

~~Y-191-11~~

Caja 59

F. 2068



CARTA METRICA,

QUE POR EL EXTRAORDINARIO DE UNA
aprehension remite Don Genaro el Afligido, Napolitano , à un fugeto de esta Corte , pintandole
el excesivo dolor de aquel Reyno, en la confi-
deracion de lo mucho que pierde , con la
proxima partida de nuestros Catholicos

Monarchas

DON CARLOS III.

Y DOÑA MARIA AMELIA
de Saxonia.

COMPUESTA POR DON JUAN MIRANDA.

MUY Señor mio: Llegò
Aquel infelice tiempo,
Que fuenen hay alegrías,
Los que aqui son desconuelos.

No creo havrà REY alguno
Mas querido de sus Reynos,
Que nuestro CARLOS. Mal dixè:
Què pena! pues yá no es nuestro!

Oh! nunca España tuvièsse
Tan dilatado el Imperio,
Y con esso no lograra,
Bien, que nosotros perdemos!

Na-

(II)

Nadie lo querrá en el Mundo

Como este misero Pueblo;

Y sobre quererle tanto,

Lloramos de sus ascensos.

Y porque veáis la causa,

Y conozcáis el efecto,

Al pincel de mis suspiros,

Tirò el dolor este lienzo:

La Ley de Dios tuvo siempre

Por Baza de su Gobierno;

Y con tan alto Principio,

Nunca declinò en los medios.

A su espíritu Marcial

Diò realces de Discreto,

Y cancelò lo Piadoso,

Sin obviar lo Justiciero.

La Justicia en sus tres partes

Protegiò con tal denuedo,

Que nunca fue el Monipodio

Escalon para el Empleo.

No conociò mas Linages,

Que Virtudes, ò Defectos;

Por esso sobraron siempre

La Pretension, y el Empeño.

Nadie configuriò Vengalas

Por Meritos de su Abuelo;

Pues como ya se passaron,

Passaron tambien los Premios.

A medida del trabajo

Proporcionaba los sueldos,

Que el que dicta, y el que escribe

Hacen uno, y son diversos.

Nunca permitiò á los Niños

En las Sillas de los Viejos;

Pues

(III)

Pues tales descortesías
Desvió con escarmientos.

Tuvieron siempre las Varas,
No los Grados, los Talentos,
Siendo norma los lugares
De los que son mas, ò menos.

Los Humildes, y los Nobles,
Los Grandes, y los Plebeyos,
En llegando à ser juzgados,
Eran todos con un Peso.

Lo Economico, y Politico
Fueron dos brazos extensos,
Que alcanzaron imposibles,
Sin separarsen de rectos.

Sus Ministros, y Privados
Han sido los Instrumentos,
Por donde salen prodigios
Los que empezaron bosquejos.

Siempre ha repartido el Pan,
Con tal orden, tal concierto,
Que no lloran Pajarillos
Las rapiñas de los Cuerbos.

Al que caminò torcido,
Recetò medicamentos,
Midiendo con la dolencia
La suavidad, ò cauterio.

La salud en la Cabeza
Se difundia á los Miembros,
Y luego mudaban ayres
Los Politicos enfermos.

Los Soldados son Soldados,
Sin que valgan Privilegios,
Para que sean Campanas;
Estrados, ò Gallineros.

Ha

Ha estimado mas los puños,
Que los brillantes azeros,
Pues con las Armas de Achiles,
Arifthogiton no es Hector.

Ha tenido los bigotes
Por gala , no por desprecio;
Por effo no fe equivocan
Los años , y los Barberos.

Sabe que Guerreras Tropas
Son precisos fundamentos,
Que traen á las Monarchias
El terror con el respeto.

Conferva todos los Tribus
Con feis diftintivos ciertos,
Sin turbar Jurifdicciones,
Ni violentar los Derechos.

El Seglar , como Seglar;
El Eclefiastico pueffo
En el orden que prescribe
La veneracion , y el fuero.

El Docto no fe equivoca
Con el interès del necio;
Ni pueden lucir doblones
En donde campean Ergos.

Se mantienen los Oficios
Sin traf trocar sus manejos:
No fuben fino á las Mulas
Los que fon para Cocheros.

Castiga como merece
El hurto , y dá este epitecto,
Al que de qualquiera modo
Detiene lo que es ageno.

Aborrece las Cornejas,
Que con las plumas de ciento,

Ha-

(V)

Hacen gala de que vayan
Todos los demás en cueros.

Aqui las precisas cargas,
No son pena, son consuelo,
Porque son economías
Hasta los mismos dispendios.

