

# LA CHALA

PREU  
**10**  
SÉNTIMS

PREU  
**10**  
SÉNTIMS



SEMANARI FESTIU — SE PUBLICA TOTS ELS DISAPTES

Chalero machor: SERAFIN SEBOLLINO CHORRISPLES  
Redacció, administració y tallers: Dr. Moliner, 3 - Tel. 1315

Valencia 5 de Chuñ de 1926  
Añ I Núm. 8

Suscripció en Valencia, no s' en admitix  
Fora: 2 pesetes, trimestre; 3, semestre; 6 añ

## Dietari de LA CHALA

**Disapte.**—Els chiquets de la Gran Vía imiten a Uzcudun y Spalla. Nos vamos regenerando.—El fenómeno Enrique Torres pensa presentarse candidato per Valencia, segur de que s' emportará machoria.

**Dumenche.**—El tremebundo Pepe Vallés diu que alló del futbol fon una volá. Ara se sent taurófilo.—El inquietant Teodorito Clavo confesa que sent debilitat per les chiques romántiques. ¡Oh, poesía!—El castís ferroviari Servando Ferrás coloca en la capsalera del lit el retrato de Félix Rodríguez.

**Dillúns.**—A nostre virtuós director, que habilla un costipat mascle, li recomanen una suá de pits. La Nasia té la paraula.

**Dimats.** Luis Sanchez Quirós escriu un folleto tan literariament escrit, que perilla ocupar un silló en l' Academia.—El notable artista Pertegás enriquia la seua femina colecció en una nova conquista. No volem dir qui es pera que rabien serts marits.

**Dimecres.**—El encara jacarandós Luis de Val se reconcilia en el sine. ¡Viva el oscurantismo!—Nostre fraternal amic Sensio Vivó mos ensenja una lligacama perfumá. ¡Olé los tíos!

**Dichous.** Encara estém esperant els dos pollastres que li guañarem al venerable y respetuós señor don Visent Gonsáles, el que va vore fer la barana del riu.—El señor Tomás Meléndes se declara partidari de la paella. ¡Bon choc!

**Divendres.**—El archivo viviente don Juan Bautista Peris, se trova indignat contra serti vidor. ¡No t' sofiques, Chopetill!—El formidable chuaor de billar Chinet, chafa la ralla als madrileños.

\*\*\*\*\*

## Olivetes del cuquillo

—Perdone, señoreta. ¿Espera a algú?  
—Sí, señor.  
—Entonses me retire.  
—No, no se retire; vosté pot ser que siga a qui espere...

—Una señora carregá de familia, troba un señor y éste li diu:

—¿Qué: no té novetat?  
—Sí, señor.  
—¡Ah!  
—Este añ no estic embarasá.

—Els nostres diamants tenen la mateixa puresa, el mateix pes y les mateixes llums qu' els bons. Y pera que la imitació siga més perfecta, els venen al mateix preu.

Este número ha segút revisat per la previa : **sensura gubernativa** :

## El raid a través de l' Albufera

Preparativos—El aparato "Kagar-nera" es un gran burroplano—¡Vaya comodidades!—El cusillo y los cinco puntos cardenales—Mar y tierra—La Nasia jefa de la expedición—¡Viva LA CHALA!

Dende que amoellamos al público la primera noticia, dada la hora presente, que no es l' hora *pronobis*, han transcurrido quince días con sus noches correspondientes, quince días de preparativos, de trabajo y de felicitaciones del mundo científico y del otro Merudo rebomberto que hemos armao con eso del raid A d' estas horas, podemos decir con orgullo que, Europa entera y parte del Africa tienen la vista fija con la Nasia y su pardal volátil, el famoso burroplano *Kagar-nera*

El aparato es invención de nuestro Director don Serafin Sebollino Chorrisples y está costroído por un famoso maestro de aja, que oculta su nombre por modestia y por miedo a la poesía. Se trata d' un burroplano de onse metros de longitud y de catorse hectáreas de emplaria.

Adopta la forma de un rodamonte y tiene cabida para seis presonas y una mujer.

Lo primero que se presenta a la vista es el motor, un magnífico motor de hierro colao que desenrolla una foersa de cinco-

sientos caballos, tres machos y un burro. Detrás del motor está la cabina pa los viajeros, dotada de todos los adelantos modernos y comodidades, como son: sillones, sofases, piano de manubrio, estalación de cresolitos, irrigador, lavabo, palla nova, trapos, salitas, catres de tiquera, cortinas, bidet, retratos del Pernalés, banderiles de lujo, calsonillos de bayeta, vaseína, permanganato, marraixas del eixut, todo, en fin, lo que pueda apeterer el hombre más refinado y la mujer más desigente. El departamento de aparatos científicos para estodiar la mósiera del aire, es de lo más adelantao que s' ha visto: un cusillo de llanda con los cinco puntos cardenales pleñito de agua de Lohches, en el que surca una barquita de papel secante. La dirección de la barquita andica la latitud norte, sur, este, oeste, o aquel que tome el aparato.

Tamién hay un fraile de cartón, d' esos que apuntan con una varita y disen si hará tiempo variable, si plourá o hará ventolera; otro aparato de llautón con coerdá d' asparto para 48 horas que mide los kilómetros de recorrido; un embudo con el que se puede hablar con la Tierra; lo que no sabemos es si nos oirán pero por lo menos hablar se parla; un capdellito de fil de llanseta con una piedra rugada a una de las puntas para medir l' altura y una estrañinaora gigantesca para sondear el firmamento y saber lo que falta para allegar al planita Martes.

