

Ayuntamiento de Madrid



404. SANCHEZ, Juan

Valdez de la Plata, vezino de Ciudad real. Coronica y Historia General del Hombre en que se trata del hombre en común: De... con privilegio, Luis Sanchez, Madrid Año 1598. Enc. Pergamino. - In 4º

Total 1 vol.





Lib. al XVI  
O. Martimada  
Religion

II 298

Es libro raro y muy curioso, pues  
se estudia en él, todo cuanto, referente  
al hombre, tanto en lo material como  
en lo moral, se sabia a final  
del siglo XVI

L. O. L.

16 hojas 21 foliada y 1 hoja de colofon  
Por defecto de impresión, ya que esta  
completa la ciudad de Toledo y el texto  
della del la numeracion del folio 86 a 91





*C/10*

*UCL*

*Alcaldía de Madrid, 27 de Mayo de 1881*

*R. e.*



CORONICA Y  
HISTORIA GENERAL  
DEL HOMBRE, EN QUE SE  
trata del hombre en comun : De la diuision del hōbre  
en cuerpo y alma: De las figuras monstrosas de los hō  
bres : De las inuenciones dellos: Y de la con-  
cordia entre Dios , y el  
hombre.

REPARTIDA EN CINCO LIBROS.

POR EL DOCTOR IVAN SANCHEZ  
*Valdes de la Plata, vezino de Ciudadreal.*



CON PRIVILEGIO.

En Madrid, Por Luis Sanchez.  
Año M. D. XC VIII.

---

A costa de Miguel Martinez Librero.

Ayuntamiento de Madrid



CORONICA Y

HISTORIA GENERAL

DE LA CIUDAD DE MADRID

DE LA CIUDAD DE MADRID

DE LA CIUDAD DE MADRID

DE LA CIUDAD DE MADRID

DE LA CIUDAD DE MADRID

DE LA CIUDAD DE MADRID

DE LA CIUDAD DE MADRID



CON PRIVILEGIO

En Madrid, Por Luis Sanchez

Año M.D.XC.VIII

A cargo de Miguel Martinez Librero

Ayuntamiento de Madrid

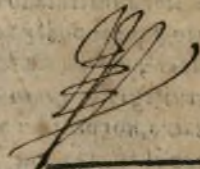


R/109.016



## APROVACION.

**P**OR Orden de los señores del Consejo de su Magestad vi, y examine vn libro intitulado Coronica del hombre, que compuso el Doctor Iuan Sanchez Valdes de la Plata, y me parece que no solo no tiene cosa que sea contra la Fè, y buenas costumbres, mas que contiene en si mucha y varia erudicion, y serà de mucho prouecho para los curiosos: y assi se le deue dar licencia para q salga a luz, y todos gozen del. Fecha en este monesterio de la Santissima Trinidad desta Corte, a tres de Agosto, de mil y quinientos y ochenta y seys años.



El Maestro F. Antonio  
de Castañeda ministro.

## TASSA.

**Y**O Gonçalo de la Vega Escriuano de Camara del Rey nuestro señor, y vno de los que en el su Consejo residen, doy fee que auindose visto por los dichos señores del Consejo vn libro intitulado Coronica del hombre, fue tassado cada pliego del en cinco blancas, y al dicho precio, y no mas, mandaron que se venda, y que esta fee se ponga en la primera hoja del libro. y porque dello conste, di la presente. En Madrid, a veynte y vn dias del mes de Iunio, de mil y quinientos y nouenta y ocho años.

Gonçalo de la Vega.

*Este libro tiene 132. pliegos, que conforme a esta tassa monta nueue reales y veinte y quatro maravedis.*

## ERRATAS.

Folio. 3. coluna. 3. linea. 22. hombres auia, diga, hombres que auia. 3. 4. 31. que ella paro, que ella se parò. 4. 1. 45. al qual, la qual. 5. 2. 7. varon, gran varon. 7. 1. 20. comerlo, comier. de lo, y lin. 26. luego a, largo es a. 7. 2. 22. y renueua, y te mueue. 4. 3. 12. actos, aptos. 16. 2. 6. que lo, en lo. 19. 2. 11. de presto, de pies. 27. 3. 36. pommendo, comiendo. 21. 1. 18. ellos, ellas. 59. 4. pen. muriofele, muriofe. 61. 1. 43. nucia, murio. y lin. 45. de Asdrubal, de la muger de Asdrubal. 64. 2. 36. manta, mata. 15. 3. 23. Doulia, Daulia. 66. 1. antep. Gorigas, Gorgias. 66. 2. 1. preñado, preñada. 68. 4. vlt. varon, ò Rey toda varon. y 2. 78. 3. 6. Durrn, Aduran. 80. 1. 18. cuerpo, puerco. 33. 1. 21. yertò, letrò. 111. 1. 3. mas imperfecta, mas perfecta. 120. 2. 46. Bratos, Bactros. 120. 4. 22. bexiga, bixa. 124. 1. 6. Michael, Raphael. 134. 3. 7. rayzes, narizes. 144. 2. 29. dicho. 143. dicho. 43. 151. 2. 8. aborrecieron, aborrecen. 156. 1. 12. tora, otra. 214. 1. 25. gurra, guerra. 243. 1. 17. de los los, dellos los.

Iuan Vazquez  
del Marmol.



# EL REY.

**P**OR Quanto por parte de vos el Licenciado Luys Sanchez de la Plata Abogado y vezino de la ciudad de Ciudadreal, en nombre y por virtud del poder que ante los del nuestro Consejo presentastes, de doña Ana Flores de Villamayor, viuda del Licenciado Iuan Sanchez Valdes de la Plata difunto, juntamente con su testamento e ultima voluntad, debaxo del qual murio, nos fue fecha relacion, que a instancia y suplicacion del Licenciado Iuan de Valdes de la Plata vuestro hermano, ambos hijos del Doctor Iuan Sanchez de la Plata Medico, difunto, auiamos concedido licencia para poder imprimir vn libro intitulado Coronica del hombre, que el dicho doctor de la Plata auia dexado compuesto, y priuilegio para le poder vender por tiempo de ocho años y a causa de auer muerto el dicho Licenciado Iuan de Valdes, no se auia imprimido el dicho libro, y los dichos ocho años porque os auiamos concedido el dicho priuilegio, se auian cumplido a quinze dias del mes de Octubre, del año passado de quinientos y nouenta y quatro, nos pedistes y suplicastes os mandassemos prorrogar el dicho termino por otros diez años mas, o por el tiempo que fuessemos seruido, o como la nuestra merced fuese: lo qual visto por los del nuestro Consejo, fue acordado, que deuiamos mandar dar esta nuestra cedula para vos en la dicha razon, y nos tuuimoslo por bien. Por la qual tenemos por bien que los ocho años porque concedimos la dicha licencia y priuilegio, de que de suso se haze mencion, para poder imprimir y vender el dicho libro, corran y se quenten desde el dia de la fecha de esta nuestra cedula, y vos damos licencia y facultad para que por el dicho tiempo vos, o la persona que nuestro poder ouiere, podays imprimir y vender el dicho libro que de suso se haze mencion, por el original que en el nuestro Consejo se vio, que va rubricado y firmado al fin del de Gonzalo de la Vega nuestro Secretario de Camara de los que en el nuestro Consejo residen, con que antes y primero que se venda lo traygays ante ellos que se vea si la dicha impresion está conforme a el, o traygays fe en publica forma como por el Correo nombrado por nuestro mandado, se vio y corrigio la dicha impresion por el original: y mandamos al impressor que assi imprimiere el dicho libro, no imprima el principio y primer pliego del, ni entregue mas de vn solo libro con el original al autor o persona a cuya costa le imprimiere, y no a otra alguna, para efecto de la dicha correccion, y tassa, hasta que antes y primero el dicho libro este corregido, y tassado por los del nuestro Consejo, y estando fecho, y no de otra manera pueda imprimir el dicho principio y primer pliego, en el qual segundamente se ponga esta nuestra cedula y priuilegio, y la aprouacion, tassa, y erratas, so pena de caer e incurrir en las penas contenidas en la dicha premaxica y leyes de nuestros Reynos: y mandamos que durante el dicho tiempo, persona alguna sin vuestra licencia no le pueda imprimir, ni vender, so pena que el que lo imprimiere o vendiere, aya perdido y pierda todos y qualesquier libros, moldes, y aparejos que del tuuiere, y mas incurra en pena de cinquenta mil maravedis por cada vez que lo contrario hiziere, la qual dicha pena sea la tercia parte para la nuestra Camara, y la otra tercia parte para el juez que lo sentenciare, y la otra tercia parte para el denunciador: y mandamos a los del nuestro Consejo, Presidente y Oydores de las nuestras Audiencias, Alcaldes, y alguaziles de la nuestra Casa y Corte, y Chancillerias, y a todos los Corregidores, Asistentes, Gobernadores, Alcaldes mayores e ordinarios, y otros jueces y justicias qualesquier de todas las ciudades, villas, y lugares de los nuestros Reynos y señorios, assi a los que agora son, como los que seran de aqui adelante, que vos guarden y cumplan esta nuestra cedula y merced que assi vos hazemos, y contra el tenor y forma de lo en ella contenido no vayan ni passen, ni consentan yr ni passar en manera alguna, so pena de la nuestra merced, y de diez mil maravedis para la nuestra Camara. Fecha en Toledo, a veinte de Julio, de mil y quinientos y nouenta y seis años.

YO EL REY.

Por mandado del Rey nuestro Señor,

Don Luys de Salazar.



# A DOÑA IVANA de Castro, Condesa de Pu- ñonrostro.



**D**O C U M E N T O es de la misma naturaleza, que los que poco pueden, si con intento grande quieren passar adelante, arrimarse a otros fuertes, y valerosos, para que con ayuda fuya puedan salir con su pretension. E exemplo son desto las frondosas parras, que con su brio queriendo subir a lo alto, se arriman en los montes a los fuertes robles, con cuyo arrimo llegan hasta las postreras, y mas altas ramas. Afsi enseñado desta experiencia, quise atreuerme a suplicar a V. Señoria, ampare esta obra de mi padre, que como señora mia lo hara segun espero, con cuyo amparo cobrara tanta fuerza, que aunque el autor es ya muerto, refucitara su nombre, y fama, con sola la virtud que V. Señoria le dara, tomando a su cargo el hazelle a el, y a mi esta tan gran merced: y confiado en la que V. Señoria siempre me haze, cesso.

*El Licenciado Iuan de Val-  
des de la Plata.*

¶ Prolo.



# Prologo al benigno, y pio Lector.



**P**OR QVANTO el hombre es del numero de las cosas buenas que ay en el mundo, y lo bueno es aquello que de todos es amado, y dello se deue amar lo que mas general es, porque todo bien tanto quanto es mas vniversal, tanto es muy mejor, y mas vtil, y digno de ser deseado, y apetecido, como parece en la doctrina de Aristoteles en el primero, y segundo libro de las Eticas, por tanto considerado, como todas las cosas son ajenas, y solo el tiempo es nuestro, segun que lo dize Seneca ad Lucillum, y sea justo vsar del como de cosa nuestra propia, huyendo la ociosidad, la qual segun el Filosofo en el libro primero de la Etica, es como vn sueño enojoso, y malo, cuya doctrina en el regimiento de los principes es, que nuestro pensamiento siempre vaya a lo bueno endereçado: y yo assi como aquello que de todos es deseado, delibere escriuir esta obra de la historia del hombre, y porque ninguna cosa se deue de hazer sin razon, diziendolo assi Seneca en el libro de beneficijs, porque esta es la que siempre en todas nuestras operaciones nos ha de mouer, assi como lo da a entender Aristoteles en el libro primero de la Metafisica, diziendo, que el linage de los hombres, por razon, y por arte viue: por tanto las razones que a la tal obra me han mouido son, la primera, porque viendo que en muchos tiempos ya passados, y en nuestros tiempos presentes, muchas personas escriuieron, y escriuen, assi Medicos, como Filosofos, como historiadores, muchas cosas de los hombres, mezcladas entre otras muchas cosas, y historias que hizieron, y ninguno aya recopilado libro solamente del hombre, sino Alberto Magno, el qual ya que lo copilo, fue breue, y no por este orden, ni por esta curiosidad, como de otras cosas lo han hecho, y recopilado, segun que lo recopiló Teofrasto de las Plantas, y Alberto Magno, y Auicena, de los



## P R O L O G I O.

lo animales, quise yo recopilar de muy muchos autores la presente obra, y historia de solamente el hombre, imitando alas abejas sabias, que por diuersos tiempos, y flores, discurren, y toman dellas, y traenlas a sus colmenas, y componenlas, y hazen panares, y reduzenlas a vn sabor dulce, y prouechoso. La segunda razon es, porque puesto que los autores antepassados ayan más que bien del hombre escrito, puede ser que cada vno por si, no tan largamente, como muchos el dia de oy querrian, ni por la orden prosecutiua, y recopilada que dessean, a cuya causa hablare mas copiosamente que ninguno en esta materia juntamente aya hecho, y hablado. La tercera razon es, porque es cierto, que la tierra, ni el ingenio del hombre, no daran fruto sino los labran, y con este zelo me he ocupado en recopilar este libro, que trata del discurso del hombre, desde que se forma en el vientre de su madre, hasta que el anima ésta puesta en el estado que ha de estar para siempre, despues de ser apartada del cuerpo, con todas las otras cosas que en el proceso de la vida passan, para ser yo con este trabajo, o los que del quisiere gozar, aprouechados, o para dar el fruto que es razon que las tierras bien labradas, siendo buenas, den. La quarta razon es, por que viendo yo, benignissimo, y discreto lector, que los mancebos, y donzellas, y aun los varones ya en edad, y estado, gastan su tiempo en leer libros de vanidades enerboladas, que con mayor verdad se dirian sermonarios de Satanas, y blasones de cauallerias de Amadis, y Esplandianes, con todos los de su vando, de los quales nõ sacan otro prouecho, ni otra dotrina, sino hazer habito en sus pensamientos de mentiras, y vanidades, que es lo que mucho el diablo siempre codicia, para que con estas ponçoñas secretas, y sabrosas, las aparte del camino verdadero de Iesu Christo nuestro Redentor: y siendo tan grande la aficion que tengo a los que leen, y se quieren aprouechar de las escripturas, y tanta que habiastado a ponerme en cuydado de hazer esta obra, siendo tan ocupado como de continuo me hallo, con la qual quiza los aficionare a leer en ella, y en los autores que en ella alego, y los apartare de leer tan grandes vanidades, y mentiras, como en los libros sobre dichos ay, y al que gastare su tiempo en leer buenos, y excelentes autores, por ventura le agradara mi trabajo de recopilar de tantos, y tan varios autores esta presente obra, y alabara si quiera mi gran cuydado, de congregar las flores de tantos escriptores, para el que las quisiere gozar juntamente, sin consumir tanto tiempo en buscallas, y cogellas, como yo he

¶ 2    gasta



## PROLOGO.

gastado, principalmente sabiendo como sabemos todos, que la vida de los hombres es tan breue, y tan corta, en este valle de miseria, y sobre todo tan embaraçada, y tan ocupada en diuersos negocios, y a las vezes en vanidades, y por otra parte son tantos, y tan prolixos los libros que estan escritos, y cada dia se escriuen, que no es suficiente la vida de vn hombre, aunque viuiesse los años de Matusalem, para los leer, ni aun para los passar, si quiera como de corrida, por esta causa: y con mucha razon se quexaua Teofrasto, discipulo de Aristoteles, varon muy docto, porque muchos animales, de cuyo ser, o no ser, poco interese se puede sacar, tienen la vida tan larga, y los hombres si la tuvieran assi, pudieran mucho aprouechar en las letras, y la tienen tan corta, que apenas ay lugar para, como dizen, abrir los ojos a gozar de vna de las recreaciones que nuestra anima tiene en esta vida tan miserable, que es, leer, y saber, por lo qual dixo la suma verdad: No en solo pan viue el hombre, y pues es verdad, que qualquiera leccion es vtil, y prouechosa, segun que lo testifica Plinio, entre todas, y mas que todas, es la de las historias verdaderas, y no fingidas, porque la historia, segun dize Aulio Gelio libro quinto de las noches Aticas, capitulo diez y ocho, es vn testimonio muy cierto, maestra de la vida, luz de la verdad, presidente de la memoria, embaxadora de la antigüedad, por ella venimos en conocimiento de todas las gentes, de todas las edades, de todos los pueblos, de todas las costumbres, y de los acaecimientos, y sucesos de todas las cosas. Por ella sabemos los hechos notables de otros, para que por ellos conozcamos los nuestros, y nos emendemos: porque conocer las cosas hechas, y alcançar la orden dellas, y los secretos de naturaleza, y tener noticia de muchos exemplos, es cosa muy honrosa, loable, y casi diuina, y por el contrario no saber la persona cosa de las passadas, ni de las maravillosas obras de naturaleza, es como dize Tulio, ser siempre muchachos, y niños: y por esto dezia aquel famoso historiador Griego Tucidides, que la historia es vn tesoro, el qual nunca se nos auia de caer de las manos, porque ayudados con ella pudiessemos tratar semejantes negocios, y semejantes cosas que en ella van escritas: y esta es la quinta, y vltima razon, que incito, y mouio mi voluntad, a que sumasse, y recopilasse esta breue historia del hombre, sacada, y tomada de muchos autores, que en ella van nombrados, y porque es cierto que mucha vtilidad della se puede seguir al q̄ atentamente quisiere considerar quantos sucesos, y mudamientos,



## P R O L O G O.

mientos , y miserias , aduersidades , y ensalçamientos , y peligros , y trages , y negocios , pasan por el hombre , con la letura de lo qual creo yo verdaderamente que no aura persona que no se admire , y que no loe al hazedor de todas las cosas , leyendo tantas , y tan varias cosas como por el hombre pasan , y tantos trabajos , y fatigas , viendose tan sublimado , y ensalçado , y luego tan abatido , y despreciado , y conociendo como al fin todo perece , y fenecen saluo amar , y seruir a Dios , el qual es nuestro Dios , y nuestro Señor , en el Cielo , y en la tierra , hazedor de todo lo criado , del Cielo , y de la tierra , y de todo lo que se contiene en el ambito del , y fuera del , y dentro del crio al hombre para que le amasse , y conociesse , y en sus obras contemplasse , y contemplandolas le amasse , y amandole seria del guardado , diziendo por su Psalmista en el Psalmo 144. Guarda el Señor a todos los que le aman , y a todos los pecadores destruye , y por tanto en todas nuestras obras llamamos a Dios , el qual , como en el mismo lugar dize , Cerca esta para todos los que le llaman , para todos los que le llaman en verdad : y porque sabemos en qualquiera cosa que Dios aya prometido , puede muy bien hazer , dize el bienauenturado san Pablo a los Romanos capitulo quarto , Y todas las cosas le succederan en bien , a todos los que aman a Dios , porque Dios es el que obra en nosotros , el querer , y el hazer de buena voluntad : a los Filipenses dezia : Pues mi voluntad es buena , y el obrar en mi es de Dios , el qual , como dize san Gregorio en el libro diez y ocho de los Morales , es el que haze los bienes , y los ordena , no haze mal alguno , mas dispone que los males hechos de los iniquos , no vengam desordenadamente : suplico al benigno lector , que considere las obras que van escritas , que son de Dios , y mis faltas supla con amor , y caridad , como somos todos obligados , y Dios lo manda , segun que lo dize san Iuan en el capitulo quarto : Amemonos a vezes , porque la caridad es de Dios , y Dios es caridad , y el que esta en caridad , esta en Dios , y Dios en el. Dize san Agustin en el octauo de Trinidad , que la caridad es vna virtud que ayunta , y liga al amador con lo amado , y san Iuan en el capitulo. 15. Este es mi precepto , que os ameys como yo ame a vosotros , porque el mismo en la primera epistola capitulo tercero dize : El que no ama esta en la muerte , y porque se cumpla en bien por el lo que dize san Marcos en el capitulo quarto. *In qua mensura mensi fueritis , remeietur vobis , & adijcietur vobis* , seria bien que con los ojos de piedad lo miren , y con voluntad fraternal lo juzguen , para que a ellos les sea dulce , y a mi prouechoso . La postrera



## P R O L O G O.

razon que mouio a mi a copilar este volumen; recogido de tantos  
 libros, fue porque considerando yo entre mi muchas vezes quan  
 simple cola es concebir el hombre debaxo desta voz hombre, y  
 quan grande, y quan ampla, y quan magnifica, y quan marauillosa  
 es la naturaleza del hombre, si la consideran, y entran por el mar grã  
 de de sus virtudes, de sus obras, y hazañas, de su composicion, de su  
 poder, y de su saber, y de sus inuenciones, de sus merecimientos, de  
 sus atreuimientos, y tratos, y conuersaciones, de sus diferencias, y cõ  
 formidades, y de sus manifestencias, y excelencias, y otras casi infinitas  
 cosas que en la letura veran, y por ellas a labaran al criador de to  
 das las cosas, y veran que si Aristoteles se puso a escreuir la conside  
 racion de la natura de los animales brutos, y por ello le alaban, que  
 mucho mejor, y de mas merecimiento es ponerse a escreuir la con  
 sideracion del hombre, del qual dize Dios por su seruo Moysen: *Fa  
 ciamus hominem ad imaginem, & similitudinem nostram.* Hagamos el hõ  
 bre a imagẽ, y semejaça nuestra: pues tratar de Dios es cosa inenarra  
 ble, cosa incomprehensible, cuyos atributos ninguno los pudo cum  
 plidamente comprehender, como podemos saber la imagen, y se  
 mejança que el hombre tiene con Dios, mas de aquella que los san  
 tos Doctores han podido saber, y han declarado, para lo qual a ellos  
 me remito. Se yo que dize san Agustin en el libro de quantitate ani  
 mæ, que el anima es hecha semejante a Dios, porque la hizo Dios in  
 mortal, è indissoluble. La imagen pertenece a la forma, y la semejan  
 ça a la natura: y el mismo sobre san Iuan en el sermon 18. dize: Vna es  
 la vida de las bestias, y otra la de los hombres, otra la de los Angeles.  
 La vida de las bestias solo esta intenta en los deleytes terrenales. La  
 vida de los Angeles solo busca las cosas celestiales. La vida de los  
 hombres es mediana entre la vida de los Angeles, y de los brutos:  
 Si viue el hombre segun la carne, se conjunta con las bestias, y si se  
 gun el espiritu, se acompaña con todos los Angeles: por lo qual di  
 xo el mismo sobre san Iuan, Inclineda, y mudable es a vna parte y  
 a otra la condicion del hombre, para que adoquiera que tuuiere su  
 intento, alla se buelua, o al estudio de las virtudes, o a las lisonjas de  
 los vicios: y por esto como dize san Gregorio en el quarto de los Mo  
 rales, El hombre era puesto en el Parayso, para que si se astringiessẽ a  
 la obediencia de su hazedor con vinculos de amor, y caridad, se pas  
 fassẽ en al gũ tiẽpo sin la muerte dela carne a la celestial tierra de los  
 Angeles: por lo qual lloraua S. Bernardo sobre los Cãticos diziendo:  
 Ay quan triste, y llorosa mudança fue, q̃ el hõbre morador del Paray  
 so, señor dela tierra, ciudadano del Cielo, domestico de la casa del Se  
 ñor



## PROLOGO.

ñor de Sabaot, juntamente heredero con los soberanos espíritus, y virtudes celestiales, con vna repentina conuersion, y por su enfermedad se halló tendido en el establo, y por la semejança que tomo con las bestias, se halló necesitado de heno, y por la indomita feridad se halló atado al pesebre, como por el Profeta Real está escrito, En el cabestro, y en el freno, las mexillas dellos constriñe, y otras innumerables marauillas que del hombre están escritas, de las quales colegi estas pocas que debaxo de alguna orden, y debaxo de algun numero, o alguna distincion auian de yr puestas, y entre todos parecio a mi gusto el mejor el de cinco: y va diuidido en cinco libros, o partes el libro, porque todas las cosas hizo Dios en peso, y numero, y medida, Sapientia. 10. y todas las cosas que van debaxo de numero, son mas faciles de traellas a la memoria, como lo dize Aristoteles en el libro de memoria, y reminiscencia, porque el hombre se diuide el, y su vida en muchas maneras, en cinco partes. La vna es que los antiguos edificadores le diuiden en cinco quintas, que son cinco muslos, o cinco partes tamañas, como es la cantidad que ay de lo alto del pecho, hasta el ombligo, comenzando de la coronilla de la cabeça, que es lo mas alto que es en el hōbre desta manera, q̄ desde la coronilla hasta lo mas alto del pecho, es la primera quinta, y desde lo mas alto del pecho hasta el ombligo la segunda quinta y la tercera hasta el medio muslo, y la quarta quinta, hasta la mitad del espinilla, y la quinta postrera, hasta la planta del pie. Y tambien porque el hombre está diuidido en cinco partes principales, que sō, la cabeça la vna, y el pecho la segunda, y la tercera el vientre, y la quarta los braços, y manos, y la quinta, las piernas, y los pies. Diuidese tambien en cinco miembros principales, que son la cabeça, o cerebro, que es de adonde procede el mouer, y sentir, y el coraçon de adonde procede el viuir, y el higado de donde procede el nutrir, y los miembros de generacion, de adonde procede la perpetuacion de la especie, y el estomago de adonde procede la digestion, y despenfa para todo el cuerpo. Diuidese tãbien el hombre en cinco sentidos corporales que tiene, q̄ son ver, oyr, oler, gustar, tocar. Considerando tambien que en el hombre ay cinco dedos, en qualquiera mano, o en qualquier pie: y cōsiderando que cinco acidētes propios se hallã en el hombre, y no en otro animal alguno, como son llorar, reyr, hablar, andar enhiesto, o derecho la cara al Cielo, y el quinto es vsar de policia, y gouernaciō. Y cōsiderãdo q̄ en cinco partes se diuide la duraciō de la vida del hōbre, como la diuide Marco Varrō, y dio a cada vna quinze años de duraciō, quinze años d̄ niñez, y 15. de ado-

*Acidentes  
propios del  
hombre.*

*Diuisiō de  
la vida.*



# P R O L O G O.

Potencias  
del anima  
cinco.

lecencia, y quinze de juventud, y quinze de senetud, que son hasta  
sesenta, y todo lo demas llamo decrepita edad: y considerando que  
el anima tiene cinco potencias para hazer sus obras, conuiene a la-  
ber la potēcia vegetatiua, por la qual el cuerpo crece, y se vegeta, sen-  
sitiua, motiua, generatiua, racional: y si el hombre se considera en  
quanto animal, solamente tiene otras cinco virtudes que son, cre-  
cer, engordar, criar, sentir, mouer. Cinco virtudes se hallā en el cuer-  
po del hombre, por las quales se hazen y perficionan las obras de la  
potencia vegetatiua, que son, apetitiua, o atractiua, que es necessaria  
para atraer, y tomar todo lo que es necessario para crecer, o vegetar,  
y digestiua, que aparta lo bueno de lo malo en la digestion, y lo pro-  
uechoso de lo que puede empecer, y retentiua, que retiene el tal nu-  
trimento, y expulsiua, que expelle, y echa fuera lo que no es proue-  
choso, y discretiua, la que discierne, y aparta para embiar a cada miē-  
bro del cuerpo el manjar que le es conueniente, y a esta llamaron los  
Arabes virtud regitiua de todo el cuerpo, o virtud comun. Ay otras  
cinco diferencias de virtudes, como son, apositiua, vel restauratiua,  
ē inmutatiua, assimilatiua, vnitiua, informatiua, las quales obran ha-  
ziendo vn continuo mouimiento, hasta la perfeccion, q̄ es estar ya in-  
formado de anima, desta manera, que la virtud atractiua que esta en  
los miembros, atrae el mantenimiento, y comiençan luego las cin-  
co obras, o virtudes obrando, la restauratiua aponiendo, y la imuta-  
tiua conuirtiēdo, y trasmutandolo en la sustancia del miembro, y  
la assimilatiua, assimejandolo a la sustancia del miembro, y la infor-  
matiua, introduziendo la forma y anima del animal, que es ya este  
el vltimo fin de la virtud vegetatiua. Ay otras cinco virtudes en el a-  
nima, o potencias, por las quales obra interiormente, y las da a entē-  
der exteriormente con sus obras, que son comunes a los hombres, y  
a los brutos, como son el sentido comun, el qual aprehende, y concie-  
be todos los sensibles de los sentidos particulares, que son, ver, oyr,  
oler, gustar, palpar, y dellos juzga, y discierne: la segunda virtud es la  
fantasia, la qual conserua las especies sentidas en lo escondido, o en  
lo secreto, auiendose ydo, y apartado las cosas sensibles, como acor-  
darse de la diferencia del sonido, o de la diferencia del color, o del o-  
lor: y la tercera la virtud imaginatiua: y la quarta la cogitatiua, o esti-  
matiua, con la qual conoce, y comprehende las especies sentidas alla  
dentro en el anima, como son amistad, o enemistad. Y la quinta es la  
virtud memoratiua, que guarda aquellas especies no sentidas, y aun  
las sentidas. Otros las ponē de otra manera, que es, imaginatiua, la se-  
gunda estimatiua, y tercera cogitatiua, y quarta reminiscitiua, y  
quin-

Cinco vir-  
tudes en el  
anima.



## P R O L O G O.

*Composi-  
cion del ho-  
bre.*

*Este proe-  
mio es ar-  
gumto de  
la obra.*

quinta memoratiua, aunque segun el Filosofo, no sean mas que tres, o todas se reduzgan a estas tres, imaginatiua, estimatiua, y memora-  
tiua. De cinco cosas esta compuesto el hombre, y congregado, con-  
uiene a saber, de anima, y de espiritu, y de cuerpo, y humores, y vir-  
tudes. De cinco potencias, o obras essenciales, esta compuesto el ho-  
bre quanto a su anima racional, que es entender, razonar, querer, a-  
cordarse, o tener memoria, cõtemplar, por las quales obras el hõbre  
se dize hombre, y le duran mientras es mottal, y su anima esta encar-  
celada en este cuerpo mortal, y despues de apartado del cuerpo, las  
tiene muy mas perfetas, y mas prestas, y faciles, para obrar con ellas:  
y porque cada cosa dessea su perficion, y estar en su lugar propio, y  
este sea Dios, al qual ella siempre se mueue, por en el solo auer de  
holgar, por el gran desseo, y amor que del tiene, como san Agustin  
en el libro de sus confesiones dezia a Dios: Señor, tu nos has hecho  
por ti, y nuestro coraçon jamas sera en paz ni reposo, hasta tãto que  
nos reposemos en ti: assi que por estos respetos quise diuidir esta  
obra en cinco libros, o cinco partes, el intento de las quales yre aquí  
contando, y ternan este proemio por argumento de todas cinco. En  
el primero trata de la naturaleza del hombre, diziendo primero que  
cosa sea, y como se haze, y forma en el vientre de su madre, y como  
nace, y se cria, y todas las otras cosas q̃ por el discurso de la vida pas-  
san, no por orden continuada, antes por variedad de capitulos y lec-  
cion, haziendo que en cada vno quede el animo del leyente conten-  
to, y sossegado, sin codiciar passar a buscar en otro la conclusion, y  
perficion de la materia, o historia que en el se trata, en el qual entre-  
pongo vn poquito del fin, o muerte del hombre, y del estado en que  
se halla su anima despues de apartada del cuerpo. Y en el segundo li-  
bro se ponen dos tratados, en el primero de los quales se trata de la  
naturaleza del anima racional, y sus potencias, y virtudes, y en el se-  
gundo de la composicion del cuerpo, y de cada vna parte cica por si.  
Y en el tercero libro se tratan cosas marauillosas, y tratos, y costum-  
bres de los hombres, y figuras, en lo qual se muestra la grandeza de  
Dios tan marauillosa, que en tanto numero de gentes, cada vna a-  
ya sido hecha diferente de la otra, y tantas maneras de hablas, y  
conuersaciones, y atreuimientos muy soberuios. Y en la parte, o li-  
bro quarto, contaremos las artes, y las inuenciones que los hombres  
en el discurso de la vida, y duracion del mundo, hasta el dia de oy  
han hallado, y usado, y los principios de otras muchas cosas, como  
de Ordenes, y poblaciones, dichos, y prouerbios, lo qual es a mu-  
chos curiosos mas agradable que a los descuydados el holgar, y al  
fin



## P R O L O G O:

fin se pone vn capitulo de las miserias del hombre, en el qual podra considerar el hombre, que aunque en los libros passados siempre aya ydo subiendo, que para estas subidas, y para el discurso de todo su viuir se le estan aparejadas todas aquellas que alli van contadas, y otras muchas mas, que por euitar gran prolixidad no las quise alli contar; dexandolas a la prudencia del sabio lector, que por si las podra cada y quando que se quisiere en si recoger a pensar, considerallas: y despues que se ha contado quien sea el hombre, y de sus tratos en los libros passados, porque muchas vezes para conocer a alguno, o alguna cosa, no puede ser bien conocida, ni entendida, sino es por algunas similitudines, y semejancas que con otras cosas tienen, diziendolo assi el Filosofo, que los accidentes son gran parte para que conozcamos las essencias de las cosas, y quien sean, determine en este libro quinto, y vltimo, poner la conuenencia, y concordancia, y semejanca que con las cosas deste mundo, y aun con las del otro, tiene, alegado alli tambien sus desconueniencias: con lo qual se acabara todo el tratado, a honra, y alabanca de la Santissima Virgen Maria, y de su precioso hijo nuestro Señor, y Redentor Iesu Christo, y de la Santissima Trinidad, tres personas, y vn solo Dios nuestro, entre las quales por su diuina bondad quiso poner al hombre, por lo qual echo el sello de la grandissima dignidad, y ensalcamiento del hōbre: en solo lo qual considerar el piadoso lector se puede muy mucho tiepo ocupar, y ocupandose en ello marauillarse de ver como el hombre es milagro a la semejanca de Dios hecho, segū que lo dize el Trimegisto en el Primandro: y Moysen en el Genesis dixo, que fue hecho a semejanca de Dios: y aunque el Moro Abdalla, que fue lleuado a aquellas grādes fiestas de Roma, despues de auer visto muchos juegos, regozijos, y representaciones de comedias, fue preguntado que auia visto en aquellas fiestas q̄ fuesse de marauillar mas, a lo qual respondio como hombre que consideraua bien la marauillosa naturaleza, y armonia del hombre, que ninguna cosa auia visto que fuesse mas digna de admiraciō que es el hombre, dando a entender que en el se puede gastar muy mucho tiempo, considerando sus grandezas, y sus excelencias, y sus marauillas, y sus gouernaciones, y composiciones, y mirando que solo vn hombre representa la gouernacion de todo el mundo, la gouernacion de todo vn reyno, la gouernaciō de toda vna ciudad, la gouernacion de vna familia, o casa, como todo mas estensamente, y cumplidamente en la quinta parte deste tratado veran: y contemplantando, que si los Filosofos sacaron doctrina, y reglas para enseñar a viuir a las gētes, y a las republicas, y ayuntamiē

tos



## P R O L O G O.

tos de gentes lo sacaron, y aprendieron dela gouernacion q̃ el hombre en si mismo tiene, mirando como las partes menores sirven a las mayores, y las otras mas menores a las mayores, y como todas las partes grandes, y pequeñas, y pequenitas, todas estan sujetas, y subordinadas a vn señor, que es el anima, y tanto numero de huesos, y huesecitos, y nieruos, y nieruezitos, y venas, y virtudes, y potências, todas tienen sus officios, y subordinaciones, de tal arte, que por el señor de tal gouernacion, que es el anima, son mandadas, y por ellas es puesto todo en obra, obrando sin cessar todas para el prouecho, y utilidad de la republica de todo el cuerpo, y obedeciendo algunas vezes algunas cosas, o algunos mandamientos, que solo son prouechos, o deleytables al señor, o a otro su seruidor del señor del cuerpo, el qual auemos muchas vezes dicho que es el anima, la qual para solamente su deleytacion, por el oydo manda a la boca, y garganta, y pulmones que canten, haziendo ciertos meneos, y posturas diferentes de los que suelen tener, para que hagan aquella melodia de canto con que ella se deleyte: en lo qual si alguno se quisiessse atentamente, y de hecho ocupar, hallaria que solo el hombre es mayor maravilla, y edificio, que mas verdaderamente se pudiesse dezir milagro del mundo, que aquellas cosas q̃ aquellos escriptores antiguos llamarón maravillas del mundo: porque si de vn templo de Diana, por ser grande, y caber en el mucha gente, se maravillaron, y le pusieron por vno entre los siete milagros del mundo, quanto mas razon es poner al hombre por vno, y mas principal de los milagros del mundo, pues es tan grande, que cabe en el mas que gran numero de gentes, y aun de todas las otras cosas criadas, pues cabe en el Dios, y sus miembros son templo del Espiritu Santo, diziendolo assi el Apostol S. Pablo, y cantandolo assi la Iglesia Santa:

Los siete  
milagros  
del mundo.

*Virgo Dei genitrix, quem totus non capit orbis,  
In tua se clausit viscera factus homo.*

El q̃ en todo el mundo no cabe, en tus entrañas Virgen Maria se encerro hecho hombre. Y si del sepulchro de Mauseolo se espantaron por ser vna torre, o piramide tan grãdissima, y entre los milagros le colocaron, con mas justo titulo el hombre, pues no solamente es torre, o piramide que se acabá en el ayre como aq̃lla se acabo, mas penetra los elementos todos, y los Cielos, y al fin no halla termino en su altura mas del que tiene en Dios: y no solamente es sepulcro de vn hombre como el Mauseolo, mas antes lo es de todas las criaturas terrenales, y aun de los pensamientos, diziendolo el Profeta David, que es vn sepulcro abierto su garganta de los hombres: y porq̃ no  
cause



## P R O L O G O.

cause fastidio al leyente, cōsidere, q̄ los muros de Babilonia, y la puēte entre Sexto, y Abidos, y las huertas hechas en el ayre, y aq̄lla estatua, y tan admirable imagen del Sol, llamada Colosso, la qual por su proporcion, y perfeccion casi imposible, fue contada por vno de los siete milagros del mundo, no son suficientes en cosa alguna en presencia del hōbre, a contarse por milagros, pues todas fueron hechos de los hombres, y el hombre es hechura de Dios. Genesis. 1. y todas tuvieron, y ternan fin, y el hombre mientras Dios fuere Dios no tendrá fin, pues todas fueron finitas, y limitadas en sus grandezas, y el hōbre no tiene fin, ni limite en sus pensamientos, con los quales buela, y piensa todo lo passado, y lo presente, y lo por venir, y decidiendo a los abismos de la tierra, y de los infiernos, y sube, y traspasa todas los Cielos, y aun mas adelante de los Cielos, que es en Dios, donde solamente se le acaban, y embeuezen. Todas estas cosas he dicho, y otras muy muchas q̄ se podran dezir querria dezir, para atraer a los leyentes quieran en estos libros, y en otros como el leer, y no en los libros de mentiras, y patrañas fingidas que llaman de cauallerias, de q̄ ay tanta abundancia, los quales, demas q̄ en si no contienen sabiduria verdadera, ni doctrina prouechosa, causan dos males: el vno, q̄ se pierde en leerlos mal gastado el tiēpo, cosa tan preciosa, y q̄ se ha de dar del cuenta, y el otro q̄ gastan, o dañan con hastio el gusto del entendimiento para leer los otros libros buenos, y prouechosos, por lo qual deuria cada vno codiciar leer buenos libros, y de buenas doctrinas para ensayarse, y exercitarse en ellas, y hablar en ellas, para que del se diga lo que dezia muy bien porcierto el Filosofo Democrito: Que las hablas, y palabras del hombre, son imagen de su vida: y lo q̄ dize el Euangelio: De cada palabra ociosa, auemos de dar cuenta en el dia del Iuyzio: oygamos a S. Pablo q̄ muchas vezes amonestaba q̄ huuyamos lavaniloquēcia, q̄ es toda platica q̄ no se endereça a la vida eterna, dexemos a los bobos hablar boberias, procuremos q̄ se diga de nosotros lo q̄ dize el Sabio: La boca del justo exercitaua la Sabiduria, y su lengua hablaua justicia: y cōforme a la doctrina de S. Pablo, Nuestra habla siempre sea saboreada con sal, y gracia de discreciō, para que sepamos como deuemos hablar con cada vno: conformese nuestra habla con nuestro coraçō, y creamos a S. Pablo, y miremos si pensamos verdad, castidad, justicia, amistad, buena fama, virtud, hablemos, digamos, y platiquemos lo mesmo, porque como dize Tulio: Qual es cada vno, tales son las cosas que dize, y haze. Pues si preguntamos a S. Pablo, que galardón auemos por esto: oygamosle a donde dize quan grande es, diziendo: La paz de Dios sera con vosotros,

por



## P R O L O G O.

porq̃ si nuestro coraçõ ama a Iesu Christo, sera nuestra platica de Ie-  
 su Christo, y eterna por bien de estar en medio de nosotros, pues si  
 nosotros desseamos saber las marauillas de Dios, hablemos del hom-  
 bre, del qual se puede sacar tãta ciencia, que nos hagamos Filósofos,  
 y tengamos el nombre del qual los antiguos, y excelẽtes varones se  
 preciaron nõbrar, y porq̃ creo que cada vno mejor lo sabra hazer q̃  
 yo encomendar, no quiero mas proseguir en estas platicas, sino supli-  
 car al lector, q̃ reciba este poco trabajo, entrepuesto a mis ocupacio-  
 nes, y horas de mi estudio en la Medicina, para el seruicio de Dios, y  
 provecho de los hombres, la qual aunque me obligue a emplear to-  
 das las horas de mis estudios en los libros de la Medicina, no sera co-  
 sa muy agena de lo que se espera de vn medico hazer alguna digres-  
 sion de aq̃llos estudios para reconocer los otros libros, y escritores  
 antiguos, do se contienen las historias antiguas de cosas passadas, y  
 sacar dellas a luz lo que no es comun a todos, y mucho de lo que en  
 los siglos passados acontecio, para que se tome dello algun fruto, è in-  
 citandose a querer saber, porque es cierto que son grandes espuelas  
 para la virtud en los mancebos, las artes, y ciencia: y por este respeto  
 escriuio el Poeta Homero muchos preceptos, y reglas de viuir, y Pla-  
 tón en nombre de Socrates Timeo, y Aristoteles, y otros muchos Sa-  
 bios entre los Gentiles, escriuieron ciencias, y libros, por los quales  
 fuesen los mancebos incitados a la virtud, y despues de la venida de  
 nuestro Señor Iesu Christo, todos sus Euangelistas, Apostoles, Disci-  
 pulos, y Doctores, nunca han hecho, ni hazen sino escreuir reglas, li-  
 bros, preceptos, y doctrinas, para incitarnos a la virtud, y seruicio de  
 Dios verdadero. Desuerte que el intẽto delos Doctores susodichos,  
 y la verdad de la cosa, justificara mi proposito, y abonara mis traba-  
 jos que en este negocio he tenido, pues todos tenemos vna comũ in-  
 tencion de aprouechar a los lectores, mas pienso que aura como sue-  
 le en las otras cosas, quien desto murmure, y no pareciendole bien,  
 diga que es cosa desabrida, y desaprouechada: al qual no quiero res-  
 ponder mas de lo que se dize en el proemio de la tabla aõadida al Pli-  
 nio de natural hĩstoria, q̃ se ponga el a otro semejante trabajo, y vera  
 lo que cuesta, o vale: y porq̃ pueda este tal aduertir los muchos traba-  
 jos que en esto he tenido, quieroles dar razon como he podido yo al-  
 cançar secretos de tan antiguos siglos como hã passado desde el prin-  
 cipio del mundo, hasta los dias de oy, pues en el diluuio vniuersal pa-  
 rece que fenecierõ todas las historias de lo q̃ auia auido en los siglos  
 antes del, y despues aca por muchos incendios, y pestilencias, y gue-  
 rras, y persecuciones, ayã fenecido las escrituras antiguas: mas para  
 todo



# P R O L O G O.

todo aquesto ha auido remedio, q̃ Dios aunque permite el mal, no lo  
 permite del todo, y assi no se acabaron todas, mas quedarõ algunas,  
 y otras que con su diuina gracia por sus profetas fuerõ escritas, y en  
 ellas reueladas las cosas passadas, como fuerõ los libros de Moysen,  
 y de los otros Profetas, a los quales yo he seguido, y a otros muchos  
 escritores antiguos, y a los Doctores de la madre santa Iglesia, y a o-  
 tros muchos escritores modernos que sobre la Escritura sagrada  
 escriuieron, como en el processo de la letura veran alegados, de las  
 quales fuentes han salido las aguas que han henchido la madre de-  
 ste libro: y sino va todo tan por menudo particularmente relatado,  
 como algunos dessecarian, y quiza fuera menester, aduierta cada v-  
 no como puede ser, que si de tantas cosas como se trata, se huuiera  
 de poner por estenso todo lo que dëllo se podra dezir, que no basta-  
 ra vn libro tan alto como vna lança. Queda aora solo satisfazer a los  
 que han leydo otros libros, que tratan de algunas cosas que van en  
 este, y las hallan alli muy diferentes de lo que nosotros dezimos: a lo  
 qual digo, que Plinio escriuiendo la natural historia, a ninguno si-  
 guio en todo lo que escriuia, antes tomo de cada vno lo que mas le  
 parecio conforme a razon, y de a cada cosa la autoridad, y credito q̃  
 viere que merece el que lo escriue, o la cosa escrita, y porque se, que  
 muchas cosas hallaran aqui puestas a la letra como estan en los auto-  
 res que las escriuieron antes de mi, y que por ello me querran cul-  
 par de pobre ingenio, sepan que yo no las vendo, ni doy por mias, si-  
 no por de aquellos de quien yo las he tomado, solamẽte quiero que  
 los lectores se huelguen de leer en este libro, y de hallar recopiladas  
 tantas historias, y cosas en vn volumen recogidas, y de tantos, y tan  
 diferentes escritores, y que en lo que pudiera ser gastar muy mucho  
 tiempo, y trabajo para auello de buscar, y hablar, lo halle luego en e-  
 ste volumen, con tanta cerridumbre de alegacion, como creo yo  
 que en libro se ha hallado hasta oy, y por tanto a los que desto quisie-  
 ren ser juezes, lo remito.

Tabla



# TABLA DE LOS

## Capitulos deste libro.

**C**apitulo primero, que declara y define que cosa sea el hombre en general. fol. 1.

Cap. 2. Que declara, en que parte del mundo fue criado primero el hombre, y en que lugares se puede engendrar. fol. 2.

Cap. 3. Que declara, de que cosa sea hecho el hombre, segun los Filósofos y Medicos, y segun vnos antiguos, y segun la verdad. fol. 3.

Cap. 4. Declara, como las partes principales de que consta el hombre, son cuerpo y alma, y como el alma la infunde Dios nueuamente en cada vno que se engendra, y de como lo alcanzaron lo Filósofos. fol. 4.

Cap. 5. De que manera se engendra el hombre, y de como la muger se haze a caso, y no de propia intencion de natura. fol. 4.

Cap. 6. En que declara, como despues de engendrado en el vientre, se cria el anima, y a quántos dias en el hombre, y a quántos en la muger. fol. 5.

Cap. 7. En que declara, que tanto tiempo puede andar la criatura en el vientre de la madre, y como se puede naturalmente detener hasta catorze meses, y de como muchas vezes se detiene vn año, y dos, con vn embarazo de la madre, que parece estar preñada. fol. 5.

Cap. 8. En que declara, que seã las cau-

sas porque las criaturas salen del vientre naturalmente: y porq̃ mas comunmente nacen a los nueue meses que a siete, o a ocho, y porque biuen mas los que nacen de siete meses, que no los de ocho meses. fol. 6.

Cap. 9. En que declara, que se ha de hazer a la criatura luego en saliendo del vientre de su madre, y que le han de dar de comer, y que tãto tiempo ha de mamar. fol. 7.

Cap. 10. En que declara, que leche sea mejor para la criatura, y la calidad debama que la ha de criar, y costumbres y ayos que los ensene, y a que tiempos. fol. 8.

Cap. 11. En que declara, en quãtas edades se parte la vida del hombre, y qual se ha de tener por mejor diuision. fol. 9.

Cap. 12. Que declara, quien fuerõ los que mas biuieron, y porque, y agora en aquestos tiempos de quantos años es el que mas larga vida biue. fol. 10.

Cap. 13. En que declara, de que cantidad y altura allegaron a ser los hombres passados mas que los de agora: y si puede prouarse auer poca diferencia de aquellas gētes de antiguo tiempo a las de agora. fol. 13.

Cap. 14. En que auisa, como conócemos la estatura que ha de tener cada vno de que sea perfeto hombre, y a



# T A B L A.

- ya que tiempo lo auemos de mirar.  
fol.14.
- Cap.15. Que declara, como las mugeres comunmente son menores de estatura que los hombres, y por tanto de menos juyzio que los hombres y otras cosas notables. fo.14.
- Cap.16. En que declara, por que el hombre entre todos los animales del mundo fue hecho de estatura derecha. fol.15.
- Cap.17. En que declara, como no pueden biuir los hombres sin las mugeres, ni las mugeres sin los hombres, y si buuiessen de biuir vnos sin otros, mejor se podria perpetuar el mundo con solas las mugeres, que no con solos los hombres. fo.15.
- Cap.18. De como algunas mugeres se han buuelto hombres, y como no es conseja. fo.17.
- Cap.19. Como los hombres se engendran por todo el año, y como no tienen cierto, ni determinado tiempo de engendrarse, ni aun en el nacer. fol.17.
- Cap.20. De como el hombre entre los animales que son de dos pies, solo el engendra, los demas ponen huevos. fol.18.
- Cap.21. De como el hombre por costumbre de naturaleza se pare por la cabeza, y anda de pies: y como el principio del hombre començo del pensar. fo.19.
- Cap.22. De como los hombres crecen en largura hasta.21.años. fo.19.
- Cap.23. De como todos los miembros del hombre entre si estan proporcionados, y que proporcion tienen, y como sabida la cantidad de vn miembro, se puede saber la cantidad de todo el hombre, sin medir, ni ver al hombre. fol.20.
- Cap.24. De como por causa del hombre, y para su seruicio Dios, y la naturaleza crió todas las cosas, y todas las cosas de la tierra son para seruicio del hombre. fo.21.
- Cap.25. De como los hombres, o las criaturas no rien, ni tienen risa hasta los quarenta dias, y lloran luego en naciendo, y de las propiedades destas dos acciones del hombre. fo.23.
- Cap.26. De como de la sangre del hombre nacen animales, y quales son, y de otros animales que nacen en el cuerpo del hombre, y de muchas propiedades de la sangre. fo.24.
- Cap.27. De como de todos los animales del mundo a sola la muger le vienen los menstros, que es vna purgacion de todo el cuerpo, y de los daños y efetos maravillosos y admirables que haze, y de como a algunos hombres tambien les vienen. fo.24.
- Cap.28. De como la muger comunmente no pare sino vn hijo, y de quantos se han visto parir, y de muchos partos que pronostican grandes males, y de como es posible, y se ha visto de vn vientre nacer vna criatura, o dos, y desde algun tiempo, como dos meses, nacer otra. fo.26.
- Cap.29. En que declara, como todos los animales del mundo conocen lo que les es saludable, y les ha de hazer prouecho, eceto el hombre. f.27
- Cap.



# T A B L A.

- Cap. 30. En que declara, como allende de las propiedades manifestas que ay en los hombres, tienen propiedades que los medicos dicen occultas, y los Teologos gracia gratis data. fo. 28.
- Cap. 31. En que declara, como entre las pasiones todas que tiene el hombre, el amor le es mas comun, e que mas le fatiga, y muchos exemplos de diabolicos amores que hombres han tenido. fo. 29.
- Cap. 32. de como ay algunos hombres, o linage de gentes, que se multiplican, y parecen en muchos lugares en vn mismo tiempo. fo. 29.
- Cap. 33. de exemplos espantables de costumbres maravillosas, e diuersissimas de gentes, y de admirables, y espantosas cosas que los hombres han visto, que por otro nombre llaman prodigios. fo. 31.
- Cap. 34. de como ha auido, hombres que sin auer aprendido letras, han sido muy sabios, e han profetizado muchas cosas por venir, e han parecido como Dioses en dezir todo lo q auia de venir, e de muchas mugeres que han sido profetissas. fo. 33.
- Cap. 35. En que declara, como el hombre es oydo muchas vezes de Dios e como ha auido muchos hombres con los quales Dios hablò. fo. 34.
- Cap. 36. de como muchos hombres por su ingenio han ballado cosas sutilissimas de mucha admiracion, e muchos exemplos dello. fo. 36.
- Cap. 37. de como el hablar es propio, y natural en el hombre, y a el solo le compete, y no a otro alguno. fo. 37.
- Cap. 38. de como los sueños son comunes a los hombres, y a los animales, e de como muchos sueños han sido verdaderos, e por q causa pueda ser. fo. 38.
- Cap. 39. En que se declara, como ay algunos años, e terminos de vida de los hombres que los antiguos tuieron por muy peligrosos, e quales son estos años, e porque. fo. 39.
- Cap. 40. de como los hombres tienen mando sobre todas las cosas, y algunos mandaron a los Cielos, e a los elementos, como si fueran Dios, e les obedecieron. fo. 40.
- Cap. 41. de como a las vezes atina mejor el coraçõ, que no los ojos. fo. 41.
- Cap. 42. En que se ponen exemplos de muchas personas que excedieron a las otras en alguna gracia, don, o perfeccion de naturaleza en sus personas, o sentidos, o en hazer, o hablar, o en otras cosas semejantes, como en el processo de la letura se vera. fo. 42.
- Cap. 43. En que trata, como todos los hombres del mundo tienen sus inclinaciones naturales, cada vno a su cosa particular.
- Cap. 44. En que declara, como todo hombre dessea, y ama mucho a su tierra, e lugar natural en que nace, y se cria, y como tambien la aman todos los otros animales, y aun todas las cosas, y la causa dello. fo. 47.
- Cap. 45. En que se pone, como muchos hombres fueron bien fortunados, y otros desdichados, y mal afortunados, o mal hadados. fo. 49.

¶ Cap.



# T A B L A.

Cap. 46. Que trata de muchos hechos  
ilustres, notables, e maravillosos, y  
dignos de traerlos a la memoria,  
que hizieron las mugeres. folio.  
52.

Cap. 47. de exemplos de muchas mu-  
geres dotadas de muchas gracias,  
y hermosuras, e de ciencias, y o-  
tras habilidades muy notables. fo.  
54.

Cap. 48. Que trata de la importuna-  
cion de las mugeres, y como por ser  
tan importunas, e con su continua  
importunacion han alcanzado mu-  
chas cosas que los hombres por sus  
meritos, e ruegos no pudieron al-  
canzar. fo. 58.

Cap. 49. De como la muger fue cabe-  
za, y principio de todo mal para el  
mundo, y de muchos males que ay  
en las mugeres que no se puede nu-  
merar, y de muchas flaquezas, e in-  
habilidades, y Variedades que de  
ellas se cuentan. fo. 60.

Cap. 50. Como todos los hombres tie-  
nen por enemigos, y contrarios asi  
mismos, contra toda orden natural  
y costumbre de los otros animales  
brutos, los quales entre si no son  
contrarios, mas los de vna especie,  
o linage de animales, son contra-  
rios de los de otro linage, y como  
todas las cosas del mundo tienen  
su contrario. fo. 62.

Cap. 51. de los milagros de naturale-  
za que en los hombres han acon-  
tecido, y de otros muchos mila-  
gros de naturaleza que los hom-  
bres han considerado, e visto a-  
contecer en las cosas que Dios

en aqueste mundo crió, y de o-  
tras muchas cosas maravillosas,  
que en el processo del capitulo ve-  
ran escritas. fo. 69.

Cap. 52. De como el hombre, aun-  
que es sobre todas las cosas terre-  
nales, no se escusa ninguno de la  
muerte, y si ay alguno que no mu-  
riese. fo. 66.

Cap. 53. De como muchos hombres  
siendo emplazados, y llamados  
para la otra vida por los que e-  
llos justificaron, y mataron, mu-  
rieron en el termino que por e-  
llos les fue puesto, y aplazado. fol.  
67.

Cap. 54. En el qual se declara, co-  
mo los dioses de los antiguos fue-  
ron hombres, que nacieron, y mu-  
rieron temporalmente, y que fue  
la causa porque los llamaron dio-  
ses, y por tales la Gentilidad los  
honraron, y adoraron, y de mu-  
chos templos, y ritos, con que los  
honraron. fo. 68.

Cap. 55. De como muchos hombres  
despues de muertos han buuelto a  
esta vida, y de muchos casos ma-  
ravillosos acerca desto. folio.  
72.

Cap. 56. En que declara, si las ani-  
mas de los difuntos despues de sa-  
lidas de los cuerpos, bueluen a  
aquesta vida, y hablan con los  
hombres, y mugeres viuentes, y  
si las animas de los Santos apare-  
cen a algunos en esta vida. folio.  
73.

Cap. 57. En que declara, a quel luga-  
res va el anima despues de aparta-  
da



## T A B L A.

- da del cuerpo, y como se conocen, y visitan en la otra vida, e como los que estan en la otra vida, saben de los que estan en esta. fo. 75.
- Cap. 58. De muchos estados, y casos, que han venido a los hombres no pensados, e delas muertes de diuersos hombres no pensadas, y singulares. fo. 78.
- Cap. 59. En que se pone, como todas las cosas que Dios quiere que sean guardadas, por muy grandes peligros, y acaecimientos que por ellas vengan, siempre son guardadas, y saluas, y muchos exemplos se ponen para en prouea. fo. 80.
- Cap. 60. En el qual en vniuersal trata de los accidentes del hombre, e vicios, y virtudes que en el se hallan, y de los efectos de los hombres, y como son mas en el hombre solo, que en todos los otros animales juntos. fo. 85.
- ### LIBRO SEGUNDO.
- C**apit. 1. En que declara, como el anima racional del hombre es sustancia simple, y compuesta, y de que sea compuesta fo. 91.
- Cap. 2. En que declara, que cosa sea el anima racional, y como difiere del anima sensitina, y del anima vegetatina de los brutos. fo. 91.
- Cap. 3. De que potencias esta compuesta el anima, o adornada, o por mejor hablar, quantas son las potencias del anima principales. fo. 92.
- Cap. 4. En que declara las potencias del anima quanto a sus obras. fo. 93.
- Cap. 5. De las potencias del anima vegetatina, y del anima sensitina, y de las tres virtudes animales, sensitina, imaginatina, y memoratiua. fo. 95.
- Cap. 6. De las virtudes del anima, por las quales obra dentro del cuerpo, y se manifiestan fuera del. fol. 94.
- Cap. 7. De los cinco sentidos del anima exteriores, e interiores, y primero de la vista, y luego del oydo, y del olfacto, e del gusto, e del tacto a la postre. fo. 95.
- Cap. 8. De los espíritus requeridos y necesarios a la perfeccion de natura. 96.
- Cap. 9. En que declara, que cosa sea el pulso que sentimos en las venas, y las causas de las variedades de los pulsos. fo. 97.
- Cap. 10. En que trata de las quatro calidades de que esta compuesto todo el cuerpo, que son calor, e frialdad, humedad, e sequedad. fo. 98.
- Cap. 11. De los humores, y de sus generaciones, y propiedades. fo. 99.
- Cap. 12. Del cuerpo en vniuersal, y de los miembros de que se haze, o consta todo el cuerpo, y delas partes de que esta compuesto. 99.
- Cap. 13. En que trata de los miembros del hombre en particular, y de sus propiedades fo. 99.
- Cap. 14. Del cerebro, y de sus propiedades, y composicion que tiene. fo. 101.
- Cap. 15. De la diuision de la cabeza en seys partes por defuera. fo. 101.



# T A B L A.

- Cap. 16. De la propiedad de los ojos, y su natura, y composicion. fo. 102.
- Cap. 17. De la pupila, e de sus propiedades. fo. 102.
- Cap. 18. De las palpebras, y de sus propiedades. fo. 102.
- Cap. 19. De las sobrecejas, e de sus propiedades. fo. 103.
- Cap. 20. De la frente, e de las sienas, y sus propiedades. 103.
- Cap. 21. De las orejas, e de sus propiedades. fo. 103.
- Cap. 22. De las narizes, e de sus propiedades. fo. 104.
- Cap. 23. De las quixcadas, y mexillas, e de sus propiedades. fo. 104.
- Cap. 34. De la propiedad dela barua. fo. 104.
- Cap. 35. De la boca, e de los labios, e de los dientes, y encias, e de sus propiedades. fo. 104.
- Cap. 36. De la lengua, y de la saliuu, e de sus propiedades. fo. 105.
- Cap. 37. De la garganta, y de la voz, e de sus propiedades. fo. 105.
- Cap. 38. Del cuello, e de sus propiedades, e de los hombros. fo. 106.
- Cap. 39. De los brazos, y de la mano: e sus dedos, y vnias, e de sus propiedades. fo. 106.
- Cap. 40. Del costado, y de sus costillas, e de sus propiedades. fo. 107.
- Cap. 41. Del espinazo, e de sus partes e propiedades del. fo. 107.
- Cap. 42. del pecho, e de las tetas, e sus propiedades. fol. 108.
- Cap. 43. Del pulmon, y de sus oficios. fo. 108.
- Cap. 44. Del coraçon, e del resuello, e de sus propiedades. fo. 108.
- Cap. 45. Del estomago, e sus propiedades, y compostura. fol. 109.
- Cap. 46. Del higado, e de la hiel, e del bazo, y de sus propiedades. fol. 109.
- Cap. 47. Del bazo, e de sus propiedades. fo. 110.
- Cap. 48. De las propiedades de las entrañas, e de las tripas. folio. 110.
- Cap. 49. De los riñones, e de sus propiedades. fo. 110.
- Cap. 50. De la vexiga, e de la vrina, e de sus propiedades. folio. 110.
- Cap. 51. Del vientre, e de sus propiedades, y del ombligo. folio. 111.
- Cap. 52. De los miembros de la generacion. fo. 111.
- Cap. 53. De la matriz de la muger, y de sus propiedades. fo. 112.
- Cap. 54. De las nalgas, y de sus propiedades, e de los muslos, y de las rodillas. fo. 112.
- Cap. 55. De las piernas, e de sus propiedades. fo. 113.
- Cap. 56. De los pies, y de la planta del pie, y del carcañal. fol. 113.
- Cap. 57. de los huesos, y de sus propiedades, y quantas maneras ay de huesos, y el numero de huesos que ay en el cuerpo del hombre. fo. 113.
- Cap. 58. de la caña, o tuetano de los huesos, y de sus propiedades. fol. 114.
- Cap. 59. de la carne que llaman ternillo. fo. 114.

Cap.



## T A B L A.

Cap. 60. De los neruios, y del numero de los neruios que ay en el hombre y de adonde tienen su principal nacimiento y principio, y de sus propiedades. fo. 115.

Cap. 64. De las venas, y de adonde tienen su principal nacimiento y principio, y de las arterias. fo. 116.

Cap. 62. De la carne y sus propiedades. fo. 117.

Cap. 63. De la grossura, o sebo, y de sus propiedades. fo. 118.

Cap. 64. Del pellejo y de sus propiedades. fo. 118.

Cap. 64. Del pelo y de los cabellos, y de sus propiedades. fo. 118.

### LIBRO TERCERO.

**C**apit. 1. En que trata de quantos diferentes, y que sin numero son los tratos y negocios de gentes y costumbres. fo. 119.

Cap. 2. En que trata de las diuersidades de manjares que comen y beuen las gentes, y como vnos hombres beuen sangre, y otros comen carnes de hombres, &c.

Cap. 3. Como el hombre tiene qualquier mal que ay en el mundo, y qualquier bondad. fo. 124.

Cap. 4. Como los hombres ninguna cosa han dexado de intentar y hazer. fol. 124.

Cap. 5. Como entre todos los animales, el hombre solo beue vino, y si ay algunos otros que lo beuan. fo. 124.

Cap. 6. De como en vna tierra sacrifican hombres a los dioses, y otros que hazen de la calanera tazas para beuer. fo. 125.

Cap. 7. Que trata de las maneras en que idolatrauan los Gentiles, y los Indios de las islas nueuas que se descubrieron, y Tierra firme, y de las imagenes del diablo que tenian. fo. 126.

Cap. 8. De como los hombres antiguamente los primeros que huuo comian bellotas, y despues huuo quien inuentó pan, y comieron pan cocido. fo. 126.

Cap. 9. De como ay tanta diuersidad de figuras que es cosa maravillosa, y admirables y espantables figuras, y como entre tantas gentes nunca huuo del todo vno semejante a otro, y si se han visto algunos semejantes. fo. 128.

Cap. 10. Que trata de adonde se hallan hombres saluages. fo. 129.

Cap. 11. Que dize, adonde se hallan hombres que tienen dos naturas. f. 129.

Cap. 13. Que declara, adonde ay hombres que tienen la cabeza de perro y tienen la boz de perro, y otros que son medio hombres y medio fieras, y tienen la boz de perro y vñas, y caçan como perros. fo. 130.

Cap. 14. Que trata, como ay hombres que tienen cola, y otros que tienen los pies de cauallo, y otros todo el cuerpo yerto, o lleno de cerdas, solo la cabeza, y otros hombres que parecen caualllos, y otros que se bueluen en Lobos. fo. 131.

Cap. 15. Como ay hombres del agua, o de la mar, y a donde fue visto, y quando, y serenas de la mar, y hombres pezes que llaman Tritones, o Nereydas. fo. 131.

¶ 3 Cap.



## T A B L A.

- Cap. 16. Que trata, a donde ay hōbres que no tienen sino vn ojo en mitad de la frente, y hombres que tienē los ojos de lagartijas, y otros q̄ tienen los ojos garzos que ven de noche, y no de día, los quales desde q̄ nacen son canos. fo. 132.
- Cap. 17. Que cuenta, a donde ay gētes que poniendo la mano encima dela persona, sacā la ponçōna del cuerpo del hombre picado de serpiente, y otros que con la salina, y otros que con su olor matan las serpientes, y otros muchos. fo. 133.
- Cap. 18. Que trata, a donde ay gentes que aojā las gentes, de manera que a labando vna cosa, se sequen arboles, y se mueran las criaturas, y si es verdad que ay ojo, y de sus reme dios. fo. 133.
- Cap. 19. De a donde ay gentes que tienen ocho dedos en cada pie, y otros que tienen vn pie, y se hazen sombra con el pie, porque es grāde, a todo el cuerpo, y otros hōbres que no tienē cabeça, y tienen los ojos en los hombros, y otros que no tienen boca sino narizes, y del olor se mātienen, y de otros muchos. fo. 133.
- Cap. 20. De los Pigmeos, que por ser tā chicos pelean las grullas con ellos. fo. 135.
- Cap. 21. De los Negros, a donde viue, y porque son negros, y de como ay tierras en que los hombres no se enuejezen, y de como viuen dozientos años, y otros que no pasan de quarenta años, y las mugeres paren de siete años, y otras que de cinco años conciben. fo. 135.
- Cap. 22. Si ay Gigantes, y quando tuuieron su principio, y a dōde, y que gentes fuerō los Gigantes. fo. 130.
- Cap. 23. De como ay hombres que se ayuntan con las bestias fieras, y hōbres que tienen tan grandes las orejas, que con ellas se cubren todo el cuerpo, y de otras muchas maneras de hombres. fo. 137.
- Cap. 24. De como muchos hombres, y mugeres, se mudarō, y transformaron en otras cosas, y como algunas fueron verdad, y otras deuen de ser fabulosas. fo. 138.
- Cap. 25. Que trata, de las maneras de lenguajes, y hablas diferentes que ay entre las gentes, y porque vino, y a donde començaron. fo. 140.
- ### LIBRO QVARTO.
- ✓ **C**ap. 1. De los inuentores delas letras, y que letras fuerō las primeras que se hallaron, asy Griegas, como Latinas, o Hebraycas, fo. 141.
- Cap. 2. Que declara, que manera tuuieron los antiguos Egypcios que no sabiā escreuir, antes que tuuies sen letras, para dexar memoria de las cosas, y significallas a los por venir, y a los que no las vieron. fo. 147.
- Cap. 3. Que trata, quien fueron los primeros que hallaron las siete artes liberales, que son, Gramatica, Retorica, Arismetica, Geometria, Filosofia, Musica, y Astrologia. fo. 144.
- Cap. 4. De quien fueron los inuentores



# T A B L A.

- res de la musica y Astrologia, y la manera q̄ tuuieron para saberlas. fol. 146.
- Cap. 5. Que trata del arte Magica, y de sus especies, y quien fueron los que las inuentaron primero, y de los inuentores de los agujeros y adiuinanças, y suertes. fol. 147.
- Cap. 6. Del primero que hizo casa y ciudad, y del arte de Architectura, o Albañires, y hazer casas. folio. 148.
- Cap. 7. De quien fue el primero que hallò como se ha de medir la tierra y de la manera que buuo para saber medir quanta sea la redondez y ambito de la tierra, y dizese, q̄ tantas leguas y millas tiene toda en redondo. fol. 149.
- Cap. 8. De quien fueron los que inuētaron reloxes, y la manera que tuuieron para hallar como sabrian las horas, y como supieron tomar la sombra del medio dia, y linea meridiana. fol. 150.
- Cap. 9. De quien fue el primero que supo sacar los demonios con conjuros, y exorcismos de los cuerpos de los hombres. fol. 151.
- Cap. 10. De quien fue el primero inuentor de la medicina, y de q̄ manera se hallò, y a donde, y como de los animales brutos tomaron auisfos para saberla. fol. 151.
- Cap. 11. De los inuentores de las leyes, y adonde fueron primero halladas, y como, y de los Canones y Teologia. fol. 153.
- Cap. 12. En que quenta los inuentores del arar y sembrar, y de los instrumentos del arado, y los otros para ello, y del inuentor del pan, y de la cenada, y de los manjares. fol. 154.
- Cap. 13. Quien fue el primero que hallò los metales, y donde, y quien fue el primero que hizo moneda, y de que la hizieron, y el primero que atesorò dineros. fol. 155.
- Cap. 14. De quien fueron los primeros inuentores de los atavios y joyas de mugeres, como son anillos, collares, manillas, y todas las otras cosas que las mugeres traen, y olores y vnguentos. fol. 157.
- Cap. 15. En general de inuentores de muchas cosas, fuera de las que en otros capitulos vā contadas, de las quales, por ser varias, no se haze capitulo particular. fol. 159.
- Cap. 16. De quien fue el inuentor de las pinturas, y de como buuo excelentes pintores, y quales fueron, y algunos trances que passaron entre pintores, y de los excessiuos precios en que sus obras fueron estimadas. fol. 165.
- Cap. 17. De los inuentores de todos los juegos, y de las fiestas y regozijos, que acerca de los Gentiles Romanos y sus sacerdotes eran celebrados, y de los juegos Olimpicos, y las danças, y del juego de la pelota y los dados y tablas, y de los bolos, y barra, y axedrez, y de otros muchos juegos. fol. 165.
- Cap. 18. De la inuencion del vidrio, y del ambar, y quien hallò el bermeillon, y todos los otros colores, y los espejos de cristal y vidrio. fol. 167.
- Cap. 19. De quien fueron los primeros



# T A B L A

- ros que ordenaron, y hallaron el arte de navegar por la mar, y quando se començaron a hazer los nauos, y las ancoras, y gouernalle, y quiẽ primero dio batalla por la mar, y quien fue el primero que inuento la mercaderia, y quien fueron los primeros mercaderes, y tratantes. fo. 199.
- Cap. 20. De los primeros inuentores del arte de la olleria, y cosas que se hazen de barro, y quien hizo vasos mirrinos, y quien vasos de mimbre, y quien hizo primero imagines de cera. fo. 171.
- Cap. 21. De quien fue el primero que puso nombres a todas las cosas, y a los hombres, y como los puso segun las propiedades de cada cosa, y de como algunos nombres puso Dios a los hombres antes que naciesse, y a quien fueron. fo. 172.
- Cap. 22. De quien fueron los primeros que fundaron las Religiones, o Monasterios de frayles, de todas las ordenes, y como a cerca de los antiguos huuo tambien monasterios de personas, en que guardauã las condiciones de los frayles. fo. 173.
- Cap. 23. De los inuentores que fuerõ primeros en domar Toros, y los corrio por fiesta, y el primero que domo Leones, y los hizo andar vnzidos debaxo de yugo, y traer carro, y quiẽ fue el primero que vnio los Elefantes, y a donde, y las maneras q̃ tuuieron para domallos. fo. 175.
- Cap. 24. De los inuentores que primero enseñaron a domar cauallos, y el uso dellas, y sus jaezes, y quiẽ fueron los primeros que ordenaron pelear acauallo. fo. 176.
- Cap. 25. De quien fueron los inuentores de todos los generos de armas, è instrumentos de guerra, y donde fue primero inuentada el artilleria, y tiros de poluora. fo. 177.
- Cap. 26. De quien fue el primero que hallo campanas, è quien hallo las trompetas, y quien las flautas, y quien la vihuela, y harpa, y los otros instrumẽtos de musica. fo. 178.
- Cap. 27. De quien hallo el arte de imprimir, y quan prouechoso sea, y quien el papel, y de que manera, y en que escriuian los antiguos antes que huuiesse papel, y de la primera libreria que huuo en el mundo, y donde fue. fo. 179.
- Cap. 28. De quien fue el primero que hizo vino, y quien primero planta viña, y quien fue el primero que lo supo aguar, y echalle agua, è la tasa que tuuieron en echalle agua, è auisos algunos contra la beodez. fo. 181.
- Cap. 29. De los primeros inuentores de los instrumentos para sacar vino, è azeite, è las alquitaras para distilar aguas de yeruas, è de otras cosas, è de otros muchos instrumentos que parecen lagares. fo. 182.
- Cap. 30. De los inuentores de los instrumentos de la carpinteria, como son azuela, martillo, compas, sierra, è de todas las otras cosas tocates a este oficio, y de la herreria, è del inuentor del fuego de los herreros. fo. 183.

Cap.



# T A B L A.

- Cap. 31. De quien fuerō los primeros que hallaron los vestidos, è de las inuenciones diferentes que acerca dello han hallado las gentes, è calçados, como çapatos, y borzeguies. fo. 184.
- Cap. 32. Del primero inuentor del matrimonio, è de muchas ceremonias que en muchas partes, è regiones del mundo se hazen en el casamiēto, è de como el matrimonio no ha de ser mas de vn varon con sola vna muger. fo. 185.
- Cap. 33. De adonde tuuieron principio los diezmos, è quien los instituyó, è quando fueron concedidas las tercias a los Reyes, que oy dia lleuan, è quando començaron las primicias, è los pechos, è otros tributos que en el capitulo van contados, è del primero que hizo cabecera de Reynos, è quando se dio preuilegio a las Iglesias, que no puedan sacar dellas a los malhechores que a ellas se acogiesßen, è desde quādo comēço el lubileo. fo. 187.
- Cap. 34. De muchas cosas perteneciētes a nuestra religion Christiana, è a su santa Iglesia, y a sus santos seruidores, è religiosos, fuera de los que en essotro capitulo vāpuestas, fo. 189.
- Cap. 35. Que declara, desde quando tuuo principio llamarse los Reyes Catolicos en España, è de quando se començaron a fundar las Iglesias despues de la destruyçiō de España, è de como los Principes antiguos tomauā sobrenombres superfluos. fo. 193.
- Cap. 36. De la primera honra que entre los Christianos se hizo a las imagenes, è como ordenaron los Santos Padres que fuesßen acatadas, è quiē primero enseñō la manera de orar, è rezar, e del principio de los dias festinos, è del dia de la Natiuidad, y de bendezir el Cirio Pascual, è desde quando aca es costumbre canonizar a los varones santos è del principio de los Calizes, è vasos, è ornamentos sacerdotales, y de los velos, y cortinas, e candeleros, e pendones. fo. 190.
- Cap. 37. Quien fueron los primeros que despues de Christo començarō a hazer sacrificio, por aquella orden, è manera que el enseñō, è quiē fueron los que despues acrecentaron la manera de dezir la Missa, è los otros oficios diuinos, è quien ordeno las horas Canonicas, è que se cantassen los Psalmos, è versos en las Iglesias en el coro, è otras muchas cosas. fo. 199.
- Cap. 38. Desde quando, y por quien començo la manera de contar que tenemos de dezir del nacimiento de nuestro Saluador Iesu Christo de mil è tantos años, &c. Y de otras muchas maneras de contar q̄ ay en las escrituras. fo. 195.
- Cap. 39. De quien tuuieron principio las obsequias que se hazen a los difuntos, è aniuersarios cada año, è del luto, è otras cosas que se hazen a los muertos, e las costūbres que tenían los antiguos quando los lleuauan a enterrar. fo. 197.
- Cap. 40. Del origen, e principio de los



## T A B L A.

- los pobres mendicantes, que andan a pedir de puerta en puerta, y de los questores, y procuradores de S. Anton, e de los Ceretanos, y de los Gitanos. fo. 199.
- Cap. 41. Desde quando començo a auer sacerdotes, y religiosos en el mundo, e quien fueron los primeros, y quien primero sacrifico, y hizo Altar, e Templo, para el culto diuino, y quien fue el primero que ordeno sacerdotes, y Sumos Pontifices. fo. 200.
- Cap. 42. De quando, e por quien tuuo principio la circuncision, y quando se acabo, e quando començo el baptismo, y por quien, e de que manera baptizauan a los principios. fo. 202.
- Cap. 43. Que dize, desde quando tuuo principio el mundo, e de quien començaron las siete edades, en que se diuide la duracion del mundo, y por quien començaron los principales reynos del mundo, e de otras cosas notables que en estos tiempos acaecieron. fo. 203.
- Cap. 44. De quien fue el primero que fue Rey en el mundo, e adonde, y quien fue el primero Emperador, e del principio del arte de caualleria, y arte militar, e quien fueron las gentes, e Rey que primero salieron a conquistar el señorio ageno, y el primero que puso terminos, y mojones en las tierras, y regiones, y apropio a si señorio sobre las tierras, y gentes. folio. 208.
- Cap. 45. Del principio, y origen de las sectas de ydolatria, e de Mahoma, e del gran Turco, y de los Otomanos, y del Sofi, y las maneras que tuuieron para ser señores, y reuerenciados. fo. 209.
- Cap. 46. De las miserias del hombre, y de como es el mas miserable animal de quantos ay en el mundo. fo. 211.
- ### LIBRO QVINTO.
- C**apitulo primero, De la conuenencia que ay del hombre a Dios, y en lo que le semeja, y en que le dessemeja. fol. 217.
- Cap. 2. Que trata, como el hombre es semejante a los Angeles, y a todos nueue Coros, y en que les semeja. fo. 218.
- Capit. 3. En que declara, como el hombre es semejante al Cielo, y en que conuiene con el Cielo, y con todas sus estrellas, e constelaciones, y mouimientos. folio. 218.
- Cap. 5. Como el hombre concuerda mucho con la muger, y de la grandissima desconuenencia entre ellos. fo. 221.
- Cap. 6. En que declara, como el hombre es semejante al infierno, y a los diablos del, y de la grandissima desconuenencia que con el tienen. fo. 222.
- Cap. 7. En que trata, como el hombre concuerda, e conuiene en vniuersal con todos los animales, e con todas las plantas, e con todas



# T A B L A.

- das las otras cosas muertas, como piedras y metales. fo. 223.
- Cap. 8. En que prueua, como el hombre concuerda con muchos animales brutos en particular, y como les es muy dessemeyante. folio. 224.
- Cap. 9. En que declara la conuenencia que tiene el hombre con todos los animales porçonçosos, y desconuenencia. fo. 225.
- Cap. 10. En que declara, la conuenencia que tiene el hombre con las aues mansas, y con las aues de rapina, y con todas las demas. folio. 226.
- Cap. 11. En que declara la conueniencia que tiene el hombre con los peces, y particularmente declarando con algunos. fo. 228.
- Cap. 12. En que declara, como el hombre es semejante a los Ximios, mas que ninguno otro animal, y como discuerda del. fo. 229.
- Cap. 13. Que declara la conueniencia que el hombre tiene particularmente con algunas piedras, assi preciosas como viles. fo. 230.
- Cap. 14. Que declara, en que conueniene el hombre con los metales, oro, plata, y con todos los demas. folio. 231.
- Cap. 15. Que declara, la conueniencia que tiene el hombre particularmente con algunos arboles, y la desconueniencia. fo. 232.
- Cap. 16. En que declara, como el hombre concuerda con las simientes todas. fo. 235.
- Cap. 17. Que declara, como el hombre tiene concordancia con el azeyte, y con todo genero de vnto. folio. 234.
- Cap. 18. En que declara, como el hombre concuerda con las rayzes de los arboles, e yeruas. fo. 235.
- Cap. 19. Como el hombre tiene concordancia con los elementos, y en que cosas, y como discorda dellos. folio. 235.
- Cap. 20. Como el hombre concuerda con el vino y la miel, y otras cosas assi compuestas, y con qualquier fruto, y como discuerda dellos. folio. 237.
- Cap. 21. De la conuenencia que tiene el hombre con todas las cosas meteorologicas que aparecē en el ayre, como el relapago, truenos, &c. fol. 237.
- Cap. 22. Como el hombre es semejante a los rios y fuentes, y dessemeyantes dellos. fo. 238.
- Cap. 23. Como el hombre concuerda con todas las artes e ingenios del mundo, e instrumentos del, y como disconuenie dellos. fo. 239.
- Cap. 24. Como el hombre es semejante a los vicios. fo. 240.
- Cap. 25. Como el hombre es semejante a las virtudes. fo. 241.
- Cap. 26. En que declara, como qualquier hombre es semejante a sus obras que el haze. fo. 243.
- Cap. 27. En que declara, como el hombre es semejante a la Medicina. folio. 243.
- Cap. 28. En que declara, como el hombre concuerda con la armonia, y musica. fo. 244.
- Cap.



# T A B L A

Cap.29. En que declara, como el hombre concuerda con los colores. folio.245.

Cap.30. En que declara, como el hombre tiene conueniencia con los numeros. folio.245.

Cap.31. En que declara, como el hombre es semejante a las imagenes, y a las pinturas. folio.245.

Cap.32. En que declara, como el hombre concuerda mucho con los edifi-

cios. folio.246.

Cap.33. En que declara, como el hombre es semejante a vn reyno, y a la gouernacion del, y a vna ciudad, y a qualquier pueblo, y a la gouernacion de qualquier pueblo, y a sus edificios, y posturas de edificios, y guarniciones. folio.249.

Cap.34. En que declara, como el hombre es semejante a las guerras, y batalla. folio.249.

## Fin de la Tabla.





# LIBRO PRIMERO, EN que trata del hombre en comun.

## CAPITULO PRIMERO, QUE DE- clara y define que cosa sea el hombre en general.

**C**OSA Muy conueniēte es, y allegada a razón, pues auiamos de tratar del hombre, que su pieszemosque cosa era, para que mas largamente entendiessemos adelante lo que del se deuia dezir. Y pues el sabio Dauid, que hablaua por Espiritusanto, y el santo Iob, dudaron, y preguntaron con grande instancia y marauilla, que cosa es el hōbre, que así poneys, Señor, a cerca del vuestro coraçon? con mejor titulo preguntare yo y buscare que cosa sea el hombre. Para lo qual declarar es de considerar, que el hombre es definido y declarado por muchas y diuersas definiciones, segun que de diuersas maneras es considerado: porque considerando quanto a su essencia, dicen los Filósofos, que el hombre es animal racional, y mortal, en la qual definicion declara la essencia del hombre conuenir con los otros animales, porque lo es el hombre, y diferir dellos, porque es capaz de razon y entendimiento: de lo qual todos los demas animales carecē.

*Definitio  
hominis.*

Declarase tambien por otras definiciones el hōbre, q̄ no son essenciales, sino descriptiuas, declarandole por sus propiedades, y causas acesorias al hōbre, como el santo Iob en el cap. 14. cōsiderando al hōbre quanto a su principio tēporal, y a su fin, y medio tēporal, dixo que cosa es el hōbre en estas palabras, Es el hōbre nacido de muger, el qual biue breue tiēpo, y es lleno de muchas miserias, el qual como flor sale, y se marchita, y huye como vna sombra, y nūca en el mismo estado permanece. Y así considerando el mismo santo quāto a su causa material en el cap. 25. dixo: El hōbre es podre, y el hijo de la muger gusano; porq̄ auia dicho antes que todo hōbre se boluera en ceniza: mas el bienauenturado Dauid, considerando el hōbre quanto a su anima, y parte intelectual, definió el hombre en el Psalmo 8. diziendo, q̄ hizo al hombre poco menos q̄ los Angeles, coronádolo de honor, y gloria, y poniéndolo sobre la obra de sus manos, al qual le puso por señor sobre todas las cosas, ouejas, vacas, y bestias del campo, y las aues del cielo, y los peces

A del



## Libro primero

Bernardo  
define.

del mar, mas luego le considerò quãto a sus obras y pensamiento, y dixo, que el hõbre es hecho semejante a vanidad, y que sus dias se passan como vna sombra sin prouecho, porque todo hõbre q̃ biue es vanidad: porq̃ la ocupacion de todos los hombres es muy grande, y el yugo es graue sobre los hijos de Adam desde el dia que salen del vientre de su madre, hasta el dia que van a la sepultura, que es madre de todos: y por esto dezia S. Bernardo en el libro de las Meditaciones, que el hombre no es otra cosa sino vna simiente podrida y hedida, fæco de estiercol, y manjar de gusanos. Otros le consideraron quanto a lo que contiene, y desta manera dixo Aristoteles, q̃ el hombre es vn pequeño mundo: y en el segundo de los Físicos dixo, q̃ el hombre es en alguna manera fin de todas las cosas, y que es el mas prudente d̃ todos los animales: y en el primero de la Politica dize, que el hombre naturalmente es animal amigo de compañía, y gouernaciõ: y porq̃ Tulio en el libro de las leyes le define muy bien, poniendo le sus propiedades essenciales, diziendo, q̃ el animal que nosotros dezimos hombre, es animal prouido, sagaz, de muchas maneras agudo, y con memoria, lleno de razon y consejo, engendrado con vna naturaleza maravillosa. En otra parte le describe y declara, diziendo, q̃ el hombre es vn animal mas bienauenturado q̃ los otros, capaz de razon y en tẽdimiẽto, criado para señorear a todos los otros animales: al qual le hizo la cara alta al cielo: y assi se llama en Griego Anthropos, que quiere dezir, mira arriba, para que le mirasse, y contemplasse de adonde viene, para que en esta vida biua virtuosamente, y despues en la otra goze de la bienauenturança con Dios: y assi otros pusieron otras muchas declaraciones, como aquella que los antiguos escritores y poetas pusieron llamado al hõbre, q̃ dizen q̃ hizo Prometeo, Pandora, q̃ quiere dezir en Griego todo, y la significacion deste nombre es muy conueniente al hõbre, como quie

Pandora el  
hombre.

ra que se tome el hõbre, porq̃ todo quiere dezir, cosa ayuntada de muchas partes, assi es el hõbre, q̃ no es vna cosa simple, como el agua, tierra, o fuego, mas cõpuesta, y q̃ tiene en si muchas partes, y grande cõposicion: y no solo es cõpuesto, mas aũtiene en si todas las virtudes de las cosas del mundo, y esto significan todas las escrituras, assi la escritura santa, como las de los Gentiles. La Escritura sagrada llama al hombre toda criatura: assi lo dixo Iesu Christo por S. Mateo a los 16. cap. *Prædicate Euangelium omni creaturae*, quiere dezir, Predicad el Euangelio al hõbre, que es toda criatura, porque a las bestias no mãdo predicar. Y dize san Gregorio, y los otros Doctores, que el hõbre se llama toda criatura, por quanto participa con todas las criaturas: participa en el ser con las piedras, y con los ciegos, y con todas las cosas inanimadas: y en biuir con los arboles, y yeruas, y plantas, y en sentir con todos los animales, y en entender con los Angeles: y assi participa con todas las criaturas, con las mas altas, y con las mas baxas, y con las de medio. Lllamanle tambien los antiguos Filósofos *Microcosmos*, al hombre, que en Griego quiere dezir, menor mundo, porque assi como en el mundo se encierran todas las cosas, en el hombre se halla las virtudes de todas las cosas. Tomaron o consideraron los Sabios, como es Fulgencio en las Mitologias, y san Agustin en los libros de la ciudad de Dios, al hombre en dos maneras: la vna, considerandole ser hõbre natural, y assi le dixerõ Pandora, por ser el hombre como vn grande todo, y de grande cõposicion: y la otra, considerandole moralmente, por ser hõbre hecho d̃ enseyança y doctrina: y assi tambien le llamarõ Pandora, porq̃ para ser hõbre perfecto, ha de tener toda sabiduria, el qual no se llamaria sabio por saber solavna cosa, mas por saber muchas, y rãtas, q̃ no falte alguna para la perfecciõ de hõbre: porq̃ si hazemos hõbre por costumbres, no basta q̃ tẽga vna virtud, mas es necesario que las tenga todas, porque faltandole

El hombre  
participa  
de toda crea-  
tura.

vna,



vna, ya es mal acostumbrado y vicioso el hombre. Y assi dezia alli Fulgencio, que el hombre se llama Pandora, porq̃ el sabio no es sabio por saber vna cosa sola, mas por concurrir en el saber de muchas cosas. De otra manera toman los Doctores la significacion de Pandora, que fue nombre puesto al hōbre, y sera que este nombre Pandora, es nombre Griego, compuesto de dos nombres, q̃ son, Pan, y Doris. Pan significa todo, Doris significa amargura, y assi quiere dezir, q̃ todo es lleno de amarguras: lo qual es conueniente al hombre, tomandolo de qualquier manera: porque si lo considerays naturalmente, el hombre es lleno de amarguras, porque el es sujeto a muchas pasiones corporales, y a muchos trabajos espirituales, porque nunca ha reposo, ni holganza en este poco de tiēpo q̃ biue: assi lo dezia Iob a los 13. cap. en la definiciō q̃ arriba dixē, *Homo natus de muliere breui viuens tempore repletur multis miserijs*, quiere dezir, El hombre nacido de la muger biue poco tiempo, y es lleno de muchas miserias, y por esto no puede tener holganza, si quiera vn momento, porque si esta velado, tiene temo de los males que le pueden venir, y tiene sentimiento de los que de presente sufre: y assi si algun tiempo es posible que sea para reposo al hōbre es el del sueño, empero ni aun este tiene, porque entonces cae sobre el espíritu y temor: assi lo dezia Iob: *Si dixero, per noctem consolabitur me lectulus meus, tunc terrore concutiet me, & ossa mea marcescere faciet*, quiere dezir: Si dixere, q̃ a la noche durmiendo aūte consolacion en mīlecho, entonces me hara temer con espanto, y dessecar mis huesos. Y si tomamos al hombre moralmente hecho segun las virtudes, tambien es lleno de muchas amarguras, porque las virtudes son contra las inclinaciones nuestras: y el hombre que se quiere en frenar con la virtud, biue en grande pena, haziendose pena a si mismo, y biuiendo contra sus desseos: assi lo dixo Christo por S. Mateo a los 11. cap. *Regnum*

*celorum vim patitur, & violenti rapiunt illud*, quiere dezir, El Reyno de los cielos se toma con fuerça, y los forçadores que a si mismos fuerçan, lo toman. Y assi dixo el Apostol S. Pablo ad Galatas c. 6. *Qui Christi sunt. carnem suam crucifixerunt cum concupiscentijs & vitijs*. Los que son de Christo, crucificaron su carne con las codicias y pecados, no consintiendo en ellos: y assi parece, que de qualquier manera que se tome el hombre, es verdad que es lleno de amarguras, y por tanto le fue conueniente nombre, Pandora, como dicho es. Y los poetas dicen, que fue hecho de Prometeo, declarandolo como lo declaran, que le hizo, porque los truxo a buenas costumbres, y los congregò en pueblos y republicas en conuersacion, como hombres, porq̃ de antes biuiā en los campos hechos saluages: y considerandolo naturalmente, o moralmente, quanto a sus trabajos, le pusierō los poetas, y los antiguos Pandora, al hombre que formo Prometeo, que quiere dezir lleno de amarguras, porque conocierō las penas presentes que los hombres sufren, y nunca en otro estado los vieron, por lo qual pensaron q̃ era esto natural al hōbre tener estas penas y miserias: mas al hōbre criado o formado de Dios, no le fue puesto nōbre de pena o amargura, porq̃ Adā y Eua fuerō en sus naturales perfecciones, no teniēdo aū alguna pena, porq̃ la pena fue despues por el pecado, por lo qual sus nōbres auian de ser segun sus condiciones, q̃ entonces tenian, y assi el hombre se llamo Adam, q̃ quiere dezir tierra cortada, o bermejo, porq̃ fue hecho de tierra bermeja: y Adam llamò primero a la muger varona, porq̃ fue formada de la carne y de los huesos de varō, como se dize en el Genesis c. 2. y despues el mismo la llamo Eua, q̃ quiere dezir vida, porq̃ era madre de todos los biuites, en el Genesis cap. 3.

Eua quiere  
dezir vida

Cap. 2. En que se declara en que parte del mūdo fue primero criado el hombre, y en que lugares se puede engendrar.

A 2 L 6



## Libro primero

**L**A Duda deste capitulo no es para los que saben como nuestros primeros padres A dáy Eua fueron criados en el Parayso Terrenal, sino declarar las opiniones de los antiguos, y de los Filósofos, que no tuuierõ lumbre de Fè, que tuuieron acerca deste lugar donde se aya primero criado el hombre: y para esto hã de saber, que la verdad y lo cierto es, lo q se dize en el principio del Genezis, segun el Maestro de las historias, sobre el segundo capitulo del Genezis, que Dios planto desde el comienço del mundo vn huerto, y alli crió al principio del mundo nuestro primero padre, y lo puso en el assi como a Rey de todas las criaturas, al qual Dios formò a su imagen, y le dio sustancia espiritual: al qual Dios formo quanto al anima espiritual, y quanto al cuerpo corporal, y lo puso en parayso, para que tuuiesse vida bienauenturada, y biuiesse sin corrupcion, porque en aquel lugar del Parayso no podia el hombre morir, segun dize el Maestro de las historias, porque estaua alli el arbol de la vida: y porque el lugar es casi tan alto, que llega al cielo de la Luna, o hasta el ayre tan puro y tan limpio, que ninguna corrupcion ni suciedad alli puede morar que se atribuya a la influècia de la Luna. Es este lugar del Parayso en Oriente en vna muy alta montaña, del qual salen quatro rios principales, que riegan toda la tierra: el vno se dize Phisón, o Ganges, el otro Gion o Nilo, el otro Tigres, y el otro Eufrates. Y assi de aqui verán que el lugar donde fue primero formado el hombre, es el Parayso terrenal, y como lo hizo Dios del limo de la tierra, y despues de hecho el hombre, de vna costilla del lado del hombre formò la muger, y luego con las palabras que les dixo, Creced y multiplicad, y henchid la tierra, les dio virtud generatiua, para que de alli adelante cõ el ayuda de Dios, y concurriendo el hombre por ayuntamiento con la muger, por la virtud feminal, vn hombre pudiesse engèdrar a otro: y assi despues de aq̃l

primero padre que Dios crió en el Parayso terrenal, y la muger que la hizo de su costilla, todos los demas son engèdrados en las entrañas de las mugeres, en vn lugar de su cuerpo, q se dize matriz, y estos son los lugares verdaderos: Otros lugares imaginaron los antiguos, como carecian de lumbre, de Fè, y de verdad: porque Diodoro Siculo en el lib. i. pone, que huuo dos opiniones de antiguos: la vna que dixo, que el mundo ni los hombres no tuuieron principio, sino que ab eterno siempre huuo hombres: y desta manera estos no tuuierõ necesidad de dezir, qual fue el primero lugar donde se formò el primero hombre. Otra opinion huuo de otros hombres que dixerón, que el mundo tuuo principio, y que despues que fue criado el cielo y la tierra, y apartadas las aguas, y el ayre, por causa del calor del sol, y de agua, que se mezclaua con la tierra, que se podria aquella tierra mojada, y de aquel podrimiento se criauan todos los animales, y tambien el hombre. Los Egypcios como mas antiguos escritores y moradores del mundo, dizen, q desde que el mundo començò a ser, los primeros hombres fueron criados a dõ de ellos estan en Egypto: y prueuan lo por la bondad y abundancia de la tierra, porque de si sin beneficio, ni trabajo de las manos la tierra lleua arboles y frutos e yeruas, y todas las cosas que para el mantenimiento humano son menester, y porque en el campo de Tebas en muchas partes del año despues de la inundacion del rio Nilo, se

*Opiniones del principio del mundo.*

*Nota de Nilo.*



que el principio de los hombres está claro que fue en Egipto, y que parece ser así verdad, porque los Egipcios fueron los que primero tuvieron dioses, y Templos en que los honrasen, y que los primeros Dioses que adoraron, fueron el Sol, y la Luna, como hazedores de todas las cosas, al Sol, como al dador del espíritu, y calor, y a la Luna, como a la dadora de la materia, que era fría y húmeda. Todo esto hasta aquí es de Diodoro Siculo: mas Auicena siendo grande Filósofo, como fue, tuvo otro error tan grande, o mayor que este, en el libro que hizo de grandes diluvios, a donde dize, que el hombre pudo ser engendrado en las concavidades de la tierra, por el concurso de las influencias celestiales, y la preparacion de los quatro elementos, que pudo ser venir a tal armonia, y concordia juntamente con las influencias del Cielo, que se introduxesse forma de hombre: y así dio a entender Auicena, que el lugar del hombre podia ser en las concavidades de la tierra, y hazerse del lodo podrido. Otros dixerón, que se puede formar fuera de la matriz de la mujer, en las madres de otros animales, como en la madre de la vaca de Creta se engendró un Minotauro, que era la mitad de hombre, y la mitad de Toro: y en las madres de las puerkas, como de la puerca que parió una lechona, el rostro y cara de mujer, y lo demás de puerco: y de otros muchos brutos que han parido monstruos enseñando la faz humana: y también quisieron algunos fingir otras mentiras de las mádragoras, siendo verdaderas rayzes, aunque de figura en alguna manera de hombre.

*Capitulo. 3. De que cosa sea hecho el hombre, segun los Filósofos, y Medicos, y segun los antiguos, y segun la verdad.*

**L**A variedad de las opiniones de los sabios passados, que hablaban cerca de algunas cosas, haze poner en confusion a los leyentes a cerca dello, y por esta causa fue inventada la manera de arguyr, porque por los argumentos se declara la verdad de las

cosas dudosas. Fue a cerca de los antiguos tan dudoso, y no sabido el origen, y principio del hombre, y de que cosa fuese hecho el hombre, porque como los antiguos Filósofos careciesen de la lumbre de nuestra Fe, los hizo mas titubear, y de variar de saber la verdad del principio de los hombres: como también de variar muchos dellos en lo que dixerón del principio y origen del mundo, y de todas las cosas, segun cuenta Diodoro Siculo. En dos vandos se parten las opiniones que los Filósofos tuvieron en este caso: el vn vando dellos creyeron que el mundo y los hombres tuvieron principio, entre losquales ay muchas diferencias: por que Epicuro, y algunos de su secta, que ciegamente niegan la prouidencia diuina, dixerón que a caso auia sido criado el hombre, diziendo que de los atomos del Sol, que el suele dar por principio a todas las cosas, se auia hecho el hombre. Esta variedad siguió también Lucrecio: delo qual todo burla Aristoteles, y prouea no ser así, en los libros de generacione, y en los libros de Cielo, y Mundo: y Lactancio firmiano la destruye en el libro de Opificio Dei, y en el septimo de sus diuinas Instituciones. Anaximander grande Filósofo adivinó otra cosa muy graciosa, que de agua y tierra, con el calor del Sol, se auia producido y figurado el hombre, como si fuéramos mosquitos. Empedocles afirma que cada miembro se auia producido y criado por si, de agua, y tierra, y fuego, y juntándose a caso se auia organizado el cuerpo del hombre. Democrito va con estos, diziendo que de agua, y del limo de la tierra fue fecho el hombre. La otra opinión mas vana fue de otros que tuvieron que todo fue ab eterno, y que nunca tuvo comienzo, lo qual fue de Aristoteles, y Plinio, en el cap. i. del segundo libro, la qual reprehende santo Thomas en la suma contra Gentiles. Mas sanamente sintió la opinión de los Filósofos Estoicos, los quales confiesan hazerse las cosas por prouidencia diuina, los quales tienen auer sido los hombres criados por Dios: y así

A 3 mismo



## Libro primero.

mismos los otros animales, de lo qual trata Lactancio Firmiano en su libro segundo, y septimo. Desta opinion fue el grãde Platõ, y del afirma Lactancio auer lo tomado los Estoicos, y creese a cerca de los buenos Teologos de nuestro tiempo, que Platon tuuo los libros de Moysen, y como sabio, y mouido de la verdad tuuo aquella opinion, y mas claramente Ciceron en el primer libro delas Leyes, el qual alabando al hombre, dize, que tal animal lleno de razon, y con sejo, solo entre los otros animales fue criado, en mas perfecto estado por el sumo maestro Dios. Los Poetas dixerõ otro gran deluorio en sus fabulas, que Prometeo auia del lodo hecho los hombres, y que auia subido al Cielo, y visto como viuen en llamas los que estauan alla, y que el hurtõ de aquel fuego, y que decendio aca, y le metio en el pecho de aquellos hombres auia echo de lodo, y que asì viuieron. Quan vacia de buen entendimiento sea, cada vno lo vera, pues el era hombre, y ya auia hõbres, y no era de alli el principio de los hõbres. Otros dixerõ otra cosa que es mas de reyr, como lo cuenta Marco Aurelio, en que responde a vna pregunta que le hizieron, si auia hallado en sus libros, a dõde, quando, quien, y como se hizieron las primeras mugeres, respõde: Digo, q̃ segun la diuersidad de las naciones que hallo que ay en el mundo, es la diuersidad de las opiniones que hallo en este caso. Los Egypcios dizen, que quando el rio Nilo sale de madre, y riega su tierra, quedan muchas tierras cenagales, y que sobreuieniendo el calor, se crien muchas sauãdijas, y que allentre ellas fueron halladas las primeras mugeres, y asì si dize que las mugeres son sauandijas, y que fue necessariõ que Nillo saliesse de madre para que naciesse la primera muger en la tierra. Todas las cõduras sã criadas en las entrañas de las madres, sino la muger, que se crio sin madre, y biẽ parece por verdad, porque sin madre nacieron, sin regla viuiran, y sin orden moriran. Otra pinion de los Griegos,

los quales dizen, que en los desertos de Arabia el Sol muestra mas la fuerza de su calor, y que en el principio del mundo aparecio alli vna muger sola, y vna aue Fenix sola, y q̃ el aue Fenix fue criada d̃l agua, y la muger del grã calor del Sol, y de la carcoma de los arboles, desta manera, que estando vn arbol muy carcomido, sobreuiuo vn globo de fuego que le encendio, y asì del fuego, y de los poluos de aquella carcoma quemada, fue echa la primera muger. Otra opinion tuuo Auicena en vn libro que hizo de Diluuijs, que como del podrimiento del estiércol se criauan gusanos, y ratones, que asì en las concauidades de la tierra del podrimiento del lodo vino a tal disposicion con las influencias del Cielo, que a caso tuuieron tan buen refpeto a aquella parte, que se infundiesse anima racional, y asì se produxesse y criasse hombre. Quanto esto valga, cada vno vera, que aunque era hombre, y muy gran Filosofo, que en esto se deshonraua à si mismo, y a todos los demas hombres. En esto me parece cõcordar con la gracia y conseja que por ay euen tan por donayre, que yendo vn dia a caca tras vn puerco Mahoma, topõ con vna vaca, y que del golpe que le dio, y del miedo, echo vna boñiga, y que ella parõ a mirar, y de la boñiga de la vaca, y de la vista de Mahoma se hizieron los Moros. Venidos pues a saber la verdad, como por Dios fue mostrado, y escripto por los Santos, es de saber que despues de auer Dios criado todas las cosas, crio, y formo al hombre del limo de la tierra, y hizolo señor de todo lo criado en ella, y esta es la verdad, y lo que por se deuemos tener, y creer, como lo escriue Moysen en el primer capitulo del Genesis, a donde cuenta, como en el primero dia de la semana crio Dios la luz, y apartõ la noche del dia, y en el segundo dia hizo el firmamento, para q̃ apartasse las aguas d̃ aca abaxo, de las aguas d̃ arriba, y llamolo Cielo, y en el tercero dia dixo, que las aguas se allegassen a vna parte, y que la tierra quedasse descubierta

*La verdad  
del origen  
del hõbre.*



cubierta, y ala tierra mandole que produxesse de si todas las yeruas, y todos los arboles que lleuassen frutos, y hojas, y el dia quarto hizo Dios el Sol, y la Luna, y las Estrellas, y el dia quinto hizo los animales de agua, y las aues, y los otros animales de la tierra, y el dia sexto dixo Dios, Hagamos al hombre a imagen y semejança nuestra, para que mande y señoree, a los peces del mar, y a las aues del ayre, y a todas las cosas terrenales, y el dia septimo cumplio, y acabó toda su obra que auia hecho, y fofsegò.

*Capitulo. 4. Declara como las partes principales de que consta el hombre, son cuerpo, y alma, y como el alma la cria Dios nueuamente en cada vno que se engendra, y de como lo alcançaron los Filósofos naturales.*

**D**ado que el hombre estè compuesto de los quatro elementos, q̄ s̄o tierra, agua, ayre, y fuego, los quales compongan los quatro humores, sangre, colera, flegma, y melancolia, y estos a los cuerpos, y todas sus partes, y el cuerpo sea informado de la forma, todas estas cosas son partes requeridas para la composicion del cuerpo, y no se dizen partes principales del biuiente, sino requeridas: como para cada cosa que tenga ser corporal, se requiere que tenga materia, y forma, y estas son las partes principales de aquella cosa, así las principales del hombre son cuerpo, y alma, el cuerpo que sea como materia, y el alma como forma, y la mas perfecta de todas las formas destas cosas inferiores: y pues es forma mas noble y mas perfecta que todas las demas, y para todas las otras es necesario, como lo dize Aristoteles, que precedan ciertas disposiciones que dispongan, y atauién la materia, para que entren las formas, y las informen, quanto mas será necesarias para la introducion de nuestra anima en el cuerpo, y para que lo informe, al qual infunde Dios en el cuerpo de cada vno despues de engendrado en el vientre de su madre marauillosamente, criandola

de nuevo, y no se produziendo ni faciendo de la potencia ni virtud de la materia ni simiente como las otras cosas materiales, y animales, cuya forma sale de la potencia y virtud de la simiente, como lo prouea Aristoteles en los libros de Generatione Animalium: mas la anima racional forma del hombre que viene de fuera, como si dixesse, que la cria Dios al tiempo que el cuerpo está bien organizado, y dispuesto para introducirse, y la cria en el mismo cuerpo con todas potencias, y virtudes, quantas le son necesarias para vsar de forma animal, y razional intelectual, las quales despues de escluydo del vientre, las comienza a exercitar, y como se va perfeccionando en edad, va poniendo en obra sus potencias y virtudes. Esta anima la produce Dios de nuevo en cada persona que se engendra: para prouanca de lo qual baste que así lo tienela Iglesia Christiana, y todos sus Perlados, y predicadores della, por tanto no curo de traer autoridades de la sagrada Escritura, porque a cada passo se hallan. Mas que los antiguos ayan conocido que Dios infunda de nuevo en cada cuerpo su anima, parece claro por aquello que dize Seneca, que sus principios y origen de adonde viene el anima llaman arriba a Dios: porque dize Platon en el Timeo, que si con seruor grande de seruir a Dios se apartare vn anima, se ra recibida benignamente de su criador, y sino embiarla ha a los infiernos. Y aú entiende algo desto Cicerón en el libr. i. de las Questiones Tusculanas, do dize, que ningun principio de las animas ay en la tierra, ni se puede hallar, porq̄ las animas son puros espiritus intelectuales, q̄ ninguna cosa tienen mezclada de la tierra: porque tener memoria, pensamiento, y voluntad de lo presente y lo pasado, y de lo por venir, y abraçarlo todo, es diuino, y no se puede hallar de adonde le pueda venir al hombre, sino de Dios. El anima es muy mas preciosa que el cuerpo, y todas sus posesiones, y todos sus bienes, porque la creacion del cuerpo

A 4 dize



## Libro primero

dize Aristoteles que es por el anima, y que es muy prouechoso el cuerpo ser regido del anima, y principalmente de la racional, porque el entendimiento solo nos viene de fuera, y es de solo Dios formado, como lo dize Aristoteles en el libro. 16. de los animales, y es inmortal, incorruptible, como lo dize en el tercero de anima, el cuerpo es mortal, y corruptible. De aqui vinieron a dezir lo que Tulio en el libro de Senectute dize. Ami nunca me pude persuadir, que las animas mientras estan en los cuerpos mortales, biuan, y que quando salen dellos, mueran: y assi dixo Ouidio en el lib. 15. del Metamorphoseos, las animas racionales no mueren jamas para siempre: y Lucrecio Poeta, Lo que tomamos de la tierra, que es el cuerpo, tornase en tierra, mas el anima q̄ nos vino del Cielo, en la muerte vase a los Templos resplandecientes del Cielo: y assi queda claro, como los Filosofos antiguos pusieron el anima inmortal criada de nuevo en cada cuerpo, pues los cuerpos veyan q̄ eran corruptibles, y las animas inmortales, e incorruptibles, pues afirmauan permanecer despues de muertos los hombres.

*Capitulo. 5. De que manera se engendra el hombre, y de como la muger se haze a caso, y no de propia intencion de natura.*

**A**ristoteles en los libros de los animales, y Hipocrates en el libro de Natura Fetus, escriuen la manera muy a la larga de como se engendra la criatura, y no solamente tratan del hombre, como yo aqui en el presente, mas de todos los otros animales: para lo qual han de saber, que a la generacion, y creacion de la criatura se requiere materia conuenible, y forma y lugar dispuesto, y seruicio de natura. La causa eficiente es el calor, y el espiritu que da virtud al cuerpo: la materia de que es formada la criatura, es el humor de la simiente, derivada y echada del cuerpo de la madre y del padre, por el

acto de la generacion. Quando esta materia es esparcida en el lugar ordenado de natura, y trayda por sus fuerças en las celdas de la matriz, o por la virtud del calor natural que cobra, se ayuntan entrambas simientes, y si assi no se hiziesse, jamas la criatura no seria engendrada, porque la simiente del padre es assi espessa, y caliente, que nose podria recoger ni esparcir en la tal generacion, sino se mezclasse con la simiente de la madre, que es clara y fria, que la templay enrarece lo que es necesario: y quando esta materia es ayuntada en la parte derecha de la matriz, ella se torna y haze a la figura de vn hombre, y quando se junta en la parte izquierda, se conuierte y afigura en vna hembra, y esto por razon del calor natural, q̄ es mayor a la parte diestra, q̄ en la siniestra, como lo dize Galeno, y Aristoteles en muchos lugares, y segun dize Aristoteles en el lib. 15. de los Animales, que si la simiente, o materia del varon es mas virtuosa que la de la muger, el engendrado parecera mas al padre que a la madre: al contrario, si la tal materia es mas virtuosa de la parte de la madre, parecera el engendrado a la madre: y si es yqual la virtud de ambas ados simientes, parecera a entrambos, pues es assi, que mezclandose entrambas a dos simientes y haciendo el calor natural y espiritus genitiuos en la materia de las simientes, viene a ser cozida, y adereçada por la fuerça del calor natural la tal materia, y estando cozida, es vestida luego, y cercada de dos muy delicadas pellejas, dentro de las quales ella se quaja como la leche: y este pequeño pellejo es el mantillo de que el niño se embuelue en el vientre de su madre, y crece con el, y sale fuera quando nace. y si por ventura quedasse dentro del vientre de la madre, ella seria en gran peligro: y despues q̄ la tal materia es quajada, naturaleza le embia sangre muy buena, aunque otros dizen, que le embia la sangre corrompida, que se llama las flores, y que por esso no les vienen a las preñadas: el embia.



embia pues la sangre para criar la tal materia por su calor, y por su vnidad, y deste mantenimiento blue la criatura quanto esta en el vientre. Esta materia pues ya ayuntada y quajada, llena de espiritu y de calor, segun dizen Cōstantino, e Hipocrates, atrae a si su nutrimento por vnas venas q̄ nacen de las tales simientes, e se ayuntā a la sangre sobredicha, y haze subir o encoger la materia para el nutrimento de la criatura. El calor q̄ esta en la sobredicha simiente, e la humedad se esfuerça mucho a formar los miembros, y forma primero, como dize Aristoteles en el libro de partibus animalium, y en el libro de generatione animalium, de la sustancia de las simientes el coraçon, y luego el cerebro, y luego el higado, y luego las partes de la generacion: y despues destos quatro miembros principales, comienza a formar los huesos del pecho, para defender el coraçon: y los de la cabeça, para el cerebro, y luego engendra las venas y arterias y neruios, y las partes cartilaginosas, y el cuero, y la carne. Mas han de saber que natura forma primero los miembros principales, coraçon, cerebro, y higado, los quales son fundamento de todos los otros. Estos miembros principales al principio tienen vna massa sanguinea, mas despues son apartados el vno del otro: y de los tres principales miembros se deriuau los otros, porque del cerebro vienen todos los neruios, y el meollo del espinazo, y del coraçon salen las arterias, y del higado las venas, y estos miembros acabados, natura comienza a formar los huesos para guardar los tales miembros, y despues son formados los otros miembros no tan principales, como los pies, y las manos, y despues los dedos dellas, y vnas, y valos formando naturaleza vn otro, como las ramas del arbol. Del de que se comienza a hazer y engendrar la criatura, siempre fue intentada de ser hecha a la semejança del que la engendra, que es el hombre: porque segun Aristoteles el agente siempre en-

tiende de hazer semejante el passo a si, y siempre entiende de hazer otro como a si, y acontee, que por ser la materia de la simiente fria, o por caer a la parte yzquierda, o por caer alguna imaginacion fuerte en la muger, que se engendre muger, y no varon, engendrase muger. De adonde vino Aristoteles a dezir, que la muger es varon ocasionado, quiere dezir, que auia de ser varon: porque el agente que lo engendra, es varon, mas por alguna de las ocasiones dichas se engendro muger, por lo qual fue a caso, y no de la propia intencion del agente, ni de su natural.

*Capitulo. 6. En que declara como despues de engendrada la criatura en el vientre, se cria e infunde el anima, y a quantos dias en el hombre, y a quantos en la muger.*

**Q**uando la criatura mora en el vientre, antes que sea de forma acabada, esta de quatro maneras. La primera esta a forma de leche en la sustancia de las dos simientes del padre, y de la madre, en la matriz recogidas, y quando esta assi en forma de leche, esta por seys dias, despues esta en forma de sangre, quando la sangre menstuosa es ayuntada en las tales simientes, y entonces aun no están los miembros formados, mas estan en vna massa sanguinea, todos confusos, a donde primeramente son formados el coraçon, y el cerebro, y el higado. Lo primero que se forma, dize Aristoteles en el de partibus animalium, que es el coraçon, que en aquella massa, que es como leche, en medio della parece como vn punto bermejo, del qual punto van vnas veticas bermejas a todas partes, y tras el coraçon el cerebro, y luego el higado. Esta pues en forma de sangre dos dias, en los quales son formados los tres miembros principales ya dichos. Y en la tercera manera esta, quando despues de formados el coraçon, y el cerebro, y el higado, natura forma los otros miembros, como son piernas,

fin.



## Libro primero

manos, y brazos: y aun en esta tercera q̄ esta la criatura en forma de carne, no son estos miembros distintos, mas estan assi en forma de carne doze dias. Despues en la quarta manera estan totalmente apartados, e cada vno en su lugar conueniente de natura ordenado. En esta manera, antes que todos los miembros, y del todo sean formados esta por diez y ocho dias. A esta manera quarta llama Hipocrates el primero grado de infancia, porq̄ ya esta el cuerpo organizado y dispuesto para la suasion del animaracional, y para que en el se infunda, e ya se comienza a mouer, y con los pies y manos a palpar: y si es varon, se mueue en el costado derecho, y si es hembra en el yzquierdo: de todo lo qual parece, que en espacio de quarenta y seys dias es biua y cumplida la criatura en el vientre de su madre por el acto de generacion: en el qual termino se le infunde el anima por Dios todo poderoso. Mas han de saber, que este numero de dias vnos lo ponen mayor, otros menor. Empedocles dize, que a los treynta dias esta acabada la criatura en el vientre: y assi a los treynta dias se infunde el anima: a lo qual todos contradizen, y principalmente Asclepiades, el qual dize, que el varon se perficiona y acaba a cinquenta y vn dias: y las hembras, porque son de menor calor, que se acabā a los quatro meses, y q̄ hasta entonces no se le infunde el anima, y por esso no se mueue hasta los quatro meses: y otras muchas sentencias de otros muchos Filósofos: pero la verdad es lo que tengo dicho primero, y lo que aora dize, que por consentimiento y iuyzio comun de todos los Filósofos, el varon mas presto es formado en el vientre y perficionado: porque el calor natural del varon es mas fuerte, y la complexion mas templada, y la hembra mas tarde: y siguiendo la mas comun opinion es, que el cuerpo del varon a lo mas presto se organiza y acaba a los treynta y cinco dias, otros a los quarenta dias, y otros se acaban de hazer a los

quarenta y cinco, y a estos tiempos se infunde el anima en el cuerpo: otros se acaban a los cinquenta dias, y a aquel tiempo se infunde el anima. Fue pues opinion de Constantino, que el anima se infunde en el varō a los treynta dias, porque entonces se acaba de perficionar y organizar su cuerpo, y a la muger a los sesenta dias, y si el varon no se acaba hasta los quarenta dias, que entonces se introduce el anima, y a la muger a los ochenta dias: mas lo cierto es, que el hombre puede estar organizado ciertamente a treynta dias, o a treynta y cinco, o a los quarenta, o a los quarenta y seys dias: mas la muger no se halla sino muy pocas vezes organizada y perfecta antes de quarenta dias, o quarenta y cinco, o cinquenta: y assi esta claro q̄ mas ayna se infunde el anima en el cuerpo del varon, que no de la muger, porq̄ comunmente mas presto se organiza y acaba el cuerpo del varon, que el de la muger. El tiempo de diferencia quanto a lo mas comun es, en los hombres menos que las mugeres diez dias. Hipocrates en lo de natura foetus dize, que muchas mugeres corrompieron, y echaron lo que auian concebido antes de treynta dias, y aparecia inarticulado, y no organizado: y otras lo echaron justamente a los treynta dias, o algun dia mas, y salia organizado y perfeto: y semejantemente si era hija, antes de quarenta y dos dias, salia por formar y organizar, y si era a quarenta y dos, o a quarenta y tres dias o mas, salia articulada todos sus miembros: y esto se tiene por comun.

*Cap. 7. En que declara, que tanto tiempo puede andar la criatura en el vientre de la madre, y como se puede naturalmente detener hasta catorze meses, y de como muchas vezes se detienen vn año y dos con vn embarazo de la madre, que parece estar preñada.*

**E**L Tiempo que la criatura se ha de detener en el vientre de su madre desde



desde el principio de su generacion, hasta el dia que nace y sale fuera del vientre de su madre, se incluye debaxo de estos terminos, o a lo mas breue, y esto es a los siete meses, o a lo mas largo, y esto es a los diez meses, y a lo mediano en los terminos de entremedias, que es a los ocho meses, o a los nueve meses: así que la criatura que ha de nacer naturalmente para biuir, y criarse, ha de hacer a los siete meses, y este es el mas breue termino, y biuen todos los que nacen recios, y de miembros fuertes, y bien formados, y son de muy larga vida: o ha de nacer a los ocho meses, y estos por la mayor parte se mueren en naciendo, o biuen pocos dias: aunque Plinio ponga de vno, que nacido de ocho meses, biuió mucho, y fue grande hombre: y Aristoteles en el libro de animalib. diga, que es posible de ocho meses biuir en Egypto. O ha de nacer a los nueve meses cumplidos, o al principio de ellos, tomando algunos dias del nono mes, y este es el mas común mes, en que comunmente nacen, y son muy buenos partos, y sin sospecha naturales, y que todos biuen, sino es por algun accidente, o enfermedad: o ha de nacer a los diez meses, al principio, o cumplidos y este no es parto tan comun como el pasado, mas es mes que muchos nacen en el: y deste mes dixo el Sabio en el libro de la Sabiduria, cap. 7. En el tiempo de diez meses fuy quajado en la sangre. Estos son los meses que comunmente la criatura se puede detener y andar en el vientre de la madre, mas antes del septimo mes todos los Medicos afirman, y Plinio en el lib. 7. cap. 5. que ningun parto puede ser para que la criatura biua, porque dize el, que el quarto, y el octauo son mortales, y el quinto y sexto son meses en que abortan, y no son vitales, ni tienen fuerza para que puedan biuir: y por esso dezia Plinio: Por ventura podra ser que alguno nazca antes del mes tercero, o del quarto, o del mes quinto, o sexto, y que pueda biuir? como si dixera, No por cierto, y como

en mas breue espacio q̄ siete meses no puede ser q̄ nazca la criatura para biuir, porq̄ si antes naciesse, seria muy sospechoso, así también el mucho detenerse, y salir mas tarde q̄ a los diez meses, engendraría escrupulo, y principalmete es mirado en las biudas q̄ se sospecha quedar preñadas, que son esperadas a los nueve meses si paren, y a mas tardar a los diez, y si de allí passa, engendra sospecha que la tal criatura no sea del marido muerto, sino de otro; por lo qual quiero yo dezir, que no es la misma razon en los que se detienen, como en los que abreuian la salida del vientre, porque los que salen antes de siete meses, son abortados, y mueren, y los que se detienen mas de los nueve meses, son los que estan debiles y flacos, y no tienen virtud para poder salir a los nueve meses, esperan a los diez, porque en aquel tiempo se esfuerça y sale sin peligro: así el que no tuuere fuerças a los diez, se esfuerçara a los onze meses, y a los doze, y a los catorze, hasta el qual tiempo dize Plinio, que puede andar la criatura en el vientre: y que por los Iuriscultos fue Lelio Papirio Pretor quitado de la possession de sus bienes, y dados a otro segundo heredero, porque la madre juro auer traydo la criatura en el vientre catorze meses: y Vestilia muger de Cayo Herdicio, que traxo a su hijo Rufo onze meses en el vientre: de adonde le parece dezir, que no tiene tiempo determinado ni cierto el hombre de engendrarse, ni de nacer, y desta incertidumbre vienen las mugeres a estar con vn embaraço de madre vn año, y dos, y vnas vezes echallo en forma de humores, otras de puercos, o fapos, otras vn pedaço de carne simple, otras lleno de bexigas, otras vna culebra, otras no lo echan, sino mueren con ello. De todas aquestas maneras de mola madriz tratan los medicos, hablando de las passiones de la madriz, y ponen cosas admirables que acaecen acerca desto: porque dize Auicena, q̄ alguna vez la dueña se piensa ser preñada de alguna



## Libro primero

alguna criatura, y no tiene sino vna pie-  
ça de carne que esta dentro de su ma-  
driz, segun que lo dize Aristoteles en  
el libro 17. de los animales. Acontece tã  
bien, que piensan que han concebido,  
y estan preñadas, assi como lo penso  
vna que cuenta Aristoteles en el libro  
4. de generacion de los animales, que  
penso que estava preñada, y le crecia el  
vientre, y le venian calostros a los pe-  
chos, y tenia ascos, y mouimientos de-  
tro de la madre, y en fin pareciã en ella  
todas las señales de preñada, y al fin de  
los nueve meses tuuo todas las señales  
de parto, mas no pario, ni deshincho,  
mas quedose assi por quatro años, y a la  
fin de los quatro años echo vna pieça  
de carne tan dura, que a penas se podia  
cortar con vna hacha de hierro, y esta  
pieça de carne se llama mola madriz: y  
esto viene a las mugeres, segun dize  
Aristoteles, quando la muger retiene  
lo concebido en si, o por miedo de o-  
tra cosa se ahoga dentro en la madre, o  
por ser simiente mal digerida, y que la  
madriz, ni el calor natural la pueden  
bien cocer, la qual materia se endurece  
en la madre mola. Mateo de Gradi ha-  
blando destas passiones, pone, como  
vna muger en su tierra penso que auia  
concebido criatura, porque tuuo todos  
los accidentes y señales de preñada, y vi-  
no al tiempo de los nueve meses, y no  
pario, aunque la vinieron dolores de  
parto, y assi le fue creciendo el vientre  
siempre por mas de quatro años, hasta  
que murio, y abriendola, hallaron la  
madriz llena de vnas puchas como ga-  
chas de harina, y puesta la madriz en  
vna balança con aquellos puchas que  
tenia, y el cuerpo en otra balança, pesa-  
ua tres vezes mas la madriz, que todo  
el cuerpo. Otra muger dize Montaña-  
na que curo que auia echado vn gran  
pedaço de carne a manera de vna espõ-  
ja, e ya començado a podrir. Y en este  
pueblo vi yo vna muger, que tuuo to-  
das las señales que vna preñada, y de q̃  
vino el tiempo del parir, echo mucho  
ayre, y assi se enfoluio el preñado: y o-

*Porque se  
haz el amo  
la madriz.*

tra vi que echovn pedaço de carne que  
tenia vn hozico, y rostro como de puer-  
co, y nacio biuo, porque se vido que se  
meneaua. Mas dize Aristoteles, que es-  
tas passiones que se llamã mola madriz,  
solo auienen a las mugeres, y la razon  
que dello da en el lib. 4. de la generaciõ *Porque so-*  
de animales, es porque hazen poco e *lo las mu-*  
xercicio, y que por esso, y porque les vie *geres tienẽ*  
nen los menstros: los quales no vienẽ *mola ma-*  
a los otros animales, porque hazen mu *triz.*  
cho exercicio, y porque con la muche-  
dumbre de la sangre de los menstros  
ahogan la simiente: de lo qual se vienẽ  
a hazer estas deformidades de criatu-  
ras: lo qual todo son molestias y passio-  
nes que vienẽ solamente por las mu-  
geres. Vna cosa nota Auicena en el li-  
bro 10. de los animales, que la mola ma-  
driz se puede engendrar por dos mane-  
ras: la vna soñando las mugeres que se  
ayuntan con varon, y echando simien-  
te en la madriz, y no concurrendo si-  
miente de varon, engendrase la mola:  
o puede engendrar quando en el a-  
cto de generacion entrambos echaron  
simiente, mas saliose la del varon, y que-  
do la de la muger, de lo qual se engen-  
dro por defeto del calor de la simiente  
del varon la mola madriz. Otras mu-  
chas cosas acerca desto ponen los Do-  
tores, mas bastara lo dicho para el bre-  
ue tratado, y para no engendrar fasti-  
dio en los leyentes, aunque todas son  
cosas codiciosas de ser oydas, y dignas  
de saberse.

*Cap. 8. En que declara que sean las causas por  
que la criatura sale del vientre natural-  
mente, y porque mas comunmente nace a  
los nueve meses, que a siete, o a ocho, y por-  
que biuen mas los que nacen de siete meses,  
que no los de ocho meses.*

**L**A Criatura, como auemos di-  
cho en todos estos capitulos q̃  
han passado, se mantiene y sut-  
enta dentro del vientre por dos venas  
que se dizen, la vid, q̃ van por el ombli-  
go hasta el higado de la sangre buena y  
grueña



gruesa, ò virtuosa que deciendo de todo el cuerpo, y mantiene todo el tiempo que esta dentro del cuerpo en el vientre, y no esta mas tiempo de quanto tiene mantenimiento, porque en faltandole, ò no dandole la madre tanto mantenimiento, quanto la criatura querria, porque es ya grande, desfcando mas de comer para sustentarse, mueuese reziamente, dando con las piernas cozes, y con los braços embiones, y de tanto mouimiento viene a que se quiebran los corilidones que son vnas venas con que estan asidos los pañizuelos que cubren a la criatura, a la madriz, y suelta la criatura de sus ataduras con que estaua atada, no puede mas de tenello la madriz, y assi es necessario que salga fuera a buscar mas en cáidad de comerlo que tenia en el vientre de su madre: y tambien porque con las cozes rompe los pañizuelos en que estaua embuelto, el vno, ò entrambos, y suelto del pañizuelo, y de las ataduras con que estaua asido, sale fuera, y este salir dize Hipocrates, q̃ a lo mas largo a los diez meses, aunque tambien dize en el capitulo passado, que puede durar hasta onze, y hasta catorze meses: y han de notar, que quando se quiebran los pañizuelos, y viene a nacer la criatura de cabeza, que pare facilmente la madre, y sin trabajo, y si viene de pies, ò delado, que pare muy dificultosamente, y con grandes dolores, y muchas perecen, y mueren las madres, y las criaturas juntamente, y estas son las causas porque naturalmente salen del vientre, mas la causa porque vnos salen mas ayua que no otros, diximos que era, porque vnos tienen su aumento mas presto que los otros, y porque tienen vnos mas presto el aumento que los otros. Tambien se responde, porque vnos son perfectamente articulados, y organizados, mas presto que los otros, que vnos son articulados a treynta dias, y otros a treynta y cinco, y otros a quarenta y dos, y otros a quarenta y cinco, y

otros a quarenta y seys, y otros a cinquenta: para lo qual han de notar vna regla de Hipocrates y Galeno, que dizen en lo de natura foetus, que quando quisiéremos saber quando parira la muger, ò quando esta preñada, ò quando nacera la criatura concebida, notemos el dia en que se concibio, y si se sossego, y perficiono a los quarenta dias, y viene a mouerse a los setenta dias, sabemos que ha de parir a los siete meses, y si se mueue, ò menea en el vientre a los nouenta dias, nacera a los nueue meses, y si se meneare, y bullere a los cien dias, parira a los diez meses, y si se mouiere a los ochenta dias, que comunmente se mueuen, y los abortan, y los vienen a parir a los ocho meses, y no viuen: assi que si el cuerpo se acaba de hazer en el vientre de su madre a los quarenta y cinco dias, y renueua la criatura, despues de otros quarenta y cinco dias, que son por todos nouenta, que parira la muger a los nueue meses. Otros cuerpos se acaban de organizar a los cincuenta dias, y se mueuen a los cien dias, y vienen a nacer a los diez meses, el que bien escudriñare esto, podra hallar la cuenta verdadera, y dar buenos pronosticos, y verdaderos: mas toda via queda en esto gran duda, porque vnos son mas breuemente organizados, y mas perfetos que otros: a lo qual podre responder, que despues de querello Dios assi, la disposicion de la materia haze mucho al caso, porque si es muy gruesa y fria, y mucha en cantidad, y el calor natural que la ha de disponer, y digerir, es debil, y el espiritu genituo es flaco, que se deterna mas en organizar, que no el que tuuiere fuerte calor natural, y espiritu genituo: y la materia seminal es facil de disponer, y tambien por auer mucha materia, se puede mas tiempo detener la naturaleza en organizar la criatura. Y tiene tanto cuydado naturaleza de aumentar el cuerpo del hombre

B hasta

Quando pare facilmente la muger.

Quando parira la preñada.



## Libro primero

Los Planetas gobiernan por meses.

hasta los nueve meses, que de que llegue a ellos, luego salga afuera a buscar mantenimiento harto, que ya su madre no se lo puede dar dentro, por la qual orden de nacer mas comunmente a los nueve meses que a otro alguno, vinieron los Filósofos a buscar las causas desta costumbre natural: para lo qual dixeron algunos, que fuesen las gouernaciones de los siete Planetas del Cielo, como Galeno, y otros buenos Medicos: porque dicen, que Saturno haze la natura de lo que es concebido en la matriz, espesso, por su frialdad, y sequedad, y esto haze Saturno que lo gobierna por todo el primero mes de la concepcion: y en el segundo mes Iupiter le da espíritu, y miembros: en el tercero mes Mars lo gobierna, haziendolo subtil, y espessando los humores, y ordenandolos en su deuer: al quarto mes, el Sol da calor al coraçon, y al higado, y al espíritu de vida: al quinto mes Venus acaba los miembros oficiales, como los ojos, orejas, y narizes, y otros que son instrumentos de los sentidos corporales: y en el sexto mes lo gobierna Mercurio, y ordena todas las aberturas del cuerpo, en los miembros, que son muelles, y espongiolos forrados, como la lengua, y los otros tales: y en el septimo mes lo gobierna la Luna, apartando, y diuidiendo los miembros formados, el vno del otro, y por esto puede la criatura nacer este mes sin peligro, y viuir, y si se deriene a salir a los ocho meses, morira, porque viene a nacer debaxo de la gouernacion de Saturno, que torna a gouernar el octauo mes, el qual por su frialdad, y sequedad, que son calidades del todo contrarias a la vida humana, le mortifica, y le restriñe, para que no pueda viuir: y en el nono mes reyna Iupiter, que por su calor y templança cria la criatura y la guarda, y por esto la criatura que nace en este mes viue: y porque naturaleza siempre escoge de todas las cosas necessarias para lo que

hazelo que mejor le es, por esso mas comunmente nacen a los nueve meses, so la gouernacion de Iupiter, que da calor con que viuan, y se aumenten, por su templança, y humedad, que son los dos principios en que consiste la vida. Y los que nacen a los diez meses, aunquenzcan so la gouernacion de Mars, el qual por su calor y sequedad conforta los miembros, y haze la criatura mas fuerte, y mas vigorosa, viuen, porque el Planeta tiene vno de los principios en que consiste la vida, que es el calor, y la sequedad, con la qual nos viene la perfeccion de nuestras operaciones. Otra razon pone aqui Auicena, en la sen veynte y vna, y Galeno en lo de vtilitate partium, que la criatura siempre prouea a salir en el mes septimo, porque esta ya grande, y muy perfecta, y le falta el nutrimento, que la madre no le puede dar tanto mantenimiento como la criatura querría comer, y porque no tiene ni puede inspirar, y atraer tanto ayre como ya ha menester para refrescar el pulmon, y el coraçon, por lo qual se mueue reziamente a salir a buscarlo, y hallandose debilestase recobrando fuerças, para lo qual ha menester todo el mes octauo, y parte del nono, y algunas vezes todo, y esta es la causa porque mas en el mes nono, que en otro, porque si se halla rezo y fuerte en el septimo sale, y tiene fuerças para romper, y salir, y viuir, y sino tiene tantas, que basten para salir, y porfia a salir, acaece a salir en el mes octauo, cansado, y fatigado de la lucha, destruydas las fuerças para mantenerse y sustentarse, y por esto por la mayor parte vienen a morirle.

Otra razón de Auicena.

Capit. IX. Que declara, que se ha de hazer a la criatura luego en saliendo del vientre de su madre, y que le han de dar a comer, y que tanto tiempo ha de mamar.

Cumpli.



**C**umplida la obra de natura cerca de la creacion de la criatura, si el parto es sano, a los ocho, ò nueve, ò diez meses, ò a los siete, la criatura sale fuera cercada de la piel, que es llamada segundina, y en su nacimiento da mucha pena, y trabajo a su madre, y quando sale, y siente el ayre frio de fuera, ò muy caliente, comienza à llorar por las miserias donde entra. Su carne es muy tierna, o blanda, y por esto le son necessarios muchos remedios, segun escriuen Auicena, y los otros Medicos, hablando del regimen de la criatura, porque ha menester ser primeramente empañado, y embuelto con rosas majadas, y con sal, por confortar sus miembros, y por quitar el humor viscoso que han, y despues les deuen flotar el paladar con el dedo mojado en miel, por les limpiar la boca de dentro, y por les dar apetito por el dulcor de la miel: y para que purguen la superfluydad mala que tienen en las tripas, y higado, de la sangre del menstuo, de que se han mantenido, dalles algunas dedadas de manreca de vacas, y miel, que los limpia, y purga, y da gana de mamar, y despues le han de vañar en azeyte rosado, y fricar, ò flotar por todos los miembros, y por especial los de los niños, que han de ser en virtud mas fuertes, y mas duros que los de las hembras, para sufrir mejor los trabajos, y despues han lo de poner en lugar escuro, porque duerma, y para que su vista sea mas guardada, porque quando el lugar donde esta la criatura es muy claro, ella esparce su vista, y enflaqueze los ojos, y los para tuertos, ò ciegos, ò de muy pequeña, y corta vista: y lo que mas se deue guardar, que no sea criado de leche corrompida, porque desta leche le pueden venir muy grandes enfermedades, assi como vegixas en la boca, vomito, calenturas, pasmos, que llaman herir, y alferencia, y camaras, y otras muchas enfermeda-

des. Para la cura de los niños han de guardarse mucho de no dalles medicinas, aunque esten enfermos, porque los refuelue, y consume mucho, sino las madres, ò amas que los crian, han de tomar las tales medicinas, y guardaran dieta la que fuere necessario, y comer viandas buenas, conformes para rectificar, y hazer la leche buena para tal enfermedad: porque si la leche es buena, y de buena disposicion, el niño, ò criatura estara sana y buena: y si la leche de la muger que cria es mala, la criatura adolece, y enferma, por que la criatura es blanda, y tierna, y de presto cae en falta de su sustancia, y la vianda que le dan de presto le sana, ò le daña: y por que los niños toman mucho mantenimiento, y muchas vezes han menester dormir para que se retrayga el calor natural dentro del cuerpo, para que lo digieran, y por esta razon ponen el niño en la cuna, porque el calor se incite en las partes de dentro, y que el niño comience a dormir, por causa de las fumosidades que suben entonces al cerebro a causar el sueño. Y las amas deuen tambien muchas vezes cantar cerca de la cuna, porque por el deleyte de la voz que viene a los sentidos del niño, se repose, y duerma. Y deuen guardar mucho que los niños no lloren muy rezio, ni mucho, ni tomen corajes porque de lo tal vienen a quebrarse. Y tambien deuen guardallos de sobrefaltos, porque son muy tiernos, e imprimeles mucho, y suelen quedar lisados para siempre: y porque los miembros de las criaturas son muy tiernos, y debiles, la madre, ò el ama que criate la criatura los deuen atar, y liar con faxas y otras ataduras, que no les dexen torcer ni quebrar el cuerpo, ni gastar ni figurarse mal. Y la parte trat tambien de

*Al niño  
no le dē me  
dicinas.*

*Ha se de  
corrar el  
ombligo.*

de tener gran cuydado de corrar el ombligo, a lo luengo de quatro dedos, y atallo con vn hilo junto a la barriga, y laualla, y quitalle la sangre, y flotalle con su sal, y miel, para secar,

B 2 y con-



## Libro primero

y confortar los miembros, y embolucella en paños blancos, como tengo dicho, y luego el primero dia le de de mamar otra muger que tēga buena leche, y no su madre, y dele tres vezes en el dia, y esto vaya ası por todos los tres dias primeros, segun que lo dize Auicena en la 3. fen del 1. lib. y luego echalle en su cuna, y mecello templadamēte, porque si lo meciessen muy rezio, azedariase la leche en el estomago. Y dize mas, que el tiempo natural y conueniente para que la criatura mame, es dos años, y que aq̃llo le basta, y que quanto la criatura va creciendo, y desseare comer otra cosa sin la leche, que se le deue dar, aūque no ordinariamente, ni tampoco si lo quisiere con gran codicia, se le deue forçosamente negar: y quando le dieren algo a comer, miren que no sea cosa dura, sino blanda, como pan maseado de su ama, y despues vnas migas hechas de pã, y miel y agua, ò migas de pan en vino, ò en leche, y entonces dalle vnos tragos de agua, y si fuesen templados con vn poquito de vino, serian mejores: y quando le quisiere quitar la leche, ha de ser poco a poco, y dandole cosas, que sorba de sustancia de carne, y de almendradras, y dandole mājares hechos de acucar, y cosas dulces: y si toda via quisiere mamar las tetas, vntallas con vnguento hecho de myrra, y mastranços, para que las aborrezca.