Es el Patronato Real
Mayorazgo de los buenos,
Y no conoce más hijos,
Que propios merecimientos.

Es Protector sin segundo
Del ordenado Comercio,
Y solo la ociosidad
Gradua de Vilipendio.

Es Eneas con los pobres,
Pericles en los Consejos,
Licurgo para las leyes,
Augusto para los hechos,

Theodosio para la Fè,
Constantino por lo excelso,
Por todo es un CARLOS QUINTO,
Que vos llamarèis TERCERO.

Mil veces dichosa España,
Nido de tan altos buelos,
De Athlante tal, que dos mundos
Aun han de venirle estrechos.

Mil veces feliz el dia,
En que consigue el espejo,
Donde están representados
La virtud, y los aciertos,

Mil veces incomparable,
Pues logrará desde luego
Un REY, que para ser REY
Tiene que dexar de serlo.

(VI)

Infeliz Napoles ! que
Ha de llorar fin remedio,
Pèrdida , que á restaurarla
No es capáz el Universo,

Este Pueblo miserable,
Ha sido mas que un incendio
De amor , que vivió exhalado
En obsequiar á su dueño?

Pues por què , como culpado,
Ha de padecer el fiero
Golpe de llorar fin fin
Tan inexplicable extremo?

Señor , Señor , què , nos dexas?
Què , no pueden los lamentos
Ser Circes , ò ser encantos
De las Naves , y los Vientos?

Què , para mayor desdicha,
Se vá el animado Cielo,
Que en tan deshecha borrasca
Podia fervir de Puerto?

Maria Amelia ? Esse lazo
De perfecciones ? El bello
Archivo donde las gracias
Depositaron esmeros?

Aquel rostro peregrino?
Aquel hermoso embeleso?
Aquel : - pero diga el llanto
Las frasses , que yo no puedo.

Hay mas desdichas , mas penas,
Mas ayes ? Sì , mas tenemos:
Sin Sol , y sin luz quedamos,
Sin Estrellas , sin Luceros.

Tambien ván esos Adonis
Astros lucientes , y bellos,

Hi-

(VII)

Hijos de Marte , pedazos

Que destiló el Firmamento?

Tambien. Señor , Padre , **REY**,

Consuela tan tristes ecos,

O Napoles de su ruina

Labrará los monumentos.

Yá responde compasivo,

Yá de su rostro sereno

Se ve el Iris , que mitiga

El corazon mas deshecho.

„ Vassallos (dice) mi Patria

„ Me está llamando , y no puedo

„ Resistir , enamorado,

„ A la voz de quien mas quiero.

„ Què piedra despide el brazo,

„ Que no apetezca su centro?

„ Quièn de su Cuna sepulta

„ El dulce atractivo fuego?

„ Mi **MADRE** me está tirando,

„ Su voz traspasa mi pecho,

„ Y resistir à su amor

„ Era ser bronce , ò ser hierro.

„ Dexaros mi amada **ESPOSA**

„ Es imposible , pues tengo

„ El alma puesta en sus ojos,

„ Y no es razon ofenderlos.

„ Un Hijo , de cuya mano

„ Vuestro mayor bien espero,

„ Os dexarè: Puedo mas?

„ La mitad del alma os dexo.

„ Quedarà mi Protothypo

„ Retrato fiel ; vuestros hechos

„ Vinculen las lealtades,

„ Y eternicen los afectos.

Este.

(VIII)

Este es el consuelo, que
Nos queda en tal sentimiento:
Dichosa España, repito,
Pues logra lo que perdemos.

Estos son los tristes ayes,
En que Napoles embuelto,
Huerfano de Padre, y Madre,
Està las peñas rompiendo.

Y pues el dolor no dexa
Ser mas largo, en fucediendo
La partida avifarè,
Por esse mismo Correo.

Napoles, diez de Septiembre,
En el mas terrible Enero,
Que marchitò sus verdores,
Desde, que tiene cimientos.

B. L. M. de Vmd.

Su seguro Amigo, y Deudo
Don Genaro el Afligido.

Amigo, y Señor Don Pedro.

CON LICENCIA:

En Madrid: En la Imprenta del DIARIO, que està
en la calle de la Reyna.

*Se hallarà en la Libreria de Juan de Esparza, que està frente
de la Fuente de la Puerta del Sol; en la de Mathias Escribano,
frente de las Gradass de S. Phelipe el Real; en la de Bartholomè
Lopez, Plazuela de Santo Domingo; y en el Pueſto de Miguel
Henriquez, que està en la Lonja de los RR. PP. Trinitarios
Calzados.*