Las alas del aparato están forradas de cretona y la cola de papel de chocolate.

Esiste tamién un depósito de gasolina en el que caben onse u dose bocceyes, pero nuestro aparato *Kagar-nera*, que es la última paraula de lo inventao, no corre por medio de bensina, sino d' alcohol refinao. Es más, mos asegura nuestro Director que con aguardiente d' herbas puede tamién fonsionar, y al mesmo tiempo que sirve este combustible para el aparato, aprovecha pa los trepulantes.

Además es un pardalote que lo mesmo se baja en el mar que en la tierra.

En nuestro número prógimo publicaremos el itinerario que el *Kagar-nera* ha de seguir por la planisie acuática de l' Albufera. Marcaremos los puntos de escala y diremos el número esacto de trepulantes que ha de puertar.

Hasta ahora están escritos los siguientes: Coyote, Mineta, Sebollino y la Nasia como jefa d' expedición.

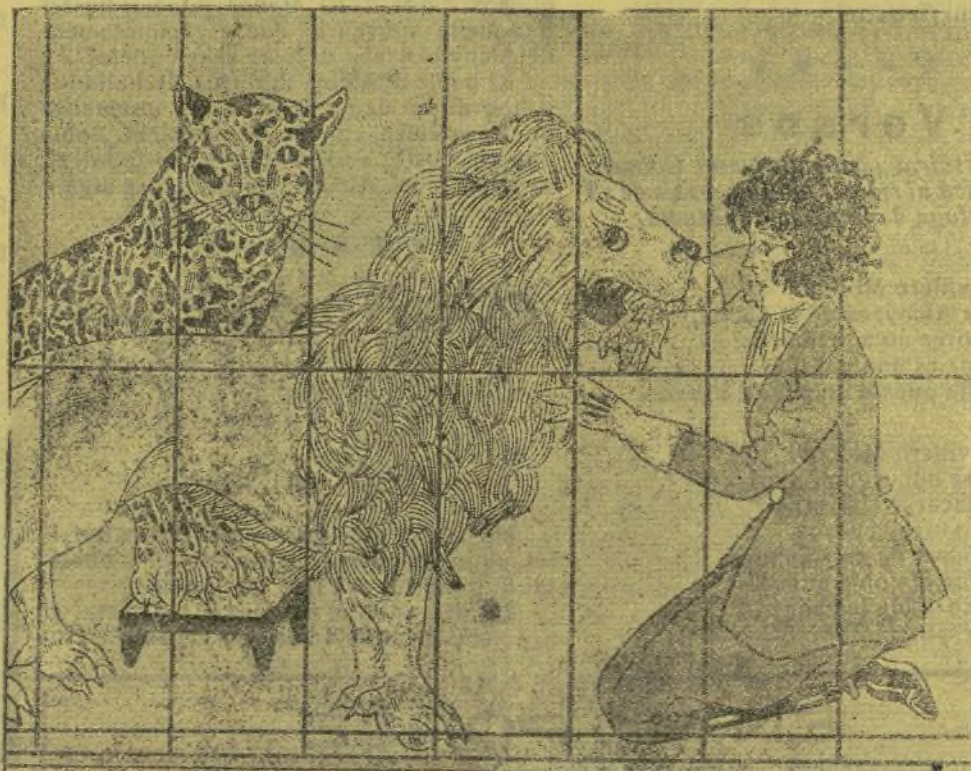
El pabellón de LA CHALA ha de quedar tan bien sentao, que poco ha de vevir quien no mos veyá dominando al mundo.

\*\*\*\*\*

## CRONIQUE PINTORESQUES

### Pantorril es y faldes

Respetem, aplaudim y loem la resient disposició de la reina Mary d' Inglaterra, per la que no podrán entrar les seues dames en els salóns regios portant el vestit més curt que la distancia de dotse sentimetros del sol de terra, y mos sumém a les frivolitats dels modistos fransesos, que



EL SEÑOR DEL 5 AL DE LA DRETA.—Bueno, yo veig estes coses y el moño se me posa de punta.



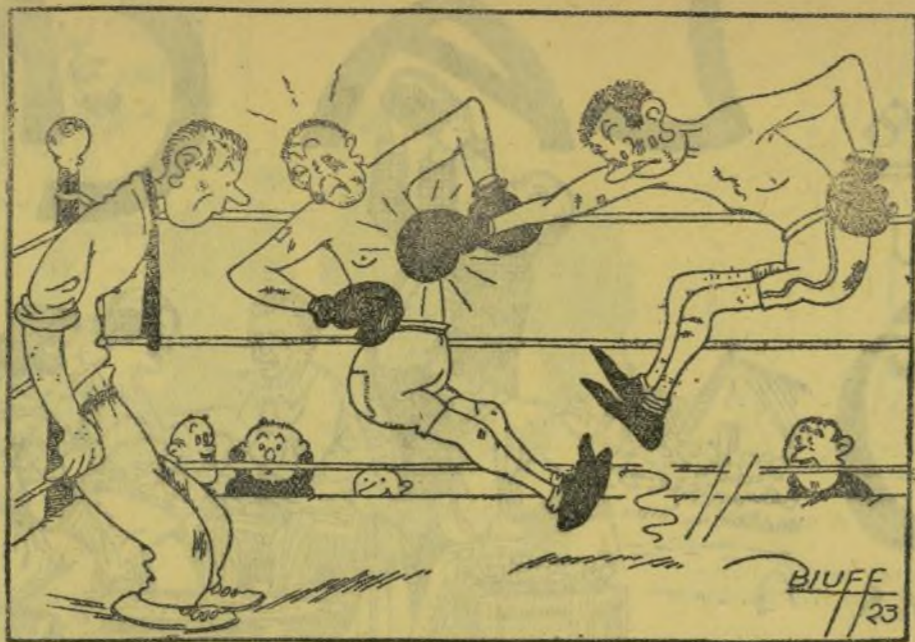
—Ha tacat la honra de la meua filla i s'ha de casar en ella. Les taques de les mores no s'es van tant fàcilment.