*Capitulo X. En que declara que leche sea mejor para la criatura, y la calidad del ama que la ha de criar, y costumbres y ayos que los enseñen, y a que tiempos.*

**L**A ama que ha de criar el niño la mejor es su madre, porque la leche de la madre es el manjar mas semejante a la complexion de la criatura que en el mundo se puede hallar, porque la leche de la madre se haze de los menstros, de los quales la criatura se mantenía en el vientre, mientras en el estuuo, y por esso le es

mas conueniente la leche de su madre, y la recibe de mejor gana, y por esperiencia lo tenemos ya certificado, aunque el primero ni el segundo dia no deue darle leche a la criatura la madre, hasta que la complexion de la madre sea templada de la alteracion del parto, y del mouimiento de los malos humores que se mueuen. Y para que la leche este reposada, y limpia de los malos vapores que se leuantan del parto, el ama, ò muger que diere a mamar, mire no dē la leche en ayunas, porque es muy dañosa. Y porque no todas las vezes las madres quieren dar de mamar a sus hijos, ò por estar flacas, y debilitadas, ò porque estan enfermas, y tienen la leche corrompida, ò estan preñadas, ò porque es muger deleytosa, ò generosa, que no quiere dar leche a sus hijos, es necessario que se escoja vna ama que le crie, y dē leche, y hase de escoger con todas estas condiciones, que aqui contare. Lo primero, que la ama que la ha de criar, y amamantar a la criatura, sea de edad de entre veynte y cinco, y treynta años, porque esta es edad de juventud, y sanidad, y perfeccion. Lo segundo, que sea de buena color, y que tenga el cuello gordo, y el pecho fuerte, y ancho, las carnes ni muy gordas ni flacas, y tieffas, y duras. Lo tercero, que sea muger de buenas, y loables costumbres, y muger que no sea presta de ayrarse, ò entristecerse, ò enojarse, ò temerosa, y por esto prohiben los Sabios, que la muger boua dē leche, porque todas estas cosas corrompen la complexion buena, de adonde vendra el niño a perder la gana del mamar. Lo quarto, ha de tener las tetas solidas, y grandes, y que en lo grande no esten floxas, ni tampoco sean muy grandes, sino q̃ sean medias entre duro y blando. La leche del ama ha de ser templada, y su color blāco, que no sea tofco, ni verde, ni amarillo, ni colorado, ni bermejo, y que sea de buen color, que no huela a aceda,

*Las condiciones de las amas.*

*Quel ha de ser la leche*

ni



Como se co-  
noce la le-  
che buena.

nia corrompida, y su sabor sea dulce, y que no tenga sabor de salada, ni sea amarga, ni azeda, y que la leche sea mucha, y que sea todo yqual, y no diuersas partes, que unas sean gruesas, y otras aquosas y subtiles, ni espumosa. La experiencia q̄ se suele hazer por los sabios para conocer la sustancia de la leche si es buena, es, q̄ se ordeñe vna poca sobre la vña, y si se corre, es la leche sutil, y aquosa, y si no corre inclinando la vña, sino q̄ se esta pegada, es la leche espessa. También se conoce la leche echando vna poca en vna tasa vidriada, y echar allí dentro vna poca de mirra, y mezclarla bien con el dedo, y entonces apartarse ha el agua de la quajada: y si es tanto la aquosidad como la quajada, es leche loable y templada, si no es tanto, es mala y destemplada. Quando conocieremos que la leche es mala, gruesa, y de mal color, el remedio es, que no se dè, sino despues que estè ordeñada, y aya estado vn rato adonde le dè el ayre, y si fuere leche de mucho calor, conuiene que en ninguna manera se dè en ayunas: y a la muger que da leche gruesa, conuiene que beua oximel despumado, y que beua agua cozida con oregano e hissopo, yerua, o con mastranços y tomillos, y otras cosas, assi sutiliatiuas, y en lo que comiere le echen vn poco de açafra: y si la leche fuere aquosa y sutil, conuiene que le manden al ama que haga poco exercicio, y que coma y beua cosas que engruessen la sangre: y puedenle dar vino dulce, o mosto cozido, y mandarle que duerma mucho: y si la ama tuuiere poca leche, y fuere por causa de opilacion, que està opilada las vias que van a los pechos, de causa fria y humores frios, ponerle unas ventosas debaxo los pechos: y tener cuydado de en la cozina o caldo que comiere, y en el manjar, se le pongan unas rayzes de hinojo, y la simiente del hinojo, y eneldo, y neguilla. Muchos dixerõ, q̄ comer las vbres delas ouejas, o de las cabras tienen propiedad de dar leche mucha. Tá-

Que auimen-  
tan y dan le-  
che.

bien dize Auicena, q̄ muchos tienẽ por experiencia, q̄ comer, o beuer muchos dias cada dia por la mañana vna dragma de poluos del lõbrizes en agua de ceuada, da mucha leche, y q̄ lo hallarõ por muy bueno: y q̄ comer cabeças de sardina y de peces salados, o beuer el agua de cocimiento de cabeças de peces salados, y eneldo, da mucha leche. También da mucha leche comer ajonjoli, o molello, y echallo en vino a remojar, y colar el vino y dallo a beuer. Ha se de mirar mucho, q̄ quando se da a criar vn niño a vna ama, q̄ el ama no aya poco tiẽpo q̄ pario, alomenos q̄ aya que pario mes y medio, o dos meses, y lo q̄ pario que sea varon, y q̄ sea el parto natural, y a su tiẽpo, y q̄ no aya abortado, ni tenga costũbre de abortar. Y han de mirar q̄ la muger no tenga ayuntamiento con hõbre, por q̄ se mezcla la sangre buena con la mala, y corrópese el color de la leche, y olor, y disminuyese la cãtidad de la leche, por q̄ a las vezes se empreña: y mirar q̄ coma y beua cosas buenas, y de buẽ mantenimiento. Y quãdo fuere el niño de dos años, q̄ ya desseare andar, hã de mirar mucho no lo mueuã rezio, ni le hagan andar, o correr muy ligero, por q̄ no se le haga mucho daño en las piernas, q̄ perderan las fuerças: y lo otro doblegãseles los huesos, como son tierros, de adõde les q̄da mala figura en las piernas. Ni tãpoco los hagã estar assentados por mucho tiẽpo, q̄ les haze mucho daño al espinazo, y suelẽ q̄dar gibados, sino esten assentados solo aq̄l tiẽpo q̄ ellos dessearen estar: y assi cõ amor y halagos, y mãsamẽte los han de enseñar a andar, y enseñallos a hablar, primero enseñãdoles los nõbres de sus padres y madres, y de los manjares, y luego algunos nõbres de santos, y luego nõbres de Dios, y procurar q̄ no los hagan medrosos, ni tãpoco soberuios, ni ayrados, ni hazelles q̄ tengan pesar y tristeza, porque les gastaria mucho su tierna complexion, y guardallos que no se desuelẽ por lo q̄ tẽgo dicho, cõsiderãdo mucho q̄ seles dè siẽpre a los niños lo q̄ desseã y

Las condi-  
ciones del  
ama.

B 3 co-



## Libro primero

codician, y no se permita poner cosa de lante de las criaturas, q̄ lo ayan de aborrecer, y lo que comieren, que sea siempre bueno: porque de todas estas cosas les vendran dos prouechos, el vno en el animo, que desde niños se acostumbren a buenas costumbres y virtudes: y el otro en el cuerpo, porque como los malos humores se siguen de la mala cōplexion, así de la costumbre de tener muchos humores y mala complexion, se seguira ellos tener siempre mala condicion. Y por esso dize Auicena en la 3.ª fen. en el 1. libro, que en la templança de las buenas costumbres y virtudes cōsiste la sanidad del anima, y del cuerpo juntamente. Ya que han passado de los siete años, q̄ es la edad de la infācia, o de la niñez, entra luego a los ocho años, hasta los catorze, en la edad de puericia, y podia se dezir aun niñez, por que aun son muy tiernos, y los quitan de los pechos, y de las amas que los criā, y los ponen so la mano de ayos y maestros, para que sean sujetos a diciplina, porque en aquesta edad ya comienza el niño a entender en alguna manera el bien, y el mal: y hanlos de enseñar con amor, no forçandolos a estar continuamente en las escuelas, ni leyendo, que se resueluen mucho, o se tornan locos, o de malas condiciones: y sean los maestros que les enseñen buenas doctinas y saludables, porque como dize san Agustín, en la tierna edad se pega de tal manera la doctina, que si se les enseña algū error, en el perseveran hasta la fin de sus dias: y si fueren hijos de caualleros militares, han los de imponer en el exercicio militar muy poco a poco, que no se muelan las carnes tiernas que tienē: y todas las otras cosas con moderacion y templança, para que mejor y con mas buena ganalo aprendan.

Cap. XI. En que declara en quantas edades se parte la vida del hombre, y qual se ha de tener por mejor diuision.

**P**orque en la verdad no se puede dar regla, ni termino cierto en la diui-

sion de la vida del hombre en edades, diziendo Galeno en el sexto de regimiento de sanidad, que no podemos dar tiempo limitado a las edades, sino con poco mas o menos: lo qual bien es considerado, no pareciera tan extraño, así por las diuersas complexiones y disposiciones de los hombres, como por habitar en diuersas prouincias y tierras, y mantenerse cō mejores o peores mantenimientos, por lo qual vnos son mas presto hombres que otros, y otros mas presto viejos, y otros por los diuersos exercicios, y officios y trabajos. Agora digamos la mejor diuision y mas comun que se tiene y reparte entre los Arabes, y Caldeos, y Latinos, y algunos Griegos, como Proclo, y Tolomeo en el postrero cap. de su quadripartito, y Hali Abenragel en el principio del lib. 6. Repartese y distribuyese la vida del hombre en siete edades, segun los Astrologos, y a cada vna dellas dan el señorio y gouernacion de vno de los siete Planetas: de las quales la primera es Infancia de infante, y así quiere dezir, que no habla, que es la niñez. El espacio desta edad son quatro años, en el qual principalmente tiene dominio la Luna, que es el primero y mas cercano Planeta a la tierra, y por esto generalmente conforman las calidades que este Planeta influye, con esta edad. El cuerpo humano es humido, blādo, de poca fuerça, mouible, conformea la Luna: por liuianas causas se alteran. Sus miembros son para poca obra: crece a grande priessā mucho, y esto acontece generalmente a todos por el señorio de la Luna, pero en vnos mas que en otros, y no igualmente: porque las otras cosas particulares se han de juzgar tambien por el estado de los otros Planetas en su nacimiento del hōbre, y por otras cosas que se requieren ordinariamente, y consideran para esta edad y las otras. La segunda edad con

*Diuidese en siete edades.*

*Segunda edad.*



**Tercera edad.** El Planeta Mercurio es gouernador desta edad: es Planeta conuertible, bueno con los buenos, y malo con los malos: està en el segundo cielo. Cõ forme a la naturaleza deste Planeta los hombres comiençan a mostrar su ingenio y habilidad para las ciẽcias y letras, son aparejados para ser enseñados. La tercera edad señalan desde catorze años, llamada Adolescẽcia, q̃ dura hasta veynte y dos años cumplidos, que es mocedad y crecimiento: cupo la gouernacion desta edad a Venus, tercero Planeta. Por su natural impresiõ comiẽça el hombre a ser habil para los desseos de Venus, inclinado a amores, y mugeres, plazer, y fiestas. A esta tercera dicha se sigue la edad quarta, que dura diez y ocho o diez y nueue años, hasta que esta el hombre de quarenta y dos años: esta es la iuuentud, el gouernador della es el Planeta Sol, a quien los Astrologos llamã fuente de la lumbre, ojo del mundo, Rey entre los Planetas, y asì a questa edad es flor de la vida, el cuerpo, sentidos, y potencias alcançan la fuerça entera: es el hõbre entendido, sabe conocer y elegir lo bueno, y sigue la virtud, inclina se a justicia. La quinta edad y su duracion es de quinze años, segun estos autores, hasta los cinquẽta y seys años, y esta es la edad viril e varonil: su Planeta es Marte, malo, peligroso, y caliẽte. Los hõbres en esta edad comiençan a ser auarientos, ayrados, y enfermos, templados en los mantenimientos, constantes en sus hechos. La edad sexta llamada Vejez, es de doze sobre cinquenta y seys, que dura hasta sesenta y ocho, y es su principal gouernador Iupiter, Planeta noble, significador de ygualdad, religion y piedad, de tẽplança y castidad. La septima y postrimera de las edades ponen y señalan desde sesenta y ocho hasta noventa y ocho años, y pocos son los que la acaban: llamase edad Caduca y Decrepita. Mada en ella el mas tardo Planeta y mas alto de todos, llamado Saturno: su complexion es fria, y seca, y

melãcolica, triste, enojosa: sus efectos sã soledad, guardar la yra y enojo, enflaquezer la memoria y las fuerças, dar congoxas y tristezas grandes, y profundos pensamientos: desseo de experimentar grandes secretos, y de ser obedecidos. Si alguno passa destos terminos, el resto de su vida buelue a tener por su Planeta a la Luna, que fue el primero en la primera edad llamada infancia, e niñez, y asì obrã los viejos lo que los niños, en las condiciones e inclinaciones. Esta es la diuision de edades, segun Astrologos: la qual parece tener mas autoridad y credito que otra ninguna, por tanto contare aqui algunas, entre tanta diuersidad como ay entre Filósofos, Medicos, y Poetas, porque los que lo leyeren, gusten de los ingenios y saber de los passados. Diogenes Laercio en las vidas de los Filósofos cuenta, que Pitagoras vn gran Filósofo de toda la vida del hombre, por grãde q̃ fuesse, hazia quatro partes solas, comparandolas a los quatro tiempos del año. La niñez dize, que es el Verano de la vida, donde todas las cosas estã en flor y verdura, y comiençan a crecer y aumentarse. La mocedad cõ parò al Estio, por el calor y fuerça de aquella edad en los hombres, y la iuuentud y varonil edad, dixo, que era el Otoño, porque ya en aquella edad esta el hombre experimentado, y tiene maduro y entero iuyzio, y conocimiento cõplido de las cosas. La vejez señalò por Inuierno de la vida, tiempo sin fruto, y trabajoso, e que ya no se goza sino los frutos de las otras edades. Con esto cõ cuerda Aristoteles en los de anima, y en los meteoros: y tambien la verdadera Filosofia: porque todas las cosas han de tener principio, y aumento, y estado, y declinacion: y asì Auicena varon doctissimo en la primera del primero capitulo de las complexiones, haze de la vida del hombre quatro partes principales, o quatro edades: la primera, que son los treynta años primeros, llamase Adolescencia, porque todo va en

Diogenes.

Opinion de  
Auicena.



en crecimiento hasta aquella edad: y desde treynta hasta treynta y cinco llámase Edad de estado y hermosura, porque esta el hombre en su perfección, y no ha el hombre comenzado a caer: y desde treynta y cinco hasta sesenta, dize ser secreta diminucion y camino de vejez: todo lo demás pone por clara y descubierta vejez, y edad caduca. Pero notad, que la primera destas partes, que es de treynta años, diuidio en tres menos principales, y quatro principales que puso, de manera que concuerda con los que las diuiden en siete partes o edades.

*Opinion de Hipocrates.*

Hipocrates Filosofo puso siete edades en la vida del hombre. La primera hizo de siete años, y la segunda de otros siete, hasta catorze cumplidos: y la tercera de catorze, que son veynete y ocho años: y otras dos de a cada siete, que montan todas cinco dichas quarenta y dos años: y la sexta edad hizo de catorze años, hasta passados de cincuenta y seys años: y lo demás todo lo dio a la sétima edad. Marco Varron, doctíssimo entre los Romanos, partio en cinco partes la vida del hombre, y dio a cada una dellas quinze años de duracion, de manera, que los quinze años primeros llamo niñez, que en Latin llamamos Puericia, por la fuerça de aquella edad. Desde quinze a treynta llamo Adolescencia, porque hasta entonces crecen. Los otros quinze, hasta quarenta y cinco llamó Iuuentud, de Iuuo verbo, que quiere dezir ayudar, porque desta edad principalmente se ayudaua la Republica Romana en las guerras y batallas, y es como estado y firmeza de la vida: y desde quarenta y cinco a sesenta los llamó Seniores, que quiere dezir mas viejos que los que quedá a tras. Todo el resto de la vida, passados sesenta años, llamó cierta vejez: y así los Filosofos y Medicos hizieron sus diuisiones. Pero san Isidoro en el lib. 11. de sus Etimologias, haze de la vida del hombre seis edades: las dos primeras de cada siete años. La primera llamada Infancia. La segunda Puericia, y la tercera hasta veynete y o-

*Opinion de Varron.*

*Opinion de Isidoro.*

cho, que es Adolescencia. Y la quarta en ordê desde veynete y ocho hasta sesenta años, lo qual llamó principio de vejez: y lo restante de la vida puso por la sexta edad, llamada Vejez. Otras muchas diuisiones ay de las edades de los hombres, pero estas son las mas comunes, y que mejor parecen a los que entiendê.

*Capit. XII. Que declara quien fueron los que mas biuieron, y porque: y aora en aquestos tiempos de quantos años es el que mas larga vida biue.*

**L**A S Causas que huuo para que al principio del mundo biuiesen tanto los hombres, como en la sagrada Escritura leemos de Adá el primero hombre, que biuio nouecientos y treynta años, contaremos abaxo: y de Set nouecientos y doze: y Cayná nouecientos y diez: y Matusalem nouecientos y nouenta y nueue años, que no faltaua mas de vn año para cumplir se el numero de mil, que fue el que mas larga vida tuuo. Y Enos que allegò a a nouecientos y cinco años. Y Lamech biuio setecientos y setenta y siete años. Y Enoch despues que engendro a Matusalem biuio trezientos años, y fueron todos sus dias hasta que se lo lleuò Dios en cuerpo y en alma, que no parecio mas, trezientos y sesenta y cinco años. Y así biuian los hombres a setecientos y ochocientos años, y esta era la mas corta edad de entonces. En nuestros tiempos muy pocos vemos llegar a nouenta, o a ochenta años, y el que de aqui passa, casi lo còramos por milagro: de manera que aun ala decima parte de la vida de los otros no llegamos. Las causas de aquesto han buscado hòbres de mucha ciencia, y algunos de los antiguos, como fue Marco Varron, y otros dudaron dello, queriêdo dezir, que los años que contauan entonces no eran tan grandes como aora: lo qual es muy gran yerro, segun lo prueua Iosefo en el lib. 1. de sus antiguedades, y Laetacio Firmiano en el segundo, y mejor san Agustin



Opinio del  
año.

Augustin en el libr. 15. de la ciudad de Dios, con la autoridad del qual confun- diremos los dichos de los que dudaron en la cantidad de los años, porque de otra manera seguirse ha vna cosa cōtra la opinion de todo el mundo, y es, que agora viuiesse mas los hombres que entonces, pues no se lee de ninguno de aquellos q̄ viuiesse 1200. años, los quales auian de viuir, si cada vn año no era mas de vna luna, de conjuncion, a conjuncion, que desta cuenta monta tanto 100. de agora, y en estos tiēpos acaee algunas vezes viuir 100. años, y aun 110. y 130. años, que serā mas de 1300. si como ellos dicen fueran años lunares, y seguirse hia otra gran contradiccion, que de 7. años pudiera vno engendrar, que es contra toda Filosofia natural, pues leemos en el Genesis de Cayn, que de 70 años engendro ocho hijos, que seria dezir, que de 7. años, y menos, porque si 12. años de entonces hiziesse vno de agora, son seys años no mas. Y tambien se prueua mas claro la falsedad destas opiniones, porque aquel año tal, no tuuiera doze meses, ò fuera el mes de tres dias, lo qual todo se prueua ser falso por el texto de la Sagrada Escritura en el cap. 7. del Genesis, donde dize, que començo el diluuiο general, en el segundo mes, a los diez y siete dias del mismo mes, lo qual prueua ser los años de muchos meses, y los meses de treynta dias como agora lo son. Y otros que tienen, que el año era, la quarta parte del de agora, andan errados, pues el texto del capit. 8. del Genesis dize, que anduuo el arca de Noe sobre las aguas nadādo, y que al septimo mes, a los veynte y siete dias del dexo de nadar, porque yuan menguando las aguas, y hallo assiento sobre los Montes de Armenia: y luego adelante dize, que las aguas yuan decreciendo hasta el decimo mes, y en el decimo mes, el primer dia del se començaron a descubrir las alturas, y cabeças de los montes: por do se vee claro ser falso, que el año no tuuiesse sino tres meses, pues nōbra el septimo, y el decimo

Otra opi-  
nion del a-  
ño.

mes, antes parece tener tantos como agora, pues dize el decimo, y no el postre- ro. Y tampoco pueden dezir que el mes tuuiesse tres dias, pues dize, a los veynte y siete dias: ni tampoco que si re- nian treynta dias, que los dias eran de a dos horas, ò tres, porque el mismo tex- to dize, que se abrieron las cataratas del Cielo, y llouiu quarenta dias con sus no- ches: así que se muestra claro, que los dias eran de veynte y quatro horas, y los meses y años tan grandes como agora, ò de muy poca, o no sensible diferēcia: porque entre las gentes que tenian lo- tras, como era Moysen, que es el autor de la historia del Genesis, siempre tuue- ron respeto al curso del Sol: de manera que bastan las autoridades ya dichas, y las razones, para que sepamos que los noucientos y treynta años que viuio Adan, y los ochocientos, ò noucientos que viuieron los otros, eran tan gran- des como los que viuimos agora. Pues boluiendo a nuestro proposito, que era de prouar porque viuian tan larga vida los antiguos, los de la primera edad, ya que hemos prouado que errauan mu- chos pensando ser los años menores, di- gamos agora las causas porque viuian tanto mas que los de agora. Y a esto res- ponden vnos, diciendo, que porque an- tes del diluuiο vniuersal, la tierra tenia mas fuerça, y virtud, y no estaua desla- uada de las aguas, produzia de si los frutos, y las yeruas de mas virtud, y su- stancia, y así dauan mantenimiento de mas sustancia, y perficcion, la qual sus- tenia la salud y vida de los hombres: los quales frutos no pudierō tener despues tanta virtud, porque la tierra començo a adelgazar se, porque aliende del tiem- po, ò frutificar, que vemos por experien- cia que la gasta, fue tambien causa el di- luuiο vniuersal que la adelgazo, y hizo de menos sustancia, lavandole la vntosi- dad, y fuerça della: y tambien quedo sa- litrada, y en menos perficcion de la inun- dacion que la mar hizo sobre la tierra. La segunda razon que se puede dar, es, *Segunda* ser mejor a compliñados, pues fuerō *razon.* hechos

Razō por-  
que viuian  
tanto.



## Libro primero

hechos por la mano de Dios, de adonde se cree que los crió en la mejor complexion, y armonia, y proporcion de humores que puede ser: y segun los Medicos, la mejor cõplexion es causa de mas larga vida: y ayuda a aquesto la mucha y grande orden que tenian en las comidas, y en las pocas diuersidades de manjares, y potages que hiziessen, que no los sabian hazer, ni aun se sabe que en sus tiempos comiessen carne. Y ayudaua tambien mucho a la larga vida, que Adan supo, y alcanço todas las virtudes de las yeruas, plantas, y piedras, y que del oyeron, y aprendieron sus hijos, y nietos mas dellas, que todos los hombres despues aca han podido alcançar ni saber, lo qual fue parte en gran manera para sustener la vida, y salud, y para curar las enfermedades, si alguna acaeciera, usando de los tales remedios simples, y perfectos, y no de los compuestos y ponçoñas de agora. Ayudaua y sostenia tambien la salud y vida de los hombres en aquel tiempo, y principio, los cursos, e influencias celestiales de las estrellas, y Planetas mas beneuolos q̃ agora, porque no auian pasado tantos aspectos, tantas conjunciones y eclipsis y otras impresiones, que tantas alteraciones, y variaciones han causado en la tierra, y los otros elementos, lo qual todo causaua la salud, y vida en aquellos tiempos, y en los nuestros enfermedades, y por ellas la muerte. Y la razon mas concluyente es, porque la prouidencia diuina quiso que entonces viuiessen mas, porque de solos dos hombres, y de sus hijos se auia de poblar la tierra, y por tanto era conuiniente q̃ viuiessen muy larga edad, para q̃ procreassen muchos hijos, y aquellos otros, y se poblasse la tierra, y el linage humano se multiplicasse: y así vemos que plugo a Dios que se guardassen en el arca mas numero de hombres, y mugeres, para que con mas facilidad se poblasse el mundo, porque despues del diluuió no auian de viuir tã larga vida, porque no le plugo a nuestro Señor Dios, que limitó al hombre cien-

to y veynte años de vida: aunque este termino tiene diuersos entendiētos. Porque vnos dize: que lo dixo por Moysen, que viuio ciento y veynte años: otros dizen, que dixo ciento y veynte años antes del diluuió, y que ahí auia de ser fin de todos los hõbres, como Moysen dize, fuera de aquellos q̃ Dios conseruo en el arca. Mas puede entenderse que pocos llegan a ciento y veynte años, y que en todo el mundo se podria contar los que ha auido, porque causan tanta admiracion a los hombres que luego son muy notados. Mas han de saber, que los que viuieron mucho despues del diluuió, fueron los que fueron engendrados antes del diluuió, y vinieron en el arca de Noe, de los quales fue vno Noe, el qual viuio nouecientos y cincuenta años, porque el año seysciētos de su vida, fue el diluuió, como se dize en el Genesis c. 7. y despues del diluuió trezientos y cincuenta, que son, nouecientos y cincuenta: y Sen hijo de Noe viuio mayor tiēpo despues del diluuió, es a saber quinientos y dos años, porque en el Genesis cap. 11. dize, que dos años despues del diluuió engendro a Arfaxad, y despues viuio quinientos años: y esto mismo es de creer de lafed, y Chafus hermanos, los quales fueron engendrados antes del diluuió, y entraron en el arca, y fue Sen el mayor dellos, segun que se dize en el cap. 10. del Genesis, y así viuirian ellos tanto tiempo, o mas, despues del diluuió que su hermano Sen, aunque el numero de sus años no pone el Genesis, como haze de Sen. Estos viuieron despues del diluuió tanto tiempo, por dos cosas. Lo primero, por causa de multiplicar el humano linage en breue, auiendo tan larga vida. Y el segundo, porque auian sido engendrados antes del diluuió. Y que fuesse por multiplicar en breue el genero humano, parece, porque aun en tiempo de Noe, el qual era el mas viejo de los que salieron del arca, fue tan multiplicado, que viniendo el fue hecha la torre de Babilonia, y derramados todos los hõbres por todas las

Tercera  
zon.

Los que  
mucho vi-  
uieron.



Quando se  
partieron las  
lenguas.

las tierras, partidos en ella los léguages: la qual diuision de lenguas fue en tiempo de Falec, hijo de Heber, edificando la dicha torre, como se dize en el Genesis cap. 9. y este Falec nacio ciento y vn años despues del diluuió: y aunque no parece en que parte de su vida fue hecha la diuision de las lenguas y gentes, empero deuese entender que poco tiempo despues del diluuió, pues fue en tiempo de Falec hijo de Heber, y pues desde el diluuió hasta el nacimiento de Abraham no fueron trezientos años cumplidos, segun se saca del Genesis c. 11. y antes del nacimiento de Abraham auia Reynado en Babilonia el Rey Nino, quarenta y dos años, segun lo dize Eusebio, y antes de Nino auia Reynado su padre Belo sesenta y cinco años, y en tiempo de Nino auia ya tantas gentes por el mundo, que el yua a pelear por los Reynos estranos, y conquistaua las gentes. Y aun han de notar, que los que nacieron antes del diluuió, y viuieron despues, les hizo grande daño el mudamiento de las viandas, que les acortó la tercera parte de la vida, por no ser de tanta virtud como los mantenimientos antes del diluuió, como parece por Sen hijo de Noe, el qual nació antes del diluuió, cerca de cien años, porque dos años despues cumplió cien años, y entonces engendró a su hijo Arfaxat, y vivió despues quinientos años, en el Genesis cap. 11. donde verán que vivió seyscientos años, y auia de viuir mas, porque su padre, y abuelos anian viuido a ocho cientos y a mas de nouecientos años, y así tuuo menos vida que los que antes del diluuió fueron, y mas que todos los que despues sucedieron, porque de los que nacieron despues del diluuió de ninguno se dize que ha llegado a seyscientos años, como se dize en el Genesis cap. 11. y en poco tiempo despues se acortó mucho la vida, y edad de los hombres: lo qual se prueua, porque Arfaxat hijo de Sê, vivió quatrocientos y treynta y ocho años, y Heber, hijo de Sale, vivió quatrocientos y sesenta y quatro a-

Heber.

ños, y este fue el que mas vivió de todos los que nacieron despues del diluuió. Heber engendró a Falec, y vivió dozientos y treynta y nueve años. Saruch hijo de Reub vivió dozientos y treynta años. Nachor hijo de Saruch vivió ciento y quarenta y ocho años. Tare hijo de Nachor vivió, dozientos, y cinco años, como lo dize el capitulo sobredicho, y Abraham hijo de Tare vivió ciento y setenta años, como se dize en el mesmo lib. c. 25. y despues no hallamos hombre en toda la Escritura que subiesse de ciento y ochenta años, y tantos vivió Isaac, en el Genesis c. 36. y Jacob, llamado Israel, vivió ciento y quarenta y siete años, y así se parece quan apriesa se acorta la edad de los hombres, que del diluuió hasta Abraham no son treziéto años cumplidos, y los que nacieron despues del, vivían hasta quatrocientos y sesenta años, y desde Abraham adelante no se halla hombre que viuiesse mas de ciento y ochenta años, antes luego comenzó a menguar mas porque desde Abraham aca se ha disminuydo la edad de los hombres sesenta años y mas, porque el que mas ha viuido, ha llegado a ciento y veynte años, y pues desde entonces a agora han pasado mas de tres mil años, ya poca mayor diminucion esperaremos, aunque el mundo durasse, porque no viniendo esto saluo de la poca virtud de la tierra y mantenimientos, los quales no se mudan cada dia, mas siempre parecê estar en poca diferencia de su ser, poca mudança se puede esperar. Despues de Moysen dize el maestro de la historia Escolastica, en el lib. 4. de los Reyes, que solo Iojada Sacerdote se lee auer viuido ciento y treynta años. En los autores Gentiles se hallan muchos auer viuido muchos años, de los quales sacare aqui algunos pocos exemplos. El Medico Rasif. Arabigo, que le llamaron por otro nombre Experimentador, vivió ciento y treynta años, segun que lo cuenta Auerroys, el qual comenzó a curar de treynta años, y exercitó su oficio de Medici-

Iojada.

Rasif.



## Libro primero

*Juan de los  
Tiempos.*

Medicina cien años, y en la Suma de los tiempos pone, que vn hombre que se dize Iuan de los Tiempos, viuió en Francia treziētos y sesenta y vn años, el qual dize que fue hombre de armas del Rey don Carlos, y que duró hasta el tiempo del Rey don Fernando, el qual dize que nació cerca de los años del Señor 1144. y que murió cerca de los años del Señor de 1505. la qual fue vida muy larga mas que de otro se aya oydo en nuestros tiempos. Plinio en el libro septimo de su natural historia cuenta de muchos q̄viuierō muy largo tiēpo, entre los quales pone, q̄ Argatōnio Gaditano reynō ochēta años, y començō a reynar de quareta años, de suerte que parece ser en vida de ciento y veynte años: y de Eginio dize que viuió dozientos años, y de Epimenides que viuió 157. años, y de Dandō pone que viuió quinientos años, y tambien dize que Xenofon Rey de los Latinos viuió ochocientos años, y vn hijo suyo dize, que viuió seyscientos años: y tambien pone exemplos en mugeres que viuiéron largo tiempo, de las quales fue vna Terencia hija de Tulio, la qual viuió ciento y diez y siete años, y Clodia hija de Ofelo, viuió ciento y quinze años, y otra muger dicha Samula, que viuió ciento y diez años. En la Coronica de España se lee, y halla, como el Rey Amalteo, el qual reyno en Carteya, ciudad de España, viuió ciento y quinze años: lo qual por cierto es cosa de gran admiracion para nuestros tiempos, aunque no para la promptitud, y naturalaleza del hombre, la qual es de viuir a nouecientos años, como sus antepasados. Mas pues he dicho que de las Coronicas de España se sacan exemplos de hombres de larga vida, quiero aqui poner lo que se lee de don Ortuño, vn caballero que prendió el Rey Malromad, Rey de Cordoua. Yendo sobre Nauarra, y llegando cerca de Pamplona, la cerco y tomó tres castillos, y en el vno de ellos cautiuō a este cauallero, y tuuolo preso veynte y cinco años, y alcabo de ellos viendolo tan viejo le solto, y lo em-

bio a su tierra con muchas riquezas, y murió segun lo cuenta la historia de España de ciento y veynte y cinco años: y en la misma Coronica se pone vna historia harto digna de contar de vn Moro viejo que auia mas de cien años, el qual se cuenta que llegó al Rey don Fernando Quarto de Castilla, despues que le huuo entregado a Gibraltar, y dixole, Señor que huuiste conmigo, que yo solia viuir en Seuilla en tiempo de tu bisabuelo, y en Xerez, en vida de tu abuelo, y en Tarifa en vida de tu padre, y agora en Gibraltar, y de todas partes me han hecho huyr, pidote por merced que me des en que passe de otra parte la mar, a acabar mis dias en paz, y así se le dio. Tãbien quando los Portugueses tomaron a Dio en Cambaya, ciudad polosa, auia casi trezientos años que era fundada, y vn Indio que desde el principio viuió alli, que auia mudado tres vezes cabellos negros y canos, pidió al Virrey que le diessela racion que todos los señores de Dio le auian dado siempre desde su fundacion, y lo hizo, de suerte, que viuió trezientos años. Y de vn Medico se truxo vn testimonio a la corte que en las Indias, ò Illas afortunadas auia viuido dozientos años: y en esta nuestra tierra de Ciudadreal auemos conocido hombres de mas de cien años, y mugeres de mas de ciento, y diez años. Mi abuelo Iuan Sanchez de la Plata, padre de mi padre, murió de ciento y cinco años: y Eluira Fernandez abuela de mi muger Francisca de Moya Velazquez, y madre de Lope Fernandez de Moya mi suegro en Leon, murió de ciento y diez años. Y estando yo en vn pueblo que se dize Laguna, hable con vn clérigo pequeño, y me juro que auia ciento y cinco años, y así lo atestiguan los del pueblo, y despues viuió muchos años, segun fuy dello despues informado: y así parece que desde el diluio general aca, toda la vida es de vn termino, y si algunos han passado el termino de ciento, han sido notados como gran milagro. La causa de lo natural

*Indio de  
Dio.*



Opinio de  
Egipcios.

no se puede atribuir sino a la buena complexiõ, y buena cõstelacion en q̃ naciẽrõ, aunq̃ los Egipcios, como dize Plinio lib. ii. c. 37. digã q̃ los hõbres no viuen mas de ciẽ años, porq̃ el coraçon va creciendo hasta cinquẽta años, cada añodos dramas, y desde cinquẽta disminuye cada año otras dos, de manera que el año centesimo esta sin cantidad de coraçon que baste para que viuan, y que asì lo han hallado en los cuerpos que ellos han mirado, lo qual parece falso por lo dicho.

*Cap. XIII. Que declara, de que cantidad, ò altura mayor allegaron a ser los hõbres pasados, que los de agora, y si puede prouarse auer poca diferencia de aquellas gentes de tiempo antiguo a las de agora.*

**P**Or quãto es possible a todos de zir, q̃ de antes las gẽtes erã mucho mayores q̃ las de nuestros tiẽpos, y q̃ quãto mas fuere el mũdo pasando, mucho menores han de ser los cuerpos de las gẽtes, en tanto q̃ parece dar a entẽder q̃ hã de venir las gentes a ser de rã ruynes cuerpos, y peq̃ños, q̃ de ruynes se hã de morir, y se ha de acabar el mundo, por tanto me parecio poner este capitulo, para declaraciõ del qual quiero notar que S. Augustin en el lib. 15. de la ciudad de Dios, dize, que no solamente en la vida y salud nos hizierõ aquellos primeros padres gran ventaja, pero que en la estatura y miembros eran en gran manera los hombres mayores entonces q̃ agora, y q̃ asì se prueua por muchas escrituras, y sepulchros, y huesos q̃ se hã hallado debaxo de grãdes mõtañas, q̃ se cree verdaderamente auer q̃dado antes del diluuiõ, y el mismo dize, q̃ en Africa, en la ciudad de Vrica, vio los huesos d̃ vn cuerpo humano, que renia los dientes, y muelas tan grandes que huiera en vna dellas ciento de las q̃ agora tienen los hõbres. Plinio en el lib. 7. de su natural historia, en el cap. 16. escriue, como auia mil años q̃ se quexaua Homero, que los cuerpos

de los hombres mortales, cada dia se yuan haziendo menores, porque la naturaleza produze cada dia, debilitandose, y la simiente de los hombres ha perdido, y pierde cada dia su abundancia, y virtud de produzir como mas fuertes, y de mas dias los hombres que han de nacer que sus padres, y antecessores, y si algunos nacen desta suerte son muy pocos, y considerando estas cosas Plinio en el lugar dicho, pone que en Creta huuo vn terremoto, con el qual se rompio vn monte, y dentro del se hallo vn cuerpo grande, de altura de quarenta y seys codos, cosa maravillosa de mirar, juzgase ser aquel cuerpo de Orion: otras personas dixerõ, que era de Etion, de quien quiera que sea, ello es prouança de grandissima estatura de gentes. Tambien se escriue de Orestes, que desseando los antiguos de ver su cuerpo, y saber su altura, consultaron al oraculo de sus dioses, y respondiõles a donde lo hallarian, y desenterrado sacaron su cuerpo, y era de siete codos en alto. Del señor san Christoual leemos en su vida, que era de vna tierra que se llamaua Canaan, y que era de vn muy espantable gesto, y de cuerpo muy grande, y que auia en estatura doze codos, que es muy grande para los de nuestro tiempo, y aun para los de mucho tiempo antes. Tambien me acuerdo auer leydo de vna muger que vieron venir muerta por el mar Oceano, la qual tenia diez codos en largo, y que los pechos tenia de tres codos en ancho. Los Poetas, como Vergilio, y Homero, ponen la fabula de los Gigantes, que eran tan grandes, que el cuerpo del vno dellos que se llamaua Ticion, tendido en el suelo, ocupaua ciento, y onze yugadas de bueyes, que seran mas de cinquenta y seys arãçadas de nuestra tierra. Plutarco en la vida de Sertorio dize, que vn hombre dicho Ambro era de setenta codos en alto, fue Rey de los Maurisios, que agora dezimos Moros, vna gente que vinien-

Orion.

San Christoual.

C

do



## Libro primero

*Palas.*

do huyendo de Iosue Rey de los Iudios, pasaron hasta el estrecho de Gibraltar, y poblaron alli aquella ciudad de Tanger, y todo aquel reyno. Los historiadores tambien cuentan de Palas el Numidiano, y de Hercules el Griego, y de Milon el Bolseo, y de Sanzon el Hebreo, y de Tyndaro el Tebano, y de Hermonio el Corinto, y de Hena el Eteo, que eran tan altos, y tan grandes, que parecian los otros delante dellos, lo que parecen las langostas delante los hombres. Saul el primero Rey de Israel, era mayor que todos los de su Reyno, quanto ay de los ombros a la cabeza. Tambien cuentan del Consul Sila, que era tan excessiua su grandeza, que siempre baxaua al entrar de cada puerta la cabeza: y de Augusto Emperador, que era tan alto, que de los arboles cogia fruta, aunque altos. De seys edades, en que se diuide la duracion del mundo desde que començo, en la primera dellas dize Iosefo y Moysen, que huuo Gigantes de muy admirables grandezas, y fuerças, y muy malos, y muy poderosos en poderio humano, de donde vinieron las fabulas de los Poetas, y de otros muchos historiadores, como Diodoro Siculo, y otros, de dezir que se auian engendrado del Cielo, y de la tierra: otros que de vna nube que se le puso delante a Egion secretario de Iupiter, pensando que era Iuno, la qual el buscaba, y todo ello procede de no saber el principio de donde auian venido: y por esto en el primero libro dize Siculo, que fueron vnos hombres que hizieron tan grandes cosas, y hazañas, que merecieron llamarse Gigantes, y de aqui les vino el nombre: y la verdad es lo que tengo alegado de Moysen. Despues del diluio aca, luego que las gentes salieron del arca, multiplicarõ sobre la tierra por toda la segunda edad que duro hasta el nacimiento de Abraham: bien creo yo que huuo algunos hombres de mayor altura que no los de agora mas despues aca hasta la era en que estamos por la mayor parte todos han sido de la proporciõ, y me

dida que son los de agora, y esto veese por historias antiquissimas, assi del tiempo de Homero, como de mil años antes: lo que parece prouar de quatro mil años a esta parte, y la prouança desto esta muy manifesta, por que dize la Escritura en el Genesis, que quando quiso Dios destruyr el mundo por el diluio vniuersal, mando a Noe que hiziesse vn arca, la qual hizo de madera pulida y acepillada, y biẽ formada la cùbre alta, a manera de chapitel, y biẽ embetunada, de manera que no pudiesse entrar agua en el arca, la que tenia treziẽtos codos en largo, y treynta en alto, y cinquẽta en ancho, y dize S. Augustin que tuuo cinco camaras vna de ferete de otra, las que dize Iosefo que fuerõ vna sobre otra, la primera para el estiercol y suciedades, la segunda sobre esta primera era despesa de la comida, y la tercera para los animales brutos bravos, y para las serpiẽtes, y la quarta para los animales brutos mäsos, y la quinta y postrera, para las aues, y los hombres. Esta era la suprema de todas, y en esta puso vna lùbrera cubierta de cristal, para que por ella entrasse luz a los que estauan dentro. Pues repartido treynta codos que el arca tenia en alto, entre cinco sobrados, aunque el postrero fue el mas alto, alli no le cabia a diez codos, los quales auian de ser el altura por donde se auia de passear Noe, que no auia de andar el ni los demas echados tanto tiempo de adonde se conuẽce la opinion de los que dizen, que Noe fue Gigante de mas de quinze codos en alto. Biẽ que el y sus hijos fuerõ de mayor cuerpo que los de nuestro tiempo, pero no tanto como algunos ponen, de lo qual mas largamente trataremos en la tercera parte en el capitulo de los Gigantes, mas despues de Noe, y de sus hijos, y nietos hasta el tiempo de Nembroth, que fuerõ todos de grãdes cuerpos como auian sido todos los que antes del diluio, escriuẽ Iosefo, y todos los escritores antiguos, que el comũ de las gẽtes ha sido siẽpre de vn tamaño y altura, como los de nuestros tiempos, dado que ha auido algunos raros, y notables entre ellos, que han sido de grãdes cuerpos,



Nota esto.

cueros, y por esso ay tanta mención de ellos, y los notá los escritores de q lo sabé: y así Pero Antõ Beuter en la Coronica de Valécia dize, q en vn lugarejo dicho Areyms cerca de Gãdia, se descubrio el año de 1500 labrádo la tierra vna piedra redonda grãde como rueda de molino, de diez palmos de grueso, y alcançosa hallarõ debaxo tres cabeças de marfil, vna de vn varõ armado cõ vn morriõ, y otra de muger honestamẽte ataviada a la Romana, y la tercera de vna donzella, ligada la tréza de sus cabellos en derredor de la cabeça: eran muy lindas figuras, debaxo dellas estaua vna tierra podrida que parecio auerse cõsumido carne de personas, y debaxo desta tierra hallaron vna planchia de plomo grande, que cubria vnõs huesos podridos, entre los quales se halló vna canilla de pierna entera, tan grande, q sacandõlo en proporción deua ser su persona de veynte palmos grandes. El Duque don Juan de Borja, padre de los Cardenales, se lleuó las cabeças a Gandia.

Cap. XIII. De como conoceremos la estatura q ha de tener cada vno de q sea perfecto hombre, y a q tiempo lo auemos de mirar.

**E**N el comun de las gẽtes oymos a las mugeres dezir que tomẽ la medida a los niños, y la guarden para saber de q altura ha de ser, porq dicen, que ha de tener tres vezes aqlla cãtidad: y aunq hazemos burla dello, no va tan fuera de camino, ni de razõ q no sea de considerallo. Porq autores muy graves y Filósofos se pararon a escreuir aquesto mesmo como es Plinio, que en el lib. 7 en el cap. 16. dize, que quando el hombre llega a los tres años, que ciertamẽte tiene la mitad de la cãtidad de la estatura que ha de tener de q sea de perfecta edad: y Aristoteles en el lib. 1. de generatione Animalium en el cap. 18. dize, que quãdo fuere el hombre de cinco años, q se tome la medida del, y q aqlla sea perfectamente la mitad del altura que ha de llegar a tener, por dõde

parece muy claro el vulgo q rer atinara dezir lo que los Sabios escriuieron, y cierto es, porque lo oyeron dezir a algũ letrado, y como lo toman no enteramẽte por no tener la atencion q para estas cosas se requiere: así lo cuentan quebrado, y salto de la verdad. Aũque no me marauillo entre los comunes auer variedad, pues q entre los Sabios ay tan grande contrariedad en las cosas, y tambiẽ en aquesto q Plinio dixo, que a los tres años se ha de tomar la medida de la mitad, y Aristoteles, q a los cinco años, por donde pienso la letra de Plinio estar errada, õ la opinión de Aristoteles ser mas verdadera, porque en verdad si la medida del tamaño de algunos niños se tomasse quando son de tres años, y aquella huiesse de ser doblada su perfecta cãtidad, y altura, todos ellos, õ la mayor parte serian de la marca menor, y quedarian muy chicos: y lo otro, porque la experiencia no conforma con el dicho antes en algunos y otros pienso q son muy pocos, cõforme a lo q las mugeres dize, q el tamaño del niño de tres años, triplado, hara la altura perfecta q ha de tener quãdo fuere hõbre, y así comũmente correspõde de la verdad, tomãdo la medida, quãdo es de cinco años la criatura y la guardan hasta los veynte y cinco años q comunmente se tiene q crecen, y hallarã tener aquella medida doblada, y en otros hallaran tener la medida doblada de la altura de quãdo fuerõ de tres años: por lo qual concluyo, q la variedad de las complexiones, y aumento de las criaturas, fue causa que tambien los autores variassen, y q lo que dize las mugeres, q la cãtidad del niño de tres años, triplada haga el tamaño del hombre de que esta en su perfecta edad, es muy falsa, y porpequeña que sea la medida de tres años, vernia a ser gigante en comparacion de los hombres de agora: y la razon que los autores ponen, porque en los tres años primeros, õ en los cinco años primeros crecẽ tanto como en los veynte siguientes, es lo primero porq así lo quiere Dios, que todo lo dispone cõ

C 2 forme



## Libro primero

forme a su voluntad, y lo segundo, porque está las virtudes todas mas fuertes en la niñez, y los humores, y el humido radical está mas humidos, y acreos, proporcionados para crecer mas que de allí adelante que se van endureciendo, y dessecando, como muy bien lo dice Avicena en el c. 1. de la fen. 3. del 1. lib. y lo tercero, porque todo quanto comen, lo gastan en aumentar, sin hazer superfluo, ni se gasta en expellello por alguna parte, y por esto no son aptos para generacion, ni tienen simiente, como lo dice Aristoteles en el lib. 1. de generatione animalis, en el c. 18. al fin. Vn expositor de Avicena dicho Gentilis, sobre la primera fen del 1. lib. en el capitulo de la composicion de las edades, pregunta esta question, diziendo. Por ventura la edad de aumento dura hasta treynta años. Responde allí a questo Doctor diziendo, que el tiempo del manifesto, y grãde crecimiento, que es en los primeros años, y antes de los doze, y que hasta los primeros quinze años: tiene el hombre casi la mitad de su cantidad, y esto que dize allí aquel doctor, es segun dize Aristoteles en el lib. 1. de generatione Animalium, en el c. 20. Yo bien creo q̃ el se engaño, ò que el librero lo puso mal, porque en todo el capitulo segun do no dize tal cosa, sino en el capit. 18. antes de aqueste dize, que de cinco años tiene el cuerpo la mitad de la cantidad que en todo el restante de la vida, y esta es la verdad.

*Cap. XV. Que declara, como las mugeres comúnmente son menores que los hombres, y por tanto de menos juyzio, y otras cosas notables.*

**C**osa muy recia a miver he tomado a prouar, y que se podría dar muchos exemplos al contrario de lo que el titulo del capitulo reza: mas como el Filosofo dize, que de los singulares no se haze sciencia, y que vna golondrina no haze Verano, y que las reglas siempre se toman de lo que mas comunmente acace, y por esso, como

yo tengo dicho que las mugeres por la mayor parte son menores de cuerpo. La razon natural lo da a entēder, pues así Filósofos, como Medicos, todos dizen que las mugeres son mas frias de complexion natural, que los hombres: y la naturaleza de lo caliente esleuantar a lo alto, y lo frio de su natural es todo contra la complexion caliente, donde claramente los hombres, por ser de su naturaleza mas calientes que las mugeres, seran mayores que ellas. Por esta misma causa Aristoteles lib. 4. de historia Animalium, en el capitulo postrero dize, que por la mayor parte entre todos los animales que no buelā, sino que andan a pie, los machos todos son mayores, y de mas larga vida que no las hembras, saluo en la especie de los mulos, q̃ las mulas son de mas larga vida, y mayores de cuerpo q̃ no los machos. Y aun tambien nota aqui Aristoteles, que entre los animales que ponen hueuos, como son las aues que buelan, y los peces, que las hembras son mayores de cuerpo que los machos: y la razon que da el Filosofo, es la experiencia de los pescadores que toman peces, que mas viejos son los peces hembras que pescan que los machos: y esto vee siempre. Y tambien dize, que por quāto son animales pequeños, y de si han de producir y echar de su cuerpo, y traer en su cuerpo hueuos, ò otros animales, por tanto es necessario que sean mayores que los machos, porque tengan capacidad para concebillos y criarlos: como las anguillas conocemos ser hembras, porque tienen la cabeça mas ancha, y mas larga: y de las aues que buelan, las hembras tienen mayor cuerpo, como se vee en el Aguila, y los halcones: y en las serpientes la experiencia nos lo enseña, ser las hembras de mayor cuerpo, que los cuerpos de los machos: dado que se podría aqui notar muchas cosas, mas solo notare que Aristoteles dize en este capitulo, q̃ las mugeres tienen la voz mas delgada, y mas aguda que los hombres, por q̃ todas las

*Las mulas  
viue mas  
que los mu-  
los.*

*muge-*



*La muger  
tiene mas  
delgada la  
voz.*

mugeres son mas frias de complexion, y de menos fuerças y calor q̃ el hombre, y esto es en todas las hembras, excepto en los bueyes, que la voz es mas gruesa en las vacas, que en los bueyes. Y nota tambien que la carne de las hembras, es mas humida que la de los machos, y q̃ las partes que naturaleza dio como armas, para que se defendiessen a los animales, como son los cuernos al toro, los diētes al Xauali, a muchos los dio a los machos, y no a las hembras, como son los ciervos, que tienen cuernos, y no las ciervas, y a las aves tienen los gallos espolon, y no las gallinas, y a muchos dio armas a machos, y a hembras, aunque mas fuertes en los machos, como los cuernos en los toros, son mas rezios que los de las vacas. Podiafe contradizir diziendo, que ay mugeres mayores que los hombres, y trayendo hartos exēplos dello, cuya respuesta esta ya dada, que se entiende de lo mas comū, ser los hombres mayores, y porque se han tambien de comparar en las edades, y en las complexiones conuiene a saber, la muger colerica con el hombre colerico, y la sanguinea con el hombre sanguineo, y ası siempre serā mayores los hombres, y menores las mugeres, y por tanto de menos juyzio, porque menos cabe en el vaso mientras mas peq̃no es, y porque la frialdad de su complexion le estorua el juyzio, como la flema a los flematicos, y porque no son tan perfectas como los hombres.

*Capitulo. XVI. En que declara, porque el hombre entre todos los animales del mundo fue hecho de estatura derecha.*

**A**Vnque bastara por razon suficiente dezir, porque Dios ası lo ha querido criar al hombre derecho, porque plugo a la voluntad diuina que fuesse ası, mas toda via parece que encierra en sı mysterio, y por tanto es licito contemplar el mysterio que nos muestra nuestra postura, no ser nosotros desta tierra naturales,

sino criados para imitar, y contemplar las cosas altas, y celestiales, y que desto no ha de ser participante otro animal alguno sino el hombre, y por tanto parece solo el hombre entre todos los animales de estatura derecha, y el rostro mirando al Cielo, para que siempre contemplasse en las cosas celestiales, y todos los otros animales los crio Dios inclinados, y los rostros mirando al suelo, porque solo entienden en su mantenimiento, y fueron criados para la tierra: y fueron criados ası inclinados, para denotar el señorio que sobre ellos el hombre tiene, como lo nota todo aquesto muy bien Laſtancio Firmiano en el libro octauo de Opificio Dei, diziendo: Como Dios determinasse de hazer al hombre para el Cielo, y los otros animales para la tierra, hizo al hombre derecho, y leuantado, dispuesto para la contemplacion celestial, porque mirasse, y contemplasse aquellas cosas de adonde tenia su origen. Los otros animales hizo los baxos, e inclinados a la tierra, porque no tienen participacion con el Cielo: y esto mismo sintio Aristoteles Filosofo, sin lumbre de Fē, en el segundo libro de las partes de los Animales, dize: Solo el hombre entre todos los animales del mundo anda enhiesto, porque su naturaleza es celestial, y diuina, porque el oficio de los diuinos espíritus es, entender, y saber, y esto no facilmente se pudiera exercitar, si el hombre fuera de grande, y pesado cuerpo, porque la carga y pesadumbre corporal, haze mas torpe el sentido. Esta duda tambien no dexó por determinar el bienauenturado santo Thomas sobre los libros de Aristoteles, de Inuenture, & Senectute, donde dize, que por dos causas anda el hombre derecho hãzia el Cielo mirando: la vna, porque en proporcion de su cuerpo y tamaño es mas caliente que otro ningun animal, y lo calido es de su natural endereçarse hãzia el Cielo: y la otra, porque es el mas perfecto de todos



## Libro primero

los animales, y el q̄ mas se acerca, y participa de la calidad del Cielo: los otros animales estan en el medio, participan menos de la calidad celestial, tienen menos de calor, y por esto no son de la hechura del hombre, ni de su postura. Ayuda tambien a esto la armonia de los elementos, de que esta el hombre compuesto y fabricado, que tienen tal igualdad entre si, y peso, que puede enderezarse, y leuantarse: y pues nuestra postura nos leuanta y endereça para el Cielo a contemplar las cosas celestiales, sea de tal manera que pongamos nuestra voluntad, y amor en Dios, para que nos haga siempre obrar, y pensar cosas altas y espirituales, y buenas, y por el contrario, huir y tener en poco las terrenales, y baxas, y de aquesta manera entenderemos mejor las causas de las cosas, como mas juntos a aquella causa, que todas las cosas causa.

*Capit. XVII. En que declara, como no pueden viuir los hombres sin las mugeres, ni las mugeres sin los hombres, y si huiesen de viuir vnos sin otros, mejor se podia sustentar y perpetuar el mundo con solo las mugeres que no con solos los hombres: y como en casi todas las cosas ay macho y hembra.*

**D**Ezia el diuino Platon en el libro de Republica, que ni bien podemos viuir sin las mugeres, ni bien podemos viuir cō ellas, por que para la perpetuidad de los hombres para la duracion del mundo, y para la conseruacion del genero humano fue necesario que huiesse mugeres, y que tuiessem compania con los hombres, para que de su conuersacion las mugeres concibiessem, y tuiessem hijos, y se multiplicassen las gentes, porque los hombres solos por ser agentes no podian procrear hijos, sino tuieran mugeres, en las quales como en passos los engendrassen: porque doctrina es de Aristoteles en el segundo libro de Generacion, que el agente sin el passio aproximado en deuida distancia, no

puede produzir su semejante, y por la mesma causa las mugeres sin los hombres no podrian viuir, digo viuir continuando la duracion de la especie humana de mugeres por toda la duracion del mundo, sin tener ayuntamiento cō hombres, de manera que las mugeres sin ayuntamiento de hombres concibiessem otras mugeres, y aquellas otras mugeres, y que assi se perpetuassen las mugeres para mientras el mundo durasse, lo qual en ninguna manera naturalmente podra ser, porque dize Aristoteles en el primero de los Fisicos, que la muger se ha respeto del hombre, como la materia respeto de la forma, y es assi, que la materia prima, segun el mismo Filosofo, es de ninguna actividad ni fuerça, sino toda es passiva, aparejada para recebir formas, assi la muger de suyo no podria engendrar sino huiesse ayuntamiento con el varon.

Dessea la muger ser varō, porque es cosa mas perfecta, y por razon natural cada cosa dessea a ser mas perfecta. Y si las Amazonas dicen que viuián sin hombres, y tenian sus tratos y gouernaciones, y republicas, sin ellos ni tenian hijos ni generacion sin mezcla de varones porque si por alguna via ellas lo pudieran hallar, de creer es que lo intentaran, y viendo que no podian, hizieron quatro meses de ferias en sus tierras, a las quales yuan muy muchos hombres de diuersas tierras, y regiones, y ellas escogian los que mas les agradauan, hasta que se sentian preñadas, y luego acabádose las ferias, yuante los mercaderes, y ellas quedauan preñadas, y si parian hijas, criauanlas, y guardauanlas para continuar su viuienda, y si parian hijos varones, embiauanlos a sus padrēs, por cumplir su voto de no tener varon entre ellas que las puedan mandar porque bien conoçian ellas naturalmente que las mugeres han de estar sujetas a los varones, y por huir desta sujecion, escogieron aquella vida tan trabajosa como tenian, y con tantos ingenios, y sobresaltos, y guerras, como en Estrabon

*La muger es como la materia prima.*

en



*Dios crió  
solo al hom-  
bre, y del  
saco la mu-  
ger.*

*El macho  
es princi-  
pio de na-  
tura.*

en el lib. 11. que escriue su historia de-  
llas: lo podran bien leer. Pues viniendo  
a nuestro proposito, digo, que por susten-  
tarse el mundo, han de entender la vi-  
da de las gentes racionales, que son los  
hombres, y las mugeres, y por quanto a  
su principio de la generacion humana,  
repugna lo dicho, parece que mejor se  
podria continuar con solos los hombres,  
que con solas las mugeres, porq̃ Dios  
crió al principio del mundo al hombre  
solo, y del hombre sacó a la muger, y si  
Dios no criara ni sacara a la muger del  
hombre, claro estaua que el mundo se  
sustentara, y continuara con solo el hom-  
bre: y tambien quanto mas conuenien-  
te, y mas perfecta, y mas honrada cosa  
fuera, que el mundo se sustentara con  
solos hombres, y no con solas mugeres,  
porque los hombres son mas fuertes  
que las mugeres, mas sabios, mas honra-  
dos, mas diligentes, mas sollicitos, mas  
ingeniosos, y mas entendidos, mas pru-  
dentes, mas constâtes, y en fin mas vir-  
tuosos: y porque así las mugeres como  
los hombres, tuuieron su principio del  
hombre solo, como todas las cosas tu-  
uieron su origen, de aquel sumo, y pri-  
mer principio, que fue Dios. Y adiuina-  
do esto aquel gran Filosofo Pitagoras  
dezia, que el macho en todo genero  
de animales es principio de natura, y  
de virtud, como Alberto Magno lo cuen-  
ta bien en el libro 18. de los Animales,  
en el cap. 2. y Aristoteles en el lib. 4. de  
la generacion de los Animales, lib. 11.  
dize, que el macho tiene el principio  
de la forma. Ni tampoco se podia mejor  
el mundo por solas las mugeres susten-  
tar, porque las mugeres sean mejores, y  
mas perfectas, y tengan mas autoridad,  
porque de aquesta manera mejor se po-  
dia sustentar y continuar la guberna-  
cion del mundo cō solos los hombres:  
porque segun san Buenaventura, con-  
forme a derecha ordenacion, el varon  
prefiere, y es de mas autoridad, que la  
muger, como la cabeza se prefiere a to-  
do el cuerpo: y pues el varon es cabeza  
de la muger, conforme aquello de san

*sup*

Pablo a los Corintios, en el capitulo 11.  
luego queda que mejor se sustentaria  
por solos hombres, porque naturaleza,  
madre, y criadora de todas las cosas, siem-  
pre trabaja de hazer lo mejor, y mas  
perfecto que lo que engendra: y dezia  
Aristoteles, que naturaleza siempre co-  
dicia lo que mas perfecto es, y pues ve-  
mos que de apetito natural toda mu-  
ger codicia ser hombre, y por el contra-  
rio, ningun hombre quitado de toda  
mala aficion codicia ser muger, y de a-  
qui viene que si se engendra muger no  
fue porque principalmente lo ayan co-  
diciado, ni las madres ni los padres que  
siempre codician hijos, sino porque la  
virtud con q̃ se auia de engēdrar el hijo  
era flaca, y debil, y de ay vino, que no  
pudiendo engendrar macho, engen-  
dro hembra, como cosa menos perfecta,  
y menor, è inferior, y por esso sujeta al  
hombre. Y por esto dezia Aristoteles,  
en el libro de la historia de los Anima-  
les, en el cap. 8. que la muger es varon  
ocasionado, como si dixera, que por a-  
quella ocasion de no poder ser varon  
por falta de la virtud generatiua se hizo  
muger. Pues viniendo a declarar como  
se podia sustentar mejor el mundo con  
solas las mugeres, que no con solos los  
hombres, digo que con mas facilidad,  
porque las mugeres tienen el lugar apa-  
tejado para la generacion de la cria-  
tura: el qual lugar llaman madriz, y este  
no tienen los hombres, y pues tienen  
su simiente la qual decide a la madriz,  
sin la qual segun algunos Filósofos, y  
Medicos, no se podria engēdrar la cria-  
tura aunque Aristoteles tiene, que sin  
el concurso de la simiente de la hēbra  
se puede concebir, y algunos Filósofos  
huno que dixeron, que la simiente del  
hombre no entra mas de la virtud pa-  
ra formar: si Dios pudiesse virtud tan  
perfecta en aquella simiente que decien-  
de a la madriz de la muger de sus mil-  
mos cuerpos, como la tiene la del hom-  
bre, podria mas facilmente la muger co-  
cebir, y engendrar, y parir sola, que  
no el hombre a solas: y que una muger  
pueda



## Libro primero

pueda usar de entrambas virtudes: y podriase prouar por semejança de la gallina, que sin tener gallo pone huevos, como lo dize Aristoteles en el lib. 3. de generacion de los Animales, y Galeno en el 4. de vtilitate partium: mas desta manera tambien engendran las mugeres vnos embarços de la madre, que los Medicos dizen mola matriz, la qual mola dize Auicena en el lib. 10. de los animales, que la engendran muchas vezes de la simiente que en sueños les de- ciende a las madres: mas como esto no es criatura perfecta que pueda viuir, assi los huevos que nacen de las gallinas sin gallos, no salen pollos dellos: y pues el Filosofo dize, que Dios y naturaleza ninguna cosa hazen baldia, y que no fal- tan en lo necessario, ni abundan en lo superfluo, y Dios dixo, que no era bue- no que el hombre estuiesse solo, de crear es, y yo assi lo creo, que no se po- dia mejor sustentar el mudo de como Dios lo ha criado. Y no es razon con si- lencio passar lo que los autores inquiri- dores de las propiedades de las cosas es- criuen, que en los arboles, y en las plan- tas ponen macho y hembra, considerã- do, que quando Dios crio todas las co- sas, no quiso criarlas solas, sino todas cõ sus companias, en fin que como el hom- bre fue criado, y despues su compañera la muger, y en los otros animales bru- tos, como a los cauallos, yeguas, y a los elefantes, elefantas, finalmente todo genero de animales perfectos, hizo ma- cho, y hembra, y lo mismo en las aues, palomos, palomas, y a las aguilas ma- chos, tambien aguilas hembras, y assi en los arboles y plantas ponen macho y hembra, y el nombre de macho dan la a la planta, ò arbol que tiene mayor fuerça, y lleva mayor fruto, y el nom- bre de hembra dan al que tiene menor fuerça y virtud, y que menores frutos lleva, como lo atestigua Dioscorides en el lib. 4. en el cap. 5. tratando del ce- nico, y de la yerua sanguinaria, adonde diferencia entre la sanguinaria macho, y sanguinaria hembra, y de la aristolo-

gia pone Dioscorides que ay macho y hembra, y del agarico en el lib. 3. cap. 4. y Teofrasto en el libro nono de la histo- ria de las plantas, en el capit. 20. y en el lib. 2. cap. 8. pone, que la palma, vna es macho, y otra hembra. Y Plinio en el lib. 13. en el cap. 4. a donde pone aque- llo digno de se tener en la memoria, y es, que las palmas no se crien sin los ma- chos, y que si acaso cortan la palma que es macho, ò se seca, ò no nace, la pal- ma hembra no lleva fruto, y que tanto tiempo lleva fruto, en quanto tiene la palma macho juto a si: y el mismo Teo- frasto en el lib. 4. de las causas de las plã- tas, cap. 2. dize, que la aya es macho, y hembra, y la tilla, es macho, y hembra: y en el lib. 3. de la historia de las plantas, en el capit. 10. dize, que los sorbos son machos, y hembras, y la manera para conocer qual es macho, ò hembra, aliẽ- de de las señales que arriba he puesto, dize, que son, que los machos son mas altos, y mas rezios, como el mismo Teo- frasto lo dize en el cap. 2. del libro no- no, diziendo, que el pino macho es mas alto que el pino hembra: y del cipres di- ze Nicandro, que ay macho y hembra, y assi de la misma manera va tratando de otros muchos generos de plantas, y yeruas, como del apio, del terebinto, de la cañaheja, del poleo. Mas han de no- tar, que Aristoteles en el lib. 1. de la ge- neracion de Animales, en el cap. 20. po- ne, que en las yeruas, y en las plantas, y en los arboles, no se apartan el macho de la hembra, quiere dezir, que no ay diferencia de sexos, que vna planta sea macho, y otra sea hembra: mas en esto el mismo se contradize en otros luga- res, porque en el primero de generatio- ne Animalium, y en el libro primero de las plãtas loa a Empedocles, porque po- ne macho y hembra en las plantas, y sin el todos los autores graues, como son, Plinio, en el lib. 13. en el cap. 4. dize, que generalmente en los arboles, y en todas las cosas que la tierra engendra, ay ma- cho, y hembra, y Galeno en el lib. 6. de simple Medicina dize, q el campeiteos,

*Nota de la palma*

*Las galli-  
nas sin ga-  
llo, ponen  
huevos.*

*En plãtas,  
y arboles,  
ay macho  
y hembra.*

*que*



que es vn arbol pequeño, que se dize pequeño pino, tiene macho y hembra: y Teofrasto en el lib. 1. de las historias de las plantas, en el capitulo postrero, donde dize. Hanse de entender muchas diferencias de todos los arboles, mas aquella por principal y publica, por la qual se distinguen en machos y hembras, de los quales el vno es esteril, y el otro es frutifero, y si entrambos macho y hembra lleuan fruto, que la hembra lleua el fruto mejor: sino queremos dezir que aquellos arboles son los machos, y assi el Dioscorides en el lib. 1. cap. 81. dize, que entre el incienso, lo macho es lo mejor, y por esso Teofrasto en el libro quinto, en el cap. 5. y Plinio en el lib. 16. en el cap. 4. dicen, que en los arboles los machos en todo son mas grandes, mas recios, y mas firmes que las hembras. Y no solo en los arboles quisieron los autores poner esta diferencia de machos y hembras, mas en las piedras dize Plinio, en el lib. 36. en el cap. 21. que la piedra Etites, que es la piedra del Agnilla, ay macho y hembra, y en el lib. 34. cap. 9. del jaspe. Mas es de notar aquello que pone Dioscorides, y despues lo nota muy bien Plinio en el lib. 25. en el c. 5. de la yerua dicha Mercuriales, o Bledos, que si los muelen, y hechos poluos los beuen desde que la muger se empreña, que siendo los poluos de mercurial macho, parira macho, y si es el mercurial hembra, parira hembra: o que los beua desde que acabare de purgar, y los machaque, y se los pongan machacados en su natura. De la yerua que dize Cien cabeças, escriue Plinio en el lib. 21. en el cap. 8. vna gran marauilla, que tiene dos rayzes, y que la vna rayz es macho, y la otra hembra, por lo qual parece que todas estas cosas prueuan el hombre no poder estar sin muger, ni la muger sin hombre, para perpetuar el mundo. Mas acuerdome que pone Plinio en el lib. 8. cap. 30. y Aristoteles en el libro de historia Animalium, sexto, que la Hiena animal ponçoso, vn año es hembra, y otro año es macho, y

que pare sin ayuntamiento del macho, sino que el mismo concibe de si mismo y pare, lo qual si es assi en vn animal tan vil como este, mucho mejor lo pudiera Dios hazer en la muger.

*Cap. XVIII. Como algunas mugeres se han buuelto hombres, y como no es conseja.*

**T**Odas las cosas que son raras, y a parecen pocas vezes, dize Auicena en el libro de viribus cordis, que engendran gran admiracion, y por esso la pondra tal lo que en este capitulo se tratara, aunque diga Plinio en el lib. 7. en el cap. 4. que no es conseja ni burla que las mugeres se tornen hombres, que por muy cierto dize que lo cuenta Licinio Crasso, escritor antiguo en sus historias anales, que siendo Cayo Cassio Longino Consul, vna donzella hija de Casino, se boluio en mancebo pequeño, siendo donzella pequeña, y viuiendo con su padre, y su madre: y marauillados los Consules, y sus padres de la gran marauilla, fueron a tomar su consejo de los agoreros y adiuinadores, y mandaron que la lleuassen a las Islas desiertas, y que alla la dexassen, como a monstruo digno de ser apartado de la cõuersacion humana. Y Licinio Mucia no dize, y afirma, que el vio en Grecia, a Aresconte, cuyo nombre auia sido Aretusa, la qual se auia casado con vn hombre, y luego le nacio barba, y los miembros de generacion de hombre, y se boluio hombre, y le vio casado con vna muger, assi que el que primero auia sido muger, lo el poder de marido, lo vio despues marido, y tener a su mando a su muger, y con grande barba. Cuenta tambien el mismo, que en Esmirna vio vn muchacho que se auia hecho de vna muchacha. Y Plinio dize, que el mismo vio en Africa, que se yuan a hazer vnas bodas, y el mismo dia de las bodas se boluio la muger en hombre, el qual se llamo despues Lelio Casicio, ciudadano de Tysdritana. Y a mi me juro vn clerigo de Piedrahita, leyendole yo la historia

*Nota esto del mercurial.*

*Cien cabeças yernas.*



## Libro primero

historia deste capitulo de Plinio, que el auia visto vn muchacho, que hasta que fue de diez años, todos le juzgaron por muger, y de que fue de diez años, subitamente le brotaron los miembros viriles, que son requeridos para que vno sea varon: lo qual por cierto sabe tambien a las mutaciones que Plinio, y los otros autores antiguos cuentan: y creo yo que no me diria otra cosa de la verdad, por que era clérigo, y muy honrado, y que siempre le vi dezir verdades. Y Aulo Gellio en el libro nono de sus noches Aticas, cap. 4. dize. Estas cosas por cierto hazen, q̄ ni del todo auemos de negar, ni tampoco nos auemos de reyr de aquella cancion que cuenta la fabula de Cenis, y Ceneo, que para entretener dire aqui, que Cenis hija de Eleteofrato, natural de Tessalia, donzella muy hermosa, pedida de muchos caualleros, y gentiles hombres en casamiento, como fue Peleo, y otros muchos que la pidieron, y no queriendose casar, se fue escondida por las riberas del mar, y Neptuno dios de la mar, viendola tan hermosa, cautiuo de su amor la forço, y corrompio, y ella le pidio de merced que la hiziesse, que mas herida de nadie sufriesse, ni la pudiesse otro forçar, y entonces en don de su demanda la boluio en hombre, que se llamo Ceneo, el qual era tan duro, y tan rezio, que ninguna arma de yerro le podia empecer, ni entrar, ni cortar, que todas se boluian del tan rezio como a el yuan. Tambien cuenta Ouidio otras fabulas como la passada, en el libro nono de su Metamorfoseos, como Liecto hombre generoso, y cauallero natural de Creta, se caso con Teleusa, a la qual le rogo, y le mando que si pariesse hija, que la matasse, o ahogasse, y si pariesse hijo varon, que lo criasse para que heredasse su mayorazgo, de lo qual dieron fee, derramando lagrimas de sus ojos: y estando la señora preñada, y muy congoxada si paria hija como la auia de matar apareciole la diosa Iúsen sueños, y dixole: Qualquiera cosa que parieres, crialo. Vio el parto, y

pario vna mochacha, y dixeronle al padre que era varo, y pusieronle nombre Iphis: deque fue de treze años casole su padre con otra muger que se dezia, Yante, hija de Teleste, y como fuesse hembra, y la con que la caso hembra, tenia gran congoxa, y la madre que lo sabia, viendo vn casamiento tan imposible de conseruarse de dos mugeres, lleuandolos a velar al Templo de la diosa Luno, se boluio hombre Iphis, y assi no fue disfamado el casamiento hecho de dos mugeres. Y el mismo en el lib. 4. pone como Citon de hombre se boluio en muger, lo qual ninguno lo escribe, sino que de mugeres se bueluan en hombres, o diciendo siempre lo mas perfecto, y mejor: lo qual esta claro por lo que dize el Filosofo, que el agente que es el hombre, es mejor que el passio, que es la muger. Todas estas cosas son fabulosas, aunque algunas pudieran ser verdad, como se vera en san Augustin en el libro de coniugijs veteris ac noue Legis, que dize, que de algunas ha acaecido, de las que he venido contando.

*Iphis en hombre.*

*Citon en muger.*

*Cap. XIX. De como los hombres se engendran por todo el año, y como no tienen cierto ni determinado tiempo de engendrarse, ni aun en el nacer.*

**P**linio en el lib. 7. en el cap. 5. dize, que todos los otros animales del mundo tienen cierto, y determinado tiempo de engendrarse, y de nacer: el hombre solo todo el año, y en todo tiempo se engendra, y a qual quier parte del año nace, y todos los otros animales del mundo tienen cierto, y determinado tiempo para su generacion, lo que se han de detener para engendrarse, y estar en el vientre de sus madres, y el hombre solo no tiene cierto ni limitado termino, ni tiempo, porque como dize alli Plinio, vnos nacen a los siete meses, otros a los ocho, otros a nueve, y otros a los diez meses, y otros a los onze meses, y otros a los catorce meses, como lo cuenta en la historia de

*vnos*

*Cenis en Ceneo.*



ynos Juristas, que tuuieron por legitimo hijovno que nacio a los catorze meses, por quanto el hombre no tiene limitado tiempo de nacer. Exemplos de todo lo que hasta aqui he conrado pone el mismo Plinio en el lugar citado, por tanto dire, que Plinio dize la verdad en lo que tiene dicho, y assi lo aueriguan los Medicos, y tambien los Filósofos, como lo dize Aristoteles en el libro septimo, en el cap. 4. de historia Animalium. El mismo Aristoteles en el lib. 8. de historia Animalium, va contando como las ouejas, y las cabras andan preñadas cinco meses, y a los quinze meses regularmente vienen a parir, y que las peras andan preñadas sesenta y dos dias, vno mas a menos, y este es su determinado tiempo, y las vacas dize que andan preñadas nueue meses, y a los diez meses vienen a parir, y si antes paren, es abortado, y no puede viuir, y la yegua anda preñada onze meses, y pare a los doce meses, y este es su determinado tiempo, y la borrica viene a parir a los doce meses, que de alli no passa, ni ha de faltar, las ciervas traen en el vientre sus hijos ocho meses, que de alli no passa, y los elefantes traen en su vientre los cachorros vn año, y seys meses, y otros dicen que tres años, y los pollos tienen su tiempo determinado de engendrarse, y formarse, y salir de los hueuos veynte dias, vno mas o menos, y la aguilas esta sobre los hueuos treynta dias, y todas las otras aues grandes tienen otro tanto tiempo determinado de estar sobre los hueuos para sacarlos pollos, como son las anseres, y las abutardas, que esta treynta dias, y assi va contando de todos los otros animales, y aues, y sauandixas, como las langostas, y abispas, y culebras, que son los tiempos determinados que tienen para su generacion, y formacion: y tambien el mismo Aristoteles va contando como tienen todos los otros animales cierto, y determinado tiempo para el acto de la generaciõ, como pone de los gatos que enfurecen y se mueuen a la generaciõ por Hebre

ro, y las yeguas al principio del Verano, y los puercos en el principio del Inuierno, y paren en el Verano, y los Ossos en el mes de Hebrero, y traen en el vientre su hijo treynta dias, y los Lobos vienen a parir en el principio del Estio: y dize Aristoteles que era comun opinion en su tierra de la gente vulgar, que todas las lobas paren dentro de doce dias desde que comiençan a parir, y que la causa de aquesto fue, porque los de la Isla de Delos truxeron a la diosa Latona, quando andaua perdida y huyendo entre las gentes Hiperboreas, debaxo de el pectus de Loba por el miedo de Iuno, y que la truxeron en doce dias, y que por aquesto todas paren dentro de doce dias que comienza el Estio, y assi va contando de todos los otros animales, mas del hombre no pone tiempo ninguno determinado porque no lo tiene, porque de Inuierno, y de Verano, y de Estio, y de Otoño, y de noche y de dia, y harro, y hãbriento, y enfermo, y sano, siempre que halla oportunidad se mueue a tal acto.

*Capitul. XX. De como el hombre entre los animales que son de dos pies, solo el engendra, los demas ponen huevos y de otros animales, que aunque son de pies, y sin pies ponen huevos.*

**D**ize Plinio en el lib. 10. cap. 63. que entre todos los animales que son de dos pies, solo el hombre engendra, y la muger pare animal viuo: o porque mejor lo entiendan, la muger pare varon, o hembra, los demas animales que son de dos pies, ponen huevos, y tienen necesidad de estar sobre ellos cada animal su tiempo que tiene determinado para sacar pollos dellos, como las gallinas, las anseres las Aguilas, los abestruzes, las palomas, y todas las demas aues de todo el mundo, que todas son de dos pies, y todas ponen huevos, y tienen necesidad de estar sobre ellos para sacar dellos otras aues, para perpetuar su especie, los quales ponen con cara dura por ley de natura, segun lo dize

Lobos

Las ouejas

Aguila.



*El Aue Fe  
nix vive  
trezientos,  
ò quinien-  
tos años.*

dize Aristoteles en el lib. 6. de la histo-  
ria de animales, que todas las aues po-  
nen huevos, y no paren animal perfe-  
to, sino que despues lo sacan de los hue-  
uos quando han parido, y han estado  
sobre ellos, y si alguna aue ay que no  
poga huevos es sola, y singular, y la que  
dizen Aue Fenix, de la qual escriue el Fi-  
losofo Aristoteles, que es aue que vive  
sin par, y su vida es luenga, hasta trezien-  
tos años, ò quinientos, los quales cum-  
plidos como sea su fin y òfeto, haze vn  
nido de maderos aromaticos, è muy se-  
cos, los quales en el Verano por el gran  
feruor del Sol, y por el viento q̄ vienta,  
se encienden, los quales encendidos,  
ella de su propria volúntad se entra en su  
nido, y alli entre los maderos ardientes  
se quema, y torna en ceniza, de la qual  
ceniza dentro en tres dias nace vn pe-  
queño gusano, el qual de poco en po-  
co recibiendo sus plumas, es en forma  
de aue tornado, segū dize S. Ambrosio  
en su Examerō. Esta Aue Fenix es muy  
hermosa en sus plumas, y parece al Pa-  
uon en ellas, y es muy solitaria, y vive  
de granos, y de frutos limpios: de aque-  
sta aue cuenta Alano, que Onias el grā  
Sacerdote de la Ley, hizo en Eliopo-  
lis, vna ciudad de Egipto, vn Templo  
a la semejança de aquel de Ierusalem, y  
hizo el primero dia de la solenidad de  
su Pascua vn fuego sobre el Altar, de  
madera Aromatica y seca, para alli po-  
ner su sacrificio, y subitamente delante  
de todos decendio vn Aue Fenix den-  
tro deste fuego, la qual se quemo, y que-  
do en ceniza, la qual fue cogida, y guar-  
dada por mandado del mesmo gran Sa-  
cerdote, y dentro de tres dias nacio de  
lla vn gusano, el qual despues tomò for-  
ma de Aue, semejante a la otra que se  
auia quemado, y bolo y huyó. Esta  
marauilla que el vulgo cuenta comun-  
mente, y que entre las gentes se tiene  
por conseja, tienen los autores graues  
que arriba he contado, y mas san Isido-  
ro tratando della: así que todos los ani-  
males de dos pies, excepto el hombre, po-  
nen huevos, y otros muchos animales

que no son de dos pies, ni aun tienen  
pies, algunos ponen huevos, como muy  
bien lo va contando Plinio en el lib. 10.  
y Aristoteles en los libros de la historia  
de los Animales, donde dize, que todos  
los peces ponen huevos, y todas las ser-  
pientes que son animales sin pies, y aun  
nota alli vna cosa marauillosa de los pe-  
ces, que si quando el pez pone, y pare  
sus huevos que van por el agua adelan-  
te, el macho pez, no se halla presente pa-  
ra regarlos con su simiente, que de los ta-  
les huevos no nacen peces, y que por  
ello muy muchos huevos de peces se  
pierden que no engendran peces. Y no  
solamente estos animales ponen, y pa-  
ren huevos, mas muchos otros de qua-  
tro pies, como es el galapago, y la tortu-  
ga, de los quales dize Plinio en el libro  
nono, que las tortugas marinas ponen  
sus huevos debaxo la arena, y ellas se  
echan encima la arena hasta que se en-  
gendran, y salen como los pollos de los  
huevos, y Aristoteles en el lib. 1. de hi-  
storia de Animales, cap. 6. dize, que to-  
das las serpientes paren huevos, exceto  
la viuora, que engendra animal, y pare  
animal, y la rana animal de quatro pies,  
engendra huevos, y los pone, y el coco-  
drillo, y la lagartija pone huevos, y es  
de considerar que Aristoteles en el lib.  
1. alegado, en el capit. 5. dize, que todo  
animal del mundo se ha en vniuersal,  
en vna de tres maneras, quanto a la ge-  
neracion, y es, que ò engendra animal  
vivo, y lo pare como los hombres y los  
cauallos, ò engendra, y paren huevos,  
como todas las aues, y peces, y algunos  
animales de quatro pies, ò engendra, y  
pone gusanos, como las abispas, moscas,  
abejas, y langostas. De los animales que  
engendran animal entero, vnos lo parē  
a luz perfeto, y viuo, como la muger, la  
yegua, y la vaca, y otros lo paren muer-  
to, y no acabado de perficionar, como  
la Leona, y la Ossa, de los quales dize  
Aristoteles en el lib. 6. de la historia de  
animales. c. 30 q̄ la Ossa pare su cacho-  
rro muy pequeño, en respeto del gran  
de cuerpo de la Ossa, y que lo pare des-  
nudo,

*Nota los  
peces.*

*Huevos po-  
nen anima-  
les de qua-  
tropies.*

*El co-  
se ha-  
uero*



nudo, y ciego, y casi sin tener distintos, ni conocidos miémbros, como pies, y manos, y despues lamienđolo acaba de perficionar, y en el cap. 34. dize, que la Leona pare su hijo tan pequeño, que a penas de alli a dos meses puede andar, y todo aqueste tiempo los esta lamienđo la Leona, hasta que se acaban de perficionar. Otros los paren ciegos, como dize en el mismo libro, de los perros q paren sus cachorros ciegos, y despues cobran vista. Otras muchas cosas pudiera aqui poner al proposito, que las pone el mismo Aristoteles en aquel libro, las quales alli podran verla la larga los curiosos.

*Cap. XXI. De como el hombre por costumbre de naturaleza se engendra por la cabeza, y anda de pies, y de como el principio del hombre començo del pesar.*

**D**Ortina es de Hipocrates en el libro de natura foetus, que el primer miébro que se engendra en el hombre es la cabeza, y tras la cabeza el coraçon, y luego el higado, y luego los miémbros de generaciõ: y conforme a este autor viene biẽ, q por costumbre de naturaleza se engendrã los hõbres por la cabeza, y andan de pies. Mas conforme a la verdad, y como lo prueua Aristoteles en el lib. de generatione animalium 2. en el. c. 4. y en el primero de la historia de animales, q lo primero q se forma en el hõbre, es el coraçon, y luego el cerebro, y luego el higado, y luego los miémbros de generaciõ, y alli dize Aristoteles vna autoridad muy famosa, q en la generacion del animal, el coraçon es lo primero q viue, y lo postero q se muere quando el hõbre se muere, y assi lo dize Plinio de natural historia, en el lib. 11. c. 37. y en el lib. 10. en el cap. 53. a donde dize, q en la generaciõ del pollo en el huevo se ve luego en mitad de la yema vna gota de sangre pequeña la qual dizen ser el coraçon de las aues, y q de la misma manera se engendra el coraçon primero en todo cuerpo

de qualquier animal, y lo primero q se menea, y se mantiene, y gouierua, y engendra todos los otros miémbros, es el coraçon, y el postero miébro q exercita sus obras son los ojos, q despues de nacidos veen, y los primeros que se mueren, y se quiebran son los ojos: y assi se entendera aquella autoridad de Plinio, que dize, que todo hombre por costumbre de naturaleza, y comun curso, nace de cabeza, y despues anda de presto, y esto es natural, y conueniente a la muger que ha de parir, porque si sale de la do, o de pies, como lo dize Hipocrates en el lugar alegado, es grãde daño para la muger q pare, y aun para lo que nace, porque como no es el parto natural, y derecho, q los miembros mas pesados, y mayores, q son la cabeza, y los ombros, salgan primero, conforme a razon, assi del tal parto no se sigue bien a la madre, o a la criatura, y a entrambos: y de aqui viene que las mugeres en los partos buenos, y naturales, mucho antes del tiempo sienten dolores, y les parece que andan de parto, lo qual dize Aristoteles en el lib. 7. de historia animalium, cap. 8. que es, por q las criaturas la cabeza que estaua hãzia arriba, la buelue hãzia baxo para nacer: y por esso piensan que ya les comiençan los dolores del parto. Y este nacer la cabeza primero que los otros miembros, alien de de ser el mas principal miembro del hombre, hazelo tambien que es el miembro mas pesado que tiene la criatura, y por esso el niño no se puede tener en pie. Y lo otro porque van todos los miembros cogidos hãzia los pies, lo qual no es si nace de pies, que se esparcen los miembros, y a las vezes sale vna pierna, y se queda la otra, y otras vezes salen las piernas, y se atraueßan los brazos, lo qual todo es causa de peligrar la criatura, y aun tambien la madre de la mucha fatiga del mal parto, y de los muchos malos accidentes que se le siguen. Y no solo son malos para las madres q los parẽ, y para si peligrosos, mas aun dize Plinio en el lib. 7. c. 8. que siẽpre, o por

D la

El coraçon  
se haze pri  
mero.



la mayor parte significan y pronostican mal para sus tierras, o Reynos, de donde vino el refran comun de que alguno es gran vellaco, y se sale con todos los males que haze, dezir, q̄ nacio de pies, y por esto dize alli, q̄ Neron Emperador cruel Romano, antes de su principado, y en su principado, siempre fue enemigo del genero humano, y q̄ su padre Agripa escriue q̄ nacio de pies. Y es de notar lo q̄ Plinio nota en el capitulo alegado, q̄ todas las aues nace de pies, y todas comiençan a formarse del coraçõ, y el mismo dize en el principio del lib. 8. q̄ el hombre comiença del pesar, y tristeza, y de la penitencia tiene su origen, porq̄ el hombre que lo engendra acabado que haze el acto de generacion, luego se entristece, y assi lo dezia Aristoteles en los problemas, del qual hombre dezia Plinio en el lugar citado, q̄ no se puede bien pensar si la tierra sea buena madre, o triste madre para el hombre, porque a todos los otros animales cubrio de diuersos vestidos, a vnos de pelo, a otros de pluma, a otros de lana, a otros de costras, y a los arboles de cortezas, al hombre solo lo prodoze desnudo, y en tierra desnuda, y luego el dia de su nacimiento le haze llorar, y le haze mas inclinado a las lagrimas, y mas aparejado que ninguno de los demas animales: y esto luego al principio de la vida, porque en saliendo del vientre, lo primero que haze es llorar, y luego le atan pies, y manos, y esta assi echado embuelto, y llorando auiedo de señorear, y mandar a todos los otros animales, los quales luego en naciendo, andan y van tras sus madres, y el hombre no lo sabe sino le enseñan a andar, hablar, y comer, y en fin no sabe de su natiuo, si no llorar, y todo dizen, que no por otra causa, sino porque nacio, y assi su principio del hombre, y de su vida es de la penitencia, porque luego desde que nace comiença a hazer penitencia, en llorar, passar frio, hambre, y calor demasiado, y muchas enfermedades, y muchas fatigas, y angustias que

Natura cubrio todos animales.

por todo el discurso de la vida passa.

Capitul. XXII. De como los hombres crecen en largura hasta treynta y vn años.

**P**ara entender este capitulo han de saber del capitulo passado, como la vida de los hombres se reparte en quatro edades, segun Auicena en la primera sen del primero libro, en la doctrina tercera, y en el capit. 3. y tambien de Aristoteles, mas segun otros se diuide en siete edades, como alli mas largamente lo trata. Mas es de considerar que, Auerroys en el fin del libro de generatione, y corruptione, en el comento 58. dize, q̄ el tiempo comun de la vida es de setenta años: los treynta y cinco años en que va el hombre siempre aprovechandose, y perfeccionando, y creciendo, y los otros treynta y cinco años, en q̄ va siempre declinando, y perdiendo de su virtud natural, y fuerças del calor natural, porq̄ luego comiença a debilitarse, y a enfriarse la complexion natural del hombre. La edad del hombre suelen algunos autores definir, y declarar assi, como lo pone Gentil sobre el lugar arriba alegado de Auicena, que es la edad vna medida que mide la disposiciõ del cuerpo viuo: y otros dizen, que la edad, es el tiempo de la vida del animal, el qual crece, y esta, y se disminuye secretamente, y sin sentirse, y manifestamente. Mas Alberto en el lib. de Iuuetud, y vejez dize, La edad es vn espacio de tiempo en respeto del q̄l viue, en el qual la virtud de la vida acaba todo mouimiento de su medida, en todas sus obras, sino se impide de algun accidente: y assi considerando la vida del hombre conforme a esta definicion postrera, no terna mas de vna parte, que es desde que comiença el hombre hasta que muere, que va siempre en declinacion: porq̄ como dize Seneca en sus epistolas, desde el primer instante de la generaciõ del animal, y el hombre siempre procede el calor natural, haziendo consumiendo, y dessecando el humido

Que sea la edad.



humido radical en que consiste la vida: y de aqui entenderan que no llamã los autores la edad de la adolescencia, edad de perfeccion, porque se aña da algo en la potēcia de viuir, antes se ha disminuydo de la vida todo lo que hasta alli ha viuido, porque siempre mientras mas va apartandose del dia del nacimiento, se va mas allegando a la muerte, y así siempre, como dezia Seneca, mas nos morimos cada dia, porque vamos perdiendo dias, y gastando se nos cada dia vna partezilla del humido radical, en que cōsiste la vida. Y de aqui es verdad aquello que se dize como por refran, que el hombre juntamente comienza a viuir, y a morir, porque desde que se introduce el calor natural en el humor sustancial, comienza juntamente a viuir, y a morir, porq̃ siēpre va haziendo en el, y cōsumiendo del, y desecãdolo. Y por esto dezia Seneca, q̃ con nosotros nace quien nos ha de matar. Mas entendiendo la edad conforme aq̃llos que dixerō q̃ es tiēpo de la vida del animal, en el q̃l crece esta, y se disminuye oculta, y manifestamēte, auemos de diuidir la vida del hombre en quatro partes, que es en edad de adolescencia, o edad de crecer la qual edad segun Auicena en el lugar citado, dura hasta treynta años, mas segun Aliabas en el 4. de la Teorica en el. c. 2. el hōbre crece hasta treynta y cinco años, mas Plinio en el lib. 9. c. 37. dize, q̃ el hombre no crece en largura mas de hasta veynte y vn años. Para lo q̃l hã de notar, q̃ los Medicos nūca determinarō tiēpo limitado de las edades, sino cō algo mas, o menos. Desta manera Galeno en el 6 de regimēto de la sanidad, diui de diziendo, q̃ en la primera diuersidad de la vida del hōbre, que es mientras es pequeño, y humido, que va creciēdo a perfecciō, por delecaciō de la humedad, y aumento de la estatura, y esto es hasta treynta años, y hasta treynta y cinco se dize adolescēcia. Mas dēsta manera lo notan, q̃ en los primeros doze años, o hasta los quinze, crece el hōbre muy manifestamēte, y despues de los quinze

años, no parece crecer tan notablemente: mas sepan q̃ crecen en altura hasta los veynte y vn años, los q̃ son de cōplexion melācolica, o flematica, y los q̃ son de cōplexiō sanguinea, o colerica, crecē hasta veynte y cinco años, y algunos hasta treynta, y algunos q̃ lastienē mas biē tēpladas sus cōplexiones, crecē hasta los treynta y cinco años, y desta manera entenderã todos los autores. Algunos notã dē las mugeres, q̃ es su cōmū termino de crecer en altura, hasta los veynte y vn años. Mas ay otra manera de crecer, q̃ es, ensanchãdole y rehaziēdose los miēbros en gordura, y no en largo, y esta se llama edad de estado, y hermosura, porq̃ entōces cūplidos, y perficionados todos los miēbros, y no disminuyendo algo dellos, esta el hōbre hermoso, y esta edad dura diez años, desde veynte y cinco, hasta treynta y cinco, o desde treynta hasta el cincuenta, y así podemos poner el postrero termino hasta quando el hōbre crece en largura, y en anchura treynta y cinco, o quarēta años, y en la otra parte despues desta, q̃ es desde quarēta hasta los cincuenta, o sesenta, algo mas, o menos, es la edad en q̃ el hōbre va disminuyēdo de su virtud y fuerça del calor natural poco a poco, no muy manifestamēte, y dize se vejez y todo lo demas se dize manifesta vejez, porq̃ todo va manifestamēte decreciēdo, así la virtud, como el calor, como las fuerças, como la estatura del hōbre, lo qual se dize ser fin de la vida.

*Las mugeres hasta quando crecen.*

*Cap. XXIII. De como todos los miēbros del hōbre entre si estan proporcionados, y q̃ proporciō tienē, y como sabida la cantidad de vn miēbro, se puede saber la cantidad de todo el hōbre, sin medir ni ver al hombre.*

**E**Ntre las marauillas que en la compostura del cuerpo humano se pueden considerar, es de saber, que està compuesto en tanta proporcion, y medida, y que guarda tal cuenta, o compas cada miembro con el todo, como aqui mostrare-

D 2 mos.



## Libro primero

mos que los antiguos Arquitectos, y edificadores, de la proporción guardada por su Criador en el hombre, sacaron la composición, y proporción, para edificar sus casas, y templos, y aun naues, e instrumentos de guerra, y de aqui sacaron aui-  
 sos, y medida para ello, contemplado, y escudriñando las medidas de su estatura, cotejando vnos miembros con otros, hallaron tal compas, y cuenta, q̄ deste dicho sacaron labores, y edificios maravillosos: todos los antiguos lo confiesan así, Vitruuio señaladamente en el principio de su lib. 3. y aun tambien la experiencia nos lo muestra. La proporción, y cuenta hallada, y considerada por ellos es desta manera, que aunque en el altura y tamaño del hombre no podemos dezir que aya cierta medida, como vemos que no la ay entre ellos, porq̄ vnos son mayores que otros, toda via los antiguos Sabios escogierō, y les parecio, que el hōbre para se poder dezir de estatura conueniente, y perfecta, deuia tener seys pies, a lo menos que no passasse de siete, y lo que de aqui subiesse, seria fuera de naturaleza, y monstruosidad: y así Vegecio en el lib. 1. de re militari, hablando de que estatura se han de escoger los hombres para la guerra, dize, que el Consul Mario escogia los soldados nuevos de seys pies de altura, o a lo menos de cinco pies, y diez onças, que son las diez partes de doze de vn pie: y conforme a esto Vitruuio en el lugar arriba señalado dize, q̄ el pie del hōbre es la sexta parte de su estatura. Esta regla así tomada por el pie comun, no es cierta, porq̄ yo he visto hōbres, y mugeres tener en su estatura mas de seys pies de los suyos, y por esto conforme a Vegecio, auemos de entender a Vitruuio, q̄ sean pies Geometricos, q̄ se cōpone de quatro palmas de mano, y cada palma tiene quatro dedos, y cada dedo quatro granos de cenada, como todos los autores q̄ desto tratā, antiguos y modernos, afirman, que viene ha ser este tal pie del tamaño de vna horma de doze puntos largos, y destes tales pies deue tener

Quanto es  
 vn pie.

seys el hōbre d̄ buena altura y el que lle-  
 gasse a siete pies, seria muy alto, y de ay adelante ninguno passa que no sea Gigante, o monstruoso segun regla del sapientísimo Marco Varron. Venidos a la proporción de los miembros vnos con otros entre si, sean de la lōgura que fueren, hallaron los antiguos Filósofos, que la figura circular, q̄ es la mas perfecta de todas las figuras, se halla en el hombre perfectamente desta manera, que echandose el hombre el rostro para arriba, estendiendo los braços, y manos, quāto bien los pudiere abrir, y así mismo estēdidas, y abiertas las piernas, y pies, si entonces se abriessse vn compas, y el vn pie del se pusiesse en el ombligo, como en centro, se descriuira vn redondo, o circulo perfecto, que toque en las pūtas de los pies, y de las manos: y esta es verdad en todos los hombres comunmente, sino fuerē desproporcionados: así lo nota Plinio en el lib. 7. y Vitruuio en el lugar dicho. Y Plinio escriue, q̄ tiene tambien el hōbre su figura quadrada, desta manera, que ay desde los pies a la coronilla tanto como en su braceada, tendidos los braços, pues diziendo la proporción que los miembros tienen entre si, y todo el cuerpo con ellos, alguna diferencia ay entre los antiguos autores, y modernos, porq̄ Vitruuio dize, q̄ el rostro del hōbre desde la punta de la barba hasta las primeras rayzes de los cabellos de la frente ha de tener la decima parte de todo el cuerpo, y la longura de la mano desde la coyuntura hasta la pūta del dedo mayor, ha de tener tābiē la decima parte d̄l hōbre, y d̄sde el fin d̄la frēte hasta el principio d̄l pecho es la 6. parte d̄l cuerpo, y desde la coronilla hasta el mismo principio d̄l pecho es la 5. parte de todo el cuerpo del hōbre el rostro todo partē en tres partes iguales, d̄l de la barba al principio d̄la nariz ponē el vn tercio, y el otro d̄sde ay hasta el entrecejo, y de ay a la rayz de los cabellos el otro tercio: el pie, como esta dicho, tiene de ser la sexta parte del cuerpo, el codo la 4. y así mismo el pecho otra 4. po.

El pie es  
 sexta parte  
 del cuer-  
 po.

Esta



esta regla es de los antiguos, sacada de Vitruuio a la letra: la qual conforme a el ha de tener así el hombre que fuere biē proporcionado, y dispuesto en todos sus miembros, porque no es regla que en todos los hombres se halla, pero en los mas dellos, y que el que mas cōforme fuere a estas reglas, sera de mejor disposiciō. Otras muchas proporciones ay entre los miēbros del hombre, de vnos a otros, que seria muy largo dezillas todas, dire vnas pocas, por seguir mi volū- tad, que es procurar breuedad. La coyū- tura mayor del dedo pulgar, es la medi- da dela boca de cada hombre, digo lo q̄ puede abrir la boca. Y tambien esta mis- ma coyuntura es la perfecta medida que ay desde la punta de la barba, hasta el la- bio de abaxo, teniendo la boca cerrada: y la otra coyuntura menor del mismo pulgar, que es en la que esta la vña, es la distancia que ay del labio superior de la boca, hasta el pico de la nariz. La co- yuntura mayor del dedo, que esta jūto al pulgar, q̄ llamamos indice, que es la primera de las tres, es igual con el altu- ra de la frente, desde el entrecejo a las primeras rayzes de los cabellos. Lo que queda del dicho dedo hasta en fin de la vña, que son las otras coyunturas, es la perfecta longura de toda la nariz, des- de el pico della, hasta el entrecejo. La coyuntura mayor del dedo mayor, que es el de en medio, es la distancia que ay desde el pico de la barba, al principio de las narizes. Toda la mano entera es ygual altamaño del rostro. Todas las co- yunturas menores de los dedos, que son las coyunturas donde estan las v- ñas, tienen tal medida, que la vña des- cubierta es la mitad del tamaño de to- da la coyuntura. Cosas son marauillo- sas, auer tanta cuenta y razon en el cuer- po del hombre. Y aliende de lo dicho, la altura de la frente, la longura de la nariz, la longura del labio superior, siempre han de ser yguales. Lo que ay desde el calcañar a la garganta del pie, ha de auer desde la garganta a la pun- ta del pie. Ya diximos arriba que el ro-

stro ha de ser la primera parte de todo el cuerpo: de manera que toda la esta- tura se ha de diuidir en diez partes, ò rostros, los quales los antiguos diui- dian desta manera. Desde la coronilla, que es lo mas alto del hombre, hasta el fin de las narizes, es vna decima par- te: desde las narizes a lo alto del pecho, otra decima parte, y desde alli a la bo- ca del estomago, la tercera decima: des- de el estomago al ombligo la quarta, y desde el ombligo a la parte deshonest- ta, la quinta, donde es la mitad de la e- statura del hombre: y desde ay a la plan- ta del pie se diuiden otras cinco partes, hasta el medio del muslo la vna, y la otra hasta el degolladero, encima de la rodilla, y lo que ay a baxo, en tres partes, desta manera: desde el degolla- dero hasta abaxo de la choquezuela, media decima, y restan hasta la planta del pie dos decimas partes y media: y la gordura del hombre, ciñendole por debaxo los brazos el pecho y es- paldas, ha de ser esta circunferencia, ò medida, la mitad de la estatura del hombre: y como diximos, aunque no en todos se hallara esta proporcion, en el que mas se hallare, sera mejor dis- puesto: de manera que guardadas, y en- tendidas estas cuentas, y reglas, y o- tras que se pudieran dezir, aquellos antiguos estatuarios hazian vna esta- tua de diuersas pieças, y en diuersas partes, y despues las juntauan, y ve- nian tan conformes, como si en vna pieça se huieran hecho. Los moder- nos de nuestros tiempos han tomado otras reglas en esta diuision principal de todo el hombre, en que lo diuiden en nueue rostros, ò partes, y en vn tercio. Otra ma- de rostro: el principal destos es Filipo, *Otra ma- nera de di-* de Borgoña, singular Escultor, y haze la *uidir.* diuision desta manera. Desde la coronilla a la frente haze vn tercio de rostro: y luego todo el rostro, hasta el pico de la barba: desde alli al principio del pecho, otro tercio de rostro: a todo el pecho, hasta el estomago, otro: des- de el estomago hasta el ombligo, otro,

D 3 y desde



## Libro primero

y desde el ombligo a la parte deshonestá, otro rostro. En los muslos pone dos rostros: en las choquezuelas de las rodillas vn tercio: en cada vna de las espinitas otros dos, y desde el tobillo a la pláta otro tercio, que son todos nueue rostros, y vn tercio: y esta es la regla que agora dizen que guardá los modernos. Y de aqui queda claro, que sabiendo la cantidad de la mano, o del pie, o de alguno de los dedos, midiendo, o multiplicando por las porciones que arriba auemos dicho, sabremos la cántidad del hombre cuya fue aquella mano, o pie, sin que le veamos.

*Capit. XXIII. De como por causa del hombre y para su seruicio, Dios, y la naturaleza ha criado todas las cosas, y todas las cosas de la tierra son para el vientre del hombre.*

**L** Os Reyes y Principes, de que há hecho alguna gran ciudad, y la han acabado, ponen en mitad della su imagen, en vn lugar publico, para que la vean todos, y sepan quien fue el fundador della, y consideren en su figura y forma. Así Dios después que huuo hecho los Cielos, y la tierra, y la mar, y los otros elementos, y auer criado todos los animales irracionales, y las plantas, e yeruas, y las aues, y los Angeles, y todas las estrellas, y el Sol y la Luna, y en fin todas las otras criaturas, sobre todo desseaua criar a vno que considerasse la razon de tan grande obra, y amasse la hermosura, y se maravillasse de tan grande grandeza como la machina del mundo tenia, y por esso después q̄ huuo hecho toda la machina del vniuerso mundo, en medio della instituyo al hombre, formado a image y semejança suya, y coronolo Dios de gloria, y honor, y constituyolo sobre las obras de sus manos, diziendolo así Dauid en el Psalmo 8. y en el Psalmo 38. Todas las cosas sometio debaxo sus pies, las ouejas, las vacas, y todas las bestias del campo, y aues del Cielo, y peces de

la mar. Puso pues Dios al hombre, que es su imagen, en mitad de todos en el Parayso Terrenal, y puso delante todos los animales, y aues, y todas las criaturas, para que les pusiessem nombre segun sus propiedades, y para que todas le reconozcan por señor, como lo dize en el Genesis, que fue señor de todas las cosas de la tierra. Y que naturalmente aya de ser así, parece por razon: por que segun dize san Augustin en el cap. caput, trigesima tertia, questione. 5. y Iosefo en Egesipo lib. 5. capitul. 17. vna misma ley de natura es a todos los hombres, y a las aues, y a las fieras, y a las bestias, infundida para que cada vno obedezca a su mayor: el Toro obedece al Leon, y el Cieruo al Osso, el Alcon al Aguila, y al Toro los Bezerrros, que son sus inferiores: al Carnero manso todas las Ouejas, y al Cabron mayor, todo el rebaño, y a la lumbré del Sol todas las otras lumbres le reconocen señorío, porque ninguna lumbré alumbra en su presencia. Esta ley de natura, que es muy fuerte, pone el Poeta Tebano, y Platon en el lib. 3. y en el lib. 4. delas leyes, diziendo q̄ por derecho natural, el que menos fuerte es, sea forçado dar la ventaja al mas poderoso, porque desso mismo vemos vsar las Ouejas, y todos los otros animales brutos, pues q̄ los Toros, los Leones, las Aguilas, y todos los otros animales, por esso los vemos señorear a sus inferiores, por que los excedé en fuerças, y mejoría: por lo qual el hombre es señor de todas las cosas, pues en fuerças y mejoría les excede mucho: porque a las cosas que tienen solo ser, como son los metales, y los elementos, y las piedras, así preciosas como viles, claro está que las excede el hombre, pues que tiene muchos mas grados de ser, que es, viuir, sentir, y el sobre todos, que es entender. Y no solamente el hombre, mas las plantas que tienen vida, exceden a los elementos, y el hombre a todas las plantas, y a los animales, que tiene otro grado mas alto que las plantas, que es sentir: mas el hombre

*Cada vno obedezca al mayor.*

bre



bre esta en otro grado mas alto, que es entender, y tener libre aluedrio, con el qual a todas las cosas señorea cōforme la ley de natura, y porque es mas fuerte que todas las otras criaturas. Y aunque entre los hombres, los que tienen mas de razon, è ingenio, y de prudencia, y de consejo, hā de señorear a los que tienen menos, conforme a lo de Salomon en los Prouerbios cap. 11. El que fuere necio ha de seruir al sabio: y en el cap. 17. dize, El sieruo sabio sera señor de los hijos bouos: y Platon en el lib. 3. de las leyes dize, que siete razones hā de concurrir para que a vno le hagan señor, y pueda mādār, que son, ser padre, ser noble, ser señor, tener potencia, ser viejo, tener prudēcia, y caelle por suerte: mas que la prudencia es la mayor de todas. Todas estas cosas se hallā en el hombre para todas las otras criaturas, así los Cielos, como los elementos, como a los animales, y plantas, porque los Cielos siruen al hombre, alumbrandolo de dia con el Sol, y de noche con la Luna, y con la lumbrē de las otras estrellas: los elementos le situen, la tierra produzien do yeruas, y frutos, el agua para que beua, para otros muchos seruicios del hombre, el ayre para que resuelle, y el fuego para que le libre de las grandes frialdades, y para otros muchos seruicios del hombre. Los animales todos le reconocen obediencia, los Elefantes, los brauos Leones, los Toros, y todos los demas animales, y aues, se tometen al hombre, y le siruen vnos de vno, y otros de otro, y ninguno se buelue a el, sino es como dizen, q̄ el perro con rabia muerde a su dueño, quando se veen maltratados, y muy acollados, lo qual no se atreueran de ningun arte contra el hombre, si nuestro primero padre Adam no pecara, porque segun dize el maestro de las historias sobre el Genesis, antes que pecasse, las serpientes, y los animales ponçoñosos no tenian ponçoña, contra el hombre, ni aun los tiempos, ò el año no estaua diuidido en las diferencias que agora esta, ni tenia las

fuertes impresiones de frio demasado, ni de calor demasado como agora tiene, sino todo estaua en suma templāça. Pues las piedras preciosas con sus virtudes siruen al hombre contra las enfermedades, y ponçoñas: y las viles para hazer casas y edificios para defension de las tempestades: en fin que todas las cosas siruen y obedecen al hombre, así las terrenales, como los espíritus celestiales: los Angeles siruen al hombre, cōforme a aquello del Apocalipsi, en el cap. 19. a do dize, que el Angel no consintio que el hombre le adorasse, diciendole. En ninguna manera me adoraras: cō sieruo soy tuyo, y de tus hermanos los q̄ tienen testimonio de Iesu Christo. Y Alberto de Gandino en el tratado de los maleficios dize, que los Angeles siruen al hombre, y estan puestos para su guarda y amparo, como ayos, y defensores del hombre, como lo dize el Psalmo 90. A sus Angeles Dios mando de ti que te guarden en todos tus caminos. Por lo qual han de saber, que luego que el hombre sale del vientre de su madre, le da Dios vn Angel bueno que le guarde por todo el curso de su vida, y le aconseje lo bueno que le conuiene, y le lleue despues de muerto su anima a presentar a Dios, y la ponga en el lugar que merece, conforme a aquello de san Lucas en el cap. 16. Acaecio que se murio el pobre, y lo llevaron los Angeles al seno de Abraham, y conforme a aquello que canta la Iglesia: *Venit Michaël Archangelus cum multitudine Angelorum, cui tradidit Deus animas Sanctorum, ut perduceret eas in Paradisum exaltationis* todo esto, si ha hecho buenas obras, y muere en gracia: y si va al purgatorio, mientras el anima esta en las penas de purgatorio pagado sus deudas, el Angel bueno la esta consolando, y diziendo las obras pias, y socorros, que por ella hazen sus parientes y amigos en esta vida: y despues q̄ ha pagado, la lleua desde alli a presentar a Dios en la gloria, y la pone en el lugar que le esta diputado para siempre. *Quia*

*Los Angeles  
les sirven al  
hombre.*

*En naciendo el hombre, le da Dios vn Angel.*

*nomina*



## Libro primero

*Nomina eorum scripta sunt in Coelis*, los nombres dellos estan escritos en los Cielos. Han de notar aqui tambien, que los Principes, y Perlados tienen dos Angeles q̃ los guardan, vno por razon de su persona, como qualquier otro hombre, conforme a aquello de san Mateo, capit. 8. a donde dize, Mira no menosprecies a vno de aquestos pequenitos: a vosotros lo digo, porque los Angeles dellos siempre veen la cara de mi padre que en los Cielos esta: y estos Angeles son de la orden inferior, y tienen otro Angel por razon de la dignidad, y del oficio Real, o Prelacia, como se lee de Eliseo, en el tercero de los Reyes, en el cap. 4. a donde dize, que tenia muchos Angeles para su defension. Y aun esta manera de seruicio de los Angeles conocieron los Gentiles diziendo, que sus genios los acompañauan, y defendian de sus aduersidades, y diziendo que sus genios eran mas fuertes, que los genios de otros. Y tambien siruē los Angeles a los hombres, defendiendolos de sus tristezas, y calamidades, y enseñan nos a orar, y hazer penitēcia, y quitannos las ocasiones del mal, y los impedimentos del bien, y prouocannos a hazer biē, como parece por aquello del Genesis, cap. 21 que el Angel torno a Agar a casa de su señora, que se yua huyendo, y la inducio a humildad, y bien. Y no solamente los Angeles s̃o guarda y amparo del hombre, mas el mismo Dios es el principal defensor: y tanto es el amor, y voluntad que tiene al hombre, que por nos saluar, y redimir, se vino a hazer hombre, y a padecer muerte y passion por nosotros. O maravillosa cosa, que quisiese su diuina Magestad por vna criatura suya padecer afrentas, muerte, y passiō, por librarnos de los lazos del demonio, y redimirnos del cautiuero en que estauamos, y tenian los demonios a los hombres: y porque el demonio no tuuiese señorio en nosotros, nos vino a redimir con su muerte y passion, y hazer que los demonios fuesen sujetos al hombre, y le siruiessen, y obedeciesen

como a señor: y así deuemos saber que Dios somete muchas vezes algun demonio al mandamiento de algun santo hombre, así como leemos en las historias antiguas de muchos: y en tal caso el hombre santo puede mandar al diablo, que haga tal y tal cosa, y sin que aya pecado en tal mandamiento. Y de aquesta manera el Apostol san Pablo, segun que lo leemos en la epistola primera a los de Corinto, en el cap. 5. daua al diablo los hombres incorregibles y el diablo los atormentaua tanto quanto el dicho Apostol queria, y así se enseñoreaua de los demonios en el nombre de Dios todo poderoso, y ellos en aquel nombre santo le obedecian, y hazian lo que el les mandaua: y en esto no auia pecado, porque Ricardo de Sāro Vitor haze vna question, en la qual concluye, que porque el demonio es publico enemigo nuestro, y publico enemigo de Dios, por tanto no es cosa conueniente a ningun Christiano recibir del diablo algun seruicio: porque dado que el diablo se ofrezca siempre a hazernos seruicios, aquello es por nos hazer mal en el anima, y así recibir seruicio del demonio, el qual nos tiene siēpre odio de muerte, es poner el hōbre a si mismo en peligro de perder su anima y así por conſiguiente qualquiera que lo haze peca mortalmente, y por esto concluye el dicho Doctor, que ninguno p̃uede vsar de las artes Magicas, sin pecar mortalmente: lo vno, por el peligro en q̃ se pone, y lo otro, porq̃ es desobediente a los mādamiētos de la Iglesia, por los quales esta vedado que ninguno vse de las artes Magicas, ni de hechizerias, ni tomē respuesta alguna de los demonios. Mas quando Dios somete algun demonio al poderio de algun Santo, bien lo puede mandar, y seruirse del, sin que aya pecado alguno, como lo que arriba dixē de san Pablo: y puede mandallo como a esclauo, y siervo, como de todos los Apostoles se lee, que echauan los espíritus inmundos, o demonios de los cuerpos de los hombres, confor-

Plutarco  
y Celio lib.  
1. de las le-  
cciones anti-  
guas. c. 31.

San Pablo  
mādaua al  
demonio.

Ninguno  
se siruadel  
diablo.



Como los  
Apostoles  
echauā los  
demonios.

conforme aquello del Euangelio, *In nomine meo demonia eiicient*. Y no solamente los Apostoles, mas qualquier clérigo presbytero de orden sacra, los haze salir, y dezir sus nombres, y que den señal de nunca más maltratar aquel cuerpo, y esto es por especial don del Espíritu santo, que se pone entre aquellos dones que san Pablo cuenta en el 12. capitulo de la primera epistola a los de Corinto, y llamase gracia gratis data. Y tambien leemos de los Apostoles, de san Bartolome, y de Santiago el menor, como ligauan, y atauan, a los demonios, y los mandauan, porque ellos fueron todos Angelicales, y personas de acabada virtud, y casi otros Angeles, y mayores en algunas dignidades dadas por el Salvador, no embargante que fuesen hombres naturales, semejantes a nos: y como los Angeles se enseñorea de los diablos, y los ligan alli adonde quieren, segun que se lee de Tobias en el capit. 8. quando el Angel Rafaelligo, y echo al demonio Asmodeo, esso mesmo leemos de los santos, que ligan, y atan a los demonios, como lo régo dicho, y se lee de señor san Anton. Pues nadie se quiera allegar ni seruir de los diablos, para auer algun prouecho dellos, o ayuda, o socorro, mas el q lo huuiere menester, vaya a nuestro Señor Dios, hazedor de todas las cosas, que es el verdadero socorro, y dello alcançara, si viere su Magestad que lo merece, y sino, sufralo cō paciencia, como dize san Augustin, por que en la otra vida le sera consuelo, y porque si miran los socorros, o fauores que el demonio da a los que le quieren por sus amigos, veran que a vnos tuercē la boca, como hazia a Mahoma quando le tomaua el diablo, a otros torna rabiosos, y furiosos, assi como hazia a Saul, y a otro hombre que se siruio mucho tiempo del diablo, como de esclauo, o en figura de esclauo, y al cabo le puso fuego, y lo quemó, y assi desespero, y lo que hizo el diablo a Loyafilia matrona en Sicilia, que por honor de Lucifer el cupia en el Crucifixo, y blasfemaua de

Iesu Christo, y lleuando a quemar la justicia, y llamando ella a Lucifer, le respondió: Esso andaua yo buscando, por lleuar tu anima al infierno, para q veas qual fuego es mas caliente: y assi de otros muchos daños que seleen en la Sagrada escriptura, que hazen los diablos a los que los aman, que en esta vida les dá siempre pena, y deshonor, y en la otra infierno para siempre. Crio Dios pues al hombre para su seruicio, y todas las cosas terrenales, para el seruicio, y vientre del hombre, conforme aquello de Plinio en el cap. 1. del lib. 7. de la historia natural, que por causa del hombre parece que engendro naturaleza todas las otras cosas, porque los arboles dan su fruto para que se mantenga el hombre, la tierra produce las yeruas para mantener los ganados, de los quales el hombre come, y viste, y calça, y se recrea y sirue.

*Cap. XXV. De como los hombres, o las criaturas, no rien, ni tienen risa hasta los quarenta dias, y lloran luego en naciendo, y de las propiedades destas dos acciones del hombre.*

**L**Vego que Dios infunde el anima racional en el cuerpo organizado del hombre, es el hombre animal racional, aparejado para llorar, y reyr, las quales dos cosas dizen los Filosofos que son accidentes propios, y solos al hombre, que a el solo le conuenē, y competē, y en el solo se hallan, mas la vna mas presto la exercita que la otra, porque como la criatura esta en el vientre de su madre, esta siempre caliente guardada, q ninguna cosa le da desplacer ni tristeza alguna, y luego en saliendo, como salgan a hazer penitencia por todo el discurso de la vida, como en el capitulo passado dixó de Plinio, y la vida ha de començar de la penitencia, en saliendo, el frio la hiere reziamente, de lo qual se sienten y lloran, y assi la primera cosa que hazē es llorar, y echar lagrimas: y dize Anicena en la sen 20. del tercero canon, en el capit. 20. que quando



## Libro primero

La prime-  
ra opera-  
cion de la  
anima

Zoroastes  
maestro de  
la Nigro-  
mancia.

quando nace la criatura, aun no sabe q̄ cosa es sueño ni vigilia, ni que cosa sea dormir, ni despertar, y como desde a quarenta dias de su nacimiento, las cōprehenda, y sienta por cosa deleytosa, y buena, riase, y esta es la primera operacion que obra el anima racional en su cuerpo, segun que lo dize Auicena en el libro nono de los animales, la qual obra dize que haze, porque comprehende de las cosas que le son delectables, las quales no comprehendia ni conocia, antes que huuiesse quarenta dias, y por esso se rie, y aplaze, como por el contrario se entristece y llora, por las cosas que comprehende y siente, que le son displicibles, y nociuas. Solo vno dize Plinio en el lib. 7. cap. 16. que se lee auer reydo el mismo dia que nacio, y este fue Zoroastes, maestro è inuentor de la vana ciencia de la Nigromancia, y que le bati tan reciamente el cerebro, que poniendole la mano encima, la leuataua: lo qual todo dize alli Plinio, que era pronostico de la mucha ciencia, y mala que auia de saber, porque allende de ser grã Nigromãtico, y hechizero, fue muy grã de Astrologo, y alcanço por la Astrologia muchas cosas de las por venir, y dicen que escriuió las siete artes Liberales en vnas columnas para los venideros al mundo, porque no pereciesen. Este reyr, y llorar ponen los autores por dos afectos del hombre, y por dos señales, la vna contraria de la otra, para enseñar sus afecciones, y pafiones, q̄ con las delectables se ria, y aya plazer, y con las tristes y nociuas llora, y derrame lagrimas aunque los hombres sabios por el contrario de su natural le enseñen a vezes, porque en las cosas tristes se rien, y en las cosas alegres, y de plazer lloran, y derraman lagrimas, como escriue Plutarco del grã Alexandro, que queriendo yr vna vez a trauar vna muy grandissima guerra, y muy peligrosa con Dario, adonde se trataua grandissima cãtidad de bienes, honra, y estado, para enseñar su grande animo, y fucia que tenia, andauase chocarreando, y riendo con

sus caualleros, y vassallos, como que no temiera nada, aunque en el coraçon otra cosa tenia, que si la huuiera de mostrar le hiziera llorar, y parar mas triste que la noche: y desta manera dize Plinio, que vn esgremidor andando esgremiendo en el Teatro de Roma, le dieron vna estocada por los sobacos, que le lleo al coraçon, y por no mostrar su tristeza y dolor que sentia, se murio riendo. De Democrito se lee que siempre se andauariendo de todas quantas cosas auia: y los Abderitas pensando que era loco, llamaron a Hipocrates que lo curasse, è Hipocrates como lo vio, y hablo con el, y conocio porque se rehia, dixo: Democrito no desuaria, sino que sabe mas que todos, porque se rehia siempre de las vanidades, y boberias de los hombres. San Gregorio cuenta en vn dialogo de vn hombre muy santo, y q̄ nunca jamas pudo consigo sino reyrse, y que dixo que no podia contenerse de la risa: y Antonio Triunuir aunque anduuiesse en el mayor feruor de la guerra, y en los mayores peligros del mundo, y yendo huyendo de sus enemigos, nunca dexaua de reyrse, y chocarrear con los suyos, como si estuuiera en grã des fiestas. Mas Alexandro Pontifice dize en sus morales, que la risa continua y grande se halla en las mugeres desuergonçadas, y en los muchachos deshonestos, por lo qual pienso que mas se adorna el hombre con lagrimas, que no con risa, porque en las lagrimas se manifiesta mucho la doctrina de buenas costumbres, y en la mucha risa no, sino desuerguença, y porque el que llora, nunca prouoca a ninguno a que se injurie, y si alguno se rie delante de otro, injuriasse el otro, pensando que mofa del: por lo qual dezia Syro vn grande hombre, y santo, que la risa nunca pertenece a hombre sabio, por lo qual dize que nunca se lee de nuestro Señor Iesu Christo que se riesse, mas lee se que alguna vez llorasse: y Salomon dize, que antes nos alleguemos a la casa del llanto, que no de la risa, porque la risa, dize S. Basilio, haze

*Triunuir sic  
pre se rio.*



haze el anima muelle, y en los peceros de Dios neghgentes, de tal manera que no se acuerde de los males passados que ha hecho: y S. Augustin dize, que el niño comiença su vida de llorar, hazien- dose profeta de las desauenturas veni- deras, y derrama lagrimas las quales son testigos de la miseria del que aun no sa- be hablar, conforme a lo de Plinio que dize, que el hombre comiença su vida llorando. Confiderefe aqui que se han hallado hombres, que nunca en toda la vida rieron, como fueron Caton el vie- jo, y Filipo hijo de Cesar, y Lelio Crasso, padre de Crasso el rico, el qual dize que vna vez sola en la vida se rio, por lo qual le dixerón Agelastus: y porque S. Crisostomo dize, que las lagrimas abren el Cielo, borran los pecados, aliuian la conciencia, y en fin hazen los hombres cercanos a Dios, y el Reyno de los Cie- los, quiere Dios que con nuestras lagri- mas lo arrebatemos, el qual no senos de- ue por nuestros merecimientos, llore- mos antes que riarnos, pues dize S. Am- brofio, sobre san Lucas, Si tu llorares no seras llorado.

Agela-  
stus.

*Cap. XXVI. De como dela sangre del hombre nacen animales y quales son y de otros ani- males que nacen en el cuerpo del hombre y de muchas propiedades de la sangre.*

**L**A sangre del hombre pura y natural es caliente, y humida, y sutil, y dulce, y es el sustenta- miento del hombre, y es guarda de la virtud natural, y es la silla del anima, y es su salida, porque con la sangre se sale el anima: de donde vinieron algunos Filósofos, segun cuenta Auicena, a de- zir, que la sangre era el anima del hom- bre: la sangre es el tesoro de la vida, hi- jo muy amado de naturaleza, es la per- ficion de la juventud, y conseruadora de las fuerças del cuerpo, y de los espiri- tus sanos. Ella templá el cuerpo, y con- serua la sanidad, la qual es tanto amada de naturaleza, que proueyo naturaleza de medicinas, y yeruas con que se pur-

Virtudes  
de la sangre

gassen, y echassen fuera los otros hu- mores que no son sangre, o se cõsumies- sen, y nunca proueyo de medicina que purgasse, o echasse fuera la sangre, si- no que es necesario romper las carnes y las venas, para que salga fuera: y es tan auarienta naturaleza en guardar la san- gre, que lo postrero que dá, ya que no tiene otros humores que dar, dá la san- gre. Y Aristoteles en el lib. 12. de Ani- males dize, que la sangre es tan amiga de natura, que las bestias que no tienén sangre, viuen dela sangre, y son criadas, como parece en los gusanos, y moscas que se sientan sobre la carne, y beuen la sangre, y assi se crian, y de aqui viene que quando la abundancia de buena sangre falta a la persona, se para flaca, y mal dispuesta, y quando la sangre es mucha y buena, la persona esta bien dis- puesta, rezia, y gorda, y si la sangre es bue- na, y clara, el cuerpo es bien dispuesto, y de buen color; y si es mala y escura, o muy espessa, el cuerpo esta enfermo y mal dispuesto. La sangre dize Plinio en el lib. 11. cap. 38. que quando es mu- cha y gruesa, son mas fuertes, y los que la tienen mas delgada, son mas sabios, y los que tienen poca, son muy medro- sos, o temerosos, y que la sangre no sola- mente sirue a todas las cosas que hasta aqui he conrado en el hombre, mas a todos los habitos y afectos del hombre, como son a verguença, que en afrentán- dose de algo el hombre, corre la san- gre a la cara, y para la bermeja, y mue- stra la verguença que recibe: y a la ira, porque luego corre al coraçon, y le en- ciende en furor: y al miedo, porque hu- yendo del coraçon, queda frio: y en la tristeza, y otras muchas mutaciones q̃ en el hombre solo haze la sangre, las qua- les no haze en los otros animales como en vn hombre pone Plinio, que traspa- sado todo el cuerpo con vna espada, no le salto gora, por auerse huydo toda al coraçon, lo qual nunca se ha visto en los otros animales. Despues destos priuile- gios, y propiedades, y otras muchas que por euitar prolixidad en el presente ca- pitulo



pitulo, no cuento, tiene otro, que de la sangre del hombre se engendran muchos animales, los quales llamamos gu-  
*Muchos animales se engendran de la sangre*  
 chos animales, que se comen todo el cuerpo del hombre, como lo dize muy bien Plinio en el lib. 26. en el cap. 13. Como tambien de la sangre del nouillo nacen abejas: la manera dello pone Virgilio en la Georgica, y Plinio lo alega en el lib. 11. en el cap. 20. y dize, como de la sangre, y carne del nouillo se engendran las abejas y de la sangre del cauallo, y de su carne, se engendran las abispas, y los tauanos, y de la sangre del asno, y de su carne, se engendran los escarauajos. Todas estas mudanças, y otras muchas la naturaleza sollicita y sabia haze de vnas cosas en otras. En el cuerpo del hombre viuo se engendran muchas maneras de gusanos, que aca llamamos lombrizes, vnos son largos, y redondos, otros son redondos, y pequeños, y otros son pequeños, y anchos, a manera de pepitas de calabças. Y de los cabellos de las mugeres dize Plinio, que puestos en el lugar de enmedio, se engendran culebras: y aun dize el mismo Plinio en el libr. 11. c. 33. que dentro del hombre se ha visto engendrar polilla, ò gusanos de treynta pies en largo, y mas. Engendranse piojos en los hombres, de lo qual dize que murio Sila Dictador, y Alcmenes, vno de los mas excelentes Poetas de Grecia: y vn cauallero principal de España, tambien murio hirviendo de piojos, el qual mal lo tienen por gran de fealdad, y suciedad: y dado que digan que se engendran de la suciedad de los cuerpos Perezosos, y descuidados, en vnos hombres tan nobles como estos que he contado, no se puede dezir que fue por la pereza dellos, sino por que es enfermedad como las otras muchas que vienē a los hombres, de la qual muchos peligran, como de las otras enfermedades: lo qual es señal que tiene la sangre toda podrida de la qual sangre se engendran los piojos, ò del vapor violento, segun lo dize Auicena en la fen 7. del quarto canon.

Cap. XXVII. De como de todos los animales del mudo a sola la muger le vienen los men-  
 struos. que es vna purgaciō de todo el cuerpo, y de los daños y afeētos admirables que hazen, y de como a algunos hombres tambien les viene.

**L**A purgacion q̄ viene a las mugeres llaman los Medicos menstruos, y este menstuo dize Aristoteles en el lib. 4. de generatione Animalium, en el cap. 5. que es simiente no cozida, ò que es vna sangre no pura que tiene falta de digestion operatiua. Esta sangre es engendrada en el cuerpo de la muger por la mucha superfluidad del humor, y falta de calor, y porq̄ natura no sea por la tal materia agrauada, es recogida en la matriz, y quando es echada fuera el cuerpo, q̄da mas sano y mas ligero. Esta sangre, ò menstuo, mezclada con la simiente, es la vianda de la criatura concebida, y por esto la muger q̄ ha concebido, si ha fluxo de sangre, continuamēte suele abortar, ò es el tal animal debilitado, ò muerto por causa que se les quita el mantenimiento, y pastura en el tal fluxo de menstuos, y por esto es vna muy cierta señal de preñado el retentamiento de la tal sangre menstrual de dentro, y lo que desta sangre queda en el cuerpo, viene hasta los pechos. y alli se conuierte en leche, porque como dize Aristoteles en el lib. 3. de los animales, cap. 20. la leche no es otra cosa, sino sangre digerida, y no corrompida: y Auicena dize, que es sangre dos vezes cozida, vna en el higado, y venas, y otra vez en los pechos donde se buelue blāca. Estos mēstuos son necesarios que vengan primero a las mugeres, antes q̄ la muger conciba, ni mas ni menos que es necesario que el arbol florezca antes que lleue fruto. Estos menstuos ponen los Medicos, segun que lo diuide Auerroys, que se diuiden en tres partes de naturaleza. La primera parte va a los pechos para que despues de auerse alli cozido mas, se haga leche, para q̄ se críe la



la criatura de que esta nacida. La segunda parte va a la criatura todo el tiempo que esta en el vientre de la madre, la qual le entra a la criatura por dos venas que tiene en el ombligo, por donde se mantiene, y cria. Y la tercera es sucia, y mala, y la superfluydad de todo lo demas, lo qual se guarda hasta el dia del parto, y se echa fuera con la criatura. Esta passion, o purgacion de mala sangre solamente viene a las mugeres, no a otros animales, como lo dize Plinio en el lib. 7. en el cap. 15. a donde dize, que la muger solamente es animal que tiene menstros, mas Aristoteles en el lib. 6. de la historia de los animales cap. 18. dize, q la purgacion de los menstros tambien viene a los otros animales, mas no tanto como a la muger, por que tambien viene a las cabras, y a las ovejas. Paralo qual han de notar, que esta purgacion de los menstros reglada, y en tanta cantidad, a ningun animal del mundo les viene como a las mugeres, porque a ningun ave, ni a ningun pez les viene, segun dize alli Aristoteles, porque lo que anian de purgar, echan en plumas, y los peces en escamas, y otros animales en pelos: mas al tiempo del ayuntamiento, dize Aristoteles en el lib. 6. c. 18. que les viene su purgacion, y no mas hasta el tiempo del parto, q vn poco antes del parto, las ovejas, y cabras, comienzan a purgar, por lo qual los pastores conocen que quieren ya parir: y por esso dize Aristoteles en el 7. de historia animal. c. 2. que a los animales q no paren, otro animal, no les viene esta purgacion de menstros. Esta purgacion comunmente, dize alli Aristoteles q suele venir a las mugeres al tiempo que mengua la Luna. Mas han de notar q a las mugeres moças les viene comunmente a la Luna nueva, y a las mugeres que pasan de veynte cinco, o treynta años comunmente les viene a la menguante de la Luna. El tiempo determinado quando les comienzan a venir a las mugeres sus flores, o menstros, dize Aristoteles alli en otros muchos lugares, q es a los catorze

años, y antes no, porq los conductos por donde auia de venir esta mala sangre, estan cerrados en las niñas, y duran hasta los cinquenta años, y en algunas mugeres les falta a los quarenta años, assi q estas dos edades de niñez, y de vejez rieñe a las mugeres limpias desta purgacion estos tiempos son los que ellas pueden concebir, y no antes, ni despues, dado q diga Hugo sobre la 1. de Auicena, que el vio vna muchacha de ocho años preñada: mas muger ninguna no engendra ni pare despues de cinquenta años, como lo dize Plinio en el lib. 7. c. 14. los hombres no pueden engendrar hasta el mismo tiempo q ellos pueden echar simiente, q es a los catorze años, y si alguno se ha visto echalla antes, no seria prolifica, ni que pudiesse engendrar, como lo dize Aristoteles, sino seria vna aquosidad fumosa, o ventosa: mas hazia la vejez no tiene el hombre tiempo de terminado, ni limitado, sino es la muerte, porque alli dize Plinio, que Masinissa Rey engendro a su hijo Metimatno, despues que auia ochenta y seys años: y Caton Cesario, siendo de ochenta años cuplidos, engendro vn hijo en vna hija de Salonio su criado: y Abrahā despues de 90. años huuo su hijo Isaac en Sarra: aunq mayor milagro fue, q Sarra siendo ya vieja, y no viniendole el menstuo, pariesse como lo dize la Escritura. Y comunmente, dize Plinio, q se oye por el vulgo dezir, fulano engendro de seteta y cinco años: como es cierto q Volusio Saturnino, siendo de 62. años, engendro vn hijo en Cornelia, el q l fue Consul Romano. Esta purgacion de los menstros viene, segun he dicho, a las mugeres jutamente con el tiempo de poder engendrar, y viene les regladamente a las sanas, de treynta en treynta dias, y a algunas de dos a dos meses, y a otras a lo mas largo, a tres meses, y a otras nunca les viene por toda la vida: mas a las mugeres q no les viene no pueden engendrar, como bien lo dize todo esto Plinio en el lugar arriba citado: y Aristoteles dize tambien, que a algunas les viene cada doze dias, o cada

*De ocheta  
y seys años  
engendro hi  
jo.*

E ocho



## Libro primero

ocho dias, ò cada doze dias, y que andá así desconcertadas hasta que concibē y se les alça la purgacion, y no les viene hasta despues de paridas: y despues dize alli el mismo Aristoteles, que todo el tiempo que crían no les puede venir purgaciō, porque no puede abastar naturaleza a echar humor por tãtas partes, dado que se aya visto muchas vezes las mugeres darleche, y criar, y venilles su regla, y aun otro milagro mayor, q̄ estan preñadas, como lo dize Aristoteles en el lib. 7. de historia de animales. c. 2. Mas dize mas Aristoteles, que las mugeres q̄ mucho trabajā, ò mucho se mueuen, no les viene mucha cantidad de menstros, y aun a las vezes ningunos, como a las labradoras q̄ aran, y cauan: mas las mugeres q̄ huelgā mucho, y comen mucho, y beuen suauemente, tienen necesidad q̄ les venga mucha purgacion: y trae consigo esta purgacion a las mugeres muchos prouechos, el vno el q̄ tengo dicho, q̄ las haze aparejadas para concebit, y el otro, q̄ con los menstros se quitā muy muchas enfermedades a las mugeres, y echando los queda el cuerpo limpio, y de buen color, y cō buena gana comer, y libre de muchas passiones de madre q̄ viene a las mugeres por la retencion de aquestos menstros. Estos menstros de las mugeres tienen admirables, y espantosos efectos, como lo escriue san Ysidoro en el lib. 10. en el cap. 2. y Plinio en el lib. 7. capit. 14. y en otros muchos lugares que la sangre menstruosa, ò las flores que dize de las mugeres, si tocan a las simientes, no crecen, y a las yeruas que tocan, se mueren, y secan: y aun la muger que esta con su purgacion, y passare por algũ prado, ò llegare algunos arboles, ò plantas, se secan, y los arboles pierden su fruto, y cō que vntē el hierro cō ellos se viene a henchir de orin, y acorromperse, y para negros los metales, y si por ventura algun perro comiesse, ò beuiesse de la purgacion de la mugeres, rabiaria, y los cimiētos fuertes q̄ con el hierro no se podrian derrocar, con totalles cō los

mēstros, dize alli S. Ysidoro, que luego caerian: y tambien se vee por experiencia, q̄ si la muger esta cō su regla, y se mira al espejo, q̄ lo mancha de arte y manera q̄ nunca mas pierde las manchas. Estos menstros quando son retenidos en las mugeres, principalmente en las preñadas hazen perder el apetito, y tienen abominacion a las buenas viandas, y desseā comer carbones, texas, ò ladrillos, y algunos cernaderos, ò cernada a massada. Dize mas alli Plinio, q̄ si toca a las cubas, ò tinājas, en q̄ esta echado el mosto, se haze vinagre: y el marfil pierde su color, y resplādor blanco, y las colmenas se mueren, y las espadas, ò cuchillos agudos, pierden su filo: y vn betum que nace en Iudea, que si se toca con estos menstros, luego lo arrancan de adonde quiera que estuviere puesto, el qual tiene tal propiedad, q̄ adonde quiera q̄ lo pusieren afierra tanto, q̄ con ningunos hierros lo puedē despegar. Y las hormigas dize Plinio que huyen de la mies, q̄ sienten ser tocada de los menstros, y las yeguas mal paren tocādoles los menstros, y los vasos de metal recibē grauissimo hedor tocados de las mugeres que estuviere con su purgaciō, y el lino se para negro quando lo cuezen, y la ceniza dellos si se echa en los paños de grana quando los lauan, pierden toda la color, y a las flores le quita su color, y si alguna borrica come ceuada tocada de los menstros, tantos quantos granos comiere, se estara sin parir años, y otras muchas maravillas que pone alli Plinio, y en el lib. 28. capit. 7. Todo aquesto he querido cōtar, porque parecen cosas maravillosas, como tambien lo parecera dezir, q̄ a los hōbres les venga, para lo qual hā de notar que muchos hombres son tan sanguineos, y frios de complexion, como quasi alguna muger, y que les vienen muchas vezes almorranas manifestas, las quales se abren, y purgan por ellas mucha sangre bermeja, otros muchas humedades blancas, a otros no les salen fuera del sieso las almorra-



almorranas, mas vese claramente que las tienen dentro, y purgan lo que tengo dicho, mas otros, ni dentro ni fuera no tienen almorranas, ni señal dellas, y a ciertos, y determinados tiempos del año, y aun de las Lunas, como las mugeres echan mucha sangre, vnos quando van a hazer camara, otros siempre, y dicen que a los Iudios les viene tan comun a algunos por los miembros de generacion, como a las mugeres. Testimonio de aquesto que he dicho quiero poner de Aristoteles lib. 3. capitulo. 20. de historia animalium, que dize, que en los varones tambien se puede engendrar leche, como acaecio en la Isla de Leno, que a vn cabró se le hincharon tanto las tetas, que tubo leche, y crío vn cabrito cō ella. Y Plinio pone de vn hombre que crío a sus dos hijos, que le quedaron por la muerte de su muger, que se le murio en pariendolos, la qual leche se le crío en las tetas, mamantandose las muchas vezes los niños. Y pues la leche es proporcionada a los menstros, luego al que le vino leche le puedē venir los menstros. Mas Plinio dize en el lib. 11. que a Macrino Varon Pretor, le venia regladamente cada año sangre por el siesso: y Volusio Saturnino, que sentia los mouimientos y crecimientos temporales de la sangre como las mugeres. Vna cosa tambien nota, que a solo el hombre le sale sangre de narizes, y no a otro animal alguno, y Sabonarola en su pratica dize, que les viene sangre, y menstros a los Iudios, como a las mugeres, y pone alli exemplos: y Chico Esculano Escritor sobre la Esfera, en el fin della dize, que despues de la muerte de nuestro Señor Iesu Christo siempre les viene a los Iudios, como a las mugeres.