—Diuen que en Chinchilla fa molt de fret M'han portat este termòmetre d'allí i se'la com els de València.



—Pera que no vaches tan carregat yo te portaré el sombrero. No dirás que no soc una dóna complasient.



Desiadamet la festa de bous es una barbarie.

Que a los artistas proteja Alcoy, es cosa que alaba... —¡Socorro! ¡Socorro! —crió Coleta. —Que no sabs nadar? li preguntá Barrilet.

El novillero Molina que por nada se acouquina, quiere toros y no pavos... Estos Cuchares modernos quisieran que en vez de cuernos tuviera el toro dos rabos.

A estos toreros tagalos hay que corrierles las alas, pues quieren, con ser tan malos, que les den toros de Palha... ¡Hay que dárselos de patos!

Y a propósito de Gonsalo Cantó. El poble de Alcoy, que tant magnánim ha segut pera protechir a un timaor di-frasat de torero, no sent reparo de que el seu poeta, el llorechat, el exsels Gonsalo Cantó, s'encontre en el oca de la seua vida en la dura necessitat de escriure, pera atendre a les imperioses necessitats de la vida? ¡Es que la sensibilitat del poble de Alcoy no se exita mes que cuant un chaval se vist de torero?

¿Será p' eis que els amics de Gonsalo Cantó, que no han naixcut en Alcoy tingam que fer un guant pera sostindre dignament al gloriós autor d'El Maño? ¿Qué s'ha fet d'aquella subvenió que el achuntament de Alcoy pensaba dedicar al seu poeta?

El poble d'Alcoy, laboriós, treballador i honrat no deu toliar estes anomalies que tant duen en son desprecisti. Poble que no glorifica al seus homens de talent, es poble mort. Alcoyanos: que no se diga...

El novillero Molina no es de Alcoy, es de la China, sus temores no son nuevos; como que es una gallina que no ha puesto un par de huevos.

El novillero Molina no quiere lidiar con pavos, quiere sacarse la espina toreando toros bravos, pero a pesar de su empaque puede que el noble animal de una cornada le saque la otra espina: la dorsal.

No he vist home més metódic que Barrilet, un home que per el seu tamañ i obesitat fa honor al ape lido que porta. Un día anaben passechant el Coleta, el seu amic de la infancia, per el moll, en un moment raro en que per allí no pasaba ningú.

Coleta, no s'abom com, pergué l'equilibri y se caigué al mar. —¡Socorro! ¡Socorro! —crió Coleta. —Que no sabs nadar? li preguntá Barrilet.

—Noll—sumicá Coleta, casi ya tragat per l'aigua. —Pues mira, fijate be—li contestá Barrilet— Achunta les mans per baix de la barba; plega les cames chunt al cos; estira després els braços cap avunt y estén les cames violentament cap arre...

Coleta se va ofegar, y Barrilet, día: —¡Li está bé, per cabotat ¡Per no voler fer to que yo li día...!

—Sobre foto caigut en el pecat de adult. Ara pen que m'he dixat el corset en ca Ernesto.

—Mira lo que diu el diari, que a Lu s'li s'ha fugat la fila en el cabóer. —¡Pobre Lu! Tan bon cabóer com tenia!

Cheroni estaba entretengut plantant nabs en el seu camp, cuant va voré que venia corrent Simon, el seu nebot. —¡Tío! ¡Tío Cheroni!

—¿Qué pasa, que vens tant sofocat? —La tía ha tengut un chiquet!

—¿Li meua miler? ¡Qui ho habia de pensar! Cuant este mati he ixit de casa, no habia señals de res...

—Hí anat be, molt be. —Ves y digues qu' en cuant acabe la faena aniré corrent...

En aixó, Cheroni, veu arribar tota sofocá a sa chermana. —¡Cheroni, Cheroni!

—¿Qué pasa? ¿No está be Huiseta? ¿S'ha posat mal?

—No: es que... ha tengut un atre chiquet. ¡Ha segut besoná!

Cheroni solta un renec, y agafant el chopeti diu: —Deixam anar... ¡Si no pose coto, es capás de ferme una empastrá!

La grasi dels atres



—Cada vegue vaig al cine me tinc que liar la falda.



—Sobre foto caigut en el pecat de adult. Ara pen que m'he dixat el corset en ca Ernesto.



—Mira lo que diu el diari, que a Lu s'li s'ha fugat la fila en el cabóer. —¡Pobre Lu! Tan bon cabóer com tenia!

—Estaba mort de fret cuant escomensá la rifa de dozes europeas y asiáticas. —Estant mort de fret void'ies l' americana. —Si, pero me toca la china.



—Póngame usted un ejemplo de un animal salvaje. —Mi abuelita. —En qué libro ha leído usted eso? —En ninguno. Se lo he oído decir al papá.

En un rincó de la piná de Porta Coeli, Ramonet va conseguir de Roseta tot alló que d' ella desichaba.

Peró després, una volta calmá la febra del moment, va sentir remordiments. —¡P'bra chical! —pensaba contemplanta, com se all'abí els cabells...

—En tu. De la manera que vas... ¿Qué dirás en ta casa si noten algo? —No sé...

—Diques, si acás, que t'ha atropellat un sátiro. —¡Phí! ¡Ho he dit tantes vegas que ya no s'ho creurien.

En un ball familiar, Marieta, filla única de don Ma uel, va preguntat al doctor Lluquet d' els convidats.

—¿Me faria pagar algo per una consulta? —¡Calle, dóna! Ya pot dir. Sapone que no será res graev. Té una cara que li rebosa salut.

El doctor Lluquet feu una carasa. ¡Alló era péndrelo per menescal! Pero disimulá, y com si no habera entés lo que li preguntaben, digué:

—Escolte, señoreta. ¿Que va molt en bicicleta, vosté?

—Estic que no em fa chens de gracia deixar els munlos facturats. Els mosos d' estasió els desconchuten a colps...—día una

viachera al seu marit en l' andén de la estasió: —Vols dir? Yo crec que va posarán cuidao, porque si no els reñiren.

—¿Ho veus? Mira aquells com tiren els mundos del vagó a terra. ¡Quín poc cuidao! ¡Els destrosarán!

—Sí, pero ¿veus? El jefe d' estasió els diu algo. Els deu reñir. ¡Chustet! ¿Veus ara com els baixen en més cuidao? Vorás... acostemse... ¡Qué —dirichinte als mosos —. Els han représ porque tiraben l' equipache aixina, ¿no?

—Sí, señor. El jefe d' estasió mos ha dit qu' en estes tro paes es podía fer molt be... —¿Algú mundo? —No L' asfalt de l' andén.

Pascual y Pascuala se casaren. — Pareix mentira! —dien els qu' els coeixien als dos.

Y un día un amic es desidi a dirliu a Pascuala. —¿Com has vengut a casarte en Pascuala? —Perque es la única dóna, en tantes com n' he tratat, que no s' ha deixat posar la má damunt ni la mateixa vespra del casament.

—No es extrañ. —¿Per qué? —Perque Pascuala es gat escaldat, y ya sabs lo que diu el dicho...

Estos periodistas en asó de voler halagar al públic pera que escriuen, son caposos de dir que 'l sol ix pera una persona determiná.

Prova al canto: en El Mercanti! ¡ahí tenia que ser! del día 27 del pasat mes de maig, un señor, R. López Chacón, entrevista al Gallo y posa en boca del divino Petat estes paraules:

«Puede estar segurísimo de que no siento preferencia por ningún público y que a todos los quiero por igual y procuro dejarlos contentos.»

Y después més avall, li fa dir al creador insuperable de la espantá, al preguntarli si sentia cariño per València:

—Mestre, a vore un melonet. —¿De quin prau? —Del prau qu' el tinga; la cuestió es que siga bo.

—Pues or aixó no patixa. —¿Li agrá este? —Misa chic. —¿No te pareix, Visantica? —Y vullc u meló qu' es vecha. —Pues este es canela fina.

—Per es molt chic. —¿Y este atre? —Home, ¿qué vol que li diga? —Tampoc m' agrá. —¿Qué ditissi es de contentar, Cristinal? —Vosté vol gastarse molt? —Home, yo... segóns com siga. —¿Que va a gastarse? ¡Dos, tres, quatre pesetes...!

—¡At'isal! —¿Hasta atra vista! ¡Pod'ies habero fet! —¿Tú no ho h' urás fet aposta, peo mos has fet la guita! —CHUSÉP SAINZ



—La señora está en lo llit. —¿E' tá malalta? —No: Te visita.



—¿Qué estás preñint, Rosita? —Te. ¡No veus la tetera?



—¿Que yo no soc ningú? S'apla que tinc bones relacions. Tots els chuchus d' España me coeixen.

—Tanto y tan grande, que estoy deseando de torear allí, solamente por ponerme otra vez en contacto con ese público tan bueno, tan profundamente bueno, tan inteligente y sobre todo, tan preferido de mí. Le quiero tanto como flores tienen sus jardines...»

El señor don R. López Chacón ha volgut pèndrems el pel. Y eso no señor Chacón; aixó el Gallo no ho ha dit. ¡No mos done osté jabón que así no es chuplém el dit.

¡Vamos, hombre! —En su segundo toro David se lució en el primer tercio. Lo desoachó de dos pinchazos alargando el brazo que le dió el toro. Dió media estocada t'ndida.»

Asó, voto al Portal Nou, es voler dir que 'l torero se va agafar de braserero en el bou!

Y supost que de bous y de toreros parlem acabém esta seccionera ficats en el mateix tema. Aném allá.

Nostre volguisim chermanet El Clarín arrea candela contra Belmonte y diu que es un beserriste y que si a esta edat es una vergoña que exchixca chotos a conte d' el bou fet y dret, com correspond a un torero de la seua categoria. Y diu que en la corredua que to'recha ast' ú t'ament li tiraren un novilo de tres anys.

¡Prou home, prou! Diuen que els homens apleguém a una sarta edat en que se torném criatures.

¡Pues eixe es el cas de Belmonte! ¡Beserriste a novillero, de novillero a mataor de bous, de mataor de bous a novillero, de novillero a beserriste...»

Y es fàcil que aplegue un día qu' deixante la montera, el duga un ama de cria al braset y en chichonera.

Y es asó de tal manera, que a estes hores no se sabs si es qu' el conde pergué el cap... o prengué una borrachera.