Capitulo. XXVIII. De como la muger co-  
munmente no pare fino vn hijo, y quan-  
tos se han visto parir, y de muchos par-  
tos que pronostican grandes males, y de  
como es posible, y se ha visto de vn vien-  
tre nacer vna criatura, o dos, y de de al-

ningun tiempo; como dás menses, y tres, mace

**L**O que la esperienciã de cada dia nos muestra, no tiene ne-  
cessidad de prouança, pues di-  
ze Aristoteles, que buscar razon, y prue-  
ua en lo que al sentido esta claro, es en-  
fermedad de iuyzio, pues vemos q̃ las  
mugeres por la mayor parte no paren  
fino vn hijo, ò vna hija, y esto es lo mas  
comun, porque a los principios del mū-  
do las mugeres parian comunmente  
hijo, y hija, porque entonces para mul-  
tiplicar el linage humano era neces-  
sario que naciessen de dos en dos, co-  
mo muy bien lo cuenta el maestro de  
la historia Escolastica sobre el Genesis,  
y Iosefo de Antiquitatibus, en el libro  
primero: mas despues aca, como las  
gentes semultiplicaron, y la tierra no  
ha sido tan fertil, ha se menoscabado la  
cantidad de los hijos, que como las gen-  
tes son muchas, no paren mas de vn hi-  
jo, a lo comun, y aun con no parir mas  
de vno, no caben en la tierra, y dicen  
que ay mucha gente: y esto no es tan  
comun, que en muchas partes vemos  
hartas mugeres parir los hijos de dos  
en dos, y aun parir tres de vn parto,  
por lo qual contare aqui lo que dize A-  
ristoteles en el lib. 7. de historia anima-  
lium, en el cap. 4. que con todos los ani-  
males tiene conuenienciã la muger, por  
que vnō paren vn hijo solo, como la  
yegua, el asna, y el elefanta: y otros ani-  
males paren muchos hijos, como el pe-  
rro, y la puerca. La muger es ambigua,  
è indifferente a todos, que con los que  
paren vno solo concuerda, porque por  
la mayor parte pare vno, y con los que  
paren muchos tambiẽ conuieñe, porq̃  
en muchos lugares dize alli Aristoteles  
que paren de dos en dos, lo qual dize  
que es cierto en la tierra de Egypto, por  
la mucha fertilidad de la tierra: y que  
tambien paren tres hijos de vn viẽtre, y  
que paren quatro, y cinco en muchos  
lugares, y tierras, dize el Filosofo que lo  
veen comunmente, y que han visto en

E 2 quatro

E 2 quattro



quatro partos parir veynte hijos, y que todos se criaron, que es cosa muy cierta, y que lo han visto, que ya que se mueran dellos, que siempre se crien, y viuen la mayor parte dellos. Mas han de notar vna cosa, que nota en el mismo lugar el Filosofo, que como de todos los otros animales nacen dos, macho, y hembra, que todos se crien, y viuen, como si fuesen entrambos machos, o si fuesen entrambos hembras; mas que en el linage humano muy pocos escapan, y viuen, y se crien, si el vno es macho, y el otro es hembra, ni aunque sean machos entrambos, en nuestra tierra de España por marauilla se crien entrambos, y si se crien, el vno es mayor que no el otro, o de mas carnes, o de mas fuerças: y lo mismo dize Plinio en el libr. 7. en el capit. 11. que vna muger de vn parto pario doze: y dize Aristoteles en el capitulo alegado, hablando desta misma muger, que pario doze hijos de vn parto, y dicen comunmente que no puede la muger parir mas de siete hijos. Mas ya veen la autoridad de Aristoteles que dize, que vna pario doze hijos de vn parto. La causa porque las mugeres, y los otros animales paren muchos hijos, y los conciben, es, segun dize Aristoteles en el capitul. 4. del libro quarto de generacion de Animales, y en el libr. 7. de la historia de los animales, porque tienen muchas celdas en la matriz, y por la mucha cantidad de la simiente, la qual tiene determinadas porciones para muchos hijos, de lo qual suelen acontecer monstruos, que son lesiones en los animales, no continuamente vistas, como quando nacen dos hombres juntos, el vno asido del otro, como quando nace vn hombre con dos cabeças, o con quatro pies, lo qual todo se ha visto muchas vezes, segun que lo cuenta alli Aristoteles, y los Medicos, en el lugar propio de generacion. Tambien han visto parir vna muger vna criatura con sesenta formas, lo qual fue vna cosa monstruo-

Vn hombre  
con dos ca-  
beças.

sa: y otras mugeres parir siete criaturas embueltas en vn mantillo, como las echo vna señora muger de vn cauallero de Salamanca, el año de 1540. estando yo alli. Y por tanto dize Aristoteles, que tampoco tiene determinado la muger el numero de criaturas que puede concebir, y parir, como no tiene determinado el tiempo de traer en el vientre la criatura. Mas es de notar aqui lo que en el mismo lugar nota Aristoteles, que como ay animales que despues de auerse empuñado, y teniendo ya los hijos casi formados, y perfectos, como las liebres, de las quales torna a dezir en el libro quarto de generatione Animalium. capitul. 4. que de que tiene vnos perfectamente engendrados, y grandes, concibe otros de nuevo: que assi a la muger acontece muchas vezes, que engendra otro de nuevo sobre la criatura, o criaturas, que en el vientre tiene formadas, y engendradas, y alguna vez de poco tiempo, y otras vezes de mucho tiempo, lo qual lo llama alli Aristoteles superfetare, que es, engendrar, o concebir, sobre lo que esta concebido. De lo qual dize alli Aristoteles, que si lo que se sobreconcibe, es desde a poco tiempo, a lo otro que estava concebido, que es posible que se perficione, y salga a luz, y se crie el, y el otro que estava concebido, y que nazcan tan presto el vno tras el otro, que parezcan ser gemelos, o dos de vn vientre, como lo dicen los escritores de Hercules, y Iphicles, su hermano, que nacieron, y se criaron entrambos, siendo concebidos en diferentes tiempos, y de vna muger que fue adultera a su marido: la qual pario dos hijos, el vno semejante a su marido, y el otro semejante a su amigo, del qual lo auia concebido sobre el de su marido, aunque aquesto no acontece de continuo, porque de Iulia Romana se lee, que como era tan deshonesto, todos los hijos que tenia, eran semejantes a su marido, a lo qual ref.

Las lie-  
bres engen-  
dran sobre  
el hijo.

Nota



respondió, que ella nunca recebia sino la nauellena. Mas dize allí Aristoteles, que si el que despues se sobreconcebe, es desde a mucho tiépo, como a quatro, ò cinco meses, dize que no pueden viuir, porque ya vio el vna que trahia dos gemelos en vn vientre, y concibio otro tercero a los cinco meses, y quando vino el tiépo justo de parir, pario los dos aluz, y que viuieron, y el tercero que salio de cinco meses, luego en naciendo murio: y yo vi el mismo caso en Toral, vna villa de Gonçalo de Guzman, juto a Benauente, en vna muger de vn capatero, que pario dos, y se criaron, y desde a tres meses pario otro, y no se erio, sino murio, aunque esto postero diferencia, mas no de lo que dize abaxo Aristoteles, que otra muger abortio vno de siete meses, y otros detuvo hasta el natural parto que pario dos, los quales viuieron. Otra dize que abortio vno, y despues abortio otro, y despues pario otro a luz, el qual se erio. Mas es denotar lo q̄ dize al fin del capitulo Aristoteles, que si la muger tuuiere muchas vezes ayuntamiéto a su marido, en el mes octauo de la cócepcion de la criatura, que el niño que saliere, saldra lleno de mocos, y sera mocofo, y si la madre comiere mucha sal, que la criatura nacera sin vnñas. Y nota tambien en este capitulo Aristoteles, y otros muchos autores Medicos, q̄ todos los otros animales de q̄ estan preñadas, no tiénen ayuntamiento cō los machos, y la muger, y la yegua si, mas antes dize q̄ son mas luxuriosas de que estan preñadas, que de antes, saluo que la yegua nunca empreña sobre el preñado. Mas auemos de notar aqui otra cosa q̄ dize Plinio, que estos partos que paren las mugeres de muchos hijos de vn parto, siépre por la mayor parte son señal de algun mal q̄ quiere venir en el reyno, ò en la tierra, y region q̄ nace: y no solo los partos de muchos hijos mas los partos en q̄ nacen algunos monstruos, cosas raras, y nunca vistas, fuera del curso natural, de lo qual pone exemplos en el lib. 7. cap. 3. donde dize, que

esto es verdad, sino es en Egipto, adon de las mugeres comunmente paré muchos hijos, porque beuen del agua del rio Nilo, la qual haze engendrar muchos hijos. Por lo qual han de saber que Aristoteles en el de generatione animalium, y Plinio en este lugar, notan que haze mucho al caso las tierras, para que las mugeres conciban, ò sean esteriles, y tambien las aguas, y que ay algunas tierras, y regiones, que hazen engendrar hijos, y otras engendrar hembras, y otras que hazen las mugeres esteriles, y aun los hombres. Pues boluiendo al proposito, dize Plinio, que en los años de Augusto Cesar, vna muger dicha Fausta, natural de la ciudad de Hostia, pario dos hijos, y dos hijas, de vn parto, y luego aquel año siguiente vino grande hambre por toda la tierra, lo qual dize que pronostico aquel parto de dos hijos, y dos hijas. Y tambien escriuen, que en Sagunto ya que estaua casi nacido vn niño, se torno a entrar en el vientre de su madre, casi pronosticando con su tornada, que no queria salir a ver tan grande mal como auia de auer aquel año, porque aquel año destruyo y assoló a toda Sagunto Anibal. Y tambien cuenta Plinio, y Aristoteles, que el hijo que le nacio al Rey Creso, y hablo en naciendo, y no hablo mas, hasta que era de veynte y cinco años, estando vencido su padre, y que le queria matar vn soldado: el qual parto pronosticaua el mal que le auia de venir a su padre. Y el mismo Plinio pone de vna moça dicha Alcipe, la qual pario vn Elefante, y tambien pario vna serpiente, lo qual todo fue pronostico de la cruel guerra de los Marfos, y de su mal fin. Y Nerón Emperador Romano cruelissimo, nacio de pies, lo qual fue pronostico de tan grandes males como del se leen. lo qual pronosticaron muchos Cometas que en el Cielo parecieron quando començo a reynar, y los arbo'es q̄ se arrancauan de adonde estauan, y se yuá a otras partes, y los rios que corrieron

*Nota del  
agua de Ni  
lo.*

*Nota de la  
muger pre  
ñada.*

E 3 hazia



## Libro primero

hazia tras, y Rafael Volaterano en el lib. 24. dize que vio en el tiempo de Alexandro dos muchachos que nacieron juntos pegados con dos cabeças, y dos caras, la vna a las espaldas del otro, y que viuió poco, y luego se siguió dos prodigios, el vno que vna muger pario de vn perro medio hombre, medio perro, y el otro, que vna muger el dia de su boda subitamente se boluio hombre.

*Cap. XXIX. Que declara como todos los animales del mundo conocen lo que les es saludable y les ha de hazer prouecho, exceto el hombre.*

**D**E que manera deue el hōbre procurar, y conseruar su salud, no vn animal solo, mas todos los animales lo dan a entender, pues tienen auiso, y cuydado de no comer, y conocer el mājor que les puede dañar, y de se mudar en sus tiempos de vnos sitios a otros, y cada vno dellos hazen sus asientos, y moradas en los mas conformes lugares a su naturaleza, y complexiones, haziendo en esto como en otras muchas cosas ventaja a los hombres. Cada dia vemos q̄ los perros prouocan vomito, comiendo yeruas para desembaraçar el estomago, y las anades y las ansares, comen de vna yerua llamada Siderites, para contra sus enfermedades, y los puercos Xauales se curan de sus enfermedades con la yedra, y cō comer los cangrejos que echa la mar: y los Ossos se curā de la ponçoña de cierta yerua llamada Mandragora, poniendo hormigas, y el Dragon mascando el cumo de las lechugas siluestres se purga, y se cura. Las palomas torcazes, y las perdizes, y las grajas se curan con hojas de laurel. Las golondrinas se curan la vista de sus ojos con la Celidonia: y las culebras se curan los ojos quando salen de las cueuas, con el cumo del hinojo. Los perros, como dize Alberto Magno, quando tienen lombrizes, se curan comiendo el trigo verde: y las Ciguenas quando son heridas, se ponen orega-

no en la herida. Los ciervos, y las cabras monteses, se curan quando estan heridas de alguna saeta con la yerua dicha Dictamo Real, poniendose della en la herida, sacan el hierro que queda en la herida, y curanla, como lo dize Aristoteles: y quando los ciervos son mordidos de vna araña que se llama Falágio, van a la costa de la mar, y comen cangrejos, y con ellos sanan. Y el aue llamada Ybis, quando siente que tiene el estomago embaraçado, hinche se el pico de agua salada de la mar, y echasela por la parte inferior, y con aquello purgase. Y dize Plinio, que de aqui aprendieron las gentes las medicinas, o ayudas: y segun dize Plinio en el lib. 27. q̄ las Panteras, o Lobos pardales, se crían, y libran de la muerte de que han comido rexalgar, o vna yerua ponçoñosa, comiendo del estiércol del hombre, y por tanto dize, que es gran verguença que todos los animales brutos que ay en el mundo, conozcan, y entiendan las cosas que les son saludables, y les han de hazer prouecho, y huyan de las que les hazen mal, y se guarden dellas, de tal manera que los animales brutos dió auisos a las gētes de las cosas que les podrian aprouechar como en los exemplos que arriba he contado se muestra, y en otros muchos que podria contar y sacar de los autores, y de Plinio, que dize que si estuuiessimos atentos a las mudanças de los brutos, nos auisarian, de manera que nos librassemos de muchos males, e inconuenientes: como si miramos en ello, quando se quiere caer vna casa, todas las arañas se salen de sus nidos, y se dexan caer en el suelo para salirse della. Que mayor abstinencia se puede aprender que la que tiene vn asno, o cavallo, que sino tiene gana de beuer, por ruegos que le hagan, ni por fuerza ninguna le haran beuer, y vn hōbre sin gana beue veynte vezes combiendole, y por esso viuen mas sin enfermedades las bestias, pues barruntar, y saber los males q̄ les estan armados mas ayna que no los hombres, esta claro por la

*Arañas.*



la esperiencia que lo vemos cada dia, y afsi lo dize Plinio en el lib. 8. donde dize, que todos los animales brutos barruntan, y veen no solamente sus prouechos, mas tambien conocen las contrariedades de sus enemigos, y conocen las armas que ellos tienen, y las aguardan ocasiones para hallarlos descuydados, para que sean mas ayua vencidos de si, y los hombres son tan rudos, y de tan tardo conocimiento que no conocen las contrariedades de sus enemigos, como vemos, que vn corderico luego en naciendo huye de la voz del Lobo, y vn pollo de la sombra del Milano, y afsi de los otros animales: y si vamos por el campo, luego antes que lo veamos, ni aun lo podamos ver, la bestia bruta barrunta el mal que algunas vezes acontece a los hombres, y el hombre come alguna yerua, la qual es poncoñosa, y hala comido, y estale matando, y aun no entiendo que es lo que le haze mal, ni aun lo supieran, si los brutos no les dieran auiso dellas, y afsi vemos de muchas bestias pacer vnas yervas, y a otras no hazerfelas comer, ni mezcladas con otras, ni por si, ni de ninguna manera: y esta fue la causa que los Egypcios tuuieron mas diuersidades de Dioses, que otras naciones ningunas, como lo cuenta Diodoro Siculo, porque como de los brutos animales aprendrian medicinas que les aprouecharan para la salud de sus cuerpos, y defension de sus personas, aquel de quien aprendrian algo, ponianlo en sus vanderas, a las quales se allegauan todos los de aquella region, y aquella vanderaponian en el templo, con aquel animal pintado, que les auia sido fauorable. Y de aqui vino, que vnos tuuieron por dioses a los perros, otros a los anseres, porque les auisaron que los venian a prender los contrarios, otros tuuieron por dioses a las Aguilas, otros a las Garças, y afsi de otros muchos animales, de lo qual ay hartos exemplos escritos en los autores.

(.)

Cap. XXX. En que declara, como allende de las propiedades manifestas que ay en los hombres, tienen propiedades que los Medicos dizen ocultas, y los Teologos gracia gratis data.

**P**Orcierto cosa conforme a razón es, pues que Dios crio al hombre sobre todas las cosas terrenales, que todas las propiedades que en las otras cosas puso, las pusiese tambien en el hombre, y mejor, pues lo hizo mas perfecto, y segun Aristoteles en el 2. de los Fisicos dize, que el hombre es en alguna manera todas las cosas, y que es fin de todas las cosas, y como el anima racional, por ser tan perfecta, encierra en si las otras formas, sensitua, y vegetatiua: afsi el hombre como mas perfecto encierra en si todas las cosas, y afsi tiene, y se halla en el hombre las propiedades manifestas, que son calor, y frialdad, y humedad, y sequedad, al sentido las vemos que las tienen, y otras muchas, como hablar, entender, y contratar, y pesar, o ser graue, ser grueso, redondo: mas las secretas, y ocultas declarare por exemplos y autoridades, como es lo que dize Plinio en su lib. 7. que en Africa auia vn linage de gentes que con sola la vista, mirando con aficion vn prado lo secauan, y tambien a los arboles, y mataban algunos niños, y de otras mugeres, que auia en Sicilia, de la misma calidad. Notoria cosa es, que ay personas hombres, y mugeres, que tienen poncoña en los ojos, y que con ver alguna cosa intensuamente, mediante los rayos visuales inficionan, y hazen notable daño que llaman aojar, principalmete en los niños. Yo vi vn criado de Ramiro Nuñez de Guzman, que mirando con aficion a qualquier animal puerco, o aue, luego se caya muerta, lo qual parece ser propiedad oculta: y vi a doña Isabel, muger de Gonzalo de Guzman, la qual desde vn dia que hablo con vna monja, se fue desmedrando, y enflaqueziendo, que no le aprouecharon los remedios, ni medicinas que se le hizieron por



por mas de dos meses hasta que le dixe-  
ron los Euangelios, y oraciones de la  
Iglesia, por euitarle si tenia ojo, y luego  
fue estando buena, y sana, y hallaualo  
por cierto que le hazia mal cada vez q  
hablaua con aquella monja. De otras  
muchas criaturas, y personas, podria  
dar exemplo, y auer oydo que las haze  
a mugeres ensalmar por ojo, y que re-  
ciben dello luego beneficio, y está bue-  
nas: pero baste aqui dezir que los anti-  
guos lo tuuieron por cierto, y Marfilio  
Filosofo lo prueua sobre Platon, muy  
a la larga, y bien, y que assi se tiene por  
verdad, y se han buscado medicinas, y  
remedios para contra el ojo, y las han  
escrito los autores Medicos, como  
eruatum, y el açabache, y el texon.  
Tambien es propiedad oculta en los  
hombres, que escriue Galeno, y Auice-  
na, que ay hombres que son ponçoño-  
sos: y no solamente en los ojos, pero aun  
en la saliuua puede auer ponçoña, y aun  
dizen que la sangre del hombre berme-  
jo, si la sacan estando enojado, es ponço-  
ña, y si en ayunas, y enojado escupieffe  
saliuua en el rostro de otro hombre, que  
le mataria como pōçoña: y en otras co-  
sas comunes que se tratan entre las gen-  
tes, se conocera esta diuersidad de pro-  
piedades, pues es cierto que ay perso-  
nas que si matan vna gallina, o vn car-  
nero, no se puede comer de molicia, y  
de dessabrida, y otras que si salan la car-  
ne, nunca roma bien la sal, y se corrō-  
pe presto, y otras personas al contrario.  
lo qual todo muestra quanta fuerça tie-  
nen las estrellas, y cuerpos celestiales,  
sobre las complexiones, y composicio-  
nes, e inclinaciones delos hombres, por  
que puesto que siempre tengan su vo-  
luntad, y libre aluedrio, segū todos afir-  
man las diuersas disposiciones, y gestos,  
y la variedad de las habilidades, y com-  
plexiones, y aun tambien de las inclina-  
ciones, es causada, despues de la volun-  
tad de Dios, por las influencias, e impres-  
siones de las estrellas, y planetas, como  
segundarias causas, e instrumentos, con  
que Dios es seruido de obrar en estos

cuerpos inferiores: por lo qual por ma-  
rauilla hallaran vn hombre que sea de  
la voluntad, o condicion de otro, como  
vemos vnos que les parecen muy bien  
vna cosa, y otro que dize, q no ay mas  
mala cosa en el mundo. Vnos aman la  
conuersacion con muchas gētes, otros  
se van a los campos a buscar la soledad.  
Vnos dessean y procuran todas las co-  
sas que han menester muy grandes, co-  
mo Seneca escriue de vn hombre que  
se llamaua Senecio, que los vasos, y los  
vestidos, y las casas, todo procuraua que  
fuesse muy grande sin medida, y otros  
las dessean muy chicas. Alberto Mag-  
no escriue de vna moça, que desde ni-  
ña se acostumbro a comer arañas, y co-  
ellas engordaua, y no le hazia mal la po-  
çoña, lo qual parece ser propiedad ocul-  
ta: como en los saludadores puso Dios  
virtud, y propiedad natural, oculta quā-  
to a la causa, y manifesta a nosotros por  
que cada dia vemos la experiencia de  
ello aprouechar aquella gracia gratis da-  
ta, o virtud contra la ponçoña de los pe-  
rros rabiosos, y asnos, y mulos, y caua-  
llos, y la gracia que tienen de adiuinar  
quando viene algun hombre mordido,  
y de entrar en hornos ardiendo, y pas-  
sar por barras quemando sin lisarlos na-  
da: aunque la verdad es, que esto de las  
barras ardiendo, y del horno, no se ha-  
ze sino por algun pacto del demonio:  
y Plinio dize, que cerca de Roma auia  
vn linage de hombres, y familia, que an-  
dauan por encima de vn grande fuego  
sin se quemar, y assi dize afirmandolo  
en el mismo lib. 7. que auia vn linage de  
gentes, que curauā las mordeduras de  
biuoras, y culebras, con solo tocarles la  
mano. Y en vn pueblo cerca de Grana-  
da, auia vn linage de mugeres, que lla-  
mauan Moteras, que con solo poner  
la mano sobre el ojo lo sanauan, si tenia  
nube, o paño, o estaua enfermo, y si es-  
taua sano el ojo, se salia tras la mano ha-  
sta q ellas mismas le boluiā a su lugar: y  
si auia caydo alguna mora, o pajá, o mos-  
quito, o otra cosa en el ojo, poniendo la  
mano, se salia pegado a la mano.

*La costum-  
bre sobre-  
puja a la  
ponçoña.*

*Motera*

*Cap.*



Cap. XXXI. En que declara, como entre las pasiones todas que tiene el hombre, el amor le es mas comun, y que mas le fatiga, y muchos exemplos de diabolicos amores, que hombres han tenido.

**N**O es menester mucha proua-  
ca para que vean que mas co-  
mun les es el amor a los hom-  
bres, pues vemos que hasta los bobos, y  
que no tienen tanto conocimiento co-  
mo vna bestia, se aficionan, y enamora-  
de las mugeres, y buscan manera para  
auellas, quanto mas los que se tienē por  
palaciegos, y entēdidos, y enamorados:  
y que sea lo que mas les fatiga, y les pon-  
ga en mayores peligros, no quiero tã-  
poco traer autores, pues sabemos q̃ por  
ellos se hazen las justas, los torneos, jue-  
gos de cañas, corren toros, y se ponen a  
peligros de muertes, saltan paredes, y se  
acuchillan. Sabemos que Salomon por  
amor de las mugeres idolatrò, y que A-  
ristoteles cerniò harina, y que Virgilio  
estubo colgado del cēsto, y que otros  
se consumen, y mueren, no pudiendo-  
las auer, y gastan sus vidas, y haciendas  
muy liberalmente por ellas. Ha llega-  
do a tanto la ceguedad deste afecto y  
pasion, que cuentan en el cosas que pa-  
recen impossibiles, y no creederas, co-  
mo lo que escriuen los historiadores  
por cuento muy verdadero, que en la  
ciudad de Atenas auia vn mancebo de  
honesto linage, y caudal, y conocido, el  
qual se enamoro de vna estatua de  
marmol que en Atenas auia en vn lu-  
gar publico, y cautiuose tanto de la esta-  
tua mirando su perfeccion, y la hermosu-  
ra que tenia, que no se podia apartar  
del lugar donde estaua la estatua, abra-  
çandola, y mirandola, y prometió por  
ella a los Magistrados de Atenas gran  
suma de dineros para lleuársela a su ca-  
sa, y fuele negado, que no se la quisierò  
dar, y porq̃ le vedarò, q̃ no entrasse do-  
estaua, el mismo cò sus manos se matò  
desesperado de la ciega aficion que te-  
nia a aquella estatua. Todos estos sò dia-  
bolicos amores, mas mayores, y mas dia-

bolicos son los que se cuentan aca de  
nuestra España, de vna religiosa que tu-  
uo amores con ella el diablo doze a-  
ños, que el diablo la conocio como vn  
hombre a su muger, y lo que mas dello  
rar es, permitir Dios que con todo a-  
queste mal el diablo mostraua por ella  
en la Iglesia, y en lugares publicos tan-  
tos milagros, y marauillas a la aparen-  
cia de todos, que parecia, y hazia creer  
que era vna santa, lleuandola en el ay-  
re, mientras que alcanan la Hostia en la  
Missa, y dezia, y predicaua tãtos sermo-  
nes quantos oya, por la misma orden q̃  
los auia oydo, aunque fuesse al cabo de  
mas de dos años, y dezia autoridades, y  
exemplos de la sagrada Escritura, que a  
todos trahia espantados, y marauilla-  
dos, hasta que Dios por su infinita bon-  
dad lo descubrio. Tambien fue muy  
gran desatino los amores que del Rey  
Xerxes escriuen, pues dizen del que se  
enamoro de vn Platano, arbol, y que lo  
amaua, y adornaua, y curaua, como si  
fuera vna dama muy hermosa. Lo que  
tambien cuentan de la Reyna Pasifae,  
muger de Minos Rey de Creta, no es  
menos de marauillar, que se enamo-  
ro de vn toro: y de otros muchos afe-  
ctos bestiales que los hombres han te-  
nido con borricas, e yeguas, y cabras, y  
con otras bestias, de lo qual todo escri-  
ue largamente Aristoteles en el libro  
de historia de animales, y pone exēplos,  
y Plinio en su lib. 6. de natural historia:  
y aun agora en nuestros tiempo se han  
visto entre Christianos algunas destas  
bestialidades, las quales ha permitido  
Dios, y alumbrado a sus gouernadores,  
para que lo castiguen, porque tan sucio  
pecado no enſucie las orejas de sus san-  
tos seruidores, y traygan mas gentes a  
tan abominables pecados. Y pues los  
hombres tienen, y han tenido tan des-  
atinados afectos, y amores, con quien  
no los auian de tener, no dexaremos de  
creer lo que esta escrito de algunos ani-  
males brutos, auer amado algunos hõ-  
bres, y mugeres, pues lo escriuen gran-  
des autores, como lo que Plinio cuenta

Madalena  
dela Cruz

Los brutos  
auer ama-  
do a los hõ-  
bres y mu-  
geres.

en



## Libro primero

en el lib. 9. de su historia natural, donde pone de los peces Delfines, que se enamoran de los hombres, y pone vn cuento de vn Delfin, que en vn lugar puerto de mar, cerca de Puzol, se enamoro de vnos muchachos que andauan jugando, y passeandose cada dia por la ribera de la mar, y enamorose tanto de vno el mas hermoso, que se assomaua fuera de las aguas, y le hazia halagos hasta tanto que le inducio a que se entrasse encima del Delfin a nadar por el agua, y otro dia le lleuaua mas adentro de la mar hasta que el muchacho le hazia señas que le boluiesse a tierra, y luego le boluia, y en esta manera de passatiempo gasto muchos dias con el Delfin, que se le venia cada dia el Delfin a presetar al muchacho a la ribera, hasta que acacio, que vna vez yendo el moço desnudo encima del Delfin, corrio fezio tiempo, y por se tener bien el moço, se hincó por el vientre vna espina muy aguda del espinazo del Delfin, y tal fue la herida, que murio alli en el agua, y viendo el Delfin la sangre, y sintiendo muerto encima de si el moço, dio consigo la buelta a tierra, y echose en lo seco de fuera el agua, donde murio con el muchacho juntaméte. Dize alli Plinio, que se huelgan mucho de oyr cantar, y tañer a los hombres, y que los entiendé, y vienen a sus bozes diziendoles, Simon. Y de otro Delfin escriue q̄ estaua enamorado de otro mancebo, que lo trahia cada dia por la mar, y como el mancebo muriesse, y no boluiesse a la ribera como solia, de tristeza se murio el Delfin. Pues lo que escriue de vn Aguila, q̄ queria tanto a vna donzella Romana, que cada dia yua a los campos, y le trahia de todas las mejores caças, que se podian hallar, y de otras verduras, y piedras, tanto que el Aguila mantenía a la donzella, y nunca se apartaua della, y como de vna enfermedad muriesse la donzella, y la lleuassen a quemar, como entre los Gentiles se vsaua, la Aguila se echo en el fuego con ella, y alli se dexo quemar. Y lo que escriuen de Glaucé,

*El Delfin  
amo al mu-  
chacho.*

*El Agui-  
la amaua  
a vna don-  
zella.*

vnatañedora, que se enamoro vn Carnero della, y nunca se apartaua della: y assi podriamos traer otros muchos exemplos, como lo del Aspis serpiente, que cuenta Eliano, que se enamoro de vn pastor, y le libro del Aspis macho, que le venia a matar: y del Anfaron que se enamoro de otro pastor.

*Cap. XXXII. De como ay algunos hombres,  
de linage de gentes, que se multiplican, y apa-  
recen en muchos lugares, en vn mismo  
tiempo.*

**A**Y en España, y fuera de España, muchas gentes, y linage de gentes, assi hombres como mugeres, que estando hablando con ellos vna persona, los suele ver otra en otro lugar, y porque heleydo muchos libros, y nunca he hallado escrito dello nada, quise poner aqui lo presente. Al Códice de Benauente le oy dezir vna vez, que estaua a las barandas de vn corredor de su casa, y vio venir vn escudero suyo, q̄ auia ocho dias que estaua muerto, y enterrado, y passo por debaxo del corredor donde el estaua, y entrose en vna pieça que estaua alli debaxo, y violo entrar, y de que fueron a buscallo tras el, nunca mas parecio. Ya Gregorio de Guzman, y a otras muchas personas oy que en Valladolid auia vna señora de mucha calidad, la qual veyan muchas vezes en dos, o tres lugares, y que acontecia estar hablando con ella en la camara, y vella en los corredores passearse, y otras vezes verse ella misma como estaua a la ventana, o en el patio de la casa, y esconderse de verguença, hasta saber que no parecia en otra parte: y contaua que vna vez yua a hablar con ella, y que la vieron decender como a escondidas por vna pared, a vna torre de la casa, y estaua entonces la señora asenrada con sus donzellas, y damas, en otra camara. Y tambien dezia, que los hombres del linage de aquella señora, acontecia estar hablando con ellos en casa, y dexallos en casa, y hallallos en la plaza,



plaza, como esto dicho pueda ser, no lo fabria yo dezir, sino que es por algunas ilusiones del diablo, el qual puede hazer cuerpos fantasticos que parezcan a algunas personas, como algunos dizē de Sathanas, que venia a tētar a nuestro Redentor Iesu Christo en figura de hōbre, no porque el diablo tenga cuerpo, sino porque le toma fantastico de ayre, o de alguna nube, ò de otra qualquier cosa que a elle esta bien para hazer sus apariencias, y puedelo hazer, porque Dios lo permite, como puede engañar los ojos de los que miran, haziendoles en sola la imaginacion entender, que veen hombres, y caualllos, y otras muchas cosas, y realmente, y en efecto las tales cosas no ay. A esto llaman los vulgares estantigua, que quiere dezir, que es cosa muy antigua, q̄ los diablos burlen, y engañen a las gentes haziendoles apariencias de castillos, y muchos caualleros armados, y muchas gentes de armas, y grandes peleas, é yendo hazia donde estaua situado, y puesto, no ser nada, ni auer nada. Otras vezes en efecto toman cuerpos muertos, ò de viuos, como son los que dezimos endemoniados, y hazellos hablar en Latin, y en Griego, y dezir muchas cosas maravillosas, que sueltos del mal espiritu no se acuerdan tal cosa auer dicho, ni aun la podian saber porque nunca estudiaron. De vn Iuan de Albutajar que anduuo por Valladolid, oy dezir muchas burlas q̄ hizo, que a todos los embaucaua, que hazia subir a sus hijos, y su muger por vn hilo al Cielo, y el subiafe tras ellos, y acabado de subir ya se los que mirauan, y hallauanlo en los bodegones comiendo, y beuiendo. Otras cosas se hallā que por milagro quiere Dios que sean para ilustrar la Fè, y cōsuelo de sus santos, y desto pondre algunos exemplos. En la primera parte dela

*Nota este  
exemplo.*

Coronica de España, del Rey don Ramiro III. de Leon, cap 36, se cuenta, q̄ estando el Conde Garci Fernandez, hijo del Conde Fernan Gonçalez, en la villa de san Esteuan de Gormaz, que vi

no sobre el el Rey Almançor de Cordoua, con gran gente de Moros, esperādo tomar la villa, y passō allende el rio de Duero, y el Conde hablo con todos los suyos para que otro dia le dieffen batalla, y la dieron, y vencieronlos, y acaecio que vn cauallero q̄ se dezia Pascual Vinas, el qual tenia por costumbre de que estaua en alguna Iglesia a oyr Missa, nunca dexar Missa començada, y como entro en Missa aquella mañana, quiso Dios, q̄ desde que entro hasta medio dia nunca dexaron de dezir Missas, y assi nunca pudo salir, y entretanto fue el Conde a dar su batalla a los Moros al vado, y el cauallero estando en la Iglesia, nuestro Señor Iesu Christo por le guardar de verguença, quiso mostrar vn milagro por el, en tal manera que nunca aquel dia lo hallaron menos en la batalla, sino que andaua otro como el mismo, y no huuo otro tal ni tan bueno como el, porque el que parecia armado de sus armas, y de sus señales, este matò al que lleuaua la vandera de los Moros, y por el se vencio la batalla, en tal manera que todos tenian que hablar de su bondad: y quādo las ocho Missas que oyo fueron acabadas, fue toda la batalla vencida, y despues el cauallero con verguença no osaua salir de la Iglesia, y quantas heridas dieron a este en la batalla, al que semejava al cauallero, todas las tenia el en las armas que trahia, y quando el Conde supo todo lo que passaua conocieron todos que era milagro de Dios, y por la deuocion que aquel cauallero auia, y en los sacrificios de las Missas, que por esso embio su Angel en su figura, que lidiassse por el, y dieron loores y gracias a Dios, y a la Virgen santa Maria. Tambien viene a proposito lo que acaecio a san Nicolas en la ciudad de Mirrea. q̄ como adorassien en aquella tierra algunos a Diana diosa de los Gentiles, quito el arbol, y el idolo de la diosa Diana, y mando que nadie la adorasse en todo su Obispado, y auiendo desto gran enojo el demonio, hizo vn azeite que ardia

*S. Nicolas*

contra



## Libro primero

contra la condicion natural, en las piedras, y en el agua, y tomo forma de muger religiosa el demonio, y llegó a vnos que yuan por la mar, a la Iglesia de san Nicolas, y dixoles: Mucho querria y con vosotros al varon de Dios Nicolas, mas no puedo agora, por tanto os ruego que lleueys este azeite a su Iglesia, y vnteys con el las paredes della por memoria mia, y por su reuerencia: y fuese, y a poco espacio vieron venir por la mar otra nauezilla, y venian en ella unas personas honestas, y entre ellas vno que era semejante al varon de Dios Nicolas, el qual les dixo: Que es lo que os dixo aquella muger que llegó a vosotros? o que es lo que os dio? y ellos contaronle por orden lo que les dixera, y les diera, y dixoles: Aqlla muger era el demonio, y porque creays ser verdad lo que os digò, echad esse azeite que os dio, en la mar, y como lo echaron, acendiose el mar en tal manera, que ardio gran espacio contra naturaleza, y despues quando llegó al varon santo conocieronlo, y dixerón: En verdad tu eres el q̄ nos apareciste en el mar, y nos liblaste del fuego de Sathanas. Otra vez tambien estuuò, y aparecio en muchos lugares, porque así le placio a Dios hazer estas aparencias con sus Angeles, porque fueron para en señamieto de los Christianos, y fue que yendo vnos marineros por la mar, y viendose en peligro, por la gran tempestad que entonces vino, encomendaròsele cò muchas lagrimas, y dixerón: Nicolas siervo de Dios, si las cosas q̄ de ti oymos son verdaderas, socorrenos agora en este peligro: y luego que los Marineros dixerón esto, les aparecio vn Angel en semejança de S. Nicolas, y dixoles: Llamastesme en vuestra ayuda, veysme aqui a donde os vengo a socorrer, y socorriolos, y cesò la tempestad: y despues quando llegaron a la ciudad de Mirrea, fueronse a la Iglesia a lo buscar, y luego que lo vieron, lo conocieron sin se lo mostrar, y echaronse a sus pies, y hizieron muchas gracias a Dios, y a el, porque los auia li-

brado: y san Nicolas les dixo que Dios los auia librado por su misericordia divina, y no san Nicolas, atribuyendo la honra a Dios. Y que Dios muestre su Angel en figura de hombre, y por otro, veese claramente por aquello de los muchachos que echò Nabucodonosor en el horno ardiendo, como lo dize el Profeta Daniel cap. 3. y eran tres muchachos, y parecian quatro en el horno aquel quarto era el Angel q̄ Dios embio para que los librasse: y tambien se vee por aquel milagro que Dios hizo con Lot sobrino de Abraham, que para librallo del fuego que Dios queria embiar sobre aquellas cinco ciudades, y hundillas como las hundio, y quemò, embio sus dos Angeles por casa de Abraham, a dezir que se saliesse del pueblo, los quales Angeles vieron muchos del pueblo, y fueron tras ellos, para usar dellos mal, como lo dize en el Genesis cap. 19. y los cegó Dios, que no vieron las puertas de Lot, y dize allí la Escritura que yuan los Angeles en figura de vnos mancebos muy hermosos, para que los viesse, y hablasse cò Lot, que se saliesse de Sodoma, y de su comarca, y se salieron el, y su muger, y sus hijos, y Dios confundio todas aquellas ciudades. Y en otros muchos lugares de la sagrada escriturase lee, como parece el Angel en figura corporal, para hablar con los hombres, y dezilles lo que Dios les mandaua. Y en sus santos también haze Dios estas aparencias estando viuos, y aun despues de muertos, y sepultados. Dexo de traer aqui para esto muchos exemplos, los quales podra cada vno ver en los dialogos de señor san Gregorio, que yo pudiera aqui poner: mas pondre como el bienauenturado señor Santiago, abogado de nuestra España, aparecio con gran compañía de Angeles, como caualleros armados, en socorro del Rey don Ramiro I. deste nombre, sucesor del Rey don Alonso el Casto, y su sobrino, en vna batalla muy fuerte que tuuo cerca de vn lugar dicho Clauijo, con los Moros, los quales erã muy muchos



muchos mas que los Christianos, y como los Christianos estuuiessen afligidos, aparecióles el Apostol Santiago, y dixoles: Herida vuestros enemigos mañana fuertemente, que yo os ayude, y la señal desto tendreys, que me vereys en vn cauallo blanco, y los Christianos confesaronse, y recibieron la Eucaristia, y salieron a la batalla, y como fuesen a herir en los Moros fuertemente, llamando Dios, ayuda Santiago, vieron al Apostol Santiago vestido de blanco en vn cauallo blanco, con gran compañía de Angeles, como Caualleros armados, que parecia a los Moros que era muy gran gente que les venia a los Christianos en socorro, y luego comenzaron a huyr, y fueron vencidos los Moros, y hallaronse muertos setenta mil Moros, y cautiuaron muy muchos, y tomaron los Christianos gran despojo. Y tambien pudiera contar aquí, como apareció el Apostol san Pedro al Cid Ruy Diaz, y como le dixo todo lo que le auia de venir, y lo que auia de hazer. Puede tambien hazerse esta multiplicacion de vna misma persona en muchos lugares por arte del Diablo, o magia, o nigromancia, como hazian los Magos, quando delante el Rey Faraon boluian las varas en culebras, o serpientes, lo qual puede hazer muy bien el Diablo, multiplicandolo en el ayre por disposicion de espejo, assi como en muchos espejos parece vn hombre que esté delante de ellos, y assi en el ayre parecera vna misma persona en tantos lugares, quantos son la multiplicacion de los espejos. Y assi ha acontecido muchas vezes, que en vna hueste adonde auia diez mil caualleros, parecia que auia cien mil. Y desta manera hazian dos hermanos en Salamanca muy grâdes ladrones, que ahorcaron alli, los quales estauan muchas vezes hablando en la plaça con los Caualleros, y entretanto que la semejança dellos hablaua con los Caualleros, andauan ellos mismos robando las casas de aquellos con quien ha-

blauan, y les hallaron libros de nigromancia. De Simon Mago tambien se lee en la sagrada Escritura, como despues de hazer muchos embaucamientos, le vehian en muchos lugares juntamente. Plinio en el libro serimo, capítulo veynte, al fin dize, que en los desiertos de Africa ay vnas especies, o linage de hombres que se hazen en contradiços, y luego en vn momento desaparecen.

*Capitulo XXXI II. De exemplos espantables de costumbres marauillosas, y diuersissimas de gentes, y de admirables y espantosos casos que los hombres han visto, que por otro nombre los llaman prodigios.*

**N**O en menos admiracion nos trae saber las costumbres tan diuersas delas gētes, es a saber las propiedades tan marauillosas, como la naturaleza produce en las cosas: por que mucho es de marauillar, q vn hombre aya viuido setenta, y ochenta años, y que diga Plinio, que escriuen los autores, que nunca en toda su vida se rió, el qual dize que fue Crasso, abuelo de Crasso, el que murio en los Partos. Y que Socrates aya viuido mucho tiempo, y passado muchas fortunas, y contratado con muchas y diuersas naciones de gentes, y que nunca vieron su gesto demudado, ni a plazer, ni a pesar, ni a yra, sino siempre de rostro sereno. Y Apolouio Tiano, que nunca paró en vna tierra, sino que siempre peregrinó de sabio en sabio, y de gentes en gentes, buscando con quien disputar, y en todos estos exercicios, ni en toda su vida se vio reyr ni vna vez. Tambien es mucho de marauillar, que vn Filosofo tan grande, como dizen que fue Timon, que aborreciese tanto a los demas hombres, que se apartasse al campo, adonde por ninguna via persona pudiesse yr adóde el

F estaua



estaua por no verlos, y que se holgasse tanto de la muerte de los hombres, que fuesse al pueblo a pregonar que queria cortar vna higuera que estaua en su heredad, que si huuiesse alguno que se quisiesse ahorcar, que esperaria q̄ se ahorcasse. Y de considerar es tambien, que viuesse vn hombre como Druso toda su vida sin escupir. Y otro hombre que viuesse toda la vida sin regoldar. Cosa es tambien de marauillarse y espantarse de los Caldeos, que encendiesse lena, y hiziesse fuego y lo adorassen, y forçauan y apremiauan a las otras naciones que adorassen al fuego, hasta que los de Canopia tomaron vna corona hecha de barro, y llena de agua, y los agujeros que tenia la corona, atapados con cera, y dixerõ que aquella era la corona de su idolo Bel, a quien ellos adorauan, q̄ la pusiesse en el fuego, y que si la quemasse, que ellos adorarian el fuego: y como la pusieron en el fuego, detritiose la cera, y salio el agua, y apagò el fuego, y assi quedaron por vencedores los de Canopia con sus idolos. Y tambien es de marauillar de las gentes de Egipto, que adoren los perros, las cebollas, y los ratones, cosas tan viles. Dize el Cardenal Martino, que reynando el Rey Theodorico en España, año de quatrocientos y quatro y vno, vn demonio tomò forma de hombre, y dio a entender a los Iudios que era Moysen, y q̄ los queria llevar por mar a tierra de promission, lo qual ellos creyendo, entraron en el agua gran numero de gentes, y los mas se ahogaron, y los que quedaron se boluieron Christianos. De Merlin tambien se lee, que fue engendrado de vn incubo, que es vn demonio en figura de hombre, y de vna muger en Bretania en tiepo del Rey Bortigerio, abuelo del Rey Artus, cerca del año de quatrocientos y veynte y ocho, del qual se lee que dixo y profetizó muchas cosas de las por venir. Y en el año de mil y quinientos anduuo por toda España vn hombre monstruoso, al qual le salia del pecho y del vien-

tre otro hombre, con todos sus miembros, y era tan grande como vn codo. En el año de quatrocientos y quarenta vieron la Luna como se tornò negra, y vn Cometa muy grande fue visto, y desde a pocos dias vieron el rio de Tolosa de Francia como se conuirtio en sangre por vn dia entero. Tambien es de marauillar lo que vieron en Leon en la Yglesia de san Isidro, que antes que falleciesse el Rey don Alfonso, ocho dias antes, començaron a manar agua las piedras del altar mayor, por lo mazizo dellas, y durò Iueves, y Viernes, y Sabado: fueron testigos dõ Pedro Obispo de Leon, y don Pelayo Obispo de Ouiedo, y muchas personas cogieron desta agua y la beuieron, y guardaron en redomas: esto fue el año de mil y ciento y dos. El Rey Atanagildo, Rey de España, año de quinientos y cinquenta y cinco instituyò la fiesta de la Imagen de Christo, porque vio este milagro, que vn Iudio viendo vn Crucifixo, le tirò vn dardo con yra, y le acertò en el costado, del qual salio sangre: y sabido por los Christianos, apedrearon al Iudio, y el Iudio dixo, q̄ moria en la Fè de Christo. En la vigilia de san Juan Bautista se leuantò vn viento en Burgos, que por poco no se assolò toda la ciudad, porque derrocò muchos edificios, y arrancò arboles antiquissimos, y cahian texas de los texados como granizo del cielo. El año de quatrocientos y treynta y ocho, en tiempo del Rey don Iuan el Segundo en la villa de Maderuelo, en Castilla, cayeron piedras tan grandes como vna pequeña almohada, las quales eran floxas, y no herian, aunque dauan en la cabeça. Y siendo Emperador Ludovico, el segú deste nombre, vna villa en el Ducado de Saxonia, con todos sus moradores, fue en vn momento absorbida, año de ochocientos y sesenta y quatro. Y en el año de ochocientos y ochenta, en la Translacion de san Martin, fue vn Leproso curado, y por mostrar nuestro Redemptor la grã santidad de su Confessor,



feffor, tornando su cuerpo de Antifidoro a la ciudad de Turon, de donde primero auia sido sacado, todos los arboles de aquella region se hinchieron de hojas, aunque estauan Otoñados. Y cerca de los años del Señor de quinientos y nouenta, en Vrlando, ciudad muy nombrada, nacio vn moço con quatro pies, y otro con dos cabeças, y otro sin ojos y manos, y desde los tornos abaxo era como pez. Y en el año de seyscientos y cinquenta vn marineró negò a vn pobre vn poco de pan q̄ le auia pedido en limosna, y el pobre rogò a Dios, que todo quanto pan lleuaua se le boluiesse en piedras, y luego se le boluio en guijarros. Y en el año de seyscientos y quarenta y quatro, en Mesopotamia se abrió la tierra por dos millas, y vn mulo hablo manifestamente. Y cerca del año de seyscientos y setenta se escurcio el Sol por diez y siete dias, y aparecieron cruces en las ropas de los hombres. Y el año de nouecientos y treynta y nueue salio del mar vn fuego, derramado por diuersas partes de España, y quemò y enecdiò muchas poblaciones della, entre las quales fueron çamora, Carrion, Castroxeriz, Burgos, Biruiesca, Buradon, Pancoruo, de los quales lugares ardio mucha gente. Y en el tiempo de Carlo Magno, en el monasterio Turonense, los Monjes que viuián en el se dauã tanto a deleytes, y pompas, y vanidades, que exceto vno, todos los demas fueron ahogados de los Angeles. Y en el año de mil y dozientos y quarenta y tres, hallò vn Iudio en Toledo, cauãdo en vna peña, vn libro, de cantidad de vn Plalterio, el qual hablaua de tres mundos, desde Adan, hasta el Antechristo. Y en el tercero mundo dezia, que Christo hijo de Dios naceria de vna Virgen, y que moriria por la salud del mundo, y que aquel libro se hallaria en tiempo de Fernando Rey de Castilla, lo qual fue assi: lo qual como el Iudio viesse y leyessse, luego se hizo bau-

tizar con toda su casa. Y en tiẽpo del Rey Loyua de España, año de quinientos y ochenta, se secaron las pilas del Bautismo en España, porque celebraron la Pascua de Resurreccion a veynte y ocho de Março, auindola de celebrar a deziocho de Abril. Y en tiempo del Rey Enrique, o Eurigo, de los Godos, que començo a reynar el año de quatrocientos y setenta, despertaron los siete Durmientes, que auian dormido ciento y ochenta años en vna cueua, donde se auian metido por miedo del Emperador Decio, que martirizaua a los Christianos: los quales quando despertaron, pensauan q̄ no auian dormido sino vn solo dia. Y teniendo Ogipto Apostata cercado al Rey don Pelayo, y a mil hõbres en vna cueua, cerca del rio llamado Yua, y no pudiendo persuadirle, ni con amenazas, ni con halagos, acordò de darle combate para hazerle salir fuera de la cueua: pero nuestro Señor que no oluida a los que tiene en su vando, mostrò alli vn gran milagro, y es, que todas las sacas y piedras que los infieles tirauan a los Christianos, boluian atras, y herian, y mataban a los que las tirauan, y fue tanta la matança que vino sobre los Moros desta manera, que salio el Rey don Pelayo con los suyos de la cueua, y siguió a los Moros, y matò mas de treynta mil Moros, y los que escaparon de alli, subidos a vn monte, cayo el monte sobre ellos, y murieron todos, y desde alli comenzaron los Christianos a ganar tierras, y fueron ganando el Reyno de Leon. Y san Iuan Damasceno dize, que en Constantinopla se hazian Ledanias, y plegarias por vna cierta tribulacion, y como vn dia fuesse toda la clerezia, y el pueblo juntos en procession, fue subitamente arrebatado vn niño de en mitad de la gente, y fue lleuado al cielo, viendolo todos: y dende arato decendiendo, le oyeron cantar vn canto Angelico, que auia oydo dezir a los Angeles, conuiene a saber:

F 2      Sancto



## Libro primero

*Sancte Deus, sancte fortis, sancte immortalis, miserere nobis,* y luego cessò la tribulacion. Y en el tiempo del Emperador Ludouico, año de mil y trezientos y seys, llovió sangre por tres dias y tres noches en Brigia ciudad de Italia, y en este mismo tiempo vinieron grandes exercitos de lágostras en Francia, que tenían seys alas, y seys pies, y dos dientes mas duros que piedras, las quales no dexauan cosa verde en la tierra, ni en los arboles que no destrozauan, y eran tantas, que cubrían el cielo por espacio de cinco millas, y despues fueron bolando con los ayres hàzia el mar Britanico, adonde todas se ahogaron, pero con la creciente del agua fueron echadas a la ribera, de las quales salia tan gran hedor, que inficionò todo el ayre, y toda la tierra, y murieron de pestilencia mas de la tercera parte de los hombres y mugeres. En tièpo del Emperador Federico, año de mil y quinientos y quarèta y tres fuerò vistas tres Lunas juntas, y en mitad de ellas vna Cruz, y desde a poco fueron vistos tres Soles, y entonces fue electo canonicamente Alexandro en sumo Pontifice: contra el qual, como fuesen electos otros dos Cardenales, con el fauor del Emperador, durò la cisma diez y ocho años. En el tièpo de Abraham, viendo Dios el mal vso de los de Sodoma, y Gomorra, y las otras tres ciudades, q̄ tenían de vsar vnos con otros, auisò Dios por dos Angeles a Loth, que se saliesse de Sodoma el, y sus hijas, y los que auian de ser sus hiernos, esposos de sus hijas, y saliendo del pueblo, dixeron los Angeles, que no boluiesse los ojos atras, sino q̄ mirassen al monte, y alla se fuesen, y que alli se saluarian: è yendo su camino, saliendo dissimuladamente del pueblo, embio Dios vn grandísimo terremoto en toda aquella tierra, y llovió açufre y fuego sobre aquellas ciudades, y la muger de Loth, como mal sufrida, oyendo los estruendos, y golpes de las ca-

sas que se cayan, boluio la cara atras, a mirar el pueblo: por lo qual Dios la boluio en estatua de sal. Y Iosefo en su libro de las antigüedades dize, que el la ha visto, y que toda via està así, y que aunque gasten de la sal de la estatua, que siempre amanece entera. Toda aquella tierra se boluio vn lago de agua salada, en tierra y region esteril: el qual lago se dize *mare mortuum*, porque ni peces, ni aues, ni otra cosa alguna viue en el, y no sostiene nauio, ni cosa alguna muerta, que toda se va ahogando, y si arrojan alguna viuia dentro del agua, luego salta fuera del agua, y si ponen vna candela ardiendo sobre el, se anda ardiendo, y si la ponen muerta, se hunde dentro del agua: y los arboles que ay en toda aquella tierra lleuan mançanas, por de fuera sanas, y muy hermosas, y de dentro llenas de morceñas y ceniza, y carbones, de manera que no son de prouecho, mas de al parecer: y dize Iosefo, que qualquier cosa muy pesada de piedra, o de hierro, o metal que echen en el agua deste lago, no se hunde, y si echã paja se fume. Lo qual queriendo experimentar Vespasiano, tomò vnos hombres, y atoles las manos atras, y mandòlos echar de vna parte muy alta en el agua, para que se sumiesse, y tan recio como dieron en el agua, saltaron hàzia arriba encima del agua, andandose nadando, como si fueran espiritus, o viento: las quales cosas hizo Dios en pena de su pecado de los de Sodoma, y las demas ciudades, y para memoria de como ellos vsauan de los hombres contra natura, así todas las obras del agua parecen contra natura, como nadar lo pesado, y sumirse lo liuiano. Cuenta Plinio dos milagros juntos en el libro segundo, de vna piedra tan grã de como vn carro, que auia pronosticado antes que cayesse Anaxagoras Clazomenio en el segundo año de la Olympiada 78. por ciència d' Astrologia, q̄ auia de caer del Sol, y q̄ acaecio así, q̄

cayo



cayo vna piedra vn dia juto a la ribera del rio Egos de Tracia, tã grãde como vn carro, la color tostada, lo qual parecemayor milagro auerlo adiuinado antes Anaxagoras, y q̃ enel Sol aya auido piedra, q̃ no caer la piedra. El mismo cuẽta q̃ siẽdo Mario Consul en Roma, vieron los Amerinos, y los Tudecos muchas armas por el cielo, dẽde el Oriẽte hasta el Poniente, que peleauã vnã contra otras. En el mismo lugar cuẽta, que siẽdo Consules Lelio Paulo, y Cayo Marcelo, llouiu lana cerca del castillo Carifano, y desde a vn año, mataron a puñaladas en el mismo lugar a Tito Annio Milõ, y otras muchas cosas q̃ alli pone, que otra vez llouiu ladrillos cozidos, y otra hierro, y otra carne, y otra sangre: las quales cosas todas dize, que pronosticaron muertes de Principes, que despues acaecieron.

*Cap. XXXIIII. de como ha auido hombres que sin auer aprendido letras, han sido muy sabios, y han profetizado muchas cosas por venir: y de muchas mugeres que han sido Profetissas.*

**E**Ntre todas las cosas que Dios ha criado, vna de las que pone mucha admiracion y espanto, y mas desseo tienen las gentes, es dezir, y entender, y saber lo por venir: para lo qual han muchos inuentado libros de suertes, lo qual bien se dize suerte, pues que lo que por el se sabe, no es ciencia, sino vna ventura de vna vez acertar, y ciento mẽtir, como juego de niños de pates y nones, y assi estan reprouadas, como embaymientos que son, por causa de los simples, que dan tanto credito a aquellas cosas, que piẽsan que Dios se las dize: por donde el Diablo se huelga mucho, que cõ aquellas cosas caza muchas animas, y las pone en camino de perdicion. Otros han inuentado libros de Astrologia, en los quales arrastrando, y con mucho trabajo, y por mucho discurso de tiempo, romando experientia de los tiempos passados, y el ver

cõplexiones de Planetas del Cielo, y de las otras Estrellas y partes del Cielo, hã venido a saber por ciencia, aunque no muy clara, como para ciencia se requiere, algunas cosas de las por venir, y esto de las complexiones de los tiempos, como si seran humidos, o secos, frios, o calientes, nublados, o serenos, y de la vida de los hombres, si serã larga, o corta, o las condiciones que terna, de dõde se infieren las otras calidades que se requieren en el hombre, como si serã humilde, o ayrado, rico, o pobre, sabio, ò necio, y otras cosas que son anexas al hombre, esto todo naturalmente, y segun que lo inclina su signo y Planeta debaxo los quales nacio, y dizien dose debaxo de cõdicion, si Dios assi lo quisiere, porq̃ estã muy bierto q̃ puede nacer debaxo de los mas malos signos y Planetas, y malas inclinaciones del mundo, y con todo esto no quiere Dios que se pierda aquella persona, y con su libre aluedrio y poder que le dio Dios, puede resistir a todo aq̃llo, o ser tã buena la emienda, q̃ con la emienda deshaga todo lo malo. Como leemos del seõor san Pablo, y san Agustin, y otros muchos Santos, que primero persiguieron a los Christianos, y despues fueron y son lumbrẽ de la doctrina de los Christianos, y para nuestra saluacion. Otros lo supieron por reuelacion del Diablo, el qual como persona que tiene larga esperiencia de todo lo pasado, y tiene mas sutil y delicado ingenio que ningun hombre nacido, alcança a saber algo de lo por venir, ya por Astrologia, porque son grandissimos Astrologos, ya porq̃ por las cosas passadas infiereu lo que puede venir. Otros lo supieron por reuelacion de Dios, como fueron los Profetas, que estan en la sagrada Escritura, los quales todos tuuieron lo que el principio de mi capitulo dize, quales fueron, Esayas, Ieremias, y Daniel, Malachia, Oseas, Joel, Amos, Abdias, Ionas, Micheas, Nahum, Abacuch, Sofonia, Aggeo, y Zacharias, y otros

F 3 muchos



muchos profetas que huuo, que segun reza la Escritura sagrada, auia barrios, linages y pueblos de gentes, que padres y hijos y nietos, y sus descendientes, eran Profetas, y sin aprender letras, ni saberlas, ni ciencia alguna, dixerõ y pronosticaron la venida de Iesu Christo, y todo lo que nuestro Redemptor passõ, y otras muchas cosas que passaron antes de su venida, y todo lo que auia de suceder hasta la consumaciõ del siglo, y los Apostoles que escriuierõ todo lo de la Escritura sagrada: lo qual todo no lo aprendieron de escuela, sino que el Espiritu santo se lo infundio, y otras personas muchas que profetizaron, a cerca de los Gentiles, como Tiresias el ciego, escriuen los Poetas y Oradores antiguos, que dauan respuestas, y Heleno y otros muchos, y otros que tomauan respuestas de los Idolos, como de toda la Gentilidad se cuenta que tenian sus templos, y en aquellos templos encima de vna coluna, vna imagen de palo, o de piedra, o de metal, y de q̃ tenian alguna fatiga, o necesidad, y querian saber alguna cosa de lo passado, o por venir, y uan a aquella imagen, la qual se llama idolo, o oraculo, y adorauanla, y preguntauanle lo que querian, y luego el idolo, o imagen les respõdia, o el diablo, que estaua embestido en la imãge, y les daua vnã respuestas dudosas, que hazian a muchos sentidos, para que como el diablo es astutissimo, si con alguna cosa de las que auian de suceder, cõcertasse alguno de los sentidos, dixessen, que aquello les respondian sus dioses, o idolos, lo qual todo era embaimientos del diablo. De aqui, como los hombres todo lo quieren tentar, huuo algunos que intentarõ hazerse dioses, o profetas: los quales llamaron falsos profetas, como fue vn Alexandro, de quien cuenta Luciano historiador Griego, q̃ fingio ser hijo de Iupiter, q̃ venia a enseñarlos como auian de biuir, por donde ganò infinita honra y dineros, sino q̃ en fin el diablo, que los sabe, los abate, y Dios principalmente, que no per-

mite q̃ lo malo p̃manezca. Dava este tantas de las respuestas dudosas, y tenia tantas artes para respõder a las preguntas que le hazian, y a las cartas que le dauã cerradas y selladas sin abrir las, fingiendo que no las abria, y tenia sellos contra hechos, y abrialas, y assi daua las respuestas tan cõformes a lo que los otros pedian, que les hazia creer ser verdad ser el profeta, o hijo de Iupiter. Mas tambien no dexare de contar, como huuo muchas mugeres, que profetizaron, y dixeron muchas cosas de las que estauã por venir, y principalmente de las Sibilas, q̃ todos tienen noticia dellas, y sabẽ que profetizaron muchas cosas: pero porq̃ en particular no saben quien y quantas y quales fueron, y que cosas tratarõ, ni adonde, ni en que tiempos profetizarõ y escriuierõ, sino los q̃ han leydo y tratado las historias y libros de los antiguos: y porque estos suelen ser pocos, quise yo aqui escriuir quien fueron, porque cierto es cosa marauillosa de contemplar el don de profecia que estas mugeres tuieron general en muchas cosas, y quan particularmente profetizaron el aduenimiento de Christo, y su vida, y passion, y otros grandes misterios de nuestra santa Fẽ y religion Christiana, de los quales contare algunos, porq̃ vean como ninguna escusa puede tener el Gentil pagano, aunque no quisiessse leer sino los libros propios de sus Gentiles, como no la tienen los Iudios leyendo sus libros, para no tener y creer nuestra Fẽ: porque de comun consentimiento de toda la Gentilidad fueron creydas estas mugeres Sibilas, y recibidos sus libros, principalmente los Romanos en todas sus necesidades y trabajos ocurrian, y consultauan los libros Sibilinos: y por esta causa casi todos los autores y escritores Griegos, y Latinos, escriuen y hazẽ memoria dellas, quales son Diodoro Siculo, Plinio, y Solino, Seruio, Marciano, Capella, Lactancio Firmiano, Celiano, Estrabõ, Marco Varron, Virgilio, y todos los mas de los poetas, San Agustín, Eusebio, Orosio, y los



los demas de los Historiadores Christianos tratan dellas. Diodoro Siculo dice, que Sibila quiere dezir muger llena de Dios, profetissa. Seruio, sobre el quarto dela Eneyda, y Laetacio, en el primero de sus instituciones las llama consejo de Dios. Marco Varron, y Laetacio Firmiano ponen diez Sibilas, y las cuenta en el libro 1. de sus instituciones. La primera de que haze memoria, fue de Persia, llamada Sanabeta, escriuio 24. libros en versos, en los quales dixo cosas maravillosas del aduenimiento, y milagros, y vida de Christo, aunque por orden y artificio oscuro, como misterio que no era para que todos lo entendiesen, en lo qual tambien conformaron con ella las otros Sibilas. Y Laetancio en el libro quarto, y en otras partes escribe particulares profecias de Christo, despues de lo que he dicho, y es, que sera preso por las manos iniquas de los infieles, y darle han bofetadas en su rostro con sus sacrilegas manos, y con sus malditas bocas lo escupiran, y daran sus espaldas, y permitira ser agorado cruelmente en ellas, y sufriendo pescotadas, y golpes callara, no dira palabra, y assi no sera entredido, ni conocido de donde viene su palabra. Sera assi mismo coronado de espinas, darle han por manjar hiel, y por beuida vinagre: y esta sera la mesa y combite que le haran: assi que tu gente insipiente y ciega, no conociste a tu Dios, andando entre los mortales, antes lo coronaste de espinas, y mezclastes hiel y vinagre para el. Romperse ha pues el velo del templo, y sera a medio dia noche tenebrosa y oscura por espacio de tres horas, y assi morira el justo, y durara su muerte y sueño tres dias: auiendo baxado a los infiernos, tornara a la vida, y resucitara: lo qual todo a la letra es lo que los Euangelistas escriuen, y la santa madre Iglesia cree de Christo. Y dize mas dellas Laetancio en el libro 4. cap. 15. Resucitara los muertos, sanara los coxos, los sordos oyran, y veran los ciegos, y los mudos hablaran. Y mas adelante dize:

*Nota esta profexia.*

Con dos peces, y cinco panes hartara en los yermos cinco mil hombres, y en lo que sobrate, aura harto para satisfacer a la esperanza de muy muchos. Boluendo al numero de las Sibilas, la segunda dizen ser de Libia, y della haze mencion Euripides en el prologo de Lamia. La tercera se llamo Athenis, y nombra la Delfica, porque nacio en Delfos: desta trata Crisippo en el libro de diuination, y a esta hizieron estatua los Romanos, segun lo dize Plinio, y fue antes de la destruccion de Troya: y Homero pone muchos versos de los suyos entre los de su obra. A la quarta Sibila llaman Cumana, Italica, natural de Cimerio, villa de Campania, cercana a Cumas, de cuyas diuinationes escriuio Neuiro en los libros Punicos, y refiere lo Laetancio. La quinta es aquella memoratissima Eritrea, que tan claramente profetizo por don de Dios, lo mas importante de nuestra Religion, en versos Griegos: la sentencia de los quales pone san Agustin en versos Latinos, cuya sentencia en suma es, que dixo la Encarnacion de nuestro Redemptor, y nuestra Señora la Virgen Maria, y el Nacimiento, quedando Virgen, mostrando a Christo Dios encarnado, y el juyzio final, y la resurreccion de los muertos, las quales cosas como antes que passassen, no las podian entender, deuialas tener por delatinos, como la misma Sibila dize de si: Diranme, y tenerme han por profetissa de suariada y mentirosa: pero quando fueren cumplidas las cosas que digo, acordarse han de mi, e ya no me diran mentirosa, sino profeta del gran Dios. Fue esta Eritrea de la ciudad de Ionice, prouincia de Asia la menor, segun lo cuenta Estrabon en su libro 14. La sexta Sibila, llamada Phito, o Samia, de la Isla de Samos, Isla del mar Egeo, cerca de Tracia. La setima Sibila Deniophile, o Cumana, porque profetizo en la ciudad de Cumas en Italia: desta escribe Dionisio, y Solino, y Aulo Gelio, y Seruio, que lleuo a Tarquino Superbo Rey de Roma, a vender

nueue



## Libro primero

nueve libros, y que le pidio trezientas monedas de oro, y porque lo parecieron muy caros, no los quiso, y en su presencia quemò los tres: y luego por los seys que quedauan pidio el mismo precio q̄ auia pedido por todos, y pareciendole al Rey mayor desatino que el primero, burlò della, la qual en su presencia quemò otros tres: y quedaron solos tres, y por estos tres que quedaron le pidio el mismo precio q̄ por todos nueve auia pedido: y marauillado el Rey de tan gran determinacion, y pareciendole q̄ deuia de auer algun grande misterio en ellos, le dio todo el precio por los tres solos que por todos nueve pedia. Estos libros fueron puestos y guardados en el Capitolio, y tenidos siempre en gran veneracion. Plinio dize, q̄ quemò los dos, y q̄ por el vno le dio lo que auia pedido por todos. Estos, y todos los demas libros de las otras Sibilas q̄ pudieron auer los Romanos, los tenian en gran veneracion. La octaua dizen ser natural de la tierra de Troya, de vn lugar llamado Marmisa, esta es muy antigua, segùn Herodes. Pontilo dize, que fue en tiempo de Solon Filosofo, y del grande Rey Ciro. La nona Sibila dize ser natural de Frigia, y profetizò en la ciudad de Aneira. La decima Sibila se llamò Albunea, y fue natural de Tibur, y por esso fue dicha Tiburtina, y esta Sibila dixo a Augusto Cesar, haziendo le fiesta de su nacimiento, y vièdo vna Cometa en el cielo, con figura de vna donzella con vn hijo en los brazos, que aquel era Christo hombre y Dios: desto escriue Bautista Mantuano estos versos.

*Hec cum diuinis cultus, ac sacra pararent  
Augusta cum plebe Patres, cita Tyburis arcē  
Liquit, & ingentes veniens ad Caesaris aulās,  
Fulgentē nitido monstrauit in æthere circū,  
Irideque inclusam parua cum prole parentē,  
Atque manum tendens, vultuque ad syde-  
ra verso,  
Ille puer Deus est, inquit, tu desine, Caesar,  
Velle coli, pueroque aras, ac templa relinque.  
Ille regit celos, atque immortalis Olympi*

*Possidet imperiū, & fatalia temperat astrā.  
Pone, precor, Caesar fastus, Auguste, superbos  
Teque (licet tractes nocte telluris habenas)  
Esse sub immenso positum reminiscere summi  
Principis imperio, cui rerum aeterna potestas.*  
Y ay Doctor que dize que era aquel Cometa la Estrella que guiò los Reyes a Belen: y este Tibur fue ciudad en Italia, seys leguas de Roma. Todas estas Sibilas dexaron libros en versos, en que dixeran grandes cosas delas por venir, principalmente de los successos de Roma, y assi en los arduos y grandes negocios hazian los Romanos ver y consultar los libros Sibilinos, y se seguian por ellos. De manera que concluyamos con que estas fueron verdaderamente profetissas por don especial de Dios, sin merito suyo ninguno. Otras muchas huuò que fuerò tenidas por profetissas, o adiuinas, como Calsàdra, hija del Rey Priamo, y Campusia Colofonia, hija de Calcante, y Manto Tessalica, hija de Tiresias Tebano, y otras muchas, que por breuedad dexo.

*Cap. XXXV. en que declara como el hombre es oydo muchas vezes de Dios, y como ha auido muchos hombres, con los quales Dios hablaua.*

**D**ios siempre oye y ve a todos los hombres, porque està en todo lugar, y en toda parte: mas han de saber que dezimos que vno es oydo de vn gran Señor, o del Rey, o del Papa, quando lo que le pide, o suplica, se lo concede, acatado su ruego, y còdecèdiendo a su suplicaciò: de aquesta manera queremos aora entender, que muchas vezes es oydo el hombre de Dios, porq̄ ha condecendido a sus suplicaciones y oraciones, y ha hecho muchos milagros por ellos, y los ha librado de muchos peligros y angustias, y los ha enfalçado en grandes estados, y los ha perdonado todos los pecados que auia hecho, y librados de las penas del infierno, y hecho sus Santos: como aquello del buen ladrón, que

cono-



conociendo a nuestro Señor Iesu Christo, que era verdadero Dios y hombre, le rogò y suplicò, diziendole: Señor acordaos de mi quãdo fueredes en vuestro reyno, fue de tan buen coraçon, y a tan buen tiempo hecha su peticion, que luego le dixo nuestro Redemptor Iesu Christo, Oy seras cõmigo en la gloria del Parayso. A este bien le oyò Dios, bien aceto su oracion, y condecendio a su suplicacion, pues por tan poco trabajo le dio tan grãde premio, como es el de la gloria. El Maestro de la Historia Escolastica cuenta en su Recopilacion, que despues que Antiocho murió, reynò en su lugar Seleuco, el qual fue vn maluado hõbre, y destruyò muchas tierras, y embio a Ierusalem, para que robasse el tesoro del templo, a Heliodoro su capitan con gran poderio, y entrò en la ciudad, y fue al templo para lo robar, y estando dentro, levantaronse contra el dos mancebos, y mataronle: el qual assi muerto, cessò el robo, y dicen que fueron Angeles de Dios para hazer aquel homicidio. Lo qual acaecio en tiempo de Onias Sumo Sacerdote de Ierusalem, el qual entendiendo que desque el Rey supiesse la muerte de Heliodoro, cõ mayor poderio embiaria a destruyr la ciudad, rogò a Dios que resucitasse aquel muerto, para que hiziesse relacion de su muerte al Rey. Oyole Dios a Onias, que resucitò el muerto, y fue y dixo al Rey Seleuco: Señor, si ay otros q̃ mas esforcados sean para hazerlo que mãdastes, embiadlos a Ierusalem que roben el templo, y contole todo lo que le auia acontecido. Tã bien se lee de Iosue, que como huuiesse dado su fe y amistad a los de Gabaõ yendo empos de sus enemigos, rezelandose que el Sol se le ponia, rogó a Dios que el Sol, y la Luna estuuiessen en el lugar q̃ estauan, y estuuo el Sol en medio del Cielo por espacio de vn dia, y assi persiguió a sus enemigos, y los vencio, y assi fue oydo de Dios Iosue, y tanto, que de otro no se ha leydo, ni oydo otra tal cosa como esta. Y de Ezechias,

que como estuuiesse enfermo, vino a el Esayas Profeta, y dixole, Moriras, y el acatando que lo dezia por mãdado de Dios, rezelandose de la muerte, boluióse a la pared en la cama donde estaua, y llorò sus pecados: y vio Dios sus lagrimas, y oyò sus oraciones, y dixole Dios a Esayas Profeta, Ve y dia Ezechias, q̃ vi su contricion y sus lagrimas, y he auido piedad del, y no morirà, antes por su gran contricion y reconocimiento le aadió quinze años de vida: y para en señal desto, dile que escoja si quiere que el Sol se torne atras a Oriente, ò que váya adelante por diez horas, y se torne en el mismo estado donde procedio, y assi fue que el Rey Ezechias escogio que el Sol tornasse atras diez grados, y assi fue este dia mayor que deuia diez horas. Y en el tiempo de Iosue, q̃ antes dixẽ, fue mayor que deuia veynte y quatro horas. Y nõ solamẽte haze Dios esto por los que firmemente tienen su esperãça en el, mas aun les acrecentara vida, y les mostrara señales de que le plaze su lloro y arrepentimiento. Y al Profeta Ionas le dixo, que fuese a la ciudad de Niniue, vna ciudad muy grande, de tres dias de jornada, y que les dixesse, Dize Dios, que de oy en quarenta dias la ciudad serà desolada: lo qual como lo oyessen al Profeta, y lo ouesse el Rey, quitose sus vestiduras, y vistiose de cilicio: y mandò a todos los del pueblo, chicos y grandes, que todos hiziesen penitencia y ayunos, y juntaronse en processiones, y rogó a Dios q̃ los perdonasse: a los quales oyò Dios, y embio al Profeta Ionas a que les dixesse, que por su muy grande arrepentimiento, y contricion, y penitencia que auian hecho, que Dios les auia perdonado, y que nõ los destruyria. El Rey don Alonso Decimo, que hizo las Partidas, llamado el Astrologo, dixo, que si el con Dios estuuiera, y fuera su consejero, que algunas cosas (si Dios le creyera) fuerã mejor hechas, q̃ las hizo Dios. Vn Cauallero de Pãpliga llamado Pedro Martinez, ayo del Infante, vido

vna



## Libro primero

una vision de vn Angel que le dixo, como en el cielo era dada sentençia, que el Rey don Alonso muriesse desheredado, y huuiesse mal fin, porque auia dicho en plaça en Seuilla, que si el fuera con Dios al principio del mundo, que muchas cosas emendara, que se hizieran mejor de lo que se hizo, y que por esto era ayrado Dios contra el, y que si se arrepintiesse de lo que dixera, y hiziesse penitencia, que Dios reuocaria la sentençia, y le haria merced: fue y dioxelo al Rey, que estaua en Burgos, y dixole que era verdad, y que se afirmaua en lo dicho, y desde pocos dias fue a Segouia, y alli le aparecio el mismo Angel a vn frayle, y le dixo lo mismo que al Cauallero, y vino el frayle al Rey, y dixole que hiziesse penitencia de aquellas malditas y descomulgadas palabras que auia dicho: el Rey le respondio que el dezia verdad en lo q auia dicho, y q tenia por necio al frayle: y luego aqlla noche embio Dios tã grande tempestad de relãpagos y truenos, que era gran marauilla, y cayo en la camara donde el Rey estaua vn rayo que quemò muchas cosas de la camara, y las tocas a la Reyna. Quãdo el Rey y la Reyna esto vieron, salieron de la camara muy espantados, que pensãron ser muertos, y el Rey comẽçò a dar voces que le fuesen por aquel frayle, y comolatempestad era tan grande, ninguno osaua yr, y fue vno de los de la guarda, y el Guardiã hizo venir al frayle, que no queria venir, y luego començole a confessar el Rey, y arrepentir: y como se yua confessando y arrepintiẽdo, se yua foflegando la tempestad, y otro dia en publica plaça confessò su pecado de blasfemia que auia dicho, y asì parece que le perdonò Dios: y aũ parece bien que Dios oyo a este Rey, pues tantos aũs le quisò dar para que se arrepintiesse y le perdonasse. Los hijos de Israel, despues de muerto Iosue, adoraron idolos, por el qual pecado fueron aflitos de los Filisteos y Amonitas deziocho años, y llamarò a Dios cò grã

dolor, y les respòdio asperamente: Yd y querellad vos a los Dioses que adorays. Luego destruyeron los idolos de toda su tierra, y Dios huuo dellos piedad: alçaron por caudillo y juez a Iepte, el qual ayunto muchas gentes, y hizo voto, que si Dios le diesse vitoria còtra sus enemigos, que la primera cosa q le ocurriessede despues deluencimiento, sacrificaria a Dios. Y peleò cò los Amonitas y Filisteos, y venciolos, y lo primero que se le ofrecio, fue su hija vnigenita que le salio a recebir, y sacrificosela a Dios. Tambien oyo a Helias, quando por mandado de Dios fue al Rey Acab a dezirle: Yo te juro por Dios, que estos tres años no aura rocio ni lluuia en toda esta tierra, y fue asì. A cabo de tres años boluio por mandado de Dios al Rey, y dixole el Rey Acab, Tu eres el que hazes que no llueua? y Helias le dixo, Yo no, mas tu lo hazes, porque adorays al idolo Baal: hizo el Rey ayuntar todos los sacerdotes del idolo, y Helias hablò con ellos, y dixoles, Tomẽse dos bueyes, y hagase sacrificio dellos, el vno a vuestro idolo, y el otro a mi Dios, y donde descendiere fuego del cielo q consuma el sacrificio, aquel sea auido por Dios. Hizieron dos altares, y sobre el vno pusieron el sacrificio de los de Acab, y rogauan los sacerdotes a su idolo Baal, desde la mañana hasta medio dia que se consumiesse, y quemasse el sacrificio, y como no se quemaua, Helias deziales, Dadle mayores voces a vuestro Dios, que duerme, y Helias hizo vna caua al derredor del altar, y hinchò la de agua, y echò mucha agua encima del altar, y puso el buey lleno de agua, y hizo oracion a Dios, y luego decendio fuego del cielo y lo quemò todo, y consumio el altar, y el agua, y el sacrificio: y entonces el pueblo dixo, El Dios de Helias es el Dios de Israel, y adorarò a Dios, y entòces por mãdado de Helias mataron todos los sacerdotes del idolo Baal. De muchos lugares de la sagrada Escritura se saca, que Dios hablo y ha hablado con muchos hombres, co-



mo fue con los Profetas Helias, Efayas, Heliseo: y con Adan està claro, quando le preguntò, Adan adonde estas? y a Cayn preguntandole, que que era de su hermano Abel? a lo qual respondio, que si era el guarda de su hermano? Y a Noe, quando le dixo que hiziesse el Arca en que se saluasse el y sus hijos, y nueras. Y Abraham quãdo quiso Dios destruyr las ciudades de Sodoma, y Gomorra hablò con el, diziendole que las queria destruyr, y Abraham le rogò, q̃ si huuiessse cincuenta justos, que no las destruyessse, y como no auia ni aũ diez, las destruyò. Y tambien hablò con el, quando le dixo, que auria vn hijo, y q̃ le llamasse Isaac. Hablò con su esclaua Agar, quando la hizo boluer a casa de su señora. Hablò Dios tambien con Moysen muchas vezes, y dio por el las Tablas de la Ley. De señor san Pablo se lee, que fue arrebatado en espíritu hasta el tercero cielo, donde vio a Dios, y vio tan marauillosas cosas, q̃ dixo, que nõ era al hombre licito dezirlas: y muchos otros Santos y Profetas fueron oydos de Dios, y hablaron con Dios, mas baste para tan breue compendio lo que he dicho.

*Cap. XXXVI. de como los hombres por su ingenio han hallado cosas marauillosas, de mucha admiracion: y muchos exemplos dello.*

**C**ontar en particular las sutilezas que los hombres han hallado por sus ingenios, seria menester para ello juyzio Angelico, y aun diuino, por tanto contare algunos exemplos, pues es notorio a todos, que los hombres han inuentado todas las cosas terrenales, o ya por su habilidad y sutileza de ingenio, o por auerselo reuelado Dios, o el Diabolo. Pone Plinio de vn hombre de tan excelẽte vista y mano, que en vna muy sutilissima tela de pergamino escriuio de tan sutil letra toda la Iliada de Homero, que es vna grande escritura, que pudo caber todo def-

pues de escrito en el hueco d̃vna nuez. Pues las sutilezas y agudezas que tu uo Archimedes, para ver como vn Platẽro auia mezclado plata en vna corona de oro, y quanta cantidad, sin deshazer la corona, y otras muchas sutilezas q̃ d̃l escriue Vitruuio en el libro 6. y fue la manera, que metio dos pastas, vna de oro, y otra de plata del peso de la corona cada vna por si en vn vaso lleno de agua, y miro que tanta agua derramaua fuera mas la plata, o pasta de plata, q̃ la pasta de oro, y assi vido a cada marco que tanta agua le respondia, y assi metio la corona, y vido que no echaua tanta agua fuera como la de la plata, ni tã poca como la de oro, y sabiendo la proporcion del agua que a cada marco respondia, dixo lo que tenia mezclado de plata con el oro, que fue vna muy grande sutileza: porque si echara fuera no mas agua que la pasta de oro, fuera la corona de oro, y pues echo mas, toda aquella demasia fue la plata que tenia mezclada. Pues los instrumentos con tornos y machinas, cõ ruedas, cuerdas, y vigas, y con hierros, y garfios, con tan gran arte è ingenio fabricados que Archimedes hazia, son tãtos y de tanta marauilla, como lo pueden leer en Plutarco en la vida de Marco Marcelo, y en Tito Liuius en el 5. libro de la quarta Decada, do cuenta, que los auisos de solo Archimedes bastaron defender a Syracusa de los Romanos muy grande tiempo. El ingenio de los hombres es muy diuerso, y assi tiene muchas diuersidades, y no puede ser comprehendido so vna regla: y porque ha acaecido sutiles cosas ser hechas por discrecion, assi como la gran astucia y discrecion de Rebeca, que como oyo dezir a Isaac a su hijo Esau que le diessse de comer dela caça que mataua con su arco, y que le daria la bendicion, ella porque amaua mas a Iacob, vistiole la vestidura de su hermano Esau, y cubrio los brazos y pechos con pellejos de cabrito, y hizo que Iacob lleuasse de comer a su padre, y comio, y bendixole, y fue bendito,



bendito, y así hurto la bendición a su hermano Esau, por aquesta sutileza de su madre Rebeca: mas como este mismo Jacob fuesse huyendo por miedo de su hermano Esau, y estuviere en casa de Laban, que fue su suegro, por acrecentar en ganados, tuvo tanta astucia y discreción, que dixo a su suegro, que los corderos que naciesen machados, fuesen suyos, y los otros fuesen de su suegro. Hecha la conveniencia, tomó varas, y pintólas negras y blancas, y puso las en el lugar que tomaban a las ovejas los carneros, y todos los mas de los carneros nacieron pintados, por la imaginación de las varas pintadas que veían los carneros y las ovejas. Fue también gran sutileza de ingenio la del Cid, cuando del terrado del Rey don Alonso, que fue a entrar en tierra de Moros, y después de hazerles mucho mal y daño, cercó el castillo de Alcozer, que es muy fuerte, cerca de Calatayud, y estuvo sobre el quince semanas, y viendo que no lo podía tomar, hizo esta arte y sagacidad de guerra: mandó mover toda su hueste, como que yvan huyendo, y quando los del castillo los vieron, pensaron que huyan, y huvieron muy gran placer, y comenzaron a armarse, y fueron luego en pos de ellos, quien mas podía correr, dando grandes voces, y haciendo gran ruido, salieron todos, que no quedó ninguno en el castillo que armas pudiesse tomar, y el Cid yva huyendo y diziendo a los suyos, que no tornasen a ellos hasta que fuesen bien apartados del castillo: y quando el Cid entendió que no se podía acoger de ligero los Moros al castillo, bolvió sobre ellos, matando e hiriendo, y como llevaban buenos caballos, pasaron adelante, y entraron los Christianos con los Moros de vuelta, y así tomó el Cid el castillo de Alcozer, por arte de hermoso saber de guerra y sutil ingenio. Cosa fue de mucha admiración, y de muy sutil ingenio, el que halló el molino para moler el trigo y cevada, y qualquiera legumbres. Y de mucha mas su-

tileza fue el que halló el molino de hazer papel, aunque no fue tanto, por tener ya principios, que fue ver estos otros molinos. Por cierto también son cosas muy sutiles y de grande ingenio el de las tinturas, saber parar una tina, y hazerla venir a aquellos puntos y términos que son necesarios para que tiñan. Pues no de menos ingenio fue la pintura, y el entallar imágenes de palo, o de lodo, o de hierro, o de qualquier otro metal: porque dize Plinio, que el primero que lo supo hazer, fue Filocle Egipcio, o Cleante Corintio, cada qual dellos mirando las sombras del hombre, o de qualquiera otra cosa, inventó la manera de debuxar, en fin que la misma naturaleza le fue aquel maestro: porque segun dize Plinio en el libro 35. cap. 3. todos hazian rayas alrededor de las sombras que hazia el Sol de los cuerpos, y así la primera pintura fue solamente rayando en el suelo, o en las paredes: y los primeros que la exercitaron fueron Ardizes Corintio, y Telefanes Sycionio, los quales hazian imágenes, rayando sin ningun color: mas después hubo otros pintores, que dentro de aquellas ponian colores, y hinchian los campos de colores, y hazian la descripción de la imagen con colores. De los quales el primero, segun dize Arato, fue Cleofanto Corintio. Este arte de pintar, dize Plinio, que se halló y perfeccionó mas presto que las otras artes, porque en el tiempo de los Troyanos no la avia, y después en tiempo de los Romanos era ya muy perfecta el arte de pintar. Cosa muy maravillosa y de grande curiosidad e ingenio fue lo que en tiempo de Artaxerxes Rey de Persia Esdras Aronita hizo, que como ya fuesse quemada la ley de Dios por los Caldeos, con gran estudio procuró de repararla, así en las escrituras, como en la forma de las letras: y aunque antiguamente escribian, como el que agora hiziere un renglon a la mano derecha, y otro a la siniestra, el hizo las letras menores, y las partes mas breves



*breves* que se pudiesen mejor entender, y escriuio la ley de Moyſen en letras Hebraicas, y añadio otras letras allende de las que estauan en el Pentateuco, que es interpretado de pen- ta, que quiere dezir cinco, porque los libros de Moyſen ſon cinco, y fue muy grande eſcriuano, y por eſto fue dicho eſcriuano aprefurado, porque en- ſeñó la manera de eſcriuir liberalmen- te, y eſcriuio de la mano derecha a la yzquierda, y creſce que todo eſto hi- zo, y reſtauró la ley perdida, y quemada de los Caldeos, por gracia de Eſpi- ritu ſanto. Tambien era coſa muy ſu- til, y de grande admiracion la inuen- cion que hizo vn Aleman en vn reta- blo que hizo, que tenia muchos bul- tos de Angeles y Serafines, y de o- tros Santos, y el bulto de nueſtra Se- ñora la Virgen Maria, y los bultos que repreſentauan las perſonas de la ſan- tiſſima Trinidad, y los bultos del niño Ieſus, y los bultos del buey, y vn aſ- no, y todos ſe meneauan y hazian ſus officios, vnos de tañer, otros de ſubir el cuerpo de nueſtra Señora por el ayre en peſo, haſta que llegauan a lo alto del retablo, donde eſtauan dos imagines que repreſentauan las per- ſonas de Dios Padre, y Dios Hijo, y te- nian vna corona en las manos, y quan- do llegaua la imagen de nueſtra Se- ñora a ellos, ponianle la corona en la cabeça, y todo eſto ſin llegar mano alguna a ello, ſino que por el ſutil in- genio, y artificio que dentro eſtaua, los hazia todos mouer, y otros ha- zian dellos ſones por la boca, y otros tocauan vihuelas con los dedos, y o- tros tañian lahudes, y atambores con palos, y otros tañian flautas con las bocas, todo lo qual cauſaua grande admiracion. Buena ſutileza fue la que hizo el Maeſtreſala del Rey Dario, que en el tiempo que el Rey Cam- biſſes eſtaua en Egipto, leuantaronſe contra el los Magos, que eran ciertos Sacerdotes y Letrados del Reyno, y como Cambiſſes quiſieſſe boluera ſu

Reyno para caſtigarlos, en queriendo ſe partir a Perſia, como ſubieſſe en vn cauallo, la eſpada ſe le cayo de la vayna, y le hirio brauamente en el coſ- tado, y aſſi murio, y no dexò herede- ro, y los principales del Reyno ſe con- certaron y mataron los Magos, y or- denaron entre ſi de elegir por ſu Rey y ſeñor aquel, cuyo cauallo primero relinchaffe en llegando a cierto lugar que ſeñalaron. Dario en boluiendo a ſu caſa, declaró el conſejo que auian tomado los Principes a ſu Maeſtreſa- la y muy ſu priuado, el qual aſfirmò, que el le daria el Reyno en las ma- uos: y luego aquella tarde el Maeſtre ſala tomó el cauallo, y ſe fue al lugar ſeñalado, y alli lo echò a vna yegua, porque otro dia con aquel deſſeo re- linchaffe, y aſſi fue, que otro dia jun- tandoſe los Principes en aquel lugar a la hora ſeñalada, el cauallo de Da- rio relinchò primero: la qual fue gran ſutileza, y ſobre todo parece que con- firmaua Dios aquella eleccion, y pa- ra que los Principes no tuiſſen du- da, y eſtando el cielo claro y ſereno, fue viſto en todo aquel campo vn re- lampago, juntamente con vn grande trueno, y luego los Principes todos ſal- taron de los caualllos, y lo eligieron por ſu Rey, y aſſi fue Dario Rey de Perſia, y reſtituyò al imperio muchas regiones que ſe auian alçado, quan- do Ciro fue muerto en la Sciria, y tam- bien la ciudad de Babilonia que ſe a- uia alçado, y no queria obedecer: y para eſta ocaſion viſò Zopiro vn cria- do del Rey Dario mucho ſu priuado, de vna gran ſutileza, aunque harto a ſu coſta, y fue que mandò que le cor- taſſen las narizes y las orejas, y los la- bios, y fueſe huyendo a Babilonia, quexandose de Dario, diziendo que el le auia mandado aſſi tratar, porque le aconsejaua que dexaſſe la ciudad en paz. Los Babilonios creyendo ſer eſto aſſi, de muy buena gana lo recibie- ron en ſu ciudad, y le hizieron ſu capi- tan, y en ſaliendo contra los Perſas,

G

matò



## Libro primero

mató algunos dellos, porque así se la acordado entre el, y el Rey: por lo qual los de Babilonia le confiaron todo el exercito, y así el los entregó al Rey Dario, y desta manera fue causa que tomase la ciudad de Babilonia, que auia año y medio que la tenia cercada. Mucho le agradeció Dario a Zopiro esta diligencia, y sutileza, y fidelidad, y así dezía muchas vezes, que ninguna cosa mas deseaua tener en esta vida, q̄ tener tantos Zopiros, como granos auia en vna granada. Cuenta la Coronica de España, que vinieron a Castilla vná gentes, que llamauan los Almozudes, o Almouides, de nacion Griega, y que desembarcaron con vná flota de nauios en el puerto de la Coruña de Galizia, y que hizieron vn futil engaño para tomar la ciudad, y fue, que vn poco antes que al puerto llegassen, enramaron las fustas donde venian, en tal manera, que todas juntas parecian vná grã montaña verde, y los vezinos de la Coruña, creyendo que fuesse alguna isla nueva parecida en la mar, dicen que no curaron de guardarse dellos, y que los Almozudes llegaron cerca de la villa en amaneciendo, y primero que se pudiesen los del pueblo ayudar de las armas, fueron los mas dellos presos, y muertos, y así se entraron por allí a poblar mucha parte de Castilla con aquel futil engaño. Muy gran sutileza fue la que hizo aquel gran ladrón Cleomines, que estando representando en Roma en sus teatros los Romanos vná comedia, en mitad del día les quitó vná tela de seda que tenian puestas en lo alto para que les hiziesen sombra, y se las lleuó, sin que persona alguna supiese dezir quien las quitó ni lleuó, auiendo como auia mas de tres mil personas. Y Adam, Indio natural, escriuió vn libro de grandes sutilezas, en el qual enseña, como plantaran vn huerto de arboles y plantas, sin que en el se ponga postura de algun arbol, ni simiente, sino poniendo otras cosas hagan nacer todos los arboles, como para que naz-

can cañas, siembran vn cuerno de carnero, y dentro del cuerno ceuada, y de allí nacen cañas, y sembrando vnos cuernos de carnero: o vná cabeça de carnero con sus cuernos, nacen esparraños, y así va enseñando como nacerán todos los arboles, sin sembrar postura dellos, ni simiente: y el mismo con gran sutileza enseña en aquel libro como harán en cada tierra que todos los arboles en todo el tiempo del año estén verdes, y lleuen flores y frutos, y llamale el libro de la concordancia del cielo a la tierra.

*Capitulo XXXVII. De como el hablar es propio y natural en el hombre, y a el solo le compete, y no a otro animal alguno.*

**A**RISTOTELES en el libro primero de la politica, capitulo segundo: y Quintiliano en el libro tercero, tienen y afirman, que el hablar en el hombre es dado naturalmente de parte de Dios, y no es cosa que el aya ganado por su diligencia, sino por natura. Y tambien dicen y prueuan, que es propio y particular del hombre el hablar, y no de otro animal: y dado q̄ sea verdad que los otros animales tengan voz, pero no tienen habla, ni palabra articulada como el hombre. Contra esta verdad han querido dar muchas razones, como vnos que tuuieron, que no era natural el hablar al hombre, porq̄ lo q̄ conuiene naturalmente a vná especie, es cosa necessaria q̄ a todos los contenidos debaxo de aquella especie les conuenga y cõpeta de vná misma manera, como a los perros el ladrar, y el bramido a los toros: y así a las otras especies de animales, y vemos que los hombres, vnos hablan de vná manera, y otros de otra, de manera que no se entienden naturalmente, por do parece, que es por arte, y no de naturaleza hablar, y así dezian, que se han hallado gentes, como dize Plinio en el libro sexto, que no hablaban, mas antes es vná manera de graznido, y esta



y estagēte son los Trogloditas, lo qual no acaeciera si todos hablaran por dō de naturaleza, porque si así fuera tan bien hablaran aquellos como los otros todos. La respuesta de aquesta razon está clara, pues es claro, que vna cosa puede ser natural en vniuersal, y en lo particular se puede obrar voluntariamente. Naturalmente haze mal, y merece pena el hombre que mata a otro: pero darle vna pena o otra, voluntario fue. Y por esto, aunque en diuersas lenguas hablen los hombres, no dexa de ser por naturaleza, quanto mas, que la diuersidad y confusion de las lenguas, fue en pena de la soberuia de los que edificaron la torre de Babilonia, antes desto, todo el lenguaje era vno y natural, y aquellas gentes Trogloditas, que así no hablaban, dize se porque tenian muy imperfeta y barbara lengua, que casi no parecia lengua humana, pero al cabo era lengua con que ellos passauan y se entendian. Pues la opinion de los otros, que no fuesse propia y particular de solo el hombre la habla, quisieron lo fundar por lo que dize Lactancio Firmiano, que algunas cosas tenemos por propias de solo el hombre, que las hallamos en otros animales, como es la diuersidad de las voces en las aues, que por la voz discernimos vnas de otras, y las conocemos, y ellas entre si vemos que se entienden, que parece que es manera de lengua y habla. Y también tienen los que esto dicen argumento, de ver que muchas aues hablan, como son papagayos, y tordos, y otros, así como lo que dize Ludouico Celso de vn papagayo del Cardenal Ascanio, que en su presencia dixo todo el Credo en Latin, sin errar vna palabra sola, aquello propriamente no es habla, ni ellos entienden, ni saben lo que dicen, sino es vna cierta costūbre mostrada por muchos dias de formar aquellas voces: porque la palabra primero se concibe en el animo, y esto en ellos falta. Y aun que también por las voces diuersas conocamos los animales, y ellos entre si

se llamen y se entiendan, no por esso se sigue que es palabra, ni habla formada: porque como dize Aristoteles, por sola la voz así sin forma se puede significar, y dar a entender el pesar, y dolor, y alegría, y plazer, así estos afectos vniuersales, como vemos por las voces que se hazen riendo y con plazer, y los gemidos y gritos que se dan con dolor, y esto en los brutos animales y aues, que tienen diferencia en los cantos y voces, quando estan tristes o olegres, o las hieren, o se regozijan, o andan en zelo. Pero el hablar y sermon por do se muestra en particular lo vtil y necessario, y lo dañoso, y malo, y lo justo, y lo injusto, y lo honesto y bueno, se cuenta lo passado, y se auisa lo por venir por razones y palabras que lo signifiquen, y todas las otras cosas y prouechos que del hablar se figuen, a solo el hombre es dado, y el lo tiene en su propia naturaleza. Como lo vieron los que escriuieron de los dos niños que fuerō criados en el desierto, sin que nadie los hablasse, y ellos hablaron en lengua Frigia, pidiendo pan, que es la primera palabra que hablan nuestros niños. Y como se vido también en vn hijo del Rey Cresso, riquísimo Rey, a quien Ciro destruyō: del qual escriue Herodoto, q̄ estando este Rey en su prosperidad en su reyno, le nacio vn hijo de su muger legitima, sano y hermoto de todos sus miembros y sentidos, el qual, aunque llegó a edad conueniente de saber hablar, por incognito ligamento de la lengua el no hablaua, ni hablo en muchos años despues, aunque era ya moço y dispuesto para toda cosa, y así era tenido por mudo è impedido de la lengua, puesto que se conocia que oya, aunque jamas se vea mudo que no sea sordo: porque dize Aristoteles, que todos los hombres comunmente nacen sordos, y mudos, porque los organos de estos sentidos no salen dispuestos, ni en la perfeccion, que es menester, y que despues vendose disponiendo y cobrando fuerça,

G 2 que



## Libro primero

que primero comienzan a oyr, y despues que han oydo muchos dias hablã, porque oyen hablar. Y así dize Plinio en el lib. 10. q̃ el que naciere sordo, y permaneciere sordo, forçosamente ha de ser mudo, porq̃ es cierto, que si oyese, aprenderia a hablar, y que es imposible aprenderlo el que totalmente fue re sordo. Y dize tambien Aristoteles, que puede acaecer, que algun niño hable algunas palabras mucho antes de tiempo, pero que tornara a perder el hablar hasta el tiempo que es natural, en que comunmente suelen hablar, y así continuãdolo. Del hijo del Rey Cresso cuenta Plinio en el libro 11. que hablo a los cinco meses ciertas palabras, y nunca hablò mas, hasta que teniendo su padre guerra, fue vencido, y combatida, y entrada la ciudad donde el estava, y entrando por la casa Real donde estava la gente de guerra, estava el Rey, y el hijo mudo con el, y vn soldado executando su vitoria, sin saber que fuesse el Rey, fue para lo matar con la espada sacada, y el hijo mudo como lo vio, fue tanta la pasiõ que tomò, y tanta la eficacia que puso por hablar, y con tanto impetu se esforçò a ello, que obedciendo al animal los organos corporales, subitamente dio vna muy grande voz, y hablò claramente, diziendo, A hombre, no le mates, cata que es el Rey Cresso mi padre: el que lo yua a hazer, oydo esto, detuvo el braço, y no lo matò, y por esto escapò el Rey de morir, y el moço de alli adelante hablò muy biẽ, como si toda su vida lo huiera usado. Por donde se vee ser proprio el hablar del hombre, y si algunos hombres ay que no han hablado, como son todos los mudos, esto es por impedimento y enfermedad que Dios les da, desde la formacion del vientre de su madre, adonde, porque se ligã los nieruos que mueuẽ la lengua, y se opilan ni mas ni menos del oydo, y por tanto, no solo porque no oyen, mas porque tienen impedidos los nieruos, con que se auia de mouer la lègua para for-

mar voces, como lo vimos en el exemplo pasado deste hijo del Rey Cresso, que oya, y no podia hablar: y otros aue mos visto en nuestros tiẽpos, y en nuestra tierra: y como todas las mugeres de suyo, y en quanto son mugeres, todas son aparejadas para engendrar, mas muchas dellas no engendran, vnas por enfermedades, otras por ser muy gordas, otras por muy calidas, otras por muy frias, otras por muy humidas, y otras por muy secas de complexion, y otras por ser cerradas, y por otras muchas causas, q̃ no haze al proposito contarlas, mas de lo que està dicho para el exemplo, y lo que haze al proposito de lo que vamos tratando.

*Cap. XXXVIII. De como los sueños son comunes a los hombres, y a los otros animales, y de como muchos sueños han sido verdaderos, y porque causa pueda ser.*

**Q**ue todos los animales del mundo tengan sueño, y duerman, no queremos aqui tratarlo, dando que Aristoteles en el libro quarto de partibus animalium, en el capitulo 10. va prouando como todos los animales de quatro pies, y los que tienen sangre, sin duda duermen, y las aues, y los peces de los rios y de la mar: mas si sueñan, que es vna imaginaciõ hecha mientras duermen, varia de diuersas cosas que representan al cerebro, o sentido comun, por los espiritus que se mueuen, y son causa de representar diferentes imagines, y hazer que parezcan verdaderas a la potencia cogitativa en los hombres, o sensitiva en los brutos, de esto dize Aristoteles en el lugar alegado, que muchos animales otros sin el hombre, que no es de dudar, que todos los animales de quatro pies, como los cauallos, y los perros, y las ouejas, y las cabras sueñan, y así por los otros animales va diziendo que todos sueñan, mas que luego en naciendo, y siendo niños infantes, que no sueñan, hasta que son de quatro, ò cinco años, que hazen



hazen memoria de lo que veen y oyen en la vigilia, y de que duermen lo sueñan: yo digo que lo he visto por experiencia, que niños de teta, de cinco, o seys meses sueñan, porque aconteçe estar durmiendo, y llorar entre el sueño, porque deuen de soñar que les dan, o amenazan, como muchas vezes lo hazen las madres, o amas que los crian. Mas que todos los animales, así grandes, como pequeños tengan sus sueños, aunque nosotros no los sentimos, sacase de la doctrina de Aristoteles en los libros de partibus animalium, y en los de anima, donde dize, que todos, grandes y pequeños animales tienen sentido comun, y fantasia, o estimatiua, con que se mueuen a tomar los manjares, y a huyr de sus cōtrarios: de donde se sigue, que pues tienē sentido comun, el qual en el sueño hará su mouimiento de las cosas que aura visto en la vigilia, que todos soñaran poco o mucho, cada vno en su proporcion. Vna cosa es de notar de los hombres, que nota Aristoteles en el lugar alegado, que ha auído muchos hombres, y muchas mugeres, que en toda su vida no soñaron cosa alguna, y que lo tiene por cosa peligrosa, porque a algunos de aquellos les aconteció, que siendo ya grandes soñaron, y del sueño les vino tan grande mudança en su cuerpo, que los vnos se murieron, y otros cayeron en grandes enfermedades: y así se ve oy día en los que dizen que nunca sueñan. Y pues que los sueños parece que son comunes a los hombres, y a los otros animales, como vemos al perro, que durmiendo ladra, y al caualllo que patea, y así de otros animales, veamos si son todos de vna manera: y para esto es de saber, que Aristoteles en el mismo lugar dize, que de mucha mas variacion son en el hombre, y son muy mas perfectos, y de muchas mas cosas, y de aquí vino el mismo a hazer vn libro de los sueños de los hombres. Para lo qual han de saber, que los sueños son vnos falsos, y

otros verdaderos, y otros indiferentes, que ningun credito se les deue dar. Vn genero ay de sueños, que es común, que se haze de las cosas que de día vemos, y hablamos, y oymos, y a este no se le deue dar credito alguno. Y desta manera dezia Claudiano, que los juezes durmiendo sueñan pleytos, y los golosos que comen. Y tambien quando crecen algunos humores en el cuerpo, hazen soñar alguna cosa de la naturaleza del tal humor: como los que tienen mucha flema, sueñan que nadan en agua. Otro genero ay de sueños, que por ellos adiuinan, o pronostican las cosas por venir, el qual no es diuino, sino por vn don de naturaleza, que vnos aciertan mejor que otros, como vnos son mas habiles y aparejados para musica que no otros: así muchos ha auído que tuuieron sueños, por los quales adiuinaron y pronosticaron las cosas q̄ auia de acontecer: como se lee de los sueños de Sila, y de Luculo. Y vn medico de Augusto Cesar soño, que la tiēda en que estava Augusto Cesar se auia de destruyr, y auisado Augusto del sueño, saliole della, y acabada la batalla, fue destruyda la tienda por los enemigos. Y Tulio cuenta muchas cosas que el soñò, y dixo, y despues fueron así. Y de Otauio, antes que le viesse ni conociesse, soño, que auia de ser Principe de la Republica, y así lo fue despues. Y Pontano escriue de vn cauallero que soño en Genoua que le tragaua vna serpiente, y aquel día no quilo salir de casa, y todos los demas entraron en sus nautos a pelear con los contrarios, y leuanto vn alboroto en la ciudad, y tirando tiros de poluora, fue vna pelota de vna bombardas, que se dize serpiente, y hirió a aquel cauallero que se quedò en casa, y lo matò. Destos sueños dize Aristoteles q̄ el que tuuiesse muy buē iuyzio, y supiesse biē apropiat las propiedades de las cosas q̄ sueña, a las cosas exteriores de aca, q̄ podria pronosticar, o adiuinar lo por venir. Mas tã poco se ha de dar credito a este genero de sueños, porq̄ ellos



## Libro primero

ellos de fuy o son cosa vana, como todos los que dello tratan lo dizen, como es Archimedor en el proemio del libro q̄ hizo de interpretatione somniorum, y no declaran estos sueños claramente lo que ha de ser, y los hombres en el interpretar y declarar dello se engañan. Como de Pompeyo se lee, que quando quiso comēçar guerra contra Cesar, se mouio por vn sueño, que le parecio que le prometia vitoria, y el sueño fue, que el estando sentado en el teatro de Roma, toda la gente de Roma se holgaua con el, y fue vencido entonces del Cesar. Y Dario tambien se engañó, que soñó q̄ via el exercito de Macedonia andar ardiendo por Asia, y q̄ venia a Babilonia, y que vehia a Alexandro vestido de los vestidos de los de Persia yr al templo, y luego desaparecio: pensó que queria significar, que el exercito auia de morir quemado, y Alexandro auia de ser cautiuo, y fue al contrario, que entraron muy ligeros, y con gran presteza tomaron la tierra, y Alexandro fue señor de toda Persia. Y el tercero genero de sueños es diuino, y es el que Dios quiere ingerir è infundir a las almas de los fuyos, o por si, o por sus Angeles, como fueron las profecias de Iacob, las de Iosef, las de Daniel, y de otros muchos que la Escritura sagrada escribe: y a estos tales sueños auemos de dar fe y credito, y así es menester saber poner diferencia entre los sueños que son de Dios, o los que no lo son, porque quando Dios le enseñó en sueño a Nabucodonosor q̄ auia de ser priuado del reyno, y se auia de boluer bestia, y no se quiso acordar del, vino Dios y reueloselo otra vez a Daniel, para que supiesse como Dios era el autor de aquel sueño, y queria q̄ así fuese. El quarto genero de sueños es Diabolico, como son muchas ilusiones del Diablo, que representa en el sueño, así de deleytes, que van contra la Ley de Dios, como de cosas muy terribles y espantables que ofrece a los que duermen, por espantarles, como escribe Va-

lerio de Cassio Parmense, que se lo lleuauan los Diablos, haziendole muchos visajes, y de muchas hechizeras, q̄ caen durmiendo, como muertas, y sueñan q̄ estan en muchos combites, y en muchas danças y juegos muy lexos de alli, y que comen y beuen muy altamente, y ellas no se han meneado de aquel lugar donde cayeró durmiendo. Vn Romano soñaua cada noche, que les dixese a los Consules que ordenassen vnos juegos deshonestos, y no queriendolo hazer, el Diablo le mató vn hijo que tenia, dōde conocio ser del Diablo aquel sueño, porque el no ordena sino malas costumbres y obras, y se huelga de las muertes injustas.

*Cap. XXXIX. en que se declara, como ay algunos años y terminos de vida de los hombres, que los antiguos tuuieron por muy peligrosos, y quales son estos años, y porque.*

**Q**Viero aqui escriuir y poner, como algunos años particulares de la vida del hombre tuuieron los Filosofos antiguos y Astrologos, por peligrosos y aziagos, y llamarō los climatericos, dandoles nombre de vna palabra Griega, *Climax*, que quiere dezir escala, o grado, para dar a entender, que los tales años son como passos o puertos dificultosos en la vida: por q̄ así como los medicos tienen por terminos y dificultades el seteno, y noueno, y catorzeno, y veyntiuno dia en las enfermedades, así se guardan y consideran terminos en los años de la vida, por respeto de la fuerza de los numeros, a quien tanto atribuyeron Pitagoras, y Themistio, y Boecio, y Auerroys, y otros, y por la influencia y dominio de los Planetas malos, como Saturno, en diuersos tiempos y edades: de manera q̄ como Marsilio Ficino en el libro 2. de triplici vita, y Aulo Gelio en el libro 15. cuentan, todas las hebdomadas y septenarios de años, principalmente tenían por de mayor alteracion, y tenían q̄ era casi imposible passar sin algun grande peligro,



peligro, ò trance, o mudança en la vida ò estado, o salud, o complexion del hombre en aquellos terminos: y para esto tienen por cierto, que de siete en siete años, y de nueue en nueue años mudan los hombres la complexion, y aun muchas vezes la condicion: y que esto sea verdad, parece, en que el hombre que aora es flematico, le vemos tornar a colerico, y al q es furioso, tornarse mäs, y al que es prospero, tornarse desdichado, y aun al que es cuerdo, tornarse loco: lo qual todo prouiene, q despues de los siete años, o nueue, mudaron, como diximos, las condiciones, y aun las complexiones. Y por esto el setimo, y catorzeno, y veynte y vno, y veynte y ocho, y treynta y cinco, y quarenta y dos, y así cada siete años se reglauan y guardauan, y tenian por peligrosos. Y porque el numero de tres tienen tambien que encierra en si gran misterio, quando se cõpone el siete por tres, como veynte y vno, tenian por de mas importancia: y el año de quaréta y nueue, porque es de siete vezes siete, dicen que es en grãde manera peligroso: mas el que es mas temido y mas peligroso, y de todos mas mirado, era el año de sesenta y tres, porque como veynte y vno se compone de tres vezes siete, el sesenta y tres se haze de tres vezes veynte y vno, y de nueue vezes siete, que todos son numeros muy celebrados: y así en este año de sesenta y tres se juntan dos climas, que son de tres vezes veynte y vno, y de nueue vezes siete, o siete vezes nueue: en el qual año se mueren muchos viejos, quando llegan a este año: y por esto, quando algun hombre llegaua a esta edad, le tenian grande cuydado y vigilancia en su vida, y todos estauan esperando que seria del. Y así lo encaresce muy mucho Iulio Firmico en su Astrologia, y Aulo Gelio, donde tengo dicho, pone vna carta del Emperador Otauiano, que auiendo escapado y pasado deste peligroso año, escriue a Cayo su sobrino, significandole el plazer grande que tenia de auer ya entrado

en sesenta y quatro años, y que bien creya del, que auria celebrado con plazer grande su nacimiento. De manera que en este año de sesenta y tres temian mucho, y vehian por experiencia que morian muchos hombres que llegauan a aquesta edad, o llegauan a punto de muerte. Y en este año de su vida murio Aristoteles, y otros varones notables, y como dixe, era numero muy mirado el de nueue, y por tanto el que acaccia a passar de sesenta y tres, tenian por muy cierto q no passaria del ochenta y vn años, porque es termino que se cõpone de nueue vezes nueue. Y así murio desta edad aquel gran Filosofo Platon, y el grande Geografo Eratostenes, y Xenocrates Platonico, principe de la antigua academia, y Diogenes Cinico, y otros varones señalados. Segun esto diriamos, que el hijo q viere passar deste termino a su padre, no espere, que tan ayna le verá morir, ni menos le espere tan presto de heredar. Los Principes Romanos, quando se vehian escapar del año de sesenta y tres, y los Principes Griegos, hazian muy grandes mercedes a los suyos, y aun ofrecian muy grandisimos dones a los templos: segun se lee que lo hizo el grã de Alexandro Seuero, y el Emperador Antonino Pio, y el Emperador Otauió. Mas dexadas estas cosas, no porque necesariamente sean verdaderas, y de creer, pero porque son de oyr, la razón natural lo muestra, que así como vemos que las enfermedades y humores tienen sus terminos, y acuden a dias, y a tiempos señalados, y en los hombres, y en otros animales los dientes se mudan, y de la misma manera nacen las barbas, se muda la voz, y haze naturaleza otros efetos y mudanças notables en las complexiones y condiciones a terminos conocidos: porq no podemos creer, que de la misma manera a tiempos y terminos señalados haga otras alteraciones e impresiones, y q tiene su cuenta nuestro humano cuerpo con las influencias del cielo, y con los humores


entre



## Libro primero

entre si, por via y manera a nosotros se creta, como quiera que està siempre sujeta a la voluntad de Dios: el qual, aunque natural y milagrosamente crio todas las cosas, dexa las, y permite que las mas vezes, o siempre, obren y vsen naturalmente de su oficio en todas sus obras, sino es quando a su diuina Magestad por sus secretos juyzios le parece otra cosa.

*Capit. lo XL. Como los hombres tienen mandado sobre todas las cosas, y algunos mandaron a los cielos, o a los elementos por voluntad de Dios.*

 Ve el hombre tenga señorio, y mando sobre todas las cosas terrenales, dizelo la sagrada Escritura assi en el capitulo primero del Genesis, donde dize, que crio el hombre a la postre de todo, y le dio señorio sobre los peces de la mar, y las aues del ayre, y sobre todas las otras cosas aca criadas. Y el Psalmista dizendo: *Omnia subieciisti sub pedibus eius: oues, & boues, & pecora campi*, y todo lo sometiste debajo del poder del hombre, las ouejas, y las vacas, y las bestias del campo, y todas las cosas demas: pero que tengan mando y señorio en el cielo, por la voluntad de Dios, y reconozcan obediencia al hombre, es menester que lo pro uemos con autoridades y con historias. Y para esto es lo que diximos de Iosue y de Ezechias en el capitulo 35. proximo pasado, y de otras personas santas. En la sagrada Escritura se cuenta, que mandaron a la mar que se abriese, y se abrio en doze carreras, como lo hizo Moysen, por donde passaron los hijos de Israel: y la piedra que se abrio, y les dio agua en el desierto. Y la que se abrio para ser sepulcro para el señor Santiago. Y otras muchas marauillas que hizo Dios por sus siervos, las cuales parecen ser hechas por mano de los hombres, no haziendolas ellos por su virtud, sino en virtud de Dios todo poderoso, las cuales cosas son dignas de estar

en la memoria: mas son tantas las que nuestro Señor cada dia haze, y cada hora por los hombres, que fuera querer contar las estrellas en contarlas. Como lo del señor san Pedro, que anduuo en la mar por encima de las aguas, hasta que llegò al nauio adonde estaua nuestro Señor. Y segun esto, dize san Agustin, si tuuiessemos tanta fe como vn grano de mostaza, que haríamos que los montes se passassen de vna parte a otra donde quisiessemos: assi con la fe que san Pedro lleuaua, no temio a las aguas sus siervos, y assi le obedecieron y sostuvieron que fuesse por encima dellas. Y no solo se cuenta esta obediencia de los Santos de Dios, y sus Profetas, mas de otros profanos, como del Rey Alexandro se escriuen grandes marauillas, de las cuales contare aqui, como despues que huuo grandes victorias contra los que en los montes Caspios estauan encerrados, y le auian sido a el rebeldes, los que quedaron encerrados, despues que les auian cautiado muchos, los diez Tribus de Israel vinieron a pedir merced al Rey Alexandro, que les diese lugar que saliessem de aquella cautiuidad, y viniessem a su tierra: y luego el Rey Alexandro pregunto, que gente era aquella, y que era la causa porque alli estauan, y respondieron le, que de doze Tribus que auian salido de tierra de Egipto, por los cuales Dios auia hecho muchos milagros, eran aquellos los diez Tribus: y preguntado porque estauan alli? respondieron, que porque auian dexado de adorar a su Dios, y auian adorado bezerros, y otros animales, era profetizado que no saldrian de aquella cautiuidad en que estauan: entonces el Rey Alexandro dixo, Pues que assi es, antes los encerrare yo mas, y mandò cerrar vn portillo grande por donde ellos venian, y como no fuesse posible los hombres poderlo cerrar, rogò a Dios que lo cerrasse, y entonces juntaronse las peñas unas con otras, y cerraron los montes Caspios: lo qual assi està oy dia, y estara hasta el tiempo del Antichristo,



richristo, aunque esto comunmente se tiene por fabuloso. Del mismo se lee, q vn dia yendo por la mar, hazia tan grandissima tormenta, que pensaron todos ser anegados y perdidos, y affomose al nauio Alexandro, y rogando a Dios que cessasse, mandò a los vientos que se ayuntassen, y luego se fofsegò la mar. Tambien cuenta san Gregorio de vn Santo, que por su mandado embio avn monje a vn rio a que sacasse a vn hombre que se estaua ahogando, è yendo el monje sin tener cuenta se entrò por el rio adelante, andando por el agua como por la tierra, y asio al otro de la mano, y lo sacò, andando entrambos por el sin tener cuenta, hasta que boluierò las cabeças despues de auer salido, y se espantaron y temieron en ver como auian andado por el agua. Cuentà tambien los autores, que hizieron tãto sentimiento los cielos, quando Cesar murio, que fue a 14. de Março, y desde mediodia hasta la noche estuuò el Sol eclipsado, de lo qual pensaron ya que para siempre auian de quedar en tinieblas: así lo dizè los autores de Cesar, mas no es cosa tan cierta, qno lo pudierò dezir por alabar a su señor. Y cuètan tãbien, que por todo el año el Sol no estuuò tã claro como hasta alli auia alumbrado: todo lo puede hazer Dios que es hazedor de todas las cosas: y pues por vnos Gentiles como aquestos Dios mostraua tan grandes marauillas, quãtas mas haga y enseñara por sus santos Martires y seruidores Christianos? de los quales se cuentan tantas marauillas, que no se podrian numerar, como san Esteuan, que vido los cielos abiertos, y san Christomo, que detuuò su muerte por vn dia, y otras muchas cosas marauillosas.

*Capitulo XLI. De como a las vezes atina mejor el coraçon que no los ojos.*

**D**Ezia el diuino Platon, que tanta es la excelencia del coraçon, como las otras, sobre todos los otros miembros del hombre, que mu-

chas vezes se engañan los ojos en lo q veè, y acierta el coraçon en lo que piensa. Y el Consul Sila, viendo a Iulio Cesar, siendo moço, andar mal abrochado, y peor ceñido, a cuya causa le juzgauan muchos por floxo, yaun por bobo, dezia Sila a todos los de su vando, Guardaos deste moço mal ceñido, que aunque parece así, me da el coraçon q este ha de tiranizar a Roma, y assolar mi casa. Plutarco en la vida de Marco Antonio cuèta de vn Griego, que auia nombre Timon Atenienfe, al qual como le preguntassen, porque no hablaua ni conuersaua con hombre de toda Atenas, sino con Alcibiades el mancebo, respondió, Porque me da el coraçon que este moço ha de abrasar a Grecia, y escandalizar a Asia. No le mintio el coraçon a este en lo que profetizò de Alcibiades, porque escurecio la gloria de Grecia. Ni tampoco el coraçon engaño a Sila, porque Iulio Cesar quitò la libertad a Roma. El buen Emperador Trajano dezia, que nunca se engañò en tomar amigos, y en conocer enemigos, porque luego el coraçon le dezia a quien se auia de allegar, y de quien se auia de recatar. Aqui podemos contar còmas verdad aquello de la historia Euangelica, quando se hizo encontradizo nuestro Redemptor Iesu Christo con los dos Dicipulos suyos que yuan al castillo de Emaus, è yendo con ellos juntamente, sus ojos no lo conocieron, porque hablando con ellos, les preguntò, que erã aquellas platicas que entre ellos tenian, y porque yuan tristes? y respondió Cleofas, que el solo era peregrino en Ierusalen, y no sabia lo que auia pasado de Iesus Nazareno los dias passados? Y como fuesse hablando con ellos, y declarandoles las profecias y escrituras, que de Iesu Christo habluau, dize la historia que le combidaron que se quedasse aquella noche cò ellos en el castillo, porque ya anochecia: y entrando con ellos para quedarse alli, se assentaron a comer, y el tomó el pan y bendixolo, y partiolo, y dioles dello,



## Libro primero

dello, y luego le conocieron, y entōces desaparecio d su ojos: y como se les desaparecio, quedaron diziendo entre si: *Nonne cor nostrum ardēs erat in nobis, dū loqueretur nobis in via, & aperiret nobis scripturas?* no os parece que nos daua el coraçon, mientras hablaua con nosotros en el camino, y nos declaraua las escrituras, que era nuestro Redemptor Iesu Christo, que auia resucitado, sino que nuestros ojos estauan cerrados del conocimiento, y el coraçō lo conocia mejor, y asì atinaua mejor el coraçon de los Dicipulos, que no los ojos. Y lo mismo diremos del comū de los Judios que le seguian en todos los passos de la passion, no por creerle, ni amarle, sino porque el coraçon les daua q̄ era Dios, andauanse tras el a ver las marauillas y milagros, y señales celestiales que mostraua. Y de aquesta manera dixerō, quando vieron las tinieblas sobre la tierra, al tiempo que nuestro Señor y Redemptor espirō en la Cruz: Verdaderamente este era hijo de Dios, porque se lo daua el coraçon, que con los ojos no lo veyan, que Dios no queria que lo conociesse, puestan duros tenian los coraçones: y otros muchos yuan tras el, porque le tenian por su Dios y Redemptor. Los de Sodoma y Gomorra eran hombres malos, fuzios, y viles, y desde el pequeño hasta el mayor los que podian vsauan contra natura el pecado nefando: aunque Dios todo lo vee, vino a que Dios dixo: Yo descendere, y verē por mis ojos si lo que se dizē se cūple por obra. Hablō Dios con Abrahā haziendole saber que queria destruyr estas ciudades, y dixo, Señor si huuiere cincuenta justos, por estos viuiran los otros: dixo Dios, si: y si fueren quarenta y cinco, quarenta, treynta, veynte, y aun si solos huuiere diez, no los destruyre, y porque no los auia, la yra de Dios vino sobre ellos: y embio Dios a Sodoma dos Angeles por ver su pecado, y Loth, hombre justo, sobrino de Abraham, con la costumbre de hospitalidad que tenia, saliose aquel dia a la

puerta dela ciudad, y estando esperando, vio venir dos mancebos muy hermosos, y diole el coraçon que eran Angeles, siervos de Dios, y conociolo asì, y lleuòlos a su casa, y como ellos entraron por mitad de la ciudad, que todos desde el pequeño hasta el grande los vieron, cercaron la casa de Loth, diziendo, Da nos estos hombres, porque mal vsamos dellos, y el dauales dos hijas virgines, y no las quisierō. Los Angeles, metieron a Loth en casa y cerraron la puerta, y cegaron todos aquellos que estauan de fuera, y fueronse, y entōces de que no los vieron alli, dixerō los Angeles a Loth que se saliesse el, y su muger, y sus hijas: y salidos dela ciudad cayo fuego del cielo, y temblō la tierra, y hundieronse las ciudades, yalli murieron todos malas muertes. Exemplo de aquesto es tambien lo que acontecio al Rey Gargoris con Auides nieto suyo, hijo de vna hija suya, la qual dizen que por amores, siendo donzella guardada en casa de su padre, de vn familiar suyo se empenhō, y pario a este niño dicho Auides, el qual tenia sospecha, y le daua el coraçon al Rey Gargoris que le auia de suceder en el reyno, y aun excederle en fama y hechos, por lo qual lo mando luego en naciendo llevar a las Montañas para que lo comiesse las bestias fieras, y despues de tiempo lo hallaron bueno y viuō, y muchas bestias que lo cercauan y guardauā, y vna que le daua a mamar, por lo qual lo hizo traer, y hizo que estuuiesse entre los perros y alanos brāuos sin comer dos dias, y echoselo para que se lo comiesse, y ninguno llegó a el, y por esto le daua mas el coraçon lo que siempre pensaua, y entōces enojado, lo mandō echar en la mar, y la mar se lo lleuō por las olas, y lo echō en los montes muy lexos de alli, y vinieron vnascieruas, y otras bestias fieras y criaron al niño hasta que se hizo grande, y se andaua entre ellos comiendo: de lo qual se marauillaron mucho los pastores y otras gentes que le vieron, y lo dixerō

al



al Rey, y mandó que lo caçassen con lazos, porque por pies no era posible, por la gran ligereza que tenia, y caçado se lo truxeron, y entóces le dio mas el coraçon que era su nieto, y lo miró bien, y por señales lo conocio, y tuuo consigo, y le sucedio en el reyno después de el muerto; y dizē que fue este Auides el mas excelēte Principe de todos quantos huuó antes del. Aliende de todos estos cuentos que aqui se han puesto, quiero prouar aquesto con el comun cōcebir de todos, que muchas cosas nos dize el coraçon y el anima, q̄ con los ojos no las vemos, ni conocemos, como vemos de muchos q̄ traen pleytos, y aunque tengan buena prouança y justicia, dales el coraçon que han de sentenciar contra ellos, y vemos despues que es así: mas esto no se deue creer, porque a las vezes suelen ser ilusiones del Demonio, que hazē a los hombres agoreros.