El fer mal les coses poden ser sempre causa de males que, una vegá realists, ya no tenen remey. Y fesi entonsen un nuc al rabo.

Esta profunda filosofia, mos la sofrehix el cas occurrít a lord Cho Chim, el cual, estant de viache, va resibir un telegrama del seu secretari, que li día:

«R grese rápidamente. Señora en el llit en cuarenta. Está desfeta.»

Lord Cho Chim, pergué la chabeta. La seua muller en el llit, en cuarenta! Comprá sis revóvers d' a 25 tirs cada ú, y torná rápidamente a casa dispost a matar als culpables i a la dóna infame.

Peró resalta qu' els culpables eren els graus de calentura que sufría la pobra señora a consecuencia d' unes febres malignes que habia agafat.

Y quedá tant content lord Cho Chim de que la seua dóna, contra lo qu' el cría, estaba malalta, que se posá a ballar d' alegría; y la pasient, ignorant el contengut del telegrama, interpetá de tal forma aquella alegría del marit que aixina que s' ha vist restablida ha demandat el divors, sense que pugua convénserla de la veritat de lo occurrít.

salir los perdigones de la escopeta, s' emplearán todos los ratolines que s' haigan a mano, ya que son ellos los únicos capaces d' haser pronto y bi-n un bujero.

Felicitamos al inventor y quiera Dios que no lo veamos recluido en una selda del Manicomio.

Presidente de Cartagena, en cuyo penal ha estado veraneando durante veinticuatro estos seguidos, s' ha hospedado en San Miguel de los Reyes el consoido (de la policía) esportman (es un desir) el Chato de les Mondonguilles.

Sea bien arribado. Imposible haser una buena digestión si no se jla antes algo, porque ¿que caray se podrá digerir si antes no se ha comido?

Para más informes, en la escalita de aquí al costado, siete anelladas y repique.

DE PEROL

Asutat el conde, pega a fuchir y es la hora en que no s' ha sabut ya res més de aquell animal.

Y es asó de tal manera, que a estas hores no se sabs si es qu' el conde pergué el cap... o prengué una borrachera.

Valencia coenta dende este presiso momento, con una nueva industria; con la fabrica de bujeros para cufiones de escopeta.

Esta fabrica l' ha montao Faust no Carachino y Albarchino con to los adelantos modernos y no pocos fururos, pos está desidiado a que coando se invente la forma de haser los bujeros sea cosa ya vieja para é.

En la fabricasió de tan útiles objetos ya que sin ellos (sin los bujeros) no podrían

COMPRANT UN MELO D' ALCHER

Per ser vosté, deu q' in-e-s. —¡Ave Maria Purisimal! —¿Deu quisets per ser pa mi? —A un atre li co taria tres pesetes.

—¿Es que soc més guapo? ¡No 'm foguericet! Una peseta li done. —Tindrà que vendre una finca pa replegar els diñes.

—M' s' re, n' se pose aixina. —Bae no, en huit quinsets l' idio. —Sis quinsets n' u no més, vinga (Y dit y fet; en seguida —Sí, pare; deix m' el porte entopet es un cuadri).

—A tu, moñaco, qui e' fica? —Es que vullc portarlo yo. —¿Es sis quinsets l' últim? Tinga, seguit n' a la familia.) —¡Granjal! Me he esperab! —Carabaseta porquina. —¿No es aixó? —¡Qué romansero hu he fet apostol!

—Per vidal! —¿Pod'ies habero fet! —Y no es veni uia pepital! —Tú no ho h' urás fet aposta, peo mos has fet la guita! —CHUSÉP SAINZ

Versos

... que el inspirat poeta alcoyan Gonsalo Cantó, dedicá al ridicul Molina, a rais de sa vergoñosa fuga de la plaza de Gandia.

El novillero Molina no es de Alcoy, es de la China, sus temores no son nuevos; como que es una gallina que no ha puesto un par de huevos.

El novillero Molina no quiere lidiar con pavos, quiere sacarse la espina toreando toros bravos, pero a pesar de su empaque puede que el noble animal de una cornada le saque la otra espina: la dorsal.

El novillero Molina no quiere lidiar con pavos, quiere sacarse la espina toreando toros bravos, pero a pesar de su empaque puede que el noble animal de una cornada le saque la otra espina: la dorsal.

EN EL PORGE

L' otra tarde es reonimos en el porge de LA CHALA, no pa se ebrar un ba ic, ni d' anar de cachipanda, ni para cantar cuecues, ni para leve: versad is, ni para cantar a dúo consinos de música clásica, si io para entretenernos en los juegos de la infancia, nasiedonos la ilusión que som un críes encara.

S' organó ó de prim' ras un partit de tres en rala, en el que Pepita Chinchilla dem' tró su gran capsana pa d' esia cía e de joegos, pa f'icó déu tres en rala a Pancheta, sense que 'l ni uno solo li n' ficara.

En acabando jug' imos al de «Paba, munta y calla», y se varem divertir lo manco pa una semana. A juen li tocó pagar de prim' ras, foé a la Nasia, y cal desir los apuros

y suores y las bascas que pasamos pa puchar en su e quena y en sus ancus coando viene aquello de «reveinta con la sigala».

En fin, que vamo: haser un monton de carne humana entre risas e improprios, mósos, psics y pernadas. Aleojo s' organó ó un mathis de gillet. ¡Aguardá! Allí si que demostraron los chavales y chavalas ser con los toros de Miura: de mala ley, durs de patas, intensiones nada guenas y asesinos a mansalva.