*Capitulo XLII. En que se ponen exemplos de muchas personas que excedieron a las otras en alguna gracia, don, y perfeccion de naturaleza en sus personas, o sentidos, o en hazer, o hablar, o en otras cosas semejantes, como en la letura se verá.*

**Q**ue los hombres y criaturas racionales cada vno tenga su gracia particular, dize lo bien el bienauenturado Apostol san Pablo en la Epistola ad Ephesios en el capitulo quarto, diziendo: *Vnicuique autem nostrum data est gratia, secundum mensuram donationis Christi.* que en nuestro Romance quiere dezir: A cada vno de nosotros nos es dada gracia, segun la medida de la donacion. Y en la primera ad Corinthios en el capitulo 7. dize: *Diuisiones Dei sunt,* que las diuisiones de las gracias son de Dios, *sed unusquisque proprium donum habet ex Deo, alius quidem sic, alius vero sic,* mas cada vno tiēne su propio don y gracia de Dios, el vno de vna manera, y el otro de otra. Y sin prouarlo por la autoridad de san Pablo, se prouará con

los Filósofos antiguos, y Medicos, que dizen, que los hombres son diferentes vnos de otros, porque las propiedades indiuiduales que se hallan en el vno, no se hallan jamas todas en otro. Y desta manera dezia Galeno en el libro tercero de ingenio saniratis, cap. 7. que ningún hombre concuerda cō otro en todas las propiedades y condiciones, por que cada vno tiēne su propiedad propia, ē indiuidual, q̄ no se halla en otro alguno. De donde se arguye tanta grandeza de Dios, que en tanta muchedumbre de gentes produzga diferentes propiedades. Y desta manera veran en muchos exemplos que aqui yrē cōtando, como se manifesta en ellos la variedad de las gracias que en las gentes puso Dios: y si huuiesse algun hombre tan amigo de Dios, que le reuelasse Dios de su gracia, para que contemplasse y entendiesse sus gracias en las gentes, pienso y creo que hallaria en ellos todas las virtudes que en todas las criaturas inanimadas y muertas puso, como son en metales, piedras y plantas, y en yeruas. Y destas virtudes y propiedades que a los hombres repartio, a vnos las quiso dar mas cumplidas y eminentes que a otros, y tanto y mas que en algunos de los brutos, como es razon, pues es el sugeto mas perfeto, las manifestó, como del lince dizen que ve por el grueso de vna pared, lo que se haze de la otra parte: así de los hombres zahories se dize, que ve de tras de pared, lo que se haze de la otra parte, y aun de paredes, y aun veen lo que esta debaxo de tierra, por siete estados: y por esto los traen para saber si está honda, o somera el agua para hazer poços, o si no ay agua. Y pues comienço a dezir estos exemplos, quiero dezir lo que dizen Plinio, y Solino de Ciro, Rey de los Persas, que fue de tan excelente y notable memoria, que nombraba por sus nombres a todos los soldados q̄ en su exercito tenia, y dizen que erā tantos los soldados, que casi no se podian contar por número. Y tambien cuenta de Cineas, Emba-



## Libro primero

Embaxador del Rey Pirro, que era de tanta memoria, que el segundo dia que en Roma se hallò, hablaua por su propio nombre a todos los varones principales de Roma, Senadores y Caualleros. Y tambien dize Volaterrano, que el Rey Mitridates supo veyntidos lenguas, y que sobre tantas naciones tuuo señorio. Macrobio en sus Saturnales en falça sobre todos los Gramaticos a Didimo, el qual florecio tanto en el arte de la Gramatica, que fue digno de ser loado por muchos tiempos. Y Antonio Euso fue tan excelente Gramatico, que Marco Tulio despues de sus negocios judiciales, frequentaui y visitaua mucho sus estudios. Yaql afamado Marco Varron, que de todos es loado. Testifica Plinio, que Demosilo, y Gorgus fueron muy grandes maestros en el arte de la olleria, de fuerte q̄ de barro hazian quantas imagines, y vasos, y cosas se podian imaginar y pensar. De Apolonio Tiano de la ciudad de Tiana en los fines de Capadocia escriuen tantas cosas los autores, que si todo lo huiera de escriuir aqui lo que se dize del, era menester todo el libro para su historia sola. Escribe Rafael Volaterrano en el libro 13. de la Antropologia, y Sabelico, q̄ Apolonio Tiano era muy hermoso sobre todos los hombres, y muy santo. Esto quise poner, para que los Christianos tomen exemplo de vn Gentil sin fe como este para seruir a Dios. El mismo Rafael pone de Archimedes Siracusano, q̄ fue muy grã Geometra, y que inuentò grandísimos ingenios, e instrumentos para tomar ciudades, y otros artificios para derribar, y alçar cosas de muy grandes pesos. Aqui pondre por exemplo de muy grandes fuerças y valentias las de Sanson, que parece que exceden a todas las fuerças humanas, y que no huuo otro hombre antes, ni despues que de tantas fuerças fuesse. Este Sanson fue juez de Israel, el mas famoso de fortaleza corporal q̄ huuo hombre en el mundo, y fue en tiempo de la destruycion de Troya, como

siente Eusebio en el libro de temporibus, en la primera parte: fueron tantas sus fuerças, que estando desarmado, peleó con vna hueste grãde de hombres, y cō vna quixada de vn asno matò mil hombres: y teniendo cerradas las puertas de la ciudad que no saliesse, tomò las y arrancòlas con las manos, y echò selas en el hombro, y lleuolas a los montes. Y tambien se dize como trauò cō sus dos manos, de dos columnas sobre q̄ estaua armado el templo grande de los Filisteos, y derribò todo el templo sobre los que estauan dentro, como se escribe en el capitulo 14. 15. y 16. del libro de los Iuezes: y parece que Sanson no huuo estas fuerças por naturaleza, mas por santificacion de Dios: y cuenta la Escritura, que quando le crecia el cabello de la cabeça, tenia grandísima fuerça sin medida, y quando tenia cortado el cabello, no tenia mas fuerça q̄ otro hombre comun. Tambien fue dō de Dios y de naturaleza, aunq̄ no por santificacion, las fuerças que tuuo Hercules, hijo de Iupiter y Alcmena, del qual todos Historiadores Griegos, y despues Latinos escriuieron grandísimas hazañas, y entre ellas las mas nombradas los doze trabajos que dizē de Hercules, que andan pintados en papel. Tambien fue de notar la prudēcia, fuerça, y saber todo junto en Hector Troyano, del qual dizen harto los Historiadores Griegos y Latinos. De Estentor se escribe que tenia tã grande voz, que atronaua a los que estauan cerca del, y q̄ tan fuertemente vozeaua, que vozeando el, se conocia su voz entre las voces de mas de cincuenta hombres, por fuertemente que las echassen. Cosa es de notar por don especial de Dios que ayado a Gedeon, el qual tuuo sesenta hijos varones legitimos, y vn hijo bastardo, en procrear y engendrar tantos hijos, y todos varones. Pues de Moysen, capitan de los Iudios, ay tanto que dezir, que seria muy largo contarlas, lean las Escrituras dello, y los cinco libros de Moysen, del qual es mucho de

marauillar



de marauillar sobre todos los otros hombres, que aya hablado tanto, como habló con Dios, y era tanto el resplandor que traya en la cara, quando descendia del monte Sinay de hablar con Dios, que no le podian mirar los suyos, y que se cubria el rostro con algun paño, por que los Hebreos no se espantassen de su luz. Este Moysen hizo abrirse la mar en doze carreras, y salir agua de la peña, y otros muchos milagros, que en los libros que tengo alegados se va contando dellos. De los Profetas tambien es de considerar, que tuuieron gracia especial, y mas que todas las otras gracias de los hombres, en dezir, saber, y entender, assi las cosas por venir, como las passadas, assi como Moysen, del qual se dize en el libro de los Numeros, capitulo 12. *Si quis fuerit inter vos Propheta Domini, per visionem apparebit ei, aut in somno loquar ad illum: et non talis Moyses seruus meus in omni domo mea fidelis est, ore ad os loquor ei, palam, & non per anigmata, & figuras Deum videt.* quiere dezir, Si alguno fuere entre vosotros Profeta de Dios, aparecera elhe, estando velando, o estando en sueños, le hablare, y no es tal Moysen mi seruo, el qual es fiel en toda mi casa, que boca a boca le hablo, y claramente y abierta, y no por escuridades, ni figuras vee a Dios, y assi en aquel tiempo no huuo tal Profeta como Moysen, ni aun lo huuo antes ni despues. Huuo despues del Esayas, Ezechiel, Jeremias, Daniel, y los doze Profetas menores, que son Osee, Joel, Amos, Abdias, Ionas, Naum, Sofonias, Abacuh, Ageo, Micheas, Zacharias, Malachias, de los quales cada vno dexo su profecias escritas en su libro, y otros muchos Profetas que no escriuieron, como estos que auemos dicho, mas dixeron, y reuelaron, y pronosticaron, y entendieron muchas cosas delas por venir, como fue Helias, y Heliseo, y Micheas, y Abraham, y Iacob, el qual profetizo de las cosas venideras, y en

sus bendiciones de sus hijos, segun se escriue en el Genesis capitulo quarenta y nueue, y Balaam, mas ninguna escriuieron, y otros muchos, de los quales haze mencion la Escritura sagrada: todos los quales nõbro y põgo por personas que excedieron a los otros en aquella gracia especial que Dios puso en ellos de reuelar las cosas por venir. El Rey Dauid fue Profeta, mas no escriuio sino solo loores y cantares de Dios, y los Autores que escriuieron los Psalmos del Psalterio fueron diez, conuiene a saber, Emam, Etham, y Dithum, los hijos de Chore, Asaph, los otros, segun por los titulos de los Psalmos parece: empero entre todos estos, los quales se llaman Profetas por estos cantos y loores, fue Dauid el mas principal, segun se dize en el lib. 2. de los Reyes cap. 24. *Egregius Psalter in Israel*, q quiere dezir, que Dauid fue el mas noble, y mas famoso de todos los Cantores que hizieron Psalmos en tierra de Israel, y por esta causa llamamos a Dauid Profeta por excelencia, quando dezimos Profeta, no añadiendo nombre especial, como quando dezimos Apostol, no añadiendo otra cosa, entédemos de S. Pablo: y estos llamanse Profetas, por quanto estos Psalmos no los haziã por sabiduria humana, mas porque el espiritu de Dios venia en ellos, y les enseñaua a cantar aquellos Psalmos, y assi en estos se guarda la propiedad de ser Profeta, que es auer reuelaciõ de Dios: y el que escriuio el libro de los Reyes, interpuso muchas delas profecias y milagros de Helias, y Heliseo. De Helias pone q refucitò al hijo de la viuda de Sarepta lib. 3. de los Reyes, ca. 17. y hizo deceder dos vezes fuego del cielo sobre los dos Capitanes de cinquenta caualleros. En el lib. 4. de los Reyes cap. 1. partio las aguas del rio Iordan, hiriédolas con su manto en el mismo lugar cap. 2. Y de Heliseo se puede dezir, como fue muy gran Profeta, porque el recibio re

H

uelaciones



uisiones de Dios de muchas cosas que dixo a otros, y hizo muchos milagros, porque Dios le otorgo el espíritu doblado de profecía de Helias. Dixo a la muger Sunamitis su hoespeda, que dende a vn año en aquel tiempo y hora concibiria vn hijo, y fue assi. Y a Naaman el de Siria, que lauandose siete vezes en el rio Iordan, seria sano de la lepra, y fue assi. Y estando en la gran hambre cercado el Rey de Israel, dixo Heliseo, Mañana valdra la harina y el trigo a rãto precio a las puertas de la ciudad de Samaria, y era tan barato, que nolo podiã creer, en tanto, que dixo vno de los del Rey a Heliseo, como escarneciendo del, Aunque Dios haga vñanas en el cielo, y por alli llueua harina y trigo sobre nosotros, no podraser esto que dizes, y dixo Heliseo, Tu veras este barato de pan que yo te dixe, y no comeras dello: y que el dia siguiente este hombre estando a la puerta de la ciudad, mirando las cosas que trayan de los despojos de los Syrios, y viendo vender la harina y trigo como dixera Heliseo, cargando la muchedumbre de gente sobre el, fue ahogado, y assile vino, que vio lo que dixo Heliseo, y no comio dello. Hizo tambien Heliseo mas, que partio las aguas del rio Iordan para passar: y hizo que saliesse dos ossos de la montaña, y matassen a quarẽta y dos niños que escarnecian del, diziendo, Sube caluo, sube caluo. Y que de vn poco de azeite, creciendo ello en si, se hinchiesse muchos vasos, hasta que no se hallaron vasos en que lo echar, y entonces cesò de crecer. Y hizo las yeruas amargas que estauan en la olla ser dulces. Y que mucha gente se hartasse con muy poco pan. Y que el hierro de vn destrial que auia caydo en la hondura del rio, nadando subiesse, y se tornasse a encajar en el hastil en que estava primero. Y refucitò al hijo de la muger Sunamitis: y despues hizo leproso a Giezi y su linage. Y despues que el fue muer-

ro, refucitò al que enterraron cerca del, y otras muchas cosas que hizieron Helias y Heliseo, por las quales fueron auidos por grandes Profetas, lo qual podran ver a la larga en el libro quarto y tercero de los Reyes. Y por esto se prueua euidentemente exceder estos dos Profetas en muchas cosas a otros hombres del mundo, y no se podran assi poner las historias de los que fuere contando, porque no bastaria vn libro entero para solo este capitulo, mas nombrarsẽ han las personas con su gracia especial. Del Emperador Maximiano se lee, que de vna puñada que dio a vn caualllo fortissimo, le derribò todos los dientes de la boca. Y de Milo Crotonita se lee, que arrebatò vn toro acuestas, y sin resollarlo lleuò vn estadio, y de vna puñada lo matò. Y se lee que Buseca Titorino Griego, muy mas reziò que Milon, y poco menos que Hercules, tomaba vna piedra muy grande, la qual con muy gran dificultad mouia Croton, y se la ponía sobre el ombro, y la arrojaua buen trecho de si: y poníase en medio del ganado, y tomaba el toro mas reziò, y mas brauo que auia, y teníalo por el pie que no le dexaua mouer, y si passaua otro toro, tomaualo por la otra mano, y assi tenia dos toros, de lo qual se marauillauan mucho los Crotonenses, y le llamauan Hercules hijo de Iupiter. Y dize se que Tritauo defarmado vencio con vn dedo a su enemigo armado. Y Cayo Iulio dizen que tomò en sus ombros vn carro cargado, y que lo detuuò. Otros que lotirauan muchas bestias, y lo hizo estar quedo, como si estuuieta en el suelo fixo. Tambien ha auido personas muy espèciosas y muy hermosas, entre las quales fue Adã nuestro primero padre, y Moy sen dizen, y Ganimedes, è Ylas, y Paris, y Hipolito, y Belorofon, y Himeneus, Acanthus, el Rey Priamo, y otros muchos q̃ se podiã aqui poner, y q̃ erã muy gentiles



gentiles hombres: mas pongamos algunas mugeres que fueron muy hermosas de rostro, como Eua, Rachel, Dina, Iudith, Hester, y Medea, la qual fue despreciada de Iafon, y Helena prometida a Paris: por la qual fue aquella tan famosa destruycion de Troya. Podemos aqui tambien poner exemplos de los que en las virtudes morales esclarecieron, como de Xenocrates, y el Emperador Masinisa se lee, que fueron hombres templados, y de la Samaritana, y de la Madalena, que fueron firmes en la Fe: a la qual dixo la boca de la verdad, Tu se te hizo salva: Otros fueron excelentes en filosofia, como Aristoteles, del qual se dize, que fue *monstrum in natura*, por lo mucho que supo y escriuio. Otros esclarecieron en sabiduria, como Salomon, del qual se lee en el tercero de los Reyes, capitulo 10. que vino la Reyna Saba de muy lechos tierras por su fama a verlo: y del qual se dize en el libro de la Sabiduria en el capitulo setimo: *Optauit, & datus est mihi sensus: inuocaui Dominum, & venit in me Spiritus vera sapientie, ipse enim dedit mihi horum quae sunt scientiam veram, &c.* Y mas abaxo dize: *Omnium enim artifex docuit me sapientiam, & venerunt mihi omnia pariter bona cum illa.* Lo qual no se ha dicho de algun hombre del mundo, quiere dezir: Dessee, y dioteme el entendimiento: llamé al Señor, y vino en mi el espíritu de la verdadera sabiduria, porque Dios me dio a mi verdadero saber de todas las cosas que tienen ser, y son en el mundo. Y mas abaxo dize: El Hazedor de todas las cosas me enseñó la sabiduria, y vinieronme todos los bienes juntamente con ella, la qual sin fingimiento aprendi, y sin inuidia comunico, y la honestidad della no escondio, por que me dio que supiese la disposicion de la redondez de la tierra, y las virtudes de los elementos, y las permutaciones de las vezes de las cosas, y las mudanças de las costumbres, las diuisiones de los tiempos del año, los mo-

uimientos y disposiciones de las estrellas, las naturalezas de los animales, las iras de las bestias, las fuerzas de los vientos, y los pensamientos de los hombres, las diferencias de los arboles, las virtudes de las rayzes, y qualesquiera cosas que son escondidas, y no vistas, aprendi. Por cierto que es grande marauilla todo lo que va en este capitulo diziendo de Salomon. Otros esclarecieron en paciencia, como Iob, y Socrates. Otros fueron excelentes en bondad y verdad, assi como el Emperador Trajano, del qual se dize que jamas dixo mentira, y amó por excelencia la justicia. Y se dize que el bienauenturado san Gregorio, enamorado de su buena vida, rogó a Dios por su anima la sacasse del infierno. Otros fueron felices, como Augusto. Otros fueron famosos en Retorica, como Tulio Ciceron. Otros en Eloquencia, como Demostenes. Otros en Medicina, como Apolo, Esculapio, y el diuino Hipocrates, Galeno, y Aui-cena. Otros fueron famosos en magnificencia, como Alexandro. Otros en las leyes, como el Filosofo Licurgo, y el Rey Foronco. Otros en Musica, como Orfeo. Otros fueron muy nombrados en piedad, como Eneas, del qual trata Virgilio. Otros en Geometria, como Eraclides. Otros en Arithmetica, como Pitagoras. Otros en Astrologia, como Ptolomeo. Otros en amor de su tierra, como Codro, y Curcio. Otros fueron excelentes en santidad, como san Geronimo. Otros en grauedad, como Platon. Otros famosos en guerra, como Alexandro, Hector, y Carlo Magno. Otros fueron famosos en correr, como Dolon, y Hercules, que dezian correr vn estadio sin resollar. Otros en constancia, como Fulvio Flaco. Otros fueron excelentes en ingenio, como el fabulador Ysopo. Mas ya en nuestros tiempos estan tan corruas las gentes, y tan malinas, y de malas costumbres, que todas las buenas virtudes, q de muchos de los passa-



dos auemos contado en los presentes, no se podian dezir ni nombrar, porque assi lo vemos: y porque assi lo dize el Apostol S. Pablo: *Adhuc totus mundus hic senescit & corrumpitur*. Ya todo el mundo se enuejece y se corrópe. Y Aristoteles en el libr. 1. de los Meteoros dize: *Vbi nunc est arida, olim fuit mare*. Adonde está aora la tierra seca, otro tiépo estubo la mar. Y porq̃ quanto mas la cosa está apartada de su principio, tanto mas se adelgaza. Assi dezia Aristoteles en el lib. 1. de mundo: *Quia ista terrena fuerūt remota a commodo diuino, existunt corruptibilia*. Porque estas cosas terrenales fueron apartadas del bien diuino, fueron hechas corruptibles. Y de aqui viene, q̃ solo el hōbre lisongero y mentiroso, es tenido en mas q̃ los hōbres sabios y santos, y lo que viue y señorea en el mūdo, es engaños, mētiras, trayciones, perjurijs, hurtos, auaricias, y todo genero de maldad, y buscan sus cabeceras y personas q̃ se hallā señaladas en algun genero de vicio: como Sardanapalo en luxuria, y Tarquino en soberuia, y el pertinaz Helio, y el Rey Mida en auaricia, y en la gula los Epicuros, y en hurtos Barrabas, y Caco aquel gran ladrō que escriue Virgilio, q̃ hurtaua las vacas, y las lleuaua alreues, porq̃ no conociesen hāzia adōde yuan: pues en codicia de hōra, o ambiciō, Athalia, en temeridad y atreuimiēto demasiado fuerō Ycaro y Faetō señalados, y en enuidia Zōylo, y en perjurarse Laomedō, y en crueldad Neron y Falaris, y en ingratitud a su madre q̃ le auia traydo en su viētre fue Nerō q̃ la mādō matar y abrir para ver el viētre en q̃ auia andado, y en trayciō excedió Iudas Escarioth a todos, q̃ vendió a nuestro Redēptor Iesu Christo a los Iudios: y por aquestos exēplos verá claro, como cada dia mas y mas se va corrópiendo el mundo, que es lo q̃ mas en el florece, y en sus viuentes. Que mayor maldad se pudo imaginar que la que vto su muger de Putifar con Iosef, hijo de Iacob, que fue vendido de sus hermanos, y lleuado a tierra de Egip-

to: la qual despues que le huuo requerido de amores por muchas maneras, y vido que no le podia atraer a sus amores diabolicos, dio voces, y leuantole aquel falso testimonio, que la auia que rido forçar: por lo qual ganó el gloria de casto y abstinente, de que se supo la gran maldad della, y fue el puesto en muy grande estado. Tuuo este Iosef grande excelencia en declarar sueños, como lo verá en el Genesis c. 40. y 41. por todo el: por lo qual le llamauan el soñador, y fue puesto por señor, o Visorey de Egipto del Rey Faron. Entre los Christianos de nuestra Fe Catolica el mayor de todos, canta la Yglesia, que *non surrexit maior Ioanne*, que no huuo otro mayor que san Iuan: del qual dize Iesu Christo, No solamente es Profeta, empero mas que Profeta: el qual fue tá casto, que fue verdaderamente virgē. De nuestra Señora la Virgen Maria no quiero parar a dezir, porque no se podria poner por pluma, ni por lengua explicar las excelencias que en ella se allegaron, baste saber que fue llena de gracia, para que entiendan que ninguna gracia, ni don, ni perfeccion le faltò: y que dize la Yglesia: *Tota pulchra es amica mea, & macula non est in te*. Toda eres hermosa amiga mia, y manzilla ninguna ay en ti. Pues pararse el hombre aqui a contar las excelencias de los Santos, no ay razon para ello, porque son tantas, que de solo ello es menester hazer tratado, baste que lo lean en sus historias, que dellos los santos Doctores escriuen. Sola vna cosa sera bueno aqui notar de los Santos, y es que son abogados en particular, tal Santo, o tal Santo para socorro y amparo de las necesidades de los hombres, como de santa Lucia son deuoras las gentes para las enfermedades de los ojos, y del bienaventurado señor san Lorenzo leemos, que tiene gracia de cobrar vista para los ciegos: otros tuuieron gracia de amansar la tempestad de la mar, como leemos de san Martin, y de san Nicolas: otros de sanar a los animales bru-



ros, como leemos del bienaventurado san Geronimo, y de señor san Anton: otros de lançar los Demonios, como leemos de san Ciriaco: y otros tuuierõ gracia de quitar otras muchas enfermedades: adonde tambien es bien notar, que pues las cosas de Dios son ordenadas, segun lo que dize san Pablo ad Romanos. 13. Ordenò, que pues el solo tiene todas las gracias, que diuersos Santos tuuiessem gracias diuersas, y preuilegios, assi para ti mismos, como para socorro de los fieles viuentes. Y esto se puede pensar que fue quanto a diuersos lugares, y tiempos, y personas particulares, y vnos son mas propicios en vn lugar que en otro. De lo qual se ve la experiencia, que vn Santo haze mas milagros en vn lugar que en otro. Y quanto al tiempo parece por muchos que el dia que la Yglesia celebra sus fiestas, muestran milagros, lo qual todo diremos que prouiene, porque assi aplaze a Dios en sus Santos ser honrado, y manifestar los milagros mas en vn lugar que en otro, y mas en vn tiempo q̃ en otro, porque cierto es que no està la virtud del milagro en el lugar, ni en el tiempo, pues es cierto que a do quiera que està la imagen del Santo, representa vn mismo Santo, mas por esto no se quita que no sea habil qualquier Santo para alcançar qualquier don, ò gracia, y priuilegio de Dios.

*Capitulo XLIII. En que trata, como todos los hombres del mundo tienen sus inclinaciones naturales cada vno a su cosa particular.*

**Q**uerella es muy antigua entre los hombres de las condiciones de las gētes, no ser vno de la condicion del otro, ni el otro de la inclinacion del otro, mas cada vno sigue su apetito, voluntad, è inclinacion natural: assi lo bozea Persio en sus Satyras reprehēdiendo las costūbres de los hombres, diziēdo: *Mille hominum species & rerū discolor usus. Velle suum cuiq; est, nec voto viuatur vno.* Mil especies de hōbres, y

diferente vso de cosas, a cada vno es su voluntad, y no viuen todos de vn voto. Y Virgilio en la segunda Bucolica dize, A cada vno lleva arastrando su voluntad. Y Ouidio en el libro primero de arte amandi dize, enseñando la variedad de las condiciones de los hombres y mugeres: *Pectoribus mores tot sunt quot in orbe figura.* Tantas y tan diferentes inclinaciones ay en los pechōs de las gentes, quantas diferencias ay de figuras en la redondez del mundo. Es tã antigua esta querella, que de quien mayor la tenemos, es del primero hōbre, y d̃la primera muger q̃ en el mūdo hūuo: entre los quales fueron muy diferētes sus inclinaciones: porque la de Adā era de seruir y obedecer a Dios, y no traspasar sus mandamientos, y la de la muger fue luego de saber, y ser como Dios, y assi persuadio a su marido Adā, que comiesse de la fruta del arbol vedado: por la qual inobediencia se siguió a todos los decēdientes de Adā vn fomite, y estímulo, o inclinaciō para pecar, mas antes para mal q̃ no para bien. Pues en los segundos hōbres, o por mejor dezir en los primeros hōbres q̃ nacieron en el mundo, Cain y Abel, el vno inclinado a biē, y a hazer seruicio a Dios, y assi quādo hazia sacrificio a Dios buscava lo mejor y mas grueſso para sacrificarlo a Dios: Cain malo y de mala inclinaciō auariento, en el qual ya començauā los vicios a reynar, sacrificaua lo peor y mas ruyn a Dios: y viendo Dios estas buenas inclinaciones è intenciones de Abel, acetaua sus sacrificios, y conociēdo la mala intenciō de Cain, no acetaua su sacrificio, y de aqui se siguió la discordia entre ellos, y por inuidia lo matò: y assi por seguir los hōbres sus inclinaciones, caē en muchos daños y errores, assi para sus personas propias, como para el comū d̃las gētes. Sardanapa lo por ser afeminado è inclinado a luxuria, hūuo mal fin, porq̃ viēdose cercado de Arbato, preposito inyo d̃los Medos, hizo vna hoguera, y alli echò todas sus joyas, y sobre ellas se atrojò, y se q̃mo. Y

H 3

Saló.



## Libro primero

Salomon por ser inclinado a mugeres, puso su fama y su saluacion en duda, y escuridad, que nadie determina della. El Rey Mitridates era tan inclinado a guerra, que ninguna dificultad ni aduersidad que le venia, le ponía temor, ni miedo para acometer a ella, mas antes entonces se metía de mejor gana en ella. Por ser Hector, y sus hermanos tan inclinados a la guerra, aunque entraron en su consejo los Troyanos, no quisieron oyr, ni tomar el consejo, y las dificultades que los viejos ponían para la guerra, sino quisieron salir a la guerra, por donde les vino todo aquel grāmál, que no quedó mas de la memoria de Troya, y de sus moradores. Esta inclinacion que es en los hombres, vna es vniuersal y comun a muchos, y otra es particular a cada vno: la vniuersal es como la religion en todos los hombres, la qual desde el primer hombre aca, en todas las gentes y regiones siempre es guardada: porque si bien miran en ello, no ay Gentiles, ni Alarbes, ni Moros, ni Judios, ni Christianos, ni Barbaros, ni Indios, ni Negros, ni otra qualquier nacion de gentes q̄ en el mūdo se aya visto, o hallado, que todos notienē respeto, o inclinacion de adorar a Dios, o alguna diuinidad, a la qual les inclina su razon natural, y entendimiento que cada vno tiene: mas yerran todos, sino son los Christianos, en el verdadero fin que han de adorar, vnos por su mala inclinacion, como los desesperados, otros por los malos maestros y persuasores que a ello los persuadē, como los Moros persuadidos de su Mahoma, y los Indios de los Diablos, y los Gentiles de los Diablos, y de sus sacerdotes, los quales hablan por el Diablo, y no por su propia y natural inclinacion: la qual como en todas las cosas, así en yeruas, plantas, y arboles, como en los animales, aues, y otras cosas animadas, y no animadas, naturalmente se inclinā a dar gracias, y a hazer obediencia a su criador, y no traspassar sus mandamientos ni limites que Dios les ha puesto: diziendolo así

Iob a los catorze capitulos: *Constituiſti terminos eius, qui prateriri non poterunt.* A todas las criaturas puso leyes, de las quales salir no puedan. Y en el libro de la Sabiduria: A solo el hombre dexò en su libre poder, para que de si hiziesse lo que le pareciesse, de adonde le vino que tenga lo que desſea, y que vea lo q̄ quisiere. Dize Lucilio, las bestias en naciendo figuen su inclinacion, y poseē lo que han de ser. El hombre, supremo de todo lo criado, como se quiere auer cōſigo, así le va, si se inclina a la sensuallidad, se iguala con las bestias, si se inclina a la razon, se haze celestial: si vsa de aquello a que le inclina su entendimiento, es Angel, y hijo de Dios, que estará con el siempre en gloria infinita. Quiē no se admirara de tan gran don? q̄ auiedo Dios hecho al hombre semejante a si, le diessē aluedrio libre, con el qual se saluasse o condenasse: y no contento con esto, el sumamēte liberal Dios nuestro, despues de auer criado al hombre y a todo lo demas para su seruicio, dan dōle libre aluedrio, con el qual se inclinasse y llegasse a lo bueno, y declinasse y huyesse de lo malo, le dotò de razō con que se diferenciassē de todos los otros animales, y le hizo señor dellos. Esta, como dize Plutarco, le da fuerças, con que se incita e inclina a lo provechoso, esta le da juyzio, con el qual conoce donde ay engaño y dissimulacion: esta le aparta de lo malo, y le amonestā lo bueno: esta le gouierua, de tal arte, que si no fuera porfiando contra ella, no puede dexar de ser aca la mas excelente criatura de todas, y alla sentarse entre los Angeles perpetuamente: y esta es la inclinacion vniuersal q̄ todos los hombres tienen, y todas las cosas criadas, de dar gracias a su criador. De aquel arte y manera que Dios quiso que se las pudiesen dar, aunque todas dan sus vezes al hombre, para que las de a Dios, pues el solo y los Angeles las puedē dar, y todas las criaturas fueron criadas para el seruicio del hōbre, como a señor le encargā, que por ellas  
el



el hombre aya de dar las gracias y loores a Dios, como se deuen dar, no dexando ellas de darlas del arte que pueden. Y es tambien inclinacion vniuersal a todos los hombres el llorar, y assi en naciendo comiençan a llorar las miserias que a este mundo vienen a padecer. Pues de la inclinacion comú a muchos ay mucho que dezir, mas dire alguna cosa della, dandola a entender por algunos exemplós. Ay muchos que como cabras que siguen todas las del rebaño tras la primera que comiēça a yr por algunas seluas, o pastos, o montes, assi van tras la inclinacion de vno, y a parecer malino: assi hizieron los Moros, siguiendo el parecer y mala inclinacion de Mahoma, que fue de apartarlos de la Christiãdad y virtud, y seguir sus apetitos y malas inclinaciones: y de aqui nasce, que tanto numero de gentes siga aquella mala seta: porq̃ como dixe arriba, todos los descendientes de Adan, nacen con aquel mal estímullo, que los incita antes a mal, que no a bien. Y aũ assi lo dezia Terencio: *Cum ingenium hominis semper sit procline à labore ad libidinē*. Mas inclinados son los hombres a holgar, que no a trabajar: mas presto estan aparejados para el mal, que al bien. Y assi lo dize la sagrada Escritura: *Omnis aetas ab adolescentia sua est prona ad malum*. Toda edad desde la niñez es inclinada al mal. Y en el Genesis cap. 6. dize: *Videns autem Deus quod multa malitia hominum esset in terra, & cuncta cogitatio cordis intenta esset ad malum omni tempore*. Viendo Dios, que mucha maldad de los hombres fuesse en la tierra, y todo pensamiento del coraçon fuesse intento è inclinado à mal en todo tiempo, &c. Y no repugna que en vn hombre aya diferentes y muchas inclinaciones, como cada dia lo vemos y entendemos claramēte, porque en vno puede estar esta inclinacion vniuersal, que es de saber, de la qual dezia Aristoteles en el primero de la Metafisica: *Omnis homo natura scire desiderat*. Todo hōbre naturalmente es inclinado, y desea saber, y cō

esta inclinacion natural tiene otra inclinacion comun, que es de ser religioso, o letrado, o ladrō, o mercader, o Moro, o Christiano, o Gentil: y con estas dos inclinaciones no repugna tener otra propia y particular, qual fue la de Cham hijo de Noe, o por otro nombre dicho Zoroastes, de ser Magico, o Nigromantico y hechizero. Del qual dize Plinio en el lib. 7. cap. 17. que en naciendo se riò, y dizen del que fue grã Magico y hechizero, y q̃ escriuió la magica en verso; y q̃ dexò escritos dozientos y veynte mil versos d̃ la magica, y al fin no le valio para escaparse de la muerte, ni de sus enemigos, porq̃ Nino Rey de los Asirios lo matò. Despues deste Zoroastes fue tambien inclinado mucho a la magica el Rey Demetrio, y el Filosofo Democrito, y escriuieron en ella mucho, y la cumplieron. Pueden tambien los hombres tener muchas inclinaciones juntamente, aunque alguna dellas les incita y lleva mas atrastrando y por fuerça, que ninguna de las otras, y esta llamamos particular, de la qual pienso poner abaxo algunos exemplós, placiendo a nuestro Señor Dios, por los quales cada vno en si cōsiderara, si es assi: y aun pienso que no ay alguno en la vida nacido, ni huuo alguno de los muertos, ni aura delos por nacer, que cada vno no la tenga y aya tenido, y han de tener, dado que muchas vezes son refrenados delos por doctrina, por ciencia, y por arte, y por los maestros, y por el buen iuyzio natural que a cada vno Dios le dio, si quiere vsar del, pues le puso en si como gouernador y piloto deste nauio del hombre, que anda nauegando por las aguas, olas, y golfos deste mundo, y si no fuere bien regido del, sino que lo dexa andar a sus auenturas, corriendo tras las inclinaciones del cuerpo y de la sensualidad, caera en mil peligros, y anegarse ha en el infierno, como haze los nauios en la mar, quando no tienen quien los rija. Assi hizo aquel rico auariento, del qual dize la Verdad, que comia y beuia, y vestia esplendí-



## Libro primero

esplendidamente, y que a Lazaro no le daua si quiera delas migajas que cayan de su mesa, y corriendo tras la inclinacion de sus deleytes, vino la tempestad de la muerte, y anegòlo en el infierno para siempre jamas. Y assi tambien hizo Iudas Escariot, el qual siguiendo su mala inclinacion de auaricia, por auer dineros vendio a nuestro Redemptor Iesu Christo a los Iudios, por lo qual penara en los infiernos para siempre jamas. Y para significar algo desto los Poetas fingen algunas cosas, como del triste de Tantalò dize Ouidio en el quarto de su Metamorfoseos, que està en el infierno metido en vn rio hasta la barba, y que estando sediento, quando quiere beuer se le baxa el agua, y que tiene vn mançano con las mançanas, que llegan a la frente, y quando las quiere tomar se le alcan, y que le dieron esta pena, porque siendo despenfero de Iupiter, mandandole que vn dia comprasse vn carnero para hazer fiesta a los Dioses, y por seguir su inclinacion, que era de hurtar, o fílar los dineros, matò vn hijo suyo, llamado Pelope, y hecho pieças, pusoselo a los Dioses, y viendo que era hombre no tocaron en el, y dieron le esta pena por ello. Estas inclinaciones de los hombres, dado que es grande el numero dellas, que son a mal, pero no todas, porque de muchos leemos y a muchos vemos que son inclinados a cosas indiferètes, y otros a cosas muy buenas y santas: los que a cosas indiferètes son inclinados, son como vn Alexandro Magno, del qual dize Plutarco que era muy inclinado a leer en la Iliada de Homero, y que por esso, assi en paz como en guerra, nunca la dexò de traer consigo en vn cofrecico muy hermoso. Y como el Rey don Fauià, hijo dell Rey don Pelayo, el qual era muy inclinado a la caça, y se andaua por los campos y montes dias y noches caçando, y mas preciaua tomar vna fiera, que otro tomar vna ciudad, y le matò vn día vn oso, queriendolo el matar. Y como los que son inclinados a la musica, como

se vee de Orfeo, y de Lino, que desde niños recien nacidos fueron inclinados y dados a la musica, y por ser tan grandes musicos, les pusieron despues de muertos nombres de Dioses. Ouidio era tan inclinado a hazer versos, que dize el mismo de si, que queriendole su padre hazer Orador de Roma, no pudo escriuir cosa alguna en prosa, sino que. *Quidquid conabar dicere, versus erat*, q qualquier cosa que trabajaua dezir en prosa, toda hallaua q era versos. Otros son inclinados a cosas buenas, como fue Numa Pompilio varon sabio, segùn do Rey de Roma, notable en justicia y piedad, fue muy inclinado a la religiõ, y edificò el templo de Dios Iano, criò sacerdotes, consagrò virgines Vestales, y fue el primero que ordenò Pontifice maximo, y dizen Tito Liuiò, y Plutarco, que fue el fundador de la religion Latina. Homero fue muy inclinado a las letras, y a estudiar. Y vn mercader llamado Mentès le truxo por diuersas partes del mundo, y boluiendo de Tyrrenia a Ytaca enfermò de los ojos, y cegó, y por ello se fue a Cumas, dõde le llamaron Homero, que en lengua de los Cumeos quiere dezir ciego, y alli se dio ala poesia tanto, que excedio a todos los Poetas que antes y despues del huuo. Aristoteles en el tratado que hizo de poesia, dize que este Homero fue hijo de Demon, aunque otros dizen que no tuuo padre cierto, o q fue hijo adulterino. El Emperador Neron fue siempre inclinado a crueldad, y assi la executò en matar a su madre, y en quemar a su patria, o tierra Roma: de la qual dize Boecio, que tenia muy gran plazer de verla arder. Epicuro fue vn Filosofo muy inclinado a la gula y gusto, y puso su felicidad en el alma sana con el cuerpo sano sin dolor, y porque aadiò sin dolor, dixerõ que ponía la felicidad en la voluntad, como dize Diogenes, y san Agustín. El Rey Mida fue muy inclinado a hazer tesoros, y allegar dineros, y por esso le cuentan por auariento. El gran Alexandro fue muy inclinado



do a la ambicion, y por esto daua a todos, por donde le pusieron titulo de magnifico, y era que queria con sus diuicias ganar y comprar la honra y ambicion, y loor de las gentes. Ycaro fue inclinado a sutilezas y edificios, en tanto que se tacha de temerario, por quererle poner alas y volar por la mar. Falaris fue inclinado a crueldades para las gentes, y así procurò de hazer ingenios, y generos de instrumentos para atormentar las gentes. Este dicen que inuentò los tormentos que dan a los presos malhechores, para que digan los hechos malos que huierò cometido: y dicen que a vn hombre que inuento vn toro de alambre, para que metiendo los hombres dentro, y echandole fuego por debaxo los atormentassen allí, y hiziesen bramar como a toros, Falaris le hizo meter dentro, para que experimentasse el nueuo instrumento de tormentos q̄ auia inuentado. Otros ay inclinados a santidad, como el bienauenturado señor santo Domingo se lee que desde niño se echaua de la cuna en el suelo, y no queria dormir en ropa. Y el bienauenturado señor san Iuã, que de siete años se fue al desierto a hazer penitencia. Y el bienauenturado señor san Francisco dexò tanta multitud de bienes como tenian sus padres, y se hizo frayle: y otra muchedumbre de Santos, que en nuestra Fe Catolica estan, en cuyas vidas se lee, como desde niños fueron inclinados al seruicio de Dios, y siempre siguieron sus buenas inclinaciones: las quales, plega a nuestro Redemptor y Señor que nosotros siempre sigamos, apartandonos del mal, como dize Salomon, é inclinandonos al bien, porque la virtud del Señor será con aquellos, que buscan al Señor en todos sus afectos è inclinaciones, apartemonos de los malos, porque la naturaleza de las cosas, como dize S. Iuã Chriostomo sobre san Mateo, es de tal manera y condicion, que quando quiera que el bueno se junta con el malo, no toma el malo mejoría del bueno, mas

del malo el bueno es deprauado, y hecho malo con la inclinacion de los malos. Dize Tulio en el de senectute, que son los hombres pescados como los peces con el anzuelo. Y Archita Tarentino dezia, que no auia dado naturaleza al hōbre pestilēcia mas mortal, que la mala inclinacion. Pues huygamos de llas, pues podemos, señores somos de nuestras obras desde el principio hasta el fin. Dezia Aristoteles en el lib. 3. de las Eticas, y Dios dize: *Omnia subieciisti, &c.* Todo lo sometio a su aluedrio del hōbre: pues estã en nuestra mano inclinar nos a Dios, busquemoslo, y hallaremoslo. Y como dize san Bernardo en el sermō 28. sino queremos en balde buscar al Señor, busquemoslo de veras, busquemoslo continuamente, busquemoslo con perseuerācia, de tal manera, que por el no busquemos otra cosa, ni con el otra cosa, ni del nos boluamos, è inclinemos a otra cosa, porque yo os hago ciertos, que es mas facil de hazerse el cielo y la tierra, que el que así lo buscare no hallarlo, y que el que así lo pide, no lo reciba, y que al que tal inclinaciō le viene no la configa, y alcance a Dios adonde nos estan seguras todas las cosas.

*Capitulo XLIIII. En que declara, como todo hombre dessea y ama mucho a su tierra natural en que nace y se cria, y como tambien la aman todos los otros animales, y aun todas las cosas del mundo, y la causa dello.*

**P**arecera a qualquiera que leyere este capitulo, que no auia necesidad de ponerse a escriuir aquesto, porque vna cosa tan clara, que todos cada dia, y cada hora vemos en los que estan ausentes de sus tierras propias y naturales, en las quales nacieron, y se criaron, los quales casi siempre estan sospirando por su tierra, y pensando quando sera aquel dia que Dios querrã llevarlos a su tierra, y en sus fatigas, y angustias, y enfermedades, los mayores



## Libro primero

mayores deſſeos ſon de yr a ſu tierra, y las principales promeſſas ſon porq̃ Dios los dexa yr a ſu tierra: y eſte amor tá iatimo y tan grande en los hombres, que los ciega verdaderaméte, y no les dexa a las perſonas ponderar, cotexar, y conſiderar los lugares, qual ſea mejor y mas prouechoſo, o mas deleytable, o abundoſo, o poderoſo para reſidir en el, ſino que arraſtrando, y como por fuerça, con vna voluntad deleytoſa y agradable ſe los lleua el amor de ſu tierra. Y por eſſo dezia el Poeta Ouidio en vna carta que eſcriuia a Ruſino, que tenia deſſeo de yr a ſu tierra, eſtando deſterrado della: *Eſt amor patrie ratione valentior omni*. Es el amor de la patria y tierra natural de mayor valor q̃ toda qualquier raxon. Y mas abaxo dize: *Nescio qua natale ſolum dulcedine cunctos Ducit, & immemores non ſinit eſſe ſui. Dulcis amor patrie, quo nõ præſtantius ullũ*. quiere dezir: No ſe con que dulçura el ſuelo do nacimos lleua a todos, y no los conſiente olvidarſe de ſi. Dulce es el amor de la tierra, y no ay otro mas valeroſo que el. Es tan rezio eſte amor, q̃ como dixe, ſe los lleua arraſtrando de muy buenos pueblos, valeroſos, llenos de muy buena conuerſacion, y de todos los deleytes del mũdo, y de todos los baſtimentos que ſe pueden penſar, a vn lugarejo chico y ruyn, deſaſtrado, y falto de caſi todas las coſas que ſon neceſſarias para la vida humana, y pueſtos en el toman alguna nueua recreacion, y conſuelo, y deſcanſo de ſus deſſeos y trabajos, y les parece verdaderamente que ya eſtã en aquello que mas les hazia falta en eſta vida preſente, y como a tal entrañablemente lo deſſeauan. Eſte amor es ſeñal del propio y natural que todos tenemos de la bienauenturança, y deſta manera con ninguna coſa deſta vida, ni lugar, ni riqueza, ni plazer, ni deleyte, ni holgãça deſcanſamos, principalmente en nueſtras animas, y entendimiento, ni coſa le da entero ni verdadero contentamiento, de lo qual es cauſa, porque *hic non ha-*

*bemus ciuitatem permanentem*, como lo dize ſan Pablo ad Hebreos, cap. 13. *ſed ſuaturam expeçtamus*. Aquí no tenemos ciudad que permanezca, mas eſperamos la venidera, que es el reyno del cielo, en el qual ſe nos da Dios, el qual nos hinche nueſtras animas y entendimiento, de tal arte, que ſobra mucho, y no ay mas que deſſear. Y eſto dize S. Bernardo: *Nihil eſt in rebus quod poſſit replere creaturam factam ad imaginem Dei, niſi charitas Deus, qui ſolus maior eſt illa*. hablando del anima dize: No ay en las coſas que pueda hinchir la criatura, hecha a imagen de Dios, ſino la caridad Dios, el qual ſolo es mayor que ella. Y S. Gregorio en la epiſtola 28. en los Morales: *Anima quia ad ſolum Deum appetendum facta eſt, omne autem quod infra appetit, minus eſt*. El anima fue hecha para apeteccer ſolamente a Dios, y por eſſo todo lo que apetece que no es Dios, no le baſta ni hinche el apetito. Mas no eſte lo que inquiere mi capitulo, porque lo que pide mi capitulo, no ſolo es comun a las gentes, mas tambien a los animales brutos, peces, y aues, yaun a las plantas, y a las otras coſas inanimadas, como ſon piedras, tierra, fuego, agua, ayre, de lo qual ſe pueden dar hartos exemplos, que a todos ſean manifeſtos, como es el fuego ſubirſe hàzia arriba a la eſfera del fuego, que es el cõcauo del cielo de la Luna, y las piedras y coſas peſadas deceder hàzia abaxo a la tierra, o al cẽtro de la tierra, ſi ay por donde vayã ſin impedimẽto, y el agua ſubir ſobre la tierra, ſi ay por donde vaya: y el ayre ſubir ſobre el agua, como lo veran, ſi a caſo cae agua en vn vaſo que tenga ayre, y queda debaxo del agua, que ſalen burbutijas, haſta que ſale todo encima del agua: y ſi algun vaſo lleno de ayre y atapado lo metẽ debaxo del agua, aunque ſea de tierra, o barro, ſe ſube y leuanta ſobre el agua, haſta que ſe le ſale el ayre, y ſe ſuma debaxo del agua, lo que no haze vna piedra, o vn pedaço de tierra, que pueſto ſobre el agua, ſe hunde la tierra,  
ponien-



poniendose debaxo del agua, y el agua se sube poniendose encima, porque esta es la orden de Dios que puso a las cosas, que las livianas estuuiessen encima de las graues y pesadas: como en la orden de los elementos lo veen, que la tierra está la mas baxa de todos los elementos, y sobre ella el agua, que es vn poco mas liviana que la tierra, y está debaxo del ayre, porque es mas pesada que el ayre, y el ayre está sobre el agua, porque es mas liviano que el agua, y está debaxo del fuego, y el fuego como el ultimo elemento de los elementos, mas liviano está en lo supremo del orbe, inferior. Los cielos no tienen pesado, ni liviano, ni frio, ni caliente, porque no son capaces de las peregrinas impresiones, segun que lo dize Aristoteles en los libros de cielo & mundo: naturalmente vemos, que el fuego si no tiene alguna cosa que le impida, se mueue y va házia arriba, y que la tierra, o piedra, o cosa pesada, que si no tiene alguna cosa que lo impida, se mueue y va házia abaxo, como a sus propios y naturales lugares, o como si dixessemos a sus tierras. Pues que las plantas, árboles, e yeruas amen y deseen sus lugares y tierras propias, donde nacieron y fueron criadas, tambien lo veen cada dia por experiencia, que si traen del Andaluzia a tierra de Toledo plantas, con dificultad prenden, o medran, o se crian, y que las procuran de traer con alguna cántidad de la tierra en que ellas estauan criadas, y lo mismo de las yeruas, y aun de vn jardin a otro, y de vna casa a otra: las quales plantas bueltas a su tierra natural, y lugares donde se criauan, mas ayna prenden, medran, y se crian. Pues de los brutos animales no era menester traer a la memoria, pues cada dia veelas bestias perdidas en los campos venirse a casa, y los perros, de los quales Plinio en el libr. 8. en el cap. 40. pone muchas matauillas, y entre ellas dize que se acuerdan estos animales de los caminos que andan para boluerse a sus casas y tierras, aunque sean muy largos, y que en ningun ani-

mal, salvo el hombre, ay mayor memoria. Plinio en el lib. 10. dize, que en la ciudad de Sesto crió vna donzella vn aguila desde pollico, y fue le tan agradecida, que le quiso pagar la buena obra que le hizo, en criarla toda su vida con su trabajo, porque yua al campo y caçaua muchas aues, conejos, y liebres, y trayaselas a la donzella, y muriose la donzella, y el aguila viendola muerta, echose con ella en el fuego, y allí fue quemada con ella: y que sea así, es cosa muy notoria, pues lo veen en los palomares, adonde se etian palomas, y les dan de comer, y se muy leños tiernas, y a la noche boluerse al palomar, y aun yrase con otras aues por dos, o tres, o quatro dias, y despues boluerse a los palomares: y de llas dize Aristoteles lib. 6. cap. 4. de natural historia: La paloma es muy fagera de paz, y forma de simpleza, y de simpia natura, y son algunas palomas priuadas, o por mejor dezir dotinadas, y enseñadas a hazer lo que les mandan, como los perros, de tal arte que hazen a las monestras que se hagan familiares y domesticas, acompañandolas y trayendolas con ellas, hasta donde ellas quieren, y las traen hasta la red, y entrá ellas primero, por hazer que entren las otras, para que las cacen. En Egipto y en Siria enseñan a las palomas a llevar cartas de vna tierra a otra, y naturalmente aman el lugar do son criadas: y tomado el palomo y llenandolo, aunque sea leños de do se cria, torna presto, y a esta tal paloma, o palomo le atan la carta debaxo del ala, y la dexan yr, y no cessa de bolar, hasta que viene al lugar de su primera mansion, aunque alguna vez es conocida de los enemigos, y las matan por quitarles las cartas, por lo qual algunas vezes es a su costa la mensageria. Pues de las aues de passo, como son grullas, o tordos, o benicejos, golondrinas, que se van por el inuierno a las islas de esas otras partes de las mares, y los veníanos se bueluen a estas tierras, y se vienen tan derechamente a sus nidos que dexaron hechos, como si tuvieran entendimiento

*Vna aguila  
boluia a vna donzella.*

*Las aues de  
passo bueluen.*



tendimiento humano: y aun han hecho en nuestra España hartas experiencias en golondrinas, poniendoles señales con hilos de seda en los pies y en la cabeza, y boluer con ellos a sus nidos por otro año. Pues de los peces no se podría parece que prouar, por quanto viuen en el agua, lo qual es harto notorio, pues vemos, que sacados del agua mueren, por ser quitados de su lugar natural, sin hazerles otro mal ninguno, y boluiendolos luego al agua viuen: y los pescados que viuen y se crían en la mar echados en el agua dulce de algun río, mueren, y los que se crían en los ríos en aguas dulces, entrando en la mar, también se mueren, si no son algunos que son comunes a aguas dulces y aguas saladas de la mar, como el Aſarda que sale de la mar y entra en el río Istro, do dize Aristoteles en el lib. 8. de historia animalium en el cap. 13. y el mismo en el lib. 6. que los peces mugiles pasan de la mar a los ríos, y lagunas, y que las anguillas hazen al contrario, pasando de los ríos a la mar: y lo mismo dize de otros muchos peces, y algunos que son comunes al ayre y al agua, como el Delfin, que dizen Aristoteles y Plinio lib. 9. cap. 7. y 8. que sale a paſar por los prados, y despues se entra en la mar, y el nouillo marino, y la vallena, y q duermen en la tierra, y el vitulo marino dize cap. 13. que pare en la tierra fuera del agua, a manera de ouejas, y echa sus pares cō el parto, y que pare no mas que dos, y los cria a las tetas, como los perros, y a cabo de doze dias lleva sus hijos a la mar, acostumbando los al agua: y otras muchas cosas dize de admiracion deste pece. Mas lo que pregunta el capitulo es, que es la causa que todas las cosas del mundo apetezcan, a men, y desſeen su lugar propio y natural donde nacen, y se crían, y son engendrados y criados, así los hombres como las bestias, peces, y aues, y otros qualesquier animales, plantas, y arboles, y los elementos: para lo qual declarar es de notarlo q dize el diuino Platon, en

Nota del  
Delfin.

el Timeo: *Munivit natura loca virtutibus, ut in eis sigillentur proprietates in rebus.* Guarneció la naturaleza, que es Dios, los lugares de virtudes, para que en ellos se sellassen y señalassen las propiedades en las cosas. Y lo que dize Aristoteles en el lib. 4. de los Fisicos: *Mirabilis est natura loci.* Y lo que dize lib. 4. de celo, y mundo. *Locus est conseruatiuus locati, et est perfectio locati.* Marauillosa es la naturaleza del lugar. El lugar es conseruatiuo de lo que está puesto en el lugar, y es el lugar en alguna manera perfección de lo que está en el, por serle lugar natural: de lo qual verán claramente, que la causa porque las gentes, y las otras cosas aman a su propio lugar, o su tierra, es porque quieren y aman su perfección, y aman ser guardados y conseruados, y como tengo dicho de Aristoteles, q es marauillosa la naturaleza del lugar, que el lugar conserua alo locado, o a lo que en el lugar está. De aqui viene que todos desſeamos nuestras tierras, como lugares propios y naturales, en los quales estan aquellas virtudes, de que dixo Platon, que guarneció Dios los lugares, de las quales nuestra naturaleza desſe agozar, como a ellas naturales, las quales los cuerpos celestiales influyen en aquellos lugares, sin las quales se halla falta, y sin su perfección: y de aqui viene tan entrañablemente a desſearla, como a su perfección: y de aqui vinieron los Medicos a embiar las personas que estan enfermos fuera de su tierra y natural, que se vayan a cobrar la sanidad de sus enfermedades en sus tierras propias, en las quales ayudados de aquellas virtudes celestiales, y de la perfección que les es el lugar, les viene mas presto la sanidad: y porque el lugar propio donde nacieron y fueron criados, parece en alguna manera serles semejante, y como todo lo semejante se goza cō su semejante, como dize el mismo Aristoteles, de aqui viene que le huelgan cō la vista de su tierra, y aun con ver en tierras eſtrañas alguno de su tierra, como que truxesse algo de aquella perfección que

La causa  
porque a-  
man su lu-  
gar las co-  
sas.



que ay en su tierra, y así va prouando alli Aristoteles q̄ los elementos cada vno se mueue a su lugar propio, porque es su perfeccion, lo qual es cierto, porq̄ el elemento se mueue de vn lugar a otro cōtrario, como el fuego se sube de lo baxo a lo alto, y no ay razon porque mas se suba arriba, y no decienda o vaya a otro lugar, sino porque aquel lugar le es mas perfeto, y otro no, y aquel lugar es conseruador de su ser: como el enfermo dessea passarse de la enfermedad en su sanidad, la qual le es perfeccion, para conseruar su ser y vida: así el elemento del fuego se mueue arriba, y el de la tierra hãzia abaxo, porque en sus lugares propios y naturales està la virtud que los engendra y conserua, y estan los que les son semejantes en natura: porque el ayre es semejante al agua en la humedad, y el ayre al fuego en el calor, y así porque el agua està asentada en el concauo del ayre, tiene semejança con el, y del agua se engendra el ayre, y porque el ayre està asentado en el concauo del fuego, tiene semejança con el calor, y del ayre se engendra el fuego, y así se mueuen a sus semejantes, mouiendose a sus lugares propios.

*Capitulo XLV. En el qual trata, como muchos hombres fueron bienfortunados, y otros desdichados, o mal afortunados, o mal hadados.*

**M**uchas cosas auia que dezir en este capitulo, mas por euitar prolixidad, no dire mas de quanto declare que cosa sea fortuna, y que cosa sea caso, y que cosa sea hado, y de alli vendremos en conoçmiẽto de los que se han de dezir bien fortunados, y quien desdichados, y quien felices, o bienauenturados, y quien bien, o mal hadados: para lo qual han de notar, que siempre huuo y ha auido opiniones sobre que cosa sea la fortuna, porque algunos de los Etnicos, y otros hombres rudos pensaron q̄ era vna Diosa, por lo qual le edificaron y n

templo, y su altar en Roma, con su simulacro, y la honrauan como a Diosa, y las Matronas Romanas hazian alli ciertos ritos, cuyo principio de adonde aya nacido lo contare en el capitulo 57. hablando de la muger de Coriolano, y a la fortuna hizieron que tuuiesse otras compañeras, que fueron la fortuna barbada, la qual pintaron con barbas, aunque su figura era de muger, y al tẽplo desta venian los mancebos a rogar que les naciesen barbas, y otra fortuna q̄ dezian feminina, y al tẽplo desta venian las donzellas y mugeres q̄ estauan por casar, a rogar q̄ hiziesse como se les sanasse alguna fealdad que ellas tuuiesen, o hiziesse de manera que sus maridos no las viesse. Hizierõ otra q̄ llamauan Viriplaca, y al tẽplo desta venian las mugeres q̄ estauan reñidas cō sus maridos, y tãbien los maridos q̄ estauan reñidos cō sus mugeres, y delante destas fortunas dauan y ofreciã grandes ofrendas, y hazian gritos y disparates, que es cosa para reyr, como dize Sã Agustin en el lib. 4. de la ciudad de Dios cap. 18. y 19. Otros dixeron, como Tulio libro 2. de diuinacion, que la fortuna era vna venida o suceso subito y sin pensar de las cosas acaecederas, sin causa superior ni menor: y por esto algunos pensaron que todas las cosas succedian y venian en el mundo por caso y fortuna, sin prouidencia diuina, ni influencia de los cielos, y sin ordenacion acordada de criatura racional, y sobre esto huuo mil errores de diuersos hombres, los quales no quiero aqui recitar, por no ampliar mucho la materia de la fortuna, baste saber que dezian y tenian estos Gentiles, que todo quanto succedia en el mundo, así bueno, como malo, que era a caso y fortuna: lo qual ser falso, y gran desuario, y desatino, parece por lo que nos muestra Christo en el capitulo sexto de san Mateo en fin del, y así lo determina santo Tomas en el tercero contra Gentiles, y en la primera parte, questione 22. el qual dize,

I

que



## Libro primero

que todas las cosas inferiores estan sujetas a la diuina prouidencia: de lo qual breuemente sacamos, que todo está sujeto a la voluntad de Dios nuestro Señor. Otros huuio que dixerō, que la fortuna era vna cosa sucedida a alguno sin pēsarla cerca de los bienes exteriores, o males, no de si, sino proueniente de la superior causa. Y Aristoteles en el libro segundo de los officios dize, q̄ la fortuna es causa accidental en aquellas cosas que se hazen segun el proposito y fin en la parte menor. Y aqui es de saber, que ay algunas cosas que vienen fuera de la intencion del inferior, que es el hombre, y no vienen fuera de la intencion del superior, que es Dios: así que aunque algunas cosas sean fortuitas respecto de los hombres, no lo son respecto de Dios, porque el ordena y prouee todas las cosas, del qual mana el efeto fortuito, y debaxo de su mano está la auenida y sucesso bueno ó malo al hombre: no porque Dios haga el mal, mas porque algunas vezes lo permite para el castigo de los hombres: y así a mi ver podriamos dezir Christianamente, que la fortuna es secreta voluntad de Dios. Y han de entender, que la fortuna es solamente de bienes corporales exteriores, porque respecto de los espirituales, o métales, no puede auer fortuna, ni puede ninguno llamarse bien ni mal afortunado: y porq̄ es cerca destas cosas temporales notada, tomaron ocasion los Gentiles de llamarla, yaun pintarla ciega, porque a cada passo, ocurre a cada vno sin hazer algun examen de merecimientos, y viene a buenos y malos: todo lo qual viene por la mano de Dios nuestro Señor, segun que el dispone y sabe que es menester. Y porque la fortuna es considerada a cerca de los bienes temporales, vinieron a llamar a los muchos bienes y a las riquezas, fortuna, y a los ritos, y que les van creciendo y aumentando los bienes temporales, llamaron bien afortunados, y a los que en sus hechos, y obras les sucede conforme a su vo-

luntad: y por el contrario a los que les sucede otra cosa de lo que esperan sus obras, hechos, o caminos, o se les desminuyē sus haziendas, riquezas, o estados, a estos llaman mal afortunados, y estos son los que a gritos y con gemidos se quejan de la fortuna, y no solamente se quejan, mas aun la maldizen, poniendo en ella mil faltas y oprobrios, é ignominias, y otras muchas fealdades: lo contrario de todo lo qual hazen los que estan prosperos en riquezas, y en estados, suplican dolo no se buelva con su rueda presurosa, porque no les derribe de aquella cumbre y estado en que los ha puesto. De todo lo qual pondre exemplos abaxo, de que aya dicho que cosa es el hado. Para lo qual sabran que algunos dixerō que el hado no era nada, mas Boecio dize, que el hado es vna disposicion inherente alas cosas mobiles, mediante la qual, la prouidencia traua qualesquier cosas cō sus ordenes. Otros dixerō, q̄ el hado era vna disposiciō de la cōstelacion del Planeta, o Estrella que cada vno tiene por accidente en su concepcion, o natiuidad, lo qual es falso y vanidad, segun san Gregorio en la homilia sobre la Epifania, diziendo, Nunca caya en coraçon de ningun Christiano que ay hado, ni tal ceguedad de dezir, que las obras y actos humanos esten sujetos a cōstelaciones, a quien los Gentiles llamauan hados. Santo Tomas en la primera parte questione 116. dize, que la diuina prouidencia exerce por causas medias sus efetos: y puede esta ordenacion diuina considerarse en dos maneras: la vna, segun que está en el mismo Dios, y desta manera, esta misma ordenança de efetos, se llama prouidencia: la otra manera, segun que la misma ordenacion se considera en medio de las causas ordenadas de Dios para producir algunos efetos, y así tiene razon de hado: y esto es lo que Boecio en el libro quarto de consolaciō dize: y queda de aqui sabido, que el hado está en las mismas



mas causas criadas en quanto está orde-  
nadas de Dios para producir los efectos:  
y porque esta ordenacion de causas se-  
gundas, la qual san Agustín llama, *Series*  
*causarum*, que quiere dezir, orden co-  
tinuada vniformemente de las cau-  
sas, no tiene razon de hado, sino es en  
quanto deciendo de Dios: y por esto el  
hado casualmente hecho, se puede lla-  
mar poder, o voluntad de Dios, como  
dize S. Agustín en el lib. 5. de la ciudad d<sup>e</sup>  
Dios: pero el essencial hado es la misma  
disposicion, ò orden de las cosas segun-  
das: mas porque es cierto que todo sale  
y pende de la voluntad de Dios nuel-  
tro Señor, y así lo ha de tener qual-  
quier Christiano, y no mirar en fortu-  
na, cōstelaciones ni supersticiones, ni  
hados, todo lo qual le es muy feo, è il-  
cito, porq̃ está condenado por la Igle-  
sia nuestra madre en el cap. versis 23.  
quest. 4. S. nō ergo necessitate facit, &c.  
Y en quanto a lo que toca para saber q̃  
es hado, y que fortuna, basta lo q̃ está di-  
cho, aunq̃ muy mucho mas podria po-  
ner, pues tãto y tan copiosamēte della  
tratan los Escritores, el Christiano no  
haga caso destas cosas, sino de la volun-  
tad de Dios nuestro Señor, y aquella si-  
ga, si no quiere errar. Y porq̃ esta fortu-  
na, como tengo dicho, es ciega, y muy  
mudable, porq̃ tan presto como da el  
biē, lo desaparece, rodeando su rueda,  
como de arcaduzes, hinchendo a cada  
buelta vnos, y vaziado otros, como son  
de bienes, honras, faustos, mados, y pla-  
zeres deste miserable mūdo, y derribā-  
dolos dellas, y abatiēdolos, y persiguiē-  
dolos con pesares y fatigas, quando en  
la mayor cumbre los tiene: el qual ofi-  
cio siempre tuuo y tiene la fortuna, haf-  
ta oy día, segun veo la esperiencia en  
muchos hōbres; de los quales confide-  
rando quantos ilustres, y virtuosos, y ciē-  
tissimos hombres estan no solamēte oi-  
uidados, pero aun aborrecidos de los  
hombres, y abatidos, y corridos: por los  
quales se puede traer lo que dize S. Pa-  
blo ad Hebr. 11. que el mundo no era  
digno dellos, y otros indoctos, desho-

nestos, desaprouechados, maestros de  
vicios, estan tan en la cumbre, que mu-  
chos procuran, recitando sus habilida-  
des, hazerse sabios: y esta es ya muy an-  
tigua dolencia del mundo: pues desto  
mismo se quexaua el Profeta Abacuch  
clamorosamente, diciendo, que le fal-  
taua sufrimiento para ver esta despro-  
porcion y frenesí de que el mūdo vsa-  
ua. Y por esta misma causa el Filosofo  
Democrito se sacó los ojos en Atenas,  
por no ver passar estas cosas semejātes,  
y viniendo a poner exemplos, como  
tengo prometido, de los que han sido  
tratados de la fortuna, digo que vsò la  
fortuna con Boecio de vno de sus ef-  
fectos, de seys que suelen poner los Es-  
critores, y es, que ninguno ay en esta  
vida tan bien afortunado, que no cay-  
ga alguna vez, como el mismo Boecio  
lo afirma en su filosofica consolacion,  
y habla en este caso como bien lastima-  
do della, diciendo, q̃ pues cayò, no esta-  
ua en estado estable y firme: el qual  
auiedo sido elegido por Consul, y Go-  
bernador y principal de Roma, estado  
por padre y patricio della en tanta cū-  
bre y hōra, fue derribado della cō gran  
deshonra, siēdo preso en la carcel, y mu-  
riēdo en ella, como muere el mas baxo  
y vil del mūdo, en la qual prision escri-  
uió aquellos quatro libros q̃ hizo de la  
filosofica consolacion, en los quales en-  
seño muy grandes dotrinās a los mor-  
tales que viuimos, cōtando entre ellos  
sus infortunios muy hermosamēte, co-  
mo en el lo puedē ver. Que diremos de  
Marco Mario, el qual siēdo vn hijo de  
vn carpintero estrāgero de Roma, de  
muy escura sangre, vino a ser señor ab-  
soluto della, cōstituydo en la dignidad  
Cōsular, y a vezes adornado de grādes  
triunfos? Buelue la fortuna su rueda,  
y vaziala de tal arte, que se va huyen-  
do de Roma solo y desamparado, y  
escondido en las lagunas del rio Vul-  
turno, fūe alli preso, y encarcelado  
miserablemente, y fueron muertos  
sus hermanos, y con gran crueldad del  
pedaçados, y el juzgado por enemigo



de Roma, y desterrado y perdido. Y si piensa alguno que no haga destas bur-  
 las a otros, lea y vea como Gneo Cor-  
 nelio Scipion el primer Africano, man-  
 cebo de veyntiquatro años, conquistò  
 a toda España, y la sujetò, y usò de mara-  
 uillosas virtudes en ella, y como des-  
 pues passò en Africa a su costa, y vèciò  
 a los Cartagineses, y a su capitan Hani-  
 bal, y los forçò a que le comprassen la  
 paz con excelsiùo precio y tributo: y  
 despues desde a poco tiempo fue muer-  
 to en su propia cama de crueles heri-  
 das, y sin hazer el pueblo calo de vègar  
 su muerte, ni aun le pensauan enterrar,  
 sino fuera porque el valeroso Metelo,  
 grandissimo enemigo del mismo Sci-  
 pion, con grandes lagrimas el y sus hi-  
 jos lo enterraron muy honradamente.  
 Y de la misma manera jugò la fortuna  
 con Scipion Africano el segùdo, dicho  
 por sobre nombre Emiliano, el qual des-  
 truyò a Carrago, y la saqueò, y al fin la  
 puso por el suelo, y truxo presos inme-  
 rable copia de gentes Cartagineses, cò  
 la qual victoria assegurò el estado de Ro-  
 ma, que a canto de perderse auia llega-  
 do muchas vezes, de la qual victoria triu-  
 fò marauillosamente, con muchas in-  
 uenciones nuevas, y dadas de honra,  
 que para el triunfo todos los Roma-  
 nos de muy agradable voluntad busca-  
 uan, y le pusieron su imagen en el Capi-  
 tollo con la de Iupiter: y luego desde a  
 muy poco tiempo fue emplaçado an-  
 te el iuyzio del pueblo, cosa harto con-  
 fusos y baxa, còdenado a carcel, por vna  
 pequeña cantidad sus bienes vèdidos,  
 trocado el nombre que antes le auian  
 puesto de padre dola patria, en robador  
 de la Republica, desterrado de Roma,  
 muerto en tierra estraña con pobreza  
 miserable. Pues no se q me diga de Pò-  
 peyo el qual conquistò veyntidos Rey-  
 nos en Oriete, y lleuò las insignias Ro-  
 manas por naciones, q aun de la noti-  
 cia de la guerra, y de la gloria de la  
 guerra carecía, adornado de marauil-  
 losos triunfos, subida su raya en parte dò  
 de se tenia perdida la esperança q nin-  
 guño la alcançaria. Pues no trastorne-

mos muchos libros, porq en el primero  
 del q leamos, le veremos pobre, vècido,  
 destrozado, huyendo por vn valle vni-  
 broso q el monte Olimpo hazia, pere-  
 grinado y buscado dòde acogerse, y al  
 fin muerto, careciendosu cuerpo de se-  
 pultura: y porq pienso que dirà que me-  
 jor se huuo la fortuna cò su enemigo y  
 còpetidor Iulio Cesar en las hòrosas vi-  
 torias q huuo, còquistando las Galias,  
 triuñando marauillosamente, tã experto  
 en la guerra, y tã vètuoso en ella, que  
 cò muy poca gente, mediante su destre-  
 za y vètura deshizo a Pompeyo, y a pe-  
 sar de todo el Senado se hizo Empera-  
 dor y señor de Roma, y del mudo, sien-  
 do vn pobre cauallero, luego fue muer-  
 to a puñaladas crudelissimamente, co-  
 mo si fuera vn hòbre de muy baxa for-  
 tuna, su cuerpo afeado, lleno d heridas,  
 ensangrentado y ròpido por veyntitres  
 partes. Pues q quiera dezir alguno que  
 aqsta fortuna fauoreciò mucho a Mar-  
 co Antonio su suceffor de Cesar, hom-  
 bre dotado de grã eloquencia, Empera-  
 dor poderoso, y señor de todo lo de  
 mas de Oriete, presto le desamparò, y  
 lo dexo perdido, pobre, disfamado, y al  
 fin murio por sus manos. Si alguno hu-  
 uo q se pudiesse dezir biça fortunado, y  
 sièpre de la fortuna fauorecido, parece  
 que fue Otauiano, el qual fue señor del  
 mudo, pacifico, quieto, y querido de sus  
 subditos, reynando grã copia de años,  
 pues no faltò por dòde la fortuna lo a-  
 tormetasse y desaflosegasse, que no dà  
 dolo hijos que le sucediessen, le puso en  
 tãta congoxa, que sièpre estaua diziè-  
 do mil lastimas, y de congoxa y pelar,  
 como no tenia legitimo suceffor, se mu-  
 rio. Diremos por ventura que Alejan-  
 dro Magno nunea vidò la cara triste a  
 la fortuna, conquistador de gran par-  
 te del mundo, inuencible, dotado de  
 marauilloso esfuerço y ciencia, sojuz-  
 gador de mil naciones: pues miradlo  
 muerto en la flor de su iuuentud con  
 pòcoña, carecièdo de hijos q le sucedie-  
 sen, y su estado repartido entre sus sub-  
 ditos, y al fin su poder deshecho. Que  
 diremos



dirèmos del gran Anibal , que fue venturoso domador del Imperio Romano , invencible al parecer , adornado de mil victorias , y ardidès , è imitador de Hercules , pareços que le diò mucho la fortuna ? pues miradlo luego dende à poco tiempo, viejo, perdido vn ojo, vencido, odioso à sus Ciudadanos, su Ciudad destruyda por su causa , peregrinando por el mundo , soldado de vn baxo Rey, y al fin muerto con sus propias manos. Exemplo tambien destas mudanças de la fortuna fue Helio Pertinaz, hombre pobrísimo, de infimos padres, hijo de vn leñador, que sin proposito la fortuna, como ella lo suele hazer, lo colocò en el imperial fastigio del Romano Imperio : aprobada su eleccion por toda Roma , y solemnizada con gran alegría , no contradiziendole otro ninguno, sino el propio, como quien consideraua las tristes mudanças de esta señora de quien tratamos; y luego sobreuinierte, sin ninguna ocasion, sino solo por ser virtuoso, le priuò de la vida , arrastrandolo sus subditos por toda Roma , executando en su cuerpo grandes ignominias , y afrentas. Pues vamos leyendo por el Catalogo de los Emperadores , y veremos casi successiuamente muy gran numero dellos matarse con sus propias manos, ò matarlos violentamente , y à traycion. Y porque hasta aqui he venido diziendo exemplos de personas en esfuèrço , y guerra , en las quales cosas dize Tulio en el 1. lib. de los officios , que en ellas, y en el juego estàn las cosas muy sujetas à la auenida de la fortuna, y auemos de tomarlas como vinieren , quierò aora poner exemplos en otras cosas , donde parece se deue mostrar mas constante. Marco Tulio, el que aora aleguè, siendo tan eloquente , que estaua en su mano persuadir à los juezes lo que èl queria , y tan nombrado , y memorado , mediante su rica lengua, por el mundo , le dieron tal pago, que le cortaron la mano , y la cabeça , y la truxeron por toda Roma , y la clauaron en vna picota, lugar publico de malhechores. Pues en las ciencias, y virtudes

lo harà mejor. Marco Caton, gouernador marauilloso de la Republica, refrenador de vicios, temido , y acatado por toda Roma , quando en esta costumbre florecia , huyendo porque no le matassen, se và peregrinando por tierras desiertas, sujeto à mil peligros , y al fin se matò con su propia mano. Pues à Salomon , sabio en gran manera, con sabiduria infundida en èl por especial don de Dios , con nombre del mas sabio hombre, que huuo, ni avrà, en poco tiempo lo tornò el mas simple, y necio, que se pueda imaginar, desamparando su Criador , entrapado en lasciuos deleytes , adorando idolos , mandado, y gouernado de mugercillas , haziendo , y exercitando cosas por aplacerlas , que sin gran verguenga no se pueden dezir. Pues si quieren dezir , que su padre Dauid , elegido , y ungido por el Profeta Samuel por Rey de Israel , sacado de entre las ovejas para esto, antepuesto , y preferido à todos sus hermanos , valentísimo de fuerças corporales , domador de Leones , y matador del Filisteo Golias , amigo de Dios , tanto , que dixo por èl : Hallè hombre conforme à mi coraçon , que por esto fue bien afortunado , y que nunca le afligiò la fortuna : dende à poco và huyendo por asperos montes , en peligro de morir à cada passo, padeciendo gran hambre , y desventura ; perseguido de su proprio suegro , y despues de auer sucedido en el Reyno, afrentado por su propio hijo, y desheredado ; y puesto à punto de muerte muchas vezes. Tambien Sanson , despues de auerle hecho de tantas fuerças , y valentias , que con vna quixada de asno mataua millares de Filisteos, fue abatido, y sujeto à vna mugercilla pecadora, pagana, engañado por ella, preso, y sacados los ojos , trayendo vna atahona como bestia , y exercitado en grandes afrentas. Assimismo tratò esta señora al Rey Saul , hombre de grande esfuèrço , y disposicion, tanto , que à todos los hombres de Israel sobrepujaua de los ombros arriba, valentísimo en victorias,



## Libro Primero

enriquecido en hijos de maravillosa virtud, dotado de espíritu profético, que después de averle visto en esta cumbre, luego en poco tiempo vido sus hijos despedaçados ante sus propios ojos, y fue vencido miserablemente, y homicida de sí propio. Que le hizieron à Marco Crasso sus riquezas, pues por su demasiada codicia se le siguió la desastrosa muerte. De la misma manera pensaua el Rey Creso de Lidia, que era bienaventurado, porque era el mas rico Rey, que en aquella coyuntura auia en el mundo; mas desde à poco tiempo fue vencido por el Rey Ciro dos vezes, y atado à vn palo para quemarlo en el fuego; fue librado, porque junto à la hoguera dixo, Solon, Solon: y Ciro le preguntó, que queria dezir à Solon? y le contó lo que con Solon passó, quando le dixo, que ninguno era feliz hasta la muerte; y assi le soltó Ciro, acordandose, que por el podia acontecer otro tanto. Pareceles à algunos, que à Mariana hija de Aristobolo, muger de Herodes, de muy admirable hermosura, le aya sido muy propicia la fortuna en hazerla tan bellísima, que de diuersas partes del mundo venian à sacar su rostro al natural, como de cosa diuina, y por ser tan querida de su marido, que no se podía apartar della; pues por cierto, que no le fue tal, que ella fue aborrecida de su marido, y con zelosa rabia, sin proposito muerta muy afrentosamente. Diràn que no fue assi con Polina, pues para pintar la hermosura desta, fue menester gastar todo el caudal de su ingenio los antiguos Poetas: pues mira, y verlahas desnuda en carnes ante vn gran exercito, despedaçados sus bellísimos miembros publicamente. Pues que digamos que fauoreció siempre la fortuna à Zenobia, la qual fue valerosísima, y de esfuerço maravilloso, y huuo grandes victorias de los Romanos; no fue cierto, porque presto fue vencida por el Emperador Aurelio, presa, sacada con cadenas en la representación de su triunfo, y al fin muerta en Roma en triste cautiuorio.

Tambien pensará alguno, que ha hallado alguno, à quien siempre aya fauorecido, acordandose de la Reyna Semiramis, muger de Nino, la qual conquistó gran copia de Provincias, fingiendo ser su hijo Nino, estimada, y exagerada su virtud por todo el mundo en breue tiempo la vieron con libidinoso, e incestuoso deseo, enamorada de su propio hijo, y al fin muerta por el. Pues no son mas bienaventurados por tener hijos, que harto mejor le fuera à la Reyna Hecuba no tenerlos, para no sentir tantas lastimas. Y Agripina, madre de Claudio Nero, pues su propio hijo la mató. Ni tampoco Brunichilda, Reyna de Francia: ni la valerosa Olimpias madre de Alexandro, pues por solo ser madre de Alexandro, sus mismos subditos la mataron con grandes heridas. Y porque se me representan tantos exemplos destos juegos, y mudanças de fortuna, de solo los quales se pudiera hazer vn copioso libro, quiero concluir, diziendo vn exemplo de vn caso que le passó al Thebano Rey Licurgo: al qual auendosele muerto su primogenito hijo Archemoto, y estando por esta causa para desesperar, diziendo, que contra ninguno otro se auia mostrado la fortuna tan cruel como con el, en llevarle su hijo: al qual viniendo à consolar Eurotho, sabio varon, viendo su crecida desesperacion, usó para remedio della desta industria, que otorgó con el en lo que dezia en sus quejas, de ser su perdida desigual de ninguna otra; y para repararla dixo, que le queria resucitar su hijo, y que para esto era menester, que le buscasen vn hombre, à quien la fortuna no huiesse lastimado con algun notable pesar, y buscado para este efeto con muy gran curiosidad, no se pudo hallar en todo el Reyno de Licurgo hombre, à quien la fortuna no huiesse ofendido gravemente, y se quejasse de ella; vnos de perdida de hijos, otros de afrentas propias, muertes de hijos, de padres, de hermanos, y lisonas, y enfermedades grauísimas, y otros semejantes desastres, de perdidas de



de haziendas, y amigos; y así por esta via dió à entender à Licurgo quan sin razon ponía su perdida en tanto grado, porque de las cosas naturales no se ha de sentir la perdida tanto como de las propias. Para lo qual dize muy bien Seneca en vna epistola, que *Est res inquieta felicitas*. Que es cosa muy inquieta la felicidad. Ninguno se debe confiar en ella por sano, que le parezca que está, porque quando mas seguro, y descuydado estuviere él, en quien fortuna puede emplear sus fuerças, y varios juegos, con gran presteza dà de manos su mutable rueda, y desperdicia en vn momento lo adquirido con gran sollicitud, y trabajo en gran transcurso de tiempo. Y de aqui vienen estos, que así son sublimados, y despues son abatidos, à recebir fatigas, y tristezas insufribles, viendose tan descaydos de su ser, y calidad en que estauan colocados. Y por esto dixo Seneca marauillosamente: *Infelicitissimum genus infortunij est aliquando fuisse felicem*. Desdichadissimo genero de cayda es auer en algun tiempo sido dichoso, y afortunado.

Capitulo XLVI. Que trata de muchos hechos illustres, notables, y marauillosos, y dignos de traer à la memoria, que hicieron las mugeres.

**P**orque de la condicion, y co-  
secha de las mugeres es no  
hazer hechos marauillosos, y  
buenos, antes por el contrario, de  
hazerlos malos, è induzir à los hom-  
bres, que los hagan malos: como  
parece por aquéllo, que hizo nues-  
tra primera madre Eva, inducien-  
do à Adam, que traspassasse el man-  
damiento diuino, por el qual todos  
morimos, por ser la muger el prin-  
cipio de todo mal, y pecado: segun  
lo testifica el Ecclesiastico cap. 28. y  
en el mismo lugar dize, que toda la  
maldad del mundo es muy peque-  
ña para con la maldad de la muger;  
y por la mayor parte, todas obran  
mal, y viles obras: por lo qual les  
fue puesta ley, que no tuuiesen ofi-  
cio,

ni enseñassen, ni hablassen en la  
Iglesia de Dios, como se dize por  
San Pablo en la primera à los de Co-  
rinto en el capitulo 14. Y Aristote-  
les en el tercero de las Politicas di-  
ze, que las mugeres no han de te-  
ner gouernacion de Republica, por-  
que muy mal se gouerna la Ciu-  
dad, y el Reyno por ellas. Por tan-  
to porne aqui muchos exemplos de  
hechos notables, y marauillosos que  
hizieron mugeres: por los quales  
quedarà abonada en algo la mala, y  
comun opinion, que dellas se tiene.  
Grande hecho, è illustre fue aquel  
atreuimiento tan grande de aquella  
muger Iudith, meterse en el Real  
de los enemigos, y con grande ef-  
fuerço cortar la cabeça al Capitan  
Holofernes, por donde ella, y to-  
do el pueblo fueron librados de las  
manos de sus enemigos, y del cau-  
tinero. Grande hazaña, è illustre,  
fue aquella, que hizo la Reyna Se-  
miramis de gouernar el Reyno de  
Babilonia quarenta años, aumentan-  
dolo siempre, y trayendo sus hues-  
tes en muy gran concierto. Gran-  
de tambien, y digno de poner en  
memoria fue lo que hizo la Reyna  
Dido, en edificar vna Ciudad tan  
insigne como fue Cartago, y poner  
sus leyes, y gouernarla con tanta  
paz, y concordia mientras ella vi-  
uió. Pues aquel hecho que hizo la  
casta Romana Lucrecia: la qual,  
como fuesse forçada, y violada por  
el hijo del Rey Tarquino, dizien-  
do el violador Tarquino, que si no  
hazia lo que él queria, que auia  
de matarla con vn esclauo, dizien-  
do, que la auia hallado con él: la  
qual maldad despues que Lucrecia  
declaró, y dixo à su marido, y te-  
niendo gran tristeza de la injuria,  
que le auia hecho, y viendo que  
dello no podia auer vengança, no  
pudiendo tener paciencia, ella mis-  
ma se mató, dando su muerte por  
exemplo de castidad: del qual hecho  
la loan todos los historiadores Roma-  
nos: mas segun San Agustin en el  
libro i. de la Ciudad de Dios, cap.  
19. ella pecó mortalmente en la muer-  
te, que se dió, y perdió mas fama  
en esto, que en las insignias que mos-  
tró



## Libro Primero

tro de la castidad, que si ella padeciera la muerte, defendiendose del forçador, esta fuera muerte digna de gran fama, y gloria, mas cierto en ella pudo mas la verguença, que la castidad, porque la verguença del fieruo con quien Tarquino dixo, que la mataria, è infamaria, la venció: y despues el deseo del loor, porque en algun tiempo no se pudiesse dezir, si la vida se perdonaua, que por su consentimiento auia sido violada, y puso su pena por testigo de su inocencia, y castidad delante los ojos de los hombres, porque no les podria mostrar de otra manera el secreto de su conciencia: y desta manera queda claro, que Lucrecia, y todas las otras mugeres, que con este titulo ellas mismas se dieron la muerte, pecaron mortalmente. Y para que sepan, que otras muchas han hecho otros semejantes hechos, los quales ponen por ilustres, y notables, contarè aqui lo que dos Reynas hizieron; y fue assi, que estando Cayo Iulio Cesar conquistando las Galias, peleò con el Rey Ariobito, que con grandissima copia de gentes auia passado el rio Rin, y apoderadose de muy gran parte de aquella tierra de Francia, al qual venció Cesar en vna batalla, que fue vna de las mayores vitorias, que Cesar huuo, y de que èl mas caso haze en sus Comentarios; y el dia que se diò esta batalla, quedaron en el Real de Ariobito sus mugeres, y hijos, y toda su casa. Este Ariobito tenia dos mugeres; la vna de la Prouincia de Sueuia, que se llamaua Yoyla, y la otra era hermana del Rey Voucion, con la qual se auia casado estando en Francia, por trauar deudo con aquel Rey, y llamauase Vorica: estas dos señoras, auiendo visto el rompimiento de su exercito, y la muerte de su gente, y la huyda, y perdicion de su marido, y como de alli no esperauan sino ser violadas por los vencedores soldados, y padecer muy vergonçoso cautiuerio, con mas entendimiento, y consideracion, que la congoxa presente les concedia, començaron à aconsejarse, y tratar del mejor medio, que podia se-

guirse en tanta calamidad, y la Sueua Yoyla dixo vn gran razonamiento: en el qual concluyò, que ella queria guardar la castidad à su marido, en lo qual ella creia le serua mas que en todo, y morir Reyna: y tomò vna espada, y echòsela por el cuerpo, y murió, y la Vorica que la estaua mirando, con muchas lagrimas hizo lo mismo: de cuya muerte huuo gran sentimiento Cesar, considerando la virtud, y constancia destas dos ilustres mugeres. Y la Griega Hipo, nauegando en vna nao en compaña de su marido por el mar Adriatico, y salteada, y tomada la nao por vn Cossario, y siendo su marido muerto en la defensa de la nao, y viendo que los Cossarios à causa de su gran hermosura estauan contentiendo entre si qual la lleuaria, en tanto, que estauan ocupados en esto, se llegó con dissimulado movimiento al borde de la nao, y se dexò caer en la mar, donde en muy breue fue ahogada. Semejante hecho que estos fue el que hizo en Roma vna nobilissima, y muy hermosa Matrona llamada Sofronia, muger de vn Cauallero de muy gran ser, Prefecto de aquella Ciudad por Maxencio, el qual era en Roma entonces Emperador, y el Emperador Maxencio, siendo informado de la hermosura de Sofronia, la procurò ver, y encendido de amores con su vista, la requiriò de amores con muchos, è muy importunos mentajes; y al fin visto, que de todas sus requestas no se le seguia algun fruto, embiò por ella para que se la truxessen ciertos Caualleros de su casa: y en esto Sofronia descubriólo à su marido, declarandole el efecto para que el Emperador la embiaua à llamar, y el marido fue dello muy turbado, y no sabiendo que remedio pornia à tan aspera fatiga, dixo à su muger con gran ansia: Que podrèmos hazer, sino cumplit lo que este tirano manda, ò perder la vida, y qualquier camino destes es desesperado remedio: oido por Sofronia, y temiendo que su marido por miedo de la muerte no permitiesse, que su castidad fuesse

ma,



maculada, se entrò, disimulando que yua a atauirse para yr con ellos, y en la camara se atravesò vn cuchillo por el pecho, y así hecho llamó a los mensajeros del Emperador, y les dixo, Dezid al tirano de vuestro señor, q desta manera cumplira su deseo en las castas Matronas, y luego espirò. Quiero tambien aqui notar vn caso que sucedio en nuestros tiempos, y fue, que viuiendo en la villa de Llerena vn Medico, el qual tenia vna muger por estremo hermosa, desta se enamorò vn escudero de vn capata, vn principal cauallero de alli, y en auendola requerido y tentado por muchas vias, viendo que la casta muger no hazia caso de sus importunos mensajes, aguardò que el Medico se fuesse por la mañana a visitar sus enfermos, y visto que vn ama que tenia se auia así mismo salido de casa, sabiendo que quedaua sola la señora, se entrò dentro, y quiso forçarla: y visto por ella este peligro, no mostrando alteracion alguna, le rogò que baxasse a cerrar la puerta que auia quedado abierta, porq entre tanto no viniesse alguno de casa, y los tomasse en aquel acto, y en tanto que el libidinoso escudero baxaua a cerrar la puerta, la casta muger se echò por vna ventana abaxo, que salia a la calle y puesto que quedò muy herida y maltratada, con aquello acrecentò la gloria de vn hecho tan excelente. Y digo aqui, hablando Christianamente, q no se pudieron matar estas mugeres, y otras muchas que desta manera pudiera yo aqui contar, aunque su zelo fuesse por guardar castidad, porque es la regla, que no se han de hazer cosas malas porque de ay vengan buenas, como lo dize san Pablo ad Romanos cap. 5. Y así lo declara bien santo Thomas 2. 2. questione 65. y otros muchos Doctores. Hecho fue notable el q hizo Tomiris Reyna de los Scitas, la qual como el Rey Ciro de los Persas estuuiesse degollando a su hijo Sargapisen, fue tanta la rabia y furor que contra el tomó, que animò a toda la gente de gue-

rra de tal arte, que se juntaron sin orden y sin concierto, tanto que de apretados se mataban y ahogauan, y entre los que murieron, derribaron muerto al Rey Ciro, de cuya muerte no se hartò con solo verle muerto, mas tomò la cabeça del Rey Ciro, y metiola en vn cuero, y hinchòlo de sangre de hombres, y pusole vn retulo encima, diziendo, Tu Ciro sacaste la sangre de mi hijo, y tuuistes gran sed por la mia, yo te hartare de sangre humana: así lo cuenta Herodoto en el lib. 2. Cuenta Plutarco, que Cleomenes Rey de Lacédemonia, teniendo guerra con los Argiuos, dio tregua de siete dias con juramento, dentro de los quales vna noche estando ellos durmiendo rompió las treguas, y matò y prendio muchos dellos: de lo qual fue muy reprehendido, y para se escusar dezia, que auia otorgado treguas de los dias, mas no de las noches; lo qual no fue buena excusa, porq aunq qualquier daño que a los enemigos se haze parece ser justo quanto a Dios, y quanto a los hombres, si justamente se haze: mas quando es injusto, como fue esto, no es así, y porque esto plugo a Dios, que quando el Rey vino a tomar la ciudad, llamada Argis, por cuya causa se auia quebrado la tregua, no la pudo tomar, porque las mugeres que en ella estauan, sacaron las armas de los templos, y armadas la defendieron. Hecho fue notable destas mugeres Grecianas defender su ciudad de los contrarios, y saberse armar, como si fueran valientes caualleros: de lo qual huyò tanto enojo el Rey Cleomenes su contrario, que enloquecio, y riendose murió, hiriendo se con vn cuchillo pequeño, hasta que espirò. Sobre la pena de Martos acaecio vn hecho muy famoso, y fue, que siendo Alcayde don Alvaro Perez de Castro, y estando ausente en la Corte, vinieron los Moros y cercaron la fortaleza, y la Condesa y las mugeres que con ella estaua, la defendieron algunos dias, hasta que vino don Tello con los caualleros que auia ydo a hazer caualgada, los



## Libro primero

las quales como vieron tantos Moros, tomaron el consejo de Garci Perez de Vargas, que fuesen todos jutos de vn tropel, y entraron primero q̃ los Moros, y así los Moros se fueron huyendo viendo su esfuerço, y no quisieron estar mas alli, y desta manera fue defendida la fortaleza, primero de las mugeres, y del socorro de los caualleros, aunque eran pocos en respeto de los Moros que sobre ella estauan. Grande hazaña fue la que hizo la Emperatriz Yrene, madre del Emperador Constantino, y muger del Emperador Leon III. deste nombre, y fue, que quedando esta señora biuda en el año de 782. del nacimiento de nuestro Salvador, y siendo su hijo Constantino pequeño, le juraron por Emperador los vassallos, confiados en la sabiduria y prudencia de la madre: la qual gouernò el Imperio muy sabiamente en nombre de su hijo de tres años, y el hijo viendose ya mancebo, la apartò y quito de la gouernacion, y el como Emperador que era, comenzó a gouernar libremente, y usando de sus malas inclinaciones, y siendo defacatado a Dios, y siendo muy cruel contra sus vassallos, matando y afrentando a muchos dellos, de tal manera que se hizo malquisto con ellos, y así secretamente querià elegir por Emperador a Niceforo, y sabido hizo justicia dellos, y al Niceforo su tio le sacò los ojos, y la lengua, y desterròlo perpetuamente, y a otros muchos grandes de su Reyno, a causa de lo qual vino en tanto desamor de sus vassallos, que algunos de los mas principales persuadieron a su madre Yrene tornasse a tomar la gouernacion del Imperio, y la quitasse al hijo: la madre le prendiò, y le hizo sacar los ojos, como el auia hecho a muchos, prendiendole por engaños por lo que deuia a su Reyno: lo qual fue vn hecho de los mas estraños que muger ha hecho en el mundo, y hecho tomo sola la administracion del Reyno, y lo mandaua y gouernaua esta valerosa muger con mucha discrecion y autoridad: la qual

hizo también vn tan valeroso hecho en congregar y hazer que se hiziesse Concilio general en la ciudad de Nicea, en la prouincia de Bitinia, en el qual se tornaron las Iglesias todas de Oriente a adornar y poblar de las Imágenes de le su Christo nuestro Redemptor, y de su bendita Madre con gran alegría, y condenaron los hereges que negauan el uso de las Imágenes. Hecho fue maravilloso el que escriue Gotifredo Virerbien se que hizieron las mugeres de la villa de Vvinsperg en Alemaña, lo qual fue, que auiendo sido vencido el Capitan Guelfon, hermano de Enrico, por el Emperador Conrado, perdiendo mucha de su gente, y tornando a rehacerse en breue tiempo, tornò a tener guerra con el Emperador, y el Emperador hizo Capitan general a su hijo mayor Enrico, y los dos Capitanes Enrico y el contrario Guelfon dieron batalla, la qual fue bien reñida por ambas partes, pero aprouaron mejor las gentes de Enrico, de manera que huuo de ser vencido el Guelfon: y no reniendo otro remedio, desamparò el campo, y quedó la vitoria conocida por Enrico, y despues de seguir el alcance, se juntò con su padre el Emperador en el cerco sobre la villa d Vvinsperg, la qual de muy apretada se le entrego a merced, y el Emperador no quiso otorgar otra de quantas le pidieron, sino solamente les concedio, que todas las mugeres vezinas della, allende que las hazia libres, que sacassen libremente para si todo lo que pudiesen llevar encima de sus personas por carga suya fuera del lugar, y ellas viaron de vn memorable y excelente auiso, que fue, que al salir de la tierra cadavna dellas, aunque con grande trabajo y dificultad, se cargo en sus espaldas, allende de otras cosas, de sus propios maridos, y las que no los tenian, de sus hijos y hermanos que sacaron acuestas, y aunque el Duque Federico, hermano del Emperador dezia que este era engaño, y no se deuia permitir, el Emperador, vista la razon, lo tuuo por bien,



bien, y lo alabó, y por ser vna de las memorables cosas que se auian visto de mugeres, las tuuo en mucho, y ay grande razon de que las escripturas hagan memoracion de hecho, y acuerdo, y auiso tan ilustre de las mugeres.

*Capitulo XLVII. De exemplos de muchas mugeres dotadas de muchas gracias, y hermosura, de ciencias, y de otras habilidades muy notables.*

**D**ado que el hombre sea hecho a imagen y semejança de Dios, segun lo dize S. Agustín en las questionnes, *Novi & veteris testamenti*. de dōde vino el Apostol a dezir, El varon no se ha de cubrir la cabeça, porque es imagen de Dios. Y san Ambrosio, sobre la primera epistola a los de Corinto, dize, La muger se deve cubrir la cabeça, que no es imagen de Dios, mas para que al varon se muestre sujeta, y porque la preuaticacion por ella fue començada, deve tener esta señal: y porqué de la muger fue hecho el principio del pecado, y por ella todos morimos, como lo dize el Ecclesiastico en el capitulo 9. Y la orden natural que esta en los hombres, dize S. Agustín en el libro contra Gentiles, es que las mugeres siruan a los maridos, y los hijos a sus padres, porque esta es la justicia en ellos, que el menor sirua al mayor: y al hombre le constituyó por señor de todo lo criado, y en el puso el mando, y señorio, y saber, para que pudiesse mandar y señorear, y nombrar todas las cosas criadas, como del Genesis se colige: mas no por esto del todo quiso menospreciar y desamparar las mugeres, porque tambien en ellas quiso poner y repartir muchas gracias y habilidades, para q se manifestasse la grandeza y saber de Dios, porque en vn sujeto tã inabil y tan incapaz, como es la muger, de la qual dize el Poeta Virgilio, Vario y mudable animal es la muger. Y Aristoteles en el libro primero de las Politicas dize, El conseo de la muger es enfermo y sin fuerza. Y en el lib. 8. de

animales dize, q las mugeres son mas flacas que los varones. Sã Iuan Chrysostomo sobre san Mateo en el capitulo 9. dize, q es la muger sino enemiga de amistad, vna pena que della no se puede huyr, mal necesario, natural tentacion, desleable daño y perdida, y peligro de casa, detrimento deleytoso? Y en el sermō de san Iuan dixo, que por la muger se hazen guerras, y los sabios se pierden, y los Santos son muertos y degollados, y las ciudades quemadas y asoladas, y la muerte hallada, y los hombres obedientes a Dios, son hechos inobedientes y aborrecibles, y la muger antigua es la malicia, que echò a Adã del Parayso de los deleytes: y en vna persona tan inconstante, como es la muger, de la qual dize Salomon Prouerbio-rum capite 5. *Per semitam vite non ambulat, vagi sunt gressus eius, & inuestigabiles.* Las mugeres que no son buenas, no andan por el camino de la vida, y sus pisadas son vagas, y sin camino, ni orden, ni determinadas a algun fin, y no se halla a que proposito van endereçadas, intentas, ni encaminadas. Quiso Dios repartir gracias, y perfecciones, y poner en ellas constancia, y firmeza, y fortaleza, y saber, y otras muchas virtudes y gracias, que en particular yrè contando: las quales el sumo y poderoso Dios quiso en algunas dellas repartir y poner, para que viesse y conociesse, como su origen y principio era bueno y perfeto, y por su inconstante deliberacion lo deprauaron e inficionaron, de tal manera, que si alguna ay tal, se haga memoria della, como de cosa muy rara, y que pocas vezes acontece, y por lo mismo muy estimada, y tenida por preciosa. No se deve traer aqui por exemplo a nuestra Señora la Virgē Maria, de la qual quãtos Doctores y deuotos, y cōtemplatiuos hablaron, no pudieron llegar al estado que merecia la menor de sus excelencias, quanto mas querer yo descriuirla, para exemplo de las otras, y por esso me baxo a lo llano, donde mas libremente puedo hablar



## Libro primero

blar, y digo, que Penelope fue muger de Ulises, y siendo ydo a la guerra Troyana, los mancebos de Itaca, movidos por su hermosura, pidieronla muchos dellos en casamiento, y deseosa de guardar castidad, como siempre la guardò, por defenderse dellos, dixo, q̃ la dexassen cumplir vna tela, como acostumbrauan las señoras de aquel tiempo esperando a sus maridos, y que luego haria lo que le pedian: y como le fue otorgado, con astucia sutil, lo que rexia de dia deshazia de noche, en cuya labor passaron veynte años: despues de los quales, venido Ulises su marido, viejo, solo, y destruydo, asì lo recibio la casta dueña, con tanto amor, como si viniera muy prospero. La Reyna Artemisia, entre los hombres tan alabada, como fuesse casada con Mausol Rey de Ycaria, con tanta firmeza lo amaua, que despues de muerto le dio sepultura en sus pechos, quemòlo, y la ceniza beniola poco a poco, y despues de acabadas las honras que le hazian, creyendo que se yua adonde el marido estaua, se matò con sus propias manos. Sarra Hebrea, muger del padre Abrahã, como fuesse presa en poder del Rey Faraon, defendiendo su castidad con las armas de la oracion, rogò a nuestro Señor la librasse de sus manos: el qual como quisiessse acometer con ella toda maldad, oyda en el cielo su peticion, enfermò el Rey, y conocido que por su mal pensamiento adolecia, sin ninguna macula la mandò soltar libre. Dafne hija del Rey Peneo, fueran estudiantia en guardar su castidad, que a todos quãtos la demandaron los desechò: y aun al Rey Apolo, el qual era muy hermoso, y bien dispuesto, y que prometia de estar siempre mancebo, al qual los Gētiles fingierò por Dios. Biblia, muger de Duyllo Romano, el qual fue el primero que triufo en batalla por la mar, fue de tanta castidad, que en su tiempo fue regla y espejo d̃ castidad dicha. Y la donzella Espurina, que dize Valerio Maximo, que por ser tan hermo-

sa, incitaua a los hombres y a las mugeres a luxuria con su hermoso gesto, y que por euitar esto se aseo con heridas la cara de su propia voluntad, y por guardar castidad. Zenobia, Reyna de los Palimireos, fue muger de tã grã castidad, que ni con su marido se juntaua mas de para engendrar. Ana, hija de Fanuel embiudo a los siete años, y viuió muy castamente ochenta y quatro años. Timoclia, muger de Atenas, fue forçada por vn principe barbaro de Tracia, y para vengar su injuria, disimulòla, haziendose gran amiga del, y dixole, que ella sabia adonde estaua estaua escondido vn gran tesoro en su casa que se fuesse con ella y lo sacarian, y se yrian juntos, y como fuesse con ella, a vna parte apartada de la casa donde estaua vn poco hondo, dixole, Aqui està, y como el quisiessse entrar dentro, ella le dio vn gran empellon, y echò muchas piedras y grandes tras el, y desta manera lo matò. Otras muchas ha ando y ay castas, que se podriã aqui traer por exemplo, y principalmente, entre las Santas, de las quales muy al plano haze la Iglesia Catolica harta menciõ, y porque alli lo podran ver, no quiero aqui contarlas, sino dezir de otras, que fuerò muy fuertes, belicosas, y de fuerças varoniles, qual fue la Reyna Pantasilea, Reyna de las Amazonas, la qual vencio muchas batallas, asì por mar como por tierra, y fauorecio a los Troyanos contra los Griegos. Y tal fue la Reyna de los Bolsos dicha Camila, de la qual se trata en el serimo de la Eneyda de Virgilio, quan grandes exercitos trayã, y quan grandes hazañas hizo, de la qual se cuenta que desde niãa nunca se inclinò a hilazas, ni a husos, sino a armas, a flechas, y saetas, y fue criada en los campos de las cabras, y de que fue grandecilla seguia las fieras, y caça del campo, como si la huuieran enseñado. La Reyna de Egipto, dicha Cleopatra, hija de Dionisio Aulero, que fue amiga de Antonio, el qual le dio el Reyno de Siria, y de Arabia, y le pedia el Imperio



rio Romano, y dio muy grã les batallas por la mar y por la tierra. La Reyna Semiramis de Babilonia, q̃ reedificò los muros de Babilonia y reyno quarenta años sin tener marido, y acrecèrò muchos reynos a su corona Real, los quales ganò por guerra y fuerça de armas. Hipolita Reyna de las Amazonas fue muy guerrera, y querièdo tener guerra cõrra Theseo, fue vécida de Theseo, y calada cõ el. Y Cenobia Reyna de los Palmireos, despues de la muerte de su marido, tomò el Imperio en Siria, y fue Reyna y Emperadora mucho tièpo, y vièdose rã pujante, quiso dar batalla al Emperador Aureliano Romano, el qual la vécio, y truxo a Roma para triunfar della y como los Romanos escarneciesen del, dizièdo que devna muger que riatriunfar, respòdio el Aureliano, q̃ no tenia elempacho de triũfar de vna muger q̃ tenia mas fuerças q̃ vn hombre. Hipocratea, muger del Rey Mitridates, sièpre anduvo en la guerra con su marido, ayudàdole con todas sus fuerças y saber, y se quitò los cabellos para q̃ no le estoruasen para traer el capacete. Valasca Reyna de Bohemia, hizo cõ juraciõ cõ las otras mugeres de su Reyno, q̃ matarian a sus maridos, y a todos los demas varones, y muertos los maridos, ella hecha Capitana, movio guerra contra los otros Reynos cercanos, y hizo libres a todas las mugeres, y estuvièrò muchos años a manera de Amazonas. Arthemisia Reyna de Carta, y muger de Mausolo reynò mucho tiempo despues de muerto su marido, y hizo muy grã les hazañas, dela qual tuvierò muy grã de admiraciõ los Griegos, por q̃ vencio a los de Rodas, y los despojò, y señoreò la isla. Y Atalanta fue grã cazadora en Arcadia, muy acostũbrada a tirar cõ flechas, saetas, y con arcos, y en su tièpo aparecio vn puerco mõtes de muy espãtable grandeza, el qual hazia muy grandes daños en toda Erholia, y fue la primera q̃ se atrevio a yr a matarlo cõ Meleagro y le hirio tan brauamente que lo matò. Teuca Reyna de los Ili

ricos imperò cõ fuerças grã des mucho tièpo, y muchas vezes quebrantò las fuerças de los Romanos, la qual fue muger de Argon. Las mugeres de Vellouaça, estando mucho tièpo cercadas y fatigadas de leereo, como vieron q̃ se subian los contrarios por los muros, arremetierò a ellos, y al Capitã, y a todos los demas los derribaron de la escalea, y los echarò en las fossas de la ciudad, y los ahogaron, y les tomarò las vanderas, y se las truxerò a sus maridos, q̃ ya tenian perdida la esperança de tal vitoria. Maria Puteolana de Càpania florecio en tièpo de Petrarca en armas, la qual desde niña fue muy grã trabajadora, y no beuia viuo, y comia poco, y hablaua poco, era muy dada al exercicio de las armas y de arco: no tomò ni quiso jamas huso ni rueca, ni cosa de oficio de muger, andava sièpre en la guerra, dormia armada, y el esleado por almohada, fue virgen sièpre hasta q̃ murio, aunque anduvo sièpre entre gente de guerra. Y la inclita Reyna nuestra doña Ysabel, muger del Rey dõ Fernando, la qual anduvo en rãtas guerras, y destruyò rãtos de los exercitos, q̃ fue cosa de grã admiraciõ, y lo podrã ver mas por extenso en su coronica. De otras muchas pudiera cõtar, como es dela valètia de Iudith, q̃ cortò la cabeça al Capitan Holofernes. Y de la Reyna Maria de Inglaterra. Y de Amalasunta Reyna de los Godos, que fue señora de los Borgoñones, y de los Alemanes. Y delas Amazonas. Y de Margarita muger del Rey Hèrico VI. de Bretaña, la qual hizo mejor exercito q̃ su marido para yr a fauorecerle en vna fatiga que estava. Pero no dire mas destas, porque aya lugar de dezir delas mugeres sabias. Fue muy sabia la biena uètorada S. Catherina, la qual vécio cõ doctrina y argumentos a muy muchos sabios q̃ su padre auia hecho venir de todas partes para persuadirle q̃ dexasse la Fe de Iesu Christo, y tomasse la idolatria q̃ sus padres seguiã. Safo de Lesbia, Lirica, florecio en los tièpos de Alceo y Este sicoro Poeta, y fue muy grã Poetisa,

K escriuió



## Libro primero

escriuió en versos muchas obras y muy excelentes, inuentó el verso Sáfico, q es muy suaué, y della tomó el nōbre el verso, de dezirle Sáfico. Tambien fue muy sabia Aspasia, muger Milefia, la qual esclareció cō gran fama de doctrina, y enseñó a muchos en los estudios d Filosofía, y fue gran Retorica, y las exercitó mucho tiēpo, fue maestra del Filosofo Plericles, y al fin se casó con el. E Ypathia, muger de Alexandria, hija del Geometra Theon, y muger del Filosofo Ysidoro, fue muy sabia, y escriuió en Astrologia mucho, y leyo, y enseñó muchas y varias ciencias en Alexādria, teniendo siēpre muy grā auditorio de gētes q la veniā de todas las partes del mūdo a oyr y de prender della. Y en este numero de sabias se pone la muger de Luciano Poeta, dicha Pola Argentaria, la qual fue de tātā doctrina y saber, q ayudó a su marido a emēdar los tres primeros libros d la Farsalia. Pues Fabiola, muger Romana, la qual cō gran diligēcia y estudio aprendió y estudio toda la sagrada Escritura, y fue muy sabia. Y lo mismo fue en esto Eustochia, hija de Paula muger Romana, la qual aprēdio las letras Latinas, y Griegas, y Hebraycas, y excedió tātō en su tiēpo en estas letras, q se dezia y nombraua prodigio nueuo del mūdo, y leya cō tātā presteza los Psalmos en Hebraico, q la quiso por esto muy mucho el bienauēturado S. Geronimo. Y aqlla Griega Leoncio dōzella y de poca edad, fue tā excelente en la Filosofía, q se atrenió a escriuir contra el Filosofo Theofrasto, y ganó muy grande honra en ello. Y Delbora, muger del Tribu de Efrain, fue muy grāde adiuinadora. Y algunos dizen q Iuana Anglica, desde niña fingió ser hōbre, y se vistió vestiduras de hōbre, y se fue a los estudios de Atenas, y tātō se dio al estudio, q de que boluio a Roma, no auia hōbre q se le igualasse en las letras sagradas, de adōde vino a ser tā tenida y acatada de todos, q la eligieron por Sumo Pontifice, o Pāpa, despues de Leon III. pēsando q era varō. Y aque-

lla muger Arete, q fue tā docta, que después de muerto su padre Aristico, leyó en las escuelas Filosofia mucho tiēpo, teniēdo cōtinuamēte grāde auditorio. Y la hija de Priamo Cassandra fue muy ilustre en genero de adiuinar y en doctrina, y así la reuerenciauā por tal los enemigos en el tēplo de Lacedemonia. Minerva, hija del primer Iupiter, porfertā sabia, fue puesta de los Gentiles en el numero de los Dioses, por q inuētó y halló muchas artes buenas para la vida humana. Y así mismo podria dezir de otras muchas mugeres q fuerō muy sabias, de las quales los autores en sus historias y escrituras hazē muy grā cuēta y menciō, como de las diez Sibilas, que fuerō grādes Proferissas. Y de Mātē, muger d adiuino Tyresias, y Nicestrata, la qual quieren q aya hallado muchas de las letras Latinas, siēdo ella muy docta en lo Griego. Y como fue Proba Valeria muchacha Romana, q hizo de pedaços de versos de Virgilio vn libro de los misterios de nuestra Fe, los quales llamā Centones. Y como fue Dama, hija de Pitagoras, q fue gran Filosofa. Y nuestra Reyna doña Ysabel, muger del Rey dō Alonso el Dezeno, la qual escriuió excelentemente en Astrologia. Mas por que aya lugar de dezir algo de las hermosas, quiero me passar a cōtar algunas dellas, q aunque la hermosura sea como flor, que a la mañana estā fresca, y a la noche ya es marchita y seca, por aquel poco de tiēpo q dura, aplaze y agrada a la vista y coraçones humanos, y sin duda es dō de Dios grāde, q lo da prestado por aq̃l poco de tiēpo, para que contēplen y veā de adōde vienen y deciēden, y dē las gracias por ello a su hazedor, y como della se vsa mal, y no para aquel fin para q fue criada, aun se la quita mas presto Dios de lo que le auia de durar, como hizo a Lucifer. Berfabē muger de Vrias, de la qual se enamoró el Rey Dauid, de creer es que fue muy hermosa, pues vn Rey tan sabio, y Profeta, se enamoró della en tanta manera, que ordeno como su marido



marido muriese para gozar della mas a su libertad. Deianira muger de Hercules, de la qual dize Ouidio, q̄ fue muy hermosa. Y la Reyna Dido dize Virgilio en el 2. dela Eneyda, q̄ era de forma muy hermosa. Y Helena, de la qual todos los Poetas escriuiertō muchos loores de su hermosura y gentileza, la qual fue causa d̄ la destruyció de Troya, y tãtas muertes. Amarilis dōzella dize Virgilio q̄ era hermosa. Aegle fue muy hermosa, así lo dize el mismo en las Eglogas. Tãbien fue muy hermosa aquella dōzella Atalanta de Arcadia, caçadora, hija de Iasio. Ariagnes, hija del Rey Minos, fue tan hermosa, q̄ la tomò por muger el Rey Bacho, q̄ los Poetas fingierō por Dios. Antiopa, hija de Nicteo y muger del Rey Lico de Atenas, fue tã hermosa, q̄ se enamorò della por su hermosura el Rey Iupiter, y huuo en ella dos hijos, Azeto, y Anfion. Argia hija de Adraastro Rey de los Argiuos, fue en muy grã manera hermosa: así lo dize Estacio lib. 2. Briseis fue tã hermosa, que aunq̄ era moga siruiente, se enamorò della Achilles, mas q̄ de quantas mugeres entōces el auia visto, y por ella hizo muchas cosas y hazañas, y pasó muchos trabajos, como lo dize Propertio en el lib. 2. Y Leda Troyana fue muy hermosa, y por tanto se enamorò della el Rey Iupiter, así lo dize Ouidio. Y Chione, hija de Dalion fue muy hermosa, así lo dize Ouidio en el lib. 11. de la Metamorf. seos. Y el mismo en el dozeno dize, q̄ fue hermosísima Cenis, de la qual se enamorò Nepruno. Y Calisto y Celeno fuerō muy hermosas, así lo dize Ouidio primero y quarto libro de los Fastos, y en el lib. de ponto dize que fue muy hermosa Calipso, hija de Oceano, y de Thetis. Y Martial dize, q̄ Catula fue muy hermosa. Y Cinthia dize Propertio, que fue muy hermosa. Y Deisila, muger de Tideo fue muy hermosa. Y Euridice, muger de Orfeo, dize Quintiliano en el lib. 2. que fue muy hermosa. Y Ouidio dize de Galatea, q̄ fue muy hermosa. Y Propertio dize, q̄

Hippodamia fue muy hermosa. Hiera fue muger de Thelefo, y la mas hermosa de quãtas vido Protefilao. Hipisfile fue hija de Thoantis, de la qual dize Astasio, q̄ fue muy hermosa. Lauinia fue tã hermosa, q̄ por su hermosura la codiciartō Eneas, y Turno, y huuo sobre ello grandes guerras entre ellos, así lo cuenta Virgilio en el lib. 12. dela Eneyda. Y Catulo dize, q̄ Lesbia fue la mas hermosa q̄ huuo en el mūdo. Y Thays ramera d̄ Corinto fue muy hermosa, así lo dize Ouidio en el prime. o delas Elegias. Y Licoris fue hermosa, amiga del Rey Galo. Y Lucrecia Romana fue muy hermosa. Y Licasfe, hija de Priamo fue tã hermosa, q̄ Polidama se enamorò della, y se casò cō ella. Lamia dize Plutarco, q̄ fue vna dōzella amada del Rey Demetrio, la qual ponē q̄ fue muy hermosísima. Y Maia, hija del Rey Atlante fue muy hermosa, y q̄te enamorò della Iupiter. Y Onfale Reyna de los Lidos fue tã hermosa, q̄ Hercules se sometio a su mādado, así lo dize Propertio en el lib. 3. Tisbe dize Ouidio que fue muy hermosa. Y Xenofon dize, q̄ Panthea, muger de Auradato fue cautiuap por el Rey Ciro en la conquista y victoria q̄ huuo de los de Assiria, y que afirman todos no auer nacido otra mas hermosa en el mūdo. Y la Reyna Semiramis, dize Ouidio, que fue muy hermosa. Y Quinto Curcio dize, q̄ Sinigambis, muger de Darío, en todo su tiẽpo excedio a todas las mugeres en hermosura. Venus, Iuno, Tetis, dize Ouidio q̄ fuerō muy hermosas, y así ha auido muy muchas mugeres hermosas, y q̄ por su hermosura se hã aficionado a ellas hōbres illustres, y de grã merecimieto, y por llevarla cada vno d̄ ellos para su muger y cōpañera, se hã leuātado muchas guerras. Y otras que siendo casadas, o donzellas por su gran hermosura, y por no auer otro medio por dōnde alçarlas, hã elegido arrebatallas, pospuesto todo temor, y se las han lleuado, de lo qual han sucedido hartos males, y hartas rebueltas, y guerras y muertes delas quales



## Libro primero

les pudiera traer aqui hartos exéplōs, pero por tratar de otras gracias que en ellas se hallā, no dire mas de dos, o tres, de las quales quiero traer a la Reyna Helena, por cuyo rapto se siguiérō diez años de guerras, y tātas muertes, y la destruyciō de tā excelente pueblo como era Troya. Y por causa de Lauinia se armò gran guerra entre Turno y Eneas. Y los Centauros arrebatārō a Hipodamia, hija de Atracio, laqual era muy hermosa, y era muger de Pirothōo, por lo qual huuo muy grādes guerras, y la demandārō por guerra. Pues quā grande guerra se aya trauado entre los Romanos y los Sabinos por las mugeres q̄ arrebatārō los Romanos a los Sabinos, y se las lleuārō para casarse con ellas, todos creo lo aurā leydo en los libros q̄ estan llenos desta historia. Pues q̄ diremos de Deianira, la qual arrebatada de Hercules, hizo q̄ tuuiesse guerra Hercules, y el Cētauro Neso, y causaron la muerte de Hercules. Y desta gracia de hermosura he dado por autores los Poetas, como a quiē es mas propio tratarlo. Otras muchas gracias, dones, y priuilegios se atribuyē a las mugeres, algunos, de los quales no serā justo callar: y por esso, cōtate aqui algunos, como es dezirse magnanimas, como se dize q̄ fue Minerva, laqual hizo muchas guerras, y dio leyes a los hōbres como auian de andar en la guerra, y les enseñō otras muchas cosas para el socorro de la vida humana. Y la Reyna Semiramis se dize magnanima, q̄ ensanchiò mucho su Reyno, y tuuo en mucha paz y cōcordia quarēta años a los de sus Reynos. Y Iudith fue magnanima, por q̄ no consintio q̄ el pueblo de los Iudios se rindiesse, antes ella cō grā industria y fortaleza de animo cortò la cabeça del Capitā Holofernes, y librò y hizo libre a su pueblo: por lo qual el grā Sacerdote Onias dixo della, Bēdita eres tu hija del señor Dios excelsò, sobre todas las mugeres sobre la tierra, por q̄ oy el nōbre tuyo de tal manera lo engrādecio, q̄ no se apartara el loor tuyo de la boca de los hōbres. Loāse tābiē

las mugeres ser clemētes, y liberales, como lo dize Bernardo de Buitis en el sermō 28. y trae por exéplō a la Reyna Saba, q̄ vino de muy lexos tierras, por ver y oyr la sabiduria del Rey Salomō, y le presentò en don ciēto y veynte talētos de oro, y muchas especias y cosas olorosas, y muchas preciosas piedras, todo lo qual se cuēta en el 3. dōs Reyes. Y Margarita Poetarū cuēta, q̄ vna muger dicha Busa muy rica, como viesse q̄ el Senado Romano auia juzgado a Mario por enemigo del pueblo Romano, y lo desterrasse, esta señora usando de clemēcia cō el, lo recogio en su casa, y le dio todas las cosas necessarias, para q̄ el anduviesse ataviado y traydo cōforme a su estado. Y Seneca en el lib. 1. de la clemēcia pone otro exéplō de vna Reyna, de la clemēcia q̄ hizo que vsasse su marido cō vn enemigo suyo. Sō tābien las mugeres muy deuotas y piadosas, por las quales cosas merecen mucho loor, como lo pone Frāçisco Patricio en el lib. 4. de la instituciō de la Republica, adō de se cuēta de muchas virgines, y otras mugeres q̄ vsarō de mucha piedad con los Sātos, y les tuuierō muy gran deuociō, como de la muger Veronica, q̄ dio el paño para q̄ se alimpiasse nuestro Redemptor el rostro del sudor, en el qual quedò su bēditiſimo rostro esculpido. Y asſi cāta la Iglesia, *Intercede pro deuoto foemineo sexu*. Sed señora intercessora de las deuotas mugeres. Sō tābiē las mugeres graciosas, y por ello se les da mucha hōra y gloria, diziendolo asſi Salomō en los Proverbios cap. 11. *Mulier gratioſa inueniet gloriā*. La muger graciosa hallarā gloria y hōra, como lo hizo la donzella Ester, la qual despues fue Reyna, y juntada en matrimonio por su gracia con el Rey Assuero: y esta gracia dize Epicteto Filosofo que consiste en modestia, que mucho es loada en las mugeres, y en la verguença acerca de sus maridos, y en acatarlos. Notanse tambien las mugeres por mas misericordiosas q̄ los hombres, y asſi dezia Aristoteles lib. 8. animalium. *Mulier viro misericordior*



*dior est.* Y el Ecclesiastico en el cap. 36. Adonde no ay muger vale mal, y gime el enfermo. Notanse por diligentes, y son por ello honradas, conforme aquello del capitulo 12. de los Prouerbios: La muger diligente corona es de su marido. Notanse tambien las mugeres por mas astutas, sagazes, y engañosas q̃ los hombres, y por ello les dan mucha honra, como lo dize Iuan de Montaigne en su tratado de Bigamia. Y en los Prouerbios dize, La muger sabia y sagaz edificara su casa. Son notadas las mugeres por continentes, y por ello se les da mucha honra, porque se estan encerradas en sus casas, y alli trabajan sus trabajos que pueden, guardado toda honestidad, honra, y fama. Asì lo nota san Chrysostomo en vna homilia de S. Iuã, diziendo, que el filosofar de las mugeres, ha de ser estar encerradas y recogidas en casa. Y por esto dize san Ambrosio en el libro segundo sobre S. Lucas, Aprended Virgines no andar por las casas ajenas, no estar en las plaças, no hablar en publico, porque dezia el Filosofo Euripides en la Efigenia, hablando de la muger, Estè queda en casa, porque a la casta le parece y està biẽ la castidad y verguença. Notanse tambien de vergonçosas, y hõranse mucho por ello, conforme a lo del Ecclesiastico capitulo setimo: La gracia de la verguença de la muger es sobre el oro. Notanse las mugeres de constantes y pacientes, como Leena muger ramera, fue tan constante, que por muchos tormẽtos que en ella hizieron, como lo cuenta Tertuliano en el Apologetico, nunca quiso declarar que se auian concertado Hormodio y Aristogiton, para matar a Hiparco tirano, y de como lo matarõ, antes consintio morir en los tormentos. Y Libertina Epicarmis en vna conjuracion que se hizo contra Neron se hallò, y porque declarassela conjuraciõ fue puesta en graues tormentos de acores, y de fuego, y de amenazas, y de cordeles, y antes quiso morir, que dezir palabra della. Y Valerio Maximo dize, que

Sempronia fue muy cõstante, que ningun temor tuuo a todo el señorio de Tiberio Graco, para que dixesse vna mentira que querian que dixesse que era hijo del dicho, vn hombre vil que alli estava. Mas la constancia de la bienauenturada santa Catalina, y de santa Agueda, y de santa Barbara, y santa Margarita, y de otras muchas virgines martires que en la Fe de Iesu Christo fuerõ constantes hasta la muerte, de las quales copiosamente en los Historiadores dellas se trata, excede a todas las demas. Gozan las mugeres del preuilegio de las personas nobles, como son Duques, Cõdes, y Marqueses, quando han de dezir algun dicho, y es que han de yr el juez y el escriuano a las casas de las mugeres a tomarles el dicho, como lo disponen las leyes, como es en la glosa Optima, y sobre ella los Doctores, y principalmente Ias. in l. ad egregias, ff. de iure iurando. a do dize, que las mugeres no son forçadas yr a juyzio personalmente, y asì tambien lo dize Cornelio Tacito en el libro segundo de las historias. Tienen las mugeres otras gracias y priuilegios, que los antepassados les quisierõ dar y conceder, y es, que las han dellamar señoras: asì lo dize Homero en el lib. 3. dela Odissea, hablando de la muger de Nestor. Tienen otra gracia, que es, que se les permite andar siẽpre mas adereçadas, y adornadas, y compuestas de dices y otras vestimẽtas q̃ los hombres no las traẽ y les parecen biẽ: y por esto dezia Cornelio Celso en el lib. 6. cap. 5. que ay dos cosas q̃ nunca se hartã de adornarse, q̃ son el nauio y la muger. Y asì lo dezia Tito Liuiio en el lib. 34. q̃ los jaezes y atauios, joyas y adornamientos son insignias de las mugeres, y con estas se gozã y gloriã. Notasele por muy grã de virtud a la muger q̃ sea callada, q̃ hable corto, y poco, y breue, para lo qual ay el dicho de Salomon en el capitulo 26 a do a la muger euten dida y callada loa el Sabio. Y san Pablo en la primera ad Timotheum dize, La muger en silẽcio aprenda cõ toda sujeciõ.

K 3

Y Ari-



## Libro primero

Y Aristoteles en el primere de las Politicas dize en el capitulo 8. El callar adorna las mugeres. Son loadas las mugeres del amiltad y amor grande que a sus maridos tienen, y este amor conyugal y matrimonial, si es perfeto y verdadero, es muy loado en las mugeres, como se notó en Porcia, hija de Caton, y y muger de Bruto: la qual, como supiesse cierto que auia sido vencido y muerto su marido Bruto en los Filipenses, teniendo tan grande amor a su marido, que no pudo sufrir su falta, buscò vna espada con que matarse, y como no se la quisieron dar, tomò vnos carbones ardiendo por la boca, y así pereció. Baustista Fulgoso en su recoleta de los hechos y dichos maravillosos en el libro sexto, pone muchas mugeres que tuvieron grande fe con sus maridos, y entre ellas cuenta a Filonia, o Chilonia Elpartana, hija de Leonidas, y muger de Cleóbrotro, la qual como desterrassen a su marido, y pudiéndose quedar con su padre Leonidas, no quiso quedar con su padre, sino yr con su marido Cleóbrotro. Grande tambien fue la fe de Liuia con su marido Augusto, porque sabiendo que su marido seholgaba en conuersacion de otras damas, porque las gentes no lo viesse, las hazia traer secretamente, por el grande amor y fe que con el tenia, le buscaba todas las recreaciones que podia. Y la hermosa Rachel, fue tanto el amor y fe que con su marido Iacob tuuo, que viendo que della no podia auer hijos, le dió a su moça Bala para que la empenasse, diziendo, Auela y parira sobre mis rodillas, y terne della hijos, como se dize en el Genesis cap. 30. Y lo mismo se dize que hizo Lia, dando a su moça Celfa a su marido. Lee se que Publio Rubrio Celer vino casado con Caya Enia quarenta y tres años y ocho meses con gran amor y fe, en tanto grado, que en todo este tiempo no huuo riña, ni quexa, ni passion alguna entre ellos. La muger de Gisberto Corrigense, dize Fulgoso, que fue exemplo singular de acabada fe, la

qual, como conspirassen los de Parma contra Gisberto, y viniesse contra el, y entre los enemigos venia vn hermano de su muger, y le rogasse que le dexasse entrar en su casa, que no queria yr con aquella gente que era contra su marido, dixo que ella yria a su marido, y le rogaria que tomasse vengança de la injuria que su hermano Rolando le auia hecho, y así lo hizo. Tienen otra preeminencia las mugeres que los antepassados les concedieron, y se tiene por grande afrenta, y mala criança a los hombres que no la guardan, y es, quando van por la calle, les den lugar, y el mejor passo por donde vayan, y les hagan cortesía, quitandose la caperuça, o haziendoles reuerencia, lo qual trata muy bien Valerio Maximo en el libro quinto, titulo de gratijs, lo qual dizen que tuuo principio de Veruria, madre de Coriolano, por causa de la qual se librò la ciudad de Roma de no ser tomada de los enemigos, y por este beneficio, en gratificacion del, ordenaron los Romanos que los hombres siempre se leuantassen a las mugeres, y les hiziessen lugar por do passassen, teniendoles acatamiento: dandolestá bien mucha honra y loor a las mugeres, porq son muy sollicitas y cuydadosas en criar sus hijos y servir a sus maridos, y hazer las haziendas de casa. Y son loadas las mugeres por muchos consejos buenos que tienen y dan. Y de aquesto vino a dezir Seneca en el libro primero de la clemencia, que Augusto usó del consejo de su muger Liuia en las grandes y arduas cosas. Y Iustiniiano en los arduos negocios, y que perteneciã a la Republica, tomaba consejo con su muger, como el lo dize en la Autentica, *Ut indices sine quoquo suffragio*. Póneseles por grande honra y virtud a las mugeres guardar su virginidad, y viuir mucho tiempo guardandola, de tal manera, que dize san Agustín en el libro segundo de la ciudad de Dios cap. 26. diziendo, que la virginidad es templo, y el que la tiene y guarda, se dize tener fortaleza. No tanse



tanse tambien tener otras gracias en las mugeres, que se dizen nobles, como los varones, y se dizen excelentes, y se dizen ilustres, y todos los otros titulos y señorios que a los hombres, son impuestos y nombrados, y gozan dellos, aunque no esten casadas con sus iguales, como si la hija del Duque se casasse con algun Cavallero que no fuesse Cōde, ni Duque, ni Marques, toda via la muger gozaria del nombre de su padre, y se diria Duquesa si hereda el mayorazgo: mastiene otra preeminencia, que si el marido tuuiesse mayor dignidad y titulo que la muger, goza la muger de aquella dignidad del marido, y no de la que le viene de sus parentes, como si se casasse la hija del Duque cō el Rey, dezirse ha Reyna, como en las leyes se declara bien todo aquesto, in l. 1. ff. de Senatoribus.

*Capitulo XLVIII. Que trata de la importunacion de las mugeres, y como por ser tan importunas, y por su continua importunacion han alcanzado muchas cosas, que los hombres por sus meritos y ruegos no pudieron alcanzar.*

**L**A importunacion, segun Santo Tomas en la secunda secundæ question. 35. en el articulo 4. *Est euagatio mētis ad ill'cita, secundū quod in arce mētis residet volētis ad diuersa se diffundere.* Quiere q̄ sea vn deuanco del anima a las cosas no licitas, segun que està en el alcanzar del anima, que quiere entenderse por diuersas cosas. Esta importunacion es vna de las muchas armas que las mugeres tienē para defenderse, y vencer sus contiendas y batallas que con los hombres tienē, y ayn es tal arma en ellas, que vencen mas con ella, que los soldados y canalleros con sus lãças, y espadas, y tiros de poluora, ni ayn con todos los otros ingenjos, que para hazer sus guerras tienē. Con esta importunidad hazen todolo que las mugeres piden y quierē: por la qual no basta negarles lo que piden vna ni muchas ve-

zes, ni abastan escusas verdaderas, sino que con pura pesadumbre y molestia acaban lo que quierē. Y a este proposito dize tanto Tomas, que la importunidad es deuanco del anima a querer hazer y alcançar lo que no es licito, y cōtra todos los pareceres de los sabios, sino solamente regido por su apetito y voluntad. Por lo qual Aristodemo a vn hijo suyo dixo quando se le casò, Hijo si tu muger te mandare echar de vna pared abaxo, ruegale que sea la menos alta que aya en tu casa, de donde te te figa menos daño, porque al fin lo has de hazer. Y porque me parece que es cosa admirable, y no para passar por ella liutanamente, las artes e industrias, y delicadezas de q̄ vsa vna muger quando via de su importunidad, rogando e incitando a que se haga la cosa que ella mucho desea, que cautelas finge, que boluer de ojos, que desmañ de cabeça, que postura de rostro, que menear de labios tan de industria, que dar de manos, que enhestar el cuerpo, que vsar de palabras delicadas, blandas, y atractiuas, y quan presto si es menester brotā las lagrimas, que quejas tan compasiuas, que acular su fragilidad, y otros mil melindres, con los quales al fin acaba lo que quiere: y por esto en las cosas que mucho importan, echā luego vna muger para que ayan efecto, e ya se tiene por opinion y no por razon, que a muger no se le niegue lo que pide: y por esto alcançò Eua lo que el Demonio queria de Adan, y no se atreuió el Demonio a tentarlo. Y Bersabe alcançò de Dauid que reynasse su hijo Salomon, y no reynasse Adonias, sino que le quitasse el reynado. Y desta manera supo alcançar la Reyna Ester de su marido el Rey Assuero, que se saluasse su tio Mardocheo, y todo el pueblo de los Iudios. Y porque tratamos de la importunacion de las mugeres, con la qual, y con la instancia que piden, vencē qualquier animo y coraçon, traere aqui por exemplo lo de aquella tan sabia muger Tecuites, que alcançò perdō de Dauid pa-

ra



## Libro primero

ra Absalon, con aquella industriosa cautela y parabola. Y lo que tambien auemos oydo todos, que la gloriosa Madalena por importunacion fue hecha Santa. Y pondre algunos exemplos de las escrituras profanas, en las quales hallariamos muy muchas mugeres, que por su pura importunacion hizieron lo que ellas desseauã q̃ se acabasse, mas por ser tãtos, no pondre mas de algunos, los q̃ mas me agradarẽ. Acuerdome auer leydo como Hortensia, hija de Quinto Hortensio Orador se opuso en Roma cõtra los tres varones, y delãte todo el Senado, y alegò tales y tantas razones, y hizo tantas persuasiones, y con tanta importunidad, que al fin esta sola muger, sin tener justicia, vino a conuencer todo vn Senado tan extremado como era el de Roma, y hazer libres las mugeras Romanas de vna imposicion y cierto tributo que auian echado sobre las Matronas Romanas para el bien publico, que en aquella sazõ estaua puesto en gran necesidad y detrimento. Exemplo desto tambien es la Griega Stratone, de la ciudad de Siturnea, a la qual se le prouò que auia muerto vn hijo suyo, y a su marido padre del dicho hijo: por lo qual la traxerõ a Atenas al Areopago, que era vn lugar donde se trataba de las cosas arduas, y siendo alli conuencida del crimen, se escusò con tanta eficacia, persuadiendo a los Senadores que conocian de su causa con razones tan euidentes y tan importunas, q̃ auiendo verguença de dexarla libre, auiendo cometido vn crimen abominable, diola misma Stratone por medio, q̃ deuiã mandar al acusador y a ella, que dende a cien años tornassen a parecer ante ellos, y asì se proueyo. Y tambien es a proposito lo q̃ escriuẽ de Gaya Afrania, muger de Licinio Busion, que no solo en negocios extrajudiciales hazia en este caso marauillas, pero ante los Tribunos, y Pretores abogaua por las personas que se le encomendauan, y con tanta fuerça è importunidad persuadia a hazer lo que ella queria, q̃ que-

dò en Roma por refran por muchos años, quando se hazia alguna cosa fauorablemente por el Senado, o Tribunos. Entendio en ello Afrania. Fue tambien buẽ exemplo desto lo que le acaecio à Amesia, la qual siendo acusada de vn grauissimo crimen ante Lucio Tricio, y Milio pretor, y verificado que era verdad lo que le acusauan, no por esso le perturbò el entendimiento aquel grande peligro presente, antes con grandes escusas dichas y pronunciadas con tal ornato y tanta importunacion, vino a hazer, que el Pretor y todo el pueblo creyesse mas a lo q̃ Amesia dezia, que a lo que vna gran muchedumbre de testigos auian dicho, y al fin con su gran importunacion alcançò lo que su justicia no merecia. Puedo poner aqui por exemplo muy a proposito lo que le acaecio a Calpurnia, la qual con palabras è importunaciones persuadia tãto a los juezes para inclinarlos a hazer lo que ella pedia, que no estaua en su mano dexar de concederle gran parte de sus ruegos, y por hallarse tan mal de esto los Senadores, porque les consto, que mediante las importunaciones de esta muger se auian a su causa determinado cõtra justicia muchas causas, promulgaron, y pusieron vna ley, en que se establecio, que no pudiesse abogar en iuyzio muger ninguna por tercera persona. Y aunque se ponen exemplos particulares, con los quales entiendo prouar mi proposito, mas tambien se puede poner exemplo en vna gran copia de mugeres, como fue en aquel alboroto que se leuantò en Roma de todas las mugeres Romanas, asì de grande estado, como de baxo linage, por razon que los Senadores de Roma, viendo la desorden que las mugeres tenian en traer ropas, y en los trages, y arauios, promulgaron vna ley, que se dixo la ley Opia, en la qual les prohibio que no pudiesen traer ropas de seda, y que no pudiesen traer oro en sus joyas, saluo joyas que allegassen su cantidad à peso de media onça de oro, y no mas: por lo



lo qual muy indignadas se fueren al Capitolio de Roma, y con gran enojo pidieron se les boluiesse sus libertades de poder traer todas las ropas que quisiessen de seda y de oro, y los atavios y joyas de oro que quisiessen como solian: sobre lo qual huuo muchas contiendas, y las señoras Matronas Romanas todas, pospuesto todo temor y vergüenza, y a sus maridos, se salian por las calles y por las plaças, é yuan a las casas de los Senadores, y las cercauan, y con sus importunaciones, y amenazas, y porfias, y persuasiones, en fin alcançaron q̄ no osaron hazer otra cosa los Senadores, y se deshiziesse la ley Opia, y les restituyessen sus libertades como la solian tener, para andar ataviadas y adornadas de sedas y oro a sus voluntades. Quien pudiera alcançar lo que alcançaron la madre y muger de aquel Cavallero poderoso Romano, el qual viniendo ya en terminos de destruyr, y derribar a Roma, no lo hizo, por sola importunacion y ruegos de su muger y su madre, y fue el caso desta manera, que Marco Coriolano cavallero Romano muy poderoso, fue desterrado de Roma por cierta ocasion que para ello tuvieron los Senadores, y el muy afrentado y sentido dello, con gran indignacion se fue a los Volscos, pueblos inimicissimos de Roma, a los quales induxo y atraxo a que viniesse contra los Romanos, y por su persuasion se ayuntaró los Volscos, y otros muchos pueblos sus aliados, y destruyeron muchas villas y castillos de Roma, y vinieron sobre la ciudad con determinacion de derribarla y destruyr la, y llegaron hasta la via Latina, q̄ es a quatro millas de Roma. Y aquí Coriolano, que era Capitan de aquel exercito, assentó su Real, y los Romanos huvieron muy gran temor de ser perdidos, porque los del pueblo no se querian armar para pelear contra Coriolano, assi porque temian su poder, como por que en aquella coyuntura tenian grandes debates los plebeyos con los nobles, y viendose por esta via apretados,

embio el Senado ciertos Legados a tratar de paz con Coriolano, el qual no solamente dexo de venir en ello, pero ni aun quiso oyr explicar la embaxada. Despues desto embiaron los Sacerdotes vestidos como para sacrificar, y demandar merced a sus Dioses, pero tan poco negociaron como los otros, y assi quedó la ciudad muy desesperada, reniendose por perdida: y vista esta fatiga por la madre, y por la muger de Coriolano, que se auian quedado en Roma, puesto que con mucha razon sintiessen la injuria hecha a su hijo, y marido, para dessecar la satisfacion y vengança que tan vezina tenian, no pudo sufrir el amor de la patria tan cruel espectáculo de vengança, y salieron de la ciudad, y llegaron a Coriolano, que ya venia muy cerca a dar còbate en la ciudad, y le importunaron muy mucho q̄ no lo hiziesse, y se opusieron contra el, diziendo, que primero que llegassen a Roma, auia de romper sus entrañas de entrābas por donde passasse a hazer tal destruycion en su patria: y con estas, y con otras muchas razones, é importunaciones lo aplacaron, y hizieron que Roma no fuesse tomada y destruyda aq̄lla vez: y teniēdo en mucho esto los Romanos, aplicando este bien a la fortuna, en el mismo lugar donde la muger, y madre de Coriolano lo detuvieron, hizierō vn templo a la fortuna, en memoria deste beneficio, y pusierō allí vn simulacro de muger, en el qual el Demonio habló muchas vezes: y esta fue la introducion y principio de honrarla fortuna entre los Romanos. Fue tambien gran importunacion la que la Reyna Eliaca, muger que fue del Rey don Rodrigo, tuuo con el Rey Abalagis Moro, Rey de Seuilla, el qual la tomó por muger, y ella viendose casada con el Rey Abalagis, y q̄ el Rey la queria y amava esttrañamente, rogóle é importunóle mucho que se pusiesse en la cabeça corona de oro, diziendole que era costumbre de todos los Reyes de España ponerse corona de oro, y el defendia



## Libro primero

defendíase, diziendo, Señora, nuestra ley nos manda que no la pongamos, y por esto yo no mela pongo, ni la quiero poner, y tanto le importunò la Reyna, diziendo, Señor mirad, que todo Rey con razon de uelleuar corona en su cabeza, y pues es cosa de singular estado y dignidad ser conocido por ella el señorio que reneyes, y así mismo es gran de honra por el valor della, y es cosa que muestra gran nobleza y poderio, y así importunado el Rey Abalagis por la Reyna Eliaca, concedio que se la pusiese, y la truxo de allí adelante, y siempre que estava con la Reyna, porque veia que en ello le hazia plazer, se la ponía, y aun también porque sabía que hazia plazer a la Reyna, tratava muy bien a los Christianos, y los dexava a todos viuir en la Ley de Iesu Christo: y así se vee claramente que alcançò esta señoría por su importunacion lo que todos los del Reyno no alcançaran, pues segun en la historia del Rey don Rodrigo adelante verán, como por ponerle corona, aunque era en secreto, se supo por los cavalleros de su Corte, y pèñando que se auia tornado Christiano, todos se juntaron, y le fueron a hallar en la Mezquita y allí le dieron de puñaladas, hasta que le mataron. Exemplo es harro notable lo de la madre de Sansón, y muger de Manue, que como no pariesse, fue tan importuna en sus oraciones, y en rogar a Dios que le diese hijos, que le aparecio el Angel del Señor, como se dize en el libro de los Iuezes cap. 13. y le dixo, Tu concebiras vn hijo, por esto no beuas vino, ni comas de animal inundo: y otravez se lo torno a dezir a ella y al marido Manue juntos, y concibio y pario vn hijo, y llamaronle Sansón, el qual fue tan fuerte, como lo saben todos, y fue siempre enemigo de los Filisteos, la historia del qual pueden allí ver y leer, como librò a los hijos de Israel de los Filisteos, como se lo pronosticò el Angel en su cõceptiõ, y las otras maravillas que del va contando. Aquí tambien se puede cõtar lo de

Rebeca, muger de Isaac, la qual como fuesse esteril muchos años, que no pariesse, rogaron con gran importunaciõ Isaac y Rebeca su muger a Dios que les diese hijos, y apareciò el Angel, y dixo que concibiera, y concibio aquellos dos hijos Esau y Iacob, los quales peleauan en el vientre de la madre, y ella dezia a Dios, como se dize en el Genesis cap. 25. Si así me auia de suceder, para que fue necessario que yo concibiesse, y preguntándole a Dios que fuese aquello, le respondió, que dos gētes, y dos pueblos saldrán de tu vientre, y todo lo que mas allí va contando. En la historia de la bienauenturada Maria Madalena me acuerdo auer leydo, como vna muger en Marsella no concebía ni paría, y fue muy deuota de la bienauenturada Madalena, y orò por ella la bienauenturada Madalena, y concibio la muger del principe, segun su desseo, y viendola preñada el marido, propuso de yr a Roma a ver el Apostol san Pedro, y la muger deuota oyendo esto, dixole, que tambien ella tenia aquel desseo, por esto queria yr con el, y dixole el marido, No es cosa señora que pueda ser que vos vays conmigo, por los grandes peligros que suelen acaecer en el mar, y porque tambien estando tan cerca del parto, podriades ligeramente peligrar: y ella oyendo aquello, començole a ser importuna, y segun la condicion de las mugeres, derribòse a sus pies derramando muchas lagrimas, y suplicándole que le otorgasse lo que le demandaua, y conuencido de la importunacion della, concertaron entrámbos de caminar, y así concertados, señalolos la gloriosa Madalena con la señal de la Cruz, porque no les pudiesen los Demonios dañar, y entraron en vna naue, y fueron su viage, y passada la primera jornada, levantose muy grã tempestad en el mar, que començarò a peligrar muchos dellos, y a la señora preñada en esta tormèta vino le el parto, y pario vn hijo, y muriòsele luego, y viendo esto el marido, dixo con dolor,

El



El hijo es nacido, y la madre muerta, conuiene que el hijo muera con ella, pues no ay quien lo crie: è yendo con aquella tormenta por el mar, vido vna isla despoblada, y puso alli el cuerpo muerto de la madre, y el hijo a los pechos, y dixo, O Madalena bendita, encomiendolos a tu Dios, y a ti, con gran dolor de su anima, y tornose a la naue, y fueron a Roma, y recibio lo san Pedro con gran benignidad, y dixole, Buen consejo tomaste en creer en nuestro Señor Iesu Christo, por ende sabe, que tu muger no es muerta, sino duerme, y el hijo està holgando con ella, porque nuestro Dios solo puede quitar, dar, y tornar a dar lo que ha quitado: y fuertó desde alli el, y el Apostól san Pedro a Ierusalem, y enseñole muchas cosas, y estuuiéron alli dos años: y despues de bién informado en la Fe, dixole que se boluiesse a su tierra, y que fuesse por la isla donde dexara a su muger y hijo, y los hallaria viuos, y el noble principe hizo lo así, y des que llegó a la isla, vido estar al niño a la ribera de la mar jugando cō las pedrezuelas, como lo hazen los niños, y allegando al lugar donde la puso, halló a su muger bina con su hijo en brazos, y dixole, que la bienauenturada Madalena la auia guardado todo aquel tiempo, y así boluieron a sus tierras, y se holgaron con la santa Madalena. De otras muchas pudiera traer exemplo, que por su buena gracia è importunacion alcançaron lo que quisieron: de todo lo qual sacaremos, y se nos da a entender, que para con Dios auemos de ser importunos, y así alcançaremos salud para nuestras animas, como dize Iesu Christo por el Euangelista san Mateo, Quien perseuerare hasta el fin, será saluo. Y así mismo deuemos ser importunos a Dios nuestro Señor, pidiendole su misericordia, porque dado que seamos pecadores en ofender a su Magestad, sea el liberal con nosotros, usando de su misericordia, y esto no vna vez, ni dos, ni tres, sino continuo, porque ya todos saben quanto puede y al-

cança la oracion continua, y quã agradable es a Dios, y quantos mediante ella sacó de grandes tribulaciones en este mundo: y así mismo quantos con importunas plegarias y oraciones han alcançado la gloria, la qual tambien alcançaremos nosotros, si así lo hizieremos: y porque no se ensoberuezcã las mugeres, pensando que todos los bienes del mundo se encierran en ellas, quiero poner este capitulo, con el qual pienso yo que las amigas de verdad se holgarán, y por ello no dirán mal del autor las demas, basteles por respuesta lo que en el se va contando.

*Capitulo XLIX. De cómo la muger fue principio y cabeça de todo mal en el mundo, y de muchos males que ay en las mugeres que no se pueden numerar, y de muchas flaquezas, è inhabilidades, y variedades que dellas se cuentan.*

**D**ize Aristoteles, que la muger es hombre ocasionado, y falta de la perfeccion del varon. Y en los Físicos dize, que por esso codicia allegarse al hōbre, por recibir la perfeccion que le falta, y por la falta dize el Ecclesiastico en el cap. 27 pecaron muchos: así hizo la muger, que ella primero pecó, è induxo, y persuadio a que el hombre pecasse. Y por esto dezia el Ecclesiastico cap. 25. que de la muger fue hecho el principio del pecado, y por ella todos morimos, todos passamos tormentos, miserias, y tribulaciones: por ella maldixo Dios la tierra que auiamos de labrar, por ella mandó Dios que cō trabajo comiessemos de los frutos della, y que la tierra en lugar de frutos produxesse espinas y abrojos, y mandó que comiessemos de las yeruas de la tierra, y mandó que en el sudor de nuestra cara comiessemos el pan, hasta el dia que boluiessemos a la tierra, de la qual fuymos hechos, porque somos polvo, y en polvo seremos bueltos: segun lo dize en el Genesis cap. 3. De todo lo qual verán claramente, como el principio de todo



todo el mal que en el mundo ay, o ha auido, fue la muger, y si ella no fuera, ni los hombres supieran de mal, ni aun tã poco dixera Dios, Echemos los fuera del Paraíso del deleyte para que labren la tierra, y no coman del fruto del arbol de la vida, y vivan para siempre. De sta muger nacio luego la soberuia entre los hõbres, la qual es cabeça y principio de casi todos los males del mundo. Nacio della, porque quiso ser como Dios, y por medio para serlo, tomò el quebrantar el mandamiento diuino, q̃ fue comer del arbol vedado, por lo qual siguieron muchos males, y los principales ser echados del lugar para adõdefue ron criados los hõbres, y la muerte corporal y espiritual del anima, y muy muchos vicios y pecados: y luego como de mala vid nõ sale buen sarmiento, ni de ruyn arbol buena plãta. Salio desta muger Cain, el qual por inuidia matò a su hermano Abel, y así acarreò a los del mundo el homicidio, que es vno de los escandalosos pecados que en el mundo ay, y aprendieron lo tan bien los decendientes, que despues aca así se matan los hombres vnos a otros, como si no fuesse en ello cosa alguna, y lo tienen por cosa muy facil, y luego atribuyenlo por valentia, haziendo valentias de las cosas faciles, pues es claro que no se tiene por valentia, sino la q̃ succede de cosas arduas y dificultosas. La madre de las maldades es la muger, diziendo el Ecclesiastico en el capitulo arriba alegado, Pequeña y breue es toda qualquier maldad, en comparacion de la maldad de la muger. Quien fueron los que inuentaron y hizieron primero maldades en el mudo, sino la muger? ella (como tengo dicho) introduxo el pecado en el mundo, por ella morimos todos, por ella se hã causado mil millones de muertes, y trayciones, y destruyciones: ellas son vengatiuas, así de viuos, como de muertos, ellas hã hecho mil trayciones y maleficios, ellas son hechizeras, y traen al Demonio a que haga mal, y a que les diga lo q̃ ellas

quieren, y todas las que en estos officios andan, y a estos semejantes sirven, andan muy ruynmente tratadas, y muy peor atauadas, porque quien a buen señor, o arbol se arrima, buena sombra le cobija, y pues quiẽ a buẽ señor sirve, no medra, quien a malo sirve, que espera lo que cierto les viene, ser martires en esta vida, andando corridas, y huuyendo, y afrentadas, y en la otra vida padecer penas del infierno para siempre. Alas malas animalias y bestezuelas ponçoñosas que no tienen buena conuersacion, llamandolos escritores sauidijas, porque se van, dexando mal a los con quien conuersan. Y así don Antonio de Gueuara hablando de la muger dixo, que era mala sauidija, y con razon, porque de su conuersaciõ no queda sino ponçoña, rancores, odios, enfermedades, congoxas, enredamientos, pleytos, guerras, sobresaltos, desasossegos del cuerpo y del anima, y lo q̃ peor de todo esto parece, que tengan vna conuersacion tan aponçoñada, que cõ solo ella quitan el ser, el juyzio, y la razon a los hombres, y de santos los hazen diablos, de mudos los hazen habladores, de mansos los hazen brauos, y de humildes los hazen soberuios y blasfemadores, y de hombres los hazen bestias, y aun peores que bestias: y porque como dize Aristoteles en el libro primero de su Poetria, que vsamos de exẽplos enseñando, para que mas facilmente sea enseñado lo que se dize. Y S. Mateo en el capitulo 13. y san Lucas en el capitulo 8. dize que hablaua el hijo de Dios con parabolas, para que conociesen el misterio del Reyno de los cielos. Quiero yo poner aqui exemplos, por los quales deã entender lo que tengo dicho, y aun otras cosas muchas mas. Que mayor traycion puede hazer nadie, que la que tenia vrdida la madre del Conde Sancho Fernandez, de matar a su hijo con ponçoña, o beuedicos por casarse con vn Moro, saluo que quiso Dios, q̃ vnã criada suya auisò al Conde Sancho Fernandez, y entõces hizo  
a la



a la madre que beuiesse lo que le daua, y assi murió la madre con su traycion, y escapó el hijo por el auiso de la criada. No fue tambien grã maldad la que intentó aquella muger de Putifar, para hazer que afrentassen y mataassen al justo Josef, imputándole que la auia querido forçar, y violar con todas sus muestras y ardis que tuuo tan grandes, de que al fin fue por Dios nuestro Señor milagrosamente librado por entonces de muerte afrentosa. Pues aquello que cuenta Plutarco de aquella Miceria, muger de Hebron, la qual tenia vn alnado, y querialo muy mal, por lo qual persuadia e incitaua cada dia a sus hijos que lo mataassen, y como no lo quisiesen hazer, teniendo piedad del, por ser bueno, ella aguardó que estuiesse durmiendo, y echóle vna espada por el cuerpo, y assi lo mató. Y lo que la maldita de Aydon, muger de Zeto hizo, que queriendo matar vn hijo de Anfiön, porque tenia gran inuidia de su muger de Anfiön, y para reboluerlos, de noche, y sin entender lo que hazia, mató a Ytilo su hijo propio, no pensando sino que mataua al hijo de Anfiön. Las mugeres no solo son crueles para otros, sino para si mismas, y tienen vna determinación tan prompta, y tan mala para hazer mal, mas presto que para hazer bien. Y assi lo hizo Autholia, madre de Vlisses, la qual como ouessee nueuas, aunque era fallas, que su hijo auia muerto en Troya, se echó vna foga y ahorcose, y assi murió. Assi mismo Deianira muger de Hercules, como ouessee que su marido era muerto, matóse a si misma cõ vna espada. Y de la misma manera Erigone, oyendo que su padre era muerto, se ahorcó y moria. Pues que ofadia y crueldad contra si, y contra sus hijos fue aquella de Afrubal en la toma que hizo de Cartago Scipion Africano, la qual delante del gran Capitan Scipion, y de su marido Afrubal, y de otros hõbres sin numero se vistio muy galana, y tomó sus dos hijos, y los degó

lló cõ vn cuchillo, y a si, y a ellos se echó en el fuego grandissimo del alcaçar, q̃ ardia, llamada Brusa, donde fenecierõ su vida. Pues Saturna hija de Dauno, como viesse que Turno auia muerto a su hermano, del gran pesar que huuo, se echó en vn rio donde murió. Y Fedra, madrastra de Hipolito, tanto fue el amor que tuuo a su alnado, que dela rauia que tenia, como no podia alcanzar del cumplimiento de sus amores, se ahorcó de vn arbol, y dexó escrita vna gran falsedad con que arreboluio a Hipolito, que la auia forçado. Safo donzella de la isla de Lesbos se despeñó de la mar de encima de vn peñasco dicho Leucade del Piro, porque ella amaua en gran manera a Faon, que era hermoso, y el Faon no la amaua a ella: assi lo dize Stacio en el libro 5. Lelio dize, que la Reyna Semiramis de Babilonia, por reynar ella, echó en prisiones a su marido, y alli lo mató. Y Plutarco en sus paralellas dize, que Fabia muger de Fabio Fabriciano mató a su marido Fabio, por poderse mejor holgar con su amigo Petronio Valentino, porque no le estoruaassen sus deleytes. Y Antonio Sabelico dize, que Circe hechizera, muger del Rey de los Sarmatas, mató a su marido con ponçoña, por tomarle el reyno, y ser señora absoluta, y despues que tuuo el reyno, trató muy mala a sus subditos. Pues si miran sus rabias y venganças q̃ quieren tomar, aũ de los muertos, y como se encruelen cõtra ellos, despues de muertos, se cuenta que Seluia, muger de Antonio tuuo tanto rancor y aborrecimiento con Ciceron, que despues de muerto tomó su cabeça, y maldixola muy muchas vezes, y luego escupiolo en su cara muchas vezes, y tomóla y pusola en el regaço, y diziéndole muy malas palabras, le sacó la lengua. y cõ vna aguja la pũco muchas vezes. Y la crueldad q̃ hizo Talia, la qual dize Seneca en la Octauia, q̃ se casó cõ Tarquino Superbo, el qual mouió guerra cõtra Seruio Tulio, Rey VI. de los Romanos, padre dela Tulia, por suceder en el reyno,

L y co-



## Libro primero

y como lo venciesse, matòlo, y la hija quando lo supo, como la maluada tenia tã gran codicia de reynar como su marido, subio en vn carro, y fue corrièdo a holgarfe, y dalla el para bien de la vitoria q̃ auia alcançado su marido cõtra su padre: è yendo por el camino topò con el cuerpo de su padre, y no queriendo passar los moços por dõde estaua, la mala muger hizo q̃ el carro passasse por cima la cara de su padre q̃ estaua muerto, tomãdo dello vengança: y por esto no en balde los Escritores antiguos, asì Poetas, como Historiadores, pusieron tres furias, y dixeron q̃ erã tres mugeres, q̃ las llamaron Alecto, y Thesifone, y Megera, furias infernales, las quales incitã, y mueuen, y prouocã los coraçones de los hòbres a mal, y hazenlos yr como despeñados, y desesperados a qualquiera mala hazaña. Estas tres furias, o mugeres son los tres afectos de los hòbres, cõuiene a saber, y ra q̃ dessea vengança. Quan amigas sean las mugeres de vègança, su lengua dellas lo dize, y los exèplos q̃ he traydo. El otro es codicia, y esta dessea riquezas. Y el tercero es la luxuria, y esta dessea deleytes. Por las mugeres son prouocados los hòbres a todos estos males. Pintarõ estas tres mugeres, q̃ llamarõ furias infernales, cõ las cabeças llenas de cu-lebras rebueltas a la cabeça en lugar de cabellos, para dar mas pena a los hombres. Bièse dixerõ las furias las mugeres, pues de las mugeres hã nacido tantos males, tãtas guerras y destruyçiones de ciudades, y reynos, y prouincias. Por Helena la Troyana se leuãtò la guerra de los Griegos cõtra los Troyanos, y estuuièrõ sobre Troya hasta q̃ la assolarõ q̃ no quedò piedra sobre piedra, y se del hizo todo el reyno de Troya, asì lo dize Propertio en el lib. 2. Y Seneca dize, como Deianira, muger de Hercules, fue causa de la guerra q̃ se hizo entre Hercules y Acheloo, y de la guerra q̃ se hizo entre Hercules y Neso Cètauro, y aun fue causa de la muerte del mismo Hercules. Y la Reyna Cleopatra

de Egipto, hizo q̃ huuiesse aquella batalla cruelissima entre Tolomeo Filopater su padre, y entre Alexãdro Rey d̃ Siria, y Octauia hermana d̃ Augúst, de q̃ se vido q̃ estaua desechada de Antonio, y q̃ se estaua su marido cõ la Reyna Cleopatra, hizo q̃ se mouiesse aquellas guerras ciuiles q̃ huuo entre los Romanos. La guerra q̃ hizierõ los Lapitas cõtra el Rey Peritoo, fue hecha por causa de Hipodamia, hija del Rey Atracio, y muger del Rey Peritoo, y como estuuiesse en vn cõbite, y estando ya caliètes del mucho vino q̃ auia beuido o borrachos, arrebataron a la Hipodamia, y de aqui se encẽdio aquella braua guerra de los q̃ llamarõ Centauros por yr acauallo, q̃ era cosa novista entõces. Tãbien fue vna grã trayciõ y maldad la q̃ Scila armò a su padre, y fue el caso, q̃ el Rey Niso d̃ los Megarenses estaua cercado de Minos, Rey de Creta, por q̃ Scila su hija estaua enamorada de Minos, y hizo q̃ viniesse Minos Rey d̃ Creta a cercar a su padre, q̃ ella le prometia de perder el cabello, fatal de su padre, y asì se lo daria en los manos que lo matasse: y venido el Rey Minos, y cercado a Niso su padre de la Scila hizolo asì, y luego el Minos matòlo, y alçose con el Reyno del Rey Niso: asì lo dize Ouidio, mas biè se le dio el pago a la señora, q̃ lleuãdola por mar en vn nauio, la ahorcò, dizièdo, q̃ muger q̃ tan gran trayciõ auia hecho a su padre, q̃ tãbien la haria a el, por lo qual fingio Ouidio la fabula de Scila. Tãbien se sabẽ fingir castas y honestas, aun q̃ no lo scã Circe hija del Rey Sol y de Persa, hazia cosas espantosas: vino cerca de Cayeta, ciudad de Cãpania. Pues la orra grã hechizera hija de Alce Rey de los Colcos, q̃ hizo diabolicas hazañas, entre las quales sabrà q̃ vnos dragones la leuãtaron en el ayre, y se la lleuãtò de Thessalia a Atenas, y alli se casò. cõ Egeo, y despues de alli, a ella, y a su hijo Medo q̃ auia auido d̃ Egeo, se abaxarõ las naues, y los lleuò a Asia, de adonde se dize q̃ mouio a los Dioses viètos y aguas: y cierto fue gran



gran hechizera, y hizo cosas admirables, q̄ por breuedad no las pōgo aqui. Huuo otras muchas hechizeras muy grandes y famosas, cuyos nombres son Michale, y Eriotomaga, y Difas, y Erisila, y Locusta, y Grutune, y Camidia Neapolitana, y Sagana, y Solia, y Tracia, y otras muchas q̄ los autores traen. Dirce, muger Thebana fue tan cruel, que sintiendo q̄ su marido Cico estaua enamorado de Antiopa, hija de Niſteo, tomò la moça y aròla del peſcoço de vn toro brauo, y puso vnas candelas ardiendo de los cuernos, para que yendo mas furioso el toro con aquel tormento la hizielle pedaços por aquellos peñascos, y así lo hizo. Las mugeres son prodigas y gastadoras de bienes sin orden, porque la muger de Neron, dicha Popea, hazia las herraduras de sus bestias y caualgadas de oro. Y la Reyna Cleopatra en vna cena q̄ dio a Marco Antonio, gastò en solo vn mājtar doziētos y cinquēta mil ducados para dar sobremesa: pues bien se auria gastado en la cena principal muchos mas. Son golosas y borrachas, como Gatris Reyna de Firia, que mandò que nadie fuesse ofado a comer ningun pez sin dezirle lo y mostrarle. Y Fiscinia, y Mirricle dize Marcial que eran grandes borrachas, y por no oler a vino, mezclauan hojas de laurel. Son inuidiosas. Sò ambiciosas y codiciosas. Y la otra, dicha Atalia, que porque el Reyno viniesse a sus hijos, matò todos los decendiētes de Dauid. Pues amigas de pleytos y contiendas son en gran manera. Dize Diogeniano, que vna vieja dicha Tholemais, mientras que viuio, truxo pleytos, y que nunca se hartaua dellos. Y Celio dize, que Xantipe, muger de Socrates, y vna hermana suya, toda su vida traxeron pleitos. Tambien son parleras. Y así Salomò en los Prouerbios c. 4. dize, que la légua de la muger es como espada muy aguda q̄ corta cò entrābas partes. Son traidoras y amigas de trayciones. Dize Virgilio, q̄ Helena despues de muerto Paris se casò con Deisebo

Troyano, vestado durmiendo lo entregò y dio a los Griegos para q̄ lo matassen. Pues q̄ si son malas mugeres adúlteras, q̄ de imbustes, y trayciones, y engaños hazē a sus maridos. Qual fue aq̄l q̄ hizo la Reyna Cleopatra a su Antonio, fingiendo q̄ era muerta, se echò el Marco Antonio vnacspada por el cuerpo y murio. Y qual fue aquello q̄ hizo aq̄lla Lyfidis, maceba dī Filosofo Periandro, q̄ hizo q̄ matasse a su muger Melisa, lo qual hizo Periandro por agradarla, y hizo q̄ pecasse cò su madre Creata, y desterrasse a vn hijo q̄ tenia. Y lo q̄ hizo la otra mala muger q̄ le quitò el seso al Rey Salomò, y le hizo adorar idolos, y hazer otras obras muchas viles, que no son de còtar. Y la otra mala muger Aspasia, muger dī Pericles, q̄ daua vino puro, agnado cò otro vino para emborrachar a su marido, para q̄ pudiesse entrar su amigo, sin que su marido lo sintiesse. Quintiliano dize, q̄ en vna ciudad de Beocia estaua vna ramera dicha Frine, la qual fue llamada ajuyzio, y ella como temiesse q̄ la auia de maltratar, o afrenrar, desnudose en carnes ante los juezes, y como fuesse hermosissima, los juezes admirados de su hermosura, diēro la por libre. Son zelosas sin numero de sus maridos, y andālos aguardando en quātas cosas hazē. Desta manera aquella muger de Cefalo, dicha Poeris, sospechaua q̄ su marido estaua enamorado, y fuele a aguardar al cāpo, y puso en vna mātā metida, y como el anduiesse a caça, pēlādo que era alguna fiera, tirò vna saeta y matola. Mas otro auiso tuuo la muger dī Fano, la qual como anduiesse enamorada de vn veziño, y su marido Fano lo sospechasse, hizo las puertas de arte que no se pudiesen abrir, sin q̄ rechinassen, más la señora q̄ lo entēdia todo biē, hazia q̄ su amigo entrasse por los tejados, de adonde nacio este refran Griego, La puerta de Fano, como si dixessen, por de mas, o en balde lo guardays. Y el Rey Acab, por ruego y persuasion de su muger Iezabel, matò los Proferas de Israel.

L. 2 Y Ni-



## Libro primero

Y Nicostrata, porque auia reñido cō su marido, persuadio a su hijo Euandro, nieto de Palas Rey de Arcadia q̄ matase a su padre, y así lo matò. Y el martir Gandulfo, por q̄ defendia a su muger, y porque le hazia aleuosia, ella ordenò como el adultero le matasse. Y por la Caua metio el Conde don Iulian Moros en España, y se perdio España. Y otros diez mil cuentos de males q̄ por su causa en el mūdo se han seguido, de todos los quales se podriā traer exēplos, pues en el mundo hā sucedido, y cada dia suce dē, y no faltarō ni falta quiē los escriua ni dexe en memoria, mas baste aora para quitar el fastidio al leyente estos pocos exēplos, por los quales podrá cōsiderar los demas, y sepa q̄ todos son sacados de Escritores antiguos, y q̄ en ello dixerō verdad: lo qual todo se entienda solo de las que son malas.

*Capitulo L. Como todos los hombres tienen por enemigos y contrarios a si mismos, cōtra toda orden natural y costumbre de los otros animales brutos, los quales entre si no son contrarios, mas los de vna especie, o linage de animales son contrarios de las de otro linage, y como todas las cosas del mūdo tienen su contrario y enemigo.*

**C**Rio Dios a todos los animales, y a todas las otras cosas guarnecidas de armas, cō las quales se defendiessen de sus cōtrarios, y los ofendiessen quādo fuesse menester, y criò los animales, y plantas vestidos para lo mismo: a solo el hōbre produjo y criò desnudo, y sin saber andar, ni comer, ni hablar, ni otra cosa alguna de obras corporales, sino q̄ para ellas ha menester maestro q̄ le enseñe, solo el llorarle acōpañā, y aq̄llo sabe muy biē hazer desde q̄ sale del viētre dē su madre. Por lo qual dezia Plinio, q̄ no sabia si naturaleza le era madre al hōbre, o cruel madrastra. Y cierto no fue sin razō el hombre ser criado sin armas, antes fue muy biē hecho, por q̄ fue cōstituydo por señor de todos los animales, y de todas las cosas

criadas: y cōtra el señor naturalmēte no se mueuē los subditos y criados, antes trabajā de guardarle y defenderle dē sus contrarios, y agradarle: y por q̄ el señor ha de ser benigno y piadoso cō sus siervos, por esso no tuuo el hōbre armas. Y exēplo desto nos dio Dios harto palpable en las abejas, cuya maestra dizen el Rey delas abejas, y la señora, y todas las demas tienē aguijon con q̄ punçā y pican, y sola ella no pica ni punça. Y lo otro, por q̄ le dio al hōbre la razō, cō sola la qual supiesse vsar de todas armas de los otros animales, y de todas las otras cosas, así para se defender, como para ofender. Si el hōbre guardara su limpieza è inocēcia en q̄ fue criado, no tuuiera contrario, ni para la vida, ni para la muerte, pues pudiera, si quisiera, no morir, mas como perdio la inocēcia, tuuo luego enemigos y cōtrarios, y desta manera le fue necesario aprouecharse de la razō, para buscar armas defensiuas, y ofensiuas cōtra sus enemigos: y fue tan grāde la copia y muchedumbre de los enemigos y cōtrarios q̄ al hombre se le siguieron, q̄ allende de que casi todas las cosas le son cōtrarias, así en lo espiritual, como en lo corporal, por q̄ el fuego le cōsume, el agua le ahoga, el ayre le causa muchas enfermedades, y la tierra le desseca: los animales cō sus pōçōñas le matan, y las plātas, è yeruas le hazen mal: y en lo espiritual los espíritus malignos le acarrean mil males, y les procuran su condenaciō: y los espíritus celestiales le van a la mano a la voluntad del hombre, apartandolos de los vicios y deleytes sensuales, en lo qual el hombre vicioso los tiene por contrarios: y lo q̄ mas es, q̄ los mismos hōbres vnos a otros, y el mismo cōsigo mismo, y de si mismos son enemigos y contrarios, contra toda orden de naturaleza y esperiencia, que de todas las cosas del mundo tenemos, porque si biē en ello miramos, ningun animal de vna especie es enemigo y contrario de otro animal de aquella misma especie: así lo testifica Plinio al principio del libro septimo



timo. Vn perro no es contrario y enemigo de otro perro, sino de la liebre: ni vn lobo es enemigo de otro lobo, sino de la oueja, o de la cabra: y assi de los otros animales, de cuya contrariedad pondre abaxo algunos exemplos: mas este genero cruel y desconocido de los hombres, que vn hombre es enemigo de otro, y de otros y tanto, que le busca como hazerle mal en la vida, y priuarle della, y aun despues de muerto se venga en el cuerpo lo que puede, haziendole afreças, y en el anima, echándole maldiciones, y aun si pudiese yr alla adonde està para atormentarla, yria: y lo que mas de marauillar es, q̃ el hombre sea enemigo de si mismo, y se mate desesperandose, ahorcandose, o echandose en el fuego, o en el rio, o despeñandose, de manera que en esta vida se quite el ser, y en la otra el sosiego, como dello cada vno auravisto cada dia hartos exemplos, por lo qual no quiero aqui traer alguno, sino contar como todas las cosas desta vida tienen sus contrarios, por lo qual todas fuerō criadas cō armas. Al fuego es contraria el agua, y por esso el fuego tuuo estas dos armas, q̃ son sequedad y calor para defenderse de la frialdad y humedad del agua, y para ofenderla, haziendo en ella y por el contrario el agua del fuego, y assi mismo la tierra contraria del ayre, y por esso tuuo estas dos armas, sequedad y frialdad, con que se defendiese del ayre: y el ayre tiene su humedad y calor para se defender de su contrario la tierra, q̃ es fria y seca, y por esto dezia el Filosofo en el primero de los Físicos, q̃ todas las cosas naciā debaxo de cōtienda de la mixtion y acciō, y el acciō de los quatro elemētos: entre si se hazē todos los mixtos, como son los animales, y las piedras, arboles, plantas, y todos los otros mixtos, lo quales resultan y quedā de la cōtrariedad q̃ los elemētos entre si tienen, pues todas las cosas criadas tienen su contrario, assi como lo alto tiene contrario a lo baxo, y lo escuro a lo claro, y lo bueno a lo malo, y los vicios tienen por

cōtrarios a las virtudes: la soberbia a la humildad: la auaricia a la largueza: la luxuria a la castidad: la yria a la templaça y paciencia: la gula a la abstinencia, y ayuno: y la inuidia a la caridad: y la acidia a la diligencia: y a las obras de misericordia, las obras de crueldad: y a la felonía la infidelidad, o incredulidad: y a la esperança la desesperaciō: y a la caridad el odio y rancor: y a la osadia el temor: y a la piedad, la crueldad: y a la ciencia, la ignorancia: y a la sabiduria, la necesidad, o estulticia: y a la tristeza el placer: y al ver, el no ver, o ser ciego: y al caluo, el que tiene cabello: y a la fama, la infamia: y aun el si no, q̃ comunmente todos usan, el qual dizen q̃ es alguazil de todos: allegays a vno, y preguntay de por su vezino folano, responde, diziendo, q̃ es muy buen hōbre, y q̃ haze muy buenas obras, y q̃ es tan bien hablado, y q̃ no haze mal a nadie, y a la postre dize, si no fuesse q̃ se queda con las soldadas de los siruiētes, o otra cosa semejante, assi q̃ este si no, es alguazil de la vida y fama de los hōbres. El Rey Alexandro encomendō mucho a Aristoteles Filosofo q̃ buscasse y supiesse la naturaleza de todos los animales, assi grādes, como pequeños, y los dexasse escritos, y los contrarios, algunos de los quales dexō en su lectura puestos y espresados Aristoteles, como fuerō aquellos, q̃ traē guerras y enemistades entre si las cornejas, y las lechuzas: el milano, y el cuerno el aguililla, y el trochilo: el cuerno, cō el chorio: y las aues q̃ andā de noche cō todos los gorriones, y las otras aues pequeñas: al mochuelo vā cō grā impetu los gorriones, y los silgueros: la tortolilla son enemigas de otra aue q̃ se dize bronthofagro: y la moſtela, o comadreja, de la codorniz: y los eehueumones abispas a las anades del rio: y el aue harpa, con el azor, o gauilan: los ratones, y las garças: la aue Egipto, con el asno: las zorras, y las culebras del rio Nilo: las comadrejas, y los puercos son enemigos: el aue esalon, y el cuerno: los leones, y el gallo: la araña de la serpiente: y el lobo

L 3 cerual



## Libro primero

cerual, o pardal, de los leones: y la hiena, animal ponçoñoso, del lobo pardal: y el alacrán del escalabote: y zorra, y la el cine: el toro, y la corneja: los perros, los galgos, y las liebres: y la gama, o cabra môtos, y el perro: y el lobo, y la oueja, o cabra: los cavallos, y los grifos: el delphin, y la vallenga: y el pez mugil del pez lobo: y la murena del congrio: y los elefantes aborrecen a los ratones en tanto grado, que si lo que les dan a comer en el peñebre, huelen que a caso ayan tocado los ratones, lo aborrecen y no lo comen: también tienen perpetua discordia y guerra los elefantes con los dragones: y los camellos natural odio y mal querencia tienen con los cavallos: el Rinocerote es enemigo del elefante: la ponçoña de la comadreja es veneno que no tiene remedio para el basilisco: el aspide tiene enemistad con el ichneumon: los ciervos pelean con las serpientes: las lagartijas son enemigos de los caracoles. y el leon aborrece mucho a vn animal que se dize leontofoño, porque mata al leon: las horcas peces son grandes enemigas y molestas a las vallengas: a las conchas abiertas acechan y tienen enemistad los pulpos: y al pulpo despedaçan los cangrejos: y el lobo marino le roe la cola al mugil pez: las aguilas tienen guerra con las ciervas: y los dragones, y el cimindo, q es azor, o gauilan q caça de noche, tiene pelea con el aguila: y los alacranes, o escorpiones con las tarantolas animales ponçoñosos: las salamanguesas con las tortugas y galapagos: las ranas con las abejas: las hormigas con los ratones: las abejas con los tabarros: y las moscardas, y las golondrinas hazen mal a las abejas y se las comen: y a las ostias de q se abren, son enemigos y les hazen mal los cangrejos: y a las palomas los açores: y a la madera la carcoma: y al paño la pollilla: y al trigo el gorgojo: y a la ceuada la pablilla: y a las peras y mançanas el gusano: y a la sanidad es enemiga la enfermedad: y a la vida es contraria la muerte: y a lo derecho lo tuerto:

y a lo dulce lo amargo. y a la paz la guerra: y a lo oloroso lo hediondo: y a lo blanco lo negro: y al deleyte el dolor: y al lino la cucusta o vallico: y al alcornoque el polipodio: y al trigo la neguilla: y a la vid que lleua vuas, las coles: esto es en tanto grado, que si plantan vna col, o verza, junto a vna vid o cepa, se aparta la vid de la col, y de aqui vinieron a saber, que los que comen coles, o la simiente dellas, en aquella comida no se emborrachan, niles impide el juyzio el vino: lo mismo parece ser contrarios las oliuas y las vides, porque la sombra de los oliuos destruye y seca las vides, y las higueras y los oliuos, porque los oliuos van huyendo de las higueras, como por experiencia cada dia lo vemos. Tambien quiero notar aqui lo que muchos escritores notan, y es, que es tan grande la enemistad del lobo a la oueja, que aun despues de muertos son enemigos, y sus miembros, y que si las tripas del lobo las ponen junto con las tripas de la oueja, que las tripas del lobo consumen y deshacen las tripas de la oueja, y que si a caso hazen cuerdas de vihuela de tripa de lobo, y las ponen entre las cuerdas hechas de tripas de oueja, que las corrompe y haze muchos pedaços: lo mismo escriuen del açor, y de las plumas de la paloma, y assi pone de otros animales muchos y pláticas: como es el gato del raton, y el perro del gato, y la higuera de las vides, la qual con su sombra, como dize Theophrasto, y por sus grandes rayzes le quita el mantenimiento y la mata: y lo mismo haze la oliua: y el almendro tambien es dañoso y enemigo de las vides, porque tienen grandes rayzes, y les quitan el mantenimiento: y entre las medicinas, yeruas, y pláticas, y piedras, y minerales ay muchos que son amigos de otros, y otros enemigos de los otros, como lo vemos que el diamante es enemigo de la piedra iman, y que en su presencia pierde la fuerza, y que anda huyendo el diamante: y el ajo es contrario de la piedra iman, y que si a vna piedra iman

vntan



untan con vn ajo, pierde su virtud de atraer el hierro, hasta que se le quita el olor y humo que se le pegò a la piedra iman: y el vinagre es contrario de la pòçõia del alacran, porque en su presencia no puede empecer ni doler la mordedura del alacran. Exemplo trae desto Plinio, que vido vn hombre que lleuaua acuestas vn cuero de vinagre, y piçòle vn alacran, y no sintio dolor ni daño alguno, y en soltandole, sintio mucho dolor en la picadura, y así le fue necesario tornar a tomar acuestas el mismo cuero, y luego se le quitò el dolor. El ruybarbo es muy amigo de la colera que se cria en los cuerpos humanos, y así tomado por la boca lo atrahe a sí, y lo retiene junto a sí, hasta que naturalmente irritada de su amargor y mala sensación que haze, lo expelle y echa fuera del cuerpo, y así de otras muchas medicinas y ponçõias, las cuales querellas aqui contar cada vna en particular, seria tratar la obra de la medicina, y así bastaran estos exemplos para entender, que todas las cosas que Dios cria, tienen entre sí sus conueniencias y discordias, y como para librarle, euadirle, y defenderle de sus contrarios, fue necesario que Dios les diese armas, y por tanto todos nacieron armados con sus armas naturales, como el toro con sus cuernos, el perro con dientes y colmillos, el caualllo con patas, los gatos de vñas, las aguilas y aues de rapiña de vñas y picos, los elefantes de su trompa, y los hombres ninguna arma tuuieron teniendo tantos contrarios y tan grandes como tienē, que casi todas las cosas criadas le son contrarias, y así lo que mas es de marauillar y considerar, es que los mismos que le dan la vida, le son contrarios y enemigos. Y considerando aquesto el Filosofo, dize, Con nosotros nacen dos principios que nos dan la vida, y desde el punto que nos formamos, nos van gastando y contrariando, hasta que ellos mismos con su perpetua guerra nos matan y priuā de la vida, estos son el calor natural, y el hu-

mido radical: en los quales dize Aristoteles que consiste la vida, hasta que gastado el humido desuanece el calor natural, y así desta manera quitan la vida al hombre, y así mismo se consumen y gastan. El tiempo perficiona la vida del hombre, y le es muy amigo, porque por el tiempo llega el hombre a ser hombre, y tener perfeccion, tener honras, y estados, y a hallar lo que dessea, y el mismo tiempo le es el mas contrario, y el mayor enemigo mortal que en esta vida tiene, porque el tiempo le quita los bienes, le quita los placeres, le da mil pasiones, y angustias, y dolores, le quita las fuerças, y la vista, y el gusto, y deleytes que tenia de las cosas desta vida, y en fin le quita la vida con muchos dolores y tormentos, así de los hijos, parientes, y amigos, y muger que dexa en esta vida, como en no saber lo q̃ va a passar en la otra. Horacio, haziendo consideracion deste discurso de hombre, dixo en el arte Poetica, *Multa ferunt anni venientes commoda secum, Multa recedentes adimunt*. Muchos prouechos traen consigo los años q̃ vienen, y muchos prouechos quitan los años yendose. Y Virgilio en la tercera Georgica dize, *Optima quæque dies miseris mortalibus æui Prima fugit, subeunt morbi, tristisque senectus, Et labor, & dura rapit inclementia mortis*. Todo qualquier buen dia deste siglo huye a los mezquinos mortales, y luego vienen las enfermedades, y la triste vejez, y el dolor y trabajo, y la crueldad y no misericordia de la dura muerte los arrebatara. Pues tantos contrarios y tantos enemigos tenemos, no nos marauillemos que padezcamos muchos infortunios y trabajos. Miren al paciente y santo Iob quantos trabajos passò. Y pues dize en el capitulo 5. que ninguna cosa se haze sin causa, el hombre nace para el trabajo, y el aue para volar, aprendamos a volar con el aue a la contemplacion de las cosas espirituales y diuinas, y a trabajar con el hombre, y a no hazer mal, y los males no nos comprehenderan, y cumpliremos lo que dize



## Libro primero

dize en el Ecclesiastico a los 33. capitulos, No querayshazer males, y no os cõprehenderan, apartaos del malo, y faltaray defuaneceeran de vos los males, sino, como dize san Ysidoro en el libro tercero del sumo bien, Aprenda cada vno que padece males, a no murmurar ni dezir mal, aunque sepa porque padece los males, por esto solo cada vno piẽse el justamente padecer, porq̃ es juzgado de aquel, cuyos juyzios nunca jamas son injustos, y pues fuymos criados para el trabajo, trabajemos q̃ nuestros contrarios y enemigos espirituales no preualezcan contra nosotros, pues para defenõa destos nos dio Dios tantas armas, y tan grandes y fuertes, q̃ pueda dezir David, *Sape expugnauerunt me à iuuentute mea. etenim non potuerunt mihi.* Muy muchas vezes me combatiẽrõ desde mi mocedad y iuuentud, y no pudieron preualecer cõtra mi. Las armas mas valientes, y que nunca salen sin victoria de la mano de Dios, es la oracion, de la qual dize Santiago en el capitulo quinto, La oracion continua del justo mucho vale delante de Dios. Esta tiene delante de Dios gran poder. Veanlo por Moysen, que subido en el monte y orando por el pueblo de Israel en tanto que tenia altas las manos y oraua, vẽcian los del pueblo de Israel, y en cayẽdosele las manos, y dexãdo de orar, erã vencidos los de Israel. Y parece por aquello que estubo sin llouer tres años, y orõ Helias a Dios por agua, y luego llouió. Grandes armas son, pues vemos que los que son guarnecidos dellas, siẽpre en sus fatigas y tribulaciones, y guerras, y batallas salen vencedores, y aun los pecadores por ella se preparan para aleançar aquellas armas, que alcançõ S. Pablo, quando pidiendo por su oracion que Dios le librasse de las tentaciones de Satanas, le dixo Dios, Bastete a ti mi gracia, la qual nos bastara a todos para yrnos cõ el, adõde sin fin le alabemos.

Capitulo LI. De los milagros de naturaleza que en los hombres han acontecido, y de o-

tros muchos milagros de naturaleza aq̃ los hombres han considerado, y visto acontecer en las cosas que Dios en aqueste mundo criõ, y de otras muchas cosas maravillosas que en el processõ del capitulo veran escritas.

Quellas cosas que acontecen fuera de la costumbre comun de naturaleza, y acaecen pocas vezes, solemõs llamar milagros de naturaleza, y por tanto nos hazẽ admirar: assi lo dize Valerio Maximo en el libro primero, y san Agustin en el libro decimo de la ciudad de Dios dize, q̃ qualquiera cosa maravillosa que se haze en este mundo, por cierto menos es que todo este mundo, que es, que el cielo y la tierra, y todas las cosas que son en ellas, las quales cosas cierto Dios las hizo, porque en verdad en todo milagro q̃ se haze por el hombre, mayor milagro es el hombre, pues aũque los milagros de las visibiles naturalezas con la continua costumbre de ser vistos, se hagã visibiles y fœzes, mas empero como sabiamẽte los miremos, vemos que son mayores que los que no son acostumbra-

A

dos, y acaecen raras vezes. De adonde colegiran, como san Agustin dize, que es tan grande milagro el del hombre, que ay bien que considerar en el siempre. Y pues el hombre es milagro, y estã lleno de milagros, bueno sera contar algunas cosas que son dichas milagros de naturaleza de los naturales escritos, como fue lo que cuentan de Cecilio Agripa, que nacio de pies del vientre de su madre, y que por el mal parto se llamõ Agripa. Fue tambien cosa maravillosa que Amonio Alexandrinõ Filosofo, precetor y maestro de Origenes, tuuo vn año que oya Filosofia, y se yua ordinariamente a las escuelas a oyr lecciones. Y cuenta se tambien por milagro, que nunca vieron reir ni se rieron en toda su vida Anaxagoras Clazomenio, y Caton, y Marco Crasso. Y lo que se dize de Lelio Pomponio, q̃ nunca regoldõ. Y Antonia Romana dize, que



que nunca escupió. Y lo que dizen de Zenofanto, que siempre toda su vida serio, y jamas pudo resistir la risa, por fatigas que le viniessen. Epimenedes Cretense, hijo de Agilarchos, fue embiado de su padre a ver los pastores de su ganado, y entrosó en vna cueua a dormir, y quedose alli durmiendo por espacio de cinquenta años. Tambié fue milagro, que se dize que Filetas Coo, escritor de elegias, fue tã delgado de cuerpo, que fue necesario ponerle plãchas de plomo en las plantas de los pies, por que no se lo lleuassen, ni derribassen los vientos. Y Theleso, hijo de Hercules, por mãdado de su abuelo fue echado en las Montañas, y allì lo hallò vna cierva y lo crió a sus tetas. Cosas milagrosas fueron que Cineo, é Yfis, y Tyrefias siendo mugeres se boluiesse hombres: assi lo dizen Pontano en el tratado de estrellas, y Ausonio. Fue milagro que Marcia muger Romana fue herida de vn rayo que del cielo cayò, y le matò la criatura q̃ tenia en el vientre, y la echò muerta, y ella quedò viua. Tã bien se tenia por gran milagro, que en la laguna de Tarquino, dos bosques estauan al rededor de la laguna, los quales hazian siempre vna figura triangular, o figura redonda, y nunca jamas hazian figura quadrada. La isla de Pafos tiene vn templo de la Diosa Venus, al rededor del qual nunca jamas llouio. Tambien es cosa de gran milagro, q̃ en vn pueblo de Asia, dicho Harpasa, està vn peñasco de muy espantable grandeza, y tocandola cõ vn dedo, le meneã, y si la tocan cõ todo el cuerpo, ola quieren menear muchos hombres juntamente con toda su fuerça, les resiste de tal arte, que no se menea mas que las otras que estan fixas en los cãpos y sierras. Tambien es milagro, que en Lorris y en Croton nunca huuo pestilencia. Como tambien lo fuerõ aquestos, q̃ Marco Curio, y Cneyo Papirio Carbo nacieron con dientes, y Valeria. Y fue cosa de marauillar, que vn hijo de Prusia Rey de los Bithinios en la parte

de arriba de la boca tuuo por dientes vn huesso continuo y macizo. Fue marauilla q̃ vn hijo de Eurimenis en tres años crecio y fue de tres codos en alto. Y Cayo Mecenas en los tres años postreros de su vida nunca durmió vn momento. Y Cecilio Tubero lo lleuaua a quemar despues de muerto, como entre los Romanos entonces era costumbre, y antes que le echassen fuego, resucitó, y lo boluieron viuo. Cosa tambien es de marauillar mucho del grandissimo entendimiento que los elefantes tienen del lenguaje natural de su tierra y la obediencia que tienen a sus señores y maestros, y la memoria que tienē de los officios y cosas que les enseñan, y del deleyte que tienen de ser honrados y acatados, y bien hablados con mucha cortesia, y del amor q̃ tienen a las gentes, y de ver como adoran al Sol, y la Luna, y los honran. Dize Plinio que huuo vn elefante que estudiava de noche todo lo que le enseñauan de dia. Y que aprendio vn elefante escriuir letras por sus renglones, y q̃ escriuio estas palabras, *Ipsa ego haec scripsi. & Polia celtica dicani*. Y tambien fue cosa marauillosa que en la isla de Choo vna oueja de vn rebaño de vn ganadero, que se dezia Nicippo, pario vn leon, cosa por cierto muy fuera del curso de naturaleza, lo qual se tuuo por presagio y agüero, que Nicippo auia de ser tirano, y assi fue ello desde a pocos dias. Y aquello fue marauilla, que entiepo que Bochoro era Rey de Odinaftia, en Egipto dizen q̃ hablò vn cordero. Y assi ponen los autores por marauilla, q̃ los conejos crecieron en tanta cantidad, q̃ destruyeron y derribaron en España vn pueblo. Y en Thessalia crecieron en vna region tanta muchedumbre de topos, que derribaron vn pueblo. Y en Francia crecieron en vna region tantas ranas, que hizieron huyr a los vezinos de aquel pueblo cercano, y despoblarse. Y en Africa despoblaron otro pueblo las langostas. Y en la isla Giarò crecieron tanta muchedumbre de



## Libro primero

*Las golon-  
drinas lle-  
uauancas-  
tas.*

deratones, que hizieron a los moradores della yr huyendo, y la desampararon, y quedò despoblada de gente. Y las islas Amiclas fueron despobladas por las muchas serpientes que en ellas se criaron y crecieron. Y también es mucho de marauillar lo que pone Volaterrano, que Cecina, de la orden de los caualleros, embiava vnas golondrinas que auia caçado por mensageras cō cartas a sus amigas, las quales les ataua debaxo delas alas, y alla en las otras tierras les tomauan las cartas, y despues boluian a sus nidos con las respuestas en otras cartas. Tambien es gran marauilla la que pone Plinio en el libro decimo, que se vino a viuir en casa de vn ciudano vn Aspis, que es vn animal ponçoso, que con su vista mata a los hombres en Egipto, y alli pario vnos cachorrillos, y vno destos chiquillos, como el hijo del huesped tocase en el, alçola vista, y miròlo con yra, de arte que murió el niño hijo del huesped, y la madre como sintio y conocio el mal que vno de sus hijos auia hecho, en castigo de lo que auian hecho, no quiso mas boluer del campo, para que de hambre muriesen los hijos que tanto daño auian hecho. Marauillosa cosa fue también lo que se dize de Nicolao, dicho Calapiscis, natural de Apulia, el qual desde niño se enseñó y acostumbro andar en el agua, y de tal arte se acostumbro, que despues se andaua por muchos dias y por mucho tiempo con los peces y bestias del agua sin salir della, tan bueno como si fuera pece del agua. Y Alberto Magno cuenta, que huuo vna muger en Colonia, que estuuò treinta dias sin comer bocado de cosa alguna. Y dize que huuo vn hombre melancolico, que le tuuieron preso en la carcel, y estuuò ayuno sin comer bocado de cosa siete semanas. Plinio cuenta, que Achemenis conocia vna yerna, la qual arrojada hàzia los enemigos, hazia sus huesos temblar y huir. Y tambien cuenta que el Rey Pirro tenia en el pie derecho el dedo gordo con tal virtud, que

tocando con el a qualquiera que estuuiesse enfermo e baxo, luego sanaua. Alberto Magno escriue, que en Germania huuo vna muger que pario sesenta hijos, de cada parto cinco hijos, y ninguno passaua de medio año. Y Auicena pone de otra muger q̄ mal pario, o abortó veynte y dos hijos. Y Celio dize, que Hercules tenía tres ordenes o renglones de dientes. Y cuentan de otro que se dezia por nombre Filino, q̄ en toda la vida beuió cosa, y ninguna otra cosa comió sino leche. Y Celio dize, que el vio dos estadios apartado de los muros de su tierra, vna corneja blanca, la cabeza prieta, y de aqui salio el refrá, Corneja blanca, cosa muy rara de hallarse. Y Eliano dize, que Ptolomeo Filadelfo crió y dotrinó vn ciervo d̄ tal arte, que al maestro que le hablaua en Griego, lo entendia muy bien. Y Plutarco en el libro que escriue de oraculos dize, que Cleón, natural de Doulia viuio muchos años, y nunca en todos ellos vio sueño alguno. Y lo mismo dize que le acontecio a Trasimedes. Y dize que Teó Stoyco durmiendo andaua por do quier. Y de la misma manera era vn moço del Filósofo Pericles, y en tanto grado, que vna vez deuia de soñar que subia a lo alto del texado, junto al cauallero, y se halló en el texado junto al cauallero. Plinio dize que en Persia de vna ratona nacieron ciento y veynte ratones, y que mataron otra rara, y le hallarón en el vientre que tenia para parir noueta y cinco ratones. También es marauilla, que Timarco hijo de Mestor Ciprio tuuo en la boca arriba y abaxo en cada parte dos ordenes de dientes. Agripina, muger de Claudio Cesar tuuo vn tordo que imitaua la habla de los hombres, y hablaua quanto oya. Tenian también los Cesares siendo macebos vnos ruy señores, y vn aue dicha estornio, acostumbrados a hablar en Latin, y en Griego, y siempre hablauan cosas nuevas, y con hilo de hablar como vn hombre, de que haze vn razonamiento, o cuenta vna historia. Vna muger dicha

Faulsta



Fausta de vn pueblo dicho Hostia, pario dos hijos y dos hijas de vn vientre y de vn parto. En la fuente de Iupiter Guidio, dicha Labra, ay anguillas que se comen las manos de los hombres, y toman los cercillos de las orejas a nadi dos. Lo mismo hazen en la Bura, fuente de Mesopotamia. Cornelio Rufo, sié do compañero en el Consulado de Mario Curion, estando durmiendo, soñó que cegaua, y fue assi, que despertò cie go, que nunca mas vio. En la mar ay vn pece pequeño, de cantidad de vna vara, el qual si se apega a vn nauio, por recio que vaya, y sea el nauio mouido de grandes vientos, lo detiene que no lo dexa yr a vna parte ni a otra, dize se el pece Echeneis. Grãde marauilla es que las hormigas viuas entierran a las hormigas muertas, por lo qual muestran gran caridad y amor que se tienen. El Filosofo Lacido tuuo por compañero vn asnar, el qual nunca se aparto de su lado. Fue cosa marauillosa que Zoroastes viuio en los desiertos veynte años, comiendo solamente queso. Marauillosa cosa fue que Panfilio Fereo fue herido en la guerra de tal arte, que cayò muerto, y assi estuuò tendido en aquel campo por diez dias, y despues de diez dias, poniendolo en vna acemila, y lleuandolo a quemar, quando lo echaron en el fuego, reuiuio, y le leuantò. La muger Manúmenis Ateniente hallò a sus hijos echados con sus hijas, y de enojo grande que huuo del hecho tan maligno, perdiò la habla que nunca mas pudo hablar. En la isla de Samo auia vn luchador dicho Egles, y era mudo desde su nacimiento, y como sus compañeros echauan suertes para en la lucha como auian de salir y ponerse, y este apercibiesse que no lo hazian fielmente, mouido con gran ira y enojo hablò, y assi quedò de alli adelante con habla. Y no menos es de dezir lo que acaecio a Gorigas Epirota, q̃ lo que auemos contado, y fue, que auiendo muerto su madre deste Gorgias Epirota, es-

tando preñado del, lleuauanla a enterrar, y lleuandola por el camino, dio tantos gritos en el vientre de su madre donde yua, que hizo parar a los que lleuauan las andas, y escucharle, y abrieron la madre por el vientre, y sacaron le la criatura, y viuio mucho tiempo, o mas años que si naciera. Fue cosa de marauilla, que vn hombre dicho Linceo vehia a tan gran distancia, que vehia y juzgaua desde el puerto de Lilibeo los nauios que salian de Carrago. Y Aristomenes Meseño era tan astuto y tan calumnioso, que los Atenientes por maluado le hizierò desquartizar, y hallaronle el coraçon todo lleno de cabello nacido como en la cabeça nace. Y Antipater Sidonio todos los años de su vida el dia que nacio le daua vna calentura cada año, y tan grande, que al fin vino a morir de vna calentura de aquellas en el mismo dia que fue nacido. En las islas Fortunadas, que llaman aora de Canaria, en vna destas islas dizen los antiguos que auia dos fuentes, la vna de tal naturaleza, que quien beuia della, le tomaua tan gran risa y tan continua, que moria muy presto, sin auer para lo tal mas de vn solo remedio, que era beuer el agua de la otra, con que luego cessauan aquellos plazerres mortales. Y cosa es de marauillar lo que dize Plinio, que ay vna fuente que se dize Cerome, de la qual las ouejas que beuen, todas se tornan negras. Y ay otra fuente que se dize Melles, de la qual todas las ouejas que beuen, se tornan blancas: y si a caso las ouejas beuen de la vna y de la otra fuere, hazense varias, y de diuersos colores. Y dize que vn rio dicho Siuaris, que haze negros a los ganados, y bestias, y bueyes que del beuen, y si son negros hazelos mas negros, y a los hombres hazelos negros, y de cabello crespo. Y si beuen de vna fuente dicha Cralis, dize que se hazen blancos, y del cabello largo y tendido y blando.

Capítulo



## Libro primero

*Capitulo LII. De como el hombre, aunque es sobre todas las cosas terrenales, no se escusa ninguno de la muerte y si ay alguno que no muriese.*

**Q**uando Dios crió al hombre, y le puso en su honra, en la qual viuia en el Paraíso y lugar de deleyte, su conuersacion era adóde no sentia molestia, ni falta alguna, cercado de mançanos olorosos y de flores, coronado de honra y gloria, y puesto sobre las obras de las manos del Hazedor, y por ser hecho a la semejança de Dios, excedia a todas las cosas demas, y tenia su compañía con la corte celestial de los Angeles, señor de la tierra, ciudadano del cielo familiar de la casa de Dios, como esto dize muy bien el bienauenturado san Bernardo sobre los Canticos en el sermón 48. mas por su pecado mudò toda su gloria, a semejança de vn nouillo que paze, perdio la inmortalidad, la qual si quisiera pudiera conseruar para mientras fuera Dios, por preuilegio especial de Dios (si el hombre no pecara) mas porque pecò, diole en pena de su pecado que muriese Y por esso dezia san Pablo a los Hebreos, Estatuído està que los hòbres mueran vna vez, porque todos morimos, y como agora nos deleznamos sobre la tierra, como lo dize en el primero de los Reyes cap. 14. Y ninguno ay que siempre uiua, y que tenga fazienda de viuir, segun lo dize en el capitulo primero del Ecclesiastico. Esto todo es prouandolo por autoridades de la sagrada Escritura, y por pena de su pecado: mas naturalmente, segun su condicion del hombre, y sus principios de que es compuesto, no podia durar para siempre, sino que auia de morir, porque la muerte, segun san Ambrosio sobre san Lucas en el libro quinto dize, que es de tres maneras, muerte de naturaleza, y muerte de culpa, y muerte de gracia. La muerte de culpa es la que dize, que el anima que pecare, morira en las penas del infierno, pri-

uada de la bienauenturança de Dios. Y la muerte de gracia, es quando estamos tan bien con nuestro Redemptor Iesu Christo, que tenemos muertos los apetitos y desseos de los deleytes temporales, y aunque vivimos temporalmente, estamos muertos por la gracia de los vicios carnales: destas muertes no hablamos. La otra es muerte de natura, q es que dexamos de ser, apartandose el anima del cuerpo, dela qual al presente tratamos, y para esto es de saber, que Diogenes Laercio dize, que la muerte es sueño eterno, desatamièto del cuerpo, espanto de ricos, desseo de pobres, vna ineuitable venida, incierta partida, ladrón del hombre, padre del sueño, huyda de la vida, apartamiento de viuos, resolution de todas las cosas. Y Tulio dize, que la muerte es vna gran semejança del sueño. Mas la muerte segun Aristoteles, y todos los Filósofos, es apartarse el anima del cuerpo, como el lo dize en el libro de morte & vita el mismo Aristoteles. Esta muerte es de tres maneras, vna natural, que se haze consumiendose los principios en que consiste la vida, y desta manera todos los viuentes han de morir, como lo dize bien Seneca en la Epistola 24. donde dize, que cada dia morimos, porque cada dia se nos quira y consume alguna parte dela vida, porque mientras crecemos, nuestra vida descrece, porq todo el tièpo que passamos, perdemos, hasta llegar al dia de la muerte, el qual con ella partimos. Y por esso dezia el mismo en la Epistola 30. que no quiere viuir el que no quiere morir, porq nuestra vida es vn caminar para la muerte. Esta muerte natural se causa de aquesta manera, que mientras el calor natural arde en el humor radical, y la proporcion que es requerida, para que estè en el humor radical, no es corrompida, es la vida de qualquier viuyente, y en consumiendole el calor al humor radical, se apaga el calor, y se deshaze la armonia de la proporcion de las calidades primeras

*Definicion de muerte.*

*Muerte es de tres maneras.*

*Men  
ros  
muerte*



meras, y de los humores, y se aparta el anima del cuerpo, y esto se dize muerte, y como esta obra de hazer el calor en el humor radical no puede ser perpetua, porque el humor es finito, y terminado, y el calor es agente finito, y terminado, y como siempre el calor desde que se engendra se vaya disminuyendo, y el humor radical se vaya consumiendo, ha de tener fin, y este fin es causa de la muerte, y porque la composicion de los cuerpos animados es de quatro calidades contrarias, y de quatro humores contrarios, los quales siempre estan haziendo vnos en otros, y peleando contra si, la qual contienda no puede ser para siempre: de adonde viene que naturalmente se aparten los vnos contrarios de los otros, y se haga apartamiento del anima del cuerpo, por falta de los instrumentos para la gouernacion del anima, y de aquesta manera murieron aquellos nuestros primeros padres Adam, y Eua, y Noe, los quales despues de grande numero de años por acabarseles el sebo de la candelá, el humido radical en que ardía el calor natural, dió sus animas a quien se las dio, y de aquesta manera mueren todos los viejos que mueren de ochenta, o de ciento, o de mas años. La segunda manera de muerte se dize violéta, como todos los que mueren por cuchilladas, o de enfermedades antes de su tiempo. Y la tercera muerte se dize, muerte de sufocacion, como todos los ahorcados, o ahogados. Los mensajeros desta muerte son tres, q son cayda, enfermedad, y vejez, q parece más cierto mensajero. De morir de alguna de aqstas maneras ninguno se elculó, chico ni grande, rico, ni pobre, ni niño, ni viejo, ni sabio, ni ciego, ni necio, ni santo, ni pecador, ni aun el hijo de Dios en quanto hombre, que murió en la Cruz por nos redimir y salvar. Mas han de saber, que tres son los que se hacen de la Escritura sagrada que nunca murieron, sino que así en cuerpo y en anima, sin morir los trasladó Dios en

*Mensajeros de la muerte.*

el Paraíso terrenal, el vno es Enoc, del qual dize en el Genesi cap. quinto, que no pareció mas, porque se lo lleuó Dios: y el otro es Helias, que lo vio subir en vn carro de fuego su dicipulo Heliseo, del qual trata en el libro quarto de los Reyes cap. segundo, que yua hablando con su dicipulo Heliseo, para que se auia de yr con Dios, y echó su vestido a la passada de vn rio, y se abrieron las aguas, y passaron de la otra parte: y pasando por los pueblos de los Profetas, salieron los Profetas a dezirle a Heliseo, No sabes como oy se ha de yr Helias con Dios, y el Heliseo les respondió a todos, que ya lo sabia, è ya que venia vn carro de fuego del cielo para subirle, a el le dixo que le demandasse lo que quisiessse, y deinandole el espíritu de profecia que el tenia, dióselo, y de que boluio Heliseo por los pueblos, conocieron los Profetas como Heliseo viniessse hecho Profeta de Dios. Tambien dizen de san Iuan Euangelista, el qual dize el Racional que en acabando de dezir Missa, se decendio a la sepultura, y que mas no pareció, sino que a tiempos està la tierra del sepulcro bullendo como agua que mana, de adonde algunos tomaron ocasion de dezir, que està alli viuo, y que del resuello balle la tierra: otros dizen que se le lleuó Dios, porque dize en el Euangelio, *Sic eum volo manere*, y que està así viuo en el cielo: pero la mas comun opinion de los Doctores, es, que murió, interpretando esta palabra a otro proposito.

*Capitulo LIII. De como muchos hombres siendo emplazados y llamados para la otra vida por los que ellos justiciaron y mataron, murieron en el termino que por ellos les fue puesto.*

**A** Los que Dios otorga y haze lo que le pide a su divina Magestad, oye Dios. Los exépllos deste capitulo tambien lo dan a entender, pues q vemos, q de q los hōbres se hallá

M faltos



faltos del socorro humano, se acogen al  
de Dios para remedio de sus agravios,  
el qual no puede faltar, porque es sa-  
bidor de la verdad de todas las cosas,  
y ningun mal dexò sin castigo, ni bien  
sin galardón, y haze pagadas las gen-  
tes de las venganças e injurias que le  
ponen a el por juez, y muchas vezes  
permite Dios cosas que muestran en  
publico el agravio que se haze a algu-  
nos, y los faltos juyzios que hazen con  
tra ellos, y el cuydado que el tiene de  
los byr y vengar. Desto ay escritos mu-  
chos exemplos, de los quales pondre  
aqui algunos, y es assi, que estando el  
Rey don Fernán do quarto de Castillas  
que tomó a Gibraltar, en Martos, acu-  
saron ante el dos escuderos, el vno lla-  
mado Pedro Carauajal, y el otro Iuan  
Alfonso de Carauajal su hermano, o-  
poniendoles que vna noche estando  
el Rey en Palencia mataron a vn ca-  
uallero Gomez de Benauides, que que-  
ria mucho el Rey, dando muchos in-  
dicios y presumpciones, por donde pa-  
recia que ellos lo auian muerto: el Rey  
don Fernando usando de rigor de ju-  
sticia, hizo prender entrambos her-  
manos, y despenar de la Peña de Mar-  
tos: antes que los despenassen, dixe-  
ron, que Dios era testigo y sabia la ver-  
dad que no eran culpantes en aquella  
muerte que les oponian, y que pues el  
Rey los mandaua despenar sin razon,  
que lo emplazauan de aquel dia que  
ellos morian en treynta dias, que pare-  
ciesse con ellos a juyzio ante Dios, y  
luego fueron despenados y muertos:  
y el Rey don Fernando vino a Iáen, y  
dos dias antes que se cumpliesse el pla-  
zo, se sintio vn poco mal dispuesto, y  
queriendose partir para Alcaudete, al  
qual auia tomado a los Moros su her-  
mano el Infante don Pedro, como tē-  
prano, y acostose en la siesta a dormir,  
que era Verano, y quando fueron a des-  
pertarlo, hallaronlo muerto en la ca-  
ma, que ninguno lo vio morir. Mucho  
se deuen los juezes de atentar en exe-  
cutar justicia de sangre: pues vemos

que en el Genesi dize, que el que saca  
re sangre sin pecado, Dios lo deman-  
dara. No de menos memoria fue lo q̃  
acaecio a vn cauallero Italiano, de la  
orden de los Templarios, los quales  
dize la mas comun opinion de los his-  
toriadores, que murieron sin culpa de  
toda vna orden muy grandissima, que  
se estendia por toda la Christiandad, y  
no auian quedado sino dos, que todos  
eran muertos, el vno dellos era este  
Italiano natural de Napoles, el qual  
lleuandole a quemar, como auian he-  
cho a todos los otros, por vna villa de  
Francia en Gascuña llamada Burdega-  
la, y donde a la sazón el Papa Clemen-  
te, y el Rey Filipo estauan a vna ven-  
tana, a los quales viendolos el Italia-  
no Templario que le lleuauan a que-  
mar, les dio vna voz grande, diziendo,  
Cruelissimo Clemente, pues q̃ el mun-  
do no tiene ante quien apele de ti de  
la injusta sentencia de muerte que con-  
tra mi has dado, como de injusto juez  
y agraviado, apelo para ante el justo  
Juez Iesu Christo, ante el qual te cito,  
y emplazo, y al Rey Filipo, por cuyo  
consejo e induzimiento lo has hecho,  
para que dentro de vna año parezcas am-  
bos en aquel tribunal de Dios a estar a  
derecho, conmigo donde yo proponer  
mi causa y se determinara sin codicia,  
ni päsion, con la qual vosotros lo auéis  
determinado. Acaecio assi esto des-  
pues como el lo pidio, que casi subita-  
mente siendo apasionado de diuersas  
päsiones y dolores de estomago den-  
tro de vn año murio el Papa, y el Rey  
Filipo, que parecia misterio y juyzio de  
Dios. Aunque no en tan altas personas,  
pero tan notable caso fue como este, el  
que escriue Baurista Fulgoso, q̃ acaecio  
a vn capitan de las galeras de Genoua,  
que este capitan andado en el armada  
tomó vna fusta de Catalunia, en q̃ yua  
vn capitan que en ninguna cosa auia  
ofendido a Ginoueses, y auendolo assi  
tomado, por enemistad que el tenia cō  
Catalanes, mandó que ahorcassen al  
capitan della, el qual derramando mu-  
chas



chas lagrimas pedia no lo matassen injustamente, pues nunca auia ofendido a el, ni a su nacion, y como no hizieron caso de sus ruegos, acogiose ala justicia de Dios, diziendole, que pues queria executar en el injustaméte, que el apelaua della para ante Dios, que castigaua las injusticias, y q̄ le citaua que dentro de tãto tiempo pareciesse a dar cuenta de lo que hazia ante Dios. No se le olvidò a Dios que dentro del mismo plazo puesto murio. Por muy extraño, quiero contar lo que acontecio al Arçobispo de Maguncia llamado Henrico, hombre singular en todo genero de virtudes, el qual, porque compelia a todos sus subditos que guardassen castidad y religion, y seueramente castigaua los pecados publicos, y tenia enteramente el cuydado que como bué pastor deuia tener de sus ouejas: y porque era zelosissimo de la honra de Dios, y del amor de los proximos, fue en tanta manera aborrecido y embidiado de los malos, que con falsas informaciones y relaciones fue acusado ante el sumo Pontifice Romano de inhabil y remisso en su diocesi, y de otros muchos delitos y pecados, siendo el verdaderamente varon santo y justo. Como el sumo Pontifice no podia negar audiencia al que le pedia justicia, hizo le saber de lo que era acusado: mandole que se descargasse dello: el qual por prouar su inocencia, escogio entre sus amigos al que mas el queria, y bien auia hecho, que era vn sacerdote llamado Arnaldo, a quien el auia dado grandes dignidades, el qual era rico de dinero, y de grande habilidad: è ydo a Roma al negocio de su perlado, reynò Satanas en el, y buscò manera como fuesse el Arçobispo, y su Prelado priuado, comunicòlo con dos Cardenales, que luego hallò aparejados para ello, y prometioles gran suma de dineros, y dandoles mucho dinero de presente, dieron luego orden que el que yua a desculpar a su señor, se opuso contra el, diziendo, que era mucho mas obligado

a Dios, que no a nadie, y que la verdad era, que el Arçobispo era culpado en lo que le ponian, y suplicaua al Papa para tan grande cosa embiasse juezes de muy grande autoridad. Determinò el Papa de embiar dos Cardenales buenos letrados, y por negociaciones acabose que fuesen aquellos dos Cardenales que estauan confederados cò el Arnaldo, los quales ydos a Alemania, mandaron parecer ante si al buen Arçobispo Henrico, y dieron contra el sentencia, en que le priuaron del oficio y silla, y en su lugar pusieron luego a Arnaldo, el qual lo auia vendido. Dize Churrando Obispo, el que lo escribe en su historia, que respondió el Henrico, Dios sabe que yo soy injustamente condenado: pero de vuestra sentencia para ante quien os embio aprouecharme ha poco apelar, porque vuestra mentira sera creyda, y no mi verdad: yo recibo esta afrenta en remission de mis pecados, y de vuestra sentencia apelo para ante el justo juez Iesu Christo, y os cito que parezeays ante el, ante quien yo pareceré a responder por mi. Oyeron (riendose los juezes) esto, y dixeronle con risa, que fuesse el delante, que ellos yrian tras el. Fue dada esta sentencia el año de 1156. El Arçobispo se retraxo a vn monesterio de monjas a viuir cò paciencia, y hazer penitencia: el Arnaldo con fauor del Emperador Federico fue recebido en Maguncia. Desde à año y medio murio el Henrico, Arçobispo q̄ auia sido priuado de la silla en su monesterio santissimamente, è ya andaua rebuelto el pueblo, vnos dezian, que la sentencia era injusta, otros que auia de ser el Arnaldo, y assi ayudaua el Arnaldo a los de su vando. Supose la muerte de Henrico en Roma, y los dos Cardenales citados, estando vn dia juntos, dicen que dixo el vno al otro, como haziendo burla, Quãto mas si auemos de yr al pleyto tras el Henrico. Desde a pocos dias estãdo muy buenos y sanos en vn mismo dia, sètado el vno en vn seruidor, echò por la parte inferior la stripa, y

M 2 las



las entrañas y murió, y el otro estando escarificando los dientes, subitamente comenzó a morderse las manos, y rabiando murió, y fueron donde se hacía el juyzio entre ellos y Henrique ante el acatamiento de Dios. Durauan toda vía en Maguncia los escandalos y muertes entre los vandos, y concurrían Condes y grandes hombres a dar fauor a sus amigos, y de todos morían: permitía Dios esto, porque los culpados en la muerte del inocente fuessen castigados. Y como hiziesse tan cruel guerra a los del vando contrario el Arnaldo, quiso Dios, y allegósele el tiempo que auia de pagar, que ya todos le tenían muy aborrecido, y concertaron de matarle: y vna tarde vino a vn monesterio llamado Santiago, junto a los muros de Maguncia, y otro día a toque de campaña, todos los del pueblo se juntaron, y cercaron el monesterio con armas, y visto que no podían entrar, cercaron el monesterio de leña por todas partes, y pusieron fuego, y comenzó a arder, entonces el Arzobispo Arnaldo subiose a vna torre alta, y desde vna ventana a voz pidió que huviesen del misericordia, prometiendo de hazer emienda de los agravios que auia hecho: halló las orejas tan fordas, quanto las auia hallado Henrique en los jueces que el auia procurado. Visto que no auia remedio, procuró de salir huyendo en habito de vno de los monjes: pero siendo conocido de los que allí estauan al derredor, fue muerto de aquel, y de todos los que le pudieron alcanzar a herir, y muerto, fue desnudado y echado en la caua de la ciudad por espacio de tres días, que no fue consentido enterrar, aunque fue pedido por muchos religiosos, donde en su cuerpo fueron hechas mil crueldades por hombres y mugeres, que no se acabauan de vengar del: lo qual sabido del Emperador, que siempre lo auia fauorecido, vino, y auiendo hecho muy cruel castigo so-

bre los culpados, derribó los muros, y privó la ciudad de muchos privilegios, y essenciones que tenía: todos los quales males causó la muerte sin culpa del inocente Henrique, y desta manera zela Dios, y defiende a los suyos.

*Capitulo. LIII. En el qual se declara, como los Dioses de los antiguos fueron hombres, que nacieron y murieron temporalmente, y que fue la causa porque los llamaron Dioses y por tales la Gétilidad los honro, y adoro, y de muchos templos y ritos con que los honraron.*

**Y**A he dicho en este libro en otras muchas partes, qual fue la causa porque los hombres fueron hechos y honrados por Dioses entre los hombres, y como la principal causa que todos ponen, es que porque algunos hazian mucho bien a sus vasallos, o amigos, o en común a todos los mortales, los tenían por Dioses, y para memoria de su honra, y para contemplacion de los hijos en las personas de los padres y madres, hazian imagines y estatuas de aquellos de quie querian tener memoria: y de la misma manera quando algun gran Rey o Principe, o illustre persona moria, para que del quedasse, segun que lo merecia, perpetua memoria, le hazian y establecian imagines y estatuas, y los descendientes destas illustres personas o Reyes, mandauan a sus vasallos y subditos que honrasen y acarassen aquellas estatuas e imagines, como a imagen que representaua la persona de su señor. Y de aqui vino, que como viesse el Diablo, que es muy sutil, tan buena entrada y aparejo para sus engaños, comenzó por la boca de aquellas estatuas o imagines a hablar a los hombres, y a exercitar y demostrar sus falsas adiuinancas, y por esta via con sus malignas artes, vnas vezes se llamaua Angel bueno, otras vezes Dios celestial, y otras vezes se fingia que era anima de aquel illustre varon, o Rey, toda



ya muerto y pasado deste mundo, y que estava colocada en el cielo por Dios, o en otro lugar, y asitomando diuersas maneras y nombres para engañar, tanto error y ceguedad infundió y puso en los coraçones de los hombres, que en muy breue tiempo apartó y quitó los entendimientos y voluntades de la mayor parte de los hombres del culto y honra del verdadero Dios, e introduxo la idolatria, que es a dorar a la criatura, conuiene a saber, a los Diablos, y a las estatuas de aquellos varones, en las quales ellos hablaban: y como los Diablos sean tan sutiles, corrompian ocultamente la feñidad de los hombres para que les viniessen constreñidos de la necesidad a pedir socorro y remedio para sus enfermedades, y les preguntauan los sucesos, a los quales respondian siempre muy dudosamente, lo qual hazian maliciosamente, por no descubrir su ignorancia, y por esta via de respuestas eran tenidos los Diablos por Dioses, y así ellos se intitulauan y llamauan, y se honrauan los vnos a los otros, embiando a los que les preguntauan y pedian remedio para alguna necesidad, que fuesen al Dios que estava en tal parte muy lexos de alli, y de esta manera fue creciendo el numero de los Dioses, de tal arte, que era ya mayor el numero de los Dioses, que casi de los hombres en el mundo. Mas

*La muerte que vino a los Dioses Gentilicos* estas maneras de embaucar a las gentes, y empecerlos, les fueron quitadas a las estatuas, y a los Demonios en la muerte que vino a los Dioses, como lo dize Plutarco, que fue quando nuestro Redemptor Iesu Christo por su muerte y passion, y santissima resurreccion vencio a los Diablos, que eran principes deste mundo, y nos libró dellos. Pues viniendo a nuestro proposito de saber porque a los hombres tuvieron y acataron por Dioses, fue porque aquellos tales hizieron mucho bien a los mortales, y como estos hombres y principes que hizieron co-

sas señaladas, y muchos bienes a los mortales, fueron muchos, lo fueron también principios y nombres de Dioses, porque cada pueblo, como dize Lactancio, hazia y nombrava por su Dios a aquel de quien recebia algun provecho notable para el uso de la vida. Y así mismo hazian Dioses a los fundadores de su gente, o ciudad, y a las mugeres notables en castidad, y los varones que se señalauan en alguna cosa, aunque fuesen hijos de qualquier padre. Pues para que mas a la clara veamos como los Dioses de los antiguos fueron hombres mortales, quiero poner algunos nombres de aquellos Dioses aqui, y declarar cuyos hijos fueron, y como murieron, y fueron casados, y vivieron teniendo muchos trabajos y guerras con otros hombres, y como tuvieron hijos, y nietos, y decendientes, los quales hazian tambien Dioses, por ser hijos de Dioses. El mas principal dellos es el Dios Iupiter, aunque Lactancio Firmiano en el libro primero de sus instituciones a Saturno llama padre de todos los Dioses. Son pues muchos los Dioses, como he dicho, entre los quales dize que era el Dios Saturno, y que este huuo de la Diosa Opis quatro, o cinco hijos todos Dioses, conuiene a saber, a Iupiter, y a Iuno, y a Neptuno, y a Pluton, y a Glauco: muchos mas Dioses huuo entre los Gentiles, como son la Diosa Ceres, el Dios Bacho, o Liber, el Dios Apolo, el Dios Mars, la Diosa Palas, la Diosa Diana, la Diosa Minerua, la Diosa Lucina, el Dios Boreas, el Dios Eolo, el Dios Febo, el Dios Esculapio, el Dios Oceano, el Dios Nereo, la Diosa Thetis, la Diosa Thonis, la Diosa Venus, el Dios Cupido, el Dios Vulcano, la Diosa Proterpina, la Diosa Bellona, la Diosa Doris, Diosa de la mar, la Diosa Luna, el Dios Pan, el Dios Sol, el Dios Alfeo Dios de los rios, la Diosa Vesta, el Dios Priapo, el Dios Himeneo, Dios de los

M 3 casamien-



## Libro primero

casamientos, y lo que es peor y mas vergonzoso, y mas abominable, que de los animales brutos hazian tambien Dioses, y de las cosas insensibles, y no animadas, como el Dios Apis, o el toro Serapis, que lo adorauan por Dios los Egipcios primero: y los Egipcios que adorauan a las plantas, y a los perros, y a otras muchas cosas suzias: de todo lo qual pueden leer las historias bien largas en san Agustin lib. 18. de la ciudad de Dios, y en Lactancio Firmiano en el libro de las instituciones de los Dioses. A todos estos Dioses, o hombres, y a otros muchos que aqui no pōgo, adoraua la Gentilidad, yaquellas gentes antiguas, y les sacrificauan animales, y frutas, y otras muchas cosas delicadas, y simientes, como en los ritos y fiestas de cada vno se puede ver acerca de los q̄el citan en sus historias. Y la causa porque les adorauan y sacrificauan, es comun para todos, y es porque los tenian por Dioses: y esta sentençia que aora dixe, es verdadera, y puesta de Lactancio Firmiano en el libro de natura Deorum, diciendo, que quanto quier que los hombres ayā estado en hazer muchos Dioses, y en llamar Dioses aquellos que no lo eran, empero esto tuvieron siempre todas las gentes, que nunca hizieron sacrificio a alguno al qual no tuuiesen por Dios verdadero, o no diessen a entender que lo tenian por tal. El sacrificio que les hazian a los Dioses era vn linage de honra, que no deuia ser dado a alguno, salvo a Dios, y assi ni en la escritura santa, ni en las escrituras de los Gētiles se halla que a alguno fuesse hecho sacrificio, salvo a Dios, y al que por Dios era tenido, ni tampoco era adorado alguno que no fuesse Dios, o tenido por Dios, salvo si este adorar no se tomasse por inclinar el cuerpo delante alguno, y desta manera bien puede conuenir a los hombres, y assi dize la escritura que adorauan a los Reyes y señores. Vamos pues contando de estos hombres q̄ fueron tenidos por Dioses. El primero y mas anciano, y de quien pende toda la

otra multitud de Dioses, fue Saturno, el qual fue casado con la Diosa Opis, y della huuo a Iupiter, y a Neptuno, y a Iuno, y a Plutō, Ceres, Vesta, y otros, los quales todos son Dioses, y tenidos por los mayores de todos ellos. Este Saturno fue vn Rey muy poderoso y famoso en sus tiempos, y reynò este varon antes de la guerra Troyana quatrocientos y veynte y dos años, segun dize Lactancio Firmiano en fin del primero libro: por lo qual se ve claro que este Saturno no fue Belo el primero q̄ en el mundo fue adorado por Dios, porque este Belo reynò antes de la guerra Troyana cerca de mil años, que tucon mil, menos casi sesenta años, y este Belo reynò en Asia en tierra de Asiria, o Caldea, y alli viuo y murio: mas Saturno fue hombre Griego, y reynò en tierra de Candia, y alli fue engendrado, y nacido su hijo Iupiter: y como este Saturno era hombre sabio, y sutil, y muy astuto, para hazer que huuiesse perpetua memoria de su linage, mudò los nombres de su padre y madre, a sus padres llamauā de antes Vranio, y le nombro cielo, y a su madre llamauan Vesta, y el llamò la tierra, y dixo que el era hijo del cielo y de la tierra: y porque estas dos cosas eran las mas principales del mundo, para significar que su linage era muy grāde, mudò los nombres, poniendoles estos nombres: si lo testifica Lactancio libro primero de diuinis institutionibus. Este Saturno tuuo estos hijos que he dicho, y eran Reyes, y principalmete Iupiter, y vna vez los Titanos vinieron sobre Saturno, y lo prendieron a el, y a su muger, y su hijo Iupiter los librò, y apoderauase en el reyno de su padre: y Saturno viendo que su hijo Iupiter se apoderaua en el reyno viuiendo el, huuo lo por aspero, y dizē que tratava secretamente con los Titanos que lo prendiessen, y Iupiter sintiendo aq̄ esto, quiso prender o matar a su padre Saturno, y Saturno sintiendo esto huyo a Italia, en la qual fue dulcemete recebido por el Rey Iano, el qual a la sazón reynaua,

*Del Dios Saturno de cienden los otros Dioses.*

*Saturno tuuo estos hijos que he dicho, y eran Reyes, y principalmete Iupiter, y vna vez los Titanos vinieron sobre Saturno, y lo prendieron a el, y a su muger, y su hijo Iupiter los librò, y apoderauase en el reyno de su padre: y Saturno viendo que su hijo Iupiter se apoderaua en el reyno viuiendo el, huuo lo por aspero, y dizē que tratava secretamente con los Titanos que lo prendiessen, y Iupiter sintiendo aq̄ esto, quiso prender o matar a su padre Saturno, y Saturno sintiendo esto huyo a Italia, en la qual fue dulcemete recebido por el Rey Iano, el qual a la sazón reynaua,*

y am-



y ambós entre sí partieron el señorio, y moró en aquella tierra hasta que murió. Y porque él enseñó a la gente Italiana, que muy grossera y necia estava, y principalmente acerca de las labranças de los campos y árboles, fue no solo por muy honrado y señor tenido, en tanto que vivia, mas aun después de muerto fue adorado por Dios por aquellos grandes beneficios y doctrinas que a las gentes de aquella tierra hizo, y de aquí vino lo que dicen que Jupiter descendió a su padre Saturno: y el comienzo de introducir la diuinidad de Jupiter en el mundo, fue la victoria que huvo contra los Titanos, porque este Jupiter se huvo en tal manera con las gentes, dándoles muy grandes dadiuas, y haziéndoles muchos beneficios, y tratando con ellas graues amistades, y haziéndoles muy grandes honras, después que huvo vencido a los Titanos por el mucho fauor que le dieron, que les ganó a todos las voluntades y coraçones, y lo amaban mucho, y por la gran amistad que con todos tenía traxera, y cada dia trauaba, mas los atraxo a que le hiziesen en vida templos, y sacrificios en ciertos tiempos del año, y que los llamasen templos de Jupiter, y fuesen aquellos templos, y allí le adorassen por Dios, y porque de la victoria que huvo contra los Titanos le vino el bien de todo su estado, quiso a todos aquellos que principalmente le favorecieron dar grandes honras, y por quanto no les podia dar mayor honra que la diuinidad, a muchos dellos hizo tener por Dioses, dándoles templos, sacrificios, y sacerdotes, y sacras ceremonias con que fuesen honrados, y esto hizo principalmente a sus parientes, así por lo dicho, como mas principalmente por ensalçar a sí mismo: por que mayor pareceria el quando muchos de sus parientes fuesen Dioses, o por tales del mundo tenidos, que si el solo fuese auido por Dios. A este Jupiter tenía por el mayor Dios de todos los Dioses. El otro hermano deste Jupiter, y hijo de Saturno y de su muger Opis Orfea,

fue Neptuno, y fue tenido por Dios de las aguas, o de la mar, y fue tenido por Dios como arriba dixe, por ser hijo del Dios Saturno, y hermano del grã Dios Jupiter, y fue llamado Dios de las aguas o de la mar, porque segun dize Homero, y dicen todos los Poetas, tres fueron hijos de Saturno Dioses, que partieron entre sí todo el mundo, conuiene a saber, Jupiter, Neptuno, Pluton, a Jupiter cupieron por suerte los cielos, y a Pluton los infernos, y a Neptuno le cupieron las mares o las aguas, y cada vno se dixo Dios de aquello que en suerte le cupo, y por tanto toda la compañía y poder que tiene Neptuno es en las aguas, las quales el a sí apropia, segun cuenta Virgilio libro primero de las Eneydas, introduziendolo que hablaba contra Eolo Dios de los vientos, y contra Euro y Zefiro vientos, y así dizé que Neptuno quiere dezir quasi nube tonás, que haze sonido en las nubes quando llueue, o segun Tulio en el libro segundo de natura Deorum, *Neptunus id est natando*, porque nada en las aguas; y por las tres condiciones del agua, que es, *nabilis, labilis, y portabilis*, le pintaron con vn cetro Real que tiene tres dientes. Este Neptuno dicen, y se halla por verdad, que tuuo treyntaycinco hijos y hijas, cuyos nombres son estos, Doris, Amicos, Forcus, Albion, Borgio, Tharas, Polifemus, Thelafus, Brontes, Steropes, Piraginon, Naus, Theus, Melion, Attrion, Aon, Mesapus, Busyris, Pegafus, Meteus, Hirceus, Pelias, Neleus, Agnus, Grifagor, Oclus, Ofialtes, Egeus, Onchestus, Pelasgus, Namplius, Celeno, Aelo, Acpite, Sicanus, Siculus, todos los quales fueron Reyes y grandes señores, y así huvo ocasion buena para que hiziesen a su padre que le adorassen por Dios. El otro hijo de Saturno fue el Dios Pluton, el qual fue casado con la Diosa Proserpina, la qual robó en Sicilia junto al lago de Pergusa, cerca de la ciudad de Siracusa de Sicilia, o de Catania, estando con otras sus compañeras en yna floresta cogiendo flores



flotes: este Pluton era Rey de los Molos, o Epirotas, que es vna prouincia en Grecia llamada Epiro, o por otro nombre Chaonia, esta es vn fin de Grecia de parte del Occidente, y assi es cercana a la isla de Sicilia, y por esto era muy creible que Pluton robasse a Proserpina, hija de la Reyna Ceres, y del Rey Sicano de Sicilia. Quando Iupiter tomò el Reyno de su padre, y a su padre, quando huuo vencido los Titanos, y echado a Saturno de Grecia a Italia, partio el Reyno de Grecia con sus hermanos Neptuno, y Pluton, porque le fauorecieron en la guerra contra los Titanos, y Iupiter tomò para sí la parte mas alta y mas Oriental de Grecia, en la qual era el monte Olimpo, donde el habitaua lo mas del tiempo, y de donde vinieron los Poetas a dezir que habitaua en el cielo, porque Olimpo quiere dezir también cielo, y a Neptuno dióle la costa de la mar, y muchas islas del mar Griego, por lo qual le dixerón el Dios de la mar, y de las aguas, y a Pluton le dió la tierra mas baxa de Grecia y Occidental, que es la tierra de los Molos, o Epirotas, eó las tierras cercanas, lo quales cerca de Italia y de Sicilia, y assi tuuo ocasion de robar a Proserpina para su muger, hija del Rey de Sicilia y de la Reyna Ceres, y era ella prima de Pluton, como Ceres madre de Proserpina fuesse hermana de Saturno, el qual era padre de Pluton: y desta manera quedã declaradas muchas fabulas. El otro hijo de Saturno era la Diosa Iuno, hija de el y de Opis, y hermana del Dios Iupiter, y su muger, como lo dize Virgilio: a esta llamauan Reyna de los Dioses, y por esso dieron le catorze ninfas por seruidoras, de las quales la mas hermosa era Deyopeya. Esta Iuno tuuo tres hijos de su marido Iupiter, que son Hebe, Mars, y Vulcano. Diremos de los hijos de Iuno y Iupiter, porque Iupiter tuuo muchos mas hijos que aquestos tres, en muchas mãcebas que tuuo, porque era tan luxurioso, y su muger Iuno tan zelosa, que siempre le andaua reprehendiendo y persi-

guiendo donde quiera que lo sabia. Esta Iuno fue nombrada por muchos nombres, dado que ella fuesse vna, y los nombres son Iuno, Reyna Deorum, Lucina, Elicina, Matrona, Arthemina mater Deorum, Curitina, Floonia, Februa, Icerdica, Domiduca, Vnglia, Ciurhia, Sorizena, Populania, Proserpina, Paternia, los quales nombres todos los antiguos le atribuyeron cada vno por la significacion de la propiedad que en ella ponian, o hallauan, como dezirla Iuno, *quasi omnes inuans*, porque a todos ayuda, o apronecha: o dezirla Reyna Deorum, por ser muger de Iupiter, que era Rey de los Dioses, assi ella era Reyna de los Dioses, y dezirla Lucina, o Elicina, porque la ponian por Diosa de los partos, y por que sacaua a luz los que estauan en las tinieblas del vientre, y assi de todos los otros nombres. Assi tambien el Dios Apolo, sabran que fue hombre temporal, hijo de Iupiter, y de Latona, mas este Iupiter no es hijo de Saturno, mas es Iupiter el segundo que fue cerca de los tiempos del Rey Cecrope Rey de Atenas, aunque algunos quieren que fue el mismo Cecrope: para lo qual han de notar lo que arriba auia yo de dezir quando trataua de Iupiter, que huuo tres hombres famosos llamados deste nombre, Iupiter, que son Iupiter el primero, y el segundo, y el tercero. El primero Iupiter fue en tiempo del Rey Cecrope, Rey de Atenas, o poco antes: al qual le llamò Dios, y le hizo templo y sacerdotes, y ceremonias con que honran como a Dios, y este dizen algunos que fue vn hombre que se llamaua Litania de Arcadia. Y el segúdo fue el Rey Cecrope, el qual los suyos despues de muerto llamaron Iupiter, y lo adoraron por Dios. Y el tercero fue el gran Iupiter, señor de todos los Dioses, hijo de Saturno, y de Opis, o Rhea. Y desta manera digo que huuo quatro Apolos: el primero Apolo, dize Tulio lib. de natura Deorum, que fue hijo del primer Vulcano, porque fueron muchos Vulcanos Dioses antiguos, que eran Reyes, y los llamaron Dioses, hijo de

*Declara  
quien fue Iu  
no.*

*Quien fue  
Apolo.*

*Qui  
Dio*



de Celio, este Vulcano engendró al primero Apolo de la Diófa Minerua, hija del segundo Iupiter. Y dize Tulio, que este es el mas antiguo Apolo. Y el segundo Apolo fue como tengo dicho, hijo de Iupiter y Latona. Y el tercero Apolo que daua las respuestas diuinales en el templo de Delfos en la cueua soterraña del monte Parnaso, dizen que fue hijo de vno de los nombrados Iupiter de los primeros. Y el quarto, no hazen caso del. Este Apolo tuuo muchos hijos, porque le atribuyen diez y seys hijos y hijas, cuyos nombres son estos, Lapita, Eutimones, Nopsus, Liuus, Filis, Tines, Caramas, Branchus, Filemon, Orfeo, Aristeo, Nonus, Anronio, Argeo, Esculapio, Arbe, todos los quales fuerón Reyes, o Reynas, y este Apolo llamase por muchos nombres, segun sus propiedades que en el haduian, y algunas vezes lo tomá por el Sol, por lo qual quiero tambien aqui notar, que el Dios Sol, que los antiguos honraron por Dios, tambien fue hombre, o por mejor dezir, hombres, Reyes poderosos: para lo qual fabian que son quatro llamados Sol. El primero fue hijo del primer Iupiter, segun lo afirma Tulio en el libro de natura Deorum, y algunos piensan este ser llamado Apis, el qual los Egipcianos adorauan por grande Dios. El segundo Sol es hijo de Yperion. El tercero llamado Sol, fue hijo de Vulcano. El quarto fue hijo de Oceano, Dios del mar, y todos estos tuvieron hijos, y fueron adorados de la Gentilidad por Dioses. Así tambien dize de la Diófa Venus, q fue muger nacida en tiempo, y que murió, y aun no solo fue por muchas, por que la primera fue hija de Celio, y del dia, y la segunda tambien es hija de Celio, y la tercera Venus es hija de Iupiter y de Dionesta, o en otra aquella que ordenó en Chipre, que huiesse mugeres publicas en el burdel, por encubrir su deshonestidad, viéndose q era de alto linage, y traya ella tan malos tratos, con quantos ella queria: de vna de aquellas Venus nació el Dios Cupido, y nació

los dos Amores, y las gracias de los dos Amores. Así diremos de la Diófa Proserpina, que era hija de Iupiter, y de la Diófa Ceres: la Diófa Ceres fue muger del Rey Sicano, y hermana de Saturno, la qual primero enseñó labrar la tierra, y coger las simientes, y sembrarlas, y de las hazer pan en tierra de Sicilia, aunq ya en otras tierras se sabia, y esto fue vn poco de tiempo antes que Saturno fuese a Italia, porque Saturno enseñó a los de Italia el arte de sembrar la tierra. Y así diremos de la Diófa Minerua, q fue hija de Palene, la qual mató a su padre Palene, y temiendo que la mataría, huyó tan a priesa, que pareció auer bolado, y por esto la pintan con alas. Otras tres Mineruas ay, que son la hija de Iupiter el primero, y la hija de Iupiter el segundo, y hermana de Mars, y la quarta Minerua fue hija del Rio Nilo, que es el señor de aquella Region del Rio Nilo, adonde ella aparecio y enseñó muchas cosas a los Egipcianos: por lo qual los Egipcianos la adoraron por Diófa, como lo dize Tulio en el libro de natura Deorum. Y así mismo diremos que el Dios Apis, o Serapis, fue vn toro, o buey, todo blanco, y tenia algunas manchas de negro: cerca de lo qual es de notar, que este buey Apis fue vna cosa maravillosa en la qual toda Egipto se engañó: era vn toro todo blanco, y tenia vn sola mancha en el lado derecho en figura de cuerno de Luna, segun lo dize san Agustín en el lib. 8. de la ciudad de Dios, cap. 5. a este toro Apis adorauán los Egipcianos, y después matauánlo, porq desde el dia que lo hallauan, lo seguiantien Obispos, o Sacerdotes yendo en pos del hasta la ciudad de Menfis, y quando alla llegaua, començaua a ser tenido por santo y consagrado, y daua agüeros y señales de las cosas venideras en quanto tomaua, o no queria tomar pan de mano de alguno que se lo daua. A este Apis lo guardaban los sacerdotes, después que lo hallauan, y este Apis duraua algunos años, y cada año al tiempo y dia q lo auian hallado, le hazian fiesta, y aquel

Quie fue el  
Dios Sol.

Quien fue  
Apis, o Serapis.



## Libro primero

y aquel dia llamauan nacimiento de Apis, y echauan los sacerdotes vn vaso de oro en el rio Nilo, y desde aquel dia por siete dias los cocodrilos se tornauan mansos, y no haziã mal a nadie, y en el otauo dia se tornauan brauos, y mordian a los que podian, o yuã al rio. Deste Apis se escriuen muchas cosas, y ceremonias con que le seruian, y lo adorauan los Egipcianos, y tenian sacerdotes que le siruiesen: y desde el dia que lo hallauan, contauan cierto tiempo de dias, y en aquel dia señalado que le acabaua aquel numero de tiẽpo, los Obispos le echauan en vna fuente, que llamauan santa, y alli se ahogaua, y muerto el, luego començauan a buscar otro, llorando por aquellos campos los sacerdotes y Obispos, y cortauan en señal de tristura todos sus cabellos, y andauã llorando por valles, y cuestras, y campos, y por todos los lugares de Egipto, hasta que hallauan otro Apis semejante a este primero muerto, y salia este Apis del rio Nilo, y luego que lo hallauan, y uancien Obispos tras el, como tẽgo dicho, y creese el Diabolo lo traya de otras tierras por el rio Nilo, para tenerlos así embaucados a todos los de Egipto. Esta costumbre de adorar al toro Apis durò hasta despues de la muerte de nuestro Redemptor Iesu Christo, porq̃ en tiempo de Plinio el segundo duraua este toro Apis, el qual fue en tiempo del Emperador Trajano, que son ciento y doze años despues del nacimiento de Christo. Mas luego que fue recebida la Fe de Iesu Christo, nunca mas les aparecio el toro Apis, y así cessaron sus ceremonias, y aun aora que no son Christianos, tampoco les aparece. Este toro era llamado Apis, por honra de Apis, Rey tercero de los Argiuos, el qual era tenido entre los Egipcianos por muy gran Dios. Este toro Apis aparecia en aquel dia, en el qual se hazia la fiesta aniuersaria del Rey Apis, que ya era tenido por Dios, y así el Rey Apis muerto y sepultado, y hecho Dios llamauan

Serapis, que quiere dezir sepultado, y al toro porque era viuo, llamauan Apis: y así podriamos poner y declarar la genealogia de todos los Dioses que nõ brẽ, y de otros muchos que alli no nombrẽ, y prouar como todos fueron hombres temporales, y que nacieron y murieron, sino que la lisonja delas gentes los hizieron Dioses, y la codicia de los que lo querian ser, y la ignorancia de los que por tales los honrauan, y les hazian templos, y muchas ceremonias, y ritos con que los celebrauan. Y así mismo diremos del Dios Bacho, ò Liber, el qual por su nombre propio se dize Dionisio: el qual porque en aquella provincia de Grecia enseñò a hazer vino, le ponen por inuẽtor del vino: este fue despues de Noe, segun quiere Eusebio mas de mil y quinientos y dos años. En la ciudad de Eleusis en Grecia fue vn tẽplo antiguo y muy famoso, en el qual era honrada la Diosa Ceres. Otros muchos templos tenia Ceres por el mundo, mas este era muy grande y muy deuoto, y muy famoso, en el qual se hazia muchas ceremonias, y fiestas, y regozijos, por lo qual uenian a el gentes de muchas y lexos tierras, y trayan q̃ ofrecer en el templo: tenian los sacerdotes cargo de hazer los sacrificios y fiestas Cereales que se hazian a Ceres, las quales primeramente instituyò su criado Triptolemo: los sacerdotes destas ysuauan de vestiduras blancas, y de noche andauan corriendo con hachas encendidas, y no beuian vino. A uia tambien fiestas Bachanales al Dios Bacho: y fiestas Apolinales: y fiestas Saturnales: y las fiestas Quinquatras, que se celebrauan los cinco dias primeros de Março en honra de Minerua, y así para cada Dios de los suyos, o Diosa, tenian su manera de fiestas, y processiones con que los honrauan: de lo qual podran ver harto en san Agustín, y en Lactancio Firmiano en los lugares que tengo acorados.

Capítulo



*Capitulo LV. De como muchos hombres des-  
pues de muertos han buuelto a esta vida, y  
de muchos casos maravillosos acerca desto.*

**A**Vnque san Iuan Chrysostomo sobre san Mateo, en el sermón que haze de la paciencia, diga, que el que se muere, a todos saluda, mientras es señor de su juyzio y anima, y mientras puede hablar con su lengua, diciendo, Amigos míos quedad con Dios, y rogad a Dios por mí, porqué yo yre ahora a un camino extraño que nunca anduve, en una región muy lejana que ninguno vido, y en el otro siglo de las animas de Adam, de adonde ninguno boluio, y en regiones temerosas, por donde ninguno me acompaña, y ante el juez terrible, adonde no se que me acontecerá: esto se entiende naturalmente, que ninguno aya buuelto después de muerto a esta vida, y no sobre natural y miraculosamente, porque de aquesta manera ya sabemos todos, que nuestro Redemptor Iesu Christo, después de quatro dias que auia muerto Lazaro, lo resucitó, y tornó de la otra vida a esta. Y del hijo de la viuda que lo resucitó nuestro Señor Iesu Christo, yendo a la ciudad de Naim, que es en Galilea, en la puerta le resucitó, diciendo, A ti digo, levántate: y se levantó viuo y sano, y anduvo. Y tambien sabemos del Evangelio de san Lucas a los ocho capitulos, como vino Iayro Principe de la Sinagoga a nuestro Redemptor Iesu Christo, y adoróle, y dixole, Señor, mi hija está muerta, venid, y poned la mano sobre ella, y vivirá, y nuestro Redemptor fue con él a su casa, y allegando a la casa de Iayro Principe de la Sinagoga, metió adentro de la casa consigo nuestro Señor Iesu Christo, a san Pedro, y Santiago, y a san Iuán como a sus secretarios, y al padre, y a la madre de la muchacha, que estava muerta, y echando fuera toda la otra gente que le seguian para escarnecer del, quedar on ellos solos, y entonces tomó la muchacha por la mano, y dixole, A ti digo, levántate, y le

uantose, y mandole dar de comer, en señal de estar verdaderamente resucitada, y comió. No como los que por encantamientos hazen levantar y andar, que no pueden comer ni mantenerse, como esta que estava verdaderamente resucitada y viva. Y también sabemos como Heliseo, discípulo de Helias Profeta, echándose encima de un niño de una muger dicha Sunamitis, natural de Suna, poniendo boca con boca, y manos con manos, y pies con pies, rogó a Dios por él, y luego resucitó y vivió, y se lo dexó viuo a su madre, y fue al monte Gargala, como mas largamente se cuenta en el libro quarto de los Reyes, y de otros muchos que los Profetas y los Santos resucitaron, principalmente después de la resurrección gloriosa de nuestro Señor Iesu Christo, que son muy muchos, de los quales no entiendo aquí hazer largo proceso, porque aya lugar para todos, y porque no quiero cohartar sino las cosas que mas admiración ponen, por no ser tan sabidas. Fue pues así, que después que el Rey Antiocho murió, reynó en su lugar Seleuco, el qual fue un malvado hombre, y destruyó muchas tierras, y embió a Ierusalem para que robasen el tesoro del templo a Heliodoro su capitán con gran poderio, y entró en la ciudad, y fue al templo a lo robar, y estando dentro se levantaron contra él dos mancebos, y mataronle, el qual así muerto cesó el robo, y dicen que fueron Angeles de Dios los que le mataron, y esto aconteció en tiempo de Onias, Sumo Sacerdote de Ierusalén. el qual temiendo que quando el Rey supiese la muerte de Heliodoro, embiaria con mayor poderio a destruir la ciudad de Ierusalén, rogó a Dios que resucitase aquel muerto, para que hiziese relación de su muerte al Rey, el qual resucitó, y dixo al Rey Seleuco que le auia embiado, Señor, si ay otros que mas esforcados sean para hazer lo que mandastes, embiadlos a Ierusalem que roben el templo, que yo no oso, por lo que me ha acontecido, y cõtose lo todo al Rey como le auia acaecido,



## Libro primero

cido, aunque lo auia puesto esto en el otro capitulo pasado, quise lo poner aqui para notar estos dos milagros que hizo aqui Dios, el vno de matar aquel que tanta furia traya, y el otro en resucitarle por los ruegos de su siervo Onias, para que contasse al Rey todo lo que passaua. Y en el libro de los Actos de los Apostoles en el capitulo ciento se lee, como el bienauenturado señor san Pablo resucitó vn mancebo que estaua a vna ventana, y descuydado se durmio, y cayo de tres sobrados en alto, y se mató y murió: y fue san Pablo y echóse sobre el moçuelo, y abraçolo, y leuantóse, y dixo a la gente, No os turbeyis ni escandalizeys, que su alma tiene en su cuerpo: dixo lo, por quitarles la desconfiança que tenian de su vida, y así resucitó al mancebo, y le dio de comer, y le confortó: llamauase el mancebo Eutico: de lo qual vino mayor confirmacion de la doctrina de señor san Pablo a todos los que le auia oydo. Todos estos despues de resucitados tornaró a morir: mas los que en el dia del iuyzio final Dios resucitara, no moriran mas, y ternan todas las cosas que los cuerpos gloriosos han de tener, que son quatro, conuiene a saber, inmortalidad, que no podran mas morir, seran impasibles, que no padeceran frio ni calor, ni sed, ni hambre, ni otra passion alguna, y serán glorificados y agiles para todo, y todos estos resucitaran en la virtud de Dios nuestro Redemptor Iesu Christo, el qual resucitó en su propia virtud al tercero dia, y sacó las animas de los santos padres, y otros que con ellos eran del seno de Abraham. Y el Maestro de las historias, y otros dizen, que muchos santos resucitaron de los muertos, y vinieron a Ierusalem, y allí parecieron delante de muchos, y algunos dellos quedaron, que tornaró a morir despues de la resurreccion de Christo, de los quales sus cuerpos aun estan sossegando en Ierusalem. Y que a caso aquellos muchos cuerpos destos que resucitaron y vinieron a Ierusalem a la resurreccion de nuestro Redemptor Ie-

*Los cuerpos gloriosos ternan quatro dones.*

su Christo, fueron los que tuuierón gran desseo de enterrarse en la tierra santa, para que quando nuestro Redemptor resucitasse, que es las primicias de todos los que han de resucitar, ellos juntamente resucitasen con el. Y porque san Mateo en el capitulo veinte y siete dize, que muchos cuerpos destos que dormian en el Señor resucitaron, dudase, si por ventura quiso Dios resucitar en cuerpo y en alma glorificados los cuerpos de nuestros primeros padres Adam y Eva, y Abraham, y Moyses, y David, y llevarseles consigo al cielo, por el dicto del Apostol: de lo qual no tenemos certinidad alguna, mas de como los sacó del seno de Abraham, y se los lleuó consigo a la bienauenturança. Y de nuestra Señora la Virgen Maria tambien se dize y se cree, é yo así lo creo, que está en el cielo en cuerpo y en alma, gozando de la bienauenturança, è intercediendo siempre por todos nosotros, cuya intercession nos sostiene, y guarece siempre de muchos peligros, y graues castigos que por nuestros pecados merecimos: mas aunque parezca mal a los leuyentes ver que mezclo las cosas sagradas con las profanas, pero porque gozè de todo, porne aqui tambien algunas cosas, que los autores profanos y antiguos Gentiles parecientes a estas ponen, y porque pienso que no les daran la autoridad que a todas las cosas passadas, ni tienen necesidad que se la den, las dexe aqui a la postre. Acuerdome que Plinio de la historia natural en el libro septimo, cap. 52. dize, que en la guerra de Sicilia Gauiano el mas fuerte de los de la armada del Cesar fue cautiuo por Sexto Pompeyo, y cortole la cabeça, que no le quedo asida sino en vn cuerpo pequeño, y quedò tendido así muerto en la ribera por todo el dia, è ya que queria anochecer, dando grâdes gemidos, y rogando a los que estauan presentes, allegò muy gran multitud de gente, y les rogò que le llamasen allí a Pòmpeyo, o embiasse alguno de sus priuados, y venidos allí muchos de los principales de

yo



Pompeyo embiados por el, les dixo, Señores, dezid a Pompeyo, que los Dioses del infierno me embian aca a dezirle, q̄ a ellos les agradan las causas piadosas, y guerras de Pompeyo, y q̄ por ello alcançara el suceso q̄ dessea: y para prueua de la verdad, que así se lo auia mādado que viesse como luego espiraua, y así espiró delante de todos. De otro que se dize Aniola Cónsul, cuenta, q̄ echándolo en el fuego para q̄ se quemasse, reuiuio, por q̄ era costumbre entre los Romanos a los principales, después de muertos quemarlos, y como no lo pudieró guarecer, quemose allí viuio. Y de vn muchacho escriue en el mismo lugar, que yendo cansado en el Estio por su camino, que se entró en vna cueua, y allí durmio cincuenta y siete años, y que se leuantó de dormir, como si dentro de antes se huiera echado a dormir, y que vino después desto mas de ochenta años, en fin que quando murió era de ciento y cinquenta y siete años. Dize Plinio, que esta enfermedad de resucitar los después de muertos, que mas aparejada está a las mugeres, por causa de la madraz, la qual las ahoga, que si la apartan de la parte donde las ahoga, luego bueluen. Exemplo de esto pone lo de Eracides, que dize, que vna muger estuvo muerta siete dias, y a cabo delos reuiuio. Y dize que en Roma se muryo vno llamado Corbilio, y echándolo en la sepultura reuiuio y leuantó al que le querian enterrar, y leuantado se dixo a voces, Estos milagros que aqui vereys de dos hermanos que sonos de la orden de la cavalleria, el mayor es muerto, y viene a encomendar el otro q̄ tenga mucho cuydado de su hija que tiene, y en vn cierto lugar hallaran mucho oro q̄ está allí enterrado, q̄ nadie lo sabe, y céntraron solo todo al hermano, el qual fue, y halló todo el oro que el otro le auia dicho. Esto baste por el presente para el lector que quisiere saber de todo.

*capitulo LVII. En que declara si las animas de los difuntos después de salidas de los cuerpos bueluen a esta vida, y hablan con los hombres, o mugeres viuentes: si las animas de los Santos aparecen algunos en esta vida.*

*Capitulo LVII. En que declara si las animas de los difuntos después de salidas de los cuerpos bueluen a esta vida, y hablan con los hombres, o mugeres viuentes: si las animas de los Santos aparecen algunos en esta vida.*

**P**ues que auemos dicho como algunos después de muertos han buuelto las animas a sus cuerpos, y buuelto a esta vida, lo qual se llama reuocitar, queda aora de saber vna pregunta, que todos codician mucho saber, y es, si es verdad lo que muchos quieren dezir, que salen las animas de sus lugares, y se aparecen a personas con quien en la vida comunicaron, lo a otras algunas? A la qual pregunta no se puede responder, diziendo que si, o q̄ no: porque si consideramos lo q̄ las animas podrían hazer de su propia natura, pues son espíritus, podrían aplicar su inteligencia con su atención al lugar donde quisiese aparecer, tomando cuerpo del ayre para poder ser vistas de los ojos corporales, dádoles Dios licencia para ello, como vemos, que estando en los cuerpos, buelan con el pensamiento al cabo del mundo. Mas si consideramos q̄ está debaxo de agena jurisdicción, q̄ aunque tiene libre albedrío, por ser impedidas, no pueden todo lo q̄ naturalmente pudieran hazer si no estuieran detenidas en cargo, o si no estuieran conformes con la diuina voluntad en el cielo. Diremos q̄ no salen, ni se pueden aparecer a los viuos, sin q̄ para ello tengan disposición especial con q̄ Dios por su misericordia quiere proveer a ellas, o a los viuos a quié se aparecen: aunq̄ por mayor parte estas apariciones son de Angeles, o Demonios. Los buenos aparecen por su natural potestad, o especial privilegio que haze Dios a los hombres, y los malos Angeles por permission diuina, segun dize san Agustin en el lib. 5. de cura pro mortuis, q̄ aparecen los quales privilegios no quieren perder los Diablos en vna ninguna, de adonde piélan sacar alguna ganancia para ayuda a borrar su maldicia: y cómo esperar q̄ les han de dar

N credito



## Libro primero

credito los hombres a quien aparecen, no tienen por inconueniente a su dañada intencion dezirles que digā Misas por tal o tal persona de quiē se fingē ser almas, porque mas les importa a los Demonios que por su mandado se digan las Misas, que gane el que las haze dezir por relacion de tan malvado espíritu, sabiendo o sospechando que es Demonio el que tal le dize: y por que el Diablo es padre de las mentiras, algunas vez dize verdad, so color de parar en mentira, y así aquella verdad se le ha de contar por mentira, porque se ha de nombrar de la intencion que la dixo, que fue, de con el ceuo de aquella verdad hazer que creiā otras muchas mentiras. Como se parece en aquesto que dize, que es anima de fulano difunto, en lo qual miente, porque no es sino Diablo: y dize que anda en pena de purgatorio, tambien miente, porque no está sino en pena eternal del infierno para siempre jamas: dize que deue ciertos dineros a tales o a tales personas, tambien miente en esto, porque el no los deue, que es el Diablo, aunque sea verdad que aquel, cuya anima se finge ser, los deuia a aquellas personas que dize: y dize mas, que dexò en terrados algunos dineros, o pieças de plata, tambien miente, aunque sea verdad que las dexasse aquel, cuya anima dize que es, y los hombres simples hallandolo que el Diablo les dixo, piensan por aquella verdad que todo lo demas que les dixo es verdad, y esto es lo que quiere grangear el Diablo para llevarlos poco a poco, a que alomenos tacitamente, con pacto oculto en sus necesidades quieren ser librados por el Diablo. Por tãto si queremos saber por autoridades de la sagrada Escritura si salen las animas de sus lugares adonde están, y vienen a comunicar cō los viuos, hallamos en dos lugares de san Mateo cap. 5 y en el cap. 18. que el sieruo q̄ no se compuso con su conseruo, y no quiso soltar la deuda q̄ el señor le auia perdonado a el, le mandò echar el juez en

la carcel, y le dixo, q̄ no saliesse de alli hasta que pagasse el vltimo quarto de toda su deuda. Y lo mismo dize san Lucas a los 12. capitulos, por donde parece, q̄ aora sea aquella carcel perpetua del infierno, aora sea tēporal purgatorio, que el q̄ vna vez en ellas entre, no ha de salir hasta que pague el vltimo quarto de la deuda. Esto se entiēde de los que estan detenidos por deuda en el infierno, o en el purgatorio, mas los q̄ están en el cielo, pueden salir libremente, y venir aca por dispensaciō especial q̄ Dios les darā todas las vezes q̄ de sus venidas pueda resultar algun prouecho en la Yglesia, o en particulares personas q̄ tienen a los Santos por patrones, abogados, y factores en la corte del cielo. Y de esta manera leemos, q̄ del seno de Abraham salio Moyses para feruir de testimonio quãdo nuestro Señor se trãfigurò, y Helias del paraíso. Tãbien leemos en S. Mateo a los 27 capitulos, q̄ muchos Santos resucitarõ, y vinierõ en Ierusalē y aparecierõ a muchos. Y en muertes d̄ muchos particulares leemos, que muchos Santos les aparecierõ en el articulo de la muerte. Y S. Gregorio en el lib. 4. de los dialogos dize, q̄ muchas vezes acontece, q̄ en la muerte de los justos, veā los justos las animas de los Santos q̄ hā muerto antes, para que miētras se está desatando el anima del cuerpo, cō el gozo q̄ tienē de la cōpañia de los ciudadanos celestiales, no temā la pena sentenciada de su muerte, y sin fatiga de temor y de dolor se aparta el anima del cuerpo: por q̄ muchas vezes para cōsolaciō del anima q̄ del cuerpo y deste mūdo sale, suele el mismo Iesu Christo nuestro Dios, hazedor y dador de vida, aparecer. Esto es, porque el cielo es lugar libre, y no lugar de detenimiento forçoso, especialmente que a do quiera que vayā los Santos, no dexā de ver a Dios: así como los Angeles custodios de cada vno de nosotros no se apartan de la fruicion beatifica, aunque estan en esta region elemental de aca abaxo: como lo dixo nuestro Redemptor Iesu Chris



to por san Mateo en el capitulo 8. quando dize, Los Angeles dellos, veen la cara de mi Padre que en los cielos está. Y desta manera dize el bienauenturado san Gregorio en el 4. de sus dialogos, q una donzella dicha por nombre Musa, hermana de vn hombre santo siervo de Dios q se dezia Probo, la qual vna noche estando rezando, vido a nuestra Señora la Virgē Maria acompañada de muchas dōzellas vestidas de vestiduras blācas muy hermosas y queriēdola donzella entremeterse entre aquellas donzellas, de verguença no osaua, y entonces nuestra Señora la Virgen Maria le preguntò si queria estar cō aqllas virgines, y debaxo de su amparo, y la dōzella le respondió q ella lo dessea mucho, y la Virgen Maria le dixo, q estuuieste siempre en oracion, q de alli a treynta dias yria con ellas en su cōpañia, y a los veynte y cinco le dio vna calentura, y a los treynta dias vio la dōzella a la Virgen Maria cō su santa cōpañia de dōzellas, las quales vio q venian hāzia ella, y la dōzella a grande voces dixo, Señora Reyna del cielo, ya voy Señora Virgen Maria, ya voy a vos, y diziēdo aquesto espirò. De aquesta misma manera se lee del bienauenturado S. Ilesonso, q fue visitado de nuestra Señora la Virgen Maria en la Yglesia santa de Toledo, y hablò cō el, y le dio la casulla, la qual se tiene, como es digno, por vna grā reliquia. Y el bienauenturado S. Gregorio en el lugar citado cap. 34. cuēta de vn santo religioso varon de laudable vida, el qual al tiēpo de su fin y muerte vido a Ionas Profeta y a Ezechiel, y a Daniel Profetas, y los llamaua a grādes voces por sus nōbres, y dezia los señores suyos, y viēdolos venir hāzia si, baxò los ojos, hizoles su acatamiento y reuerencia, y haziēdo esto, espirò, y fuese con aqllas santos Profetas, como otros muchos religiosos que alli a su muerte se hallaron presentes lo testificaron. Por lo qual dize aqui san Gregorio, q claramente se da a entender, q gran conocimiento ternā las animas en la gloria de todos los q alla estā

yaca en esta vida, pues q estevieron san to estando aun en su carne corruptible, conocio a los santos Profetas, los quales en toda su vida nūca auia visto: lo qual es cierto, porq aquellos q en sus obras siēpre conocierō por la visio biē uenturada del cielo, alli adonde todos cō vna comun claridad miran a Dios, siēpre les serā manifestos y conocidos, porq q cosa puede ser q alli ellos no le pan y conozcā, adonde conocē y sabē al q todo lo sabe. Pues viniendo a cōtar exēplos de los q cuenta alli S. Gregorio en el cap. 46. q vn varon santo era muy temeroso de Dios, y quādo se quiso morir, tenia muy gran temor de las penas del infierno, de lo qual quedaron sus discipulos muy congoxofos, y el les aparecio despues de muerto desde a ciertos dias vestido de vna estola blāca, y les dixo a sus discipulos, Amigos mios dexad de tener pena por mi, que nuestro Redēptor Iesu Christo, y su Madre benditissima me recibierō con sus Santos en la gloria. Y asī cuēta en el mismo lugar en el cap. 52. de vn Valeriano Patricio, hōbre q auia viuido muy ociosamente y de mala vida, y murio en aqsta manera de viuir q tenia, y enterrārōlo en la Iglesia del bienauenturado Martir Faustino en la ciudad de Brixia, de lo qual no fue cōtento el bienauenturado Martir, y vino aquella misma noche q fue sepultado, a la Iglesia, y dixo al Sacristan, Corre ve al Obispo, y dile q eche fuera de mi Iglesia estas carnes hediondas que aqui puse, porq si no lo hiziere, de aqui a treynta dias morira, y el Sacristan no olo contarle al Obispo lo que le auia dicho el bienauenturado Martir S. Faustino, y tornòselo otra noche a dezir, y como no lo hizo, ni el Obispo lo desenterrò, ni lo echo fuera de la Iglesia, a los treynta dias fue bueno y sano a su casa, y echose en la cama, y asī subitamente murio. San Antonino de Florencia escribe de vna señora que viuió muy santamente toda su vida, y confessauase muchas vezes, y nunca confesso vn peccamiento que auia tenido, codiciando

*Los de la gloria / cono-  
cē a los  
de aca, y  
alla.*



## Libro primero

*Permite  
Dios q̄ ve  
gan las ani  
mas.*

vn pagecillo fuyo que le parecio bien, por el qual pecado fue al infierno, y como su confessor la tuuiesse por santa, estando en la capilla de noche donde estava enterrada, haziendole oracion como a santa, apareciole el anima de aquella muger en viuas llamas del infierno, y dixole: No ruegues a Dios por mi, ni me tengas por santa, porq̄ yo estoy en las penas infernales, porq̄ en mi pensamiẽto codicie vn paga mio, y nunca confesse este pecado, ni hize penitencia dñ. Quiere Dios tãto a sus siervos y Christianos, que no permite q̄ esten engañados, y quiere q̄ vengã las animas del infierno a desengañarlos. Tãbien leemos en el libro de los Reyes, q̄ como al ruego del Rey Saul la muger Pitonisa llamasse el anima de Samuel Profeta, aparecio, y habló con el, y le dixo todo lo contrario de lo que el deseaua oyr. Y esto, segun Nicolao de Lira, hablando desta materia sobre el primero libro dñ los Reyes en el capitulo 28. fue el anima del Profeta, y dize que el Angel bueno apartaria el espiritu diabolico, y traeria el anima del Profeta. Vna cosa me parece aqui notar, que el hombre es juzgado de Dios en su muerte, segun su vida y obras, y no le cale dudar que a cada vno es dado el galardon, segun sus merecimientos: y algunos ay q̄ nuestro Señor Dios juzga por misericordia especial, asì como son aquellos que el quiere salvar, por enseñar a nos los tesoros de la su omnipotencia y misericordia, estos son aquellos a quiẽ el plaze, en el punto de la muerte dar lumbrẽ de verdadera fe, y dolor de sus pecados: y como este iuyzio tan alto nos sea mucho escondido, por tanto nos deuemos mucho guardar de ciertamẽte juzgar que alguno sea dañado, sino aquellos que la Fe Catholica, o la santa Yglesia nos da por dañados, porque aquesta misericordia haze nuestro Señor Dios algunas vezes por si mismo, y otras por merecimiento de los Santos, o por alguna señalada obra q̄ el hombre aura hecho, a la qual plaze a nuestro Señor Dios te

ner especial acatamiẽto por su bõdad. Aquesta misericordia se estendiẽ a algunas vezes a tantos q̄ del infierno los saca, aunq̄ seã priuados o muertos en pecado mortal, y librallos: que asì lo leemos en las vidas y leyendas de los Santos, y esto mismo parece en diuersas historias de muchos que eran muertos en idolatrias, o en otro pecado mortal, y nuestro Señor Dios por meritos de los Santos los tornò a esta vida, y hizieron penitencia, y se salvaron. Y por esto dize Inocencio Papa en el cap. 3. del libro q̄ hizo dñ la misericordia humana: Como quiera q̄ sea, esto abasta al proposito, q̄ comunmente cada vno es juzgado segun sus meritos, segun la vida que ha hecho, y le es dado galardon conueniente por sus buenas obras, o pena por sus delitos, segun que cada vno obrò. Queda pues q̄ digamos, que del infierno, y del purgatorio no sale ninguno, hasta q̄ ha pagado su deuda, y pues el q̄ està en el infierno, nunca la acabara de pagar, que nunca jamas saldra del, y del purgatorio nunca saldra hasta que aya pagado toda la deuda, y del cielo no salen por curiosidad, ni a espantar a los viuos, por que todas las apariciones que consigo traen espanto y duda, y temor, y sospecha, son ilusiones y encubiertos engaños que haze el Diablo para engañar a los simples, para que dexten de creer lo q̄ les manda Dios y la Yglesia en su nõbre, y por esta causa es vedada la nigromancia, porque se sabe de cierto, q̄ no està en poder de los Nigromanticos hazer venir a los muertos a su mandar, y quenotablemente es el Diablo el que acude al cerco Magico, que el Nigromantico haze. De aqui dize el Deuteronomio cap. 18. Ninguno acuda a los Nigromanticos, ni adiuinos, ni pida la verdad a los muertos. De aqui se arguye la supersticiosa credulidad de los que dicen que veen almas que andan en pena, porque allende que son ilusiones que haze el Diablo, todas las vezes que veet tiempo aparejado, para q̄ fuera de lo que por las verdades Cato-

icas



licas creen tengan alguna creencia de su decreto, gana por otra via la disfama que de los muertos se dize, porque no es menos pecado levantar falso testimonio a los muertos, antes mayor, porque ellos no pueden responder por ti, y no solamente pecan los que dizen y fingen que vieron el anima de fulano, y que dixo que estaua en pena, y que restituyesse tal cosa, o dixesse tales Missas, mas los que lo oyeron, y lo cuentan a otros por verdades solamente ténenlos por verdad, lo que la madre tanta Yglesia manda creer: y si algunas animas del infierno han salido, es por la gran misericordia de Dios, que con su poder infinito puede sacar del infierno todas las animas, y ponerlas en el lugar que el mas fuere seruido, aunque de justicia ordinaria el que vna vez entrare en el infierno, nunca mas de alli saldra y si viniere por permission de Dios a dezir o declarar alguna cosa, como del anima de Samuel diximos, aquello es estando siempre rodeada de Diablos, y de penas infernales, y aunque aca venga no sale del infierno, o por permission diuina, que por aquel poco de tiempo para algun provecho de la Yglesia santa y de sus fieles la dexò salir de alla, para boluerse al mismo lugar: y si algunos han visto los Santos en aquesta vida passar las penas de purgatorio, como lo dize san Gregorio, aquello no es comun a todos, sino especial a algunos Santos, de los quales se ha de seguir doctrina y provecho en la Yglesia santa de Dios, y no escandallo, ni infamia al anima que vido: y por esto dezia el bienauenturado san Gregorio, Porque esto así sea ordenado que algunos sean purgados de yuso en purgatorio, y otros aqui en este mundo, como en el lugar donde han pecado, otra razon no se puede dar, sino la ordenacion diuina, que todo lo que haze ordena con soberana sabiduria, y con no reprehensible razon, puesto que aquella razon sea a nos muchas vezes escondida.

*Capitulo LVII. En que declara a que lugares va el anima despues de apartada del cuerpo, y como se conocen y visitan en la otra vida y como los que estan en la otra vida, saben de los que estan en esta vida, y ruegan por ellos.*

**L**os lugares adonde han de yr las animas de los hombres despues de apartadas de los cuerpos, son quatro, cielo, purgatorio, limbo, infierno: destos quatro lugares, los tres son lugares en q el anima ha de estar para siempre, cõuiene a saber, cielo, infierno, limbo, porq el purgatorio es lugar temporal, q se acabara el dia del juyzio vniuersal. El primero es el cielo, morada en q para siẽpre estaran los buenos gozando de Dios. El infierno es el lugar en q estaran los dañados para siẽpre sin fin. El limbo es el lugar donde estaran para siempre todas las animas de los niños no bautizados que murieron antes de los años de discrecion, porque solamente lleuã el pecado original, al qual determinò la diuina misericordia de penarles con pena de daño, q es la priuacion de la fruicion beatifica de Dios, y no cõ pena de sentido q los huiesse de atormentar, como atormenta a los que murieron en el pecado mortal, q actualmente hizierõ. El purgatorio es el lugar tẽporal en q se purgã los pecados veniales, y la pena tẽporal de los mortales ya cõfessados, cuya plenaria satisfacciõ no se acabò de cõplir en la vida cõ toda la contriciõ, ò penitẽcia deuida. Estos quatro lugares son para quatro diferẽtes estados de animas q deste mũdo se partẽ al otro. Los q partẽ en gracia sin deuda de pena tẽporal, porq tuuierõ la confesion, cõtricion, y satisfacciõ, segun la accion diuina congruentes y satisfactorias al mẽrito de las culpas, en el instante q salen del cuerpo, estan en el cielo. Los q partẽ en pecado mortal, en el mismo instante se hallã en el infierno. Los q partẽ cõ solo el pecado original, en el mismo instante se hallã en el limbo de los niños, q es vn seno q està juto al infierno.

N 2 las



## Libro primero

las que parten en gracia, mas con deuda temporal de pecados veniales, o de la satisfacion de los mortales ya confessados y perdonados quanto a la culpa, cuya satisfacion no acabaron de cūplir en la vida, en el mismo punto que salen se hallen en purgatorio: pues han de saber, que el infierno està en el centro de la tierra, que es en el medio del mundo, o coraçon de la tierra que dizen, cuya distancia hasta la haz de la tierra se puede sacar de los Geometras, q̄ es la mitad de la trauieſſa de la tierra, q̄ son 2386. leguas, que es la cantidad del gordor de la tierra, la mitad de la qual es 1193. leguas, adonde dizen los Theologos q̄ es el lugar del infierno, de suerte que segun esta cuenta de Geometria ay de la haz de la tierra hasta el infierno 1193. leguas. Iunto cō este seno del infierno està otro, que se llega mas a la haz, que es el limbo de los niños que se mueren sin recebir el sacro Bautismo antes de los años de discrecion. En el tercero lugar mas arriba està el limbo, o seno, que la Escritura sagrada llama seno de Abraham, adonde yuan los santos padres, que con fe del Mediador partieron en ley de natura, y en ley de escritura: y despues que Christo nuestro Redemptor sacò de alli las animas de los santos padres, quedò despoblado este seno. Lo segūdo que noto es, que las animas apattadas de sus cuerpos, si van al cielo, conocen en el Verbo diuino cō vn conocimiento, que los Theologos dize matutino, de las cosas que aca abaxo pasan, todo lo que Dios quiere que conozcan, y lo que despues de conocido les ha de dar gloria accidental: conocen tambien las peticiones que sus deuotos hazen a Dios, especialmēte si ponen a ellos por intercessores, mas con el conocimiento que se dize vespertino, no conocen las cosas en su propio genero y sustancia, sino estuuieren en deuda distancia, y no fueren impedidas, y desta manera a modo de los Angeles pueden las animas conocer a las otras animas, quando fueren de aca, y las

tuuieren en deuda distancia, y conocē las animas a las otras que vā de aca por otro conocimiento, que es el de los habitos que lleuaron de aca, como parece en lo que dixo Abraham al Rico Epulon, Acuerdate que recebistes bienes en tu vida, y Lazaro recibio males: lo qual nunca dixera Abraham, sino pudieran los dañados tener memoria de lo pasado, no solamente de lo que cada vno passò en su propia persona, mas aun de lo que otros que conocieron passaron: y así le dixo que se acordasse que Lazaro auia recebido males, de los quales fue sabidor este rico auariento en la vida. Deste mismo lugar se saca, que pues auiendo vna tan grā muralla y distācia impenetrable, como ay, entre el seno de la holgança y el infierno, alçando los ojos este rico Epulon, vi do lexos en gran distancia a Abraham, y a Lazaro, y así como conocio a Abraham, que en su vida no auia visto, como a Lazaro que bien conocio en la vida, si guese que de buena razon conoceran los dañados a los que estan en purgatorio, así porque este seno està mas propinquo al infierno que el seno de Abraham, como porque entremedias no ay tan gran chaos, pues es de vna misma especie el fuego que atormenta a los dañados, y a las animas de purgatorio, aū que por la caridad y la esperāça en que estan los de purgatorio, se les mitiga la grauedad de la pena, que de lleno atormenta a los dañados sin esperāça. Digo mas, que no solamente veen a los de purgatorio, mas aun a los Santos del cielo, como dize Dauid, Verà el pecador la gloria de los Santos bienauenturados, y regañara con sus dientes, y carcomer se ha de embidia. Lo mismo parece que dize la Sapiencia, Vièdo los dañados a los justos, turbarse han con horrible rebolor: y vn poco mas abaxo, Mirad, dize los dañados, como estos, de quien en la vida hezimos escarnio, son cōtados entre los hijos de Dios, y la dignidad de su estado està establecida entre los Santos. Y porque no dudemos en donde estauan

*Los del infierno veē a los de la gloria.*



estauā los pecadores desesperados que esto dezian, dize el mismo Salomon en el mismo capitulo, Tales cosas como estas dixeran en el infierno los pecadores. Finalmente, que todo este capitulo quinto de la Sapiencia trata de la noticia que tienen los dañados en el infierno de los Santos del cielo, por dōde parece que para mayor pena de los dañados, para que vean lo que perdieron, ya que no sō habiles para ver la diuinidad, que era Dios, que vean los Santos, en cuya gloria puedan tantear la gloria q̄ ellos por sus propias culpas perdieron. Por donde parece, que si los del infierno veen a los de la gloria, y los conocē, como tengo prouado, que mucho mejor se veran y conoceran los de la gloria vnos a otros, y se hablaran y visitará con sus señales que Dios les dio, para q̄ se entendiesen vnos a otros, y se gozaran vnos con otros: pues que los Angeles se gozan sobre vn pecador que haze penitencia, y se salua, como lo dize san Lucas en el capitulo decimo. Tābien es de creer, que se gozaran las animas de que vean otras animas de sus padres o madres, o hermanos, o amigos que se saluan y van a la gloria, y que se les aña de alguna gloria accidental de las animas que veen yr a la gloria. Y pues san Agustín de cura pro mortuis, dize, que las animas conocen lo que hazē sus parientes y bienhechores, por relación de los Angeles que las consuelan en las penas de purgatorio, y por relacion también de otras animas que partē de aca, mucho mejor daran relación las animas que fueren al cielo alas que alla estuieren, dado que el anima que va a la gloria, con el conocimēto matutino que dize, vee en el Verbo diuino, y conoce todo lo que Dios quiere que conozca. Y pues la gloria es el sumo plazer y alegría, de creer es, que todo aquello que se puede dar gloria, se lo reuelara Dios en el Verbo diuino: y pues la saluacion de los parientes y amigos les dara gozo accidental, de creer es, que todas las vezes que fueren animas al cielo, se

gozaran con ellas todas las animas de sus parientes, pues que todos los Angeles se gozan sobre el pecador que se salua, mucho mas las animas de los bienaventurados, pues son de sus proximos. Y porque en el anima desde el instante de su creacion está impresa vna lumbré connatural, con la qual el alma por si, sin ayuda de lumbré exterior pueda conocer todas las cosas intellegibles, en qualquier lugar que estē el alma, puede entender lo que tuuiere presente, porq̄ el entendimiento agente, que es la lumbré connatural, por ser connatural a su essencia, no la puede perder, con la qual sola, aunque no sea habil para ver la diuinidad, sin otra lumbré, que los Theologos dizen lumbré de gloria, alomenos es bastante para entender los espiritus que tuuiere cerca de si, y para entender todas las cosas corporeas, que en conueniente distancia se le acercaren, o por la comunicacion, o por la relación del Angel, o anima que tuuiere presente, claro está que todas las animas que tuuieren presentes las conoceran y entenderā, pues son objetos intelegibles, las quales puestas en deuida distancia las conoceran, y se visitaran, y sabrá sus relaciones de todas las cosas que acahan passado, como lo dize san Agustín en el lugar arriba citado. Mas q̄ los que estan en la otra vida sepan de los que vivimos aca, y sepan que hazemos, prueuase por lo que canta la Yglesia de los Santos que rueguen a Dios por nosotros. Y porque así como Christo nuestro Redemptor, como dize el Apostol ad Romanos cap. 8. en quanto hombre siempre ruega al Padre eterno por sus miembros fieles: así los Santos que por la gracia consumada por participacion son vn espíritu cō el, tienen, como buenos miembros, el oficio de su cabeza, y por imitarle también en el cielo como en la tierra, no cessan de rogar a la diuina Magestad, que guarde y libre de tentaciones, y de todos peligros espirituales y temporales a todos los fieles Chriftianos, y en especial a todos aquellos que



## Libro primero

que especial mencion y seruicio dellos hizieron y porque inuocar a los Sãtos es honrar a Dios en sus Santos, por intercession de los quales haze Dios muchas mercedes sobrelas ordinaria, con que vniuersalmente visita a todos los hombres. Esto se declara en la oracion que hazia Moyses en el Exodo capitulo 22. quando dezia, Acordaos Señor de Abraham, Isaac, e Israel vuestros siervos: y luego dize abaxo en el mismo texto, A placote el Señor: donde parece, q̃ por la intercessiõ de los Patriarcas Dios auia oydo a Moysen. Y en el libro 4. de los Reyes, cap. 19. quando Ezechias de mandaua el socorro diuino, le respõdio Dios, Yo defendere esta ciudad por mi mismo, y por mi siervo Dauid, por donde parece, que por la intercessiõ de Dauid, que estaua en el cielo rogando por aquella ciudad, Dios la defendia. Lo mismo parece por lo que dize en el libro segundo de los Macabeos en el capitulo postremo del Profeta Ieremias, dize Onias, Este es el Profeta Ieremias varon de Dios, que ruega mucho por el pueblo de Israel, y por toda la santa ciudad de Ierusalem. Y san Iuan en el Apocalipsi capite quinto, dize, que los olores de las fialas de los Santos, son las oraciones de los Santos. Y en el mismo Apocalipsi cap. 8. dize, que subio el humo de los sacrificios de las oraciones de los Santos: en los quales lugares claramente habla san Iuan de los Santos que estan en el cielo, los quales no harian plegarias a Dios, si no supiesen de los fieles Christianos q̃ en este mundo caminan, y no rogarian a Dios por ellos, sino pensassen que auian de aprovechar a los fieles Christianos para que alcancen la gloria que ellos poseen. Y porque los Santos en el cielo tienen la caridad consumada, segun lo dize Esayas a los 32. capitulos, que el fuego del Señor està en Sion, y la casa del fuego està en Ierusalem, conuiene a saber, en la Yglesia militante de aca, y en la Yglesia triunfante del cielo, que es Ierusalẽ. De adonde se sigue, que los que està en

la gloria, tienen mayor desseo de la saluacion de sus proximos, que los que estan en la tierra: y asì siempre que en la tierra aya en quien se emplee el desseo de caridad que tienen los Santos en el cielo, por intercession dellos hara Dios mercedes a los fieles Christianos. Y por esto no han de entender q̃ no sea Dios la principal causa deste socorro, porq̃ de su liberalissima misericordia quiso que sus criaturas concurriesen con el en muchas acciones y operaciones que el por si solo pudiera muy bien hazer si quisiera: entre las quales cosas quiere, que la sacratissima Reyna del cielo, Señora nuestra, y los Santos, y los Angeles concurrã a pedir mercedes para los necesitados, a cuyas plegarias eternamente determinò conceder lo que justamente fue pedido. De adonde se sigue, que aunque los Santos estèn en terminos de no poder mas merecer para si mismos de lo que merecieron estando en la vida, por sus intercessiones alcançã grandes mercedes para los hombres pecadores: porq̃ asì como todo lo q̃ nuestro Señor Iesu Christo merecio, fue para otros, asì quiere que todos los Santos que participaron de su passion sacratissima, allende del merito que para si merecieron en ella, merezcã en sobre abundancia para todos sus proximos, en especial para todos aquellos q̃ demandaren su intercession y patrocinio: y porque asì como en la tierra tuvieron diuersos officios y priuilegios de gracias, segun dize el Apestol san Pablo 1. ad Corinth. cap. 12. y 7. que las gracias estan diuididas, aunque es vno el Espiritu santo que las da. Y en el mismo lugar dize, Cada vno tiene su don de la mano de Dios, vno de vna manera, y otro de otra. Y dize Iuan Gerson en el tratado que hizo de la oracion, que los Santos son especiales y priuilegiados patrones de los proximos pecadores que viuen en este destiempo desta vida mortal, en aquellas gracias que en esta vida tuvieron. Y esto fue lo q̃ significò nuestro Redẽptor quando dixo por san Iuan, en



en el cap. 13. En la casa de mi Padre ay muchas moradas, conuiene a saber, distintos premios, y priuilegios distintos de merecimientos. Por lo qual canta la Yglesia de diuersos Santos: No se hallò otro semejante a este Santo, conuiene a saber, en tal, o en tal gracia especial, q guardasse la Ley de Dios: así quiere q en el cielo sean abogados de los fieles que viuen en este suelo, y esten siépre rogando por ellos. Mas es de notar, que las animas de purgatorio conocen lo q aca hazen sus deudos y parientes, y amigos, no en el Verbo diuino, porque aun que no gozan del estando en las penas del purgatorio, ni tampoco saben lo q aca hazen sus parientes con el conocimiento vespertino, porque no los tienen en deuida distancia, como parece en aquello que dize Elayasa a los 36. capitulos: Abrahá no tuuo conocimiento de nosotros. Y san Agustín en el libro de cura pro mortuis, trae para prouar q si tan gran Patriarca como Abrahá no conocio las cosas que en su pueblo passauan, los que estan en el purgatorio, como podian conocer lo que haze aca sus parientes y amigos? Mas dize en el mismo lugar san Agustín, que conocen las animas que estan en el purgatorio lo que hazen sus parientes y biéhechos por relacion de los Angeles que las consuelan en las penas, y por relacion tambien de otras animas que parté de aca y van alla. Hugo de Santo Victore de sacra. lib. 2. part. 16. cap. 11. dize, que esto es cierto, que las animas de los Santos puestas en el secreto de la contemplacion de Dios, tanto saben de aquellas cosas que aca entre los que viue en este mundo se hazen, quanto ellos se pueden aprouechar para gozo y gloria accidental, o a nosotros nos puede aprouechar para socorro en nuestras necesidades: è yo no presumo juzgar mas sino que tanto veen y saben, quanto a Dios le plaze, al qual veen, y en quien veen. Porque si como dize san Agustín en las meditaciones suyas, cap. 26. *Qui scientem cuncta sciunt, quid nescire nequeunt?*

quiere dezir, Los Santos bienaventurados que estan gozando de aquella cié cia diuina de Dios, en la qual todas las cosas estan mejor que en sus propias substancias, y ser, y en la qual se veen todas las cosas mejor que en el mas limpio espejo y claro del mundo, como pueden dexar de saber alguna cosa, pues saben al que todo lo sabe, el qual reuelaa los Santos todas aquellas oraciones y peticiones que los hombres les hazen y ofrecen que sean dignas de ser hechas, y esto, o sea engrandeciendo a los Santos, o loandolos, o rogandoles, y pidiendoles socorro: porque los Santos se gozan quando entienden que los que viue en la tierra les piden su socorro, hasta tanto que sean hechos ciudadanos con ellos en la gloria, como otros muchos por sus oraciones lo han alcanzado. Vna cosa quiero aqui notar, que pone san Gregorio en el libro quarto de sus dialogos cap. 35. que algunos antes que mueran conocen por permission diuina a otros que han de yr al mismo lugar de gloria o de pena que ellos han de tener. Y desta manera cuenta de vn frayle santo, q se dezia Iuan, y dixo, De aqui a catorze dias me moriré, y a la hora de su muerte dixo a voces, Vrsó ven conmigo, y quedaron tristes los frayles que estaua con el, pensando que llamaua alguna mala vision de osto que veyá, y luego desde a pocos dias supieron que auia muerto a la misma hora y puto vn frayle en otro monesterio, el qual frayle se llamauo Vrsó, y conocieron que Iuan auia llamado a Vrsó para yr juntos a la gloria a vn mismo lugar. Y tambien cuenta de vn mancebico dicho Eumorfio, que estando con grá calentura, embiaua vn moço suyo a otro mancebo q se dezia Estefano, que se diessé priessa a partir, que ya el se queria partir, y reprehendieronle que desuariaua, y dixo, Va yan a lo que mando, que no desuaria, è yendo toparon otro moço que venia a dezir lo mismo por mandado de Estefano, y de que allegaron los criados, ya eran muertos los santos hombres en



## Libro primero

vn mismo punto y se fueron en compañía. Quiero notar aqui vna cosa que nota y escribe san Gregorio en el quarto de sus dialogos, que algunas animas tienen la pena del purgatorio en aquel te mundo, así como en el lugar donde han pecado, o en otro lugar, segun que plaze a la ordenança diuina. Vicencio en el speculo historial cuenta a aquel te proposito algunas historias de algunos de quien fue reuelado, que sufrieron y padecieron en aquesta vida su purgatorio, y así mismo las penas que les seran dadas, y por quien, empero como, o porque esto así sea ordenado, no se puede dar otra razon, sino que es orden diuina, que todo lo haze con soberana sabiduria, y con irreprehensible razon, puesto que esta razón sea a nos muchas veces escondida. Tambien quiero notar, que la tercera morada o habitacion que se dize limbo, es morada de los niños que mueren sin bautismo, y aquellos no sufren alguna pena sensible, solamente sufren aqueste daño, que son privados de la vision de Dios. De aquesto dixeron algunos Theologos, que despues del iuyzio primero no quedaran alli, mas serles ha dado peor lugar donde viuan toda la haz de la tierra descubierta. De la qual dize san Iuan en el Apocalipsi cap. 21. que sera así hermosa como vidrio, como cristal luziente, y sobre la tierra, y andando sobre la tierra loaran, y bendiran al Señor nuestro y Dios, que así lo ha ordenado de ellos, y auran grandes y muchas ciéncias, y mas plazer que alguna y igual criatura aya auido por alegría natural, y corporal, y deleytarse han mucho en las altas y maravillosas obras de nuestro Señor Dios que veran, y acatando al cielo, y a la tierra, y a la mar, y así mismo alas obras, y aurán entre si mismos grandes consolaciones, no carnales, ni malas, ni viles, mas espirituales y de sabiduria, y acatando, y pensando, y hablando de las altezas y grandezas, y bondades de las obras de su Criador. Otro si, aurán aquellas consolaciones que la razón na-

*Nota de los niños que mueren sin bautismo.*

tural dicta y enseña ser otorgadas y virtuosas, y sabidoras, y de gran reuerencia y honor, y no será en ellos jamas ayuntamiento carnal alguno, ni a tal cosa tendrán inclinacion, mas si sabran, o entenderan que son privados del reyno de Dios, o no, no lo sabemos claramente: bien que dizen los Doctores, que si lo supieren, no aura en ellos por esso descontento, conformandole por razon natural con la buena voluntad de nuestro Señor Dios. Así como el santo hombre no tiene descontento ni disgusto, sino es oydo, o alcanza lo que no podría auer o merecer. Otro si, no será en ellos gracia gratificante, mas gracia natural abundantemente a ellos dada en mayor grado que jamas Filosofo natural alcanzó en esta presente vida. Y por que puse algunos exemplos de los que pone S. Gregorio en sus dialogos, quiero poner aquel que pone en el libro quarto cap. 30. que haze al proposito de los que padecen, en que dize, que en la isla Liparis, cerca de Sicilia viuió vn ermitaño santo, al qual yendole a visitar el recaudador del Rey Theodorico, le dixo, Ayer a las nueue murió el Rey Theodorico de los Godos que en Italia reynaua, y a la hora que murió, yo vi al Papa Iuan, y a Simacho Patricio que lo trayan entre si atado, y echaronlo en la boca ardiente del Bolcan, el qual dize vulgares que es vna boca ardiente del infierno, que está alli en Sicilia, y por alli echaron aquel anima del Rey Theodorico en el infierno: y queriendole el recaudador coger sus rentas, le dixo el ermitaño, No cures ya de recaudar y coger mas rentas de tu Rey, porque ayer a las nueue horas murió como te go dicho: de lo qual espárado el recaudador, por saber si era verdad que era muerto su señor el Rey, embio presto a Italia, y hallaron que en aquel dia y en aquella hora misma que el ermitaño auia dicho, auia finado el Rey Theodorico, de lo qual parecia ser el que echaró en la boca del Bolcan: y Dios quiso hazer esta demostracion, por significar que



que Teodorico era dañado para el infierno, porque fauorecio a los herejes Arrianos en toda Italia, y Oriente, y porque auia muerto muchos varones santos, y a estos dos con ellos, y porque auia destruydo la Republica Romana con muchas molestias que hazia a la Christiandad, y por espantar a los que le quisiessen seguir en sus obras, porque no se leuantassen otros tales tiranos como este, y por consolacion de los santos viuietes que auia sufrido muchos trabajos y persecuciones del, y por mostrar Dios que hazia vengança de los dos hombres santos que matara cōtra toda razon y justicia, y por esto los santos demandan a Dios vengança de los que los afligieron o mataron: segun se escribe en el Apocalipsi cap. 6. *Sub altari Dei vidi animas interfectorum propter verbum Domini, & propter testimoniū quod habebant, & clamauerunt voce magna, dicens: Vsq̃e quo Domine sanctus & verus non iudicas, & non vindicas sanguinem nostrū de his qui habitant in terra*, quiere dezir, Debaxo del altar de Dios vi las animas de los que fueron muertos por la palabra de Dios, y por el testimonio que de ella dieron, y a grandes voces dezia: Haste quando Señor justo y santo no vengas la sangre nuestra de los que moran sobre la tierra. Por lo qual parece, que los Santos toman alegria quando Dios haze vengança de los males que les hizieron: segun pone en el Psalmo 57. *Labitur iustus, cum viderit vindictam: manus suas lavabit in sanguine peccatoris*, quiere dezir, Gozarse ha el justo, quando viere la vengança, y lauara sus manos en la sangre del pecador. No se entiende que deseen ellos la vengança, ni en ella se gozen en quanto reciben daño aquellos que les hizieron mal, mas en quanto veen concordar la volūdad de Dios con la justicia: y en quanto dixo, que el justo lauaria sus manos en la sangre del pecador, se da a entender, que tanto se goza de la vengança, como si se lauasse las manos en vna cosa muy agradable.