Cale desir que del mathis salieron con unas matauras, que nes' sitamos vinticuatro litros d' árnica, dosientos metros de beta, y un feix d' algodón en rama. Jugamos tuego al «D' ahí, d' ahí, teuladi». ¡Dedaca, qué manera de correrse por el porge a pilotadas!

A una que ú de mosolros la pilota amañitaba, que teniamos serca solía que una simbombada que ya no l' ixia pelo en el punt on la paraba. Casimiro Peluqueto, que 's més burro que una albar... (da,

li arreo tal pilotaso a Chimet en una galta, que li tiro els poc quijales que en la boca li quedaban; en dempós a Telesfora, que ha tenido besonada, li assolé con todo el leo tal golpe, en tan mala pata, que pa criar als besones s' ha habut de buscar un ama. Pocas foeron las presonas que no iqueran escaldadas, con un bon en la cabesa, en la eskena u en la pancha, pos cal dir que la pelota la hisieron, imren que é grasiá d' una pedra codiciosa toda torrada de llenda.

—Estaba mort de fret cuant escomensá la rifa de dozes europeas y asiáticas. —Estant mort de fret void'ies l' americana. —Si, pero me toca la china.

CUENTOS VELL

Per cabota

No he vist home més metódic que Barrilet, un home que per el seu tamañ i obesitat fa honor al ape lido que porta. Un día anaben passechant el Coleta, el seu amic de la infancia, per el moll, en un moment raro en que per allí no pasaba ningú.

Coleta, no s'abom com, pergué l'equilibri y se caigué al mar. —¡Socorro! ¡Socorro! —crió Coleta. —Que no sabs nadar? li preguntá Barrilet.

El novillero Molina que por nada se acouquina, quiere toros y no pavos... Estos Cuchares modernos quisieran que en vez de cuernos tuviera el toro dos rabos.

A estos toreros tagalos hay que corrierles las alas, pues quieren, con ser tan malos, que les den toros de Palha... ¡Hay que dárselos de patos!

Y a propósito de Gonsalo Cantó. El poble de Alcoy, que tant magnánim ha segut pera protechir a un timaor di-frasat de torero, no sent reparo de que el seu poeta, el llorechat, el exsels Gonsalo Cantó, s'encontre en el oca de la seua vida en la dura necessitat de escriure, pera atendre a les imperioses necessitats de la vida? ¡Es que la sensibilitat del poble de Alcoy no se exita mes que cuant un chaval se vist de torero?

¿Será p' eis que els amics de Gonsalo Cantó, que no han naixcut en Alcoy tingam que fer un guant pera sostindre dignament al gloriós autor d'El Maño? ¿Qué s'ha fet d'aquella subvenió que el achuntament de Alcoy pensaba dedicar al seu poeta?

El poble d'Alcoy, laboriós, treballador i honrat no deu toliar estes anomalies que tant duen en son desprecisti. Poble que no glorifica al seus homens de talent, es poble mort. Alcoyanos: que no se diga...

La consulta

En un ball familiar, Marieta, filla única de don Ma uel, va preguntat al doctor Lluquet d' els convidats.

—¿Me faria pagar algo per una consulta? —¡Calle, dóna! Ya pot dir. Sapone que no será res graev. Té una cara que li rebosa salut.

El doctor Lluquet feu una carasa. ¡Alló era péndrelo per menescal! Pero disimulá, y com si no habera entés lo que li preguntaben, digué:

—Escolte, señoreta. ¿Que va molt en bicicleta, vosté?

—Estic que no em fa chens de gracia deixar els munlos facturats. Els mosos d' estasió els desconchuten a colps...—día una

viachera al seu marit en l' andén de la estasió: —Vols dir? Yo crec que va posarán cuidao, porque si no els reñiren.

—¿Ho veus? Mira aquells com tiren els mundos del vagó a terra. ¡Quín poc cuidao! ¡Els destrosarán!

—Sí, pero ¿veus? El jefe d' estasió els diu algo. Els deu reñir. ¡Chustet! ¿Veus ara com els baixen en més cuidao? Vorás... acostemse... ¡Qué —dirichinte als mosos —. Els han représ porque tiraben l' equipache aixina, ¿no?

—Sí, señor. El jefe d' estasió mos ha dit qu' en estes tro paes es podía fer molt be... —¿Algú mundo? —No L' asfalt de l' andén.

La excusa

En un rincó de la piná de Porta Coeli, Ramonet va conseguir de Roseta tot alló que d' ella desichaba.

Peró després, una volta calmá la febra del moment, va sentir remordiments. —¡P'bra chical! —pensaba contemplanta, com se all'abí els cabells...

—En tu. De la manera que vas... ¿Qué dirás en ta casa si noten algo? —No sé...

—Diques, si acás, que t'ha atropellat un sátiro. —¡Phí! ¡Ho he dit tantes vegas que ya no s'ho creurien.

En un ball familiar, Marieta, filla única de don Ma uel, va preguntat al doctor Lluquet d' els convidats.

—¿Me faria pagar algo per una consulta? —¡Calle, dóna! Ya pot dir. Sapone que no será res graev. Té una cara que li rebosa salut.

El doctor Lluquet feu una carasa. ¡Alló era péndrelo per menescal! Pero disimulá, y com si no habera entés lo que li preguntaben, digué:

—Escolte, señoreta. ¿Que va molt en bicicleta, vosté?

Ferrovriaria

Estos periodistas en asó de voler halagar al públic pera que escriuen, son caposos de dir que 'l sol ix pera una persona determiná.