Capitulo LVIII. De muchos estados, y cosas que han venido a los hombres no pensados, y de las muertes de diuersos hombres no pensadas y singulares.

**L**A magnificencia en los hōbres no vino por naturaleza, mas vino por disposiciō de Dios, porque no es cosa nueva que los de pequeño estado ayan sido engrandecidos. Porque de Nembroth, hombre de poca manera, se lee, que fue elegido por Rey de los Caldeos, quando se congregaron en el campo de Senaar para edificar la torre de Babilonia, y despues los Gentiles lo eligieron tambiē por Rey. Y como se lee de Iulio Cesar, que fue hombre de muy baxo linage, y fue Emperador de Roma, y tan gran señor como sus historias cuentan: y no solamente estos estados no pensados han venido a los hombres Gentiles, mas tambiē a los Israelitas, como acaecio vn dia, q̃ yendo Saul por mandado de su padre con vn moço a buscarlas asnas que erā perdidas, como no las hallasse, fue al Profeta Samuel que le dixesse dellas, y el Profeta le dixo, Ya son parecidas, no cures dellas, porque tu seras Rey de Israel, y fue assi, porque fue escogido de Dios por Rey de los de Israel, y assi boluio con esta respuesta. Assi mismo Ieroboan, sin pensar vino a ser Rey de los diez Tribus de Israel, porque Salomō auia embidia de Ieroboan su vassallo: y teniendo Ieroboan miedo de Salomō, fuese huyendo a Egipto: y despues de muerto Salomō, ayuntaronse todos los mayores del señorío de Israel para que fuesse recebido Roboan, hijo de Salomō por Rey, y jnutos dixeron que les plazia de recibirlo, con que los grandes tributos que su padre les auia impuesto, los moderasse: el qual menospreciando el consejo bueno de los viejos, que le dixeron que si, y tomado el de los moços, que le dixeron que no lo hiziesse, les respondió muy asperamente, diziendo que el lo auia de hazer peor que su padre, que mas podia

el



## Libro primero

el con la yña, que su padre con el hombre: y vieno de los pueblos su alpera repuesta, fueronle a sus tierras, y pensando el Roboan que le acudían los pueblos con los tributos, embio a su teforo Du an por ellos, al qual apedrearon, y alçaron por Rey a Ieroboan, el que el taua huyuo y desterrado en tierra de Egipto, y bien sin penamiento de ser Rey: y entonces se diuidio la Monarchia de los Iudios en dos partes, que los diez Tribus tuieron por Rey a Ieroboan y Roboan, hijo de Salomon, fue Rey de no mas de los dos tribus. Y no solamente de los Iudios se leen estos acontecimientos, mas de los Christianos: porque muriendo el Rey Recifondo de España un hijo grande, sino era don Teodoro, que era niño de un año, no labian los Godos a quien harían Rey: embiaron al Papa su Embaxador, en que le embiaban a suplicar como a santo Padre, amador de la congregacion y unidad delos Gales, que rogasse a Dios que les diese buen Rey y Catolico, y perteneciente para los reynos: y para esto le embiaban en escritos los nombres de algunos entre ellos que les parecia entre si mas idoneos para reynar y que alque embiasse a dezir que fuesse Rey que a esse recibia: y el santo Padre despues de aquel hecho muchos ayunos y oraciones a Dios, que por la hora de la santa Fe quisiesse mostrar qual le placia que fuesse Rey en España, fuele revelado al Papa delante de Dios, que un hombre que viua en las partes mas baxas de España contra el mar, que auia nombre Bamba, que aquel seria Rey de España: y mando luego el Papa a los Embaxadores que se boluiesen a su tierra, y que romassen por Rey a este hombre, que asile placia a Dios, y que era labrador, y que le buscasen, que lo hallarian labrando con un buey blanco, y otro bermejo: y con esto se boluieron a España, y luego que llegaron se repartieron por todas las partes de España a buscarlo: y vnos dellos yendo por cerca de un lugar que es en Portugal, que ha nombre

Iscanala vieja, oyeron dezir de un çafar una voz de una muger que dezia, Bamba, dexad los bueyes: y venid a comer: y ellos como oyeron este nombre, y le vieron andar labrando con los bueyes, que eran tales como el Papa auia dicho, fueron para el, y por ser mas ciertos, preguntaronle como auia nombre, y el les dixo que Bamba, y luego creyeron que aquel era el que andauan a buscar: y de cendieron dos caualleros, y hizieronle gran reuerencia, tal como era deuida a los Reyes, y contaronle lo por que çavendidos: y quando Bamba vio y oyo lo que dezian, pensó, o que aquello era sueño, o fatasma, y dixoles, si vosotros no soys fantasmas, bien deueys de entender, que las cauallerias y la nobleza de los Godos no fueron regidas con tales Reyes como yo, y hincó una vara, o aguijada que tenia en la mano, con que aguijaua los bueyes en el suelo, y dixo, Quando esta vara tuviere hoja, o fruto, entonces seré yo Rey de los Godos: y luego que esto huuo dicho, fue la vara verde con hojas y fruto: y quando el y los otros que con el estauan vieron esto, fueron muy espantados, y dixeron que era milagro de Dios, y Bamba hincó los ojos en tierra, y dio muchas gracias a Dios, y fueron con el a Toledo, y alli lo alçaron por Rey, y el Arçobispo don Quinçio lo consagró y ungio, segund la costumbre de entóces, el qual fue muy virtuoso Rey, y noble en condiciones, y amó siempre a Dios, y a su santa Fe Catolica, y guardó justicia y derecho a todos. Otros por grandes astocias y diligencias vinieron a estados no pensados, como le auino a Aldimon, hijo de un ollero, el qual en el tiempo del Emperador don Alfonso de España, se leuó en Africa, porque le auia dicho un Moro Astrologo su compañero que seria gran señor: el qual Astrologo era muy sabio, y començó de predicar por tierra de Africa, declarando el Alcorán, y loando a su compañero Aldemon, haziendoles entender que auia de ser gran señor, y con su predicación ayunó grandes



grandes gentes, y tantas, que era matanilla, y peleo con el Rey Alboachi de los Alarbes, que en aquella fazon señoreauan en Africa, y venciolo, y matòlo en batalla, y entonces Aldemon fue Rey y señor de Africa, y del vino su hijo Abuhamad, que se hizo despues llamar Miramolín de Marruecos, y pasó en España en tiempo del Rey don Alonso Octauo de Castilla. El Profeta Samuel por mandado de Dios vino a la ciudad de Bethlem a casa de Ysay, y preguntò por sus hijos, y vino el mayor llamado Heliab, y como le viesse grande y hermoso, pensò el Profeta que aquel seria el que Dios queria para Rey, y dixole Dios, Yo no acato a la persona para que sea puesto en estado Real, mas a la virtud del coraçon, y entèdio que aquel no auia de ser Rey: y venidos ante Samuel otros seys hijos, fueron reprochados de Dios, y dixo Samuel: Tienes otro hijo mas que aquestos? Ysay dixo, Otro pequeño guarda las ouejas, que ha nombre Dauid, y por mandado de Samuel fue traydo, y conocio Samuel que aquel queria Dios por Rey, y vngiolo Samuel en Rey de Israel ante su padre y sus hermanos. Gran don fue este de Dios, y caso magnifico, y no pensado de Dauid, pues estando guardando las ouejas, fue llamado è vngido por Rey de Israel. Caso tambien muy magnifico, y no pensado fue lo que vino a Iehu, que estando Ioran Rey de Israel, hijo de Acab en cerco de la ciudad llamada Ramoth Galaad, de sus enemigos fue herido en vn combate que dio a la ciudad: fuese a curar a vna su ciudad, llamada Iezael, y dexò toda su hueste sobre la dicha ciudad en la vanderá, a este Capitan suyo dicho Iehu, y así estãdo assentados, Heliseo Profeta embio vno de los hijos de los Profetas por mandado de Dios, con vna redomilla de olio a la hueste que estaua sobre Ramoth Galaad, para que vngiese a Iehu en Rey de Israel: y como estaua assentado entre los otros Principes, dixole,

Principe, yo te tengo de dezir vna palabra a ti: y dixo Iehu, A quien dizes? y tornò a dezir, A ti: y apattose con el, pensando que era otra cosa, y entonces el Profeta derramòle el olio de la redomilla por cima, y dixole, Dize el Señor, vngite en Rey de Israel, y matarà toda la casa de Acab, en vengança de la sangre de mis siervos, que matò Iezabel su muger: y luego que esto huuo hecho, huyò. Los caualleros preguntaron a Iehu, A que vino aquel sin seso a ti? Respondio, Así me parece a mi, que palabras demasiadas me dixo, Dize el Señor, vngite en Rey de Israel: y como los caualleros oyeron estas palabras, sintieron ser hecho de Dios, y entonces vistieronle vestiduras reales, y alçaronle por Rey, y cumplio todo lo que por Dios le era mandado, en matar a Ioran, y a Iezabel su madre, en vengança de la sangre de Naboth, y de los Profetas malamente muertos. Tambien fue caso magnifico, y sin pensar el que vino a don Domingo, que en tiempo del Rey don Pedro de Castilla, y de don Henrique su hermano acaecio que murio el Obispo don Fernando Tercero de Burgos, y el Dean, y Cabildo de la Yglesia de Burgos como se viesse sin pastor, entraron en su Capitulo, como lo auian de vso y costumbre para elegir Obispo, y como no se concordassen, queriendo vnlos elegir a vno, y otros a otro de los principales y mayores señores del Cabildo, y huuiessen sobre esto gran diuision, fue acordado por todos, que vn Canonigo del Cabildo llamado Domingo, natural de Arroyuelo, que es en tierra de Frias, y teniãle por buen hombre, y así lo era, que ponian la eleccion en su mano, y que aquel a quien el dixesse que fuesse suficiente para ser Obispo, que a esse eligiesse y dauan por eleto, y como el viesse las opiniones de cada vno, y si nombrasse a vno de los que la vna parte queria, se enemistaria con los otros, y para los quitar de rebueltas, dixoles, que Obispo por Obispo

O

que



## Libro primero

que se lo fuesse don Domingo, y desto que determinò, y dixo, fueron todos muy contentos, y fue eligido por todos en concordia por Obispo don Domingo, y el Papa Gregorio XI. que estava en Aviñon, le dio las bulas, y se vino con ellas, y tomò la posesion del Obispado de Burgos. Y pues he ya dicho de muchos casos magnificos y no pensados, resta q̄ diga aora de las muertes de diuersos hombres no pensadas: aunque todas son no pensadas, mas estas son como a manera de milagro. Y porque la vida de los hombres, segun la manera de nuestro hablar, es desde el dia que nace, hasta que muere: pero la propia y verdadera vida del hombre es aquella que el hombre, usando de virtudes, expendio en seruicio de Dios: el otro tiempo està muerta el alma, y por consiguiente el cuerpo: y verdaderamente no se puede dezir que el hombre embuelto en pecado es viuo, o viue, antes està muerto. Y por esto dixo el Profeta Dauid, Los muertos no alabarán a ti, Señor, conuiene a saber, los pecadores: mas los que viuen, conuiene a saber, los justos, estos te bendiziran. Todos auemos de morir, mas vnos bien, y otros mal, y no pensando lo, como murio Ieroboan, que Bassa fue Rey de Israel, y destruyó la casa de Ieroboan, y vino a Bassa el Profeta Iehu, y dixole, Dize el Señor, que el te ensalçò del polvo de la tierra, y te hizo Rey, y anduiste fuera de sus carretras, peor que Ieroboan, sepas que sera tu casa destruyda peor que la de Ieroboan: fue muerto malamente, y despues del reynò su hijo Hela dos años: y porque se cumpliesse la palabra del Profeta Iehu, matòlo Zamri su seruo en la casa de Arsa, y así mismo destruyó y matò a todos los de la casa de Bassa, y Hela, y reynò este Zamri despues de muerto Hela siete dias, y fue de aquesta manera, que como supiesse la caualleria de Israel, que tenian cercada entonces la ciudad llamada Ieber, que Zamri auia muerto a Hela su Rey, y

reynaua, alçaron por Rey a Anri, que era principe de la caualleria de Israel, este Anri, y la hueste vinieron con el a la ciudad de Tera, y cercaron a Zamri, el qual con gran miedo que tuvo, acogiose a la casa real, que era dentro de la ciudad, y no entendiendo que se podia defender, puso fuego a la casa, y quemose el con todo lo que en ella estava. Reynò poco y mal Bassa, y Hela, y Zamri, todos murieron muertes no pensadas y desuenturadas: y no fue cosa sin razon que muriesse tales muertes, pues fueron idolarras. Iudas Macabeo ayuntò muchas gentes para cercar a los del Rey Antioco que estava en vna fortaleza contra el: el Rey Antioco muy ayrado ayuntò cien mil hombres de a pie, y veinte mil de a cavallo, y treynta y dos elefantes, y cercò a Vethesura para la tomar. Iudas quando lo supo dexò el cerco donde estava, y vino contra la hueste de sus enemigos. Antioco ordenò las huestes suyas, y puso en guarda de cada elefante mil peones, y quinientos caualeros: sobre cada elefante estava vna torre de madera, y venian en cada vna treinta y dos hombres, los quales peleauan de encima: Iudas Machabeo peleó con ellos, y como hiriessen de rezio, murieron luego de los de Antioco seiscientos hombres. Eleazar hermano de Iudas Macabeo vio vn elefante el mayor de todos, y pensando que venia alli el Rey, y que lo mataria, entrò por mitad de la hueste, y juntò con el elefante, y le hirió por el vientre, y el elefante, y los que en la torre venian cayeron sobre Eleazar, y murio luego, y luego huyeron los de la hueste. Eleazar con gran valentia se atreuio a matar aquel elefante, no pensando la infortunada muerte que le vino. El Rey don Fasla, hijo del Rey don Pelayo reyno dos años, y era muy amigo de caza, mas que de uia, y acaccio que vn dia corriendo monte, hallò vn oso muy brauo, y dixo a los suyos q̄ le dexassen a el solo,

atreuicia.



atreuiendose en su fuerça, y lidio con el, vno por otro, y por su mala ventura el osso le matò: fue muerte bien no pensada, y harto en culpa de los suyos, pues le dexaron pelear con vna fiera. Tambien fue bien sin pensar la muerte del Rey don Iuan primero de Castilla, porque vn Domingo antes de comer, estando en Alcalá de Henares, caualgò en vn caualllo que le auian presentado, y salio fuera de la villa, y corrió por vn barbecho, y en fin de la carrera estropeò el caualllo, y cayo: metiose al arçon de la silla por los pechos del Rey, de lo qual murio. Y assi acontecio a vn Rey de Francia, el qual corriendo vn caualllo estropeò en vn cuenco, y cayo el caualllo con el, y murio. Otro si, vn Rey de Nauarra assi mismo lo matò vn caualllo corriendo monte. Acaecio tambien en tiempo del Rey don Henrique tercero de Castilla, que vn cauallero llamado Rodrigo de Rojas, hermano del Arçobispo de Toledo don Sancho de Rojas, le matò vn rayo estando a la puerta de vna Yglesia. Tambien acaecio, que el Cardenal de san Angelo don Pedro de Fonseca, decendiendo por vna escalera, arrimado a vna varanda, cayo la varanda, y el tras ella, y murio. A don Rodrigo de Velasco, Obispo de Palencia, matò vn loco, estando en su cama seguro, cò vna maça de palo. Y don Pedro, Obispo de Palencia, nieto del Rey don Pedro, haziendo vnas casas en Valladolid, cayo de vn andamio y murio. Tambien le fue harto sin pensar la muerte a Holofernes, Capitan del Rey Nabucodonosor, el qual como con gran poderio tuuiesse cercada la ciudad de Betulia, y no se pudiesen sostener los que dentro estaua, con acuerdo de Ozias se dixo, que si hasta cinco dias no huuiesse socorro, que diesse la ciudad al Capitan Holofernes: y como Iudith lo supo, certificada de las grandes crueldades y destruyçiones que Holofernes vsaua, y auia hecho, dixo con gran confiança y osadia, que mal acuerdo auian tomado: y man-

dòse echar del pueblo, y Holofernes la recibio, y la puso en su tienda, pensando ayuntarse con ella, porque era muy hermosa, y durmiese, que auia beuido mucho vino: y quando ella assi lo vido dormido, con su puñal, de dos golpes le cortò la cabeza, y vino con ella a la ciudad, y huyeron los enemigos: y los dela ciudad fueron empos dellos, y mataron y prendieron muchos dellos, y robaron el campo, y assi fue la muerte de Holofernes no pensada, sino encomendada por Dios, para remedio de su pueblo. Assi fue tambien singular y no pensada la muerte del Rey Bermejo de Granada, que en tiempo del Rey don Pedro de Castilla huuo diuision entre los Moros del Reyno de Granada, porque los vnos tenian cò el Rey Mahomad, y los otros con el Rey Bermejo, el qual sobrepujó, y echò fuera al Rey Mahomad, y vino para el Rey don Pedro, y luego el Rey don Pedro entrò en tierra de Moros con grande exercito, y tomò algunos castillos, y salido, dexò por frontero al Maestre de Calatrava don Diego Garcia de Padilla, y en vna batalla que huuo con los Moros, fue vencido y preso el dicho Maestre, y el Rey Bermejo soltòlo, pensando que por esto ganaria a Granada, y voluntad del Rey don Pedro, por ser tio de sus hijos, y que ayudaua antes a el, que no al Rey Mahomad, y por esto el Rey Bermejo vino a hablar con el Rey don Pedro en Seuilla, confiandose mucho del, y recibio lo bien, y otro dia prendiolo, y hizolo traer en vn asno por las calles, y el mismo le matò, arrojandole vna lança por el cuerpo: a lo qual le dixo el Rey Moro, que chica caualgada auia hecho aquel dia. Harto sin pensar le vino esta muerte. Y don Iuan Alfonso de Haro, señor de los Cameros, murio alanceado, yendo combidado con el Rey a correr monte, y a comer. Y el Conde don Aluaro Nuñez vn dia entro en vna villa suya, llamada Valuerde, que auia sido antes



de don Iuan, el qual el huiera muerto por agradar al Rey, y tenia el castillo por el vn cicudero llamado Ramiro Flores, y dexolo entrar en el, y de que estuuu dentro diole con vna maça en la frente, de guisa que luego murio, y echolo del muro abaxo, como a traydor: quien pudiera pensar qtales muertes auian de morir estos señores? Todo hóbne de uerogar a nuestro Señor Dios, qpor su muy santissima piedad y misericordia lo libre de ocasion. Y por esto nuestro Señor Iesu Christo dixo en fin de la oracion que el ordenò, Señor libranos de mal. Y en otro lugar dixo, Velad y orad, que no sabeys el día ni la hora en que uerna el Señor. Y por tanto todo buen Christiano deve estar aparejado, porque no sabe la hora de su muerte.

*Capitulo LIX. En que se pone como todas las cosas del mundo que Dios quiere que sean guardadas por muy grãdes peligros y acasos, e inuenciones que por ellas uegan, siempre son guardadas y saluas, y muchos exemplos se ponen para en prouea y doctrina de ello.*

**E**L Criador que crio y cria todas las cosas, las tiene y gouierua siẽpre sin cessar, como lo dize Boecio en el libro de consolacion, en el verso nono del libro tercero, do dize, *O qui perpetua mundum ratione gubernas*, O tu que gouieruas el mundo con perpetua razon, sin cessar, y el las trae y lleua por las partes donde el es seruido, y por los medios que a su diuina prouidẽcia meyor parece. Y como el saber de Dios es abismo grande, segun lo dize el Profeta Dauid, no podemos comprehender de adonde vienien muchos casos q por los hombres, y las otras criaturas les suceden, y nos traen a grande admiraciõ, de lo qual no nos auiamos de maravillar, sino contemplar en ellos, y quando Dios quiere hazer sus marauillas, auemos le de alabar por ellas, mas que maravillarnos de poderlas hazer y enten-

der, que muy bien puede hazerlas cada y quando quisiere, y todos los fines de las cosas a el son prestas. Para en prouea de lo qual quiero poner aqui aquello que le acontecio al Rey Gargoris de España, hijo del Rey Eñiro, el qual fue cerca los años del diluio 1551, y reynò 67. años, hasta el año primero que Eneas Siluio reynò en Italia, y fue el caso, segun lo cuenta Iustino en su libro que abrenio, qtuuo este Gargoris vnahija, la qual pario de hurradas vn hijo con ciertas señales que sacò en su persona, y como lo supo el Rey, con demasiado enojo q dello recibio, mandò que fuesse echado el niño entre pies a vnas bestias que entrauan en el pueblo viniendo de pastura, para que lo hollassen y matassen, mas acaccio que sin lision alguna quedò el niño, y saluo de aquel peligro, y desto sintio mas enojo Gargoris, y mandole echar a vnos perros brauos, y puercos que se lo comiesse, y por la misma ventura y guarda de Dios ningun mal le hizieron: y por esto creciendole mas enojo el Rey, mandòlo echar en la mar, y quiso Dios, que sabe hazer las marauillas, que las ondas le truxeron a la orilla del mar, sin que se anegasse ni recibiesse daño alguno, y viniendo por alli vn cierva recién parida, le tomò con los dientes, y se lo lleuò a las manadas de otras ciervas do ella moraua, y le crio con su leche: despues desto algunos dias passados, viniendo por alli vnos caçadores, y viendo este milagro, tomaron la cierva y el niño y presentaronlos al Rey, como la cosa mas estraña del mundo, mas el Rey viò do al niño, luego le reconocio, y conuertido su enojo en marauilla, mandòle criar como a nieto suyo, con esperança que auia de ser venturoso Principe, y quiso que se llamasse Auido: este Auido fue despues sucessor al Rey Gargoris en el año del diluio 1227. este puso en orden la España, y dio leyes como uiessen las gentes, y para la justicia assig nõ siete ciudades do se tuuiesse como en chancillerias publica audien-

cia.



cia. Para en prueua del capitulo podemos traer aqui la marauillosa vida del Rey *Ciro*, primero Monarca de los *Perfas*, el qual fue tenido por sus virtudes por vno de los mas excelentes Reyes y Principes de todo el mundo, y por esta causa alcançò de Dios particular felicidad y prosperidad, y sobre todo fue en señado en la verdadera religion y honra de Dios por el Profeta *Daniel*, segun se lee en la sagrada Escritura, *Daniel* cap. 14. Fue su padre deste Rey *Ciro* Principe de *Persia*, y procedia de la generacion de *Sem*, y su madre descendia por linea derecha de los Reyes de *Media*, porque fue hija del Rey *Astiages*: el qual, segun escribe *Herodoto*, vido entre sueños como del vientre de su hija nacia vna vid y paria que cubria toda la *Asia*, y *Astiages* con el temor que tuvo que su Reyno no se passasse a los de *Persia*, mandò quando nacio el infante, a vn privado suyo que lo llevasse a matar, mas porque Dios guia las cosas diferentemente de lo que los hombres piensan, por secreto marauilloso de Dios el niño fue guardado, y dado a vn pastor que lo llevasse a vn monte para que alli pereciese, y a caso la muger deste pastor auia parido en aquestemismo tiempo vn niño muerto, y como viesse a este niño tan agradecido, rogò mucho al marido que se lo diese, y en lugar deste echasse a su hijo muerto, y que ella criaria a este por su hijo, y al pastor pareciole bien el consejo de la muger, y boluio a dezir al mayordomo *Harpago* como el niño auia muerto, el qual embio algunos de los suyos que lo vies- sen y sepultasen, y hizo saber al Rey lo que passaua: entre tanto el infante *Ciro* se criaua en casa d'el pastor, y como yua creciendo, assi yua dando muestra de si quien era, y todos los otros niños suyos iguales le honrraban mucho, tanto que jugando con sus compañeros le hizieron Rey, y el castigaua muy de proposito al que dello specaua: por lo qual fue acusado ante el Rey su abuelo: el Rey lo mando llamar, y preguntandole al-

gunas cosas, quedò marauillado de la prudencia y grauedad que aquel muchacho tenia en el responder, y diole el animo luego que aquel era su nieto: y assi considerando el tiempo en que su hija auia parido, y examinando todas las circunstancias, conocio verdaderamente que aquel era su nieto, y ruolo consigo algun tiempo en su palacio, perdiendo ya el temor de su sueño, por la muestra singular de la virtud que en el niño resplandecia, y al fin lo embio a *Persia* a sus padres, mas no se olvidò el Rey *Astiages* por esto de hazerse pagado de su mayordomo *Harpago*, porque no auia cumplido su mandato en matar al infante, y assi mandò matar secretamente a vn hijo suyo, y cobidando a *Harpago* se lo hizo poner delante cozido, para que lo comiesse, y despues que estuuò harto, le mado poner delante la cabeza, y las manos, y los pies del niño, para que viesse que auia comido a su hijo. *Harpago* disimulò por entòces, mas no dexò despues por todas las vias que podia solicitar y amonestar a los principales y mas poderosos de *Media* que se alçasen contra el Rey, y en su lugar eligiesen por Rey a *Ciro*, y por otra parte amonestaua por sus cartas a *Ciro* que acometiesse esta empresa, y no dexasse de vengar la injuria del vno y del otro: y porque su hecho fuesse mas secreto, mandò abrir vna liebre, y dentro escondio la carta, y diola a vn fiel mensagero que la llevasse a *Persia*, y la diese al Rey *Ciro*, y ninguna otra cosa le mandò dezir, salvo q el mismo por sus manos abriessse la liebre: luego que *Ciro* vido las letras, y conocio el consejo de *Harpago*, aparejo su exercito, y fue contra los *Medos*: por el contrario *Astiages* mandò hazer su gente para resistir a los enemigos, y hizo su capitan a *Harpago*, mas el a si, y a todo su exercito entregò a *Ciro*, y assi fue vencido *Astiages*, y perdido el Reyno de *Media*, y passado el Imperio a los *Perfas*: y despues vció al Rey *Creso*, que era muy poderoso en la primera parte



parte de Asia, y ocupò todo su reyno, y lo lleuò cautiuo, y desta manera le juzgò el Rey Ciro todas las regiones que ay desde Persia hasta los primeros terminos de Zonia, que es cerca de los terminos de Grecia: y despues boluio sobre Babilonia, y la tomò por grandes ardidés que tuuo, y desta manera el Rey de los Persianos fue señor de todos los Reynos de los Caldeos, y Asirios, y Medos, y Persas, y muchas otras regiones muy grandes que estan cercanas y vezinas a estos Reynos. Todo esto he contado, para que vean, que lo que Dios quiere que sea librado de los peligros, y le tiene Dios predestinado para que sea encumbrado en este mundo, le libra de todos, y le ensalça. Y de la misma manera es para con sus Santos, y seruidores, los quales en todos los martirios, tormentos, y tribulaciones, y fatigas los guarda y defiende, y consuela. Dios, y libra con aquella palabra que le dixo al Apostol san Pablo, Baste a ti mi gracia, la quala todos los fieles que caminan a la vida eterna, guarda, y encamina para el cielo, y no los desampara hasta que los pone en el Reyno del cielo, donde les es consumada y perfeta. Y aun porque aquestos exemplos, y otros que abaxo yre contrando, no parezcan fabulas a los lectores, y que no se pueden creer, que vn niño pudiesse por tan estrañas aventuras saluar se de tantos peligros, traere aqui la vida de Moysen siervo de Dios desde que nacio del vientre de su madre, hasta que fue hecho Capitan, y como se saluo en las aguas del rio Nilo. Fue pues el caso, segun que se lee en el libro del Exodo, desde el principio, que como los hijos de Israel estauiesen en Egipto, los quales por vna gran hambre que auia auido en la tierra de Israel auian decendi-do en Egipto hodo el tiempo que viuio Iosef, eran muy bien tratados de los Reyes de Egipto, porque Iosef reynò y mãdo en Egipto por espacio y tiempo de cinco Reyes, mas despues de la muerte de Iosef leuantose el Rey dicho Cen-

chren, que fue nono despues del Rey Mefris, en el año nono del qual murio Iosef, segúlo dize san Antonino de Florencia en la parte primera en el titulo 1. cap. 3. el qual Rey no conocio a Iosef, ni los bienes que por el auian venido a Egipto, y a los Reyes del. Este Mefris, dicho Faraon, porque todos los Reyes de Egipto se llamaron Faraones, viòdo que los hijos de Israel auia crecido, y que eran en gran multitud multiplicados, y auian hinchido la tierra, los Egipcios por el contrario viuendoluxuriosamente y con mucha destemplança de demasiado comer y beuer, y como gastassen en ello sus haciendas, eran quanto al cuerpo muy debiles, y flacos, para la generacion, y sin fuerças para las armas, y pobres en las haciendas: y por el contrario los hijos de Israel como viuia templadamente y castos, eran hechos mas fuertes en los cuerpos, y muy mas multiplicados en la generacion y procreacion de los hijos, en tanto grado, q segun se dize, de vn solo parto parian las mugeres Hebreas tres y quatro hijos, y algunas vezes seys, por donde erã multiplicados en muy crecido numero. Los Egipcios como huuiessen embidia de la multiplicacion y ayuntamiento de los hijos de Israel, en especial el Rey Faraon, conuocando a su pueblo con gran miedo que tenia, porque temia vna de dos cosas, o que los hijos de Israel fuesen tantos, que pudiesen pelear y preualecer contra los Egipcios y vencerlos, o que leuantandose alguna guerra de contrarios contra los Egipcios, los Hebreos se juntassen contra ellos, y los sobrepujassen y venciesse, y que entonces podrian ellos poseer y enseñorearse de la tierra, y tenerla por suya; o siendo libres yrse a su propia tierra de Israel, dixoles. Mirad y considerad como el pueblo de Israel es muy grande, y mas fuerte y poderoso q nosotros: venid sabia y astutamente, y oprimamosle, porque por vètura no se multipliquen, y leuantandose contra nosotros alguna guerra, se junten con la  
parte



parte contraria, y auiendo nos vencido se vayan libres a sus tierras: por tanto yo vos mando, que aflixays a los hijos de Israel con muchos y muy grandes trabajos, en hazer ladrillos, y adoues, y en edificar ciudades. Mas dize el texto, que tanto quanto mas los apremiauan y afligian, tanto mas crecian y erã multiplicados: y para tomarles cuenta del numero de ladrillos que por rarea y rassa a cada vno era impuesto, tenia el Rey Faraon puestos veedores y mayordomos, yaquel que no daua el numero de ladrillos cumplido, açoitauale, o apaleauale sin ninguna piedad. Ocupauã los tambiẽen otros oficios viles y feos, que era a limpiar las imundicias de las calles, y de los albañares, y letrinas: y como vio el Rey Faraon que no auia auido efeto su mala y puerua intencion, inuentò vna nueva manera de persecucion, para lo qual mandò llamar a las parteras Egipcias, delas quales vna se dezia Sefora, y la otra Plina, y a todas las demas que auia en Egipto, a las quales dixo, Quando fueredes a vsar vuestro oficio con las mugeres Hebreas q̃ estuuieren de parto y parieren, si fuere infante, matadlo, fingiendo auer mal parido, y si fuere donzella, guardadla, no la matando, ni haziendole liçon alguna: y dado que esto les auia mandado Faraon a las parteras, cõ temor que tuuieron del Señor no lo pusieron por obra, porque asì guardauan a los niños que nacia, como alas niñas: y como vi niẽsse a noticia del Rey Faraon lo que las parteras hazian, mandò las llamar, a las quales dixo, Que es esto, porque no aueys guardado lo que os he mandado, que reseruays asì a los niños como alas niñas? Respondieron las parteras al Rey, diziendo, Por ventura las Hebreas no son tambiẽ mugeres como las Egipcias? en verdad que entre ellas ay parteras, y saben tambiẽ la arte y oficio como nosotras, y de que nosotras vamos, ya ellas han parido con las de su nacion. Viendo el Rey Faraon que no auia apronechado lo que auia mandado a las par-

teras, creciendo en la malicia, y aumentando la crueldad, inuentò otra nueva manera de persecucion, por donde mandò publicamente a todos sus vassallos, y pueblo de Egipto, que todos los infantes que naciesen de los Hebreos, tomados los echassen por el rio Nilo abaxo sin ninguna piedad, y que reseruassen y guardassen las niñas. En este tiempo que duraua esta persecucion y mandamiento cruel, vn varon del Tribu de Leui, este fue Amran, cuya muger fue, segun la glosa interlineal, lochabech, tomando muger de su generacion, concibio la muger, y pario vn hijo muy agraciado y de buen parecer, hermoso, y muy agradable a la vista de los q̃ le mirauan y como el padre viesse al niño tan gracioso, y de buen parecer, escondiole, y guardole secretamente por tres meses, y como ya no le pudiesse guardar mas, ni tenerlo escondido, porque el Rey Faraon auia mandado, que de tres en tres meses buscassen, y con mucha diligencia escudriñassen las casas de los Hebreos, si por ventura tenian algunos niños escondidos, y los que hallassen, los echassen en el rio: y asì viendo que no lo podia mas guardar, tomò vna cestilla de juncos, y embetunada puso dentro al niño, y echole por la ribera del rio abaxo, y vna hermana suya dicha Maria, la qual se dolia mucho de la perdida de su hermano, yua por la ribera del rio abaxo algo apartada, puestos los ojos en la cestilla, mirando en que auia de parar. Y en este tiempo salio la hija del Rey Faraon con sus donzellas a passearse y lauarse en el rio, y passeandose por la ribera del rio, vio la cestilla que estaua sobre vnos juncos, y embio luego vna de sus donzellas para que se la traxesse, la qual trayda, como la abriese y viesse en ella el niño q̃ estaua llorando, dixo, Este niño es de los infantes de los Hebreos: y como el niño fuesse muy agraciado, y hermoso, y de buen parecer, en tanto grado, que segun dize Iosefo, ninguno auia que lo mirasse q̃ no se aficionasse a el: la hija del



## Libro primero

del Rey Faraon le quiso criar para adoptarle por hijo, por cuya causa mandò traer amas de las Egipcias para que le huviessè de criar, y fuerò traydas muchas, mas nunca quilo tomar teta de alguna dellas. Maria la hermana de Moysen, viendo lo que passaua, tomando atreuimiento allegose a la hija del Rey, y dixole, Por ventura si alguna de las mugeres Hebreas le da la teta, la tomara, como aquel que es nacido de muger Hebrea, y si quisieres señora, te traer vna Hebrea que pueda criar el niño. Luego la hija de Faraon dixo, Traeme essa ama que dizes, para que crie este infante: fue luego la Maria, y llamó a su propia madre, a la qual como si nunca fuera propia madre, la hija del Rey Faraon dixo, Toma este niño y criame lo bien, que yo te lo pagare muy bien: la madre muy gozosa con su infante criole, y de que lo huuo destetado, diole a la hija del Rey Faraon: la qual como no tuuiesse hijo legitimo, adoptòlo por hijo, y pusole por nombre Moysen, que quiere dezir tomado de las aguas, y despues lleuole la hija del Rey Faraon a su padre para que lo viesse: el qual como lo vio tan agraciado, y de buen parecer, pusole sobre la cabeça su corona Real, en la qual estaua esculpida vna imagen de vn idolo que el Rey Faraon y los Egipcios adoraua por Dios: la qual como el niño la viesse, dando con ella en tierra, la quebrantò en muchas y diuersas partes, y al simulacro è imagen del idolo que estaua en ella. Vn sacerdote de los idolos que estaua alli presente, visto todo lo q auia passado, el qual auia auido respuesta del Demonio, que por vn Hebreo auia desfer subuertida y destruyda toda Egipto, creyendo que era aquel, qui solo matar, al qual librò la hija del Rey Faraon, atribuyendolo todo lo que el infante auia hecho a niñez y a falta de edad y discrecion. Librado Moysen de la muerte, viuio y crecio, y vino a edad de varon perfeto: y saliendo a visitar a sus hermanos los Hebreos, vio su muy grande afliccion, no solo cõ

los ojos corporales, mas con los del anima, por compasion y piedad grande q dellos huuo: y vio entre otras cosas a vn varon Egipcio que maltrataua a vn Hebreo que era de sus hermanos, porque este Hebreo tenia vna muger dicha Solomich muy hermosa, y aquel Egipcio por engaño adulterò con ella, pensando ella que era su marido: y porque dello le increpaua el marido, lo maltrataua: y como Moysen viesse el maltratamiento, y supiesse lo que passaua, mirando a vna parte y a otra, y viendo que no parecia nadie, matò al Egipcio, y escondiolo debaxo del arena. Esto asì passado, otro dia salio a visitar los Hebreos sus hermanos, y vido a dos dellos que reñian, y dixo al que hazia la injuria y agrauio al otro, Porque hieres a tu proximo? El qual le respondio, Quien te constituyo juez y principe de nosotros? por ventura quieres matarme tu aqui oy, como ayer mataste al Egipcio? de lo qual se marauillò mucho Moysen, y temio, diziendo, Como se ha manifestado lo que yo con tanto auiso hize? y viniendo a noticia del Rey Faraon, mandò prender a Moysen, y que le cortassen la cabeça, como a hombre matador, mayormente porque auia muerto a veedor de obras que el Rey Faraon auia puesto, y tambien porque auia sido en favor de los Hebreos: y asì mismo porque le auia dicho vn sacerdote de los idolos, que vn Hebreo auia de subuertir y destruyr a todo Egipto, creyendo que era Moysen, mãdaualle por esso degollar y matar. Lleuado Moysen a degollar, fue librado muy marauillosamente, porque ya que el verdugo lo tenia para descabeçar, y estendia la mano para cortarle la cabeça, fue herido diuinalmente de vna enfermedad de ceguera, que se llama, *acrisia*: esta manera de ceguedad es vna, q no vee el hombre aquello que quiere, aunque vee todas las otras cosas, y asì quando el verdugo quiso herir y matar a Moysen, no lo pudo ver, y desta manera echo a huir Moysen, y fue libre: y de la misma

arte



arte fue Faraon herido de Dios, q̄ aunque lo vey a yr, no podia hablar, ni hazer seña como se yua Moysen: y asi viendolo el Rey, se fue Moysen a tierra de Madian, y en aquella tierra estaua vn varon que se llamaua Yerto, sacerdote de Madian muy rico, el qual tenia siete hijas donzellas, las quales guardauan el ganado de su padre: allegaron estas donzellas a vn poço donde estaua assentado Moysen, y sacaron ellas con ayuda de Moysen agua, y hinchieron las canales en que auia de beuer el ganado, y como las tuuiesen llenas, querian dar de beuer a su ganado: estando en esto, sobreuiniéron los pastores, y echaronlas de alli, y como Moysen viesse esto, leuantose, y echo de alli a los pastores, y a su pesar dio de beuer al ganado: e yendose las donzellas a casa, Yerto su padre les pregunto como venian mas presto que solian: al qual le respondieron todo lo que auia pasado: y luego el padre les dixo, Yd y llamadle para que coma con nosotros, y ellas fueron y lo llamaron: y como Moysen entrasse en casa de Yerto y comiesse, despues de muchas platicas, concertaron de casarle con vna hija suya dicho Sefora, de la qual tuuo dos hijos: y despues de mucho tiempo pasado, gimiendo los hijos de Israel que estauan en Egipto, Dios oyo sus gemidos, y acordose del pacto y palabra que auia puesto con Abraham, Isaac, y Iacob, y proveyolos de persona q̄ los librasse. En el qual tiempo apacetaua Moysen las ouejas de su suegro, y otro sacerdote de Madian, el qual como lleuasse el rebaño del ganado al desierto, llego al monte Oreb, monte Sinay, o monte de Dios, en el qual dio nuestro Señor la Ley: y estando Moysen con su ganado en el lugar dicho, apareciole el Señor en llama de fuego de en medio de vna carga, y vey a q̄ la carga ardia a viuas llamas, y no se quemaua: como Moysen viesse aq̄lla marauilla tan grande, dixo, Yre, y vere esta vision tan grande, como esta carga, estando ardiendo en viuas llamas,

no se consume ni acaba. El Señor viendolo llegar a Moysen a ver aquel alto misterio, llamole de en medio de la carga, diziendo, Moysen, Moysen: Moysen viendo que era llamado, respondió, diziendo, Aqui estoy Señor presto y aparejado para lo que mandaredes: y como se llegasse Moysen, dixo el Señor, No te llegues aca, descalza los çapatos de tus pies, porque el lugar donde estas, tierra santa es: Y yo soy Dios de tu padre, Dios de Abraham, y Dios de Isaac, y Dios de Iacob. Y como Moysen lo oyese, no osaua mirar al Señor: al qual tornando a hablar el Señor, dixo, Vi la afliccion de mi pueblo en Egipto, y oy su clamor por la aspereza de los q̄ presiden en las obras, y por tanto sacarte he de aquella tierra, y lleuarte he a tierra muy buena, y espaciosa, y ancha, a tierra q̄ manaleche y miel, a los lugares de los Amorreos, y Cananeos, y Etheos, y Ferezeos, y Eueos, y Iebuseos: mas ve a Faraon, y dile, que dexee a los hijos de Israel, al qual respondió Moysen, Quien soy yo Señor, para que vaya a Faraon y saque los hijos de Israel de Egipto? al qual dixo Dios, Yo seré contigo: y esto ternas por señal muy cierta: quando sacares a mi pueblo de Egipto, sacrificaras en este monte, y otras muchas cosas q̄ alli en la sagrada Escritura se van contando. Y para que le creyesen, dióle tres señales, que fueron: la vara, que se tornò en culebra: y la mano, que metiendo en el seno, y sacandola, la sacò leprosa, y tornandolo a meter en el seno fue sana: y la otra, que tomase agua del rio, y la echasse sobre la tierra, y toda se bolueria en sangre, lo qual todo asi fue hecho. Y como Moysen toda via no osaua yr, y rogasse a Dios que embiasse otro, se ayro Dios con el, y le dixo, que encontraria a su hermano Aaron, y que yrian entrambos, y el estaria en la boca de entrambos, para mostrarles lo que se auia de hazer: y fueron Moysen, y Aaron a Egipto a hablar a Faraon, y le hablaron: por lo qual mandò Faraon, que iratassen

P

peor



por del ay adelante los hijos de Israel: por lo qual Moysen se acogio a Dios, al qual dixo, Porq̃ Señor permites q̃ tu pueblo fuesse afligido muy mas grauemente q̃ hasta aqui al qual dixo, Aora veras que tengo de hazer a Faraõ, y fue, que le embio diez plagas para castigo de Faraõ, y de toda Egipto, q̃ fuerõ, cõuertir toda el agua de Egipto en sangre: y la segunda, q̃ cubrio toda la tierra de Egipto de ranas: y la tercera, q̃ hincho toda la tierra de mosquitos: la quarta, que la hincho de moscas: la quinta, fõ pestilencia a todos los animales: y la sexta, que hincho todos los de Egipto de farna õ lepra: la setima, q̃ hizo gran granizo: y la otaua, q̃ los hincho de langostas: y la nona, q̃ hizo grãdes nieblas: y la decima fue la muerte de todos los hijos primogenitos de toda la tierra de Egipto. Passadas estas y otras muchas cosas, a media noche salieron todos los hijos de Israel, y passaron por las carreras q̃ se abrierõ en el mar Bermejo, siendo su Capitan y guia Moysen como Dios se lo auia mandado: y fuerõ ahogados en la mar Faraõ con todo su exercito, q̃ entrõ tras los hijos de Israel por las carreras del mar Bermejo, pensando q̃ tambien ellos y uan seguros como los hijos de Israel. Porne aqui tambien aque lo q̃ recita Nicolao de Lira sobre el capit. 1. de Daniel delas escrituras Caldaycas q̃ tratan de la criança de Nabucodonosor, q̃ en siendo nacido fue echado en vn bosque, y vna cabra montesa le dio la teta debaxo de vn arbol, en cuyas ramas cõtava vn buho a medio dia, y marauillãdose deste cantar vn Gafso q̃ por alli passo, allegose al arbol y vio el niño, y espantandose desto, tomo la criatura y lleuofela, poniendole nõbre del caso q̃ acaeciera, diziendole Nabucodonosor, porq̃ en Caldeo, *Nabu*, quiere dezir buho, *codon*, quiere dezir cabra, *nosor*, quiere dezir gafso, y asi se dixo Nabucodonosor, quasi buho, cabra, y gafso. Tambien haze para aqueste proposito lo de Remo, y Romulo, lo qual fue desta manera, que Procas, Rey de Alua tuuo dos

hijos, a Numitor, y a Amulio: el padre auia determinado de dexar el Reyno a Numitor, que era el hijo mayor, mas Amulio q̃ era el menor, por fuerza usurpo el Reyno, y al hermano aprisionõ, y a su hijo Egisto engañõsamente matõ, y a su hija Rea Silua encerro en la cõpañia de las virgines Vestales, porq̃ no huiesse generaciõ de q̃tine mas al fin ella se hizo preñada, y pario dos hijos, q̃ despues se llamarõ Romulo, y Remo: lo qual sabido por Amulio, a ella mãdõ enterrar viua, y a los niños mãdõ echar en el rio Tiber, para q̃ se ahogassen, mas Dios q̃ haze sus marauillas por las gentes, por su diuino iuyzio y secreto cõ las ondas del agua los passo de la otra parte sin lision, y a caso vna loba viõ por alli de los montes cercanos, la qual les dio a mamar, y sustentõ hasta q̃ fuerõ hallados de vn pastor del Rey q̃ los tomõ y lleuo a su muger q̃ los criasse: los quales como començassen a crecer, y oyessen como el Rey Amulio les ponía allechanças para los matar, y supiesen que el auia quitado el Reyno a su abuelo por fuerza, determinaron de vengar su injuria, y hallãdo ocasion, mataron al Rey Amulio y restituyeron a su abuelo Numitor el Reyno: y en el lugar dõde auia sido echados y hallados, edificarõ vna ciudad, y como cada vno dellos tuiesse codicia de ser señor, determinaron que aquel a quien mejor agüero succediesse, fuesse Rey. Remo vido primero seys buytres: y despues vido Romulo doze sobre esto se leuãrõ entre ellos gran pendencia, y finalmente Remo fue muerto, y Romulo quedõ por señor, y llamõ a la ciudad que fundaron Roma: y de aqui parece claramente, que la ciudad de Roma fue fundada de los descendientes de Eneas: porq̃ Silua, madre d̃ Romulo, decedia de la generaciõ de Eneas: y por dar color a la culpa, fingieron q̃ el Dios Marte auia sido padre de Romulo. Varrõ dize, q̃ los doze buytres q̃ vido Romulo, fuẽro figura y muestra del tiẽpo q̃ la ciudad auia de durar, es a saber 1200. años, porq̃ dize, q̃ cada

vno



vnos de aqellos buytres significaua vn siglo, q son cien años: y a la verdad no va fuera de proposito esta interpretacion, pues desde el principio de la fundación de Roma, hasta los tiempos de Honorio y Arcadio, quando ella fue destruyda por los Godos, interuiniéron 1300. años. Exemplo por cierto también esmarauilloso para este proposito lo del santo Profeta Ionas, el qual como fuesse huyedo de la cara y acatamiento del Señor a Tarsis, por no yr a la ciudad de Niniue a predicarles lo q Dios le mādaua, estando en la mar, se leuātō muy grā tormēta: y los del nauio dōde el yua, y los marineros echarō fuerres, y cupo la fuerte a Ionas: el qual les dixo, Echadme en la mar, y luego cessara la tempestad, y hizierō asi: y vino vna vallena y tragose lo, y estubo en el vientre dela vallena tres dias y tres noches, y desde alli orō a nro Señor le librasse de aqel peligro tā grāde y oyōle Dios: y al tercero dia la vallena por mādado de Dios le echō sano y saluo en la tierra seca, orilla del mar: y de alli fue y predicō a los de Niniue el mādado de Dios: y despues casi cumplidos los quatēta dias, se salio de Niniue, y le librō Dios de los Niniuitas no lo tuuiesse por falso y mētirosō Profeta, y lo matasē. Y do al dñsieto y cāpo dōde se abraua de calor, y se moria de sed, le librō Dios de todo esto, y despues desta vida se cree fue saluo y tanto. Causa fue tambien de grāde admiraciō de tantos peligros como Dios nuestro Señor librō a Josef hijo de Iacob, vna vez de la mano de sus hermanos, otra vez del falso crimē de adulterio q su ama, muger de Putifar le imponia, y de otros muchos cōtrarios peligros q en la sagrada Escritura, tratādo del, se cuētan. No menos el Conde dō Fauila se librō de muchos peligros, porq siēdo de edad de veynte y dos años, estando en la corte del Rey Abarca de España, se enamorō de vna dōzella q estaua en casa de la Reyna q era de grā linage, y ella se enamorō del: llamauase ella Luz, y anduierō en sus amores hasta q se desposarō secretamē

te, por miedo q el Rey Abarca tābiē la auia a la dōzella requerido de amores, y la primera vez q se juntarō el Conde dō Fauila, y la dōzella Luz, quedō ella preñada, y despues a escōdidas pario vn niño muy hermoso, q se dixo el infante dō Pelayo, y por miedo del Rey q la hazia guardar por ver si estaua preñada, para hazerla matar, vna noche secreta mente metierō el niño en vna arca, cō mucho dinero y ricos paños, y vn escrito q dezia, El q este niño, y este tesoro huuiere, haga le hōra, y tēgalo secreto, y sepa q es de grā linage, y echarōlo el rio abaxo, por dōde el arca fue nadādo cō el niño, hasta q llegō cerca de Alcātara, media legua antes, y alli en Alcātara viuia vn cauallero dicho Grafesestio de Luz, cercano de su padre, e yendo a caça ribera del rio arriba, vido el arca, y hizo la sacar, y hallo al niño, y diolo a criar a vna muger de vn sobrino suyo q estaua de pocos dias parida, diziendo al sobrino q era su hijo, q lo auia auido en vna Aldeana, porq fuesse secreto, y asi se crió el niño, hasta que el Rey despues casō a Fauila cō la dōzella Luz: y Grafeses truxo el niño, y hizo q lo conociesse por su hijo el Conde dō Fauila y su madre Luz: y despues q vino de la romeria a q auia ydo, hallo a España perdida, y en poder de Moros, y vnos pocos de Christianos q escaparō en las Montañas, le hizierō Rey, y el tornō a recobrar a España por la virtud q Dios en el auia puesto, y fauor q siēpre le dio, como en la historia del Rey dō Rodrigo lo verā. Sā Gregorio en el lib. 3. d sus dialogos en el cap. 59 pone, como se ofrecio a la muerte san Sātulo, por librar a vn Diacono de los Lōbardos q lo auia cautiuado, y lo queria determinadamēte matar, y viniendo la noche q lo queria matar, rogō este varō santo por el a los Lōbardos q le quiesse dar aquel Diacono, y rogose lo muy ahincadamēte q se lo diesse a guardar, y ellos dieronse lo con condicion, q si se le tuessse, muriesse por el, y el santo recibio lo alegremente con aquella condicion,

*El nacimiento de dō Pelayo.*

P 2 y aque-



## Libro primero

y aquella noche quando estauan los Lombardos durmiendo, despertó al Diacono, y dixole, Leuantate, y vere a gran priesta, y librete Dios: y el Diacono dixo, No podria yo yrme, porque tu moriras sin ninguna duda: y tãto le importunò que se fuesse, que se buuo de yr huyendo, y quedò Santulo entre los Lombardos: y a la mañana los Lombardos demandaron el hombre a Santulo, y el respondió, que huyò el Diacono, y ellos dixerõle, que escogiesse qual muerte queria, y respondió Santulo, Yo en la mano de Dios soy, porende dadme la muerte que el os consintiere: y todos determinaron cortarle la cabeça, y viniérõle a ver todos los Lombardos del pueblo regozijados, y escogierõ el mas fuerte dellos, para que de vn golpe le cortasse la cabeça: y hincadas las rodillas, rogò a Dios por si, y quando alçò el Lombardo la mano cõ la espada, dixo el Sãto, Recibela san Iuan, y no pudo abaxar el Lombardo el braço, ni la espada, porque se le parò tan durò, como si fue re de roble: y viendo esto los Lombardos que venian a ver la muerte, comenzaronse a marauillar, y a loar, y honrar al varon santo, porque claramente parecia quan grande era la virtud y bondad de aquel que asì pudo atar el braço del que lo auia de matar, y rogaron le que se leuantasse, y que sanasse el braço del Lombardo, y leuantose, mas no quiso sanar el braço del Lombardo, dicièdo, No rogare por el en ninguna manera, si no me jurare antes, que nunca mas matara a Christiano con esta mano: y el Lombardo jurolo asì: y el varò de Dios dixo entõces, Abaxa la mano, y abaxò luego el braço, y dixole, Mete la espada en la vayna, y metiolo: y viendo todos los Lombardos que alli estauan la grandeza de su virtud, ofreciãle las bestias que auian robado y los bueyes: y el Santo dixo, Dadme todos los cautivos Christianos, porque yo rogue a Dios por vosotros, y ellos dieronse los: y asì ordenãdolo la gracia soberana, ofrecièdose vno a la muerte por el libramièto

de vno librò de la muerte a muchos: y asì se cumple, que lo que Dios quiere guardar es guardado. Y asì mismo fue guardado Isaac, hijo de Abraham, que lleuandolo a sacrificar su padre Abrahã determinadamente, vino vn Angel de Dios, y detuvo le la mano del cuchillo, y mostrole el carnero que estaua entre las matas, diziendole, Aquel has de sacrificar al Señor. Tambien diremos aquello de Daniel Profeta a los tres capitulos, que como aquellos tres moços Sidrach, Misach, y Abdenago, no quisiessen adorar la estatua de oro que hizo Nabucodonosor Rey de Babilonia, ni quisiessen guardar su mandato, los mandò echar, y los echaron en el horno ardiendo, arados de pies y manos, y el fuego les quemò las ataduras, y ellos, y sus vestidos, y cabellos quedaron sanos, y se anduñeron passeando por el honro que estaua ardiendo, ellos y el Angel del Señor que los vino a librar, andando por la llama cantando, y dando loores al Señor. Tambien yo via aqui vn caso marauilloso, que vn Iuan Nuñez Cubero viuia en vna casa, y dormiã el y su muger, y vn hijo que tenian debaxo vna camara que estaua llena de trigo, y leuantose el marido, y fuese fuera de casa, y quedò la muger y el niño en la cama, y cayose la camara cõ el trigo encima dellos, y la muger se ahogò, y el niño se saluò, porque Dios por su clemencia ordenò, que vna tirante que dalle asida de la pared, y abaxo se atrauesò, y desta manera se saluò el niño, y lo sacaron de alli viuo. Tãbien es de notar, que viniendo vn nauio por la mar, dio en vna roca, y se hundio con toda la gente, y vn sacristan de la Yglesia de la isla de santo Domingo se asió de vna tabla, y fue asido della hasta el puerto, donde lo sacaron saluo y sano. Plinio cuenta, que vn cauallero arrojò vn anillo en la mar, y desde a cierto tiẽpo fue a comprar de comer, y comprò vn pescado, y hallò en el buche de aquel pescado su anillo. Y aquello que cuenta san Gregorio en el tercero delos dialogos,

que

*Caso notable en Ciudad real.*



que san Paulino se hizo cautiuo, porq̃ vna viuda librasse a su hijo, y fue de tal arte el cautiuerio, que conociendo el Rey como era varon santo, le hizo libre, y le dio todos los Christianos que renia cautiuos de su tierra, y mucho trigo, y otras cosas: y así el varõ santo Paulino que se dio solo en seruicio y cautiuerio por otro, tornò con muchos del seruicio a libertad, remedando a Iesu Christo que tomò forma de siervo por redimir a nosotros pecadores. Tambiẽ es cosa marauillosa, que como el Rey echasse a Daniel en el corral de los leones, para que se lo comiesse, y no les dio a los leones cosa alguna que comer por siete dias, y en todo este tiempo los leones no comieron, ni tocaron en Daniel: y el dia octauo vino el Rey, y quando vio a Daniel viuo, dixo, Grande es el Dios de Daniel, y sacolo fuera, y echo vnos hombres que tenia sentenciados a muerte, y luego en aquel momento se los comieron los leones. Y en el libro quarto de los dialogos cap. 38. cuenta san Gregorio, como escapò entre las ondas del mar en vn batel vn marinero dicho Braca, el qual andauo despues que se quebrò la cuerda q̃ yua afida del batel a vn nauio en que yua el Obispo de Palermo dicho Agaton, y andauo por la mar, ya debaxo el agua, ya encima de las olas, porque haziagran tempestad, y el Obispo pensando que era muerto, dixole vna Missa: y luego passo por alli vn nauio, y viendole como andaua bregando con las aguas, asieronlo, y sacaronlo a puerto, y así lo libro Dios. Y desta manera ay infinitos exemplos de otras muchas cosas, como de la casa q̃ se librò del fuego: y la heredad que se librò del rio: y dela bestia que se librò del poço: y de los panes que se escapan de los yelos: mas por euitar prolixidad, no quise mas escriuir sobre esto.

*Capitulo LX. En el qual en vniversal trata de los accidentes del hombre, y vicios, y virtudes que en el se hallan, y de los efectos de los hombres, y como son mas en el*

*hombre solo, que en todos los otros animales juntos.*

**E**L hombre, como dixe en la segunda parte deste libro, se compone principalmente de dos partes, que son cuerpo y alma, y quanto a entrambas a dos tiene partes que considerar, vnas que son essenciales, y otras que son accidentales, y quanto a todo el hombre junto son muchas cosas que le son accidentarias: todo el fue hecho de Dios, el mas excelente y mas hermoso de todos los animales que Dios criò, y aũ de todas las criaturas, pues fue hecho a imagen y semejança de Dios, como lo dize en el Genesís cap. 1. que el hombre fue sublimado de Dios en honra y excelencia: y quanto al anima en tres cosas, conuiene a saber, en grande gracia, en marauillosa justicia, y en excelente noticia, dize S. Antonio de Florencia en la primera parte cap. 1. Y quanto al cuerpo, quanto a la inmortalidad, impassibilidad, y el deleytoso lugar, y quanto a la honra del señor, que fuesse señor sobre todas las cosas. Y de aquí dixo el Apostol a los Hebreos 2. que Dios fometiendo todas las cosas al hombre, ninguna cosa dexò que no le fuesse sujeta. Y Trimegisto dize, El hombre es milagro hecho a semejança de Dios. Y por esto dixo aquel Moro Abdala, quando fue preguntado qual le parecia mas marauillosa cosa en aquella comedia o farsa que en Roma se auia representado? Respondio, que ninguna cosa mas marauillosa auia que ver, que al hombre. Y pues que así es que el hombre es mas digno, y mas noble, y mas marauilloso, y mas excelente de todos los animales, razón fuera tratar sus excellencias y dignidades, las quales son muchas, y sin numero mas entre ellas es de notar, que el hombre tiene este ptiuilegio entre todos los animales, que aunque todo animal que fuere herido del rayo, muere, el hombre no siempre muere: antes muchas vezes, aunque es herido, escapa. Los Autores dize, que entre las aues el



## Libro primero

el aguila no la hiere rayo: y entre los animales de quatro pies, al lobo marino: y entre los arboles al laurel. De adonde los historiadores dixeron, que el laurel era contra los rayos. Las cosas esenciales del hombre son anima y cuerpo, y ser racional, intelectual, y tener voluntad, y memoria, y libre aluedrio: las esenciales del anima son estas dichas: mas las del cuerpo son los cinco sentidos corporales, como son ver, oyr, gustar, oler, y tocar, sin los quales, o los mas dellos no parece el hombre viuir. Otras obras son de todo el compuesto del anima, y el cuerpo juntamente, como son auer placer, o pesar, tristeza, o enojo. Pues viniendo agora a considerar en vn suero tan noble como es el hombre todos los accidentes que en el se sujetan, y que respeto del hombre se dicen ser accidentes, dado que para bien viuir parezcan serle esenciales, son tantos, q̃ no pienso auer hombre ni lengua que los pudiesse dezir, ni pluma que los pudiesse escriuir, sino fuesse diciendo algunos, y los demas entenderlos por vniuersales. Dixe pues que el hombre es animal racional, esto le es a el esencial, y todo lo demas le es accidental, o para que mejor lo entiendan, que no es parte de su sustancia, ni esencia, ni della principalmente mana. El reyr propio es del hombre, mas esle accidental, porque no es ninguna de sus partes esenciales. En el hombre ay sabiduria, y doctrina, y consejo, hermosura, y diligencia, y honra, y deshonor, y deuocion, todas las quales cosas le son bien accidentales. La postrera tambien le es propia, el qual ha de estar, o en pie, o assentado, o echado, o de qualquier otra manera, que esto le es accidental, como ser blanco, o negro, o colorado, o ser bueno, o malo: y aun debaxo de ser bueno, le cõpete ser virtuoso, y debaxo de ser malo vicioso. Mas es de considerar vna cosa muy notable, que tenga tanta fuerza lo accidental, que haga a lo esencial valer mas o menos: el hombre virtuoso vale mas, asì para con Dios, como para

las gentes. Las virtudes que competen a los virtuosos, son de muchas maneras, vnas son Teologicas, otras son Morales: las Teologicas son tres, Esperança, y Fe, y Caridad. Otras son Morales, que quiere dezir de costumbres, y esto es porque son adquiridas en el hombre por costumbre, o por actos en muchas vezes. Y asì lo dize Aristoteles libr. 2. de las Eticas: las primeras tres que dize, se dicen Teologicas, que quieren dezir diuinales, lo vno, porque se engendran por infusion de solo Dios en nuestras almas. Lo segundo, porque todas tres virtudes tienen a Dios por fin, y la Caridad que es vna dellas, tiene a Dios por objeto y fin: y estas tres virtudes son mas nobles que las virtudes Morales, porque las Morales se adquiere por trabajo: y porque todas ellas tienen algun objeto propio, que no es Dios, mas es el fin de todas ellas algun bien, que es debaxo de Dios. Dizen se Morales, porque nos endereçan en las cosas que pertenecen a costumbre, y tienen entonces distincion de los habitos intelectuales, y especulatiuos, los quales se pueden llamar virtudes, mas no nos endereçan a obrar, mas a entender, asì como son ciencia, y sabiduria, y entendimiento, y por esso no se llamaran virtudes Morales, mas intelectuales: mas no auemos de entender que estas virtudes Morales se engendran de otra manera, sino por costumbre, porque todas se pueden engendrar por diuinal infusion. Esta es regla general de Teologos, que todos los habitos y virtudes que se pueden adquirir por obras, se pueden engendrar por diuinal infusion, mas no vale por el contrario, porque las virtudes Teologicas no se pueden auer por adquisiciõ, sino por infusion de Dios. Y por que las virtudes Morales no se endereçan y rigen cerca de algunas pasiones y actos, quise no meterlas aqui, las quales pone Aristoteles en el libro 3. 4. y 5. de las Eticas, donde trata de cada vna dellas, y pone onze virtudes Morales, las quales son fortaleza, templança, liberalidad,



ralidad, magnificencia, paciencia, magnanimidad, maldumbre, verdad, eutropelia, afabilidad, y justicia: aqui no se cuenta prudencia, porque es virtud intelectual, la qual tiene al entendimiento por sujeto, que es la parte razonable del anima: mas las otras virtudes Morales, todas consisten en el apetito, el qual no es tan noble como el entendimiento. La justicia tiene por sujeto a la voluntad: mas la fortaleza y templança tienen por sujeto al apetito sensitivo, porq̃ la fortaleza es en la parte irascible, y la templança en la parte concupiscible. Són otras muchas cosas accidentales a los hombres, como temores, y osadías, que son objetos de la fortaleza y delectaciones, y tristezas, y vivir, y morir, comer, y beber, y vestir, y calçar, desnudar, llorar, cantar, y andar, o estar quedo. La vengança, la ira, los desseos, la soberbia, la auaricia, la gula, la luxuria, y la pereza: la piedad, la sagacidad, la ligereza, la grandeza, o poquedad, el ser bien hablado, o ser boçal, o torpe, hablar, o no hablar: d todas estas cosas, aunque son accidentales al hombre, empero son muchas dellas, como son las virtudes, que hazen al hombre mejor que si no las tuuiesse y exercitasse, como por el contrario le hazen malo los vicios, que aqui van contados, si los exercita. A lo qual podria alguno dezir, q̃ al hombre los vicios, y las virtudes son accidentales, y no se podria dezir mejores o peores que el: a lo qual se dize claramente, que qualquier sustancia es mejor que el accidente, empero segun algo son los accidentes mejores, en quanto informan y dan perfeccion alguna a la sustancia. Que si queremos considerar los efectos de los hombres, son innumerables, como se vee en vn enamorado, que veran en su persona mil cuentos de mudanças, ya presume que es hombre generoso, ya valeroso, ya fuerte, ya muy bien hablado, haze vilajes, y meneos con el cuerpo, y ojos que no se podrian explicar, todo esto nace de la codicia que tienen, y des-

seo de executar su deleyte: por el qual traen los pensamientos tan agudo, o ligeros, que ordena muchas maneras de juegos, justas, torneos, acompañamientos, y otros ardidés de obras y menagerias, y ofrecimientos, y encarecimientos: y otras vezes fingen que estan enfermos, tristes, o pensatiuos, diziendo que se quiere morir, y que mas querrá morir que vivir: lo qual todo mas parece de uaneos, y vanidades de locos. En juyzio, que no actos de hombres sabios y prudentes, como ellos se alaban ser. Conforme aquello de Salomon, *Vitodas las cosas que estauan debaxo del Sol, y todo era vanidad de vanidades: y lo que dixo que era infinito el numero de los necios, lo qual me parece mucho pertenecer a los enamorados, porque esta passion y afecto del amor no perdona a hombre viuiete, conforme aq̃llo de Virgilio lib. 3. de las Georgicas, *Omne adeogenus in terris hominumq; ferarū, Et genus equorū, pecudes, pictaeque volucres, In furias ignemque rariū, amor omnibus idem.* quiere dezir, Todo linage que es en la tierra, assi de hombres como de fieras, y los peces del mar, las bestias, y las aues pintadas todas caen en ardores y furiosos desseos, a todas es el amor comun. Pues si miramos los enydados de los tratantes, y sus bullicios, y engaños, juramentos y cautelas que con los tratantes tienē, y si se miran las obras y acciones de los oficiales, vnos tienen intento y fin a vno, y otros a otro, vnos son carpinteros, otros calcereros, otros sastres, otros barberos, otros sangradores, otros guanteros, otros filleros, otros carpinteros, otros cerrajeros, otros albañires, otros agujeteros, otros plateros, otros caldereros, otros texedores, otros pintores, otros cantores, otros ceteros, otros taberneros, otros cozineiros, otros venteros, otros cazadores, otros ollereros, otros carniceros, otros carrereros, otros labradores, otros son ladrones, otros salteadores, otros danzadores, otros tañedores, otros escrivanos, otros medicos, otros letrados, otros cirujanos,*



cirujanos, otros en otras muchas maneras de obras, tratos, y costumbres que buscan para viuir, con codicia de alcanzar alguna cosa que los cumplierse al apetido de su voluntad: lo qual como no lo pueda ninguno en esta vida hallar, andan todos siempre variando de vnos negocios en otros, de vn oficio en otro, blasfemando de su oficio o estado, y codiciando, experimentar el de los otros, para ver si en el hallara mayor contentamiento, y siempre andan macerados y maltratados de la embidia que de los otros tienen, los quales ellos piensan tener grã contentamiento, y si los preguntassen de aquella vida ran contenta que tienen, hallarian en ellos mas quejas, mas sinsabores, mas lastimas, mas penas, y desseos que en si mismo. Condicion es de los codiciosos parecerles, que lo de sus vezinos es mejor. Así lo dize Plinio lib. 18. de su natural historia: y Seneca en los prouerbios, *Alienum nobis, nostrum plus alijs placet*. Todos pienso yo q son codiciosos quantos ay en el mundo, pues no veo alguno q viua contento. Esto es lo q dezia Horacio en la epistola q escriuió a Mecenas, diziendo, Que lo haze Mecenas q ninguno viue cõrento con la suerte q Dios le dio? Pues q si mirassemos en los estados altos y Ecclesiasticos, y alas personas q los sirven, rigẽ, y gouiernã, pienso yo q aunq el otro Papa, del qual cuenta, que desde q fue clérigo, pouia siẽpre la mesa cõ vna red, so color d humidad, subiendo por los grados de las dignidades de Obispo, Arçobispo, Cardenal, hasta ser Papa y quando se vido Papa, dizen q dixo al q le yua a poner la mesa cõ la red, Quita alla necio, q no ay ya mas q pescar, que su afeccion no era a la humildad, sino pescar, y si pudiera ser q huiera mas q pescar q por su volũtad nolo dexara. Pues en los estados de los señores, y de los Reyes, y Emperadores, q de aficiones, y q de esperanças ay, q de mormulos, que solitudes, que desconfiados, que de prouisiones, q de contentos, y que de descontentos,

que de guerras, y q de muertos y heridos q en ella remanece? pues cierto q si biẽ se mira las cosas de los hõbres en esta vida, y sus inclinaciones, q son rã sin numero, q no se puedẽ escribir, ni aun las q ay de vn hõbre solo, quanto mas de todos, pues vemos claramete, q ninguno en vna, o dos cosas permanece, sino q todos tienen apetito siẽpre d ser mas y mas. Del Rey Alexandro se lee, que despues q fue Monarca, o señor de todo el mundo, allegò a todos los sabios que pudo, y cõ gran tristeza de lo q no podia auer les preguntò, si auia mas mũdos del presente, y si los auia de la otra parte del cielo, si podria auer alguna via para poder passar alla a conquistarlos y ganarlos: por las quales cosas concluyò, que en solo el hõbre ay mas afectos q en todas las otras animales del mundo, de los quales no se sabe mas de que tengan dos ó tres inclinaciones, como son buscar de comer, y el apetito carual para procrear y conseruar su especie, y regozijarse vnos con otros en aquella compaña, que ellos los brutos entre si tienen: mas los hombres que de solas las diferentes inuenciones que hazen de vestidos y trages, baltua para hazer vn gran tratado, si dello se huiera de escribir, procurando siempre de quitarse aquella forma y disposicion que Dios les dio, y ponerse otra conforme a sus apetitos, y no a lo que hizo Dios, pues es cierto, que todo lo que Dios haze es lo mejor, y todos codiciamos lo mejor que auiamos de conseruar y guardar aquel traje, y figura, y disposicion que Dios nos dio. Pues tãbien les es harto accidental a los hombres las enfermedades que les vienen, o por sus pecados, o naturalmente. Lo mejor de todo aquesto seria, q el hombre entre tãto numero de obras entendiesse en aqllas q son al hõbre propias y naturales, las quales son las obras del entendimiento, q es cõtèmpplar acerca de su propio objeto, q es Dios, en la qual contèplacion puede mas durar que en ninguna otra obra exterior.

PARTE



## P ARTE SEG V NDA, EN Q V E T R A T A D E L A D I V I S I O N D E L hombre, afsi del alma, como del cuerpo, en todas sus partes.

*CAPITULO PRIMERO, EN  
el qual declara, como el anima racional  
del hombre, es sustancia simple, y compue-  
sta, y de que sea compuesta.*

**C**O N El ayuda y socorro de Dios todo poderoso, en el presente tratado trataremos del hombre, que segun S. Isidoro, es el mas noble animal de todos los criados, hecho a la imagen de Dios, maso en su natura, y sujeto a la ley de razon, y inclinado a recibir disciplina, y ciencia: y porque al q la presente obra leyere, sean sus propiedades mas manifestamente mostradas, comenzaremos en especial, y primera mente de las partes de q todo hombre esta compuesto, y primero de la mas noble, q es el alma racional, segun la qual conuiene con la sustancia angelical en naturaleza, por la qual el hombre es exaltado a las celestiales cosas, y espirituales, sobre la corporal natura, y segun aquesto los Doctores el hombre dicen ser dicho en dos maneras, es a saber exterior, que quiere dezir de fuera, y interior, q quiere dezir de dentro, y asi el alma, que es mucho mas digna q el cuerpo, es dicha hombre interior, y quanto al cuerpo, q es menos noble, es dicho exterior, y pues mas digno es el interior hombre, que es el alma, razon es que primero tratemos della, declarando como es vna sustancia simple, no compuesto de materia, y forma, ni de los quatro elementos, de que estan todas las cosas inferiores compuestas, porque los elementos se dicen cuerpos simples, y compuestos, simples, en quanto no se componen de quatro elementos, y compuestos, porque se componen de materia y forma: el anima racional, ni es compuesto de materia y forma, porq es pura sustancia, espiritual, intelectual, produzida

de solo Dios, criada de nada, y no sacada de la materia destas cosas inferiores, como las formas de las bestias, y plantas, y piedras, son sacadas de la misma materia, por virtud de Dios, que en las gētes puso, para que produxessen y sacassen la forma de la potencia de la materia, lo qual es muy diferente en el hombre, q de Dios es criada, y despues de organizado el cuerpo, la infunde en el vientre de su madre: y por esto dezia Aristoteles, q el anima del hombre de fuera viene de la materia, como si dixera, q Dios la cria, y la infunde en el cuerpo, y que no tiene virtud ni fuerza alguna el hombre q engendra a otro hombre, para producir el anima deste hombre producido, ni sale de la virtud de la simiente, ni espiritu q va en ella, sino q Dios la cria: y esto tambien lo entienden todos los santos Doctores, y asi es sustancia simple, indiuisible, incorruptible, despues de criada hecha de nada, y que no puede naturalmente boluer a ser nada, o deshazerse, si Dios, q sobrenaturalmente la hizo de nada, no quisiere sobrenaturalmente deshazella, y boluella en nada: y tambien porq lo compuesto se resuelve en las partes de q esta compuesto, mas el anima racional no se resuelve, ni desata en partes, sino a partada del cuerpo queda entera, segun q parece por muchos lugares de la sagrada Escritura, y asi lo sintio Aristoteles, tratando del anima racional, que dixo, ser perpetua, y incorruptible, y otros muchos Filósofos, q hablaban en sola lumbre natural, sin ninguna fe. Pues tambien dezimos, q es el anima racional compuesta, q quiere dezir adornada, y guarnecida de potencias, conuiene a saber, de memoria, y entendimiento, y voluntad: las quales potencias, desde el punto que de Dios es criada para siempre jamas,

Q fueron



## Libro segundo

fueron criadas, juntamente con el anima, y con ellas esta en el cuerpo, y con ellas qda apartada del cuerpo. Y q esto sea así, parece, porq por estas tres potencias se dize ser el hombre semejante a Dios, y si despues de apartada el anima le faltasé, no lo seria, por lo qual seria grã falta, porque la sustãcia inferior corporal, no es razon que sea el caudal, de dõ de depende el ser sustãcial del espiritu, y que vn espiritu criado no bastasse a representar las personas dela essencia diuina, sino cõ ayuda de los organos corporales, que es contra toda razon buena, pues lo espiritual se deue comparar cõ otro espiritual. Pues concluyamos, que el anima es sustancia simple, compuesta y adornada de tres potencias, con las quales representa las tres personas de la santissima Trinidad.

*Cap. II. En que declara, que cosa sea el anima racional, y como difiere del anima sensitua y de la vegetatiua de los brutos.*

**E**L anima racional, dela qual aqui principalmente tratamos, es definida de algunos santos Doctores, y Filosofos, como espiritu, y de otros, como anima, y de otros, como anima y espiritu juntamẽte. S. Augustin la define en quanto espiritu, en el libro del mouimiẽto del coraçõ, de aquesta manera: El anima es vna sustãcia incorporeal, y intelectual, que recibe de Dios las iluminaciones inteligibles, en la vltima reuelacion, donde da entender, q el espiritu humano, sin medio ninguno, despues de las angelicas sustancias, recibe de Dios las diuinas iluminaciones: y en quãto el espiritu humano se dize anima, la define descriptiuamẽte S. Augustin en el libro q hizo del anima y espiritu, dize, que nuestra anima es vna sustancia particionera de razõ prestada al cuerpo por su gouernaciõ, de la qual vna otra propiedad a ella conueniẽte sacamos, que es inclinada por natural inclinacion a regir, y gouernar el humano cuerpo, a donde es ayun-

tada: de lo qual podemos conocer, que el anima, en rigiendo y gouernando el tal cuerpo material, no esta dentro del cuerpo estendida, ni alongada a la medida de ningun lugar, mas esta toda en todo el cuerpo, y toda en qualquier parte del cuerpo, por muy pequeña q sea, y es su asiento en el centro del coraçõ, de a donde sin ninguna estension, ni corporal dilatacion, todo el cuerpo viuifica, endereçãdo los mouimientos de sus miembros, y gouernandolos por su propia virtud, y presencia. Es definida tambien de Aristoteles en el libro segũdo de anima, segun que la tal anima humana es comparada al cuerpo material, y a el ayuntada conforma, y perfeccion a cosa imperfecta. El anima es vna primera perfeccion del cuerpo humano, natural, y organizado, que naturalmẽte es auida, y tiene vida en potẽcia: dela qual definiciõ parece, q el anima racional no puede a cada cuerpo ser ayuntada, mas con aq̃l cuerpo solo, q a ella por disposiciones precedentes es inclinada: mas el anima se define de otra manera, en quanto es dicha espiritu y anima juntamente. San Augustin en el libro de anima y espiritu la define, comparandola a otras criaturas en general, diziẽdo: Anima es vna semejãça de todas las cosas. Define el anima de otras muchas maneras, como comparandola a la causa eficiente, que es Dios, y comparandola a su fin final, que es la bienauenturãça: las quales definiciones todas incluye san Iuan Damasceno en el capit. veynte y seys, donde dize, q el anima es vna sustancia viuiente, simple y incorporeal, y imposible de ser conocida por los materiales ojos, ni vista, segun su propria natura, que es inmortal, razonable, y intelectual, no figurable, que vfa del cuerpo organizado, al qual es dadora de vida, de aumentacion, o de seso, y de generaciõ, la mas pura parte del cuerpo, q ha libre aluedrio, q es volũtaria, mouible, segun q apareja su voluntad, y todo esto recibe de la gracia de aquel q la ha criado, despues que

vna



vna vez por el natura, y ser, recibio: todo esto dize Damasceno: lo qual parece auer seguido S. Bernardo, con muy hermosas palabras, diziendo: O anima figurada a la imagen de Dios, hermo-seada por su semejança, desposada con el por fee, dorada del Espiritu santo, redemida por la sangre de Iesu Christo, diputada con los Angeles, recebidora de la bienauenturança, heredera de la salud, particionera de la razõ, que has tu de hazer con la carne mortal, y corruptible, pues eres tan noble criatura? Por estas difiniciones, y otras muchas, de diuerfas maneras reluzen varias, y muchas propiedades del anima racional a ella conuenientes, assi por gracia, como por su mesma naturaleza, y assi tantas y tan varias propiedades del anima, hizo a los antiguos no atinar, q cosa sea anima, y dezir muchos dichos de variados della, porq Hipocrates dezia, que el anima era vn espiritu ligero, delgado, muy sutil, q era estendida, y derramada por todo el cuerpo, y Aristoteles en el primero libro de Anima pone, que Platon dixo, que anima era vna essencia que se mouia, y Zenon dixo, que era vn numero, que el mismo se mueue. Heraclito Fifico llamaua nuestra anima luz, o cõtella de essencia Democrito dixo, que era vn espiritu compuesto de muy pequeñas partes, llamadas atomos, como son aquellas pequeñas partezillas que vemos mouer en el rayo Solar, y dezia, que por la facilidad de vn mouimiento mouia el cuerpo a todo lugar. Pitagoras dezia, que era vna armonia, o son melodioso. Paphimion puso, que era vna idea, o imagen, Asclepiades dixo, que era la exercitaciõ de los cinco sentidos naturales, Parmenides dixo, que era compuesta de fuego, y de tierra. Epicuro dezia, que era vna especie causada del fuego, y del ayre: y Parco dixo, que era vna fuerça o vigor, embrasada del fuego: segun el Poeta Ouidio, el anima racional es vna fuerça de fuego, vn nacimiento del cielo. Baste por el presente las cosas que de

los antiguos auemos cõtado, porq son muchas y muy varias, mas como auemos dicho, segun los santos Doctores, el anima es vna espiritual, y racional sustancia, que de nada la cria Dios, para viuificar el cuerpo, y le dar perfeccion, y del mismo eterno Dios es en el infundida, y ayuntada, y assi parece que el anima es dicha assi, porque viue, y viuifica, o anima el cuerpo, do es ayntada, o infundida. Dizele espiritu porque tiene vida espiritual, animal, y natural, porque haze espirar ei humano cuerpo donde esta. Vna misma cosa son, segun su essencia, anima, y entendimiento, mas son diferentes, en quanto anima dize vida, segun razon, y entendimiento dize cõsejo razonable, porque el anima señorea, como la cabeça entre los miẽbros corporales se dize mente, o porque se miẽbra de a donde viene, y se dize, segun los antiguos, anima de viento, porq haze resollar y atraer el viento: mas la verdad es, que el anima, en quanto viuifica y anima el cuerpo humano, es dicha anima, y en quanto se miembra, se dize mente, y en quanto entiende, entendimiento, y en quanto juzga de derecho, te, razon, y quanto a su querer, voluntad, y es dicha espiritu, en quãto espira, y en quanto siente, es dicha, sefo, y assi parece claramente, que el anima racional difiere de la sensitua, y vegetatiua de los brutos, porq aquesta es espiritual, indiuisible, y immortal, y la de los brutos es corruptible, y estendida ala cantidad del bruto. De manera q si vn lagarto, o lagartija se parte por medio, en cada parte del va su parte de su anima sensitua, y vegetatiua, y en acabãdose qualquier bruto, se acaba el anima de aquel bruto: y porque el anima racional entiende, y tiene volũta, y la del bruto, solo conoce y se mueue naturalmẽte, sino es regida de algun hõbre: y la anima racional es criada de Dios, hecha de nada, infundida en el cuerpo humano, y la anima sensitua y vegetatiua de los brutos se saca de la potencia de la materia, y assi es toda terrestre y corporal.



## Libro segundo

Cap. III. de que potencias esta compuesta el anima, o adornada, o por mejor hablar, quãtas son las potencias del anima principales.

**A**Vnque el anima sea, segun su esencia, vna sola, simple, inmaterial, espiritual, mas tiene, y esta adornada, y compuesta de muchas y distintas potencias, segun, q̄ diferente-mente es cõparada: porq̄ en quãto nuestra anima racional es comparada a su fin, q̄ es Dios, tiene tres potencias, q̄ son, entendimiẽto, y volũtad, y memoria: mas en quãto es cõparada a su cuerpo humano, al qual es ayũtada, tiene cinco potencias, de las quales la primera es sensualidad, q̄ es vna virtud del anima, por la qual ella se mueue, y va en el senti- miento corporal, e a los apetitos de las cosas, segun q̄ al tal cuerpo pertene- cen: por aquesta potẽcia se mueuen los animales a dexas las cosas empecibles, y enojosas, y amar las delectables y gra- ciosas. La segunda potencia del anima es dicha seso, q̄ es vna virtud animal, q̄ conoce las cosas sensibles y corporales, quãdo son a ella presẽtes. La tercera po- tencia se dize imaginaciõ, por la qual el anima mira las formas de cosas cor- porales, quando son a ella ausentes. Es- tas tres potencias, sensualidad, seso, y ima- ginaciõ, estan en el anima, en quanto es vnible cõ el cuerpo humano, y en quãto le da vida, e seso interior, y exte- rior, por su perfecciõ. Estas potencias son comunes a los hombres, y a las bestias, mas las otras dos, q̄ son mas excelẽtes, cõ- uiene a saber, razõ y entẽdimiẽto: la ra- zõ, q̄ dizierne, y juzga entre biẽ, y mal, y verdad y falsedad: y la quinta potẽcia, q̄ es el entẽdimiẽto, q̄ por el nuestra ani- ma, no las corporales, y materiales co- sas, mas las altas, y espirituales, como Dios, y sustancias separadas, considera, y cõprehende: estas dos son, q̄ el anima, no en quanto es ayũtada al cuerpo hu- mano, mas en quãto es del apartada, as- si como los Angeles. Mas es de saber, q̄ segun la consideraciõ del anima, o mi-

rar, puede ser en dos maneras, es a sa- ber, las cosas altas, e in materiales, y a las cosas baxas y materiales, segun que mi- ra y cõsidera las cosas altas, es dicha, en- tendimiẽto, y segun que considera las cosas baxas, es dicha razon: mas en quã- to nuestra anima racional se cõpara a su fin, tiene tres potencias, q̄ son, la razõ, por la qual va en el cõnocimiẽto de ver- dad, y la cõcupiscible, por la qual va en cõnocimiẽto del bien, irascible, por la qual va en la ira de los vicios, y peccados, y se torna al soberano bien incorru- tible, y eternal. En la razõ estã el cõno- cimiẽto de verdad, e la potẽcia de la cõ- eupiscencia estã la volũtad, y desseo del bien eternal: en la potencia irascible estã el huyr del mal contrario: assi q̄ de las tales potencias assi consideradas, la vna es conocitiua, o comprehendẽdo- ra de verdad, la segunda desseadora del biẽ, la tercera mouedora a huyr del mal: y todos los sentidos, que son en el cuerpo, vienẽ de la potencia aprehensi- ua, que es vnã misma con la razõ. Mas de las otras dos, irascible, y concupisci- ble, nacen otras aficiones, las quales son quatro, es a saber, gozo, esperança, te- mor, e dolor. De la potencia concupis- cible nacen gozo, y esperança, porque de la cosa q̄ codiciamos, gozamos, y go- zando esperamos: y de la potẽcia iras- cible nace temor, y dolor, porq̄ la cosa que aborrecemos, della nos dolemos, y doliendo, tememos: y estas quatro afi- ciones son materia d̄ todas las virtudes, y vicios, segun q̄ lo dize S. Agustín en el libro de anima y espiritu, dõde todas es- tas cosas dize mas ala larga. El anima, e quãto entẽdimiẽto, es diuidida en dos partes, cõuiene a saber, en entendi- miẽto pratico, que tiene su exercitacion en obrar, y en entendiẽto especulatiuo, que su exercicio es especulaciõ, y con- templacion: y segun esta diuision se di- uide la vida en actiua, y contemplati- ua: y aunq̄ aya en el anima tres princi- pales potencias, conuiene a saber, me- moria, entendimiento, y volũtad, y aunque comparada a muchas cosas, se-  
gun



gun diuerfos respetos, aya otras muchas potencias, no por ésto es mas grande, quanto a todas tres potencias principales, ni las otras, en quanto a la vna sola, que en todas juntamente: y como el anima sea sustancia, puede en sí recibir los accidentes contrarios, como es, ciencia e ignorancia, e virtud, y malicia, sin ser mudada, ni perder su sustancia: y como el anima sea incorporeal, no puede ser vista del ojo corporeo, ni puede ser tendida en el cuerpo humano, segun las medidas materiales del cuerpo, como son luengo, largo, y profundo, y como el anima sea simple en su natura, no recibe en sí aumentacion, o diminucion alguna, de a donde viene, que tan grande, y no menor es en el cuerpo grande que en el pequeño, como lo dize S. Augustin: y aunque sea simple en su sustancia, e invariable, es multiplicada en sus potencias, y virtudes, mas por la tal multiplicacion ella no es mas aumentada, o diminuyda: y por que el anima es sustancia perpetua, immortal, y corruptible, de aqui viene, que su principal efeto, que es entender, no depende del cuerpo en que vive, mas apartada del cuerpo, biue y entiende muy mas perfectamente, y quanto mas es aficionada el anima en el cuerpo biuiere, por la dilacion y amor de las cosas sensibles, terrenales, y carnales desseos, y pensamiētos vanos, de las cosas temporales, se dize ser mas infundida en la materia, y se dize material y terrestre, por las quales aficiones y desseos, despues que es salida del cuerpo humano, padece grandes tormentos, y puede ser detenida y atormentada en el otro mundo, por aquellas aficiones corporales, pues que en este no se guardó limpia dellas, y de la mortal corrupciō: de que parece, que aunque el anima racional, quanto a su natura sea muy pura, mas trae vna impuridad de la carne, que originalmente es corrompida, como vemos en el vino, y en otro liquor, que aunque puro, y bueno sea de suyo, es muchas vezes por la in-

fecciō del vaso podrido, corrompido, o hediondo: y por esto, quando el anima es salida del cuerpo del hombre, lleva consigo las suciedades que fueron causadas de la conjuncion suya al cuerpo: y por esto es necesario, q̄ antes que entre en el estado de gloria, sea purgada, y limpia: como la piedra preciosa enlodada se ha de limpiar, antes que se angaste en oro, o sea puesta en lugar de honor. De manera q̄ nuestra anima es representatiua de la diuina imagē, por q̄ siēdo triple en potēcia, es vna en su sustancia, y ella cōtiene en sí la semejança de todas las cosas: es despues de criada de Dios, perpetua en su ser. y es la perfecciō del cuerpo humano, organico, y físico, segū q̄ de todo el cuerpo, y de cada vna parte del, es perfecta: es iudicativa del bien, y del mal, de la verdad, y de la falsedad, y q̄ escoge libremente lo que mas quiere: y aprehensiva, segū sus diuerfas potēcias, de varias formas y especies, así ausentes, como presentes de todas las cosas, y ella misma se conoce por vna cogniciō reflexa sobre sí misma: ella es receptiua, que recibe las iluminaciones diuerfas, y impresiones, así como vna tabla rasa, y dispuesta para ser pintada de diuerfas pinturas, e imagines, segun q̄ la quisieren pintar: y aunque naturalmente dessee ser incorporada, y al cuerpo humano ayūzada, ella misma es la hazedora, e causadora de la tal union desseada, ella naturalmente escoge el biē, y huye del mal: y aunq̄ por falta, o defeto de libre aluedrio suyo, algunas vezes escoge el mal, esso es por el biē q̄ parece auer en ello, y porq̄ el mal de su natura es siempre aborrecido, y desechado della: y de aqui viene, que el anima vegetatiua dessea ser biē, y la sensitiua dessea mas ser bien, y la anima racional dessea ser lo mas biē de todo, porq̄ nūca reposa, ni huelga, hasta q̄ se junta al muy grā bien, q̄ es Dios: y así dezia S. Augustin: Señor tu nos has hecho por ti, y nuestro coraçon jamas sera en paz, hasta tanto que nos reposemos en ti.



Cap. IIII. En que declara las potencias del anima, quanto a sus obras.

**E**L Anima tiene tres potencias, comparándola a sus hechos, y obras: conuiene a saber la potencia vegetatiua, que la llamā así los Filósofos, porque por ella el cuerpo crece, y vegeta, y la otra sensitua, para sentir, y la otra para entender, que es la razon. Estas tres potencias, quando son jūtadas en vn sujeto, como en el hōbre, no son sino vna anima, que tiene tres potēcias, la vna para crecer, y la otra para sentir, y la otra para entender, mas puestas en tres sujetos, son tres animas especiales, así como vegetatiua, que es en las yeruas, y sensitua, que es en los brutos, y la razon, que está en los hōbres. El Filósofo compara el anima vegetatiua, que tiene en si tres potencias, conuiene a saber, crecer, engendrar y criar, a vn triangulo, el qual aunque tenga tres angulos, no es mas de vno, y así como el por virtud contiene los tres angulos, siendo vno así el anima vegetatiua contiene en si, siēdo vna, las tres virtudes, o potencias ya dichas: mas el anima sensitua compara el Filósofo a vn quadrangulo, por el qual quadrangulo trayendo vna linea de vn angulo a otro, haze dos triangulos desta manera.

Quadrangulo.

Triangulo.

La linea q  
causa dos  
triangulos.



Y porque así como aquella linea trayda del vn angulo al otro, causa los dos triangulos, así el anima sensitua, donde quiera que es, haze dos triangulos de potencias, y do quiera q se halla sensible, se halla vegetable, mas no al contrario, así como adō se halla el quadrangulo, por la linea trayda del vn angulo al otro, se halla el triangulo, mas no se halla el quadrangulo, do quiera que se halla triangulo.

El anima racional compara el Filósofo a vn circulo, por razon de su perfeccion, e grande capacidad, que así como entre todas las figuras, la circular es muy mas perfecta, y capaz, así el anima racional, entre todas las otras es muy mas acabada y capaz, porque ella por su virtud contiene a las otras, mas las otras no contienen a ella; de dōde viene, q do quiera que ella está, está las otras, y do son algunas vezes las otras, no es ella, como parece por verdad en las bestias saluajes, do son vegetatiua, y sensitua, mas no la racional: y no es de creer, que por ser todas tres en el hombre, la vna sea distinta de la otra, y la otra de la otra, así como tres animas especiales, y como dicho es, ellas todas en el hombre no son sino vna, que tiene tres potencias, y virtudes, y por esto vemos, que no muere jamas la vna, quedando la otra, mas quando la principal que las contiene, como el triangulo los tres angulos, se parte del cuerpo, todas las otras se vā cō ella, y ninguna queda; y por esto el cuerpo dexado dellas, ni crece, ni siente juntamente, quando la razon, y anima racional está fuera salida: y por esto dezia el Filósofo, que el anima racional es muy perfecta comprehendedora de todas las otras, como la figura circular.

Cap. V. De las potencias del anima vegetatiua, y del anima sensitua, y de las tres virtudes animales, sensitua, imaginatiua, y memoratiua.

**E**L Anima vegetatiua tiene tres potencias, conuiene a saber, generatiua, que es necesaria a la multiplicacion, y la potencia nutritiua, que es necesaria a las indiuiduas, y la aumentatiua es necesaria a la perfeccion del sujeto. A esta virtud vegetatiua siuen quatro virtudes, conuiene a saber, apetitiua, que es necesaria para tomar todo lo que se requiere para crecer, y vegetar, y la digestiua, que aparta lo bueno de lo malo en la digestion, y lo



y lo prouechoso de lo que puede emprender: retentiuua, que retiene el tal nutrimento, y lo embia a cada vna parte de la criatura do es, assi como en los miembros del cuerpo de qualquier hombre, y de qualquier bestia, como tambié cada vna rama del arbol, segun que es suficiente y conueniente para restaurar y recobrar lo que en las tales plantas, o criaturas es perdido: y la expulsiuua, que expelle, y echa fuera lo que no es prouechoso. Otras muchas virtudes ay q̄ firuen al anima vegetatiua, como son informatiua, que informa, y mutatiua que muda, y assimilatiua, que semeja, o haze semejante lo que se pone, a lo q̄ estaua engendrado en la persona. Assi que por lo dicho entēderan, que el anima, por su potencia vegetatiua, en las plantas produze las yeruas semejantes de las semejantes a ellas, como de trigo trigo, y no de otra cosa, y del mançano mançanas, y no peras: las quales cosas despues de produzidas, conserua, y multiplica, y guarda en su ser. El anima sensitua tiene dos principales virtudes, que son, virtud comprehensiuua, y virtud motiua, o de mouer: la comprehensiuua se diuide en dos maneras, en sentido comun, que es dicho sentido interior, y en los sentidos exteriores, cuyas obras son, ver, y oyr, gustar, oler, palpar. El sentido comun se produze, y sale en efeto por estos sentidos particulares, por los nervios que del cerebro salen al principio de cada sentido particular, como al de la vista, por el neruio optico, y del mismo va vn neruio a las narizes. Las virtudes animales son tres, segun las tres partes del cerebro, en que se diuide el sentido comun, segun las tres regiones del cerebro. En el cerebro ay tres celdas, la delantera, en la qual pone y obra la virtud imaginatiua, que ordena, y compone toda cosa de dentro por el sentido de fuera recebida, o tomada: la de en medio, o segunda, en la qual señorea y obra la virtud estimatiua, o iudicatiua: y en la tercera, y postrera celda esta la virtud memoratiua, la qual las cosas q̄

por la imaginacion son aprehendidas, cōserua y retiene en el tesoro de la memoria. La virtud sensitua, que procede del anima sensitua, es vna potēcia maravillosa, por la qual el anima juzga assi de los colores, como de los sabores, y de los otros sujetos de los corporales sentidos. La virtud imaginatiua es, por la qual comprehendemos las formas de las cosas particulares, primeramente recibidas, aunque sean ausentes, como quando imaginamos las montañas de oro, aunque no las ayamos visto: o como quando soñamos estar en alguna montaña, q̄ nunca estuimos en ella sino por semejança de otras. La virtud estimatiua, dicha razon sensible, o iudicatiua, es, segun la qual el anima tiene prudencia para se guardar, y esquivar de los males, y para se deleytar, y tomar plazer en los bienes deleytables. Esta potencia estimatiua es comun a los hombres, y a las bestias, como parece en los perros, y lobos, y ovejas, que por la tal estimacion huyen de lo contrario y toman plazer en lo que les es conuenible: y aunque propriamente hablando, las bestias no tengan razon alguna, ni della vsen, mas vsan de vna fuerte, y muy acostumbra, y diligente estimacion. La virtud memoratiua es vna potencia cōseruatiua, por lo qual guardamos las especies, e imagines de las cosas cōcebidas, que no vēgan en oluido, y las ponemos y guardamos en el tesoro de la memoria, y por esto la llama Auicena a la memoria, arca, o cofre de la razon.

*Cap. VI. De las virtudes del Anima, por las quales obra dentro del cuerpo, y se manifiestan fuera del.*

**E**N Este capitulo queremos tratar de las virtudes y potencias del anima racional, por las quales es potente a exercer las obras dentro del cuerpo donde está: las quales virtudes son tres: vna natural, que está en el hígado: otra vital, o espiritual, que está en el coraçon



## Libro Segundo,

coraçon, y otra virtud animal, que esta en el cerebro, donde tiene su silla y lugar apartado. La obra, o accion dela virtud natural, es vna en las plâtas, bestias, y hombres, porque ella engendra, cria, y aumenta generacion, la qual es vna mudaciõ, hecha del humor, o simiente en la planta, o animal viuiente, por obra de natura: y esta virtud comienza a obrar, desde el tiempo de la engendraciõ, hasta la perfeccion de la tal planta, o animal engendrado, a la qual generacion natural sirven, y ayudan dos virtudes naturales, dichas inmutatiua, que muda, e informatiua, que informa. La primera muda, y conuierte la sustancia de la simiente en la sustancia de cada vna parte, ansi de las plantas, como animales: la qual trasmutacion haze ella, mediante las quatro calidades primeras, q̃ s̃o, caliete, frio, humido, y seco, por q̃ por calor y humedad muda la tal simiente en mas noble sustãcia, como es la carne en los hõbres: en los arboles, y yeruas, las flores, y los meollos: y por caliente, y seco obra las rayzes en las plantas, y los coraçones en los animales: y por frio, y humido haze en los arboles las hojas, y en los animales pelos, y cabellos: y por frio, y seco obra en los animales los cuernos, hueslos, y neriuos, y en las plantas las correzas. La segunda virtud, dicha informatiua, porq̃ informa, es muy necessaria en toda obra de natura, que ella ordena y distingue la cosa criada, y el da forma y especie, segũ que a su natural pertenece esta virtud: lo que se deue abrir abre, y lo que se deue vaciar vacia, y las cosas asperas emblandece, y las muy blãdas atempla, y endurece, que no enpezcã a la tal criatura, dõde esta ella figurada, cada vna de las partes, y las acaba y perfecciona, segun la natura a ellas conueniente: y estas dos virtudes inmutatiua, e informatiua, obran hasta tanto, que la cosa engendada, como son las plantas, y los animales, sean en su ser acabados, y a la hora que son cõplidos, ellas cessan de obrar: y por esto necessaria co-

sa es, que luego despues destas venga otra virtud de la nutritiua, q̃ cria, por que la cosa ya acabada, o criada sea cõseruada e guardada. Esta virtud nutritiua, es ayudadora, y administradora de la virtud generatiua, que engendra, por que por su virtud estiẽde el cuerpo criado en largor, y anchor, y profundidad, y lo aumenta. Ay otra virtud ayudadora desta, dicha pascitiua, que apacienta, porque ella da pastura a lo que natura cria: y esta virtud consuela y firma los miembros de los animales con la tal pastura, o vianda, y assemeja, o haze semejante la tal vianda a los tales miembros, y lo perdido del cuerpo por su pastura lo restaura: y estas dos virtudes son diputadas al seruicio, y ayuda de la virtud generatiua: y a esta virtud pascitiua, o regitiua totius, sirven, o administran quatro virtudes, otras particulares, conueniente a saber apetitiua, o atractiua, que atrae a los miembros, lo que les es conuenible, assi como a la carne la sangre, y al cerebro, y pulmõ la flegma, y assi a los otros miembros. La segunda se dize digestiua, que diuide, y separa lo conueniente de lo empeciente, y lo puro, y limpio de lo sucio. La tercera es la retentiua, que retiene, y guarda lo q̃ es limpio, o puro. Y la quarta es expulsiua, que echa fuera las cosas superfluas, que no se pueden ni ayuntar, ni assemejar a los miẽbros animales: por esto, assi como la virtud atractiua obra por calor y sequedad, assi la digestiua obra por calor, y humedad, y la retentiua por frialdad y sequedad, y la expulsiua obra por frialdad, y humedad, para echar fuera. E despues dela virtud natural ya dicha, siuese la virtud vital, que da vida al cuerpo: y el fundamento, y silla principal desta virtud es el coraçon, del qual procede vida a todos los miembros: y esta virtud obra mediãte la virtud motiua, que mueue, la qual dilata, o restriñe el coraçon, y las venas. Y entendemos por dilatar, quando el mouimiento, que procede de medio del coraçon, se estiẽde hasta las estremidades del cuer-



cuerpo: y por el contrario es dicho restringir, quando el tal mouimiento comienza en las extremidades, y se acaba en el coraçon, como parece en los fuelles de los herreros, a quien bien lo considerare, porque alçado la vna tabla, se restringe el ayre, y baxandola, se dilata y esparze el ayre por todo: assi la virtud vital, estendiendo el coraçon atrae el ayre, mediante el pulmon, y lo embia por las venas a los otros miembros del cuerpo: assi en esta virtud vital, por la virtud ampliatiua, y por la restrictiua obra el resuello èlos animales, el qual resuello cõtinuamente mueue el pecho, mouiendo primero los nìeruos, y las cõyunturas, y este resuello es muy necessario para templar el calor natural, y para recreacion del espìritu vital, y no menos para engendracion del espìritu animal, porque por el atraymiento del ayre templado es guardado el calor natural, y por el calor natural es conseruado el espìritu vital: y por esto, para conseruaciõ de la vida no se halla otra cosa mas propria que el resuello, quando es bien templado, y conueniente, dispuesto en todas maneras, y biẽ ordenado, porque sin comer, y beuer, puede mucho tiempo vn hombre biuir, mas no puede biuir vna hora sin resollar: y por q̃ el tal ayre atraydo, puede ser corripido por muchas cosas, como por pestilencia, o por ponzoña, o por hedor, o por mucho calor, o por mucho frio, o por impedimento de opilacion del cerebro, o del cuerpo, o rompimiento del pulmon, o otras muchas causas, como por ahogamiento: assi el resuello puede ser impedido, y la vital virtud corripida, y el animal acabado desta virtud vital, que mora en el coraçon, viene, y siguen se todas las iras, batallas, y embidias, y semejantes passiones: las quales en los brutos proceden desta virtud vital, por vn impetu, o arrebatamiento, sin ningna discrecion, mas en los hombres aunque sea assi, deuen ser las tales passiones regidas por la cierta razõ del anima, que a ellos para el tal go-

uernamiẽto, en seruicio fue por el muy alto maestro dada. Y tambiẽ puso Dios otra virtud en el anima, que es virtud animal: la qual tiene su silla, y principal fundamento (segun los medicos) en el cerebro, q̃ es la mas alta parte del hombre, y esta virtud animal es en tres maneras, conuiene a saber, ordenatiua, q̃ ordena, sensitiua, que siente, y motiua, q̃ mueue. La ordenatiua, que ordena, hinche todo el cerebro, y porque en el cerebro ay tres celdas, en la primera dellas ella ordena las fantasias, e imaginatiua, y en la segunda la estimatiua, y razon, y en la tercera la memoria, e memoratiua operaciõ. Estas virtudes se hã de aquesta manera, que la imaginatiua, que mora en la primera celda, o delantera del cerebro, embia lo que ella primero ha imaginado, y formado, a la razon, que esta en la segunda celda: mas la razon, siendo como juez, dicta, o juzga de la tal cosa a ella por la imaginacion embiada, y despues la embia a la memoria gouernadora de la tercera celda, y trassera, cuyo oficio es, las cosas q̃ en el entendimiento han estado, recibirlas y guardallas, y conseruallas, hasta que sean puestas en efeto. La segunda virtud es la sensitiua, que es formada en esta manera. Ella decide de los ventecillos delanteros del cerebro, mediante algunos nìeruos muy sutiles, y muelles, por los quales son formados los sentidos. La tercera virtud es la motiua, la qual tiene su silla e lugar principal en los ventriculos del cerebro, donde primero nace, y despues decide por todo el cuerpo, por el ruerano, que viene del colodrillo hasta el espinazo, el qual nace todos los nìeruos, mediante la medula del espinazo, la qual mueue en esta manera todos los miembros: primero mueue los nìeruos, y las coyunturas, y partes mēbrales, y despues por el tal mouimiento los tales nìeruos y partes son monidos, ellos mismos por su mouimiento mueue los miembros a todas partes, segun la voluntad, o deseo del anima veniente.

Cap.



## Libro Segundo,

*Cap. VII. de los cinco sentidos del anima, exteriores, e interiores, y primero de la vista, y luego del oído, y del olfato, y del gusto, y del tacto a la postre.*

**L**A Virtud cōprehensua se diuide, como otra vez auemos dicho, en dos maneras, que es en el sentido comun, que se dize sentido interior, y en los sentidos particulares, que son dichos sentidos exteriores, cuyas obras son, ver, oír, gustar, y palpar. Este sentido comun sale en efeto, y manifiesta sus obras por estos sentidos exteriores, que segū la anatomia, vn nīeruo dicho optico, deciendo del cerebro hasta los ojos, y se diuide en dos: de los quales, el vno causa la vista, y el otro deciede mas baxo a las narizes, el qual causa el olfato, y otro nīeruo deciendo de aqueste mismo, mas baxo, y allega al paladar, y la lengua, y causa el gusto, y aun otro deciede mas baxo por todo el cuerpo al sentido del tocar, y causa el otro sentido dicho tocamiento, o palpar. Y otro nīeruo va a las orejas, y causa el sentido de oír: así, que por estos nīeruos ya dichos se esparzen los espiritus sensibles, y por la virtud destos espiritus, embiados del sentido comun por todo el cuerpo, hazen al cuerpo sensible y mouible, y van por los nīeruos ya dichos, a los organos, o instrumētos de los sentidos exteriores, y causan, y forman los sentidos, como el de la vista, por el espíritu visiuo, y el del oído por el espíritu auditiuo, y el del olfato, por el espíritu olfatiuo, y el gustar, por el espíritu gustatiuo, y el tocar, por el espíritu de sentir, por todo el cuerpo. Entre todos estos sentidos, porque la vista es muy noble, y sutil, como sea de natura de fuego, es muy simple y sutil, de dō de viene, q̄ de lexos cōprehende muy prestamēte el sentido virtud visiuo. Causase la vista desta manera, en mitad del ojo en la pupila, o niñeta, esta vn humor muy puro y luciente, que se llama cristalino por los Doctores: es ordenado este humor de su natura, a recebir

muy diuersas colores, porque la vista de si es receptiua de colores, y figuras, y propiedades, que son fuera della, y pone diferēcias entre ellas, y por esto requiere muchas cosas, y le son necessarias a esta potencia, como son, causa eficiente, organo, o instrumento conueniente, e ayuda de fuera, o ayre, que sea medio, atenciō del anima, y mediano mouimiento. La causa eficiente, es la virtud animal, el instrumento es el humor cristalino, claro y redōdo, la ayuda de fuera es el ayre, sin el qual la vista no puede ser acabada, y sin esto es menester atencion del anima, porq̄ quando el anima esta ocupada en otra cosa, el ojo menos perfectamente ve lo que mira, y aun es necessario a la tal vista, mediano mouimiento, que no sea muy feble, ni muy fuerte, porque la vista en los fuertes mouimientos es engañada, como parece en los que traen vn tizon al rededor fuertemente, que parece, q̄ todo el ayre a la redonda esta inflamado: mas segun Aristoteles, la vista es causada en tres maneras. Primeramente por vnas lineas derechas, que vienē de la cosa vista hasta el ojo, las quales representan la semejança de la cosa vista, y otras vezes por lineas reflexas, como parece en las imagines que vemos en los espejos. En otra manera es causada la vista por vnas lineas quebradas, q̄ es quando las lineas no van siempre por camino derecho, sino tuercen alguna vez, quando el medio, porque vemos, es de muchas maneras, como quando vemos por agua, y ayre, y desta manera es de saber, que segun la ciencia perspectiua, diez cosas se requieren porq̄ la vista se causa en el ojo. La primera, es la sanidad, y buena disposicion del ojo. La segunda, que la cosa este delante del ojo verdaderamente. La tercera es la distancia porporcionada. La quarta es sitio determinado a la cosa vista. La quinta, que la cosa visible sea firme, y espessa. La sexta, es cierta, y determinada grandeza de la cosa visible. La septima, que el medio que esta entre la cosa visible, y la



y la vista sea rara y sutil. La otava es la luz, porque ninguna cosa puede ser vista sin luz. La nona es el tiempo determinado, porque en instante no se ve. La decima cosa requerida a la vista, son tres lineas agudas encima, y anchas de baxo, como podemos ymaginar en el fuego, que quanto mas sube, mas se estrecha, y aguça, y abaxo es mucho mas ancho. La punta destas lineas esta en el ojo, y el anchor en la cosa vista: y esta pñra entra por la niñeta, hasta el niero cauado, que esta en la parte mas alta del cerebro, y alli juzga el anima de la cosa vista, cumplida, y perfectamente. Y por no alargar mucho, esto baste asf en suma deste sentido. La virtud auditua tiene su efero, y organo determinado en las orejas, y porque el oydo es de natura de ayre, tratamos del traslavia: y dezimos, que el sentido de oyr es percibir, y recibir todo sonido y voz. Para perfeccion, y acabamiento deste sentido de oyr, se requieren quatro cosas, conueniente a saber la causa eficiente, el organo conueniente, la atencion del anima, y el medio porque oymos. La causa eficiente, es la virtud animal, dicha auditua: el organo, o instrumento conueniente, es la abertura, o hueso de la oreja, tuerto, y pedroso, y seco, y cartilaginoso, duro, y cauado: y es cauado, por q̄ cō su cōcauidad pueda retēer el ayre q̄ causa el sonido, no entre derecho y empezca el sentido, entrado muy recio, y subitamente, sino q̄ entrando quebrado, el oydo se deleyte, y no se affixa. El medio necessario al oydo, es el ayre que trae el sonido hasta las orejas. El sentido del oydo se causa desta manera: de la parte de adentro decidiēdos nueruos, y ajuntanse en los huesos pedrosos de las orejas: por los quales nueruos decidiē el espiritu animal a los tales miembros, y instrumentos del oydo, a los quales, quando el ayre de fuera, representa la forma de algun sonido, anfi que el ayre rompido mueue, y despierta el espiritu audituo, segun la propiedad del ayre, que dentro esta, y

va hasta la celda de la fantasia, y alli juzga el anima del sonido que le es presente. Y de aqui viene, que dize Aristoteles, que el sentido de oyr es asentado en medio de la cabeza, porque el oydo no percibe el sonido del ayre directamente, sino por vna circulacion, causada en el medio de la redondez de la cabeza: y el sentido de oyr se deleyta, como todos los otros sentidos, en los medianos, y templados sonidos, y principalmente en los bien proporcionados, como son voces de musica, y se corrōpe en los sonidos estremos, desproporcionados. El sentido del oler, es propriamente susceptible, o perceptiuo dlos olores, y es su natura de natura de humo. Requieren se tambien quatro cosas para la perfeccion del, conueniente a saber, causa eficiente, que es la virtud animal, y organo conueniente, que son las narizes, y atenciō del anima, y medio por el qual lo perciba, que es el ayre. Las narizes tienen vnas carnecillas, que cuelga en ella, o manera de vnas tetillas, las quafon proprio organo, y principal del, y de los quales reciben los espíritus por vnos nueruos, que decidiēden del cerebro, porque las narizes no son propriamente instrumento del olor, como parece, que aunque tengan las narizes cortadas, huelen, y si aquellas tetillas que estā dentro fueren cortadas, no olerian, y estas tetillas son concauas, y espongiotas, para que reciban el humo de la cosa oliente, y para que lo atrayga asfi: y el medio necesario es el ayre de fuera. Causase el sentido de oler desta manera, leuātase vn humo de la cosa, q̄ da olor, y mezcla se con el ayre, y sube hasta las dos tetillas, que son dētro las dos narizes, y de alli lo lleuā vnos espíritus vitales, que decidiēden del cerebro hasta las narizes, por vnos nueruos odorables, hasta el cerebro, y alli se haze del anima la diferencia del olor. El olor es vna sustancia humosa, o humo del ayre q̄ viene por la resolucion del cuerpo odorable, y es por el cerebro asfi atrayda, como cosa que le es necesaria, como el

an-



## Libro Segundo,

anhelito al coraçon, si el olor es bueno, y si es malo, corrompe los espiritus del cerebro. El sentido del gusto es el que propriamente recibe los sabores: el qual es de natura de agua, y son necessarias quatro cosas a este sentido, como en los otros perfectamēte se ha formado, y primero la virtud animal, por causa eficiente, y la lengua por causa material y instrumental con sus partidas inherētes. El gusto es causado en esta manera, que en la lengua estan puestos dos nīeruos, los quales despues se esparzen en muchos ramos, por todas las estremidades de la lengua, por los quales nīeruos viene el espiritu animal: assi que quando la cosa que deue ser gustada entra en la lengua, o en los poros de los tales nīeruos, el espiritu animal que esta dentro, se muda, segun la propiedad del tal dulce o sabor, el qual despues pregunta al iuyzio del anima, para q̄ juzgue. Este sentido de gustar, es mas grueso q̄ el sentido de oler, tanto como vemos, que es mas gruesa el agua q̄ el humo. Este sentido es muy prouechoso para cōseruacion de la persona, porque corrompido el gusto, luego fallece la virtud nutritiua, que cria al tal particular: assi q̄ la sustancia o animal, poco a poco fallece: y este sentido de gustar perdido, quando son llagados sus instrumentos, quando señorean en ellos los humores corrompidos, como parece por exemplo: si señoreasse colera bermeja, todas las cosas le parecen amargas: si señorea flema salada, todas parecen saladas, y assi de los otros sabores, como parece en los enfermos. El sentido de tocar, es receptor de todas las especies tãgibles, porque por su virtud el anima aprehende, assi lo muelle, como lo aspero, y lo duro como lo blando, y lo humido como lo seco, y lo caliente como lo frio, y segun Auicenna, el sentido de tocar, es una virtud en los nīeruos de todo el cuerpo esparzida, por comprehender lo q̄ palpa o toca, y este sentido, aunque este en todas las partes del cuerpo, principalmente tiene fuerza en las palmas

de las manos, y en las plãtas de los pies: las quales natura las ha tẽplado, assi para que mas presto sientan la cosa fria, o seca. El objeto proprio deste sentido, q̄ primero el comprehende, son las quatro calidades primeras, que son, calor, y frialdad, humedad, y sequedad, y otras que se siguen a estas primeras, como al pero, blando, duro, y muelle. Este sentido se corrompe, y pierde con los extremos, assi como por muy caliente, o por muy frio, y en los medios se conserua, y deleyta, como en lo templado, y en lo tibio. Es de notar, que todos los otros sentidos tienen sus propios organos apartados, mas este es por todo el cuerpo esparzido, y generalmente es en todos los miembros, saluo los cabellos, y de las manos y pies las vñas, donde por no auer nīeruo alguno, no tienen sentido, y este sentido es mas grueso que los otros, y terrestre, y por esto mas abundantemente comprehende este sentido, y es no menos prouechoso q̄ los otros, antes mas, porque puede ser alguna vez sin los otros sentidos, mas sin este no puede ser: assi q̄ este es muy mas general que no los otros, assi por ser por todo el cuerpo, como porque los otros sentidos no pueden ser sin el, como lo dize Aristoteles.

*Cap. VIII. de los espiritus requeridos, y necesarios a la perfeccion de natura.*

**L**amanse espiritus, quãto al presente proposito y tratado, una sutil sustancia de ayre, que ay dentro del cuerpo, y mueue las potencias, y virtudes del a sus ciertas operaciones, assi como en el libro de S. Augustin de la diferencia del anima y espiritu leemos, que el espiritu es una sustancia sutil, engendrada en el cuerpo humano por la fuerza del calor natural: el qual espiritu da vida al cuerpo humano, y administra el reluello, y pulso a los animales, y no menos el movimiento voluntario, mediãte los nīeruos, y junturas en los cuerpos animales,



les. Este espíritu se engendra desta manera, q̄ quando el calor natural sobra en la sangre, y la haze heruir en el higado, sale de aqui vn vapor, o humo, el qual passa por las venas del higado, y viene sutilmente, y se muda en vna sustancia espiritual, assi como ayre. Este espíritu así engendrado, se llama espíritu natural, porque por potencia, o virtud el da naturalmente forceza a la sangre, y por su ligereza la echa por todos los miembros: y por esto dize Auicena, que este espíritu es gouernador de la virtud natural, y este mismo espíritu se embia al coraçon por algunas venas, donde por el cōtinuo mouimiento de las partes del coraçon es mas apurado, y conuertido en mas sutil natura, y entōces es de los mesmos Medicos espíritu vital llamado, porque el sedifunde por las venas a todo el cuerpo en los miembros suyos, y aumentando la virtud espiritual, fortifica y guarda sus operaciones, y este espíritu se esparze por todos los miembros del cuerpo, de aquesta manera, que de la siniestra parte del coraçon sale vna vena, la qual despues se diuide en muchas ramos de venas, por las quales decien de este espíritu a los miembros inferiores del cuerpo. Y otra que sale de en medio del coraçon, sube hasta el cerebro, y da vida a la cabeça, y a todas las partidas cerca della. Este espíritu passando por la rete mirabile de la celda del cerebro, es aũ mas apurado q̄ de antes, y mas sutil, y se tras muda en espíritu animal, q̄ es mas perfeto q̄ ninguno d̄ los otros. Esto espíritu quando ha subido al cerebro, entra primero ala primera celda, q̄ es sobre la frēte, y aqui se parte en dos partes, de las quales la vna decien de por los cinco sētidos particulares, y la otra se q̄da e su lugar, por acabar el sētido comũ, y la imaginaciō, q̄ estā en la tal partida d̄l cuerpo, y despues este mismo espíritu passa mas adelante, a la celda d̄ e medio, y segũ q̄ es la celda del cerebro dō de el entendimiento mora, y tiene su silla para la biuificar, y de alli passa adelante, a la tercera, y postrera celda del cele

bro, de q̄ ha acabado de formar el entē dimiēto, y sētido comũ, cuyas impresiones lleua cōsigo, para q̄ seā guardadas en la memoria, y assi fortifica y forma el lugar de la memoria, q̄ es la postrera parte del cerebro, y de aquesta parte penetra el espíritu por la medula del espinazo, hasta los niēruos motiuos, y así causa, y engēdra mouimiēto voluntario, por todas las partes del cuerpo: y así parece claro, q̄ vn mismo espíritu corporal, sutil, y de natura de ayre, es de diuerfos nōbres nōbrado; por los diuerfos oficios, y miembros en q̄ esta.

*Cap. XI. En q̄ declara, q̄ cosa sea el pulso que sentimos en las venas, y las causas de las variaciones de los pulsos.*

**E**L Pulso es vn efeto de la facultad, e virtud vital: el qual pulso (segũ Aristoteles) se causa por el cōtinuo mouimiēto del coraçō, para atraer ayre frio, q̄ temple su calor: y comiēça este mouimiēto en medio d̄l coraçō, estēdiēdose hasta las estremidades: otras vezes se mueue restringēdose para echar fuera el mal ayre, y humo dañoso, q̄ esta dētro del coraçō: el qual mouimiēto comiēça en las estremidades, y se acaba en medio del coraçō. Destos dos mouimiētos se causa el pulso, por las venas d̄l cuerpo. Este pulso es muy necesario, para entēder la disposiciō de la virtud vital, y sus operaciones: y hā d̄ notar, q̄ el tal pulso primero comiēça e el coraçō, y por medio de las venas se esparze por todo el cuerpo, y muestra el estado y obras del coraçō. El pulso se ha de tocar en el braço e medio de las venas, cerca d̄ las manos, y no e las otras partes d̄l cuerpo, por q̄ algunas estan muy lexos del coraçō, y otras, por q̄ esta escondido e ellas el mouimiēto del coraçō, y otras por amor de los hueffos, q̄ no mostrā biē el mouimiēto del coraçō, y por q̄ sin duda es cosa mas facil, y mas pronecho, y mas honesta tocar el pulso e las arterias d̄ los braços, y esto fue así acostūbrado de todos los medicos antepassados: y enocer el pulso acostūbran los medicos, poniēdo los dos dedos sobre la arte

R ria



## Libro segundo

ria que hierre, o q̄ siente menearse apretandola medianamente, o fuerte, segū la cāridad de la carne, q̄ esta sobre la tal vena. El pulso, segun dize Auicena, tiene en si muchas diuersidades, las quales se reduzē a diez: la primera se atiēde segun las medidas de cantidad, q̄ es en tres maneras, grāde, luengo, o ancho, y profundo. Por el contrario, es dicho el pulso otras vezes pequeño, o escōdido, o cerrado, y estrecho, otras vezes mediano, y gual, y templado, y entonces es medio entre grande, y pequeño: cōsiderandolo respetto del tiēpo, se llama presuroso, tardāte, o vagaroso, y medio entre estos, y este es loable pulso. Cōsiderase terceramēte, segū la virtud, y entonces se dize fuerte, o flaco, y mediano. Dize se fuerte, porq̄ por su fuerça alça el dedo q̄ le toca, aunq̄ le apriete. En la quarta manera se cōsidera el pulso, quāto a la consistēcia del organo, dōde esta el pulso, y entonces se dize duro, muelle, o medio entre estos. Quinta manera se cōsidera el pulso, segū q̄ es lleno, o vacio, o medio en estos dos: y dize se lleno, quando esta lleno de vna humedad abundāte, mas vacio se dize, quādo parece q̄ esta hinchado, y tocādolo parece, q̄ los dedos lo hallā vacio, q̄ no tiene sino viēto, aunq̄ esta manera de pulsos no se conoce biē, ni aun la ay, mas de cōtalla algunos autores, mas el medio entre estos es tēplado, y biē dispuesto. En la sexta manera se cōsidera el pulso, quāto a la calidad de las arterias, o venas en q̄ esta, y asi se diuide en caliete, frio, y medio entre estos dos. Tā bien consideramos el pulso, quāto a su obra, o holgança, en la setima manera, y entonces lo llamamos espesso, raro, y medio entre estos. Espesso se dize, quando hierre muchas vezes el dedo q̄ le toca, y se esconde subitamēte, lo qual viene por la fuerça del calor, y desfallecimiento dela virtud, y por el contrario es quādo es raro, q̄ es por tardāça del calor, y fuerça dela virtud. Diuidese el pulso en peso loable, y no loable: y esta es la otaua manera. La nona manera de

pulsos se diuide en pulso cōcorde, y no y gual: y la decima manera se diuide en pulso ordenado, y no ordenado, lo qual todo, si alguno lo quisiere bien declarado, lea a Auicena en la doctrina de pulsibus, y a sus expositores, y Galeno en el libro introductorio de pulsos, los quales lo tratā biē latamēte, y por esso no me alargare mas aqui, sino pōdre algunas causas de las variaciones de los pulsos, porq̄ son muchas las cosas por las quales los pulsos son variados, y diferētes, y diuersos. La primera es por la diuersidad del sexo, porq̄ en los hōbres q̄ sō de mayor fuerça, y virtud, es el pulso mas fuerte q̄ en las mugeres, q̄ son de natura mas febles, y delicadas: y esto, porque natura siēpre tornādo y retornando se fuerça a cūplir en las mugeres, lo q̄ por mas fuerte pulso en los hōbres de vna vez haze, y obra: es menos variado el tal pulso en las mugeres preñadas, segū la diuersidad del tiempo de su preñez, porq̄ hasta los seys meses ellas tienē el pulso fuerte, y espesso, y actiuo, por el calor de la criatura, q̄ acrecienta el calor natural de la madre, como la criatura es pequeña, no embaraça mucho la madre, ni la agraua, y asi no tiene el pulso mal ordenado: mas quādo la criatura es de siete meses, y ha menester mas sustētamiento, agrauase la natura en la madre, y de aqui viene, q̄ el pulso se enflaquece, y altera muchas vezes. Vaziasen tambien el pulso por el trabajo del cuerpo, porq̄ si el trabajo corporal es tēplado cōforta el calor natural, y entōces sera el pulso grāde, espesso, y fuerte: mas si el trabajo es muy grāde, excessiuamente, el tal pulso es enflaquecido, pequeño, duro, y tardio, porq̄ el trabajo demasado desfallece la virtud natural, y el calor natural se cōsume, y gasta, y por el cōsigniēte el pulso se enflaquece, y tãbien el ayre frio, o seco, o caliente, o humido, o tēplado, haze el pulso diuerso, segun el tal ayre: y el comer y beuer variā mucho los pulsos, porq̄ la vianda demasada, y q̄ no se ha podido digerir, enflaquece el pulso, y la vianda q̄ se digere bien, con-



conforta el calor natural, y el pulso, y semejãtamente, quando el beuer es tẽplado, y biẽ digerido lo q̃ se beue, haze el pulso fuerte, grande, y actiuo, mas la beuida fria haze el pulso tardo. Muda-se tãbien el pulso por los accidẽtes, y pãssiones, y aficiones del anima, porq̃ si el coraçon estã ayrado, haze el pulso muy actiuo, y espesso: y si el hõbre esta alegre, tiene el pulso tẽplado. Varia-se tãbien el pulso por las cõplexiones, porq̃ la cõplexion caliẽte haze el pulso mas fuerte, mayor, y mas actiuo, y si la complexion fuere fria, la tal calidad haze el pulso pequeño, y perezoso: y si fuere la cõplexiõ humida, haze el pulso humido, muelle, y espesso: y si la tal cõplexiõ es seca, haze el pulso duro, y aspero. Tãbien es diuersificado el pulso por la diuersa disposicion del cuerpo, porq̃ el pulso es muy mas viuo, y mas fuerte en los magros, o flacos, q̃ en los gruessos, o gordos, y esto por vẽtura es por ser la vena mas estrecha, o porq̃ la carne es mas muelle, o por mayor calor natural: el qual calor abunda mas en los magros, q̃ en los gordos, y haze el pulso mas fuerte. Tãbien se nota grã diferẽcia en el pulso, por la diuersidad de la edad, porq̃ es muy mas presuroso pulso, o frequẽte en los niõos, o moços, q̃ en los viejos, y esto es, porque los moços tienẽ mayor calor q̃ los viejos: y esto baste para el presente lugar: los q̃ mas largamẽte lo quisiere ver, podrã leer los autores arriba dichos: y porq̃ el anima es perfeccion del cuerpo, y su estancia es en el cuerpo en esta vida presente, quiero de aqui adelante tratar de la composicion del cuerpo, y de sus partes.

*Cap. X. En que trata de las quatro calidades, de q̃ esta cõpuesto todo el cuerpo, q̃ son, calor, frialdad, humedad y sequedad.*

**A**Viẽdo de tratar del cuerpo humano, y de sus partes, y de sus propiedades, razonable cosa es q̃ comẽcemos en las quatro calidades elementales, de las quales es todo cuerpo compuesto, y especialmente

el humano, q̃ es entre todos mas noblemente ordenado, asì como propio instrumento del anima racional, diputado a todas sus obras, asì naturales, como racionales. Yes tambien este noble cuerpo compuesto de los quatro elementos, q̃ son, tierra, y agua, y ayre, y fuego, y cada vno destos ha sus propias calidades, las quales son primeras, y principales entre todas las otras, es a saber. calor, y frialdad, sequedad, y humedad. Estas quatro sũ llamadas primeras, porq̃ salẽ primeramente de los quatro elementos, para entrar en la cõposiciõ de las cosas corporales. Son dichas tãbiẽ principales, porq̃ dellas salẽ los efetos segũdos. Estas quatro calidades se diuidẽ en dos partes, las dos actiuas, y las dos pãssiuas: las actiuas son, calor, y frialdad, las pãssiuas, sequedad, y humedad. Dizẽse las dos primeras, calor, y frialdad, actiuas, porq̃ deuen cõseruar y guardar las otras, segun vemos por esperiẽcia, q̃ el calor algunas vezes induze, o trae sequedad, y otras vezes humedad, como vemos en la carne salada, en la qual el Sol alguna vez dissoluiẽdo, y regalãdo las partes aquosas, y de natura de ayre, la haze humida, y asì el calor induze humedad, y otras vezes sequedad, resoluiendo, y consumiẽdo la humedad de la carne se haze y induze sequedad en la tal carne, por el calor, y cõseruada por el. Otras razones dan muchos Filosofos, como son, q̃ estas se digã actiuas, porq̃ se definẽ y llaman actiuas, y las otras pãssiuas, porque padezcan, y porq̃ estas sean mas prestas en su obra, y las otras mas tardas, mas en fin no se dizen las primeras actiuas, porque obren, y las otras no obren, que no ay calidad ninguna en el cuerpo q̃ sea ociosa, mas dizẽse actiuas, como tenemos dicho, y el calor principalmente actiuo, el qual es vna calidad elemental, muy actiuo: la qual, quando ella obra en alguna cosa, dissuelue primero las partes sutiles, de tal manera, que queda la tal cosa debilitada, y flaca, siẽdo fuerte de antes, por la ayuntacion de las partes dissoluidas:

R 2 y por



y por esto resiste mucho contra qualquiera obra de qualquier otro agente. Es de notar, q̄ este calor tiene muchas propiedades, de las quales se haria muy largo processo, entre las quales es, q̄ es maestro, y hazedor de todas las cosas generales, y es causa principalmete efectiva de toda generaciō: y este calor es de dos maneras solar, o celestial, engendratiuo, y dador de vida, porq̄ sin el ninguna cosa se criaria, ni engendraria, como algunas vezes vemos ranas en el ayre, criadas de calor del Sol. La otra manera de calor, es elemental, y engendratiua, q̄ corrompe y consume este calor, y calidad primera, limpia, y aparta las cosas de diuersas especies, como al oro, y los otros metales, haze las cosas duras, blandas, como a los metales, ya las muelles duras, como al barro muelle lo buelue duro, las cosas pesadas buelue livianas, asì de otras muchas propiedades. La segūda calidad actiua es la frialdad, q̄ es vna calidad elemental actiua, de mas debil propiedad q̄ el calor: esta tal calidad tiene su mouimiēto, de lo alto a lo baxo, al contrario del calor, q̄ sube, y haze su mouimiēto. En todas las cosas q̄ obra, de lo baxo a lo alto, su efeto, y naturaleza es enfriar, y juntar las partes vnas con otras del cuerpo, o sustancia en que obrate, y espessar, y estrechar, y encoger la vna parte con la otra: y de aqui viene el cuerpo que era raro, por la frialdad auer cobrado en el ser espesso, como el agua elada, hecha cristal, que esta densa, y espessa: esta misma calidad haze las cosas sutiles, y delgadas que, sean gruesas: esta mesma calidad es la que templa, y conserua la vida por su templança, templado el calor excessiuiuo, que es causa de la muerte, es conseruatiua de las cosas de corrupciō, que no las dexa podrir, y basta por el presente lo dicho, aunque auia mucho mas que dezir, por que digamos, que la sequedad es vna calidad elemental, passiua de su natural: la qual es causada alguna vez de frialdad, y lo mas continuo es causada del

calor, porque es la lima, o instrumento del calor, contraria calidad del humor. Su natura, y principal obra y efeto es, secar, y otras obras, no tan principales suyas, son hazer aspero, y espesso, consumir, destruir, y mortificar, y retardar el mouimiento, segun Aristoteles. La sequedad es vna calidad determinante, y finiente las cosas humidas, que de su natural son malas de terminar, como el agua, y el vino, y las otras cosas liquidas, que comunmente se estien den, y nunca se estriñen, sino son quajados, y restrinidos, por sequedad, y cosas secas, que son contrarias a la humedad, asì en obras, como en natura: es contraria, endurecedora de cada sustancia, en que esta consumiendo la humedad, como vemos en el ladrillo. Haze tambien esta calidad los espiritus mas apartados, por el consumo de la humedad, y es consumidora, porq̄ consumiendo los humores al cuerpo humano, le haze de necesidad que fallezca. Y porq̄ digamos de la quarta calidad, que es la humedad, no diremos mas de sus propiedades, q̄ erā muchas, pues humedad es vna calidad elemental, passiua, obediente a las impresiones de las calidades actiuas, y q̄ recibe en si las obras de calor, y frialdad, criadora de todo cuerpo, y especial de los biuientes, ella les da crecimiento, y lo perdido en ellos restaura, y como dize Aristoteles, calor y humedad, son los de q̄ todo cuerpo es engendrado, y despues aumentado, y criado, como por exemplo vemos en las yeruas, y plantas: y por esto parece, que la humedad es madre, y criadora de todas las cosas naturales q̄ crecen, y se aumentan. Esta humedad ayunta y tiene continuas las partes de la tierra, corriendo por todas las partes della, y rociandolas, para detenellas, que son tan secas, que si no fuesse por la humedad del agua, cada parte se apartaria por si, como haze la sangre en el cuerpo, corriendo por todos los miembros del cuerpo, rociandolos, y templandolos, para que biua el cuerpo.

Cap.



Cap. XI. De los humores, y de sus generaciones, obras y propiedades.

**H**umor es el primero, y principal comienzo de los cuerpos sensibles, y es vna sustancia clara, engendrada en el cuerpo del animal, por la digestion hecha por mixti6n de los alimentos, para criar los miembros, y para c6fortar las operaciones vitales, y son quatro humores, llamados de los quatro elem6ntos, que resultan de la comixti6n de los quatro elem6ntos, mas son dichos hijos, porq cada vno de ellos originalm6re es de sus mismas calidades, seg6n los Fil6sofos y medicos dicen. Son pues quatro los humores, de q es el cuerpo sensible c6puesto, es a saber, sangre, flema, colera, melancolia. Estos quatro humores son dichos simples, en comparacion del cuerpo q ellos c6ponen, a6nq en c6paraci6n de los elem6ntos de q ellos s6n c6puestos, no lo se6n. Otros quatro humores son necesarios a la c6posicion, y gouernaci6n, y c6seruaci6n del cuerpo sensible, y para restituir lo perdido, como lo dize Galeno sobre vn aforismo, porq el cuerpo esta si6pre sujeto a muchas pasiones, y alteraciones, y resoluci6n q nos haze el ayre si6pre, por la virtud del Sol, y de las estrellas, como lo dize Auicena en la doctrina de a6re, y porq el cuerpo se mueue siempre de c6trario a c6trario, de frio a calor, y de calor a frio, y de humedad a sequedad y resoluci6n: el qual mouim6nto si6pre pierde alguna cosa, y para le remediar, y para impedir la corrupci6n del cuerpo, fue necesaria la presencia de estos quatro humores, a fin que por ellos el cuerpo sea sostenido en sanidad, guardado de corrupci6n, y de enfermedad, y ent6nces la guardan, qu6ndo estos quatro humores son bien proporcionados en c6ntidad, y en calidad, y estan en su perfecci6n, guardan en su estado, y sanidad, y perfeccionan todo cuerpo q tiene sangre, y lo cri6n: y por el contrario, qu6ndo no est6n bien ordenados, o est6n corrompidos, ellos mismos son causa de enfer-

medades, y de la corrupci6n corporal. Engendranse pues estos quatro humores de esta manera. Despues q el cuerpo ha recibido la vi6da en el primer lugar de la coccio6n, q es el est6mago, la mas sutil parte suya, y mas clara, q los F6sicos llaman Ptilanaria, por vn as venas sutiles es trayda hasta el higado, y aqui por la virtud del calor natural, y por su acci6n es en quatro humores tr6smudada, la generaci6n de las quales comi6nca principalm6te en el higado, mas aun no es en el acabada (como dize el Fil6sofo) porq se perfecciona en el cora6n. Tiene tal ord6n de naturaleza en el eng6drar de los humores, q primeram6te es eng6drada la flema, as6i como cosa medio cocida: y segundam6te la sangre, como cosa perfectamente cocida, y luego la colera, como cosa muy cocida, y luego la melancolia, como cosa gruesa, y terrena, y hez de los otros humores: mas esto es, seg6n ord6n de naturaleza, mas no seg6n ord6n de ti6po, porq todos quatro humores se engendr6n juntam6te en el higado, en vn mismo ti6po: mas seg6n dize Auicena, tiene la generaci6n estos humores entre si, como vemos la del vino, q hirui6ndolo el mosto, es eng6drada vna espuma q anda en la superficie del vino, as6i la colera en la superficie de la sangre: y esta parte gruesa terrestre, q deci6nde en hez, q es la melancolia, y otra aqu6sa, q esta por resolver en el vino, q haze ser menos fuerte al vino, y qu6ndo se anexa, se haze mas caliente, y mas fuerte, que es la flema. Y lo quarto es el vino limpio, y puro, como la sangre pura: mas no hay sangre en h6bre alguno, q no este algo mezclada con los otros humores, y del humor con que mas se mezcla, toma nombre y color: porque quando se mezcla con colera, parece la sangre rubia, y dize se sangre colerica, y c6m la melancolia esta negra, y dize se melancolica, y con la flema esta blanca, y dize se fleumatica. Las propiedades pues de estos quatro humores son, que la sangre es entre los quatro humores mas amigable a la naturaleza, y haze mas para la

R 3 ayu-



ayudar, por ser mejor cocida, y mas dispuesta, y mas templada del calor, y mas pura materia para el mantenimiento del cuerpo. Esta sangre es en dos maneras, natural, y no natural. La sangre natural, la vna esta concebida en las venas, y la otra en las arterias, y esta que esta en las arterias es mas sutil, y mas caliente, y mas colorada, y mas clara, y mas dulce que la sangre que esta en las venas, y es assi, por ser mas cerca del coracon, y de los espiritus vitales, y por la virtud de la colera, que esta en ella: y la sangre de las venas es caliente, humida, y medio entregruesa, y sutil, colorada. La sangre esta en las venas, y en las arterias por todos los miembros del cuerpo, sino es el coracon: del qual sale por las venas a los otros miembros: pues digamos, q la sangre natural es pura, caliente, y humida, y sutil, dulce, y es el alimento del animal, y guarda de la virtud natural, es la salida del anima, y la silla del anima, es la perfeccion de juventud, conseruatiua de sanidad, y de las fuerças del cuerpo, y del espiritu lano, y templado: la qual sangre corrompida, es causa de corrupcion, y de muchas enfermedades en el cuerpo, mas estando sana, y mezclada con otros humores, los temple, y corrige la malicia de ellos: y por la virtud del calor de la sangre, echada en los ojos, sana el dolor dellos, y destilada caliente en ellos, sana las manchas, y paño, y lo bermejo de los ojos: y quanto es benigna y amigable a naturaleza, siendo bien ordenada, y en su perfeccion, tanto es maligna, y enemiga de naturaleza, si esta corrompida y mal ordenada, o mal dispuesta, que trae peores y mayores passiones, que la malicia de los otros humores. Muy muchas cosas se podria dezir deste humor, mas deuenos de tratar de la flema otro poquito, q no conuiene aqui tratarlo todo, que enfadaria mos a los leyentes. La flema pues es vn humor medio cocido, que por calor imperfecto es engendrado de vna materia fria y humida: y desto viene, que la fle-

ma puede ser conuertida en sangre, por la fuerça del calor, q la cuece mas perfectamente, mas la sangre no puede venir en flema. La flema es vn humor frio y humido naturalmente, y sin sabor: el qual naturaleza embia por los miembros, para la digerir perfectamente: y en tiempo de necesidad, o quando esta perfectamente digerida, el cuerpo se sustenta della. Esta flema es en dos maneras, vna natural, y otra no natural: la flema natural es fria, y humida, y tiene el color blanco, y la sustancia clara, y el sabor vn poco dulce, y es engendrada en el higado, donde es la silla del calor, q engendra todos los quatro humores, y tiene propinquidad a la sangre, por lo qual todos los miembros tienen necesidad della, y por esto la naturaleza proveyo, y ordeno, que la flema passe con la sangre por medio de las venas a todos los miembros, por la necesidad y prouecho de todo el cuerpo, necessaria para templar el calor de la sangre, y para la aclarar, y es necessaria para dar humedad a las coyunturas, porque no se impida su oficio, del gran calor del mouimiento. Las especies de flema no natural, son quatro, conuiene a saber, agria, y fria, y seca, por la mision con la melancolia; salada, caliente, y seca por la infeccion de la colera; rubia, y dulce, por la mision con sangre; vitrea, por ser espessa, y clara a manera de vidrio. Su naturaleza de la flema, es hazer a lo que señorea blanco, a los hombres perezosos, oluidadizos, y soñolientos. Otras muchas propiedades se podian dezir: mas es de saber, que la colera es humor caliente, y seco, y sutil, y ay dos maneras de coleras: vna natural, y otra no natural. La colera natural de su naturaleza es caliente, y teca, y sutil, bermeja en su sustancia, y de color claro, y de sabor amargo: y quando es mas caliente, es mas bermeja en color, y amarga en sabor. Esta colera quando se engendra en el cuerpo, se diuide en dos partes, la vna va con la sangte, para que la haga sutil, y traspalle a todos los miembros colericos



ricos, para los quales ha de yr templada de la colera, por su proporció de los miembros colericos, y la otra parte va a la cecilla de la hiel, que es vna vexiga que esta asida al higado, y esta ayuda calentado al estomago, y las partes de dentro, y atiende a descargar, y limpiar las tripas de las superfluydades. La colera no natural, es porque esta fuera de su naturaleza, por alguna extraña mision, que son colera vitelina, y amarilla, y prafina, que es verde, y otra eruginosa, de color de cardenillo. El quarto, y postrero humor, es melancolia, que es humor grueso, y espesso, engendrado de la sangre turbia, así como hez. Melancolia quiere dezir humor negro, porque su color declina a negro. Ay melancolia dicha natural, y otra no natural: la natural es fria y seca, y es en la sangre, como la hez en el vino. Su sustancia es espessa, y terrena, y el sabores mediano, ni muy dulce, ni muy agro. Esta melancolia se diuide en dos especies, natural y no natural. La melancolia natural se diuide en dos partes: la vna va con la sangre, para que la espeje, y no la dexede leznar; y la otra parte va al baco, para limpiar todo el cuerpo, y para gouernar el baco, y para que procure apetito al estomago para su mantenimiento. y de todo el cuerpo recibe el baco la q ha menester, y la demas echa fuera. La melancolia no natural, es como vna cosa acrida, o cenicienta. Engendrase desta manera, quando el calor natural obra muy fuerte en la sustancia de la fiema, la quema, y esta ceniza q queda de la fiema quemada, o colera, se mezcla con la melancolia natural, y la haze no natural, de la qual vienē muy malas e incurables enfermedades, como lepra, y cancer.

Cap. XII. del cuerpo vniuersal y de los miembros de que se haze, o consta todo el cuerpo vniuersal, y de las partes de que esta compuesto.

Conuiene que digamos de los miembros de q son compuestos, de los di-

chos humores, y del cuerpo: el qual componen los humores y miembros. Los miembros son cuerpos de la primera mision de los humores compuestos. O miembro es vna firme parte del cuerpo del animal, compuesto de semejantes, o no semejantes partes, deputado, y ordenado a seruir al cuerpo de algun seruicio, o officio especial. Dize se vna firme parte, por los espiritus, que son parte del cuerpo, y no firme. Dize se compuesto de semejantes, o no semejantes, porque sepan que ay dos maneras de miembros, simples, y compuestos, o artificiales, o organicos: los quales son compuestos de muchas partes, las vnas no semejantes alas otras, como la cabeza, la mano, el pie, que el hueso no es semejante al nueruo, ni la carne a la ternilla: mas el miembro simple es compuesto de partes semejantes, como el nueruo, que todas sus partes son nueruos, y semejantes en la carne. Los miembros simples son primero que los organicos, porque dellos se componē. Los organicos, o artificiales, sō compuestos de los miembros simples, que son onze, conuiene a saber, cartilago, nueruo, cuerdas, ligamentos, arterias, venas, paniculos, carne, musculos, y lacertos. Los otros miembros artificiales, o organicos, son los instrumentos del anima, por los quales ella sus obras ordena, obra, y acaba. Como el anima tiene tres potencias principales, natural, y espiritual, y animal; tiene tres maneras de miembros, para cumplir, y executar las obras destas tres potencias. Los miembros que siruen a la virtud animal, como a mas noble, son los mas perfectos y altos, que son, ojos, orejas, narizes, lengua, y sobre todos estos, y los demas miembros, el cerebro. Los que siruen a la virtud espiritual, son, el pulmon, el diafragma, y las arterias, y el coracon sobre todos: y los que siruen a la virtud natural, son dichos miembros naturales, como el higado, y el estomago, y otros tales. Los miembros tienen otras diuisiones, que los vnos se dicen siruientes a la virtud natural, y estos, vnos



## Libro Segundo,

vnos se dizen preparatorios, que sirven al coraçon o cerebro, como los sentidos. Otros se dize defensorios, como son las dos celdas del cerebro, que lo defienden, y los huesos del pecho del coraçon. Otros son dichos portadores, como son los nueruos, que reciben el espiritu animal del cerebro, y lo lleuan por todos los miembros, por causar sentido, y mouimiento, y las venas, y arterias, lleuando sangre. Otros se dizen purgatorios, como las aberturas de las narizes, que purgan la superfluidad de la cabeça. Entre los miembros todos del cuerpo, vnos son principales, y fundamento radical, y principio necesario de los otros, y otros son oficiales, que reciben la influencia de la virtud de los sobredichos, y el vno al otro la administra para conseruación del anima. Estos miembros, los vnos con los otros, por marauillosos ligamientos son juntamente ligados, y son entre si los vnos de los otros administrados, y sus virtudes y operaciones son entre ellos comunicadas desta manera, que los superiores dan la influencia, y gouernación a los de abaxo, como los ojos gouernán los miembros baxos, y los de abaxo supportan, y traen benignamente a los de arriba, como las piernas y pies a todo el cuerpo, y son todos los miembros entre si tan bien amados, que quando vn miembro se duele, los otros se conducen del, y le socorren con su sangre, y espíritus. Entre estos miembros, algunos ay que dan, y nada reciben, como es el coraçon, que a todos da vida, y de ninguno el recibe, como dize Aristoteles. Otros ay que dan y reciben, así como el higado, o el cerebro, que reciben la fuerza del coraçon, y dan la virtud a todos los miembros. Otros ay, que no dan ni reciben, mas son en su misma virtud muy afijos, como la sangre, y los miembros simples. Otros ay, que reciben y no dan a ninguno: así como los ojos y los instrumentos de los cinco sentidos, que no dan nada a los otros miembros, recibiendo su mouimiento del cerebro,

mas aunque reciban estos miembros, y no den, son necesarios mucho al cuerpo, por sus officios que tienen, que por sus officios es el cuerpo mucho ayudado: y los miembros entre si tienen tal ordenança y propiedad, que todos se ponen por su principal a qualquier peligro, como los braços para guardar la cabeça, quando la quiere alguno herir.

*Cap. XIII. Que trata de los miembros del hombre en particular, y primero de la cabeça, y sus propiedades.*

Entre los miembros principales del hombre, el primero y mas principal de los que está de fuera situados es la cabeça, así quanto al officio, como quanto al mas noble, y alto lugar (Dize así cabeça, segun S. Ildoro en el libro diez de sus Etimologias) porque della los miembros han su comienço, y en si comprehende, y tiene los cinco sentidos, y por esto representa la persona del anima, por q̄ gouierna todos los miembros. La cabeça tiene siete aberturas, que son los instrumentos de los sentidos. La disposición de la cabeça aparece, o se muestra en tres cosas, es a saber en su cãtidad, que sea mediana, ni muy chica, ni muy grande, y deue ser proporcionada a los otros miembros. En su figura deue ser redõda, por que recibe mas de la medula del cerebro, y por que no pueda tan ayna padecer en su mouimiento, por que la figura redonda por no tener angulos, como la triãgular, y quadrãgular, es mas segura en su mouimiento: y con aquesto, ha de ser la cabeça vn poco luenga y larga hazia las sienes, vn poco llana de cada costado, y aguda a la fin. La cabeça en la parte delantera, es vn poco aguda, y leuantada, y esto por retener el primero ventriculo, del qual salen los nueruos de los cinco sentidos, y es vn poco aguda de tras, por mejor recebir el otro ventriculo del cerebro, del qual salen las medulas, y nueruos, que despues se esparzen por el espinazo, y ha-



zen en el animal el mouimiento volũ-  
tario. Lo postrero se muestra la disposi-  
cion y bondad de cabeça en las partes  
procedientes della, como por los cabe-  
llos, y sus partes cercanas, como si el  
cuello es medianamente gordo, y los  
nieruos fuertes, es señal de buena dis-  
posicion de cabeça: tambien si los cabe-  
llos que salen della, son muchos, y cre-  
ce presto, y son espessos, es señal de grã  
calor de cabeça, y si son pocos, y tarde  
crecen, es señal de poco calor. Los cabe-  
llos hermoſean la cabeça, y la defien-  
den, y raydos de la cabeça la afean, co-  
mo en los pelados y caluos. La cabeça  
esta cõpuesta de muchos huesſos, por  
defender al cerebro, cuya sustancia es  
en si tierna, y muellẽ, y podia ser muy  
presto lisiada: y por esto los huesſos la  
guardan, y tiene vn poco de carne, pã-  
ra templar de la dureza los huesſos,  
y nieruos: y asì en comparacion de los  
otros miembros, es muy falta de carne,  
y de grossura: y esto por que sean mas  
biuos, y que el entendimiento no sea  
impedido de la grossura, y carne, como  
lo dize biẽ Aristoteles en el libro doze  
de los animales: mas aunq̃ la cabeça es  
dura de fuera, por de dentro muy tier-  
na, y blanda, y tanto, q̃ por su humedad  
que la emblandecẽ, y pör la medula q̃  
deciende della en los huesſos, todo el  
cuerpo es regado, y rociado. Quanto a  
la primera composicion de la cabeça;  
ſabran que tiene muchos nieruos, y es  
necesario que los tenga, para ayuntar,  
y tener los huesſos juntos, y para cauſar  
el ſentido, y el mouimiento: porque me-  
diante los nieruos el animal mueue el  
cuerpo, y ſienten, y no ſe podrian ayun-  
tar los miembros, ni mouer, ni ſentir, ſi  
no fueſſe por los nieruos, que decien-  
den de la cabeça, y cerebro. Este miem-  
bro, o cabeça, es la cobertura, y chime-  
nea de todo el cuerpo, que recibe en si  
muchas ſumofidades, que ſuben de to-  
do el cuerpo: y por esto la natura ſabia  
hizo toda la materia de la cabeça horã-  
dada manifiestamente, y oculta, como  
las ventanas de las narizes, y oydos, y

los ojos, y boca, y oculramente, que to-  
do el caſco eſta lleno de aguericos,  
por do respirã las ſuperfluydades, y hu-  
mos. Este miembro es tan noble, que  
quando el enferma, todos los otros miẽ-  
bros eſtan enfermos: algunas vezes le  
viene dolor a la cabeça, por comunica-  
cion de los otros miembros, como del  
eſtomago, o del pecho, como por mu-  
cha beuida de vino: y como dize Ari-  
stoteles en el lib. ya dicho, natura orde-  
nõ los ſentidos en la cabeça, ſegũ la ne-  
ceſſidad del animal, porque delante pu-  
ſo los ojos en la mas alta parte de la ca-  
beka, y despues las narizes debaxo los  
ojos, y despues la lengua es mas baxa  
que los otros ſentidos, porque ella es in-  
ſtrumento de guſtar, y tocar, que ſon  
mas grueſſos que los otros ſentidos.

*Cap. XIII. Del cerebro, y de ſus propieda-  
des y composicion que tiene, y lugar, y di-  
uision.*

**E**L Cerebro es de color blanco,  
y ſin ſangre, q̃ tiene mucho de  
eſpiritu, y eſta diuidido en tres  
celdas: es el comienço de los nieruos de  
todo el cuerpo, y eſta ſituado entre dos  
pellejas ſutiles, o telas, de las quales, la  
vna llaman pia madre, y la otra dura ma-  
dre. Eſtã el cerebro pueſto en la mas al-  
ta parte de la cabeça, aſi como en mas  
excelẽte lugar del cuerpo. El cerebro  
es blãco de ſu natural, por mejor, y mas  
ligeramente recibir todos los colores  
en si, y tiene mucho eſpiritu, por auer  
en si gran mouimiento, y tiene mucha  
medula: la qual es muy humida para tẽ-  
plar el calor, y mejor retener las ſumo-  
ſidades: y tiene poco de ſangre, porque  
no ſea infeccionado con el calor de la  
ſangre, y todo lo que por los ojos com-  
prehende el cerebro parezca ber mejo-  
de color de la ſangre, por catiſa de los  
nieruos, que decien den del cerebro ha-  
ſta los ojos. El cerebro (ſegun los medi-  
cos) eſta diuidido en tres celdas, que los  
medicos llaman los pequeños vientres  
del cerebro. En la primera celda y de-  
lante.



## Libro Segundo,

lantera, se forma la imaginacion, y en la de en medio el entédimiēto, y en la tercera, o postrera la memoria. La primera es la mas grande, y la tercera mas pequeña, y salen pocos niervos della. Esta parte postrera es fria, y seca, por mejor retener lo que recibe, y tiene poco de medula, por retener mejor lo que le dá a guardar, y pocos espíritus, por estar reposada la parte de delante es mas grande, porque los niervos sensibles salen della, y es mas blanda, porque los niervos sensibles sean mas dispuestos a retener el oficio del sentido, y es mas caliente, por ser habilarecebir las imagines, q̄ le son presentes: es mas clara, y mas humida, porque el niervo sensible, q̄ nace della, se pueda mouer mas ligeramente. La celda de en medio es caliente, y humida, y tiene mas de espíritu, y de medula que las otras. Tiene mucho espíritu, por tener gran mouimiento, y tiene mucha medula, por mejor juzgar de lo que la razon concibe dentro. El cerebro es redódo, por poder tener, y comprehender mas espíritus: y por no ser tan ligeramente herido, tiene dos telas que le son necessarias para su defension, que son dichas, madre del cerebro, la vna mas gruessa, y fuerte, dicha dura madre, q̄ esta junto a los huesos del cerebro, para defender: la otra tela muy sutil, dicha pia madre, cerca el cerebro, o sesos, que no sea ofendido del casco de la cabeça, que es muy duro, y es necessario para héchir algunos lugares que estuuiessen vacios, y para aligar, y juntar las venas del cerebro. Y la segunda tela es pia madre, muy sutil, que esta entre los sesos, y la dura madre: esta embuelue en sí toda la sustancia del cerebro, y diuide las tres celdas, la vna de la otra. Esta tela, dicha pia madre, recoge las venas dentro del cerebro, y guarda, y detiene, que no se delezne, por ser claro y blando, y lo cria por las venas que son en el, y le da espíritu, y templamiento, por vnas arterias que ella cōtiene. El cerebro es el miembro, que mueue, y gobierna a todos los miē-

bros del cuerpo de dentro, y da a cada vno sentido y mouimiento: y así quando el cerebro está opilado, o enfermo, están enfermos todos los otros miembros, y quando están sanos, están todos los otros bien dispuestos. El cerebro de sí no siente nada (cosa marauillosa) y da sentido a todos los miembros del cuerpo. Es de saber, que el cerebro es frio, y humido en su sustancia, opuesto al coraçon, que es la fuente del calor: y para templar el calor grande del coraçon, y sequedad de las arterias, aquellas venas, y arterias son sin sangre, de las quales natura haze vna red marauillosa en la cabeça. Es el cerebro embuelto así como vn pez en la red, y por estas redes ella adereça el espíritu animal, y por ellas pescan las virtudes animales, hasta los miembros: y por esto dize Aristoteles, que el cerebro es primero, despues del coraçon, en la creacion del animal. Y mas dize Aristoteles en el libro quince de los animales, q̄ las bestias de grã cantidad, tienen mas grande el cerebro, porq̄ tienen el coraçon muy grande, y caliente. La disposicion del cerebro, buena o mala, es conocida por sus obras, porque la sustancia suya es blanda, y clara, y reluciente, y el recibe muy presto las impresiones de las cosas que le son representadas: comunmente los q̄ tienen tal cerebro, son de buen entendimiento, y ligeramente qualquier cosa aprenden: mas quando es duro, y oscuro, recibe tardes las impresiones, y cō dificultad aprehende.

*Cap. XV. De la diuision de la cabeça en sus partes por de fuera.*

**H**An de saber, q̄ la cabeça, por la parte de fuera se diuide en tres partes. La primera es la de lantera, que la llaman calauera, porque quando se caen los cabellos de aquella parte, quedan los huesos, y el pellejo, y toda aquella parte delantera, blanca, y calua, que parece ser así, segun S. Ilidoro, porque son aquellas partes mas calien-



calientes que todas las otras. La segunda parte de la cabeça es la mas alta, y llamamos la corona, y es mas humida, y por que siempre tiene mas de humores, que la primera, siépre hallamos en ella cabellos, por la mayor parte, mas q̄ en la delantera. Y la tercera parte de la cabeça es la parte trasera, q̄ llaman los medicos en Latin occiput: el qual por la grande abundancia de humor, tarde o nunca pierde los cabellos.

*Cap. XVI. De las propiedades de los ojos, y su natura, y composicion.*

**L**os ojos son los mas cercanos vezinos del anima, porque por los ojos juzgamos si esta el anima ayrada, o alegre, o si ama, o aborrece: los ojos comúnmente son dos, por que si el vno peligrare, quede el otro, porque son lumbreras del cuerpo, y del anima, instrumentos de la vista, por los quales, como guardas del cuerpo, el anima es guardada de muchos inconuenientes, y por esto naturaleza los puso en la parte mas alta, y mas aparente del cuerpo. El ojo esta compuesto de diez cosas, las siete sellaman tunicas, y las tres humores: los humores el primero es blanquecino (dicho albugineo) y el segundo cristalino, y el tercero vitreo, como vidro. Las siete tunicas, o telas del ojo, que cercan aquellos tres humores, y los diuiden el vno del otro, en medio de los quales se forma la vista, y estan en esta manera ordenados, que las quatro telas estan en el ojo, en la parte delantera: de las quales la primera es dicha tela de araña: la segunda tela vnicula: la tercera tela cornea, y la quarta, q̄ es la que esta sobre todos, es dicha conjuntiva, porque ella coniunge las otras en vno. Las otras telas estan en la parte detras del ojo, de las quales la primera es a manera de red, dicha retina, y la otra se dize secundina, y la postrera dura. Entre estas diez cosas, el humor cristalino, dicho assi por ser de color de cristal, el qual es blanco, luciente,

y claro, y bino por encima, es solo el instrumento de la vista, conuiene a saber donde se forma la vista, y esta en medio de los otros dos humores, por ser de los otros y igualmente seruido. Este humor es claro, y transparente, por mas presto se mudar en colores contrarios, y por recibir en si indiferentemente todos colores. Es el ojo redondo, porque se pueda mouer a todas partes a ver, y porque las suciedades no se apeguen a el, y le impidan de su obra. El humor vitreo ayuda a la vista en dos maneras: primero en recebir la sangre, de que se mantiene el humor cristalino, y preparamos para su mantenimiento, y lo otro guardalo, que no sea tocado el humor cristalino de las telas duras, y asperas. El otro humor dicho albugineo, o blanquezino, ayuda en dos maneras al humor cristalino, primero a no ser empecido por delante, y templala sequedad del humor cristalino, y por su espessura ayūta en alguna manera el espiritu visible. Estos tres humores estan assi apartados, por las telas dichas desta manera, que de la parte de dentro esta vn tela a manera de red, que nace de las venas de la pia madre, la qual mantiene el humor vedrial, o vitreo, y esta inmediata al humor cristalino, y despues desta viene luego la tela secundina, que deciendo de la pia madre, y cria la tela primera, y la defiende de los inconuenientes que despues vienen. La tercera, dicha dura, que deciendo de la dura madre, y por su dureza guarda el ojo de los huesos de dentro, despues esta vn tela araña, dicha assi por su futilidad, engēdrada de las mas futilidades de la tela primera, hecha como red, y esta puesta entre el humor cristalino, y albugineo, que los aparta no se mezclen. Esta tela aranea ayuntada con la retina, haze el cerco entre estos humores, la vna delante, y la otra detras, encerrando entresi el humor cristalino. Despues desta viene la tela vnicula, q̄ se llama assi, porque parece vna vna sin peçon, y adonde le falta el peçon, es la

ninera



## Libro Segundo,

niñeta, o pupila del ojo, por providencia de la naturaleza, porque todas las otras cosas que componian el ojo, son blancas, y esparzedoras de los espíritus visibiles, porq̃ el color negro agrega la vista, y lumbre. Esta tela junta con la secundina cerca el humor albugineo, y haze el segundo cerco, y despues viene la otra tela, dicha cornea, como de cuero de lanternas, blanca, y luciente, para recibir espíritus visibiles, por los apartar a la pupila del ojo, y la otra que esta de tras, dicha dura, se juntan en vno, y encierran entre si el humor dicho vitreo, y despues viene vna tela que decidiende del cerebro, que liga los ojos, y los retiene en su lugar deuidamente.

### *Cap. XVII. De la pupila, y de sus propiedades.*

**D**espues de ser formado el ojo en la manera dicha, es de saber, que el espíritu visible con que vee, le viene desta manera, que de la primera celda del cerebro salen dos nervios huecos, que son dichos opticos, y vienen a caer en la sustancia del humor cristalino, y estan puestos estos nervios opticos en los ojos al trauiesso, a manera de X. y se juntan en vn punto, porq̃ si el vn ojo fuere lisiado, o cerrado, passe el espíritu visible al otro, porque en la pupila abierta, y no impedida, esta la vista. La pupila es el punto del medio del ojo, donde esta la virtud visiva, y porque vemos en ella vnas pequeñas imagines, por esto la dizen pupila, o niñeta, porq̃ todas las cosas q̃ estan en el ojo, ayudan y sirven a la pupila, y por esto es ella situada en medio, como la Reyna. La pupila es pequeña en cantidad, y grande en virtud, entre todos los miembros del cuerpo, y por esso comprehende assi las grandes cosas, como las pequeñas. La pupila pone distinción entre las colores, y figuras de los cuerpos: ella se deleyta en colores, y en figuras bien proporcionadas, y se corrompe con las desproporcionadas: ella vee

fuera de si todo lo que le es presentado, y assi no se puede ver, sino es mirandose en espejo: y de aqui viene, que la vista se conforta mirando en el espejo, porque del espejo torna a boluer en la reflexion sus mismas especies a la niñeta, y assi es confortada.

### *Cap. XVIII. De las palpebras, y de sus propiedades.*

**L**AS Palpebras en sustancia son delgadas, y llenas de nervios, para se mouer mas ligeramēte, y para romper el ayre, y porque con su grossura no offendiesen al ojo, porque las palpebras son las que cubren y cierran los ojos, y llamanse palpebras, porque se toca la vna a la otra siempre sutilmente, y porque mejor guarden y defiendan, y alancen de si muchas cosas, que podrian empecer al ojo, las hizo naturaleza guarnecidas de pelos, los quales son buenos para lo dicho, y para alimpiar, y romper el ayre por donde ha de ver el ojo: y estos pelos de las palpebras son corcouados en el fin, porque assi lo ordeno naturaleza, para que ellos se juntan, y encierran vnos con otros, y mejor resistan a los impedimentos que vinierē al ojo. Y es de notar, que estas palpebras tienen en si determinada cantidad del largo, que han de tener y crecer, y por esto el pelo que esta en las palpebras, no le veran que crezca tanto como el de los cabellos, y por esto dizen los medicos, que las palpebras son duras, y que no son blandas, porque el pelo crece muy duro, y despues de crecido no se estiende mucho, como la yerua que crece en la tierra dura, que crece poco, y es dura, y assi dize Aristoteles en el libro doze de los animales, que natura hizo estos pelos en las palpebras, por adornar el animal, y por ayudar a los ojos para su defension: y dize mas, que toda bestia que engēdra, tiene pelos en las palpebras, y las otras no, porque todas las bestias de quatro pies cierran el ojo cō la palpebra de en cima,



cima, y todas las aues cierran los ojos, por las palpebras de abaxo: y toda bestia que no tiene palpebras en los ojos, dize Aristoteles en el lib. quatro de los animales, que es flaca, y de debil vista, como parece en los peces, y en las liebres, y así vnos animales tienen palpebras, y otros vna telica proporcionada al ojo para guardallo.

*Cap. XIX. De las sobrecejas, y de sus propiedades.*

**L**amanse así las sobrecejas, por que estan puestas sobre las cejas de las palpebras: y tienen mucho pelo, por defender, y guardar los ojos de los humores, y del sudor, que decien den de la cabeça. La parte que esta entre las dos sobrecejas, donde no ay nada de pelo, son las narizes, que se dize entreceja. Estas sobrecejas, allende de defender las cosas estrañas, que podrian ofender a los ojos, hazen la cara hermosa, y honesta, porque sin ellas ningun o parece bien. Las sobrecejas tienen en si encerrada vna secreta virtud, que muestran la condicion del hombre, como lo dize bien Aristoteles en muchas partes, en los Problemas, y en su fisonomia, por q̄ dize, que quando las sobrecejas son derechas, como vna linea perfilada, es señal de coraçon ligero, y de mal pensamiento, y de condicion femina, o mugeril, y quando las sobrecejas se baxan, dize Aristoteles en el libro primero de los animales, que es señal de embidia, y las sobrecejas alçadas, y espessas, son señal de gran coraçon, mas quando las sobrecejas son pocas, y alçadas, y largas, son señal de coraçon pauroso, y de poco animo, temeroso, y si las sobrecejas son largas mucho, y espessas, de manera que hagan sombra ala vista, es señal de gran calor, y si las sobrecejas no tienen pelo, es señal de corrupcion de sangre en el cuerpo dentro, como en los leprosos, o es señal de falta de virtud,

como en los eticos, o es por opilacion de las vias por donde viene el mantenimiento a los pelos, como en los castrados. Tambien es de saber, que dize Aristoteles, que a los viejos les crecen las sobrecejas, que se las han menester cortar, y mas dize, que los hombres que son muy luxuriosos, y vsan dello, pierden los pelos de las sobrecejas, por la falta de la virtud, y aumentacion de la frialdad al cerebro. Todo esto dize en el tercero de los animales.

*Cap. XX. De la frente, y de las sienas, y sus propiedades.*

**S**egun Aristoteles, la frente es la silla de la verguença, y de la honra, y toda la virtud del animal principalmente reluze en la frente, y esto es, porque la frente es cerca de la virtud imaginatiua, que presenta al iuyzio de la razon las cosas que son tristes, o alegres, y el iuyzio de la razon luego se muestra y reluze en la frente. La frente es vn hueso, que es así como vn medio circulo, y no es muy duro, ni muy blando, porque así es necesario, porque si fuera muy duro, llagara los ojos que estan debaxo del con su dureza, y si fuera muy blando, no pudiera resistir a las cosas duras, y por esso es así vn poco ancha, y plana entorno, ni muy dura, ni muy blanda, por defender los miembros q̄ estan debaxo de si, y por hazer hermosa la cara y cabeça principalmente. Esta frente es la torre, y guarda de todos los miembros que decien den del cerebro, para acabar los cinco sentidos partioulares, que estan baxo della: de los quales la razon haze su iuyzio en la celda de la frente, y por esto dize San Gregorio, que la frente es la mas digna parte del cuerpo por de fuera, porque en ella esta impressa, y señalada la señal de la Cruz. Y es de notar, que si la frente es bien dispuesta, manifesta todas las cosas sobredichas: mas si es mal dis-

S puef;



puesta significa otra cosa, porque quando la frente es muy grande, dize Aristoteles en el libro primero de los animales, que la cabeça declina a locura, y quando es mediana, ni grande, ni chica, es señal de buena virtud, y quando es muy alta la frente, y muy redonda, es señal de muy colerico de complexion, y aparejado a enfermedades de colera, como frenesi. La frente entre los otros miémbros tiene muy poca carne, y poco de grossura, y fue assi ordenado de naturaleza (como lo dize Aristoteles) porque no estoruassee el entendimiento, y conocimiento: y assi quando la piel de la frente esta arrugada, demuestra falta de la virtud, y humor radical, como en los viejos. Y las sienes son situadas a la parte diestra, y a la siniestra de la cabeça, y son huesos puestos a los costados de los ojos, y estan llenos de nueruos, para causar el mouimiento, y sentido de los ojos, porque por los nueruos viene el espíritu que da sentido a los sentidos naturales, y por las sienes embia el coraçon al cerebro el espíritu de vida, y por esto quando alguno es herido en las sienes (segun Aristoteles en el libro diez y nueve de los animales) muere muy presto.

*Cap. XXI. De las orejas, y de sus propiedades.*

**E**L Instrumento del oydo es la oreja, llamada assi, porque oye, y la oreja es vna sustancia cartilaginosa, que propriamente, ni es carne ni hueso: esta sustancia es muy necessaria al sentido del oyr, porque ella defiende que no cayga dentro cosa que empeeze, y ayudan mucho al sentido de oyr, porque quando viene el sonido por el ayre, se ayunta a dentro la oreja, antes que el ayre mouido allegue a los agugeros propios del oydo, los quales agugeros, que son instrumentos propios del oydo,

estan puestos en su hueso petroso, que esta dentro de la oreja, hasta el qual descende vn nueruo del cerebro, y se mete dentro del tal hueso, y este nueruo trae el sentido, y mouimiento a las orejas. Estos agugeros que estan en este hueso, son tuertos, como el cabo de vna barrena, a fin que el ayre frio no entre derecho, y tan presto ofenda la sustancia del nueruo, y las telas del cerebro, y tambien por que no entre nada dentro: y porque Aristoteles en el libro diez y nueve de los animales dize que el instrumento del oydo es lleno del espíritu animal, porque assi como el espíritu naturalmente obra en las venas, y causa el mouimiento, y el pulso, assi el espíritu en la oreja obra la virtud del oydo, y por el sentido del oydo somos enseñados las cosas: y que el oydo contiene en si vna tela muy delgada, por la sutileza del oyr. Estos miembros del oydo suelen enfermar de muchas enfermedades, vnas vezes por apostemas, y dolores grauissimos que dan en los oydos, que en los moços son mas peligrosos que en los viejos. Otras vezes por humores podridos en el cerebro, y estovemos muchas vezes purgar por los oydos podre, y otras vezes se arruga la tela del oydo, como en los viejos, y se impide el oyr, que no oyen tanto, y otras vezes oyen los oydos, que siempre les estan siluando, o golpeando por el ayre que se les encierro en el nueruo del oydo: el qual siempre se esta mouiendo, y parece que siempre silua. La oreja esta situada de la vna parte y de la otra en los hombres, en el medio de la redondez de la cabeça, y en los animales brutos en lo mas alto de la cabeça, como en los asnos, y cauallos, y en los otros animales se muenen las orejas, y en el hombre no, sino muy poco: y dize Aristoteles, q todas las aues, y animales q ponen hueuos, como los pezes, y los demas, no tienen orejas, sino vnos agugeros para oyr. Las orejas grâdes en el hombre, es señal de locura, dize Aristoteles.

Cap.



*Cap. XXII. De las narizes, y de sus propiedades.*

**E**L Instrumento del oler son las narizes, por las quales olemos todos los olores, y ponemos diferencia entre las cosas buenas, y malas, y entre los olores buenos y malos, graues, y suaues. Llamanse narizes de nazo, que quiere dezir aparejado para recibir los olores, como ignaros, llamamos a los perezosos, casi sin narizes. Las narizes tienen dos ventanas, o agugeros: los quales estan apartados por vna ternilla, que esta entremerida destos dos agugeros, y el vn agugero va al paladar: el qual es necesario para echar fuera las superfluydades, y suciedades: y el segundo agugero, es para atraer el espiritu; sin el qual no seria perfeto el sentido de oler. Este segundo agugero va alto a las relas del cerebro, para dar ayre al cerebro, y lo refrescar, y por atraer el espiritu animal a las narizes, para acabar el sentido de oler. Los propios sentidos de oler, y el propio lugar son dos pequeñas tetillas, que cuelgan en las narizes, que reciben el ayre que es arraydo por las narizes, y despues lo embian al cerebro. Las narizes sirven de atraer ayre a estas tetillas, y a lo sutilizar, para que mas largamente paffe de oler el niero que viene del cerebro, y entre dentro. En estas dos tetillas les administra el espiritu animal, y el humo que es arraydo con el ayre, acompaña se con el espiritu que esta en las narizes, y sube con el hasta el cerebro, y alli se haze el iuyzio del anima del tal olor. San Gregorio sobre los canticos de Salomon dize, que la nariz es vn ornamento de la cara, por que si la cara no tiene nariz, queda muy fea, y asi conuiene (segun Aristoteles) en la fisionomia, que la nariz sea proporcionada a la cara, ni grande, ni chica, en anchor, ni grandor, porque si la nariz es muy delgada, y ancha, es señal de muy cruel coraçon, y de

deñoso, y el que las tuuiere anchas, y remachadas, es señal de poco cuydado, y malicioso: y porque en las narizes suelen venir muchas enfermedades peligrosas, no las callaremos todas, como algunas vezes les hiede todo lo que huelen, por estar corrompidos todos los humores, que decien den, y hinchen las dos tetillas, o por alguna mala complexion que se imprime en ellas, y otras vezes por opilar se el niero que le da el sentido. Vieneles otras vezes vna enfermedad, que se dize polipo. que es vna carne crecida dentro de las narizes, y esta passion no solo estorua el oler, mas tambien la boz disminuye.

*Cap. XXIII. De las quixadas, y mexillas, y de sus propiedades.*

**L**As quixadas son las partes bajas inferiores de los ojos, donde comiença las barbas, porq̃ *Genæ genarū* Griego, quiere dezir en Latin barbas. Las quixadas, y las mexillas, son vna mesma cosa en la cara, y en vna misma parte, y esta parte vn poco alta debaxo los ojos, por los guardar, y defender. Las quixadas estan compuestas por de dentro todas de nieruos, y de huesos, y estos huesos estan junto al cerebro, y ayuntados de diuersas partes, y pequeñas pieças, a fin que si la vna fuere herida, las otras la guarden, y suplan su defeto. Las quixadas son calientes, y carnudas por de fuera, para templar las frialdades de los ojos. Las quixadas son blancas, y bien coloradas, por hermosear la cara. Las quixadas muestran singularmente la disposicion de la persona, porque las mexillas bermejas, y blancas, y medianamente carnudas es señal de cõplexion caliente, y humida: y si fuerẽ casi cardenas, y magras, es señal de grã frialdad, y sequedad, como en los melânicos: y si las mexillas fuerẽ blanquezinas, sin color, es señal de flematico. Mas es de sa-



*Crocodilo.*

ber, que las mexillas se dizen en Latin *mandibula*, que son las quixadas, o huesos con que comemos: la vna es alta, y la otra baxa: en la baxa estau fixados los dientes de abaxo, y en la alta los dientes altos. Vna propiedad tiene la mexilla alta, que es estar se queda, y la baxa se menca: mas esto falta en el cocodrilo, animal de la mar, y pongoñofo, que en esto es contra todos los otros animales, que muelen la mexilla alta, y la baxa se esta queda, y primeramente (como lo quen tabien Aristoteles en el libro tercero de los animales) las mexillas estan compuestas de muchos, y muy diferentes huesos, y niervos, que son assi necessarios, para tener la vna parte con la otra, y por causa de abri llas, y cerrallas. Las mexillas en el animal son como dos muelas que muelen el manjar, y toda la vianda, de que todo el cuerpo se mantiene: en estas mexillas estan las encias para tener los dientes cercados y firmes de su carne y niervos, las quales encias son hechas por la hermosura de los dientes, porq̃ no se espantassen los hombres viendolos todos descarnados.

*Capitul. XXXIIII. De la propiedad de la barba.*

**L**A Barba es vn adornamien to de la cara, o vn paramen to, que cubre alguna parte de las quixadas del hombre, y las adorna, y situe alguna cosa a los ojos, por que guarda los niervos que van a los ojos de la frialdad del ayre. La barba es señal de calor natural, y de fuerças, y por esta causa los hombres tienen barbas, y no las mugeres, porque de su natural los hombres son calientes, mucho mas que las mugeres, y del calor mayor en los hombres se le uentan mas humos, los quales humos son materia y causa de produzir, y criar los cabellos, los quales son mas

en los hombres que en las mugeres, y esto haze naturaleza assi por q̃ lo que no abasta a echar por sola la cabeça, echa tambien por la barba, y de aqui viene, que algunas mugeres tienen o casi quieren tener barbas, porque son de humida, y caliente complexion, y su calor natural lleva mas humos que pueden consumir, y de alli le nacen barbas: y assi vemos, que en los hombres que son de fria y seca complexion, les viene tarde, y muy poca barba, porque el calor natural es poco, y assi haze poca materia de que se crien cabellos: y por esta mesma causa en los hombres castrados no nacen barbas, porque perdieron los miembros, que son instrumento de aumentar el calor natural, para que engendre la fumosidad caliente, y humida, que engendra los cabellos: y de aqui sabran, que tener la barba espessa, es señal de mucho calor, y de humor, y de fuerças naturales, y por la barba ha ra cierta diferencia del hombre y de la muger: y segun Aristoteles, y los medicos en libro diez y nueue de los animales, la barba es señal de los humores del cuerpo, porque la barba crespa, es señal de humores gruesos, calientes, y secos: y si la barba no es crespa, y los cabellos son lenes, y largos, y ligeros, es señal de humedad, y por esto los Franceses, y Alemanes tienen las barbas largas, porque de su complexiõ son humidos, y del ayre de sus regiones. Dize mas alli Aristoteles, que el pelo de la barba se muda segun la variacion de la edad, y por esto en la vejez se haze la barba cana, porque falta el calor.

*Cap. XXXV. De la boca, y de los labios, y de los dientes, y encias, y de sus propiedades.*

**L**A Boca es vna puerta por donde metemos las viandas en el cuerpo, y es vna puerta, o mensagero del anima, por donde salen las palabras que dezimos, y concebimos, porque lo que cõcebimos en el anima,

*Los Castya dos.*



anima, despues por la boca los exprimimos, y declaramos, y por esta causa lo cerco naturaleza de muchas guardas, y murallas, como lo dize Homero en su Yliada, porque esta cercada de dientes, y de labios, todo esto afin, que primero discierna la palabra que la hable, y que primero passe por estos medios, y por el quicial de la discrecion la lengua mensagera. La boca es dura, y cauada, hueca, llena de neriuos, por sentir los sabores de los manjares, y es redonda, porque se pueda mejor menear, y es necessaria para atraer el ayre, y alimpiarlo, y embiallo a las partes interiores del cuerpo, conuiene a saber al pulmon, y al coracon: y es necessaria la boca para la boz, y es prouechosa para el cerebro, porque por la boca se echan muchas superfluydades, que decienden del cerebro, y las superfluydades que vienen del pulmon, y del pecho: y tambien es necessaria la boca para alimpiar el estomago, y todo el cuerpo de muchos humores, como naturaleza los echa muchas vezes por vomitos. La boca esta cerrada con los labios, por lo qual es de saber, que los labios son dichos así, porque con ellos lamen, y el labio de arriba se dize labio, y el que esta en la parte de abaxo se llama labio, y son muy necesarios, porque cubren, y fortifican, y adornan la cara, y los dientes: los labios estan compuestos de diuersos neriuos, por ser mas habiles a sentir, y mouer: y los labios son muy necesarios para formar las bozes, por lo qual vemos, que en los que los tienen cortados, o paraliticos, que no pueden bien formar las bozes. Estos labios son carnudos, y muelles para templar la dureza de los dientes, y para cubrillos, y guardallos del ayre frio, que el ayre les es gran daño a los dientes: y son por de fuera bermejos los labios, para hermosear la cara, y porque son carnudos de complexion de sangre, y así mismo tie-

nen el cuero tan sutil, que son pasados del calor de la sangre, por lo qual parecen bermejos: y esto en los de buena complexion templada, que en los que tienen los labios amarillos, es señal de poca virtud, y poco calor natural, y de complexion fria. Y Aristoteles dize, que los labios de los hombres son muelles, y carnudos, y se aparta el vno del otro, por la salud de los dientes, y para formar la boz, y que tienen dos officios, como la lengua, que sirven a gustar, y a hablar, y por esto son de complexion humida, como la lengua, porque si no fuesen de tal complexion, y no se pudieffen tocar, auria falta en formar muchas palabras, y no podrian guardar los dientes que no les ofendieffe la frialdad del ayre: los quales dientes quieren tanto dezir, como cõminuentes, o diuidentes, porque todo lo que les es puesto, entremedias lo desmenuçan, y diuiden. Los dientes son vna sustancia, a la manera de vna planta, puestos en las mexillas, y barbay, muy arraygados en ellos por sus firmes rayzes. Los hombres tienen, segun los medicos, treynta y dos dientes, diez y seys dientes en la parte de arriba, y diez y seys en la parte de abaxo: de estos los quatro delanteros son largos, o anchos, y agudos, y llamados de los medicos trinchantes, o cortadores, porque son para cortar qualquier vianda. Otros dos ay luego tras estos, que se llaman colmillos, o caninos, los quales se dizen así, porque son segun la forma de los dientes de los perros, y tienen el officio de roer, y quebrar las cosas duras, y son mas fuertes que los delanteros, y son dos en la mexilla alta, y otros dos en la baxa. Entre estos, y los primeros ay otros dichos yguales, o pares, y luego tras los colmillos ay otros cinco dientes de cada parte, dichos muelas, o molares, para q̃ lo que los otros han desmenuçado, estos lo muelan: y así son veinte muelas, diez



## Libro segundo

de cada parte de la boca, y doze dientes: estan cercados de vna parte y de otra de vna carne, que es la encia, y cubiertos de los labios, que no se descubren, sino quando ríen. Ay diferencia, que en los hombres siempre se hallan mas dientes que en las mugeres. Los dientes crecen, quanto el animal, o el hombre biue, y así vemos, que en los viejos se gastan mucho mas que no en los moços los dientes: no se entiende por sí, mas por el neriuo que los liga con la encia, sienten, y les dan grandes dolores, y les vienen muchas y diuersas enfermedades.

*Cap. XXXVI. De la lengua, y de la salina, y de sus propiedades.*

**L**A Lengua es el instrumento del gusto, y de la boz, y del hablar, y es vna sustancia muelle, y llena de neriuos, y de pequeños agujeros, como vna esponja, esta llena de neriuos, por mejor sentir, y llena de agujeros, porque el calor de la vianda pases ligeramente al neriuo, que causa el sentido del gustar, al qual vienen muchas venas llenas de sangre, y por esto es la lengua bermeja: y dize se légua, por que lame. La lengua es caliente, y humida de su cõplexion, y es delgada, y luenga de su disposicion, y en la parte delantera es semejante a vn hierro de lança. Esta situada en vn lugar humido, y es ligera en su mouimiento, y por ella las palabras, y la boz son formadas: ella pone diferencia entre los sabores, y haze la boca humida, por la salina q sale della. La lengua manifesta los pensamientos del anima, y esta cerrada dentro de la boca, como dentro de dos muros. La lengua es de diuersas figuras, en diuersos animales, porque en vno es gruesa, y corta, y en otros delgada, y larga. Las lenguas de algunas bestias son buenas para medicinas, como es la lengua del perro: y otras bestias tienen la lengua ponçosa, y mortal, como la lengua de la sierpe, y del dragon, y del

perro rabioso. La lengua de las serpientes es negra, y parda, llena de manchas (como lo dize Aristoteles en el de partibus animalium) y tiene su mouimiento muy ligero, por el humor venenoso que tiene: y la lengua del aspide, aunque es ponçosa mientras està en el aspide, despues de sacada del aspide, y secada, es muy medicinal, y vale contra la ponçosa, porque qualquiera ponçosa puesta en su presencia se conoce serlo, porq luego la lengua suda, por lo qual los Reyes la traen consigo, y la aman mucho. A los lados de la lengua estan algunas venas que administran la salina a la légua, y estas venas se llaman venas de la salina, y sale del comienco de la légua, y dan vna humedad, que es dicha salina, la qual es naturalmente muy humida, y blanca en su color, y por el mouimiento contiuno espumola: no tiene de suyo algun sabor, por recebir todos los sabores. La salina es medio entre el gusto, y la cosa que se gusta, porque sin la salina no gustariamos, y es muy prouehosa para la preparacion de la primera digestion, porque el manjar seco sin salina no se digireria bien en el estomago. La salina del hombre ayuno tiene propiedad de corromper, como ponçosa, y por esto la tal salina es veneno a las bestias venenosas, y los ballesteros mojan el hierro con salina, quando tiran a alguna bestia, porque les es mas dañosa la herida, q la salina corrompe la sangre de la tal herida.

*Nota de la salina.*

*Cap. XXXVII De la garganta, y de la boz, y de sus propiedades.*

**L**A Garganta se llama la extremidad de las canales del pulmon, y esta garganta es hecha para dos propiedades, el vno, que mas principalmete ayuda, y sirve a naturaleza, es de atraer el ayre, y de lo boluer a embiar fuera del cuerpo, y de formar la boz. Y el segundo prouecho es, de meter las viandas al cuerpo. La sustancia destas canales, por donde entra el ayre, es car-



es cartilaginosa, dura, y sin que quando el ayre sale, la boz salga clara y sutil, por que la claridad viene de la humedad de la canal del pulmon, por donde resollamos. La garganta está compuesta de tres partes. La primera es tuerca, o hueca por de dentro. La següda es mas grande, y esta derechamente cerca de la boca del estomago. La tercera es mediana entre estas dos, y esta compuesta destas tres partes, por se estender, o encoger, segun q fuere necesidad. Toda la garganta esta cubierta del pellejo, de que la lengua, y el paladar esta vestido. La concavidad de la garganta dō de entra el ayre, tiene vn cuerpo hecho a manera de lengua, y es el primero instrumento de la boz: el qual esta cercado, porque si estuuiesse abierto, se saldria el ayre, y no se podria formar la boz, y porque alguna vez padece la garganta por los humores que decien den de la cabeça, o por algun poluo, o tierra, o otras cosas que caen dentro, que causan tos, y ronquedad: por esto hizo naturaleza la campanilla, para defender y guardar, que poluos, y otras suciedades entre en el pulmon, y tambien fue menester la campanilla para formar bien la boz, y para templar el ayre, que no entre tan frio en la garganta. Es pues la garganta vn necessario instrumento a la formacion de la boz: el qual embia la vianda al estomago, para q allí se haga digestion della. Esta cōpuesta de dos caminos, el vno para atraer el ayre, y para ayndar al resuello, y el otro para recebir la vianda, y embialla al estomago. Estos dos caminos estan diuididos por vna sutil tela, y cobertura, q se dize epiglottis: la qual y gualmente cubre entrambas vias, y quando tragamos la vianda, esta cobertura cierra la via por donde resollamos, y abre el tragadero, y quando resollamos cubre el tragadero, y abre el guargero por donde resollamos, y formamos la boz: por lo qual han de saber q, la boz es vn muy sutil golpe de ayre formado, por el tubo de la lengua, y que la boz tiene muchos

instrumentos que le son necesarios, como son, el pulmon, las arterias, y por donde se trae el ayre, la campanilla, la garganta, la boca, y los dientes, los labios, y la lengua. Destos instrumentos los vnos son receptiuos de la boz, assi como el pulmō con sus canales: otros son ordenatiuos, como las arterias, las quales hazē la boz hermosa. Otros son cōductiuos, que la traē fuera del cuerpo, como son las arterias del pulmon, que son como flautas, y echan fuera la boz, las quales, si son bien dispuestas, causan buena boz, y si mal dispuestas, y asperas, causan fria boz.

*Cap. XXXVIII. Del cuello, y de los hombres y sus propiedades.*

**D**ize se el cuello assi, porque es redondo, y fuerte, que trae sobre si la cabeça, y la sustenta: y el cuello tiene dos partes, la primera, que esta de delante se dize gula, y la de detras se dize ceruiz. Por esta ceruiz decien de la medula del cerebro por el espinazo a baxo, por dentro los huesos: luego veis por donde el cuello es vn miembro redondo, situado entre la cabeça y el cuerpo, y es cōpuesto de muchos huesos, y de muchos niervos, para dar el sentido a las partes mas baxas que el: y para que se mueua mejor el cuello, ha de ser proporcionado segun la cabeça, porque si la cabeça es mediana, y biē proporcionada, y el cuello es muy gordo, es señal de complexion ligera: y si la cabeça es pequeña, y el cuello grande, es señal de falta de virtud formatiua, y de materia demasiada. Mas es de notar, q dize Aristoteles en el lib. catorze de los animales, que la disposicion del cuello es diuersa entre los hombres, y bestias, y aues, porque las bestias tienen el cuerpo pesado, y las piernas medianas, tienen el cuello grueso, gordo, y corto, como en los toros, y osos: y los que tienen el cuerpo grueso, y las piernas largas, tienen el cuello largo, como los cauallos, y ciervos: y dize, que las aues q tienen el pico

tuerto

*Nota de los  
cuellos.*



## Libro Segundo,

uerto, tiene el cuello corto, como los gauranes, y las que tienen el pico derecho y largo, tienen el cuello largo, como las Águilas, y generalmente dize, que todo animal de largas piernas es de largo cuello, y si es de cortas piernas, es de pequeño cuello, y que toda bestia que andando arrastra el cuerpo, no tiene el cuello distinto del cuerpo, como las culebras, los gusanos, y tambien los peces: la causa es, porque no tienen espaldas. El cuello es vn miembro situado sobre los hombres, por lo qual han de saber, que los hombres son compuestos de diuersos huesos, entre los quales ay dos grandes principales, que son largos, dichas espaldas. Estos huesos son necessarios a dos cosas, a defender los pechos que no sean agrauados por detras, de las cosas que les podrian acontecer, porque nolifien los huesos de los hombres, que por de dentro son huecos, y por de fuera gibosos. Las espaldas tienen dos puntas, a manera de pico de cuerno, y por esta punta se junta en la parte superior, y fueron necessarias las forcas, dos huesos a manera de horcas, que atan y ligan los hombres cō el pecho, y con las puntas de las espaldas: y los ligamientos destos huesos son vnas ternillas, y assi parece, como los ombres son para encadenar los brazos, y el pecho, y para los juntar, y para soportar la carga del espinazo del cuello, y aun para sufrir, y traer grandes cargos.

*Cap. XXXIX De los brazos, y de la mano, y sus dedos, y vnas y de sus propiedades.*

**E**L Braço esta encadenado, y asido del hombre superior, cō nueruos muy fuertes, por virtud de los quales es el cerebro muy mas fuerte, y por ellos deciendo de la virtud motiua hasta la mano. Los brazos son redondos, por ser de mejor mouimiento, y por mejor acabar las obras del cuerpo, y flexibles, que se doblan en tres juntas, cabe la mano, y cabe el codo, y

cabe el hombre, y esto porque seá mas aparejados para los mouimientos voluntarios, y por esto son menos carnosos que los otros miembros, y la causa es por su principal sustancia, los huesos, y nueruos, por la qual son de mas fuerza, y virtud, porque en los brazos del hombre esta la mayor virtud, para se echar, y leuantar, para apretar, y ensanchar, y dilatar, para purgar, y para obrar. Los brazos estan diuididos en dos partes, en el hueco superior, que deciendo desde el ombro, que se dize codo alto, y en el hueco inferior, desde el codo a la mano, que se dize codo baxo. Los huesos del brazo son duros, y recios, para sufrir los golpes, y gruesos, y huecos, llenos de tuetano. Los brazos están cubiertos de carne, y de pellejo, para guardar los nueruos y los huesos de tanta sequedad, como tienen por los brazos: vienen los pulsos hasta las manos, por venas, y arterias, por donde vienen los espíritus vitales del corazón, y muestran la disposicion del corazón. Los brazos se oponen para defender la cabeça, y el cerebro, de lo que le quiere herir y ofender, y no solamente a la cabeça, mas a todos los miembros del cuerpo. ocurre por defender. Los brazos, dize Galeno, que tienen esta propiedad, que lo que ama el corazón, ellos lo dessean, y por mostrar que es así, se estiende alegremēte para abraçar aquel, en quien el corazón tiene su alegría: y es de notar, que quando vna enfermedad descubre los brazos, y los saca de fuera, que es clara señal, y vezina de muerte. Del brazo esta asida la mano, y dize se al mismo, por que mana del brazo, y que della emanen todas las obras del cuerpo, porque ella lleua la vianda a la boca, de la qual todo el cuerpo es sustentado, y por la mano damos y recibimos las cosas. Son dos las manos, derecha, y izquierda, o sinestra. Quando la mano tiene los dedos derechos, es palma, y quando los tiene encogidos, se dize puño. La mano es el principal instrumēto de tocar, y es grande ayuda de todo el cuerpo, y herma-



hermosura. La mano por la parte de fuera esta compuesta y ayuntada de nueue huesos pequeños, que tienē medula y son secos, y muy diuersos, y fue así necesario, que de tantos huesos fuesse compuesta, por se poder mejor mouer, encoger, y dilatar: y son estos huesos vnos gibosos, y otros derechos. La mano tiene la parte de fuera, que se dize peyne de la mano, y la de dentro se llama la palma de la mano. El peyne de la mano tiene quatro huesos, a fin q̄ si el vno fuesse herido, los otros guardē la mano: y de las concavidades destos huesos estan encadenados quatro dedos: y los dedos, y los huesos de los dedos estan con el peyne de la mano, y el peyne con el braço, y estos ligamētos la hazen mouer atras, y adelante, y a dentro, y a fuera, y a todas las partes q̄ la razón quiere: y por esto dezia Aristoteles en el lib. catorze de los animales, q̄ la mano no solamente es vn instrumento, mas muchos. Naturaleza para mas perfectamēte obrar, dio al hombre miembros conuenientes, o proporcionados a las naturales virtudes, que por los tales instrumentos sus operaciones exercen, así como las manos, en las quales ay muchos dedos, o diuersos, porque ellas por ellos, así las cosas pequeñas, como las grādes, para seruicio del cuerpo, puedan retener. De la mano se deriuan los dedos: y son dichos dedos, porque se dan, o porque son diez bien ordenados: el primero que es gordo, se dize pulgar, y el segundo indicando, que señala, o muestra. El tercero se dize medio. El quarto se llama anular, o medico: y el quinto se dize auricular, porque nos limpiamos con el las orejas. Cada dedo esta cōpuesto de tres huesos pequeños, los de debaxo vn poco mas gruesos. Estan estos huesos encadenados vnos de otros, y los dedos con el peyne de la mano, salvo el dedo pulgar: el qual está atado con la partida interior del braço: y son estos dedos entresi en la gora distintos, y aū en delgadeza, y son armados de sus mismas

vñas, y son de poca carne, por se mouer mejor: y por tocar mas sentidamente, porq̄ entre las partes todas del cuerpo no ay alguna q̄ en el sentimiento de tocar sea mas conueniente, ni experta. Las vñas de que los dedos estan armados, son la extrema parte del dedo, situada en la parte superior de fuera, juntas cō la carne y cuero, atados, y trauados con la carne y el cuero, por las cuerdas, y venas, y arterias, que vienen hasta el cabo de los dedos, de q̄ son hechas las vñas, y vienen hasta allí, por les dar ayuda, y sentimiento, y por esto dize Galeno sobre los pronosticos, que las vñas, son vnas fumosidades, que salen del coraçō, y se resueluen, y vienē hasta el cabo de los dedos, y despues son por el ayre exterior secadas, y conuertidas en sustancia de las vñas, y esto ordeno naturaleza, por guardar los dedos, que son tiernos, con la dureza de las vñas: y de aquí vienen las vñas a mostrar las disposiciones del coraçon, y la muerte o la vida, porque si se paran negras, señalan el calor natural estar desfallecido. Es de notar lo que Aristoteles nota, q̄ las vñas en otros animales son sus propias armas, como en el Aguila, y en el Leon, y otros muchos semejantes: y que las aues que tienen las vñas tuertas, tienen el pico tuerto, y no pacen, mas biuē de caçar, o de rapiña. Las vñas en algunas bestias son redondas, y enteras, como en el caualllo, y en otras son hendidas, como en los puercos, y vacas.

*Cap. XL. Del costado, y de sus propiedades, y de las costillas, y de sus propiedades.*

**E**L Costado es toda aquella parte que esta escondida dētro del cuerpo, debaxo los braços, a la mano derecha, y a la yzquierda, o leua. El costado derecho es de mayor movimiento, y el siniestro es de mayor fuerza para llevar carga, y por esto la parte siniestra se dize en Latin *leuā*, porque es mas habil a llevar, y traer que la derecha, y por esto se trae en ella el espada, y el



## Libro Segundo,

y el escudo, y otras muchas cosas, porq̃ este el lado derecho desembargado, y presto para obrar. Estos dos lados, o costados estan compuestos de huesos, y de costillas. Los huesos estā atados de las espaldas: Estas costillas sona manera de medio circulo, o arco. Ay en el animal catorze costillas, siete de vna parte, y siete de otra, las quales estan juntas, y trauidas por la vna parte al espinazo, y de la otra a la forquilla, por medio de siete huesos, que en si son tiernos, y agudos en el cabo, como la punta de vna lanza: y estos se entrā en la boca del estomago, por de fuera, y guardan el coracon, y por esto dizen los Doctores, que en la composicion del pecho ay treynta y dos huesos, catorze costillas en los lados, y diez huesos en el espinazo, y ocho tiernos, que los ayūtan en vno, q̃ se llaman mendosos. A los costados suelen venir muchas enfermedades, como golpes de cuchilladas, y otras vezes de causas intrinsecas de los humores, como son apostemas, o dolores en los lados, y dize se esta postema dolor de costado, o pleuritis, y conoce se esta enfermedad ser dolor de costado, por quatro señales. Lo primero porque sienten gran dolor en las costillas: y lo segundo, porque tienen tos: y lo tercero, porque tienen calentura continua, y el pulso duro, y si el paciente escupe sangre, el apostema es de pujamiēto de sangre, y si escupe el escupido amarillo, es el apostema de colera, y si el escupido es blanco, es el apostema de flema, y si el escupido es cardeno, o negro, es el apostema de melancolia.

*Cap. XLI. Del espinazo, y de sus partes, y propiedades.*

**E**L Espinazo comienza de la popa de la cabeça, y dura hasta el cabo de los riñones. Dize se espinazo, por que es redondo, y esta como espina, y porq̃ todos los otros huesos del cuerpo estan fundados sobre el espinazo, así como la naue sobre su viētre. Dize

se pues espinazo, por la espinal medula, que passa por los nudos del espinazo, q̃ se llama espina: y porque así los hōbres, principalmete los q̃ son cautiuos, y los perezosos, son heridos, y espinados en aquella parte, como las bestias son heridas en el espinazo. El espinazo esta compuesto de muchos huesos, de los quales algunos son enteros, y otros estā horadados, y fue así necesario por quatro causas. Lo primero por ser fundamēto de todos los otros huesos del cuerpo. Lo segundo, porque fuesse guarda, y amparo de las entrañas, y de las cosas que estan dentro del cuerpo. Lo tercero, porque por el se estienden los nueros que decien den del cerebro por todas las partes del cuerpo, para dalles sentido, y mouimiento. Lo quarto, fue horadado el espinazo, porque descēdiēse por alli la nuca, o tuetano, que decien de desde el cerebro, y porque fuesse bien guardado, no fuesse lisiado. Fue el espinazo compuesto de muchos huesos, porque el animal se pueda mejor echar y levantar, y para que mejor sufriēse las cargas. Los huesos del espinazo se dizen espondiles, y estan horadados por medio, porque passe la medula por medio dellos. Esta medula llaman los medicos nuca, y la nuca tiene la virtud misma, y naturaleza que el cerebro, y por esto la nuca esta cubierta de dos telas sutiles, como el mismo cerebro: y estos espondiles tienen en cada lado vn agujero, por donde sale vn nueruo de la nuca: el qual va por los miembros, cada vno al suyo, a dalles sentido, y mouimiento. De aqui viene, q̃ si alguno hiere esta medula reciamete, que la tal persona herida muere presto: y por esso ordeno naturaleza, que los tales huesos fuesen recios, y duros, porque no fuesse facilmente herida: y de aqui viene, que hiriendo con golpe en el espinazo, se quite el sentido, y mouimiento de las piernas, y de los brazos, porque de alli vienen los nueruos, que dan sentido y mouimiento a los tales miembros.

*Cap.*



*Cap. XLII. Del pecho y las tetas, y sus propiedades.*

**E**L Pecho es vna parte que fuda, q̄ esta encima de las tetas, y tiene muy gran concauidad, para guardar las cosas que estan dentro del, y por que defiende el coraçon, y el pulmon, y los otros miēbros espirituales: fue muy necessaria, y prouechosa la cōcauidad tan grande del pecho, para que se pudiesse dilatar el pulmon a todos los lados del pecho, para refrescar los humos calientes del coraçō. Y fue así hofudo el pecho, y muy nierooso, para mejor guardar, y defender las cosas que estan dentro puestas, y por ser de mas fuerça para recibir los espiritus vitales, y para criar el calor natural, y para guardar los miembros espirituales del frio. En el pecho dentro ay dos concauidades, las quales estā apartadas la vna de la otra, por vnas telas, o panículos que estā entremedias dellas. Fue necessaria esta diuision, porque si en la vna parte falta el refuello, se guardasse en la otra, porq̄ si en entrābas partes faltasse, luego moriria el animal. Destas telas dīl pecho, o panículos estā tan atados, y asidos el coraçon, y el pulmon, para que esten fixas, q̄ no se mueuan de su propio lugar. El pecho del hombre es muy noble miembro, porq̄ es la silla de sabiduria, y la arca del natural calor, y de vida: el qual quādo esta bien dispuesto, las fuerças, y obras de la persona, valen mucho mas q̄ siendo lisiado, o desproporcionado el pecho, toda la vida, y orden del cuerpo es desordenada. El pecho en los hombres es de otra manera que en los otros animales, y en las aues, como Aristoteles dize en el de *partibus animalium*, porq̄ los hombres tienen el pecho largo, y mas alto hāzia la parte diestra, y sinistra que en el medio: y es de notar, que ningun animal, sino el hombre tiene tetas en el pecho, salvo los Elefantes; como Aristoteles dize en el libro segūdo. Los otros animales tienen las tetas en el cōstado, o en el vientre, como las puerças,

o las perras y otras entre las piernas, en el vientre, como las vacas, y las borricas, y yeguas. Dize Aristoteles, que los animales que tienen las tetas en el vientre, engendran mayor multitud de hijos, y son de mucho mayor generaciō, como las puerças, y las perras. Las tetas son así dichas, porque son redondas, y el cabo de las tetas se dize pezon, porq̄ lo palpan los niños con la boca. Son las tetas de vna sustancia muelle, y blanca, a manera de landrecillas, y tienen muchas venas, y arterias, por las quales viene la sangre a las tetas con el espíritu vital, y estan las tetas situadas en el pecho, vezinas del coraçon, porque cō el calor del coraçon, la materia de la leche sea mas presto cozida, y conuertida en forma de leche, porque la sangre que viene al coraçō, por vna vena hueca, y despues torna al pecho, y finalmente viene a las tetas, es mezclada con la sustancia de las tetas, por virtud del calor natural, y de la sustancia de las tetas se cuece, y se torna blanca, hecha leche.

*Cap. XLIII. Del pulmon, y de sus oficios.*

**E**L Pulmō es el refrigerio del coraçon: el qual esta formado de vna carne muelle, y blanda, de natura de ayre, semejāte a vna espuma muy quaxada, cuyo oficio es de cercar el coraçon, y se dilata y constriñe, para atraer, y echar ayre, y administrar al coraçon, para amansar su gran calor: y es el pulmon instrumento del espíritu de la boz, y es muy necessario para echar fuera las humosidades malas del coraçon, por el viento, o ayre q̄ le echa fuera, quando se restriñe, y por esto el pulmon, o los liuianos estan situados entre la garganta, y el coraçon, porque el ayre atraydo para el coraçon, passe por el pulmon, y alli se tiemple, y se caliente, antes que vaya al coraçon, porq̄ de otra manera la frialdad grande del ayre mortificaria el calor natural del coraçon: y por esto el pulmon es como vna



## Libro Segundo,

vna camara para guardar, y templar el ayre que ha de yr al coraçõ, y es como vnos fuelles, que siempre estan dilatando, y constriñendo, y encogiendo: y es la carne del pulmon enfi cauada, y hueca, y espongiõsa para recebir en si el ayre: es vna regla de Aristoteles, que todo animal que tiene pulmon, tiene refuello, y los animales que tienen refuello, tienen pulmon, y entre los peces algunos tienen refuello, y pulmon, como el Delfin, y dize que algunos animales ay que no tienen pulmon, mas en su lugar tienen vnã blancas, o ramas, que cumplan el oficio, segun su naturaleza mãda, como los peces, y cigarras: y dize mas, que todo animal que tiene pulmon, tiene mas sangre que el que no lo tiene.

*Cap. XLIIII. Del coraçõ, y del refuello, y de sus propiedades.*

**E**L Coraçõ es vna sustancia carnuda, cauada, dura, vn poco luega, redonda: es el coraçõ vn poco cauado encima, por mejor retener y guardar su calor, que es fundamento de todo el cuerpo: el es enfi todo carne que se estiende, y encoje, por mejor auer su movimiento, y es duro, porque no sea presto lisiado, y es redondo, por mejor recibir el ayre, y el espiritu, y es vn poco largo, a manera de vna piña, o pera, por mouerse mejor cerca de su calor, a manera del fuego que se mueue de lo ancho a lo agudo. La sustancia del coraçõ esta situada entre las dos concavidades del pecho, que arriba diximos en medio del animal, para que del coraçõ salgan los espiritus vitales a todas las partes del cuerpo, como del centro a la circunferencia. La cabeça del coraçõ, que es dicha aguda, esta situada en la parte siniestra del cuerpo, que es vnida, y porque el calor esta mas fuerte que aquella parte, assi el pulso es mas fuerte en la parte yzquierda. El coraçõ del hombre, o de la muger, està vn poco echado hazia el lado yzquierdo, por calentar la frialdad de aqueste lado. El

coraçõ esta cauado, y tiene dos concavidades. La vna a la parte derecha, y la otra a la parte siniestra, y llamanse los pequeños vientres, o ventriculos del coraçõ. Entre estos dos vientres està vna abertura, q̃ passa del lado yzquierdo al derecho, y se llaman, segun algunos, la vena, o la via hueca, y esta abertura esta ancha hazia el costado derecho, y estrecha hazia el lado yzquierdo: y esto fue assi necessario, para hazer la sangre mas sutil, y mas delicada: la qual passa de la concavidad del lado yzquierdo al derecho. Y para que el espiritu vital se engendrassse en la parte yzquierda, muy mas sutilmente, porque en el vientre derecho del coraçõ ay mas de sangre, y en el yzquierdo ay mas de espiritu, y por esto principalmente estan allí los espiritus vitales engendrados, por vnã venas sutiles, y arterias se esparzẽ, y estienden por todo el cuerpo. La parte siniestra del coraçõ tiene dos agujeros pequeños, el vno dentro de las arterias, y venas, que traen la sangre del coraçõ al pulmon, el otro es por donde sale la grande arteria, que es la forma de todos las otras arterias del cuerpo, por la qual viene el pulso espiritualmente en el costado yzquierdo, por la causa sobre dicha. La parte derecha tiene tambien dos agujeros, el vno esta dentro de la vena hueca, que trae la sangre del higado a la parte derecha del coraçõ, y por el otro agujero sale la vena, que cria el pulmon. Estos dos agujeros estan cubiertos cõ dos telas pequeñas, las quales se abren, quando la sangre, o el espiritu sale fuera, y se cierran luego, porque no puedan despues de salidos tornar a entrar en cada vno de los ventriculos del coraçõ. Ay vn pedacillo de carne, que parece vna oreja, y por esto se dizen las orejas del coraçõ, o las alas, y en estas estan fundadas las venas, y arterias, y asidas fuertemente. El coraçõ tiene en su lugar vna manera de huesos tiernos, que se dize la silla del coraçõ, y el coraçõ esta cercado de vna tela, que se llama del coraçõ, y esta



esta caxa esta asida de las telas del pecho. Esta tela que cerca el coraçõ, esta ancha, para que el coraçõ se pueda mouer dentro, sin impedillo: el qual movimiento es muy necessario, como a fundamento del calor natural, de que el cuerpo del animal es engendrado. El coraçõ esta compuesto en medio del cuerpo en todos los animales, salvo en el hombre, que declina vn poco hacia la parte yzquierda. Dize Aristoteles, que la parte aguda del coraçõ, en todas las bestias declina a la parte interior del pecho, sino en los pezes, en los quales se torna hacia la cabeça: y dize, que el principio de las venas, y arterias, y de la sangre, es el coraçõ, y que la mejor sangre, y mas perfecta, y limpia es la del coraçõ: y dize que el primero miembro que se forma en el hombre, es el coraçõ, y que fue puesto en medio del animal, como en lugar mas noble, y mas guardado: y por que todos los miembros auian de recibir del coraçõ la vida, y la sangre, y los espiritus, y el sentido, y movimiento. Y es de notar, q̃ la sangre sin venas, la qual no se halla en otra parte alguna del cuerpo, porq̃ del sale la sangre para todo el cuerpo, y no viene a el de alguna parte del cuerpo, por ser ella fuente de donde toda la sangre mana. En el coraçõ de algunas bestias se halla vn hueso, como en el ciervo, y cauallo, y otros animales que tienen gran coraçõ: el qual hueso es el sostenimiento, a dõ de se sostiene, y afirma el coraçõ, como los huesos de los otros miembros. Y dize Aristoteles en el libro 16. de animales, que el coraçõ es el primero miembro que se cria en el hombre, porq̃ es el principio y perfección del cuerpo, y es miembro muy caliente, por esto naturaleza, luego despues del coraçõ produce al cerebro, en oposito del coraçõ, porq̃ es miembro frigidissimo, y con su frialdad tēpla el gran calor del coraçõ: y luego produce despues destos el higado, y luego los otros miembros. La cõplexion, y virtud del coraçõ, dize Ga-

leno en el tegni, q̃ se conoce por estas señales que se figuen, por el pulso, quando es muy fuerte, y grande, y presuroso, y por el mucho respirar, y por la grã fuerza, y por la presura en obrar, y por la ira, y por la osadia, y por el furor, y por el anchor del pecho, y por el vello q̃ nace en el, porq̃ todas estas cosas son señales de ser de complexion caliente, y señorear el calor natural en el coraçõ, y las contrarias muestran, q̃ en el reyna frialdad, y sobre este passõ dize Alibás medico, q̃ el coraçõ en el hõbre, es como la rayz en el arbol, y aquella arteria, q̃ sale y va al lado yzquierdo, es como el tronco del arbol, del qual salen dos ramas, de las quales la vna sale arriba, y se parte en muchas otras ramas, q̃ sube hasta las rayzes de los cabellos, y de la otra de la misma manera va hacia abaxo: quando el coraçõ se dilata, o ensancha, todas estas arterias se dilatã, y quando se encoge, todas se encogẽ: y dilatã se las arterias, para atraer ayre frio, y lleualo hasta el coraçõ, y encogense para echar fuera las sucias y viles fumosidades del coraçõ, y dellas mismas. También el pecho sube al coraçõ, atrayendo ayre frio, para le refrescar, y echando fuera los fumosos vapores del coraçõ.

*Cap XLV. Del estomago, y sus propiedades, y compostura.*

**E**L Estomago es dicho asì, por que es ella boca por donde entra la vianda dentro en el vientre, y de allí es embiada a todas las otras partes del cuerpo. El estomago es redondo, y vn poco largo, y hueco por dentro, y aspero, y carnudo: tiene dos agujeros, vno alto, y otro baxo. El estomago es aspero, por mejor retener la vianda, y es carnudo, por confortar la digestion, y es redondo, por se poder limpiar mejor de las suciedades, y es vn poco largo, porque mejor puedan salir del las suciedades. El estomago, principalmente del hombre,

**T**

es vn



es vn poco estrecho en la parte de arriba, y ancho en la parte de abaxo, y fue así en el hombre, porque anda derecho: y el estomago es todo neriioso, y lleno de neriuos, para que sea mas sensible, y mas fuerte, y aun porque tenga mejor apetito: y esta el estomago cercado del higado, por digerir mejor la vianda. El higado tiene cinco partes pequeñas que cercan el estomago al rededor, y le dan calor por vnas venas que los medicos dizen meseraycas: el qual calor cuece las viandas, y conuierte en sangre los humores. Y es de notar, que si el estomago es caliente de sustancia, y las quema, y se le corrompen, este tal estomago digiere bien, y tiene poco apetito, y no puede sufrir hambre, y dessea las viandas calientes de su complexion: mas si el estomago es de complexion fria, no haze buena digestion de las viandas gruesas, mas antes las conuierte en humores azedos, y corrompidos, de lo qual es grauemente agrauado, y si el estomago es de complexion seca, tiene siempre gran sed, y no le basta beuer poco, y si se hinche de agua, suena dentro. El estomago de complexion humido, tiene poca sed, y dessea las viandas humidas, y haze poca digestion.

*Cap. XLVI. Del higado, y de la hiel, y sus propiedades.*

**E**L Higado es vn miembro caliente, situado en la parte destra del animal, debaxo del estomago, porque con su calor ayude a la primera digestion: es miembro sanguineo, y de color bermejo, porque el humor que atrae de la primera digestion, con su color grande que tiene, lo conuierte en sangre: es en si hueco, y vn poco duto, porque no sea de presto llagado, y así el higado atrae el humor de la primera digestion en su concauidad por vnas venas, y quando

la segunda digestion se ha hecho, por la fuerza del gran feruor del calor natural lo conuierte todo lo por el atraydo, en materia sanguinea, colerica, y flematica, y melancolica, por lo que es caliente, y humido, se conuierte en sangre, la qual se recibe despues en las venas, como en su propio lugar, y la que es caliente y seca, se conuierte en colera, y se recibe en la cestilla de la colera, o de la hiel, y lo que es frio, y seco, passa en la melancolia, y se recibe en la cestilla del bazo, y lo que es claro, y lleno de agua, se conuierte en flema, y se recibe en el pulmon, como en proprio lugar: y por aquesto parece que el higado es el primer fundamento de la virtud natural, y haze muy grande ayuda a la primera digestion del estomago, y aun acaba la segunda digestion, en la concauidad de su mesma sustancia: el higado es el que aparta lo limpio de lo impuro, y embia a cada vno de los miembros su nutrimento, y es el higado la causa del amor luxurioso. El higado es muy diferente en los animales, así en cantidad como en calidad, como en multitud de partes, por lo en los hombres es mas grande que en otro animal de su grandor. Y tiene el higado del hombre cinco partes, que se dizen a las, o lenguas, porque antiguamente en los sacrificios respondian en estas partes del higado sacrificados a los Idolos. En otros animales tienen tres partes, y en otros tienen quatro. De la parte ancha, y cauada del higado sale vna vena, que llaman los medicos puerta, y antes que salga se diuide en cinco venas, las quales estan en las cinco partes del higado, y así parece que el higado es vn muy noble miembro, por cuya alteracion todo el cuerpo es alterado: el qual incluye, y da nutrimento a los otros miembros de abaxo, sin ningun medio del coracon, y segun Galeno, y segun Aristoteles a todos da nutrimento, mediante el coracon. En la parte gibola del higado esta vna tela hecha como



como bolsa llena de humor amargo que se dize colera, y esta bolsa tiene dos caños hechos a manera de horca, y por el vn caño va la colera bermeja a las tripas, para esforçar las virtud expulsiua, y para que mejor, y mas ligeramente alimpe las suciedades de las tripas, y las cosas nociuas: y por el otro caño va la colera al estomago, para ayudar la digestion con su calor, y esta bolsa es la hiel. Y Aristoteles dize, que el Delfin no tiene hiel, y que todos los pezes que tienen hueuos, tienen hiel, y que en algunas aues esta escondida en las venas de las tripas, y que por esso son amargas, y que algunas aues la tienen dentro de las tripas, como la palomia, y que algunos animales no tienen hiel, como el cauallo, el mulo, el asno, y el Elefante.

*Capit. XLVII. Del bazo, y de sus propiedades.*

**E**L Bazo esta puesto en la parte yzquierda, y en su forma y figura es vn poco largo, y del lado del estomago esta poco canado, y de la parte de las costillas es vn poco giboso, y esta trauado de estos dos lugares con vnas pequeñas telas: y el bazo tiene dos venas, de las quales la vna tira así la colera negra de la sangre, que está en el higado, y por la otra embia a la boca del estomago tanta melancolia, quanta es menester para incitar su apetito. El bazo ayuda al lado yzquierdo a henchirle, vacia y alimpe el higado de la suciedad de la sangre. La sustancia del bazo es rala, y espongiosa, para que mejor attrayga el humor fucio de la sangre, y es negro por la malencolia que recibe, y es vn poco en sí duro, por no ser de presto lisiado de los malos humores, que en sí recibe. Y es de notar, que le vienen muchas enfermedades, y que si el bazo crece, el cuerpo enflaquece,

y si es pequeño el cuerpo, es grueso, y si es mediano, es señal de buena complexion en el cuerpo: y es de notar, que dize Isidoro, que el bazo es causa que riamos, y el higado a memos, y por la hiel que nos ayremos, y por el coraçon que sepamos, y que por el cerebro que sintamos, q̄ son dignas de saber.

*Cap. XLVIII. De sus propiedades de las entrañas, y de las tripas.*

**L**As entrañas son así dichas, porque estan dentro del cuerpo, y estan en lo mas baxo del cuerpo, y son como vn fundamento, sobre el qual residen los miembros mas altos, así como los instrumentos que le son muy necesarios: y son así llamadas, porque estan cerca del coraçon, y de los otros miembros vitales, do esta la vida engendrada. Dentro del cuerpo estan las tripas, que las llaman entrañas, y dellas ay algunas tripas que se tienen la vna con la otra, y son buenas, y huecas, y son situadas en luengo y ancho del vientre, y son en su sustancia y composicion semejantes al estomago. Ay seys tripas principales, de las quales las tres son delicadas, que estan en la parte mas alta, y tres gruesas, que miran a la parte mas baxa. La primera tripa de las delicadas se dize dozena, porque es de doze dedos en largo, y esta tripa esta hazia el espinazo, y no se tuerce a parte ninguna, y la segunda tripa se dize ayuna, porque es ayuna de vianda, por las muchas venas que van a ella. La tercera tripa se dize sutil, semejante ala segunda, mas siépre tiene vianda de las tripas gruesas. La vna es llamada ciega, porque no tiene mas de vn agujero, por donde entra y sale el manjar, y es a manera de vn saco: y la segunda es llamada ylió, y va dela parte derecha a la izquierda: y dize así, porq̄ en ella se engendra vna enfermedad, q̄ dize yliaca, q̄

T 2 dezi-



dezimos dolor de ijada: esta puesta esta tripa debaxo la tripa ciega. La tercera tripa se dize en Griego Colô, donde se haze la passion colica, o colica passion, por humores frios que se juntan en ella, y cierran las vias. Esta tripa esta junta, y trauada con el siesso, o trafero horado, por donde echan las suciedades del cuerpo. Las tripas estã embueltas vnas en otras, por ayudarse las vnas a las otras en las obras de su naturaleza. Las tripas no esta vna apartada de otra, sino continuadas, saluo que en la continuacion tiene aqueſtas ſeis diferencias de tripas, que auemos arriba puesto, y fue neceſſario que fueſſe aſſi, y que eſtuuieſſen rebueltas, porque el manjar ſe fueſſe deliniendo por ellas, y las venas meſaraycas fueſſen ſacando, y chupando lo bueno: y la hez paſſaſſe adelante, haſta que ſale del cuerpo: en ſin que las tripas ſe van continuando, desde el eſtomago, haſta el ſieſſo, por donde ſalen las ſuciedades del cuerpo. Las tripas ſon redondas, porque no ſe quedafſe en algun angulo dellas algo que ſe diſpuſieſſe a podridumbre. Las tripas eſtã compueſtas de las telas, porque ſi la vna fuere llagada, la otra las guarde. La naturaleza de las tripas es, q̃ ſon horadadas en ſu ſuſtancia, y ſon ſus hilos eſten didos al largo, por echar fuera conuenientemente ſus ſuperfluydades, y retenir lo que es neceſſario al mantenimiento del cuerpo. Y es de notar, que dize Ariſtoteles en libro de *partibus animalium*, que las tripas eſtan en el cuerpo, ſegun la diſpoſicion de los dientes q̃ los animales tienen en al boca, por que las tripas en las beſtias que tienen dientes molares en ambas partes, ſon mas pequenas que las de las beſtias que no tienen dientes, ſino en la vna parte, y ningun animal tiene la tripa derecha, ſino el que tiene dientes en cada vna parte: y dize, que el vientre de la ſerpiente es eſtrecho, y ſemejante a vna tripa larga, y derecha, y es muy giboso, porque por ſu lar-

guezza la vianda ſe ſale preſtamente, ſin grande digeſtion, y por eſto tiene ſiempre grande apetito, y busca ſiempre que comer. A las tripas ſuelen venir muchas enfermedades, y muy crueles, y mortales, como es la colica, que ſe cauſa de vn gruello humor flematico, que cierra los cabos de abaxo, y impide que no pueda ſalir la materia gruella, y deſto viene la colica, y la yliaca, y la colerica paſſion, que ſon enfermedades mortales: y tambien viene diſenteria, que es camaras, o fluxo de vientre con gran dolor, y ſale ſangre en la ſuperfluydad del, y viene del humor colerico, o melancolico, que roe las tripas, y las llaga, y cauſa a quel fluxo.

Cap. XLIX. De los riñones, y de ſus propiedades.

**L**os riñones ſe dizen aſſi, por que dellos nacen los humores gruellos, y ſucios, como de pequeños arroyos: porque han de ſaber, que las venas, y tuercanos de los huesos del cuerpo, reſudan vn humor delicado, y tierno que viene a los riñones, y los calienta, y incita a luxuria, y ſe va deſpues eſte humor a los miembros de generacion. El lugar de los riñones, donde eſtan ſituados, y pueſtos, ſon las renes, o los lomos, y eſtan a los dos lados del eſpinazo dentro del cuerpo ſituados: y porque la cauſa del plazer luxurioſo, y deleyte viene de los riñones, ſe dixerón aſſi. Los riñones ſon dos, vno al vn lado, y otro al otro, y fueron hechos para chupar fuera del higado la ſangre llena de agua, y lo apurar, y para embiar el agua, que ſe dize orina, a la bexiga por los caños y vias que para eſto eſtan ordenadas: y a eſte propoſito dixo Hali Rodan, ſobre el tegui de Galeno, q̃ Dios que es ſoberano criador, ha ordenado dos riñones, para atraer el agua de la ſangre que eſta en el higado, y la embiar a la bexiga, para la echar fue-



fuera del cuerpo. Y Aristoteles dize que fueron hechos, porque la obra de la bexiga fuese mejor y mas imperfecta, y q̄ la superfluydad que va a la bexiga p̄sse por ellos, y que el riñon diestro est̄a mas alto que el yzquierdo en todo animal que tiene riñones, y que los riñones de los miembros traseros, de la parte baxa, y por tanto han menester mayor calor, y por esso parece, que los riñones son de gran calor, y guarda del calor natural, y templan la frialdad del espinazo, y de los huesos. Ellos atraen el agua del higado con la sangre, y confortan la virtud natural, y engendran la simiente de generacion. Ellos son gibosos, y horadados, para mas largamente atraer el agua a la bexiga. Son redondos, porque no recojan humor que los disponga a podredumbre. Estan cubiertos de sebo, porque la frialdad del espinazo, y de los huesos no los agraua. De los riñones van dos venas al higado, por las quales venas el humor superfluo de la segunda digestion es atraydo a los riñones, y por esto, quando estas venas se cierran, viene muy grande mal al higado, y a los riñones, y muchas vezes de romperse a questeas venas echan sangre por la orina: y si estas venas que vienen del higado a los riñones, por las quales se mantienen los riñones, se opilan, y cierran, viene muy gran detrimento a los riñones, que no se mantienen, y vienen a pararse chicos, y estrechos: y si las vias de abaxo, por donde va la orina a la bexiga, se opilā, y cierran, detienen se muchos humores por causa de la frialdad, o del gran calor, por lo qual se sigue podredumbre, y se hazen piedras, y causan graues dolores, y tambien se aposteman los riñones, y se agrauan de otros dolores muchos, por ventosidades, o por gran frio, o por gran calor, o por piedra, que en ellos mismos se engendra. Y tambien es de notar lo de Galeno en los aforismos,

que en la sustancia de los riñones se engendran como cabellos de flema.

*Cap. L. De la bexiga, y de la orina, y de sus propiedades.*

**L**A Bexiga se dize assi, porque contiene en si el viento, por que ella se encoge, y se estiende, por el viento. La bexiga es redonda, por se estender mejor, recibiendo la orina: y es dura la bexiga, porque no sea tan presto llagada de la agudeza de la orina, que se recibe en ella: y es cerrada, porque no vaya la orina, aunque la persona quiera, por otra parte, y por esto entra dentro toda el agua por vn agujero. Aristoteles en el libro de los animales dize, que toda bestia que tiene pulmon, tiene gran sed, y le es necesaria la vianda humida, mas que la seca, y para recibir despues aquel humor, es muy necesaria la bexiga: y dize en el mismo libro, que todo animal que tiene plumas, o escama, o cascara, no tiene bexiga, saluo el galapago de agua, o de monte, porque la superfluydad destas tales bestias se conuierte en plumas, y en escamas, y en semejantes cosas: y dize mas en el libro tercero, que todo animal que engendra, tiene bexiga, y los animales que hazen hueuos, no tienen bexiga, exceto la lagartija. Algunas superfluydades secas se juntan en la bexiga: y de aquesto viene, que se engendra piedra en la bexiga: y dize Aristoteles en el libro sexto de los animales, que todo animal que no tiene bexiga, tiene vna via por donde va aquella aquosidad a las tripas a salir con las superfluydades gruesas de la bexiga. Del cuerpo muerto nunca sale orina, y esta orina que sale de la bexiga, es vna coladura de la sangre, y de los otros humores engedrada segun obra de naturaleza. La orina tiene su principio en el higado, y toma su sustancia



en los riñones de la sangre, que esta llena de agua, y passa por las venas sutiles, hasta los riñones, y en los riñones se cuece y apura, y toma su color, y tintura, por la fuerza del calor del ligado, y de los riñones, y assi horadando entra por los agujeros de la bexiga, y alli se ayunta esta sustancia humida, y clara, que es ayuntada en la bexiga. La orina es buena contra la sarna, y los empeynes, contra las bubas, y postillas, y contra enfermedad del bago, y contra las hendeduras, lauandolas con orina, por que la orina de su naturaleza dessecas, y alimpia, y por esso es buena para todas las cosas dichas, y beuida es buena para la enfermedad del bago. La orina mezclada con hiel del falcon dize Galeno q̄ es buena para los ojos, porque quita el paño dellos, y las telas. La orina en Griego, quiere dezir tanto como demostrar, porque ella nos demuestra la mala o buena disposiciō del cuerpo, principalmente en la hipostasis, y residencia que haze: porque tres partes consideramos en la orina, baxa, mediana, y alta. Si la residēcia que esta en el fondon del orinal, es junta, sin diuision, y blanca, es señal de fuerte virtud, y q̄ el calor natural obra perfectamente en los miembros: y si la region media de la orina esta bien dispuesta en sustancia, y en calor, es señal que el coraçon, y los miembros espirituales estan bien dispuestos, y sanos: y si la parte superior de la orina, y aquel circulo alto della estuviere bien dispuesto, que no sea muy grueso, ni bermejo, ni lleno de granillos, es señal q̄ el cerebro esta bien dispuesto. Juzgase tambien la orina por las colores: los quales son veinte, porq̄ los colores bermejos significan calor, y los blancos frialdad, y la orina de color de oro, significa buena disposicion.

*Cap. II. Del vientre, y de sus propiedades, y del ombligo.*

**P**or el vientre en Romance entiende mes lo que entendemos por los vo-

cablos Latinos, el vno es *Alvus*, q̄ es a donde va la vianda, y se cuece dentro del cuerpo, y de alli se embia a los otros miembros, y las hezes, y las tripas. Llamase tambien *uteras*: y esto es en la parte de las mugeres, donde se concibe la criatura, mas al comun por el vientre entendemos el estomago, y tripas, que estan cubiertas con las relas, donde esta el ombligo: mas dello que al presente entendemos tratar, es del estomago, a donde va el mantenimiento de todo el cuerpo, y es fundamento de la primera y segunda digestion. La sustancia del vientre es caliente, y humida, por la necesidad de la digestion, y el vientre esta embuelto en muchas pellejas, por guardar las partes de dentro, y es redondo, por mas francamente recibir las viandas, y es vn poco largo, por mejor se ayuntar en alto, y en baxo, y esta puesto en mitad de todo el cuerpo, para dar nutrimento a todas las partes, porque como gouernador toma y cuece la vianda y la da despues a todos los miembros, y les embia a cada vno su cantidad: el recibe en si muchas superfluydades para criar los otros miembros: los quales el no puede sostener largo tiempo, mas echalos fuera. El vientre varia sus obras segun la variaciō de los tiempos, porque en inuierno el calor natural se encierra dentro del cuerpo, y obra mas reciamente, y por esto comē mas, y tienē mas apetito en el inuierno que en el estio, que el calor se sale a fuera, y digere poco el estomago. El ombligo esta vn poco mas baxo del estomago, y esta en la barriga, en el medio del cuerpo, porque tendido vn hombre, los pies, y los brazos, y puesta vna parte de vn compas en el ombligo, y la otra trayendola a la redonda, passara por la punta de los dedos de los pies, y de las manos, si el hombre o muger en quien se hiziere la prouea, estuviere bien proporcionado. El ombligo esta compuesto de nieruos, y de arterias, y mediante el ombligo, el niño en el vientre de la madre hipa, y atrae la delicada



da sangre de la madre, y recibe el espiritu por las arterias, y por esso se dize ombligo, porque ayunta y vne dos cosas en vno, es a saber la madre, y el hijo, por que el niño esta colgado del ombligo en el vientre de su madre, y por el mismo ombligo se mantiene, y quando el niño nace, y sale fuera del vientre, el ombligo se corrompe, y sale de la madre, y sale con el niño, y las parteras lo atan al largo de quatro dedos, y desta aradura se haze la señal, y redondez que de fuera del ombligo parece. Los miembros genitorios de la muger estan escondidos en el ombligo, assi como los del hombre en los lomos estan arraygados, y por esto el ombligo se entiende la luxuria en la santa Escritura, como parece aquello de Iob a los onze capitulos, que la virtud del diablo, que tienta de luxuria, esta en las renes, y en el ombligo. Del ombligo es de saber, que dize Aristoteles en el libro onze de los animales, que todo animal que tiene hueuos, y engendra, tiene ombligo, mayormente al tiempo de generacion, mas a las aues quando crecen se les esconde el ombligo, y no parece, porq se junta con las tripas, y se retira por las venas, y dize en el libro diez y seys, que el ombligo es vna corteza que contiene las venas, y arterias, y es contenido con la materia, do es la criatura formada, y corre la sangre de la madriz por las venas del ombligo, como por vn caño para nutrimento de la criatura, y assi se gobierna, y crece la criatura, por el estrecho del ombligo.

*Cap. LII. De los miembros de la generacion.*

**L**Os miembros de generacion son las partes del cuerpo, que han fuerza, y poder de engendrar: algunos llaman estos miembros las vergüeças, y por esto están siempre cubiertos, por su fealdad, y no por su hermosura: la qual no tienen, como los que están en la cara, y cabeça situados, y esta es la causa, porque son tenidos por deshonestos.

Entre estos ay vno, que se halla en el varon, que es vergonçoso, o porque por ella sale el venino, porque propriamente aquel humor que sale del hombre, es dicho venino, y otros miembros que sirven a la virtud generatiua, y llamanlos los Doctores generatiuos, sin los quales no es hombre perfecto ni habilita engendrar su semejante, porque en ellos se guarda el calor, que es necesario a generacion. Quando estos miembros se cortan al hombre, pierde su fuerza y vigor, y viene a parecer como vna muger, y sin ningun coraçõ: y destos dize Aristoteles en el libro tercero de los animales, que quando el hombre es castrado, antes que le salga alguna simiente de su cuerpo, jamas no le crecera pelo en su cuerpo, y si es castrado, despues todo el pelo se le caera, salvo lo del pecho, y de la cabeça, y que mudan las bozes, como de mugeres. Las bestias son castradas en juventud, y parecen ser mas pequeñas, y nuevas, y moças, y si son castradas despues de su perfeccion, no crecen mas: y si el ciervo es castrado antes que se salgan los cuernos, no le nacen, y si despues, no le crecen mas, y no los muda, ni renueua, como los otros. Ay algunas bestias que las castran por solo auer sus miembros genitorios, como son los Castores, los quales, quando los van a caçar, y se veen perseguidos, que no pueden escapar, ellos mismos con sus dientes se los cortan, y los echán en el camino, y assi se escapan: y dize Aristoteles en el libro diez y seys, Los miembros de generacion en las aues, despues del tiempo de generacion vienen a ser tan pequeños, que a penas se parecen, y al tiempo de los amores, tornan a crecer. Estos miembros son el comienzo de generacion, y fundamento radical del humor seminal, porq Dios todo poderoso, para la generacion de los animales, crió conuenientes miembros, en los quales ingirio principio material de generacion: el qual no puede ser efecto producido, sin efecto de amor, y no menos les ingirio natural apetito, assi



así que cada vn animal fuesse animado a conseruacion de su especie, y a producciō, y fue así proueydo por juyzio diuino, porque no dexassen los animales el ayuntamiento por abominacion, y se perdiessse la especie. En el tal acto de generacion es necessario que conuengan dos animales, macho, y hembra, de la simiente de los quales se a procreado otro animal, del macho, como de principio actiuo, y dela hembra, como de principio passiuo, y desto dezia Aristoteles, que la generacion de los animales tiene dos principios, es a saber macho y hembra: el macho es el principio del mouimiento, y la hembra sea como la que ministra la materia, y de ambos se engendra el embriō, o la materia que se embia a ser animal: y son estos miembros tan sabiamente de Dios formados, que mejores ni mas conuenientes para ello pudieron ser formados, mas muchas vezes no aprouechara la tal simiente para fruto, y vñ de generacion, sino abusan della para deleyte, de lo qual se deurian guardar, por que quien en otra manera que para generacion dellos vsa, no aura lugar en la generacion de los justos, si de su mal hecho penitencia no hazen, porque este pecado, aliende de la injuria que haze al padre dela luz, es el que quita, y echa fuera toda gloria, y gracia, y la natura humana pierde la compañia Angelica, gana la pena infinita del infierno, escurece su fama, y consume su sustancia, y despojase del gozo, y alegria eternal: todo esto dize S. Ambrosio.

*Cap. LIII. De la matriz de la muger, y sus propiedades.*

**L**A Matriz es vn miembro singular de las mugeres, formado en la manera de vna bexiga, ordenado a recibir la simiente de generaciō. Esta matriz tiene dos camaras o celdas: diestra, donde se concibe el macho, o varon, y siniestra, donde se concibe la hembra: y dize Aristoteles, que si vna criatura

fuesse cōcebida entre estas dos celdas, que aura natura de hombre y de muger, porque en el libro de la anatomia se dize, que en la matriz ay tres celdas para los hijos, y tres para las hijas, y vna celda en medio, donde lo que se concibe participa la figura de ambos, que tiene entrābas naturas, y esta es llamada de los Filosofos hermafrodita. La criatura concebida esta en la matriz cubierta de vna tela, llamada secundina, la qual sale fuera con la criatura, y si por ventura queda dētro, la dueña queda en peligro, si por medicina, o por natura no es echada fuera. La matriz es sujeta a muchas y grandes enfermedades, porque ella es el lugar a donde corren los humores, que las dueñas llaman flores, o regla. los quales vienen, segun el curso de la luna. Estas flores vienen solamente a las mugeres, y les durā tanto tiēpo, quāto hā virtud de concebir, y no mas, y les comienza a venir, de que son de edad para concebir, que es en algunas a los doze años, y otras a los catorze años. Esta materia, y humores, o flores que les viene, es de tal virtud, que las mießes que toca se secan, y las yeruas no aprouechan, y los arboles pierden sus frutos, pero no por esto, ni por otros males que dellas auemos contado en otro capitulo passado, son de menospreciar, porque ellas son el comienzo de la generacion humana y nutrimento, así de los nobles, como de los viles, y de los no nobles, y destas flores esta rociada la celda, donde tenemos nuestro principio, y nacimiento, todo el tiempo que la criatura esta dentro del vientre: y como a aqueste lugar corran los humores, para por la boca de la matriz purgallos, sucede que es agrauada, por retener muchos humores, y esto acontece por estar cerrada la boca de las venas, por frialdad grande que las restriñe, o por sequedad que las gasta. Otras vezes se agraua la matriz, porque salen muchos humores della, y esto acontece, porque tiene tantos, q natura no los puede retener, o porque son



zen violencia, y salen algunas vezes: la matriz cae de su lugar, y se aparta del hazia la parte diestra, o hazia la parte siniestra, y esto es por humor, que trelaxa los niervos que la sostienē, y otras vezes le da apostema en la parte de dentro, de lo qual vienē muy gran dolor, y ardor en la madre, y grandes calenturas a la dueña, y tambien padece la matriz mil pasiones, y desastossiegos, con lo concebido, por el mouimiento, de la criatura, principalmente quādo es grāde, y cerca del tiempo del parir, y mayormente quādo la criatura esta muerta, que no se ayuda cosa para el salir, da muy grandes dolores, y tormentos: otras vezes vienē vna enfermedad a la matriz, que se llama molamadriz, que es vn engaño grande que sucede, que piensa la dueña ser preñada de alguna criatura, y no tiene, salvo vna pieça de carne, q̄ crece como criatura, y tiene sus señales a sus tiempos, y despues, quādo viene al termino de los nueue meses, no echa nada, mas antes passa adelante por mucho tiempo, hasta que son curadas, y por medicinas echan algun pedaço de carne, o monton de humores, como se ha visto en muchas.

Cap. LIIII. De las nalgas, y de sus propiedades, y de las rodillas, y muslos.

**L**as nalgas son sobre las que nos sentamos, y estamos cargados, quando nos sentamos, y por eso se dicen nalgas. Ellas tienen mucha carne, porque por el peso del cuerpo los huesos no sean lisiados, quādo nos assentamos. En las nalgas se sostiene todo el tronco del cuerpo, que comienza desde el cuello, y acaba en ellas, y las nalgas son niervosās, para trauar, y atar los muslos con el tronco del cuerpo, y fueron tā carnōsas, por templar la frialdad de los huesos, y de los niervos. De las nalgas se continuan luego los muslos, y estos muslos decien den desde la ingle hasta la rodilla, y la anca por la parte de encima se junta con el muslo.

De entre la anca y el muslo ay vna concavidad que se llama torno del muslo, porq̄ se torna y entra dētro en la anca, y dize se el muslo coxa, porq̄ es conjūto al anca. Los muslos se pegan de la parte de dentro, y no de la parte de fuera, y por abaxo, y no por encima, como hazen los braços. Las ancas, y los muslos son de grandes huesos, y recios, como dize Auicena en su anatomia: y estos huesos son por cima concauos, y por la parte de delante coruosos, y a las puntas son delgados. Fue necesario q̄ fuesen tan grandes, porque auian de sufrir toda la carga del cuerpo, y porq̄ son fundamēto de todos los huesos, y por que tienen mayores junturas, y niervos, para nutrir, y mantener las piernas, y pies. Estos huesos a la parte de dētro estan algo redondos, y fue assi necesario, porque si en aquella parte fueran tuertos, todo el cuerpo estuiera tambien tuerto: y fue necesario, que tuuiesen concavidad, y que fuesen coruos, porque pudiesen entrar en las concavidades de las piernas. Los muslos estā assi cubiertos de tanta carne y niervos, porque guarden dentro de si los huesos, no sean lisiados de fuera, y para templar la frialdad de los huesos: y fue necesario que fuesen a la parte de arriba mas gruesos, y a la parte de abaxo mas delgados, porque huuiesse deuida proporcion, como medio entre sus extremos, porque los de arriba son gruesos, y los de abaxo delgados. Trās los muslos se contienen las rodillas, las quales ayuntan las piernas con los muslos, y tomaron su nombre las rodillas en Latin *genua*, y en Romance las rodillas, o hinojos, porque el niño en el vientre de su madre tiene las rodillas cabe las quixadas, que se llaman en Latin *genas*, y de alli se dicen *genua*, y hinojos, porque tiene en el vientre las rodillas junto a los ojos, y anfi de la redondez de las rodillas, se forma la redondez del hueco de los ojos, como lo dize Aristoteles en el de *partibus animalium*: Las rodillas son vnos huesos redondos, y coruos, y ca-



## Libro Segundo,

y cartilaginosos, por mejor juntar las piernas con los muslos, y estan muy llenos de neriuos, por trauar las partes bajas con las altas, y por bien embiar espiritus a las piernas, y a los pies. Las rodillas tienen poca carne, y menos grossura para mouerse bien cōtinuamente, y son muy sensibles, y muy y passibles, quando los neriuos son lisiados, assi por la parte de dentro, como por la parte de fuera, segun Galeno en su anatomia.

*Capit. LV. De las piernas, y de sus propiedades.*

**L**as piernas son medias entre el pie, y el muslo, y estan atadas, y encadenadas de neriuos con las partes altas, y por estos neriuos la virtud motiua viene hasta los pies: y son assi mismo las piernas dichas tibias, porque son hechas a la manera de vna flauta: y llamase tambien *crura*, de *curro*, que quiere dezir correr, porque con ellas corremos, y nos mouemos, y caminamos: y son los huesos de las piernas rectos, porq̃ han de traer encima el peso del cuerpo, y muy aparejados para mouerse. Estā por cima cubiertos, y vestidos de vna carnosidad, porque en su mouimiento, ni den ni reciban a los de arriba afliccion, y tiene acada parte trasera mucha carne muelle, porque quando se pegan no se hagan mal contra el muslo, aunque caya la carga de todo el cuerpo encima, y por esto lo puso alli naturaleza, como vna colcha, o cama, que cargandose el cuerpo sobre ello, no se lixasse. Las piernastienen muchos miembros, por que sean de mayor, y mas ligero movimiento, y los huesos estan llenos de tuerano, porque mejor guarden los espiritus, y la virtud que viene a las piernas por los neriuos y arterias, y por rociar la sequedad de los huesos, como todo aquesto dize Auicena en su anatomia.

*Cap. LVI. De los pies y de la planta del pie, y del calcañar.*

**E**L Pie nose mueue por si, sino por movimiento de la pierna, donde el

esta trauado, y es el pie la postrera parte del cuerpo, que sostiene, y trae toda la carne del hombre. Los pies estan compuestos de quarenta y quatro huesos, de los quales los dos estan en los calcaños, y treinta en los dedos, y doze en el restante de los pies. El pie es carnudo, y llano en la parte de abaxo, y es vn poco coruo al medio. Los pies son juntos, y atados de muchas ataduras, y de muchos neriuos, y fue assi necessario, porq̃ sean mas firmes, y puedan sostener todo el cuerpo, y porque tengan mas ligero movimiento. Los pies son diuersos en diuersos animales, porque segun Aristoteles en libro catorze de los animales, algunos animales tienen pies delante, y detras, y algunos los tienen en los costados. Naturaleza puso los pies delanteros en algunos animales en lugar de manos, esto es en las bestias de quatro pies: y los pies traseros son mas habiles para sufrir la carga del cuerpo. Las bestias tienen comūmente quatro pies, porque todo el cuerpo esta inclinado y estendido hazia tierra, y como su apeto vaya siempre hazia tierra, es razon que seā sostenidas por los quatro pies, y conueniente para el gran peso de su cuerpo, y porque mas presto se mueua. Los pies traseros sō necesarios ala bestia, porque como dize Aristoteles, la parte trasera pesa mas que la delantera, y por esto tiene pies de tras para sostener, como delante: y todo al contrario es en los hombres, que al principio les pesa mas por la parte delantera, y por esso andan los niños sobre las manos, y como van creciendo, hazese mas liuia na la cabeça, y pechos, y leuantanse, y la parte trasera mas pesada: mas en las bestias, quando crecen se les haze mas pesada la parte delantera que la trasera, y por esso tiran cozes: y dize mas Aristoteles en libro segundo de los animales, que el pie derecho en la parte delantera en todo animales mas ligero que el siniestro, saluo en el Elefante, y assi parece que el pie derecho es de mayor calor y ligereza que el yzquierdo. Todas



Todas las aues plegan los pies hacia atrás bolando, y no las alas: y mas dize, q̄ toda bestia que tiene muchos dedos en los pies, engendra muchos hijos, y al contrario, la que tiene pocos, engendra pocos. Algunos animales vñan del pie, como de la mano, como parece en el gimió, y en algunas aues, como el papagayo, y el pelicano, y otras que toman cō el pie la vianda, y la lleuan a la boca, y dize que todo animal que tiene el pie hendido (en muchos lugares) como el León, y el perro, y el lobo, y el raposo, paren sus hijos ciegos: y dize mas, que ningun animal que tiene el pie hendido en muchos lugares tiene cuernos. Y q̄ las moscas y abejas tienen los pies traseros mas largos que los de delante, por que mejor se puedan levantar a volar. La planta del pie y sus calcañares, son las postreras partes del animal. La planta tiene el cuero mas duro que ay en todo el cuerpo, porque no fuesse gasta-do, ni lagado de presto de las espinas, y de las otras cosas duras, y porque son llanas se dizen plantas, y el calcañar es redondo de la parte trasera del pie, atado con ataduras muelles con la canilla del pie, por mouerse mas ligeramēte alē y baxo, y llamase calcaño, porq̄ pisa o calca la tierra, y dexa su señalen ella.

*Cap. LVII. De los huesos, y de sus propiedades, y quantas maneras ay de huesos, y el numero de huesos que ay en el cuerpo del hombre.*

**A** Vemos ya tratado de los miembros compuestos, que se dizen orgánicos, tratemos agora de los simples, y primeramente de los huesos. Los huesos son la firmeza de todo el cuerpo, porque en los huesos esta la firmeza del animal, y dixerō se huesos de vro, que quiere dezir quemar, porq̄ los antiguos los quemauan, y todos los huesos estan cubiertos de carne, y de pellejo, sino son los de la boca. Los huesos de la cabeça se llaman juntura, por que por los neriuos son en tal manera

juntos, como si fuesen encolados, que no parece q̄ es mas de vn hueso. Los cabos de los huesos, se dize vertebras, porque por los huesos mismos se tornan los miembros el vno contra el otro. Los huesos son la mas dura, y la mas seca parte del cuerpo, y es así de necesidad, porque ellos son el fundamento sobre q̄ es situado todo el cuerpo, y por esto deuen ellos defender las partes interiores de las esteriopres que les podrian empecer. Ay en el cuerpo muchos huesos, q̄ son de diferentes especies, y es porque el cuerpo en si sea de mayor fortaleza, y de mayor mouimiento, y que no sea tan pasible, porque ay tan grande amor entre los miembros, que quando esta vno enfermo, todos los otros lo sienten, y por esto ordeno naturaleza, que casi todos los miembros fuesen pares, o doblados, porque quando alguno fuere llegado, el otro le pueda seruir, como dos manos, dos pies, dos narizes, dos ojos dos orejas, y así de otros. Los huesos están juntados y atados en vno, por vn marauilloso atamiento de los neriuos, porque no se aparten, y mejor obren el vno con el otro. En la juntura de los huesos ay vn humor viscoso, que los haze mas ligeramente mouer, y son tiernos al cabo, porque no se lleguen muy continuamente flotando el vno con el otro. Los huesos tienen diferentes cátidades en el cuerpo, por que en el miembro grande el hueso es grande, y en el miembro pequeño el hueso es menor, y son tambien diferentes en calidad y figura, porq̄ algunos son redondos, y algunos largos, vnos ay llenos de tuetano, otros vacios, otros ay firmes, y derechos, por dar fuerza al cuerpo, otros ay cauados, porque ay mejor mouimiento, y algunos estan llenos de tuetano, o medula, para criar, y emblandecer la carne que esta al rede-dor del hueso. Y Aristoteles dize en el libro doze de animales, que los huesos son criados para la salud del cuerpo, y duros para sostener la carne q̄ es muelle, y que las bestias que no tienen huesos



fos, tienen otros miembros en lugar de huesos, que suplen su falta, como las arietas de los peces, o espinas, y dize, que assi, como el coracon, y el higado, son el comienço de las venas, y arterias, assi el espinazo es el fundamento, sobre q todos los huesos son fundados, y arraygados, porque el espinazo, es como el vientre de la nave, sobre el qual esta fundada. La naturaleza de los huesos del cuerpo, se conjunta a la naturaleza de los huesos del espinazo. Los huesos que estan cerca del vietre, son muy pequeños, porque no impidan al vientre de se henchir, quando recibe la viada para mantener el cuerpo: y dize mas Aristoteles, que los huesos de los machos son mas duros, y mas fuertes que los de las hebras, mayormente los huesos del Leon, que son tan duros, q quando tocan el vno con el otro, sale fuego como de dos piedras. Los huesos de los peces, y de las aues, son mas delicados que los otros. Y dize mas en el libro tercero, que los huesos despues de cortados, no crecen, ni menos la carne cartilaginosa, como es las de las orejas, y narizes, q su es natura propinqua a la de los huesos. Los cuernos de los animales, y las vnas, y los picos de los peces, se pueden emblandecer al fuego, y cortar, pero no los huesos, aunque pueden ser molidos. Y dize mas en el libro doze, que todo animal que tiene espinas en lugar de los huesos, q es de poca sangre: y todo animal, que tiene dietes en cada mejilla, tiene sus huesos con medula, y su medula es semejante a la grassa. Ay con estos alguno huesos espessos, o duros, por lo qual parece, que no tienen tuerano, como los huesos del Leon, y del Elefante, porque la medula de los tales animales, esta en los poros escondida. Los huesos estan vnos con otros, los menores sobre los mayores, por maravilloso artificio asidos, y juntos, y ordenados, vestidos de carne y de nervos, y de pellejos, para templar su frialdad y sequedad, y para q esten asidos, y no se puedan apartar, ni caer

el vno del otro, por recio mouimiento que tengan: y los huesos de su naturaleza, ningun sentimiento tienen, pero hazen sentir gran dolor, mayormente quando los cortan, o quiebran, o dan algun golpe en ellos: y la causa es, porque estan cercados de nervos, que los asen vnos de otros. Iuntados todos los huesos de aqueste cõpuesto del cuerpo humano, y contados, hallaremos, como dize Auicena en su anatomia, q son dozientos y quarenta y ocho huesos, con los dientes, y sin los huesos isamianos, que son vnos huesos pequeños, hechos a manera de ajonjolí, en que se acaban las costillas, y cae entre los huesos, y sin el hueso grande, que se dize hueso sagrado, que es semejante a vna letra Griega dicha *lambda*. Es tambien de notar, que naturaleza fue tan sabia en la formacion de los miembros, que en el mas noble de todos no puso hueso alguno, como en el coracon, y cercole de muchos huesos, y de muchas maneras: y en el que es luego tras el en nobleza, no le puso rãpoco hueso alguno, mas cercole de vn hueso solo, como es el cerebro: y el higado le puso fuera de huesos, y sin hueso, y los miembros de generacion, que algunos quieren que sean miembros principales, como parece en Galeno, porque sin ellos no se puede conseruar la especie, puso fuera del cuerpo sin hueso y amparo, por que para el ayuntamiento era an sine necesario: y esto baste por el presente de los huesos, aunque algunos otros autores quieren dezir q no eran mas de dozientos y diez y nueue huesos, pero la verdad es lo que tenemos dicho, segun Auicena, Rasis, y Galeno.

Cap. LVIII. De la caña, y tuerano, de los huesos, y de sus propiedades.

**E**L Tuerano es vna sustancia humida, y caliente, engendrada dentro de los huesos, de las mas puras partes del humor que cria el cuerpo, y tiene propiedad de confortar los huesos por



por su humedad, y templan la frialdad con su calor, y con su humedad los refresca, y por la propiedad de su sustancia, cria y guarda la virtud del anima. En el animal la medula limpia la influencia de los espiritus por el cerebro, y mayormente la medula, que es en el espinazo, la qual llaman los medicos nuca, que es vicaria, y Gobernadora de todos los miembros, que estan debajo del cuello, dandoles mouimiento y sentido por medio de los neriuos: y Auerrois en el segundo libro coliget, dize, que el ayuda de la nuca, es como la del cerebro, que esta como vn clauo, q̄ claua, y ase los huesos del espinazo con el cerebro, para que por ella sean todos gouernados. El tuerano sale por los huesos, por los agujericos a manera de vn sudor, y de vn licor muy delgado: el qual se gasta muchas vezes, por el calor de la luxuria, y otras vezes lo echan los miembros a las renes, y alli enciende fuego de amor, y plazer de la carne, y por esto son los animales que tienen los huesos llenos de tuerano, de su naturaleza inclinados a luxuria, como dize Marco Varron, y los que tienen los huesos vacios de tuerano, son mas tarde mouidos al tal acto, como los Elefantes: dize Albumasar, en su judiciario, q̄ los tueranos, y el cerebro, y la medula o nuca del espinazo, sigue la naturaleza de la luna, porque quando la luna crece, ellos tambien crecen, y quando la luna mengua, tambien ellos menguan, como en los huesos de los animales que matan, y arboles, cuyo humor medular abunda mucho, quando esta la luna llena, y por esto dizen, que es malo ingerir entonces, porq̄ la fruta q̄ nace despues, esta llena de gusanos, y presto es podrida, y la causa es, porque entreuiene mucho humor, que abunda en el tronco en aquel tiempo: el qual humor natural no puede gouernar, ni digerir. Y Aristoteles en el libro doze de animales, dize que las bestias que uenẽ dientes en entrãbasquixadas, tienen la

medula semejante a grassa: y que algunos animales tienen poca medula, como el Leon, del qual algunos dizen, que no tiene tuerano alguno. Y es de notar aqui, que la medula, o tuerano de los animales, es muy medicinale para muchas cosas, como lo dize Dioscorides, y principalmente de las aues saluages, porque el tuerano, o medula sana las desolladuras de los labios, y las llagas que se hazen en ellos, y las hendeduras, y sana el dolor de las orejas, y emblandece las secas, o landrezillas, y cura las bexigas de los pies, y amansa el dolor de la garganta, y de las teras, y es singular remedio para los heticos, y para los ptisicos, porque tienen virtud resumptiua, que el humor perdido, y gastado recobra, y restaura con su vn tuosidad, humedad y caliente.

*Capitul. LIX. De la carne que se llama ternilla.*

**L**A Ternilla es dicha así, porq̄ es tierna, que es vn poco mas dura que la carne, y mas blanda que el hueso, y no duele quando la tocan ligeramente, como parece en las orejas, y en las narizes, y al cabo de las costillas, y de los huesos: y hizo naturaleza, segun dize Auicena en su anatomia, los tales lugares de semejante materia de ternilla, porque no se quebrassen, quando las doblegan. Y dize Aristoteles en el libro treze de las partes de los animales, que despues de cortada la ternilla, no crece, por que su creacion es semejante a la de los huesos, y no tienen sentido de si, mas por causa del neriuo conjunto a ella siente, y se mueue. Esta ternilla viste las estremidades de los huesos, porque con el continuo floramiento que hazen mouiendose, no se gasten ni rompan, y por que no se aparten el vno del otro, y porque mas facilmente con la carne se ayuntan. En medio del coracon de los

V anima.



animales ay vn hueso cartilaginoso puesto en su lugar, y este es la síla del coraçon, y así lo llaman los médicos: y dize tambien Auicena, que hizo naturaleza las ternillas que fueren medio entre el hueso, y la carne, porque son los huesos muy duros, y la carne blanda, la ternilla ni muy dura, ni muy blanda, como medio entreduroy blado, y esto ordena así la naturaleza, que es sagaz, y la mas sabia de los sabios, como lo dize Galeno.

*Cap. LX. De los niervos, y del numero de los niervos que ay en el hombre, y adonde tienen su principal nacimiento, y de sus propiedades.*

**L**Os niervos son vna parte del cuerpo, los quales llaman los Griegos neures, porque la conjunction de los miembros se haze por medio de los niervos. Los niervos son necesarios para traer el cuerpo, y para sentir, y para dar a los miembros movimiento, mayormente a los huesos, los quales no tienen sentido ni movimiento. Estos niervos tienen gran virtud, y tanto como son mas es, ellos, tanto mas crecen, y el miembro que mas niervos tiene, y mas gruesos, tiene muy mayores fuerzas. El cerebro es el principal fundamento de todos los niervos, porque el cerebro es comienzo de todo movimiento voluntario, y de todo sentido. Todos los niervos vienen y decien den del cerebro, o de lo que viene del cerebro, como es de la medula, o nuca del espinazo. Y fue esto así necesario, porque si todos los niervos del cuerpo decien den del cerebro, sin algun medio, por su longura grande se pudieran presto romper, o lisiar, o por ventura la virtud que va por ellos, se podria tanto debilitar, y no tener tanta fuerza como deuia tener para dar al lugar donde deuia dar sentido o movimiento: y esto causa la largura que tendrían desde su comienzo del cerebro,

si todos huuieran de venir de alla, y por esso fue conueniente, que huuiesse medula, o nuca, de adonde salies sen muchos niervos, y estuuies sen mas cerca de su principio. Los niervos que vienen del cerebro, son mas muelles, y los que vienen del espinazo, y su medula, son mas duros, y los que vienen de la parte delantera del cerebro, son muy mas tiernos, porque ellos lleuan el sentido a los otros niervos: y los que vienen de la parte trasera del cerebro, son vn poco mas duros, por mejor sentir el movimiento, porque de otra manera muy presto serian rompidos. Del cerebro salen seys pares de niervos, el primero par va a los ojos, y a los instrumentos de los otros sentidos, por les dar sentido y movimiento. Estos niervos son huecos, y mas hendidos o partidos, que algunos de los otros, por llevar mas, y mas perfectamente sentidos a los organos, do obran, y van: y son mayores que los otros, porque por ser huecos, no sean presto rompidos. Son muy tiernos al principio, y quanto mas se alejan del cerebro, y se acercan a los sentidos, tanto mas se hacen duros. El segundo par de niervos, que sale del cerebro, comienza en la parte trasera de los niervos primeros, y salen por vn agujero, que esta cerca de la conuinidad de los ojos, y da movimiento a los ojos. El tercero par comienza aun mas abajo que el segundo, o por la síla de la cabeza, sale por la popa del cerebro, y se parte en quatro particulares, y por diuersos lugares se difunden derechoamente. El quarto par de niervos es al primero ayuntado, mas apartase del, despues por la pia madre se esparze, por que por elle sea dado el sentido de tocar. El quinto par de niervos, quando se parte del cerebro, el se departe de los dos niervos, de los quales el y no entra en los dos agujeros de las orejas, y de alli se estiende, dandoles el sentido de oyr, y el otro, estendiendote por las sienes hasta las quixadas, ayuda a hazer el movimiento de todos aque-



aquellas partes que son al rededor, y les haze cumplir sus obras. El sexto par de neriuos sale de la popa del cerebro, que es en la parte trasera de la cabeça, y de alli se difunde en las partes interiores, para causar el mouimiento del sentido, o ygualmente en las superiores. El septimo par de neriuos, otro sin los dichos, sale de la dicha popa, del qual la medula que se dize nuca, toma su nacimiento, y este par va a la lengua, y garganta do se esparce, y este mouimiento y sentido, allende de aquestos neriuos ya nombrados, y otros muchos, los quales todos del cerebro tienen su nacimiento, sin otro medio. Generalmente hablando, ay en el cuerpo dos maneras de neriuos, los quales vienen los vnos del cerebro, y los otros de la medula que deciendo del cerebro, y estos son aun son partidos en treinta y vno, los quales se esparcen, y atan, y ayuntan por todo el cuerpo en muchas maneras, por arte, y sutileza de naturaleza, los neriuos en vno, y las partes del cuerpo que son diuifas, y en su comienço son muelles, mas despues se endurecen, ellos reciben dentro de si el espíritu, y le guardan, y lo traen por todo el cuerpo. Los neriuos por su simpleza hazen plegar los huesos, que de su natural no se plegarian: y segun Aristoteles en el libro treinta de los animales, en el lugar donde ay los huesos, ay muchos neriuos, y naturalmente se estienden al largo, y son de gran longura. En todo neriuo ay vn humor teniente y viscoso, que le ayuda mucho, y le conforta. Despues que vn neriuo es cortado, no se ayunta mas como las venas: esto se entiende, quando es cortado al traues. Toda bestia que ha sangre tiene neriuos, y dize mas, que la gran fuerça de las bestias es en los neriuos, y mayormente en el toro, que tanto como es mas viejo, tanto es mas fuerte, porque

tienen mas duros los neriuos, y los puede estender como vna cuerda. A los neriuos vienen muchas enfermedades, y diuersas, como es pasmo, perlesia, y otras muchas. Los neriuos, segun Auerroys, todos nacen del cerebro, y de su nuca, desta manera, que del cerebro salen siete pares, de los quales auemos contado, y de la nuca salen treinta y vn par, de cada espondil sale vn par de neriuos, vno por vna parte, y otro por otra. De manera que de treynta espondiles salen treynta pares, y del hueso de la cola, o del sieffo, que es el postrero hueso del cuerpo, sale otro, porque son treynta y vno, y de la parte de abaxo deste hueso de la cola, que le llaman en Arabigo haseete, sale vn neriuo solo sin compañia, ni opuesto, y assi son todos los neriuos del cuerpo treynta y ocho pares de neriuos, y van ordenados de aquesta manera, que los siete pares salen de la cabeça, y los treynta y vno de la nuca. Destos treynta y vno los ocho salen de los espondiles del cuello, por la parte de dentro, y los doze pares nacen de los espondiles de la nuca, en derecho del pecho en las espaldas, y los cinco en los lomos, en la parte inferior de la espalda, y tres de los espondil, veynte y cinco, y veynte y seys, y veynte y siete, y van a las ancas, y tres del hueso haseete, que es el hueso postrero del sieffo, y estos seys pares de neriuos se mezclan para venir a las piernas, y vn neriuo solo de la estremidad deste hueso.