Prova al canto: en El Mercanti! ¡ahí tenia que ser! del día 27 del pasat mes de maig, un señor, R. López Chacón, entrevista al Gallo y posa en boca del divino Petat estes paraules:

«Puede estar segurísimo de que no siento preferencia por ningún público y que a todos los quiero por igual y procuro dejarlos contentos.»

Y después més avall, li fa dir al creador insuperable de la espantá, al preguntarli si sentia cariño per València:

—Mestre, a vore un melonet. —¿De quin prau? —Del prau qu' el tinga; la cuestió es que siga bo.

—Pues or aixó no patixa. —¿Li agrá este? —Misa chic. —¿No te pareix, Visantica? —Y vullc u meló qu' es vecha. —Pues este es canela fina.

—Per es molt chic. —¿Y este atre? —Home, ¿qué vol que li diga? —Tampoc m' agrá. —¿Qué ditissi es de contentar, Cristinal? —Vosté vol gastarse molt? —Home, yo... segóns com siga. —¿Que va a gastarse? ¡Dos, tres, quatre pesetes...!

—¡At'isal! —¿Hasta atra vista! ¡Pod'ies habero fet! —¿Tú no ho h' urás fet aposta, peo mos has fet la guita! —CHUSÉP SAINZ

Noticias locales

Valencia coenta dende este presiso momento, con una nueva industria; con la fabrica de bujeros para cufiones de escopeta.

Esta fabrica l' ha montao Faust no Carachino y Albarchino con to los adelantos modernos y no pocos fururos, pos está desidiado a que coando se invente la forma de haser los bujeros sea cosa ya vieja para é.

En la fabricasió de tan útiles objetos ya que sin ellos (sin los bujeros) no podrían

salir los perdigones de la escopeta, s' emplearán todos los ratolines que s' haigan a mano, ya que son ellos los únicos capaces d' haser pronto y bi-n un bujero.

Felicitamos al inventor y quiera Dios que no lo veamos recluido en una selda del Manicomio.

Presidente de Cartagena, en cuyo penal ha estado veraneando durante veinticuatro estos seguidos, s' ha hospedado en San Miguel de los Reyes el consoido (de la policía) esportman (es un desir) el Chato de les Mondonguilles.

Sea bien arribado. Imposible haser una buena digestión si no se jla antes algo, porque ¿que caray se podrá digerir si antes no se ha comido?

Para más informes, en la escalita de aquí al costado, siete anelladas y repique.



—¡Eh, haga el favor, que me da un duro malo!  
—Me choca que de un sanatori ixca un duro mal.



—Hui els homens teniu molta  
llenya y pocs lets.  
Es que pera les dones hui  
s'ha de tindre molta llengua.



—¿La teua filla s'ha fugat en  
el señoret del primer pi-0?  
—No. Demà per la nit.



... y les dones indies coneixen el secret pera que les criatures naixquen'aprofi-  
tant pera una profesió determiná: Torero, polític, cardenal.  
—¿Y cóm se ho apañen pera fer els cardenals?  
—En una estaca.

## Telegramas

### CORRIDA BENEFICA

Por algunos elementos s' está organi-  
sando una corrida a beneficio de la Sose-  
dad de Pobres que han perdido las ganas  
de trabajar, de cuya entidad soy presidente  
honorario.

Uno de los organisaiores es el ilustre y  
ya casi olvidado Panat.

Preguntado el drapeyado torero por el  
corresponsal d un preyólico neorquirio, so-  
bre quiénes tomarán parte en la corrida, ha  
dicho el creador dels parells a l' anguilita:

—Mi pretensión es que l' haga el viejo  
mataor de toros, Larita.

—¿Y cree osté que Larita l' hará?

—Sí, sí; l' hará Larita.

Y en seguida se ballaron un garrofin.

Kakau.

### AGRESIÓN

En un bar de camareras ha ocurrido un  
suseo que tendrá malas consecuencias si  
no se remedia.

Una de las camareras, al cobrar el con-  
sumo hecho por un cliente, li ha reclama-  
do la propina, y ell, entonses, li ha propi-  
nado una galtada que li ha hecho saltar un  
ojo de los dos que tenía en la cara.

A consecuencia d' ello, es fásil que la  
camarera se quede bixca, por lo que ya no  
mirará con buenos ojos a denguno que se  
li aserqu.

Kakau.

### BODA DESHECHA

S'ha deshecho la proyectada boda entre  
Periquito Capdeteula, conosido furtamantes  
d' esta siudat, y la que ha da ayer foé su  
novia, Consuelin Garronets, deuda de los  
simpáticos draperos d' este apellido.

Naide s' explica la causa d' este rompi-  
miento; sólo se sabe que anoche estovieron  
juntos en un sine, y que a la salida cada  
uno pegó por su banda, ya de morros y re-  
fididos.

La novia dise por toda explicación que  
si a ina como foé Adán, arriba a ser Peri-  
quito Capdeteula, la poma se la come toda  
enterita Eva.

¿Han visto qué poco trellado?

Kakau.

### DEBUT

Ha debutao la compañía coreográfica  
que dirige Rosita Bastolloff, rusa soviética.

El debut ha segudo un éxito, sobre todo  
en la dansa entitulada «Poppea», en la que  
puso de relieve su arte esquisito y la pure-  
za de sus líneas.

Que dicho seya de paso, es la única pu-  
resa que li queda.

Kakau.

# Ensalá de totes herbes

—¿Q in día, per molt trist que  
siga, to's están conten s'?

—El disapte, porque tots bus-  
quen LA CHALA.

—¿En qué se semblen les dó-  
nes y les guitarris?

—En que pa tocarles se tenen  
que templar.

—¿En qué li sembla un gabinet  
esmolat a sort c mp de futool?

—En que Més-talla.

—¿El colmo d' un sombrero?

—Per sombreros pa els caps  
de partit, pa les labeses d' alls y  
pa el cap d' añ.

Plácido Alcover Martínez.

—Chimeta té mol mala costum.  
Sempre que se creuen per  
algún carrer, cuent ya ha pasat  
se chira a mirarmos.

—¿Y tú cóm ho saps?

—No sé si dedicarme a la pin-  
tura o a la poesía.

—Dediques la pintura.

—¿Ha vist algún cuadro meu?

—No, pero he llechit els seus  
versos.

—Tinc un acreedor que no me  
deixa ni a sol ni a sombra. ¡Me  
fastidia!

—Comprenc que l' odies tant  
que no el piques vore.

—No, si qui no me pot vore es  
ell a mí, porque sempre me  
amague.

—¿Alguna vegá li feren a vos-  
té alguna declarasió de amor,  
fia?—Li preguntá la neboda a  
una sa tia vella y soltera.

—Sí, filla meua.

—¿Cóm fe n'?

—Per teléfono; pero resultá  
que había cruse.

Carlos de León

— El preferido  
por todos los  
fumadores —



—¿Quín es el colmo de un pe-  
rio iste?

—Ficars\* en una alcantarilla  
pera fer un artical de fondo.

—¿Qué deu fer un malalt que  
patix del cor?

—Comprarse un canó pera no  
morir d' un atac.

—¿Quín es el colmo de un ca-  
saor f. n olenc?

—Mencharse les orelles del gos,  
perque son gaches.

—¿En quíns difunts guaña més  
la lge ia?

—En els de cólic, perque ha-  
bent cólics hián misereres.

—¿Ahón patix més una dóna  
embarasá?

—En una habitasió fosca, per-  
que estant a fosques no pot ha-  
ber alumbriamiento.

—¿Qué veren Lóriga y Gallar-  
za cuant volen sobre Manila?

—Molts punts, que después al  
ate. risar veren qu' en filipinos.

—¿Cuánt no se lliura ningú  
del servisi militar?

—Cuant se mor, perque hasta  
els més inútils entren en caixa.

Benjamín López.

## Sosesos

### PILLADO INFRAGANTI

En el momento d' haserse micha, foé  
sorprendido por su soegra, Carolino Calso-  
nets, por lo que no pudo realizar su tétrico  
propósito.

### DE QUINSENA

Ha cobrao el jornal d' una quinsena de  
trebajo, Telesforo Capsana, gastándoselo  
todo con los amigos en una cuchipanda.

### HERIDO

Hasiéndole punta a una llapisera con  
una llandita, se hirió en el hipocondrio sen-  
sitivo, Homobono Rupilanchas Gaicalaba-  
roitogoandepatulea.

### CUMPLIDO

Un letor de LA CHALA, muy cumplido,  
mos ha regalao una ampolla de coñac.

Muy cumplidamente hamos agafao una  
cagarrera a su salud.

\*\*\*\*\*

## Trenca tólines

Vacha, que no n' aserten una. Lo del  
número pasat eren les ulleres de «El», sols  
que no tenían armasó.

Aném a vore si aserten esta:

Un pardalet frechit (pagat per el prop  
interesat) a qui l' aserte.

### EL SABIO CARABASA

\*\*\*\*\*

## Correu

V. S. C.— Sentim tindreli que dir que no.

F. B.— Anirá algo. ¡Ah! el goset no era  
foxtierrier, sino galgo; per aixó tenía el rabo  
tant llarc. En cuant a lo de les patetes si que  
h' habiem pensat, pero ¡com mos agrá tant  
poc ficar la pata...!

P. Q. R.— ¿Per qué no s' en fá á de al-  
chila?

R. F. C.— ¡Estatua!

K. K. T. U. A.— ¡Guarro! ¡¡Porcll ¡¡¡Co-  
chino!!

F. C. T.— Mire, la veritat, no tenim ganes  
de visitar la Modelo. Ara, si vosté té gust,  
entonses...

Vías urinarias -- Impurezas de la sangre  
Debilidad nerviosa

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al  
maravilloso descubrimiento de los

**MEDICAMENTOS DEL DOCTOR SOIVRE**

Vías urinarias: Hemorragia (purgaciones) en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gonorrea, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachets del Doctor Soivre. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y aadie se entera de su enfermedad. Venta, 5 pesetas caja.

Impurezas de la sangre: Sífilis (avariosis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las pier-  
nas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermeda-  
des que tienen por causa humores, viciados e infecciones de la sangre, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Doctor Soivre, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabel-  
lo, inflamaciones en general, etc. quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta, 5 pesetas frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea (perdi-  
das seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos,  
debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifi-  
estaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente  
con las Grageas potenciales del Doctor Soivre.—Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro,  
médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud por toda clase de excesos  
(vicios sin absoj), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el  
organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta, 5 pesetas frasco.

Depósitos: DOCTOR ANDREU, Rambla de Cataluña, 66. BARCELONA.—Venta en Valencia Farmacia  
GAMIR, San Fernando, 34. Droguería SAN ANTONIO, de Blas Cuevas, Mercado, 71 y principa-  
les farmacias de España, Portugal y América.