*Cap. LXIIII. De las venas, y de adonde tienen su principal nacimiento, y principio de las arterias.*

**L**As venas se llaman assi, porque son las vias de la sangre, que en ellas nada, y se espar-

V 2

cen



cen, como rio por todo el cuerpo, por lo qual todos los miembros son rociados, y criados, segun dize Hippocrates, y dize mas, que las venas comiençan en el higado, y las arterias en el coraçon, en los nueruos, en el cerebro. Las venas son necessarias al cuerpo, porque son los vasos de la sangre, por la traer del higado a cada vna parte del cuerpo, para lo criar. Las venas son mas muelles, y de mas tierna natura que los nueruos, por mejor mudar la sangre que viene en ellas del higado, del qual son vezinas. Quanto a la natura todas las venas son hechas de vna tunica, y no de dos, como las arterias, porque las arterias reciben el espiritu, y lo guardan, mas las venas que salen del higado, como de la madre, maman el nutrimento de la sangre, y lo dan despues a cada vn miembro por si segun su necesidad. Ellas son estendidas por todo el cuerpo, y firuen las vnas a las otras muy sutilmente, segun el gran artificio de naturaleza. Entre las otras venas ay vna llamada arteria, que es necessaria a natura, para atraer el calor natural del coraçon a todos los miembros. Las arterias son de dos tunicas, o de dos pieles, y son semejantes, quanto a la figura, y en quanto la sustancia. Las arterias son de mas dura sustancia en los dedos, que alguna otra parte de fuera, y de mas gruesa, y es asi necessario, por que se mueue continuamente, estendiendose, y encogiendo por atraer el espiritu del coraçon a los miembros, y por quitar las malas humosidades del coraçon, por las pieles que retienen el espiritu, que es retraydo del coraçon, y esta es la causa, porque son tan duras, y mas que las otras venas, por que no fuesen presto rompidas, por la fuerza del mouimiento. Estas venas o arterias comiençan en la siniestra parte del coraçon, de la qual

salen dos, y la vna destas venas muelle piel, es llamada la vena tocante, y es asi necessario, por llevar gran cantidad de espiritu al pulmon, y para recibir el ayte, y mezclarlo con la sangre para refrescar el coraçon. Esta vena entra al pulmon, y de alli se diuide en muchas partes, y la otra arteria es mayor que aquesta, y saliendo del coraçon, y subiendo arriba se parte en dos. La vna va alto, y lleva la sangre, y es espiritu de vida al cerebro, porque alli sea el espiritu animal guardado, y mantenido. La otra parte va abaxo a la diestra, y a la siniestra, delante y detras, y se parte en muchas maneras, y asi parece como la vena es hueca, para recebir la sangre, y por llevarla de vna vena a otra, y es la que guarda la sangre, y la vida del animal, y contiene en si los quatro humores sanguinos apurados, de los quales todas las partes del cuerpo son mantenidas. Las arterias, y venas, son mensageras de la salud, o de la enfermedad, porque por el pulso conoce el medico si el cuerpo esta sano, o enfermo, y si la sangre de las venas esta corrompida, como en los leprosos, aquella sangre corrompe todo el cuerpo, y coraçon. Estas venas y arterias pues se quentan, y situan de aquesta manera que auemos dicho, y como aora contaremos. Del higado, quanto a lo primero salen dos venas, vna que sale de lo hueco del higado, y esta se llama porta, la qual es para traer el nutrimento al higado, y la otra vena sale de la parte gibosa del higado, y se llama vena concaua, o hueca, y esta vena es para llevar, y repartir el mantenimiento, por todos los miembros. La vena primera dicha porta, se diuide en el higado en su primera diuision en cinco ramos, por cinco partes que tiene el higado, y cada vno destos ramos en otras muchas venas pequenas, hasta q se junta cõ las

venas



venas de la parte gibosa del higado: y quando estos cinco ramos de la vna porta salen del higado, se diuiden en ocho partes, el vno va a la tripa, qui se llama duodona: y la segunda al portanario, y el hondon del estomago, y la tercera va a la parte derecha del estomago, para mantenello, y la quarta se junta con el baço, y esta se diuide en dos partes, la vna que va hasta la boca del estomago, por donde le va al estomago lo superfluo que trabaja el baço de echar a la boca del estomago, para incitar el apetito, y gana de comer, y el otro que va para mantener el baço, y el paniculo, dicho mirach. La quinta vena va al lado yzquierdo, a la tripa dicha recta, para que la chupe, y la sexta va a lo giboso del estomago, y almirach. Y la vena septima va a las venas meyeracas, que estan cerca del intestino colon: y la octaua, y postrera vena va al instantino jejuno, y el orbo, mas la otra vena que se llama concaua, que sale de la parte gibosa del higado, luego que sale del higado se aparta de los ramos de la vena porta, y en alçandose vn poco del higado, luego se diuide en dos ramos, el vn ramo va a las partes baxas del cuerpo, y el otro ramo sube a las partes altas del cuerpo, y va hasta que se junta con el diafragma, y alli en el diafragma se diuide en dos venas, que se esparzen por todo el diafragma, y de alli van venas al paniculo, que diuide el pecho dicho mediastino, y en fin de alli va vn ramo a la oreja derecha del coraçon, y entra en el coraçon, y se junta con el pulmon, y esta que se junta con el coraçon, y pulmon se dize vena arterial, y es la mejor de todas las venas, y tiene dos tunicas, y deste ramo se estienden venas para mantener el pecho por vna parte y por otra, y quando viene en derecho de los sobacos, sale destas venas vn ramo por de fuera, que viene a los braços de los so-

bacos, que se dize la vena basilica, y quando esta vena esta en derecho de la trachea arteria, vn poco antes que allegue al cuello, se diuide en dos partes, la vna que va a la parte derecha, y viene por las espaldas a los braços, y dize se cefalica, y esta, y la que va al yzquierdo cefalica siniestra: y este ramo toda via va hasta que entra en el cerebro a mantenello, y todas las partes cercanas, y la vena basilica, y la cefalica, ellas y sus ramos, se mezclan muchas vezes, de donde viene a hazer se la vena de todo el cuerpo. Destas venas decien den a las manos vnos ramos, vno que esta entre el dedo anular y el chiquito, que viene de la basilica, y otro ramo que esta entre el dedo gordo, y el que enseña, y se dize venir de la cefalica, y otro que esta entre el index, y el dedo de en medio, que viene de la vena cefalica de la cabeça, mas el otro ramo, que yua hazia abaxo, lo primero, se junta con los espondiles de la ancha, y se juntan con los riñones, y con las partes cercanas dellos: y deste ramo van dos ramos grandes, que estan en los riñones, y de aqui van dos ramos que estan en los testiculos, y van estos dos ramos por la parte de dentro, y se juntan con los miembros interiores, como es con la matriz, y con la bexiga, y con el mirach, y el vientre, y los lomos, y quando estos ramos se juntan con el fin de los espondiles, se reparte vn ramo en dos partes, vna que va al pie derecho, y otra que va al pie yzquierdo, y cada vn ramo de aquestos, quando allega a la rodilla, se reparte en tres partes, la vna que va por el touillo de adentro, y se dize la vena safena, y el otro que va por el touillo de afuera, y se dize escia, y el otro ramo que va al calcañar, para lo mantener, y destes ramos se ramifican otros ramos, vno que va sobre el dedo gordo del pie, y es ramo de la vena safena, y otro ramo que va

V 3 entre



## Libro Segundo,

entre el dedo chico del pie, y el otro dedo, y este es ramo de la vena eschia, y apronecha la sangre della, para lo que apronecha la de la vena eschia: y assi parece, que las venas de que se apronechan los medicos en el cuerpo humano para las enfermedades, son doze venas en los brazos, y manos, y seys en las piernas, y pies, y en el pico de la nariz vna, y en mitad de la frente otra, y en el cuello dos grandes, que alli parecen: las quales no se deuen sangrar, sino cō grande necesidad, y con grande auiso, porque son muy malas de soldar.

*Cap. LXII. de la carne, y de sus propiedades.*

**L**A Carne es muy mudable, y muy ligera de ser corrompida, y podrida. Muchas son las maneras que ay de carne, como es de bestias, de aues, y de peces, y serpientes, y de hombres, cuya carne tiene señorio sobre las otras carnes, como lo dize S. Gregorio, porq̃ es conjunta a vna muy noble perfeccion, es a saber del anima racional, y lo que mas es, que fue de tanta gracia esta carne humana, q̃ de humana fue hecha diuina; esto quando la palabra de Dios se hizo hombre, y quedo en nos, y por tal recibimiento, de muy baxa fue enalçada sobre todas las criaturas: esto dize S. Gregorio. Segun los medicos, la carne de su natural, es caliente, y humida, para nutrir el calor natural. La carne es la cobertura de los huesos, y niervos de las junturas, y es la defensa y templaga de la frialdad. La carne se diuide en tres maneras: la vna es muelle de niervos, la otra que es al rededor de las junturas principales, la otra es mediana, entre muelle, y dura, como son las ternillas, o estremidades de los huesos, que ayuntan la carne con los huesos todo junto. La carne sin mistion esta en el espinazo, y en las encias de los dientes, y en la glande del lugar deshonesto. La carne glandulosa, o llena de landrezillas, es de tres maneras, la vna que haze humedad, co-

mo la carne de las totas, y las landrezillas, que estan a la rayz de la lengua, q̃ engendran la salina para remojár, y humedecer la lengua, y la boca, y las mexillas, porque por la sequedad no se impida su mouimiento. La otra carne es glandulosa, o landrezillas, que hñchen los lugares vacios de las venas, y recibē la superfluydad que sale en manera de sudor. La otra carne cerca todo el estomago, y las tripas, a la qual se juntan vnas redezillas de venas, y niervos, y arterias entrelazadas, las quales traen el sentido del mouimiento de las otras partes de dentro del cuerpo, y esta tal via no fuera segura, si la carne glandulosa no fuera assi dispuesta, y situada en cima dellas, porque se reposassen, y por que si venia alguna cosa dura, no pueda resistir, y se ponga ante los niervos, y venas, por su resistencia, y tambien por que ellas tuuiesen vn lugar suauē, y blādo para se esconder. La carne mediana, entre grueffa, y flaca, es de alabar, porq̃ es sana. Dize Aristoteles, que quando ay mucha carne entre los ojos, es señal de gran malicia, y de mala costumbre, y falta de la virtud formatiua. La parte del cuerpo que es carnuda, no puede sufrir gran trabajo, porque es tierna, y muelle, y por aquesto dezia Aristoteles en el libro primero de los animales, q̃ el camello tiene mucha carne en los pies, assi como el osso, y que por esto le hazen çapatos de fuerte cuero, quando deuen trabajar cō ellos: por les guardar del dolor: y dize mas Aristoteles en el mismo libro, que la carne no es el primero instrumēto de sentir, sino el niervuo que esta dentro de la carne, y la carne es el medio, y quando el niervuo esta rompido, o opilado, que va la carne sin sentido, como parece en los miembros paraliticos, que no sienten por estar opilados los niervos, aunque cortemos la carne, y esto baste por el presente de la carne, dado q̃ podríamos dezir muchas naturalezas de carnes, segun la variacion de los animales, cuyas son.

*Cap.*



Cap. LXIII. De la grossura, o sebo, y de sus propiedades.

**N**aturaleza por gran necesidad que tiene, para que los neriuos, y pellejos que son de su naturaleza secos, se a templados, por la humidat de la grossura del sebo, haze que la parte sutil, y vntuosa de la sangre, viniendo a lugares que de su naturaleza son frios, se couierta, y torne en grassa, o sebo, aunque aya passado por lugares calientes, y en ellos se aya començado a hazer: y produxo tambien la grossura, para que por ella fuesen mas fuertes, y firmes los neriuos. A los casos que les acaeciesen, y para que los pellejos no fuesen tan presto rompidos, y para que con el ayuda de la grossura guarden mejor las entrañas del ayre, y de la frialdad. Aristoteles en el libro onze de los animales dize, que la grassa se engendra en el cuerpo de la sangre no digerida, y por pequeño mouimiento, y que quanto mas crece la grassa, tanto menos es la sangre, y por esto los hombres gruesos tienen poca sangre, y assi dize el mismo en el libro treze, que el trabajo grande, y el calor quita la gordura: y de aqui viene, que en todas las bestias que el bñon derecho tiene menos sebo, y esta mas alto, la grassa, o sebo es la criada de fuego por su vntura, y por su subtilidad, atraspasa las cosas duras, y por su ligereza ella haze los neriuos dulces, y las junturas, y las defiende, y suple, haze blado el pellejo, o cuero, cierra los agujeros, y gasta el calor natural, y hinche lo vacio, y estiepe de los cueros, y quita las arrugas, y cõprime las venas, y arterias del cuerpo, y impide las obras del anima, conuiene a saber del seso, y de la razon, y estorua que no se empreñen las mugeres, como lo dize Galeno en los aforismos. La grossura que esta dentro del cuerpo, y que cubre, y guarda las partes de dentro, se dize adips, en xundia, y sebo, y la grassa, que se tiene en el cuero, y con la carne, es dicha arbiria, o carne gruesa, gorda.

Cap. LXIII. Del pellejo y de sus propiedades.

**E**l Pellejo, o cuero, es la postrera parte del cuerpo, que esta cerca de la carne, y los huesos, y guarnece, y cubre todo el cuerpo, y se estiende, y encõce, segun la necesidad de los miembros. El pellejo se expone a diuersas pasiones, assi del ayre, como del agua, como del frio, por defender lo de dentro. Es tierno, y delicado, porque no ocupe mucho el cuerpo, y es firme, por mejor contener lo que tiene dentro. El pellejo es mas muelle en el hombre, que en la muger, y q en ningun animal: y esto es assi, porq tenga mejor sentido de tocar, porq si tuuiera el hõbre el cuero duro, como la cobertura de una concha, no sintiera nada. El pellejo es mas sutil, y delgado sobre la mano, q en ninguna otra parte del cuerpo, por sentir mas presto que otra parte alguna. El cuerpo esta lleno de agujeros pequenos, principalmente el de la cabeza, por echar fuera las fumosidades no necessarias: y porque estos agujeritos se abren cõ el calor, y las fumosidades que estan entre cuero, y carne, y se van por vapores, y sudores. El cuerpo del hõbre no es yqual en todos los miembros, porq es mas delgado en la cara que en otras partes, por la perfeccion de los sentidos, y por mostrar la hermosura del rostro: porque si fuera grueso, no podria enseñar el bermejo de la sangre, que enseña en la cara: y el cuero esta tan junto a la carne, que a gran penalo puede el hombre atrancar, y apartar de la carne, mayormente en las plantas de las manos, y de los pies. Y dize Aristoteles en el tercero de los animales, que segun el color del pellejo, es el color de las vñas, y de los pelos: porque si el pellejo es blanco, las vñas son blancas, y si negro, las vñas son negras, y assi de los otros colores, y que toda bestia q tiene sangre, tiene pellejo, y q quando el cuero es apartado del animal, no siente nada. El cuero tiene propiedad, que si se corta



corta do no ay carne, no torna masa crecer, ni se torna a juntar, como parece en los circuncidados. Los hombres se firuen de los cueros de los animales, de vnos paravestrir, y de otros para calçar, y de otros para escriuir.

*Cap. LXV. Del pelo, y de los cabellos, y sus propiedades.*

**E**L pelo nace de las fumosidades calientes, y secas, porque quando la fumosidad sale fuera, por los agujeros del cuerpo, por la frialdad del ayre de fuera se quaxa, y conuierte en natura de pelo. El pelo es ayuda, y adorno del cuerpo, y segun Aristoteles en el libro segundo de los animales, el pelo no crece, salvo en el cuerpo del animal, que engendra, y el pelo se muda, segun el calor de la bestia, y las bestias que tienen gruesa piel, tienen grueso pelo. y esto es por la materia que es gruesa, y terrestre, y quando el pelo es delgado y llano, es la causa los agujeros por do passa, que son delgados. Quando las fumosidades que salen del pellejo, de presto se secan, los cabellos que se hizieré dellas, no seran largos, y quando la fumosidad es gorda, y gruesa, los cabellos serán grandes, y luengos, y esto es la causa, por que los cabellos crecen mas que los otros pelos del cuerpo, por que el humor de la cabeza es muy grueso, y no se seca de ligero, y por esto los cabellos que crecen tienen buen nutrimento: y de aqui vienen, que los que biuen en regiones humidas, y tienen complexion humida, tienen los cabellos bládos, y ligeros, como los que moran en Tracia, y los que biuen en regiones calientes, y son de caliente complexion, tienen los cabellos crespos, como todo lo dize Aristoteles en el libro diez y nueue de los animales. Los cabellos toman su calidad, y su color, segun la calidad de la fumosidad, porque si la fumosidad es negra, los cabellos son negros, y si es espessa, ay muchos cabellos, y si la fumosidad es pequeña, ay pocos

cabellos, y si esta fumosidad falta, del todo se caen los cabellos, y queda la persona calua. Algunas vezes esta fumosidad es impedida, y corrompida por otro humor flematico, delgado, que roe, y gasta las rayzes de los pelos, y viene la persona a quedar calua, devna enfermedad que se llama alopecia, y entonces queda la cabeza, y las cejas mas feas, que si fuera calua del todo, y dizese assi, por que la raposa por el mucho calor pierde el pelo todo, y queda desnuda, por que alops quiere dezir raposa. Los cabellos se hazen blácos, o canos, por la frialdad del humor que los cria, y por esto la flema, que es fria, y humida, es causa de en canecer, porque de la fumosidad, que es fria, y blanca, se engendra el pelo bláco, y los cabellos, y segun Aristoteles, los delas sienas se hazen mas presto blácos que los otros, por causa del poco humor, y de la frialdad que alli reyna. Los cabellos se caen por mucho vfar de luxuria, y algunas vezes se caen en juventud, y despues en la edad cúplida tornan a crecer: pero si despues desta edad se caen, nunca mas tornan a crecer. Alguna vez se caen los cabellos de la parte delantera de la cabeza, y haze la persona calua, y esto es, porque el cuero es muy delgado, y viene por falta de humedad, lo qual nunca viene en la parte trasera, o en el colodrillo, y esto es, porque el cuero es muy espesso en aquella parte, y ay siépre humor abundante, del qual humor son los cabellos criados, y por el vienen a ser los cabellos muy luengos, segun Galeno en los aforismos, donde dize Hipocrates, que los niños, ni las mugeres nunca vienen a ser caluos, por la mudacion de la complexion, que les abunda en la cabeza. Los castrados tambien poco vienen a ser caluos, por causa de la mudacion de la complexion, porque los cabellos que auian de ser barba, se mudan en los cabellos, y por la frialdad los agujeros se restringen, y no los dexan caer a los que estauan nacidos, y a los por nacer, no los dexa nacer, como en la barba.

PAR-



# PARTE TERCERA, EN QUE TRATA DE LOS DIFERENTES tratos, y figuras monstrosas, y marauillosas de hō- bres, y de las costumbres muy diferentes, y ma- neras de lenguas, y hablas, y otras cosas muchas de los hombres.

Cap. I. En que trata de quan diferentes, y que  
sin numero son los tratos y negocios, y co-  
stumbres de las gentes.

**Q** Van diferentes, y que sin nu-  
mero se a los tratos, negocios,  
y costumbres de las gentes, di-  
zelo Persio en lo que dixo *Mille hominū  
species, & rerum discolor v̄sus*, que ay mi-  
llones de gentes, y de linages de gētes,  
y cada vno tiene su costumbre, y trato  
de las cosas diferētes. Y Horacio en la E-  
pistola de Mecenas, y Plinio en el libro  
septimo, y en fin todos lo vemos, que  
no es menester traer testigos para co-  
sa tā manifesta: por lo qual auemos de  
considerar, que todo hombre huelga  
o trabaja, y debaxo destos dos generos  
se encierran todos los tratos: y este hol-  
gar, o trabajar, puede ser en el cuerpo, o  
en el anima: en el cuerpo es estando a-  
partado de todo exercicio del cuerpo:  
quando se dize holgar, y trabajar, es e-  
xercitar el cuerpo en alguna obra, en  
el anima holgar, es no pensar nada, ni  
aprender algo: y trabajar, es quando es-  
tudia, y toma en la memoria algo, o quā-  
do esta imaginando. Los estados de los  
hombres diuide Bartolome Cepola en  
el tratado de *re militari*, en tres maneras,  
conuiene a saber, vn estado de los ma-  
yores, y mas principales, y q̄ la fortuna  
los ha fauorecido a muy altas dignida-  
des, y otro estado de medianos, y estos  
son hombres nobles, sin otra dignidad:  
y el otro estado de los menores, y es-  
tos son los comunes, y ciudadanos, y se-  
gun la variedad de aquestos estados, se  
van diuidiendo, y poniendo las varias,

y diferentes maneras de biuir, y de tra-  
tos, y negocios, y costumbres las quales  
son tātas, que dado q̄ en alguna mane-  
ra las quiera reduzir a orden, siguiendo  
la doctrina de Bartolome Cassineo,  
en el lib. que intitula catalogo de la glo-  
ria del mundo, no se podiaa reduzir to-  
das, ni aun el diezmo, mas dire algunas  
con el fauor diuino, sin el qual ningun-  
a cosa es perfecta, ni acabada, pues di-  
go, que en el estado primero de los ma-  
yores, vno es Papa, y sumo Pontifice, o-  
tros son Patriarcas, otros Cardenales,  
otros Arçobispos, otros Obispos, otros  
Abades, otros presbyteros, o clerigos.  
Cada estado destos se diuide en mu-  
chos estados, y maneras de biuir, regir,  
y gouernar, dado que todos se reduz-  
gā a vn fin. Deste mismo estado son los  
Emperadores, los Reyes, los Duques,  
Condes, Marqueses, Vizcōdes, los Prin-  
cipes, y cada estado destos se diuide en  
muchos generos de estados, que varia,  
y diuersa manera de biuir tienē. Deste  
mismo estado son los oficiales de los  
Principes, los quales oficiales son en  
quatro diferentes maneras, vnos son a  
cerca de la persona del Rey, como son  
los maestresalas, los camareros, y secre-  
tarios: otros son a cerca los Tesoreros  
y Contadores, y otros son a cerca de ju-  
sticia, como Presidentes, y Oidores, y  
otros a cerca las cosas de la guerra, co-  
mo son Capitanes mayores, y Almirā-  
tes, y Gouernadores mayores, y Viso-  
rreyes, y debaxo de cada vno de aque-  
stos estados se incluyen tantos estados,  
y oficios particulares, y negocios, que  
no abastaria mi pluma, ni todo el papel  
del



del mundo, para explicarlos, porq̃ tambien a cerca de la persona del Papa ay vnos officios, que son acerca de su persona, como son los Maestresalas, Camareros: otros son acerca de sus rentas, como son Tesoreros, y Contadores mayores, y otros son acerca de administrar justicia, y jurisdiccion, como son Vicarios, Inquisidores: otros a cerca las cosas de la guerra, y defension de la Yglesia, como son los Doctores, Predicadores, y Caualleros de la Yglesia, que pelean en defension de la Christiandad, como los Caualleros de Ierusalem, y debaxo de cada vna de aqueſtas maneras de estados, se incluyen tantas maneras de officios, que sera muy largo de contar: por tanto quiero passar al segundo estado de los hombres. Por aqueſto q̃ he dicho en general, podra ver los diferentes tratos, y necessarios, que aqueſtos generos de gentes tratan. Otro estado ay de gentes, que se dize medio, y son los hombres nobles, y estos tienen otra manera de biuir, y de negocios, y costumbres diferentes de los que arriba son dichos, y estos son de muchas maneras y condiciones, porque vnos son Regidores, otros Alcaldes mayores, y personas que administran cargos de justicia, otros son hidalgos, otros son hombres ricos de grandes haziendas, otros son mercaderes, otros son Canonicos, y Racioneros, Vicarios, Visitadores, Doctores, prelados, y Predicadores, y otras muchas maneras de personas, q̃ en el estado medio, o de los nobles, se incluyen: y el otro poſtrero estado de gentes son los menores, y estos se dize ciudadanos, o comunes: y esta gente vulgar, o comun se diuide en nueue maneras de biuir, segun que lo colige Iacobo Fabro en la introduccion en la Politica de Aristoteles. El primero grado es de labradores que andan trabajando en lo que conuiene para mantener se las gentes. La segunda manera de gentes comunes son los oficiales, que entienden en las artes necessarias, honestas, y deleytosas, como son sastres,

capateros, carpinteros, herreros, olleros, y otros muchos: y deleytosos, como dançar, cantar, jugar, y otras muchas. El tercero grado de hombres plebeyos, es de taberneros, o venteros, de personas que venden, o compran, y se llaman mercaderes, o tratantes, o cambiadores, que tienen dineros para dar a que ganen dineros. El quarto grado es de hombres, marineros, o pilotos, y peleadores en los nauios. El quinto genero de hombres comunes es pescadores. El sexto es de varqueros. El septimo genero de gentes, es de lapidarios, personas que entienden en piedras preciosas. Y el orauo genero es de gentes que son oficiales de manos en cosas pequeñas, como lauanderas. El nono, y vltimo genero de gentes comunes, son los que tienen cargo de enseñar, y dotrinar los muchachos pequeños. Aristoteles en el libr. primero de la politica dize, que entre los hombres ay vnos que de su naturaleza son señores mandones, o Principes, y otros que de su natural son padres, y para ser mādados, aparejados, y inclinados a siẽpre seruir, apartados mucho de la criança, y manera de biuir como hombres cortesẽs, y por esto fue necesario, que vnos supieſſen artes, y otros mandassen, y supieſſen ciencias, las artes de que se aprouechan los hombres comunes para mantener su vida a seruir a los señores, dize S. Antonio de Florencia en su suma, en la parte primera, que son siete, diziendo, que el arte mecanica contiene en si siete especies, que son labrar lana, hazer armaduras, la nauegacion, la labrança, la caza, la medicina, y la teatrica, en cada vna destas especies se contienen otras muchas especies: en el primero genero, q̃ se llama *lanificium*, que sobre lana se contiene toda obra de hilar, torcer, coser, y qualquiera que se haze con instrumento de rueca, huso, aguja, peynes, cardas, encrespaderas, arduzas, y arcos, y en materias de lana, lino, cañamo, y debaxo de aqueſtos obreros se entienden los floqueros, los sastres que hazen sayos, y las



las otras topas, y los que hazen esportillas, y canastillas de mimbrés, y otras plantas. En la segunda especie de las artes mecánicas, que se llama armadura, se encierran ciertas dos especies, que son aluñeres, y herreros: los aluñeres, que es el arte architectonica, y nos son aluñeres, que hazen tapias, o edificios de piedras, y argamassa, y otros son carpinteros que arman los en maderamién, y cosas de madera. La otra especie, que se dize fabrilis, son los herreros, cuchilleros, caldereros, y cápaneros, y esta se sirve de viento con fuelles, y de llama de carbon. La tercera especie es agricultura, o labrança, y esta tiene debajo de si quatro especies, q son arar, y sembrar el campo, plantar arboles en los montes, como son oliuos, y viñas, y mançanos, y los de mas, y los prados para pastos, y los huertos, y rosales, o hergeles. La quarta especie de las artes mecánicas, es venacion, que es caçar animales, o aues, o pezes. La quinta es navegar, en la qual se incluye toda industria de comprar, y vender, y andar todas las riberas, y tener paz y conuersacion con todas las naciones estrañas, y comunicar sus bienes propios con todos. La sexta es la medicina, y esta es la cirugia, y obras de manos, que los ministros hazen, porque la ciencia es de las siete artes liberales, que en otro capitulo dixe. La seprima, y vltima especie, es la teatrica, que contiene en si todos los generos de juegos, y fiestas. Fuera de aquestos officios, se halla entre los hombres plebeyos quatro estados, segun lo dize Hugo de Peña. Los primeros son los que estan en algun magistrado, como los defensores de las ciudades, y pueblos. En el segundo lugar son los officiales Reales, como las personas que administran justicia, en el qual estan Regidores, Jurados, deputados, y ecriuanos, y procuradores: y en el tercero grado son los alguaziles, y fieles, y otros que tienen algunos cargos de republica: y en el quarto estan todos los que no tienen cargo alguno de la republica. Todos es

tos generos de gétes he contado, para que entiendá que ellos, y sus ministros tienen en general todos los modos, tratos, y negocios de la vida que he señalado, y en particular tantos otros que no tienen numero. Podria poner acerca de otras muchas costumbres de gentes, muy gran processo, mas no porinde en el presente mas de vn poco que trate del nacer, que es el principio de la vida, y de la sepultura, q es el fin della, y de los casamientos, que es el medio, por donde pareciera incluir toda la vida. Es pues de considerar, que en la manera del nacer ay muchas diferencias, porque como dize Plinio en el libro septimo, y Aristoteles en el libro de *generatioue animalium*, y nos nacen de pies, y son llamados Agripas, otros de cabeza, y esta es la natural manera de nacer, y otros nacen de lado: y esta dize Hipocrates en el libro de natura *fecus*, que es pernicioso, porque mata a la madre, y nure la creatura. Vnos nacen a siete meses, otros a ocho, otros a nueve, y otros a diez, y otros a onze, o a catorze meses, como de todos pone exemplo Plinio en el lugar citado. Vnos nacen solos, otros acompañados, de dos en dos, o en tres: otros nacen cubiertos de la tela, otros desnudos: y nos salen liorando, otros riendo, como de Zoroastes, dize Plinio: y en vna tierra en naciendo, les paran la cabeza larga, como rocadero, segun dize Hipocrates en el lib de ayud, y agua, y en otras les paran la cabeza redonda: en otras se la hinchén de barro en naciendo, como dicen los que vienen de Mexico, que lo hazian altilos Indios: otros los lauan luego en agua fria, en naciendo, como los Alemanes, para que se les paren las carnes tiernas, y duras: y otras muchas costumbres que las gentes tienen concernientes al principio de la vida. Ni mas ni menos son muy muchas las diferentes ceremonias, que en el fin de la vida y sepultura tienen, porque los Scitas hazian grandes honras a los muertos, y les ponian engrandes y honrosas sepulturas, y defendien los



los sepulcros de los muertos, mas que la vida de los biuos. Los Salaminos enterrauan a sus muertos, bueltos las espaldas contra los Agarenos, que eran sus mortales enemigos. De manera que en la muerte enseñauan tambien la enemistad de la vida. Los Masagetas, en muriendo el hombre, o la muger, les sacauan toda la sangre de las venas, y juntos todos los parientes aquel dia beuián la sangre, y despues enterrauán el cuerpo. Los Hircanos lauauan los cuerpos de los muertos con vino, y vntauan los con azeite precioso, y despues que los parientes auian llorado, y enterrado los cuerpos de los muertos, guardauan a aquel azeite para comer, y aquella agua para beuer. Los Caspios en acabádo de espirar el difunto, lo echauan en el fuego, y cogidas las cenizas de los fuegos en vn vaso, las beuián despues poco a poco en el vino. De manera que las entrañas de los biuos, eran los sepulcros de los muertos. Los Scitas enterrauan vn hombre biuo con el hombre muerto, y si no auia muger, o amiga, que se enterrasse con el muerto, comprauan vn esclauo que enterrasen biuo con el. Los Bratos curauan los cuerpos de los muertos al humo, como agora se curán las cezinas, y en lugar de cezina, echauan en la olla vn pedaço del cuerpo muerto. Los Tibirinos criauan de industria perros muy brauos: los quales en acabando el muerto de espirar, lo echauan los perros, y comianse lo. Los Hebreos enterrauan a sus muertos en sus heredades, o viñas, y encima dellos echauan vna grande losa labrada. Vna parte de los Scitas se los comian en diziendo que estauán malos. En otras partes hazen grandes vanquetes, y regozijos, y cantares el dia que se mueren, y lloran, y cubrense de luto el dia que nacen, porque nacen para miserias, y para morir, y así otras muchas, que por ser prolixidad dexo de escriuir. Los casamientos son el medio de la vida, por que segun Aristoteles en el libro primero de la politica, no se auian de ca-

far los hombres hasta que erán de treinta años. Los Moros tienen las mugeres que pueden mantener. Los Indios tienen en su casa, sin que vna muger pelee con otras, quantas quieren. Los Babilones ponian todas las donzellas en lugar publico, y las mas hermosas dauán a los q̄ mas dauán por ellas, ya aquellos dineros guardauán para casar las feas. Los Franceses combidauan a muchos mancebos a comer, y aquel q̄ la dōzella daua agua a manos, acerauan por marido, y lo tenian por su marido. Los Masagetas se casaua cada vno con vna muger sola, y la noche del desposorio, la auian de conocer todos los del pueblo, y a la postre el, y no mas, sino con su marido. Los de Arabia en casandose con su muger, era la muger comun a todos, y la de los otros casados era también comun a el. Los Indios tienen otra costumbre, que se vntan con la bexiga, que es vna planta que haze el color bermejo, como sangre, y se pintán con laxagua, dela qual bexiga salen vnos granos colorados, q̄ se pegan como cera, o mas viscosos, y de aquellos hazen vnas pelotas los Indios, con que se pintan las caras y el cuerpo de tan buena gracia, q̄ parecen al diablo, y las Indias que se casan con ellos, hazen lo mismo, y quando quieren hazer algunas fiestas, o bayles. Pintanse los Indios desta baxeza, para parecer ferozes en la guerra, y esto no es de gran marauilla, pues los Romanos, quando triunfauan, y uan en vn carro, en silla dorada, con vestidura palmada, y el rostro tinto de roxo, a imitacion del elemento del fuego: así lo escribe Christoforo Landino en la exposicion de la comedia del Dante. De manera que estas gentes de las Indias, saluages, ya auian tenido en Roma aquí imitassen en estas desuariadas pinturas: y no solamente los Romanos antiguos, pero los Britanicos, o Ingleses, todos solian teñirse con vn cierto vnguento de color bermejo, o colorado, porque dauan mas terrible aspecto: así lo escribe Julio Cesaren sus comentarios, y otros

er-



errores mayores eferiue alli de los Ingleses, pues dize, que diez, o doze Ingleses tenian vna muger comun, y que el hijo que parian, era del primero que la auia auido, y lo peor de todo, que eran padres con hijas, y hermanos con hermanas, y hijos con madres: por cierto mayor saluagez, ni bestialidad, que esta de los Ingleses no se ha leydo ni visto en parte ninguna del mundo, ni en las Indias, pues se sabe, que los Caciques, o Reyes de los Indios, tenian muchas mugeres, mas vna por mas principal, y si quedaua hijo della, quando se muere, lo hereda el hijo mayor de qualquiera de las mugeres, pero si despues que el tal hijo heradaua, no auia hijos, no venia el estado al hijo de su hermano, sino al hijo de su hermana, porque dezian, que aquel era mas cierto sobrino, pues era verdad que lo pario su hermana, y no el que pariete la cuñada, porque podria ser de otro, porque todas eran del honestas. Los Arabes en Arabia la Feliz tenian de costumbre, en siendo casada vna, ser comun a todos los parientes de su muger, y de su marido, y para en señal que no entrasse nadie, ni su marido, mientras el estaua dentro, dexauan vn baculo a la puerta: y asi ay otras muchas maneras de casamientos. Otras muchas costumbres, y negocios de gentes, como lo cuenta Estrabon en el libro quinze de su Geografia, fuera de las dichas, son vnos hombres que son italianes, y parleros, o lisongeros, otros ladrones, y robadores en poblado, y fuera del, otras gentes ay que andan engañando a otros hombres, y otros que andan embaucando, haziendo apariencias de cosas que no son, como nigromanticos, y hechizeros. Ay otros que bienen en los yermos, como saluages, o ermitaños: otros hombres que bienen en monesterios, debaxo de muchas maneras de vestidos, y trages, vnos pardos, otros negros, otros azules, otros de velarte, otros de sayal. Ay otros generos que tie-

nen otros tratos, como son los que ganan su vida echando cargos a cuestras, y lleuando, y passando cargos de vna parte a otra, y otros que bienen holgando, y otros que se hazen Profetas, y dizen muchas cosas passadas, y por venir, y otros hombres que saludan, y con arte del diablo quitan enfermedades, como son de rauia, y mordeduras de perros, y entran en hornos ardiendo, y pasan descalços por barras de hierro ardientes, y no se queman, y llaman los saludadores, de los quales vnos lo hazen por gracia, y don que Dios les dio, y estos son verdaderos saludadores, y otros por arte del diablo, y con ciertos cumos de yeruas muy frias, con que se vntan, y no se queman mientras dura la fuerza de los cumos: otros hombres ay que bienen de traer nueuas, y consejas de vnos en otros. Las costumbres son tantas, como dize Plinio en el libro septimo capitulo primero, casi quantos son los hombres, y por esso dize que son sin numero, porque los individuos son tantos, que no pueden ser reducidos a cuenta ni numero, porque vnos andan vestidos, otros andan desnudos, vnos sossegados, otros muy leuantados: vnos son enamorados, otros que no pueden ver las mugeres: vnos grandes gastadores, otros que no quieren gastar blanca, ni aun para su persona: vnos fantasiotes, y que piensan que todos les deuen ser uicio, otros que nunca saben sino ser uir, y ser mandados, y en esto se manifesta la grandeza de Dios, que tanta diuersidad puso en los hombres.

*Cap. II En que trata de las diuersidades de manjares que comen y beuen las gentes, y como vnos hombres beuen sangre, y otros comen carnes de hombres.*

**L**A diuersidad de mantenimientos que comen las gentes, no se pueden debaxo de regla,

X ni



### Libro Tercero,

ni de pluma esferenir, porque si bien miramos, en vna casa ay tan varios apetitos, que cada vno quiere su manjar diferente, y comen tantos manjares, y tan diferentes, que tienen necesidad de tener libros para fabellos hazer, y conficionar, pues que sera en vn mundo tan grande, en vna disformidad de pueblos tan apartada, y tan diferentes las condiciones, y en los bastimentos? pienso yo, que para auello de contar, era menester vn entendimiento Angelico, y vna memoria mas que Angelica, y por vna poca de diuersidad que aqui contare, podran muy bien colegir y entender la verdad de mi encarecimiento. Plinio en libro diez y ocho capitulo diez, dize, que los de la India comen pan hecho de azeyte y panizo, o de ajonjolí, o de mijo. En Egipto comen trigo, porque es muy abundosa dello. En Campania comen mijo, y principalmente comen gachas, hechas de la harina del mijo, o harina amassada con sangre, o leche de yegua. Los de Etiopia, dize, que no conocieron otro pan sino de mijo, o de cenada. Los de la Italia Circumpadrona comen haues, y ninguna cosa comen si no haues. Los de la Isla de Ponto comen panizo, y ningun manjar tienen por mas preciado. A las primeras gentes que huuo en el mundo, dize en el principio del libro diez y seys, que fueron manjar muy preciado, y principallas velloras, y aun agora son manjar de muchas gentes, que les agradan: y en el libro septimo capitulo segundo dize, que en la India ay vna gente que no comen saluo langostas saladas, y secas al Sol: y de otras gentes que no comen sino auenar y de otras gētes, q̄ ninguna cosa comen sino lo que huelen, y del olor se mantienen. De otra gente que ay en la India, q̄ no comen sino carne cruda de pescados que pescan de la mar, o de los rios: y de otras naciones de gentes, que caçan animales del campo para comer, y así crudos se los comen: o-

tros que se mantienen con solos huevos de aues, y otros que se mantienen con solas rayzes, y otros que con las frutas. La buena parte de España vsa de todos los manjares, y aun en vna mesa no vsan de aquella simplicidad de manjares, que nuestros primeros padres Adam, y Eua, y Noe, vsaron sino de vna mision, y confusion de manjares, para la salud del cuerpo. De otras muchas diuersidades, y bestialidades de manjares, pueden largamente ver en Herodoto, Solino, y Plinio en el libro septimo de su natural historia capitulo segundo, do dizen, que los Antropofagos, que quiere dezir comedores de carne humana, beuen con las cabeças de los hombres, o calauer-nas, haziendo dellas raças para beuer: y dize el mismo Plinio, que esta gente son de los Scitas, y que biuen y habitā diez jornadas, sobre Boristenes: y de la misma manera dize el Coronista de las Indias y tierra firme, que los Indios de aquellas Islas de la Dominica, y de Guadalupe, y Matintino, y Santa Cruz, y otros por alli comarcados, comen carnes de hombres, y mugeres, y los sacrifican a sus Dioses, hasta agora que los Christianos, por la misericordia diuina lo estoruan, y prohiben. En las tierras del Peru sacrifican cada mes a sus hijos propios a sus Dioses, y con la sangre dellos vntan las caras a sus Idolos, y las puertas de las mezquitas, y echan de la sangre encima de las sepulturas de los muertos, y los mismos de quien hazen sacrificio, se dan de voluntad a la muerte, riendo, y baylando, y cantando, y ellos la piden despues que estan hartos de biuir, antes que les cortē las cabeças. Tambien sacrifican estas gentes ouejas, comen las carnes de todos los animales que comen, crudas, y los pescados: el mabiz comen cocido, y tostado. Ofrecen estos los mejor de sus haciendas a las mezquitas, donde tienen sus Idolos. En estas Islas que han descubierto  
halla



hallan, con que comian vnos mahiz, que es vn genero de legumbre, que lo hazian molido, y cozido al fuego, despues de amassado con agua, otros comian caçabi, que eran vnas rayzes molidas, y esprimidas, y lo que quedaua amassado, como pan y cocido, otros comian pescados crudos, otros aues que pescaban en los rios: y en toda Galizia comen pan de centeno, en toda Africa pan de ceuada, en tierra de la Etiopia ay vnos que de sola leche se mantienen, como lo dize Plinio en el libro sexto capitulo treinta, y otros que se llaman Aripfasi, que se mantienen de la carne de los lobos, y de Leones, y otros que se mantienen de tortugas, y con las conchas hazen las coberturas de las casas en que moran, y otros que se mantienen de Elefantes, y son los Nomades, parte de la India, contra la Isla Meroc, y vnos beuen vino, como son los Christianos, y otros beuen agua, como los Moros, y otros beuen vinos hechos de ceuada, como los Flamencos, y Alemanes, y otros beuen vino hecho de mançanas, como los Vizeaynos, y otros beuen breuajos, hechos de rayzes, como los de las Islas nueuamente descubiertas, Mexico, y el Perro, y otros sangre de hombres, como los Antropofagos, y otros agua llonida, como los Giforos, y Longoporas, que biuen sobre las Sirres mayores, y assi otros muchos de muchas y muy diuersas condiciones, lo qual seria largo de contar: pues no ay necesidad de dezir aqui del manjar blanco, ni de la torra real, y del pastel en bote, que cada vno lo puede ver en los libros de cocina, y otros muchos que las mugeres inuentan cada dia.

Cap. III. En que declara como el hombre tiene qualquier mal q̄ ay en el mundo, y qual qualquier bondad.

**P**OR Que la muchedumbre fue le parir confusion, y arguye impotencia, y la vnidad conserua, y congrega lo derramado, quiso Dios sumar todas las criaturas en vna sola pieçca, que es el hombre, que tiene el ser de las piedras, y el crecer de las yeruas y arboles, y el sentir de los brutos, y el entender de los Angeles, y assi participa de todas, y todas participan en el, como en cuenta de suma participan los numeros inferiores, y no ay virtud de cosa criada, que virtualmente no este en alguna partecica del hombre: luego claro esta, que pues el hombre es suma de todas las criaturas, que comando Dios la humana naturaleza en vnidad de persona, toma todas las criaturas en si sumadas virtualmente en el hombre, porque se cumpla lo que dize san Iuan capitulo doze, de Iesu Christo, *Omnia traham ad me ipsum*, todas las cosas trayre hãzia mi: porque desde el primero instante de su Concepcion sacratissima tenia todas las cosas traydas à si, por virtud de la vnion hipostatica, y tiene tambien el hombre vnion de gracia con Iesu Christo en el baurismo, con el qual se haze miembro fiel de la cabeza, que es Iesu Christo nuestro Redentor, capitan, y maestro, assi de la Yglesia militante de aca, como de la triunfante del cielo, en la qual Yglesia de gloria se traslada el Christiano que de la Yglesia de aca se partiere con gracia, con la qual gracia se le acabaran de perficionar todas las virtudes, y dones del Espiritu Santo, las quales virtudes, en suma, y en particular puso Dios en sus santos, que son los hombres: y pues las bondades que en los hombres ay son las virtudes, sigue se que en el hombre se hallara qualquier bondad que en el mundo aya, y tambien qualquier mal: por lo qual dezia Plinio en el libro septimo capitulo segundo, que quiso la naturaleza engendrar en los



## Libro Segundo,

cuerpos de los hombres rabia, y pon-  
çoña, porque ningun mal en el mun-  
do huuielle que no estuuielle en el  
hombre, porque en el ay la ponçoña  
de las serpientes, y la crueldad de las  
fieras, y la ignorancia de los brutos, y  
la torpedad de los pescados, y la in-  
sensualidad de los arboles, y la dure-  
za de las piedras, y las malicias de los  
demonios, y enredos malos, y el pe-  
cado del diablo, y las penas suyas. Es-  
tas penas del hombre son de muy  
muchas maneras, entre las quales por  
el pecado del primero hombre fue  
dado que en lugar de ciencia que  
pretendio, cayessen los hombres en  
ignorancia, la qual fue puerta della-  
go de todos quantos males ay en el  
mundo, y del mayor mal de todos dize  
la Sapiencia *quod qui ignorat, ignorabitur*,  
que el que ignora, y no conoce a  
Dios, que tampoco Dios le conoce-  
ra, ni reibira en su Reyno, sino dira  
como dixeran a las virgines fatuas *Nes-  
cio vos*, no os conozco. Pues si mi-  
ramos a los vicios que de aquesta ig-  
norancia se le siguen al hombre, no  
tiene cuenta ni suma, no solo la reli-  
gion Christiana los veda, reprehende,  
y castiga, mas aun los Gentiles,  
y Alarbes. Lean los poetas, lean los  
Historiadores, lean los Filósofos Gen-  
tiles, no hallaran cosa mas alabada  
dellos que las virtudes, ni mas re-  
prehendida, que son los vicios. Si vi-  
cios en el mundo fueron, o se ima-  
ginaron, en los hombres se han ha-  
llado, y se hallan. Todas las cosas que  
Dios crió, pusoles Dios ciertos ter-  
minos, y medidas, los quales no pue-  
den passar, segun lo que dize Salo-  
mon, a solo el hombre dexo libre,  
para que por su libertad ganasse, y  
mereciessse las virtudes, con las qua-  
les alcançasse la gracia de Nuestro Re-  
dentor Iesu Christo, por la qual la  
benauenturança, de mas la ignoran-  
cia que en ellos se arraygo, por el pe-  
cado del primero padre los inclina  
mas ayna al mal, que no al bien, co-

mo dezia Terencio en la primera co-  
media. Pues si huuiesssemos de venir  
a particularizar los males que ay en  
el hombre, faltaria papel, y ingenio  
para contarlos, baste que por aque-  
sos pocos exemplos entenderan los  
demas: y que el Psalmista, hablando  
por el Espiritu Santo, dize, q̄ todo hom-  
bre es mentiroso, y la Sabiduria dize,  
que no ay quien haga bien, no lo ay  
hasta vno: este vno fue Christo Nue-  
stro Redentor, del qual mana todo  
bien, y bondad, toda virtud, y gra-  
cia, con la qual le plega a su diuina  
Magestad, puesle estan notorio, no-  
sotros ser lagos de maldades, las qua-  
les por flaqueza, y ignorancia obra-  
mos, que alumbre nuestros entendi-  
mientos, y fortalezca nuestros cora-  
çones, para que siendo fuertes en la  
guerra como el lo manda, con la lum-  
bre del entendimiento, con que nos  
señalo, conozcamos a nuestro Pastor,  
y seamos apacentados en el pasto que  
nos prometio, y no perdamos la señal  
que nos puso, sino que por ella seamos  
conocidos en su Reyno Amen.

*Cap. IIII. Como los hombres ninguna cosa han  
dexo de tentar, y hazer.*

**C**omo el hombre es tan exce-  
lente, que sobre todos los a-  
nimaes tiene excelencia, man-  
do, y señorio, y sobre todas las otras  
cosas terrenales, como dize el Psal-  
mo otauo, Todas las cosas sometio  
Dios debaxo los pies del hombre, y  
del tal manera es engrandecido el  
hombre por Dios, que dize Iob a los  
siere capitulos, que es animal muy  
marauilloso, y en el Psalmo otauo di-  
ze, que lo hizo poco menor que los  
Angeles, y porque el hombre passa en  
natura de Dios, conñado en la parte  
dela diuinidad, no se acuerda de la par-  
te que tiene de humanidad, y por es-  
to tiene tanta osadia, y atreuimien-  
to, que no dexa cosa que con el pensa-  
miento, y con obras dexe de tentar  
hazer



hazer con agudeza del anima. Diciendo en el profundo de la mar, todas las cosas le son manifestas, el cielo no se le haze muy alto, porque con la sagacidad del anima le mira desde cerca, la escuridad del ayre no confunde la intencion de su anima. La altura del agua no impide la vista, la grandeza de la tierra, no ocupa su voluntad. Las riquezas todas del mundo no hartan su apetito, solo Dios es el que lo hinche, y que lo harta, y contenta, y entonces se dira rico, quando estuviere contento de Dios, y sera verdad lo de Tullio en sus paradojas, que solo aquel es rico, que biue contento. Por no hallar este contentamiento cumplido, como por la parte del anima es codiciado del hombre, han venido los hombres a intentar todas las cosas, bienes y males. Bien sabia Cain, y lo entendia, que Dios le ania eriado señor, y mandon sobre todas las cosas terrenales, mas fue tanta su codicia, que no quiso que otro huuiesse que mandasse mas que el, y por esso mato a su hermano Abel, y intento la muerte que en el mundo no se sabia, y truxola al mundo con otro rebaño de males, que fueron, codicia, homicidio, mentira, embidia, y soberuia, y otros muchos males. Intento de ser señor solo sobre la tierra, y hizolo todo el tiempo que pudo. Otros intentaron de hazerse mas que señores, porque quisieron hazerse Dioses, y ser adorados, y tenidos por Dioses, como de Cosdroe Rey de Persia se lee, que hizo vna torre, y dentro della vna pieça con vna silla de oro, en que se assentaua, y puso mucho oro, y plata, y piedras preciosas dentro, y hazia que lo adorassen, y tuuiessen por Dios Padre, teniendo a la vna parte por hijo la Cruz en que auia sido Crucificado nuestro Redemptor Iesu Christo, y de la otra parte vn gallo por Espiritu Santo, y pintado el Sol, y la Luna, y las Estrellas, y hechos vnos ar-

gumentos, con que se mouiessen, y se mouiessen la torre, y pareciessen que tronaua, y por argumentos caya agua, de arte que pareciessen que llovia: y en este tiempo vino el Emperador Heraclio Christianissimo, y como Cosdroe no se quiso bautizar, matole, y tomole el Reyno. No fue solo a queste, que otros muchos huuo, mas lo que mas es de marauillar, que en el primero padre que tuuimos, en el primero hombre que en el mundo huuo, cayesse vna falta y soberuia tan grande, que por que le dixesse el diablo en figura de serpiente, como se dice en el Genesis capitulo tercero: Por que pensays que os vedo la fruta de aqueste arbol, sino porque no conozcays como Dioses, y sepays del bien, y del mal? y ellos mouidos de codicia de ser como dioses, comieron, de adonde se nos acarteo el mal de la muerte, que segun los santos Doctores dizen, antes de aquesto podieran los hombres no morir, si quisiera. Intentaron despues del pecado del primero hombre, todos los vicios, y pecados abominables, bestiales, y contra natura, segun que del iuyzio hecho por agua, o del diluuiio, cuenta la sagrada Escritura. Intentaron los otros vicios, y maldades, robo y hechizarias, como de Cham se lee. Intentaron de hazer las obras que Dios haze, ellos por sus fuerças, y estrinaron, y pensaron, que sin ayuda de Dios solos ellos bastauan, como se lee de Senacherib en el libro quarto de los Reyes, capitulo diez y ocho, y en el diez y nueue, que viendose tan gran Rey y Señor, y viendo su exercito tan grande, y tan lucido, y bien guarnecido, dixo, que si seria bastante el Dios de Israel para vencelle o resistille? que por su mucha, y fuerte gente pensaua ser vencedor, y dixo que si libraria Dios de su mano la gente de su pueblo, por lo qual permitio Dios, que la gente de su pueblo mataste todo el e-

X 3 exercito;



## Libro Segundo,

xercito, y a elle mataffen en el téplo a puñaladas sus dos hijos. Intentaron librarse de la furia y poder de Dios, como Nembroth, que auiedo oydo lo del diluuió vniuersal, hizo hazer vna torre muy fortíssima, de muy grande anchura y largura, y altura, de arte q̃ ni por el agua fuesse anegada, ni del fuego destruyda, y permitio Dios, que solos los vientos la derribassen, y destruyessen, y confundioles los lenguajes, para q̃ mas no perseverassén en su error, y pecado de soberuia, acompañado de tanta necedad. Dedalo hizo alas, y se las puso para volar, y subir al cielo. Hã intentado mandar a los elementos, como si fuesen señores, y mandones dellos, como del gran Cesar se lee, que yẽdo por la mar, enojado de tantas tempestades como lo perseguiã, se affomo, y dixo, No sabeis que va aqui el grã Cesar? y cessaron los viẽtos. Han intentado de subir al cielo, como del gran Alexandro se dize, que subio en vnos grifos, hasta la esfera del fuego, de la qual fercado de la necesidad de gran color, torno a decender, y fue a parar lexos de la tierra donde auia partido. Hã intetado los hombres passar las mares que nunca se nauegaron, ni supieron, y los desiertos que por su grande esterilidad cosa alguna no puede biuir en ellos, y todo lo han passado, y visto, y hã alcançado, y han intentado de saber lo que esta en el profundo de la tierra, y en los infiernos, como de Eneas y Orfeo Filosofo se lee, que fueron a los infiernos, y que vieron los que alla estauan. Y han intentado de saber, y medir aquellas grandezas que Dios todo poderoso hizo, y por conjeturas, y instrumentos han puesto medida en lo que ninguno siendo biuo lo podria aueriguar por cierta experiencia, como de vn paño, o de palo aueriguamos las varas, o medidas que tiene, como dezir, q̃ la tierra sea mayor que la luna treinta vezes, y q̃ el sol sea mayor que la tierra tantas vezes, y que de la tierra a la luna ay ciento y veinte y ocho mil y quarẽ

ta y quatro millas, y asì otras cosas semejantes, cuya aueriguaciõ pienso no ser pòssible acerca de los biuientes, si Dios milagrosamente no la mostrasse. Hã intentado las gentes mandar a las cielos, como se lee de Ezechias en el libro quarto de los Reyes capitulo veinte, que mado, que el Sol boluiesse quinze grados. Han intentado de hazer todas las impresiones meteorologicas, q̃ Dios, y naturaleza hazen, y dar a entender que ellos las pueden hazer, y quitar, y dar quando ellos quisieren, y no dallas quando quisieren, como de vna secta de Filosofos, que se deziã los Brame nes, se lee, que quando les yuan los pueblos a pedir agua, hazian que llouiesse, y quando pedian que hiziesse Sol, haziã que hiziesse Sol, y quando no, haziã que hiziesse niebla, y anũ de las otras cosas, las quales todas cosas pienso yo, si las hazian, que eran hechas por magia. Han tambien los hombres intentado mandar a los diablos, que son espíritus, y no solo mandallos, como se lee de san Pablo, que los mandaua, mas aũ atallos, y tenellos presos, como de Señor S. Bernabe se sabe claramente, que los tuuo atados. Otros muchos han intentado de mandallos, y de traellos en su compaña, y seruirse dellos, como vnos hombres se firuen de otros, o como se firuen delas bestias, mas es su compaña tan peligrosa, y su seruicio tan dañoso, que quien piensa que esta bien seruido, y bien acompañado, en fin ha de cõsiderar, que trae su enemigo consigo, y que quando le haze mayores seruicios, y mas caricias, y le procura contentar mas, entonces le quiere mas malamente enganar. Estas personas tales son los que traen cõsigo familiares. De vn medico se lee, que tuuo doze años vn diablo por paje, que no parecia sino que era vn mancebo muy pulido, y al cabo del tiẽpo, en pago de su buena compaña, le hizo entender que le pondria en Roma, y estaua mas de. 500. leguas apartado della, y de q̃ le tuuo en medio la mar, dexo le caer, y alli se a hogo.

Otras



Otras gentes han intentado de saber los pensamientos de los hōbres, lo qual solo es referuado para solo Dios. Y semejantes a estas gentes eran aquellos Filósofos, q̄ seguiā a Apolonio Tianco, y el mismo Apolonio, del qual cuenta Michael Volaterrano, que conocia los pensamientos de los hōbres, y se los declaraua y contaui cada y quando que hāzia a el veniā. Los Astrologos ponen tambien reglas para ello, mas ellas son tan pesadas, y de tantas intricciones, que para mi tengo, que mas es no entēder los suyos, que saber los agenos. Intentā muchos de saber y juzgar los pensamientos de los hōbres, y vemos lo cada dia, aunque algunas vezes acierten, y otras, o las mas, yerran. Dado que aya maneras, como se puedan conocer algunos pensamientos, de la manera que los demonios los conocen, quando las personas hazen algunas señales, o meneos, por donde sean conocidos sus pensamientos. Han intentado las gentes quantos males ay en el mundo, y aū si bien lo miramos, los han hecho, y hā intentado de saber lo que ay, y aū tñ bien lo que no ay ni puede ser. El otro que pinta, y finge vna chimera; vn animal cōpuesto de cosas que imposiblemente se ayan, siendo ellas posibles, y que imposiblemente puedan estar jūtas, ni vnidas, y que quiera hazer el Logico que lo entiendan los oyentes, y q̄ sea posible. Han intentado las gentes de hazer, como dixē, muchas cosas bestiales y crueles, como del Emperador Nerō se lee. Y que intentassen los hijos matar a sus padres, y a sus madres, y que intenten mandallos, y seruirse dellos, y que intenten de comerse las carnes de sus hijos, y de sus proximos, no es cosa nueva de ponello por marauilla, pues cada dia acontece. Pues los robos, las batallas, los engaños, los auisos, las industrias, las sutilezas las maneras de grangerias, y tratos que las gentes cada dia intentan, no se puede poner por estenso, porque seria cosa prolixa, pues sabemos, que vnos cantando, otros lloran-

do, otros baylando, otros hablando, otros haziendo gestos, otros haziendo otros muchos meneos, procuran persuadir, y persuaden para sacar la hazienda, o los dineros, otros cō dissimulaciones, o fingimientos, persuaden a ganar fama, y honra: otros intentā por otras vias de ganar fama, y honra, como son los que van a las guerras, y se ponen a grandes peligros, hasta que Dios los fauorece, y hazen alguna valentia, y por donde merecen algun gran ditado: otros por letras, otros por ayunos, y seruicio de Dios, y estos son los verdaderos ditados y la verdadera fama, y honra, y desta manera lo intentaron todos los Santos, y Martires, y lo alcançarō: el qual ditado Dios nos lo dexe alcançar, para que con el honrados podamos para siempre loar su santo nombre. Otros intentaron ganar fama por grandes bellacos, como de Erostrato se lee, q̄ que mo el templo de la Diosa Diana en la ciudad de Efeso, que era la cosa mas rica que auia en el mundo, y vno de los siete milagros del. Otros intentaron de hallar y saber en que estaua la bienauenturāça, y como erā terrestres, y viciolos, así lo pusieron en diuersos fines viciosos, vnos en el comer y beuer, otros en la luxuria, otros en los bienes, y fauores, otros en las virtudes, y así como varios variaron en lo que no auian de variar, y nunca acertaron, dado que lo intentaron. Otros han intentado de hazerse señores absolutos de todo lo de la tierra, como Alexādro: el qual viēdose en su prosperidad, preguntō a sus sabios si auia otro mundo, porq̄ lo queria yr a ganar, para señoreallo. Otros hā intentado de hazerse grandes hōbres, por el conocimiento de las cosas, como son los Filósofos, los herbolarios, los lapidarios: otros por otras artes, como los pintores que pretendieron imitar a naturaleza, de tal arte, que los que lo viesen, se engañassen. Otros intentaron de hazerse Profetas, aunque no lo fuesen, y hazerse adorar, como del maluado Mahoma se lee. Otros han intentado de



de matar a sus señores, como cada dia lo vemos, y lo sabemos, y de muchas mugeres, que intentan matar a sus maridos, y de muchas mugeres, y hōbres, q̄ por hechizerias, y pactos del diablo intentan hazer mucho mal a las gentes, y que hazen parecer lo que no es q̄ sea, y lo que es, hazē parecer que nō sea, como esto que dizen de mañicoral, o manos liberales, que hazen al otro parecer, que echa por la frente agua, o por la bota mas de cincuenta varas de trāçaderas, o a otros que parezca que no rienen narizes, teniendolas, y otros hā intentado de hazer bestias brutas, como de la Reyna Pasifae se lee, y otros q̄ han intentado de hazerse Angeles, como de vn frayle se lee, que hizo entender a vna moça, que era el Angel S. Gabriel. Otros que han intentado de biuir para siempre, como de Apolonio se lee, que lo hizo entender a sus dicipulos, que no auia de morir, y así se les desaparecio. Y otros han intentado de adorar ídolos, imagines de piedras, o palo, o de otros materiales, dexando de adorar al verdadero Dios, como son los Gentiles, de los quales ay harto escrito. En estas Islas nuevas, en la prouincia de Nicaragua, en el nueuo Reyno de Granada han hallado en esto nuestros tiempos vn Bolcan, que dizen tener vna legua encircuyto la puerta, y de hōdo, mas de seiscientas braças, y alla dentro de aquel bolcā esta otro bolcā mas angosto de puerta, y de hondo a lo que aueriguan sera mas de dozientas braças, y aculla dentro esta siempre ardiendo, y como si estuuiesse vn metal hirviendo, y cociendo, y alli salen vnas escorias, que no saben, ni aueriguan de que son, y en el bolcan primero grande esta siempre de dia, y de noche vna grā claridad, que en la noche muy escura esta alli tan claro como de dia, y de tres dias antes que alleguē al bolcan, veē la claridad, y esta claridad no tiene calor, antes en entrando dentro del bolcan han frio, y no osando los Indios y gentes de aquella tierra y region allegar a

el, porque el demonio les tenia hecho creer, que era boca del infierno, y que alli yuan todas sus animas, los Christianos han ydo, y hecho ingenios para entrar, y han entrado, y andado lo todo, y aun tienen intentado de saber q̄ es aquello que alli arde, y hērue siempre, y así veran, que todas las cosas, aū que fuesse entrar en el infierno corporalmente, si los hombres supiesen por donde, intentarían entrar. En fin, que bien mirado y considerado, hallaran por estos pocos exemplos que yo aquí he puesto, y por otros muchos que cada vno por sí puede considerar, que el hōbre no hadexado, así de bueno, como de malo, como de lo que es lo vno, y lo otro, de intentar hazello, o vello, o podello, o ser loco, y imaginarlo, y prouarlo poner por la obra.

*Cap. V. Como entre todos los animales, el hombre solo beue vino, y si ay algunos otros q̄ lo beuan.*

**P**linio en el libro catorze, poniendo los daños de la embriaguez del vino, en el cap. veynte y dos dize, que en ninguna cosa han puesto tanto estudio, ni mas diligencia, que en hazer vino para beuer las gentes, como q̄ naturaleza no aya dado el agua por licor mas conueniente, y mas sano para el beuer de los animales, mas han se apartado los hombres desta costūbre, y todos los animales brutos beuen agua, y vsan della para su beuer. Solo el hombre beue vino, y ha tomado tãto gusto, y deleyte en el, que muchas vezes fuerçan a las bestias a que lo beuan. Beuen los hombres con tanta codicia el vino, que muchas vezes los saca de su libre iuyzio, y los buelue locos, o furiosos, a otros haze dormir, a otros dezir los secretos que riene en su coraçon, a otros buelue desuergōçados, y otros muchos daños, los quales alli a la larga los veran escritos. Solo el hombre beue vino, segun Plinio en este lugar, y segun Aristoteles en el libr. de *historia animalium*. Este vino



vino ha sido de muchas maneras a cerca de diuersas regiones de gentes, por que en España, y en Francia hazen vino de uvas, y este ha sido desde muy antiguo tiempo, y acerca de los Egipcios hazian vino de trigo, y ceuada, y a cerca de otras naciones haziã vino de mãçanas, y en otras tierras de rayzes, y en otras tierras de peras, y en otras de yeruas, y en otras hizieron vino de otras muchas frutas, y todo con intento de beuer, y emborracharle, y salir de iuyzio por algun tiempo, de lo qual tomã tanto deleyte, que ponen tanta diligẽcia, tanto recaudo en hazello, que parece que les va mas que la vida, y saluacion en ello, y beuen rãto, que algunos rebientan de tanta beuida de vino como toman. Dos licores, dize alli Plinio, que le son muy agradables al hombre, por de dẽtro vino, y fuera azeyte, y no trabajan con tanta codicia, con quanto ingenio trabajan en poner vides, y hazer vino para beuer. A todos ha sabido bien el vino, los q̃ lo han gustado algunos no lo han beuido, que son aguçados, y se quedaron con el natural que Dios a todos los animales erio de beuer agua. Yo bien creo ser mas natural el agua para beuer que no el vino, sino q̃ la costumbre es otra naturaleza, como dize Aristoteles, la qual fuerça tanto al hombre, que aunque sepa ser mas sano beuer agua, lo incline mas a beuer vino: y aun esta inclinacion de beuer vino, no creo que es del todo artificial, pues vemos que otros muchos animales brutos pongonõs, a los quales hõbres algunos no los pueden auer enseñado a beuello, pues no los, ni pueden ser amigos, ni familiares del hombre, lo beuen, y lo aman, y codician beuer, y por beuello muchas vezes caen en las bassas dõde esta el vino, y se ahogã y mueren en ello. Auicena en el libro quarto, en la sen sexra, en el tratado primero, capitulo primero, al fin dize, q̃ muy muchos de los animales pongonõs amã el olor del vino, y corren a donde esta por beuello, como son lagartijas, coma

drejas, alacranes, serpientes, y alas vezes caen dentro, y mueren alli: otras vezes beuen dello, y dexan pongonã en el vino: otras vezes vomitan dentro la pongonã, por lo qual auisa que se tẽgan los vasos del vino bien cubiertos, no cayga alguna cosa de las dichas dẽtro, y hagan mal sin saber de adonde viene: y Plinio en libr. diez, capitulo sesenta y dos, dize, que las serpientes de que pueden auer el vino, que es la cosa que mas principalmente codician beuer, o beuen, no siendo animales que beuen, y si beuen alguna vez agua, es muy pocas vezes, y muy poca cantidad. Estos son los animales que de su natural lo beuen: si ay otros que lo beuan, como son algunos cauallõs, y asnos, y mulos, y perros, y camellos, y gallinas, esto es por fuerça, y enseñandolos, y acostumbrados a ello los hombres, como Plinio lo dize en el libro eatorze, capitulo veynte y dos, ya alegado, mas todos estos animales pongonõs, a los quales tiene temor el hombre de allegarse, ni tener su conuersacion, no se puede dezir que sean enseñados, sino que naturalmente son inclinados al vino, como cosa que les deue de dar alguna escamuraga de plazer, y deleyte en el color, y en el sabor, y en el cuerpo, como a los hõbres, y se ponen a ventura de pẽder la vida por aquel deleyte, como el hõbre quando se emborracha, y acabado de passar aquel furor del vapor del vino, buelue con tanta codicia, como cada vno buelue a buscarlo que bien le sabe.

*Cap. VI. De como en una tierra sacrificauan hombres a los Dioses, y otros hazen de la calubera rãtas para beuer.*

**E**N Muchas partes de la natural historia Plinio dize, que sacrificauan hombres a los Dioses, o Idolos q̃ ellos adorauan, y principalmente lo dize en el libro septimo capitulo segundo, que en Italia, y Sicilia fuerõ los que llamaron Aclopes, y Lestrigones, y tambien de la otra parte del Alpe se sacrificauan



cauan hombres, y esta misma costumbre se guardo por mucho tiempo en Francia hasta el tiempo de Tiberio Emperador: el qual se la quito, como el mismo Plinio lo pone. Y de la misma culpa fueron notados los Ingleses, segun lo cuenta Plinio en el libro treinta capitulo primero, hablando en el arte magica, y en estos diabolicos sacrificios. En el año de setecientos y ochenta y siete, despues de la edificacion de Roma, en el consulado de Cornelio Lentulo, y Publio Cicinio Crasso, fue hecha vna deliberacion en el senado, en que se mando que ningun hombre fuesse sacrificado, y por vn cierto tiempo no se celebró abiertamente tan prodigioso sacrificio: mas en Francia se sacrifican hasta nuestro tiempo, que fue hasta el tiempo de Plinio: empero Tiberio Cesar quito esta generacion de adiuinos: todo esto escribe Plinio en el lugar acordado, y dize adelante: Pero que dire yo que aquesta arte passo el mar Oceano, y llego a Inglaterra, y alla fue celebrada con tanta ceremonia, que parecia q los Ingleses lo auian enseñado a los de Persia. Y el mismo Plinio en el lib treinta y seys capitulo quinto, que en el templo del Panteon estaua en grande honra puesto Hercules, al qual los Penos cada año sacrificauan hombres. De las gentes de Scythia, y de Tracia escribe Estrabon, y Herodoto, que era costumbre comun entre ellos sacrificar hombres a sus Dioses. Y no solamente entre aquellas gentes que tengo contadas, mas entre los Griegos, y a cerca de los Troyanos: y por esto dezia Virgilio, *Sanguine placatis ventos, et virgine caesa, et ola sanguis humana*, y con la muerte de vna dōzella, que auia sacrificado a sus Idolos, y Dioses, auia aplacado los vientos, y tempestades que andaban por la mar, y como dize Plinio alli en aquel lugar citadō, auia tanto señoreado el diablo en el mundo, que casi por la mayor parte de la tierra, antes que nuestro Redentor Iesu Christo naciesse, y padeciesse muerte y passion por saluarnos, era acatado,

y reuerenciado, y por esso lellamo la suma virtud, Principe deste mundo, como si dixera de los habitantes de la tierra, y dados a las vanidades y vicios della, y por dalle el diablo pago de su sacrificio, y seruicio que le hazian los hombres, porque nunca sabe hazer el diablo bien, los induzia a que hiziesse vna crueldad tan grande, como era sacrificar y matar a los hombres, y comer de sus carnes. Esta manera de sacrificios de los hombres hazian en muchas maneras, y como el diablo sabe mucho, y puede andar mucho, ya que por la mayor parte del mundo, que de las gentes estaua descubierta y andada, no le sacrificauan hombres, sacrificauan se otros muchos en todas las tierras nuevas de las Indias, Islas, y tierra firme, dō de los Christianos despues que las descubrieron, lo vieron por los ojos muchas vezes, como en los libros de las historias de las Indias lo hallaran, y verdadero, y no fingido, como el Tostado sobre Eutebio de los tiempos libro tercero capitulo ciento y sesenta y ocho, tratando de las costumbres de la gente de Tracia, dize, q entre otras cosas, las que les son mas fabulosas, que verdaderas, destos de Tracia, es vna, que a los estrangeros que ellos prenden, los ofrecen a sus Dioses, matandolos, y haziendo de ellos sacrificios, pues que en la tierra firme, sin fabula ni ficcion, sino con mucha verdad se puede testificar, como se puede ver en los capitulos que tratō de las costumbres de los Indios de la Nueva España, y de las provincias de Nicaragua, y Negrado, y de otras muchas partes, y de los que han estado en aquellas Indias, y Islas lo pueden ver, como han hallado delante de sus Idolos muchos Indios muertos, y puestas las cabeças de aquellos cuerpos que auian sacrificado en vnos palos delante sus Idolos, y sabida la verdad, era que los auian prendido de sus enēnigos, y contrarios, y los sacrificaron a sus idolos. Y no solamente los sacrificauan, y mataban, mas aun hazian de sus calaberas, o huesos de



de las cabeças taças para beuer, como Plinio cuenta en el libro septimo capitulo segundo: y Herodoto hablado de las costumbres de los Scitas, dize, q̃ los Antropofagos, o comedores de carne humana, beuen con las cabeças de los hombres, o calaueras, y que los dientes de los que matan con los cabellos, trahē p̃uestos por collares, segū lo escriue Ysogo Nicense, y dize alli Plinio, q̃ esta gente habitan diez jornadas sobre Boristenes. Estos collares tales, hechos de los cabellos, y dientes, dize el Capitan Gonçalo Hernandez de Ouiedo en su historia, que los ha visto muchas vezes al cuello a algunos Indios en la tierra firme, en la qual en muchas partes de ella comen carnes de hombres, y sacrificauan hombres, y mugeres, y tambien la comian en las Islas cercanas a esta tierra, como en la de Guadalupe, y Martinino, y Santa Cruz, y así parece q̃ estos Indios tenian las costumbres de aquellas gentes que cuenta Plinio, como doctrinados todos de vn mismo maestro, que era el diablo, al qual nuestro Señor Iesu Christo, con los Españoles por sus ministros ha echado ya de aquella tierra, y traydo a verdadero conocimiento, segun su grande misericordia, como oy d̃ialo vemos, y mas lo veran los venideros.

*Capitulo. VII. Que trata de las maneras en q̃ idolatravan los Gentiles, y los Indios de las Indias, Islas nueuas, y tierra firme que se descubrio, y de las imagenes del diablo que tenian.*

**P**linio en el libro tercero capitulo primero dize, q̃ la magica, o la medicina, o nigromacia, auiedo atado los sentidos de los hombres con tres ñudos, y allegado a tanta sublimidad, y altura, que aū oy ocupa la mayor parte de la gente, y en el Oriente manda a Rey de Reyes, y sin duda alli nacio en la region de Persia, y fue el primero autor deste arte Zoroastes, como todos los escritores se acuerdan, y como esta ciē

cia declara las cosas por venir, y sea de tanto gusto para los hombres, y fuesse tan sabida del demonio, los Gentiles tenian sus Idolos, o imagines en sus templos, en los quales hincados de rodillas, y auiedo primero ayunado muchos dias, adorauan, y les pedian todo lo que les venia en voluntad, y tenian ciertos dias de fiestas diputados para yr a aquellos templos, o mezquitas, y en aquellos templos, o mezquitas, estauan vnos hombres, so color de religiosos, y sabios, y adiuinos, y agoreros, que eran tenidos por sacerdotes de sus Idolos, y estos eran los que preguntauan a sus Idolos las cosas q̃ los populares venian a demandar al templo, o al oraculo: y el diablo, que es el maestro de todos estos engaños, entraua en el Idolo de aquellos, y respondiales conforme a su voluntad, muchas cosas de las por venir, y como acertaua en algunas, dananle credito: y como el diablo es grande herbolario, y sabe muchas propiedades de las cosas, enseñaua a aquellos sus ministros, o sacerdotes, muchas cosas que aplicassen en las enfermedades, con las quales muchas vezes sanauan, y con estas cosas, y con titulo de religion, y santidad, se hazia, y se haze el diablo adorar de los Gentiles, y de los Indios, de los quales contare que maneras tenian de honrarle, para que se vea quan estendida esta aquesta vanidad, y engaño del diablo, y quan semejante es la de los Indios a la de aquellos antepassados. No ay cosa mas antiguamente pintada, ni esculpida, acarada, ni reuerenciada entre los Indios, como la abominable figura en que se les aparecia el diablo en muchas, y diuersas maneras pintado, y esculpido con muchas cabeças, y colas disformes, y espantables, y disformes dentaduras, con grandes colmillos, y muy grandes orejas, con encendidos ojos de dragon, y feroz serpiente, y de otras muy diferenciadas maneras, que la menos espantable, pone mucho temor, y admiracion: yes les tan sociable, y comun, q̃ no solamente en vna parte de



## Libro Tercero,

de la casa le tienen figurado, mas aun en los vancos de la cama, y en los que se asienta, y en madera, y en oro, y en piedras, y otras muchas cosas lo elculpen, y entallan regañando, y ferocissimamente, como quien el es, al qual los Indios llama Cemi, y a este tienen por su Dios, y a este piden el agua, o el sol, o Española victoria contra todos sus enemigos, y todo lo que desean: y así piensan ellos, que este Cemi se la da quando le place: y apareciables hecho fantasma de noche, y tenía ciertos hombres entresí, que llamauan Buhitis, que seruián de arúspices, agoreros, o adiuinos, yaquestos dauan a entender a todos los otros comunes, que el Cemi era el Señor del mundo, y del cielo, y de la tierra, y de todo lo demás, y que su figura, o imagen era aquella tan fea como tengo dicho, y estos Cemís dezian muchas cosas, que los Indios tenían por cierto que vendrían en su fauor, o daño, y aunque muchas vezes salían mentirosos, no perdía el credito, porque les dauan a entender, que el Cemi auia mudado consejo por mas bien suyo, o por hazer su propia voluntad. Estos por la mayor parte eran grâdes heruolarios, y sabían las propiedades de muchas yeruas, y arboles, y como sanauan a muchos enfermos con esta arte, tenían los en acatamiento de santos, los quales eran tenidos entre estos Indios, como entre los Christianos los sacerdotes, y los tales trayan consigo la maldita figura del Cemi, y por la tal imagen los dezian a ellos Cemís, y llêde de los llamar Buhitis, y no solamente en la madera, o oro le tenía figurado, mas en sus propias carnes, rompiendoselas, y pintandoselas, y en las joyas que trayan sobre sí, y en los moscadores, y en todo lo que ellos tenía por maspreciado.

*Cap. VIII. Como los hombres antiguamente los primeros que huuó, comían vellotas, y despues huuó quien inuento pan, y comierón pan cocido.*

**D**ize Plinio en el libro dezimo sexto, capitulo primero, que de los arboles q̄ lleuá fruta, los mas suaués al gusto, eran manjar primero a las primeras gentes, y enseñaron a mezclallos con las cosas comunes de rayzes, que comían por via de deleyte, y para agradar a sus apetitos, y los frutos eran manjares comunes a los hombres, ya las aués, ya las bestias. De todos los frutos el que mas principal entre todos cuenta, y que fue el mas antiguo mantenimiento de los hombres, son las vellotas, y dellas se mantuuieron por muchos tiempos: así lo afirma también Virgilio en el libro primero de la Geor-gica, hasta que la Reyna Ceres vino a Sicilia, y enseñó a sembrar trigo y ceuada, y cogello, y molello, y comello cocido, hecho puchas: como tambien lo dize Plinio, que por muchos años los Romanos no supieron comer sino puchas, hasta que aprédieron a cocer pan. Y dize Seruio, y Fulgencio, que Prometheo, hijo de Iapeto, y de vna ninfa, Asia dicha, el qual primero hizo hombres de todo, y dize que marauillandose Minerva como auia sabido hazer tan excelente cosa, q̄ de barro hiziesse vna imagen que pareciesse hombre biuo, prometiole qualquiera buena cosa del cielo que quisiessé para perfeccion de su obra, y acetolo Prometheo, y Minerva subiolo al cielo, y el vio como todas las cosas estauan animadas con llamas, y hurto vn poco del fuego del catro del sol, y metiolo en el pecho de la estatua de barro que tenia hecha, y biuió, y desde allí fueron los hombres: por lo qual ayrados los Dioses, mandaron a Mercurio, que lo tomasse, y lo atasse de vn penasco del monte Cauca-so, y que vna Aguila le estuuiessé comiendo siempre el coraçon. La verdad de todo aquesto fue, que este Prometheo era hijo del Rey Iapeto, y auiedo de suceder en el Reino, diose tanto a los estudios, que fue muy sabio, y dexo el Reyno a su hermano Epimatheo, y como oyessé, que en la tierra, y monte Cauca-so, auia hombres

*Nota esta fabula.*



bres muy sabios de Astrologia, fuese al monte Caucaſo, y por eſtudio, y contemplacion de los mouimientos de los cielos, hizose grande Astrologo, y muy ſabio, y boluio de alli a la tierra de los Aſirios, y enſeñoles todas las ciencias que el traya aprendidas, y enſeñoles muchas costumbres buenas, y enſeñoles bluir juntos, y tener republica como hombres, dioles leyes, por lo qual los quito de las costumbres que tenian de bestias, y de fieras del campo, y los hizo hombres, por donde fingieron que hizo hombres de barro: y dize Laſtancio Eiriniano, que el primero que ſupo hazer eſtatua de hombre fue eſte: y Plinio dize, que fue el primero que ſaco fuego de pedernal, o de guiſarro, y otros autores, como Rafael, dizen, que hallo hazer manjares, mezclados, y cocindolos al fuego, de lo qual dio doctrina, y enſeño cocer los manjares, y dello vino muchas enfermedades a los hombres, y murieron muchos de emborracharſe, y de aqui nacieron las fabulas de Ouidio, y de los otros autores que las fingen, que auia hurtado el fuego, porque lo ſupo ſacar de la piedra, y que lo auia metido en el pecho, porque enſeño cocer los manjares, y comellos calientes, y cocidos, y eſte dizen que fue el primer inuentor de los manjares. Mas han de ſaber, que acerca de los Indios de las Iſlas de la Nueva Eſpaña, y Tierra firme, y que en todas las otras Iſlas ay otra manera de pan, o trigo muy diferente de lo de Eſpaña, a lo qual lo llaman mahiz, y otra manera que tienen de pan, llaman caçabe, y el mahiz es grano, y el caçabe ſe haze de rayzes, y cierta planta que los Indios llaman yuca: Para ſembrar eſte mahiz tienen los Indios eſta orden. Nace el mahiz en vnas cañas que echan vnas maçorcas de vn xeme, y mayores, y menores, gruellas como la muñeca del braço, o menos, y llenas de granos, gruellas como garuan-

ços, pero no redondos del todo punto, y quando los quieren ſembrar, vn dia o dos antes echan en remojo el mahiz que ha de ſer ſembrado, y en tanto labran la tierra con vnos palos, o maçadas, a manera de palancas, y con aquellas cauan toda la tierra, y eſto hazen en tiempo que eſte llouida la tierra, porque la puedan mejor romper, y deſpues de cauada van haciendo vnos agujeros en la tierra, vno apartado de otro, y de alli van echando en cada vno quatro o cinco granos, y cubriendo el hoyo con el pie, y eſte mahiz deſde a poco tiempo nace, y crece preſto, porque deſde a quatro meſes ſe coge. Otro ay que deſde a tres meſes, y otro ay mas tẽprano, que deſde en quarta dias q̃ ſe ſembro, ſe coge, como en la prouincia de Nicaragua, en Tierra firme. y otra ſimieto deſla viene a dos meſes. Crece comunmente mucho mas q̃ la eſtatura de vn hõbre, y la hoja es como la hoja de las cañas comunes de Eſpaña, y cada vna caña hecha vna maçorca, y algunas dos o tres, y en cada maçorca. 200. yaũ. 500. y mas y menos granos, y cada maçorca eſta embuelta en tres o quatro hojas, o caſcaras, juntas, y juſtas al grano, vnas ſobre otras, y ſuele dar vna hanega de ſembradura deſte mahiz ſeys, y diez, y veinte, y treinta, y eiento, y algunas vezes mas. En eſtas Iſlas, y en las otras de mas comian eſte mahiz toſtado, o eſtãdo tierno ſin toſtar, caſi ſiẽdo leche, pero en Tierra firme uſan de otra manera eſte pan para comello, y es deſta manera, que las Indias lo muelen en vna piedra algo concava, cõ otra redonda rolliza, y luenga, q̃ en las manos traẽ a fuerça de braços, como tuelen los pintores moler los colores, y echãdo agua, dexando paſſar algũ interualo, poco a poco, pero no ceſſando el moler, y aſſi ſe haze vna manera de paſta, de la qual tomãvn poco, y hazẽ vn bollo de vn xeme, y gruello como dos dedos, y embueluẽlo en vna hoja de la miſma caña del mahizo, o otra ſemejante, y cuecẽ

Y lo



### Libro Tercero,

lo, y de que les parece que esta cocido, sacanlo, y si no lo quieren cozer, asfianlo en las brasas al resplandor dellas, y endurecese el bollo, y tornase como pan blanco, y haze su corteza por de fuera, y dentro miga, algo mas tierna que la corteza, y quitale la hoja, lo que lo embolaieron para cozer, o asfar, y comenlo algo caliente, y no del todo frio, porque si se enfria, no tiene tan buen sabor, ni es tan bueno de mazar, y quanto mas frio esta, tanto mas aspero se buelue. Este pan cozido, o asfado, no se sostiene de dos o tres dias adelante, porque despues se moheze, y se pudre, y no esta de comer. Tambien hazen del mahiz vnas tortas grandes, blancas, y delgadas, y a este tal pan llaman en Mexico taseal pachon. Tambien hazen pan del mahiz, coziendolo en horno, como en España. Hazese tambien de la harina dello, y agua, vnas puchas a manera de saluinas en la mar, y huelen bien al mahiz, aunque el agua esta corrompida, y hiede, porque dado que el agua hieda con el mahiz, se le quita el mal olor. Otra manera tienen de pan los Indios de todas las Islas, el qual hazen de la yuca, y es desta manera. La planta que se llama yuca, son vnas varas nudosas, algo mas altas que vn hombre, y otras mucho menores, como dos dedos, y algunas mas, y otras menos. Algun genero desta yuca parece en la hoja al cañamo, como vna palma de la mano de vn hombre, abiertos y tendidos los dedos, saluo que cada hoja es mayor que la del cañamo, y cada hoja es de siete o de nueue puntas, y partimientos, y abaxo entre los rayones echa vnas maçorcas a manera de rayzes debaxo de la tierra, y desta se haze el pan, que se llama caçabi, mas tiene vna propiedad, que qualquier hombre, o animal que las come asi con el çumo, antes que se le saque en ciertas prensas, luego muere, sin remedio alguno: y en Tierra fir-

me ay muy mucha yuca, que no es mortal. La manera de hazer el pan desta yuca, que dizen que es caçabi, es asi: toman estas maçorcas, que son tan gruesas como çanahorias, y aun como gruesos nabos de Galizia, y quitales la corteza de encima, que es aspera, y de color leonada, y luego en las prensas aprietan la yuca, y sacanle todo el çumo, y lo que queda es como vnas almendras esprimidas mucho, y seco, despues toman aquesto, y tienen sobre el fuego vna caçuela grande, y echan de aquella yuca esprimida como si fuesse saluado, quanto es la caçuela, y luego se quaxa, y bueluenlo como tortilla de hueuos, y se haze tan presto, y luego sacanlo de alli, y ponen lo vn dia o dos al sol para que se enxugae, y queda muy buen pan, y de aqueste pan comen, y esto es lo que llaman caçabi, y es de buen mantenimiento, y es pan que sostiene en la mar. Comese tambien esta yuca cozida, asfada: ha se de cocer de que ha diez meses, o vn año que se sembro, para hazer pan dello, y mejor es de que ha mas de año que se sembro. Sostienese el pan de caçabi sin se corromper vn año y mas, y por esso lo lleuan por la mar. En todas las Islas, y Tierra firme ay este pan, y del çumo que sacan de la yuca cocido, hazen vn breuajo, que lo beuen por vino, y si lo dexan enfriar, que no se lo beuen caliente, o lo comen a sopas, tornase agro, como vinagre, y usan dello, como si fuesse vinagre: y si el çumo de la yuca sin cocello lo beuen, mueren luego dello, sin tener algun remedio, como tambien tengo dicho, que si comen la yuca sin sacarle el çumo, que mueren sin remedio: y asi quando los Indios se querian matar de presto, beuian de presto vn poco de çumo de la yuca por cozer, y luego morian. Otra manera hizieron de pan las gentes, y fue de centeno molido, y cocido, como estotro pan de trigo, y lo mismo hazen de la cevada molida, y otras gentes pensaron hazer pan de



de harina de garauços, y otros de hauas, y otros de harina de rayzes de grama: y de otras muchas legumbres hizieron los antiguos en tiempos de necesidad harina, y pan: mas han de notar, que como dize Plinio en el libro diez y ocho, en el capitulo octauo, mucho tiempo binieron los Romanos, que no supieron que cosa era pan, sino hazian puchas, o gachas de agua y harina, y aquella era su comida; y algunos añadian otras cosas mas, como era azeyte, y manreca, o otras cosas de grossura: por lo qual han de saber, que acerca de diuersas regiones de gentes son muy diuersos los modos de pan, porque los Negros no tienen otro pan sino vnas rayzes como nabos. Los Egipcios no comian otro pan, sino langostas. Los Indios comian frutas de arboles, y los primeros que huuieron auisados para hazer harina, hizieronla de vellotas, como ya lo tengo contado de autoridad de Plinio. Los Negros de Guinea nunca conosciéron otro pan, sino panizo, y ceuada, y trigo no supieron que cosa fuesse. En Campania, dize Plinio en el libro diez y ocho capitulo nono, que comen mijo, y que dello tostado y molido hazen puchas, y aquello tienen por pan. En Egipto cogen mucho trigo, porque es tierra muy fertilissima, en tanto grado, que dize alli Plinio en el lugar citado, que de vna hanega de sembrado cogien cien hanegas, y algunas vezes ciento y veinte: y que se ha hallado vn vaso de las hauas con cien granos de hauas. Los Indios de Asia, dize que tienen mucho ajonjolí, y que hazen azeyte y pan dello. Los de Grecia usaron de otra manera de panisfa, y dizen que se haze de centeno molido. Las gentes que se dizen Saryentos usan tambien de comer puchas, o gachas de arina de mijo de panizo, o de ajonjolí, y muchas vezes comen la harina cruda, mezclada con sangre de cauallos, o con leche de yeguas. La manera de moler las le-

gumbres para hazer harina, o pan, es de diferentes maneras: vnos lo muelen entre dos piedras, tostandolo primero al fuego, otros sin tostarlo, otros cociendo lo primero en agua, y luego molello, y hazello gachas, otros moliendo en molinos entre dos piedras, y haziendo dello harina, como en toda nuestra España se usa, y despues amassando la harina con agua caliente, y sal, y leuadura, y dexandolo lleudar, y despues cocello en hornos, hechos pases, o tortas tendidas, del qual uso tambien se usa en Italia, y Francia, y en otras muchas regiones, por los quales se han extendido los Españoles. Plinio en el libro alegado capitulo segundo, dize que Numa fue el que primero hizo que honrassen a los Dioses, poniendo harina, y pan cocido, en los templos, y sacrificios, porque era cosa mas sana para comer lo que estaua cocido, que no estando crudo, y fue el primero que instituyo las fiestas que se hazian a la Diosa Ceres, a la Diosa del pan, en honra de los horneros, y de los que hizieron pan, y no gustauan, ni comian de las mieffes, ni el vino, hasta que auian traydo las primicias a los sacerdotes, y quando ellos auian recebido las primicias, y gustado, luego comian todos de los frutos.

*Capit. IX. De como ay tanta diuersidad de figuras, que es cosa marauillosa, y admirables, y espantosas figuras, y como entre tantas gentes nunca vno del todo es semejante a otro: y si se han visto algunos semejantes.*

**D**ize Plinio en el libro septimo, que es vno de los grandes secretos, y marauillas de naturaleza, ver en tanta infinitad de hombres la variedad de los gestos dellos, que todos tengan vna forma, y ninguno

Y 2 sepa-



### Libro Tercero,

se parezca a otro. La razon desto pone Hipocrates en el libro de *aere, aquarum regione*. y Plinio en el libro septimo, que es la imaginacion de los padres en aquel punto, o tambien el afecto, y passion que ay en el animo: y haze mucho al caso la vista, o imagen presente, y esta es fortissima causa, juntandose con la imaginacion, porque imaginando, y viendo el padre, o madre vn gesto hermoso, es causa de concebirse el hijo hermoso, y aun parecer el gesto asi imaginado, y como acaece tener los padres diuersas imaginaciones, se causa dello la diuersidad y diferencia de los gestos, y el hijo engendrado parecer a diuersas personas, y aun a monstruos, y otras figuras espantosas, y esto lo tienen por tanta verdad, que Empedocles cuenta auer parido las mugeres hijos que parecian a las estatuas que tenian en sus aposentos, y a las figuras y gestos dellas: lo qual concuerda con la historia de Iacob, que ponía las varas pintadas donde sus ouejas concebían, y salían los corderos todos pintados, manchados, donde parece la imaginacion no solamente hazer impresion en los hombres, pero tambien en los otros animales, y esto dize Aristoteles, ser la principal causa de tanta diferencia, y variedad de gestos en los hombres, y que no aya tanta en los otros animales, porque todos los de vna especie se parecen los hijos a los padres, es la misma imaginacion, porque no tienen pensamiento, ni imaginacion, sino solamente estan inrentos en el acto presente, pero los hombres, como las mas vezes tengan los pensamientos en otras partes, y la imaginacion y memoria distraida, y repartida, por esto acontece tanta diuersidad en los gestos, y no parecer los hijos a sus padres, y no solamente en los gestos, mas en los miembros corporales, y en los afectos, y animo y voluntad, que no

ay casi hijo que tengan el parecer, y voluntad de su padre, aunque como dize Aristoteles, imprime tanto la imaginacion del padre, que muchas vezes engendra el hijo semejante en los miembros, y en las señales de los miembros, y aun con las enfermedades de los padres, y en los afectos, y por esta causa los Filosofos aconsejauan, que ningun hombre enojado ni triste, ni embriagado tuuiesse ayuntamiento con su muger, porque acontece engendrar los hijos con estas condiciones y passiones, y por esta causa se ha visto muger hermosa parir el hijo negro, por tener enojo, o pensamiento de algun negro, y por esta causa acontece los hijos de estos hombres sabios, y discretos, y ser bobos y necios, porque como dize Alexandro en el libro primero de sus problemas, los hombres que saben poco, estan muy atentos en aquel acto presente, como las bestias quando sus hijos se engendran, por lo qual estando la materia dispuesta perfectamente, hazen los hijos mas perfectos algunas vezes: mas los sabios como tienen comunmente el ingenio muy agudo, y alto, asi lo tienen por la mayor parte mas ocupado, y distraido, por lo qual no ay en la materia conueniente disposicion, y naturaleza no puede obrar tan perfectamente, y por esso suelen los sabios procrear hijos menguados, y necios, y no tan sabios como los rusticos: y tambien podemos dezir, que la causa y razon desta variedad de gestos, sea la influencia celestial: porque si la influencia que tuuo el padre, al tiempo de su concepcion, es muy diferente de la que tiene el hijo al mismo tiempo, claro está que ha de causar diferentes maneras de rostros, como lo dizen y prueuan muy bien Ptolomeo en su cepuloquio, y Hali Abentagel, y otros muchos astrologos: y aunque tuuiesse el mismo significa-

do



dor en su concepcion, porque concurren otras estrellas y planetas que de antes no huuo, ni pueden ser del todo semejantes: y de ver tanta de semejança en las gentes, ha venido a tenerle por gran marauilla, venir vnos a ser semejantes a otros, como se cuenta, que el Conde de Vreña, don Iuan Giron, natural de nuestra España, que se parecia tanto al Maestre de Calatrava su hermano, al qual mataron los Moros en lo de Loxa, que algunos criados del vno y del otro se engañauan muchas vezes, y hablaban al vno por el otro. Alberto Magno escriue en el libro de los animales, que de dos niños hermanos, nacidos de vn parto, que afirma que vio y conocio en Alemania, que se parecian tanto, que apartados el vno del otro, no se podria saber qual era de los dos, y allende del gesto, era tanta la conformidad en lo de mas, que no podian biuir sino juntos, y les era muy grande tormento apartallos: hablaban de vna manera: quando enfermava el vno, enfermava el otro, y así parecia que eran dos cuerpos, y vna naturaleza, y complexion. A este proposito el mas agradable caso es el de Semiramis, Reyna de los Asirios, de quien tan grandes hazañas escriuen los autores, y es, que se parecia tanto a su hijo niño en la boz, gesto, y disposicion, que muerto el Rey su marido, se vistio en hábitos de hombre, y fingiendo y representando la persona del hijo, tuvo y gouerno quarenta años el Reyno, creyendo todos ser Nino su hijo: tanta era su semejança entre ellos, como lo cuenta Iustino, que los pudo engañar todo este tiempo. En el tiempo que Otaviano Cesar Imperaua en Roma, le acaecio vna gracia con vn mancebo que vino a Roma, el qual parecia tanto a Otaviano en el gesto, que a marauilla era mirado de todos, y siendo auisado, llamolo ante si, donde vieron mas cierto la gran seme-

jança que auia entre ellos. El Emperador preciandose de dezir cosas agudas, y graciosas, viendo que todos dezian que le parecia tanto, le pregunto al mancebo: Dime hermano vino tu madre alguna vez a Roma? el moço, entendiendo la malicia, respondió: Señor, mi madre nunca vino a Roma, pero mi padre vino muchas vezes: motejandole de lo que le auia motejado.

Cap. II. Que trat a donde se hallan hombres saluajes, y la manera que tienen.

EN Las partes Orientales, en la India oriental, ay hombres saluajes, que cada vno dellos tiene seis manos, y ay mugeres en aquellas partes en vnas montañas, que tienen barbas que les llegan hasta las tetas, y estas mugeres biuen de caca, y visten pieles de animales saluages, y tienen por perros para caçar, onças, y tigres: y ay en las mismas montañas otros hombres que andan desnudos, y tienen los cuerpos llenos de cabellos, como bestias, los quales biuen y igualmente en la tierra, y en el agua, y si acontece que algun hombre paffe por alli, luego se tuman debaxo del agua. La mayor parte de las Indias son isulas de increyble grandeza. En los desiertos de Babilonia ay hombres saluajes, cubiertos de pelo, como de puercos, y ay mugeres que moran cerca del rio Indo, muy hermosas, y blancas, que no tienen dientes, ni uuelas. En aquellas partes antiguamente se hallaron hombres que tenían cuernos en las cabeças, y colas largas como bestias: y aun en tiempo del Rey Fernando se tomaron hōbres saluages de las montañas de Oriente, y de enojo de verse presos, no quisierō comer, hasta q̄ se murierō de hambre. Plinio en el libro septimo capitulo segundo, dize por la autoridad de Herodoto, que arriba de los hombres que se llaman Antropofagos, Scitas, q̄ son

Y ; come-

Nota.



## Libro Tercero,

comedores de carne humana, en vn valle grande, que es region del monte Ymay que se llama por nombre Abarimon, biue hombres saluages, que tienen las plantas de los pies atras de las piernas, al contrario de nosotros, y las pantorrillas a delante, son de grãde ligereza, y cada dia andan con las bestias fieras, y tienen ayuntamiento con ellas, y tienen tal propiedad, que no pueden biuir en otra parte, ni regiõ, sino en la suya, porque en propandolos a sacar de ella mueren, y por aquesta causa dize alli Plinio, que no los pueden llevar biuos, para que los vean los Reyes comarcanos, ni tampoco los pudieron traer a Alexandro Magno, por mucha diligencia q̃ en ello pusieron, porque luego se mueren, y hieden mucho despues de muertos. Y vn poco mas abaxo dize, que ay Satiros, hombres saluages en los montes Orientales dela India, en vna region, que se dize de los Cartadulios, que tienen la cara de hombre, y todo lo de mas, como de cabron, o fiera: andan quando quieren derechos, como hombre, y quando quieren en quatro pies, como bestia: son tan ligeros, q̃ en ninguna manera se pueden alcanzar, ni caçar algunos dellos, sino fuesse por ser viejo, o por estar enfermo. Ay otra gente que se llaman Horomãdas, que no tienen boz de personas, sino vn graznido, o sonido por la boca, q̃ espanta, los cuerpos todos llenos de cerdas, y pelos, como bestias, los ojos garços, y llenos de cerdas, los dientes de perro: y haziala parte de Mediodia, en la misma India dize, que ay hombres que tienen las plantas de los pies de vn codo en largo, y las mugeres tan pequeñas, q̃ las llaman Estrutopodes, pies de paxaro, o de abestruz. Y mas abaxo dize, que en los fines de la India de Oriente, cerca dela fuente del rio Ganges, ay vna gente que se llama Astomos, que no tiene boca, el cuerpo todo yerto de pelos, vítense de lana de las hojas de los arboles, mantienense solamente del resuello, y olor que por las narizes atraen, y

ningun manjar, ni alguna beuida toman, sino son los olores de las rayzes, y de las flores olorosas, y si han de andar algun camino largo, lleuan consigo de aquellas flores, o mãcanas campelinas, para que no les falte el olor con que se mantienen. Ay otros hombres saluages, que son medio hombres, y medio puercos, como lo dize Plinio en el libro octauo capitulo cinquenta y tres. Esta es la manera que los hombres saluages tienen, segun que de aquestos escritores, y otros muchos se colige: y las costumbres que tienen otros hombres saluages, pone Beda, que son hõbres de mucha razon, y entendimiento, que biue en la parte Oriental, biuen desnudos, y guardan muy mucho castidad, que no tienen ayuntamiento cõ otro animal, sino con las mugeres: dize que creen en el hijo de Dios, que le llaman palabra.

*Cap. XII. Que dize a donde se hallã hombres que tienen entrambas naturas de hombre, y muger.*

**P**linio en el libro septimo capitulo segũdo pone, que encima de vnos pueblos, que se llaman los Amones, ay vnã gẽte que tienen cada vno entrãbas naturas, de hũbre, y de muger, y que vñan de entrambas naturas, teniendo entre si a vezes ayuntamiento, de manera que el que vna vez tiene el oficio de varon, otra vez tiene la vez de muger, yansi biue muy comunmente aquestos tales, que pone alli Plinio en el capitulo tercero, mas abaxo deste, donde dize, que en Egipto se engendran hombres de entrambas naturas, los que antiguamente llamauan Androgimos, que quiere dezir hombre y muger, y agora los llamamos Hermafroditos, que significa tener el vn sexo, y el otro. Estos tales pudieran mas a la clara, y mejor juzgar la questiõ de Iupiter, y Iuno, que fue para saber quien tenia mas delectacion en el coito, el hombre, o la muger, y pusieron por



por juez a Tiresias, el qual primero auia sido hombre, y despues muger, y despues fue hombre, pues estando mudado de vn habito en otro, podia auer ouido, y en aquestos no, pues siépre en vn mismo dia, y vna misma hora haziã entrãbos officios, de muger, y de hombre, como dize alli Plinio, y Ouidio en el libro Metamorfoscicos tercero cuenta la question, y lo que le acaecio al Tiresias del juyzio que dio entre ellos, q̃ le fue quitada la vista de los ojos, y dada por Iupiter gracia de ser Profeta, y adiuinador, de las cosas que auian de venir, y suceder. Sino lo quisierẽ creer, nõ serã apremiados a ello, pues es cosa fabulosa. Mas q̃ aya hombres de entrãbas naturas, y que los aya auido, no es cosa de dexar de sabello, pues puede auer ciencia dello, leyendo en los autores, y experiencia, viẽdolos como cada dia los vemos en España, y fuera della. Yo vi en Salamanca vn hijo de vn cauallero, que tenia entrãbos miembros de hombre, y de muger: y Auicena en la fenvigesima del libro tercero capitulo quarta y tres, dize, que ay hombres que tienen entrambos miembros de hombre, y de muger, mas que el vno es ta mas cubierto q̃ no el otro, y es mas debil, y el otro es mas manifesto, y mas recio, y aparejado para ayuntamiento: y en otros hombres dize, que se halla, que en trãmbos miembros y gualmente se hallan fuertes para el ayuntamiento, y que vn mismo hombre vse de officio de varon, y de officio de muger, mas dize que aquesto es pocas vezes, y que suelen curar a los tales, cortandoles el miembro que hallan que esta de masiado. Aristoteles en el libro quarto capitulo quarto de *generatione animalium*, en el fin afirma aquesto mismo de los Hermafroditos. Y Galeno en el libro de *utilitate partium*, en muchas partes dize lo mismo, y en derecho esta vedado, que ningun hombre, o muger, que tuuiere los tales miembros, pueda vsar de mas de aquel con que començare a vsar, so pena de muerte, como lo veran

largamente en elCodigo, *Ad legem Iuliam de adulterijs*, in. l. cum vir nubit. infœminam, a donde veran por los Doctores alli declarado, que si vno vsa del officio de muger, siẽdo hombre, que le den pena de muerte, quemandolo, o ahorcãdolo, y por cõsiguiente, si vno es Hermafrodito, y començo a vsar del officio de hombre, y despues se sujeta, vsando el officio de muger, dalle han la pena de muerte, que al hõbre se le impuso. Y que ay hombres que tengan entrãbos miembros, de hombre, y de muger, hallallo hã declarado en los Digestos, en la ley *hoc legatum*. ff. de legat. 3. y los Doctores sobre ella, a donde dizen, que el estatuto, que dispone, que en el contrato de las mugeres se requiera el consentimiento de los parientes, no tiene lugar en la persona mezclada, como en la Hermafrodita, que es en la muger, que tiene los miembros de muger, y de hombre: y en la misma ley alegada, *hoc legatum*. ff. de legat. 3. dize Baldo, que los statutos que hablan de los hombres, no incluyen los Hermafroditos, que son los hombres que tienen otra mas natura, y así queda claro, que ay hõbres y mugeres fuera de nuestra Europa, que comunmente tienen entrãbas naturas, y que en nuestra Europa, y Africa, y entre las gentes de razon, y gouernaciõ, se hallã hõbres y mugeres, q̃ tienen entrambas naturas, así por experiencia, como por autoridades de antiguos, y de leyes que hablan dellos, como de escritores modernos, que tambien hablan dellos.

Cap. XIII. Que declara adonde ay hombres que tienen la cabeça de perro, y la boz de perro, y otros que son medio hombres, o medio bestias fieras, y tienen la boz de perro, y vias, y caçan como perros.

**B**eda en el libro quarto de *naturis rerum*, escribe que ay vnos hombres que parecen perros, y que en su tiempo fue traydo al Rey de Francia vn animal de vn gran perro, que tenia todos los



## Libro Tercero,

los miembros de hombre humano, y la cara de perro. Las piernas, y brazos, y cuerpo, todo blanco, sin pelo, y el cuello lleno de cabellos: comia toda vianda, que cocida, o assada, le dauan, y con sus manos la llenaua a la boca, así como qualquier hombre: beuia vino de buena volúntad, estaua derecha en pie, y a las vezes se assentaua, y a donde veya mugeres allegauase mucho a ellas, tenia sexo masculino, y femenino, y mostrauase cruel a los hombres, y truxose de la India Oriental. Plinio en el libro septimo capitulo segundo dize, q̄ en muchos montes de Scitia ay vnos animales que tienen la cabeça de perro, y se visten de pellejos de animales, que caçan, y por la boz, quando quieren hablar, ladran como perros, y tienē vn̄as en las manos, y en los pies, caçan animales, y biuen, y comen de lo que caçan. Y en el libro sexto capitulo treinta, dize, q̄ de la otra parte del rio Nilo, házia la parte del Occidente, ay hōbres q̄ tienē la cabeça de perro: y san Geronimo dize, que ay en las Indias hōbres que se llaman Cinofalos, que tienē las caras de perros, y ladran como perros, y por los ladridos se entienden. Dize Plinio en el libro quinto capitulo orauo, que en Etiopia, cerca de los Atlātas, ay vn̄as gentes q̄ las llaman medio fieras, que son medio hombres, y medio bestias del campo, llamanlos allí Egipanas, q̄ quiere dezir medio cabra, y medio hombre. Los Atlantes son gentes apartados de las costumbres, y razō de hombres, porque entre ellos no ay nōbre alguno, ni llam̄ por nombre, y mal dizen al sol quando sale, y quādo se pone, diziendo que es malo, y muy dañoso para ellos, y para los campos, secandolos, y matandolos a ellos. Destos hōbres, que son medio hombres, y medio cabras, dize san Geronimo, que los desiertos de Oriente los criā. Y Beda en el libro tercero de naturis rerum, hablando de los monstruosos hombres que en las Indias se hallā, dize, que es digna cosa de saber, si aqueſtos hōbres mon-

truosos decienden del primero padre Adan: y responde que no deciendē, saluo si damos credito a lo que Adelio Filosofo dize, q̄ los tales monstruos procedieron del adultero ayuntamiento que los hombres tuuieron con las bestias: mas la comun opinion, y que mas verdadera le parece, es lo cōrrario, q̄ no proceden de ayuntamiento de hōbres con fieras, porque se cree, que monstruo nacido de hombre, y de bestia, no puede biuir naturalmente: mas dize en la vida de san Pablo primero ermitaño, q̄ buscando a san Anton, topo en el yermo vn monstruo que tenia la parte superior de hombre, y en la cabeça cuernos, y de la mitad abaxo, y los pies como de cabra, y el monstruo dixo a san Pablo: Yo mortal soy, y vno de los habitadores de aq̄ſte yermo, a los quales la antigua gentilidad faunos, satiros, o incubos llamaua. Menſageria te traygo de la gēte mia. Ruegote, que al comū Dios por nosotros ruegues, al qual conocemos aya venido en otro tiempo por la saluacion de todos, y en toda la tierra salio su sonido, y san Geronimo dize, que no piense alguno que esto es fabuloso, porque en su tiempo otro semejante animal fue tomado en Alexandria, y así parece por san Geronimo, q̄ este monstruo euidentemente confesó a Dios: y dize allí Beda, que ay hombres en aquellas partes Orientales mucho desemejantes de todos los hōbres de las otras naciones, porque ay algunos hombres que tienē cuernos en las cabeças, y colas largas, como bestias, y dize que en sus tiempos han tomado hombres siluestres en las montañas de Oriente, los quales de enojo de verse presos, no quisieron comer, y estuuierō sin comer hasta que se murieron. Los Atlantes allende de lo que tēgo dicho, que no se llaman por nombre alguno, y que no tienen manera de hombres, y que maldizen al sol quando nace, y quando se pone, diziendo, q̄ les es mortal a ellos, y a los cāpos, tienen otra propiedad, que nunca jamas sueñan, o

no



no veen imagines, ni cosa alguna en el sueño durmiendo, como todos los hombres vemos, quando dormimos, y soñamos. Todas estas cosas, y mas que adelante se diran, dan a entender la grandeza de Dios todo poderoso, que no solo en las varias especies puso tan gran variedad de individuos, mas en vna sola del hombre puso tanta, que los hombres nunca lo acaban de comprehender.

*Cap. XVIII. Que trata como ay hombres que tienen cola y otros que tienen los pies de cauallos y otros todo el cuerpo yerto, o lleno de cerdas, salvo la cabeça y otros hombres que parecen cauallos, y otros que se buelen en lobos.*

**P**orque en vn capitulo atras he prouado, como puso Dios en el hombre qualquier bien, y qualquier mal, y como el hombre es temerario a todas las cosas, y a todos los animales del mundo lo he mostrado por exemplo, y prouado por razones, y autoridades en la parte pasttera deste libro, aqui en este capitulo pondre exēplos de gentes que conuenian con los brutos, y en que. En Irlanda, tierra de Escocia, ay vn genero de hombres, que tienen vna cola tamanã como la de vn catnero, despues de desollada en la qual parece que ha sido naturaleza tan sagaz, q̃ no quiso que las bestias tuuiesen cola, y no los hombres, y doblégase hazia dentro de arte que no les estorua para que se asienten, por lo qual se quita el inconveniente que Mundino en su Anatomia puso, diziendo q̃ los hombres carecian de cola, porque la cola no les estorua que estuuiesen asentados. Plinio en libro septimo en el capitulo segundo, dize que en la India algunos hombres se ayuntan a las bestias, y q̃ nace las criaturas medio hombres y medio bestias, y que son los partos mezclados de hombre, y bestia. En la misma India ay unas gentes que se dize Caligas, que bien cerca del mar, encima del monte Malo, cuyo termino se acaba en el

rio Ganges, las quales dize en el mismo lugar Plinio, que las mugeres conciben de cinco años, y la mas larga vida que bien es ocho años, vida de vigorion; y en otra parte en la misma India, nacen vnos hombres que tienen cola, llena de vello, o cabellos, y q̃ son muy malos, y crueles, mas q̃ fieras malignas; y en el libro quinto capitulo veinte y quatro, dize Plinio, que en vna rincónada de Carmania, en el seno de Persia, y Arabia, ay vnagente que se llama Chelonofagi, que quiere dezir come galapagos, que son unas gentes que se mantienen de carne de galapagos, y cubren las casillas de sus casas con las conchas dellos, moran en el promontorio, que va hasta el rio Arbo. Estas gentes tienen todo el cuerpo lleno de pelos, como de vn cabron, o vn toro, salvo la cara, y la cabeça, y visten de cueros de peces, porque su biuenda es de pescar peces grandes, y desollarlos para hazer vestidos, y pescar tortugas de la mar para comerse la carne, y con las conchas cubrir sus casas, y por esso se dize Chelonofagi. El mismo en el libro quinto capitulo treze, dize, que yendo tres dias de navegacion, desde la ribera de los Scitas, allegan a vna Isla de grande anchura, y espacio, que se dize Bactia, y otros llaman Basilia, y Ocone, y que los moradores della se mantienen de los huevos de las aues, y de auena, y que ay alli otra tierra que tienen los hombres los pies de cauallo y por esso se dize Hippopodes. En el lib. veinte y ocho capitulo diez, en medio dize, que parecen los hombres a cauallos, y asnos en aquellos lugares, y la forma que para questo tienen, dize Anagilao, representar las cabeças, y cuerpos de los hombres a cauallos, si toman vna ponçõa, dicha Hipomanes, que corre, o se distila de las ingles de las yeguas, al tiempo que tienen ayuntamiento con los cauallos, y la echan a que la ponçõa en el candil que arda, todos los que estubieren delante pareceran tener la cabeça de cauallo, o de asno, y esta astucia tienen los de aquella



lla tierra. El mismo Plinio en el libro octauo capitulo doze, dize que en Italia tienen por cierto, que ver a los lobos, es cosa muy dañosa, y que se le quita la voz al hombre, que es primero visto del lobo, como lo dixo Virgilio en la Elogia, *lupi me videre priores*, los lobos me vieron primero, que ya yo no puedo hablar, en fin que tienen por entendido, que si el lobo vee primero al hombre, que lo para tan ronco, que no puede hablar, y estos lobos cria Africa, y Egipto: y dize mas, que los hombres se bueluen en lobos, y de lobos que tornan a boluerse hombres. Confiadamente de uemos creer, que es falso, y no auemos de creer todas las cosas fitrosas, y fabulosas, que en tantos siglos passados hallamos escritas, porque con Arcadas, escritor Griego, atestigua Plinio, que vna familia, y linage de gentes, de la gente de Anteo, se yuaua vn estanco de agua que tenían ellos señalado, y que dexaua los vestidos colgados de vn alcornoque, y passauan nadando el agua, y se yuaua por los desiertos, y alla se boluiian lobos, y que se allegauan a los otros lobos de su linage, y andauan nueue años hechos lobos, y al decimo año se boluiian al dicho estanco, y passauan de otra parte, y tornauan a boluerse hombres, sino comian de algun hombre, porq si comia de algunos hombres, siempre quedaua lobo: y porque como dize alli Plinio, ninguna mentira, y que carezca de testigo, por tanto dize, que Copas en la Olimpionida, que escriuió, cuenta, que estando sacrificando vn muchacho al Dios Iupiter Lacedaemonio de Marco Parrasio, se conuio el aludera del muchacho, y luego se boluo lobo, y al decimo año se restituyo, y boluo en forma de hombre, y fue vencedor en la pelea de los juegos Olímpicos.

Cap. XV. Como ay hombres del agua, o de la mar, y a donde fue visto, y quando, y serenas de la mar, y hombres peces, que llaman Tritones, o Nereidas.

Las cosas de Dios son tan profundas, y de tanta contemplacion, que no ay ingenio criado, ninguno, que aunque estuviere siempre considerando en las cosas criadas de Dios, las pudiesse comprehender todas, ni aun la milesima parte dellas, y así qualquiera cosa que tomamos a considerar, hallamos luego cosas nuevas en ello. En la mar, todos lo sabē, que ay muchas diuersidades de peces, mas no saben como, segun todos los autores escriuen, que ay tanta diuersidad de especies de peces, y animales en la mar, como en la tierra. De muy muchos dellos escriue Aristoteles, y Plinio, y Eliano, y Alberto Magno, y otros muchos. Entre tanta diuersidad de peces escriuen los autores, que ay algunos peces que tienen forma, y tal de hombres, y que entre ellos ay macho y hembra, y la hembra tiene la misma forma de muger: a ellos llaman Tritones, y a ellas Nereidas, o serenas de la mar, y esto no lo escriue, dando credito a los cuentos que dizen las viejas tras los fuegos, pero escriuio lo que escriuen personas graues, y de gran autoridad, como Plinio, el qual en el libro nono dize, que en tiempo de Tiberio Emperador, los de Lisboa, ciudad de Portugal, hizieron saber al Emperador Tiberio, que auian visto vno de los dichos Tritones, o hombres Marinos, cerca de la mar en vna cueua, cantando con vna concha de la mar, y cuenta tambien Plinio, que a Oruiano Augusto le fue certificada, que en la costa de Francia se auian visto muchas de las Nereidas, o mugeres marinas, muertas en la costa: y así mismo vieron, que entre otras bestias que la mar echo, auer hallado de las serenas de la mar algunas, y otros animales marinos, semejantes a los que en la tierra se crian, como Elefantes y carneros. Lo mismo escriue Eliano en el libro de animalib. Los modernos escriuen cosas marauillosas. Alexandro de Alexandro escriue, que Teodoro Gaza afirmaua y confessaua muchas vezes en su presencia, que estando



el en Grecia en la costa de la mar, y auie-  
do pasado vna muy gran tormenta, y  
tempestad estraña, la mar echo en la co-  
sta alguna cántidad de peces, y entre e-  
llos vio vn pece, o Nereyda de rostro  
perfectamente de muger muy hermo-  
sa, y así lo parecia hasta la cintura, y de  
ay abaxo fenecía en cola, como de lan-  
gosta, segun vemos pintada la que dize  
el pueblo serena de la mar, la qual esta-  
ua en el arena biua, y mostrando gran  
de pena, y tristeza en su gesto: y dize  
mas, que el mismo Teodoro Gaza, tirá-  
do della, como pudo la traxo en  
el agua, la qual como en ella entro, co-  
menço a nadar con grãde fuerça, y de  
streza, y desaparecio que nunca mas la  
viero. No es de menos autoridad Geor-  
gio Trapezuncio, el qual así mismo a-  
firma, y contaua auer visto el por sus  
propios ojos, andando passeado por la  
ribera de la mar, descubriose en el agua  
vn pez, que todo lo que descubria, e-  
ra medio cuerpo de forma de muger  
muy hermosa, delo qual estava el muy  
admirado y espantado, y así se encu-  
bria, y descubria, hasta que sintio que  
era vista, y se metio en el agua, y no tor-  
no a salir: mas todo es maravilloso, pero  
quien no creera a hombres como los  
ya dichos, juntandose con ello lo que  
dize, y es, que escriue Alexandro de A-  
lexandro en sus dias geniales libro ter-  
cero capítulo octauo, q̃ en sus tiẽpos fu-  
po por muy grãde, y cierra informaciõ,  
que en Epiro, en vna fuente, cerca de  
la mar, de y an por agua las moças de  
de vn lugar alli junto, subia en Triton,  
hombre marino, y le escondia en vna  
cueva, y desde alli estava en asechõça,  
hasta ver vna moça sola, y que venia  
lançe la romana, y se metia con ella en  
la mar, lo qual hizo algunas vezes, y sa-  
bido por los del lugar, le fue armado de  
tal manera, que le tomaron, y llevado  
al pueblo, era en todos sus miembros  
como vn hombre, y le procuraron de  
mantener, dandole de comer, y el ja-  
mas gustò cosa, y así de hãbre, como  
de estar en el elemento estraño a su na-

tural tantos dias, mutio: afirmalo ya di-  
cho Petto Gelio, autor moderno, en los  
libros que hizo de animalibus: y aun el  
mismo dize, que estando en Marsella vn  
viejo pescador, y hombre verdadero, y  
bueno, le conto auer oydo contar a su  
padre, que el auia visto vn hambre de  
los dichos marinos, y que fue traydo, y  
presentado al Rey Renato. De manera,  
que pues tantos lo escriuẽ, y el pueblo  
lo tiene por cierto, no ay quien lo dexe  
de creer: y no he osado alegar con poe-  
tas, porque les dà poco credito, mas no  
en todo hablã fabulofamẽte, como en  
las odas morales que escriuen, y histo-  
rias que son muy verdaderas. Virgilio  
elcine en muchas partes de los Triton-  
es, y de las Nereydas, como en el libro  
quinto, en vn verso que dize, *Tritonēsq;  
eti forciq; exercitus omnis*, sobre el qual  
verso Cristoforo su comentador cuen-  
ta mucho de lo que yo aqui he escrito,  
y dize que son muy grandes nadado-  
res. Tambien escriue Plinio en el libro  
nono, que auia el hablado cõ muchos  
caualleros nobles, dignos de fee y cre-  
dito, que le dixeran que auian visto en  
el mar de Cadiz vn pez marino, que  
tenia todo el rostro, y cuerpo muy se-  
mejante a hombre, y que le vian subir  
de noche a los nauios, y luego salir se-  
dello, y esgenderse: y sintiendo que lo  
auian visto, chapucarse dẽtro del agua,  
y desaparecerse: y Ouidio en sus obras  
los pone muchas vezes, y poetas Grie-  
gos muchos en muchas partes, donde  
parece prouar la verdad, pues así acer-  
ca de los antiguos, como de nuestros  
autores modernos, ay muchos que lo  
afirman: y pues en ello no se pretende  
otra cosa, mas de saber las maravillas de  
Dios, que son tan grandes, q̃ quiso en el  
elemento del agua poner tanta multi-  
tud de animales, y de tanta diuersidad,  
o variedad de maneras dellos, que para  
que de todo punto estuiesse con tan-  
ta adonacion como en la tierra, qui-  
so produzir entre ellos, estos peces Tri-  
tones, o Nereydas, que tienen forma, y  
figura humana, no por que digamos, ni  
crea-



## Libro Tercero,

creamos, que tienē entendimiento, ni anima racional, como nosotros, sino porq̃ sepan, y gozen todos los hechos, y marauillas que Dios en este mundo formo.

*Cap. VII. Que trata a donde ay hombres que no tienen sino vn ojo en mitad de la frente, y hombres que tienen ojos de lagartijas, y otros que tienen los ojos garços, que vñ de noche y no de dia, los quales desde que nacē son canos.*

**E**N La India en las partes de Oriente, escribe Beda en libro tercero de naturis rerum, que ay hombres que no tienen mas de vn ojo en la frente, y los llama Ciclopes. Cerca del monte Otino, en vna cueua se han hallado vnos hombres tan grandes, que ygualan con muy grãdes arboles, y no tienen mas de vn ojo en la frente, y comen carne humana, cruda, y beuē sangre. Plinio en el libro septimo capitulo segundo, dize, que en vn lugar de Oriente, que lo llaman los antiguos Gesliron, ay vna nacion de gentes, que no tienen mas de vn ojo en la frente, y q̃ aquel ojo es grande, como vna luna de vn espejo, y que son gentes q̃n tienen continua guerra con vnas bestias fieras, que se dicen Grifos sobre el oro, porq̃ los conejos de aquella tierra son grandes, y hazen huroneras en que se metā, y que en la tierra que sacan escaruaño de las huroneras que hazen, sacan mucha cantidad de oro, y es tanta la codicia de los Grifos, que tienen al oro, que estan alli encima guardandolo, q̃ne no se lo lleuen las gentes: y estos hombres que no tienen mas de vn ojo en la frente, y por vn nombre se llaman Ciclopes, y por otro Arimaspi, van a pelear con los Grifos, y les toman y lleuan el oro, y los otros metales contra toda su voluntad, y assi estan siempre en continua guerra con ellos. Destos hombres que no tienen mas de vn ojo en la frente, y que son de mucha grandeza, allen de Beda, y Solino, y Herodoto, y Pli-

nio, y otros muchos que dize, que los ay, lo dize Virgilio en el tercero de la Eneyda, y lo dicen todos los otros poetas despues del: y tambien en la descubierta de la Nueva España, o de Mexico, en tiempo del Marques del Valle Fernando Cortes, se hallo vn hombre muy grande, y que no tenia mas de vn ojo en la frente, y lo quisieron traer a España, y no pudieron, porque luego se murio. El mismo Plinio en el lugar citado dize, que en Albania ay vna nacion de gentes, que desde que nacen son canos la cabeça, y las cexas, y la barua, y tienen los ojos garços, los quales veen mejor de noche, que no de dia, y aun en España ay hartos hombres de aquesta manera, y llamalos el vulgo Albinos, y piensan todos que se digan asi, por que tienē los cabellos, y cexas blancas, y no es, sino porque vienen de los de Albania, y auian los de dezir Albinos, y dicen los Albinos. En el mismo capitulo dize Plinio, que en camino de diez dias, sobre Oristenes, vna region, q̃ esta cerca debaxo del Polo, ay vna gente que se dize por nombre Sauromatas, que tienē los ojos de lagartijas, que no comē sino de tres en tres dias: y no me marauillo que tengan los ojos tan pequeños, q̃ yo he visto en esta ciudad vn mochocho pequenito, que pediali mosna, y tenia los ojos tan pequeños, como de lagartija, y todos pensauan q̃ no tenia ojos, y el mochocho vey a con ellos. En el lib. sexto capitulo treinta, entre otras muchas maneras de gentes, q̃ dize Plinio auer en los montes de Etiopia, y el rio Nilo, en la parte que mira hãzia Africa, ay vnas gentes que tienen a vn perro por Rey, y a los mouimientos del perro adiuinan ellos lo que han de hazer, y ser mandados que hagan. Y ay otras gentes que estan hãzia el Occidente, las quales gentes tienen por Rey al hombre que tuuiere solo vn ojo en la frente. Tambien dicen que ay otra nacion, y linage de gentes en la Etiopia, que andan en el campo vagarços, como bestias del campo, y que andan en quatro



quatro pies, a manera de bestias. Otras muchas condiciones y costumbres de gentes pone alli, que las dexo para quie las quisiere alli ver.

Capit. XVII. Que cuenta a donde ay gentes, que poniendo la mano encima de la persona, sacan la ponçõa del cuerpo del hombre picado de serpiente, y otros que con la salua, y otros que con su olor matan a las serpientes, y otros muchos.

**Y** A Yo he dicho, y prouandolo, que Plinio en el libro septimo dixo, que naturaleza, y Dios sobre todo, no han dexado cosa, que en el hombre no lo aya puestõ, assi de biẽ, como de mal. Dize pues en el capitulo segũdo del libro alegado, que en Helespõto, cerca de la Isla de Paro, ay un linage de hombres, que se llaman Ofrogenes, que con solo tocar al que està mordido de alguna serpiente ponçõña, le aluian el dolor, y la ponçõña, y poniendo la mano sobre la mordedura, o picadura, le saca la ponçõña del cuerpo, y dexa los cuerpos libres. De aquesto no es mucho de marauillar, porque la grandeza de Dios es tan grande, que como en medicinas, y eruas, y piedras, pone virtudes contra las ponçõñas, que las ponga tambien en los hombres, no va fuera de camino: mas como el Espiritu Santo, *vbi vult spirat*, no en todos los hombres, ni en todas las partes de la tierra se manifesta, si no a donde su Magestad diuina es seruido. Dize tambien Plinio, que en aquella parte ay tambien algunos hombres, que con su salua curan la ponçõña de las mordeduras de serpientes: y esto tampoco es muy grande secreto, porque como dize alli el mismo Plinio, todos los hombres del mundo tienen salua contraria a las serpientes, porque si les toca la salua, a qualquiera que sea, le es como ponçõña perniciosã, y van huyendo de la salua, quando les ha tocado, como

si les tocara agua hiruiete: y si la salua les cae en la boca, o la tragan, mueren luego, y mayormente quando la salua es de hombre ayuno, y mas si es bermejo, de lo qual dize Auicena en el segundo Canon, en el capitulo de salua, que la salua del hombre bermejo, en ayunas, y enojado, si cae a otro hombre en la cara, que le mata, como si fuesse vna gran ponçõña. Otro linage de gentes dize alli Plinio, que hũo en la Fuca, que se dixerõ Pfillos, del Rey Pfillo, cuya sepultura està en las Sirtes mayores. A este rey dorõ Dios de vna ponçõña muy mala contra las serpientes, de tal manera, que de solo el olor del cuerpo deste Rey Pfillo se cayan dormidas, y las podian tomar, o matar, o hazer qualquier cosa que quisiessen dellas. Los decendientes de aqueste Rey tenian la misma propiedad, de arte, que a donde quiera que ellos fuesen, no podia auer serpiente, ni cosa ponçõña, que luego huyan dellos, y en aquesto conõcian los hijos, si eran propios y naturales, o erã adulterinos por que de los adulterinos no huya la serpiente. Y en Italia ay gentes semejantes, que tienen virtud contra los animales ponçõñosos, y por esto los dizen, que fueron hijos, o decendientes de aquella grande, y famosa hechicera Circes. Assi que todas estas cosas pienso yo que seran posibles, pues vemos hombres saluadores, que son contra la ponçõña, y rabia de los perros rabiosos, y de los mulos, y lobos, y los otros animales rabiosos, y con solo su aspirar, o refuello, los curan, como muchas vezes lo vemos: y saludan a los hombres, y a los perros, y ganados, asnos, y cavallos: y que se halla por experiencia, venir el perro rabiando, y no morder en algun animal de los saluados, y morder a los que estan por saludar. En toda Castilla la vieja vi q̃ tenian aquesto por tan cierto, q̃ no ay lugar ninezino alguno, q̃ no tẽga assalariado el saluador, para q̃ ciertas vezes ab

Z

año



## Libro Tercero,

años los venga a saludar: pues otras muchas cosas que hazen, como entrar en vn horno ardiendo, passar por vna barra ardiendo, salir a los caminos, a buscar el hombre mordido de perro rauioso, Parece que todo da muestras de alguna diuinidad, o que Dios le da aquella gracia, como daua a sus Profetas, o que el diablo se lo dize, como hazia a los sabios de Faraon: como ello sea, dexolo para el examen de los sanos Doctores y Teologos, y el saber para Dios, que es *scrutator renum & cordium*, que sabe todos los secretos del anima, y del coracon, no se le passa cosa, todo lo tiene presente, lo passado y presente, y por venir, todo le esta delante, no le es cosa passada, ni por venir a Dios: y como esto sea, el nos lo enseñara, quando nos lleuare a su bienauenturança.

*Cap. XVIII. Que trata a donde ay gentes que aojan, de manera, que alabando vna cosa, se sequen arboles, y se mueran las criaturas: y se es verdad que ay ojo, y de sus remedios.*

**C**osa es muy antigua, trayda por las bocas de los hōbres, que las mugeres en nuestros tiempos se quexan, y es que aojan las criaturas, así niños, como arboles, bestias, y plantas, principalmente que parecen bien a alguno. Hallo desto, que dize Virgilio en vna Egloga: *Nescio quis teneros mihi fascinat agnos*. No le quie me ha aojado mis corderos tiernos, porque se le morian. Y Plinio en el libro septimo capitulo segundo dize, que en Africa ay vnas familias y linage de gentes, que aojan, o matan con ojo, de tal manera, que si vnã cosa veen, y les parece bien, y la alabã, muere, y esto dize, que si son arboles, o plantas, o yeruas, se secan, y si son niños se mueren, y si son bestias, se mueren en lo andolas, y aprouandolas por buenas, porq̃ el vso de las tales personas que aojan, es dezir de que miran alguna cosa, y les parece bien, O q̃ bue-

na cosa, Dios la bendiga, o buen hado aya: y dize tambien, que en Tribalos, y en Escclauonia ay gentes, que mirando mucho alguna cosa, luego muere, o se seca. La cosa es, que de mirar alguna cosa, o criatura para aojallo, lo miran tan de hito, que parece que con la vista meren saetas en el cuerpo, y que principalmente aojan quando estan ayrados, y miran con ojos ayrados: y que este mal de ojos mas facilmente lo sienten los niños, hasta que son de siete años que de alli adelante, por tener mas tiernas las carnes, y la sangre mas humida: y esto es lo que dezia Virgilio en el lugar sobre dicho: No se quien me aoja mis corderos tiernos: y pone alli Plinio por vna cosa muy notable, que todas aqueſtas mugeres que en aquella tierra aojan, tienen dos pupilas, o dos niñetas en cada ojo, y desta manera dize que ay muchas mugeres en Sciria, que se llaman Bitias: y en la tierra de Ponto ay vn linage de gentes, que se llaman Tibios, y otros muchos de su arte, y manera, y naturaleza, que estan señalados de naturaleza en los ojos por aojadores, de tal manera que en el vn ojo tienen dos niñetas, y en el otro ojo vna figura de cavallo: y esta gente si caen en el agua, no se pueden vndir debaxo del agua, aunque vayan cargados de ropas: fin que me parece, que buenos nadadores son ellos, escogidos de naturaleza, pues son tan liuianos como el corcho. Tambien pone aqui Plinio en este capit. que ay vn genero de gentes en la Etiopia, que solo su sudor mata aqualquiera cuerpo que toca, haziendolos enflaquezer, y gastar las carnes, y virtud, como los cuerpos de los heticos, o pitificos, se van gastando. Vna regla general se puede tener de aqui: la qual Plinio en el lugar mismo pone, y Tulio en los libros de Republica que toda muger que tuuere dos niñetas en los ojos, con su vista mata: porque segun dize alli Tulio, así a grado a la naturaleza auer engendado

rauia



# Enque trata de las costumbres de los hombres. 134.

raia en el hombre, para comer los cuerpos humanos, a manera de bestias fieras, que a vnos engendro poncoña en todo el cuerpo, como es la ravia; y a otros les puso la poncoña en vna parte, que es en los ojos, como a los que aojan, porque no se pudiesse hallar mal en el mundo, que en el hombre no se hallasse, porque el basilisco, dicen que con sola la vista mata, así los hombres, como mugeres, con su vista matan. El ojo dicen los Filósofos, como lo trae Matheo Escino sobre Platon, en el dialogo que trata de amor heroyco, que se haze como los amores, entrando vnos rayos, o malos vapores, que van de aquel que mira, y entran por los ojos del que es mirado, y por los poros del cuerpo hasta el coracon, y allí haze su asiento, como poncoña, y va matando, gastando, y consumiendo la virtud, no dexando las virtudes naturales, que puedan trasmutar, y assimilar el manjar que comen con los miembros del cuerpo, y vase consumiendo poco a poco el humido radical del calor natural del cuerpo, de arte que sin sentir otro dolor ni pena, sino de verse acabar, se mueren, no teniendo frio ni calentura. Las personas que dicen los medicos, y Aristoreles en los problemas, que son apatejadas para aojar, son las mugeres que tienen dos niñetas en cada vn ojo: y Gentil sobre la sen segunda del primer canon de Autena, capitulo otauo al fin dize, que las mugeres viejas, que han retenido su purgacion, son las que aojan las criaturas, porque aquellos malos humores que auian de purgar por abaxo, se les suben a los ojos, y hazen mal a las criaturas que miran mucho de hito. El exemplo para aquesto es, que si vna muger quando esta con su regla, o flores que ellas llaman, se mira en vn espejo, lo mancha y afea, de arte que nunca mas sale la mancha: quanto mas imprimira en vn niño, que es tierno, y facil de penetrar. Pues tantas son las autoridades de antiguos, y

de los modernos, y del común que afirma que ay ojo que aunque asif se tenga por cieta, y no por fe, no pienso que en ello pebaria nadie, y pues los antiguos, y los presentes lo tuvieron por enfermedad, y muy mala razon es que procurassen algunos remedios para contra el ojo, y algunos para sanar del ojo. Para lo qual han de saber, que **Elimo** en el libro diez y ocho, en el capitulo segundo dize, que yr a los templos a rogar a Dios, o al santo que mas deuocion tenemos, a prouecha para contra el ojo. Y en el capitulo otauo del mismo libro dize, que tomando vn poco del cuerdo de la frente de la Dolienza, que es vn animal poncoñoso, y trallo puesto los niños que no les puede hazer mal el ojo. Y en el libro treze capitulo quarto dize, que el hueso del fruto de la palma es bueno contra los que aojan, quando el fruto es retorcido, a manera de Luna. Lo que otros autores ponen, es el pellejo de vn animal, que se llama Tejon, o las manezillas. El azabache tambien es bueno, y el ambar, y otra qualquier piedra que sea preciosa. Y la razon porque las higas apruechan, es porque bueluen la vista de que la veen, y no ponen tanta atencion en la criatura, quando trae consigo otra cosa que miren: y en fin lo que apruecha, es encomendalla a Dios que la hizo y formo, y a su madre benditissima, y a sus santos, y al Angel bueno que Dios se dio, que la guarde de aquellos, y otros peligros, porque la propia guarda y amparo, es lo que dize el Profeta Real: Si el Señor es conmigo, quien sera contra mi, y en otra parte: Si el Señor no guarda la ciudad, en vano velan los que la guardan. Luego roguemos todos a Dios, que guarde esta ciudad de nuestros cuerpos, para que el anima en ella se firme en esta vida, y en en la otra alcance el galardón de gloria, con que a Dios alabe para siempre.



## Libro Tercero,

Cap. XIX. Donde ay gentes que tengan ocho dedos en cada pie, y otros que tienen vn pie, y se hazen sombra con el, porque es grande, a todo el cuerpo: y otros hombres que no tienen cabeza, y tienen los ojos en los hombros: y otros que no tienen boca, si no rayzes, y del olor se mantienen, y de otros muchos.

**D**ize Plinio en el libro septimo, capitulo segundo, que ay vnas gentes que tienen las manos al reues de nosotros, y que tienen en cada pie ocho dedos: los quales dize que habitā en el monte, cuyo nombre se dize Milo. Otro linage de gentes, dize que biuen cerca de los Trogloditas, que no tienen mas de vn pie grande, y son muy ligerōs para saltar, y andan saltando, y quando haze gran calor, y estio, echāse en la tierra, poniendo el pie hāzia el cielo, y así estan escudados del Sol con la sombra que se hazen con el pie, en fin que estan todo el dia a la sombra de su pie, porque es tan ancho el pie, que haze sombra para todo el cuerpo, y para mas de otros dos cuerpos. Ay otro linage de gentes, cerca de los Trogloditas, hāzia donde se pone el Sol, que no tiene cabeza ni cuello, y tienen los ojos en los ombros, y en lugar de narizes y boca tienen dos agujeros en los pechos. Dize en el mismo capitulo Plinio, que ay otro linage de gentes, que biuen en los estremos fines de la India de Oriente, que no tienen boca, sino vn agujero en la cara, en lugar de narizes, por donde huelen, y de solo el olor se mantienen, que atraen por aquel agujero: sin guna cosa comen ni beuen, sino solamente se mantienen del olor de rayzes olorosas, y de flores, y de olores de frutas, que se erian en los campos, y si por ventura quieren yr camino de vna parte a otra, lleuan consigo de aquellas rayzes, y de aquellas flores que huelan bien, porque si huelen alguna cosa que huela mal, luego se mueren. Esta gente tiene el cuerpo todo yerto,

a manera de perros, o mulas: visten de las hojas de los arboles, y del vello que nace en los arboles. Ay otros hombres que tienen seys manos cada vno dellos. Ay otra gente, que las mugeres dellos sola vna vez en la vida paren, y en naciendo luego son canos. Otros dize Plinio en el libro sexto, capitulo treinta, que son todos parejos de la cabeza a las piernas, que no tienen diferencia de cara, ni de boca, ni de narizes: y otras gentes, que no tienen el labio de encima la boca, y tienen los dientes descubiertos: y otras gentes ay, que no tienen lengua: y otra gente dize que ay, que no tienen boca ni narizes, saluo vn agujero, por dōde cōvn cañuto de auena atraen el agua para beber, y por el mismo agujero refuellan, y por el mismo agujero comen los granos de auena, que pueden auer, y atraenlos por el auena. Vnos de aquestos hombres se hazen señales, para estenderse con los miembros de su cuerpo, y con las partes que ya ellos tienen señaladas para ello, como las gallinas hazen diferentes maneras de graznidos para llamar sus pollos, o para que huyan del milano. Auia en Egipto tantas gentes, y tan brutas, que muchos tiempos se pasaron que no supieron que cosa era candela, o fuego, hasta que fue el Rey Ptolomeo, que les enseñó el fuego, y algunos dellos queriendolo hurtar, lo escondian en las manos, y en los senos, y se quemauan, y eonocian con su daño, que no era cosa el fuego, que de aquella manera se dexaua esconder. Dize tambien alli Plinio, que ay otros hombres en la parte Oriental de la India, llamados Oxidracēs, los quales siempre andan desnudos en pobreza, y humildad: menosprecian la engañosa y transitoria vanidad deste mundo: los quales no tienen otra casa, ni otras habitaciones donde esten, saluo las cueuas en la tierra, donde se defiende del Sol. Estos a ninguno quieren empecer, ni quieren pelear con algunos: los quales como Alexandro los hallo



hallo, marauilládose mucho dellos, como tan liberalmente se le auian dado, les dixo, Demandadme lo que querays, que yo os lo dare: al qual dixeron: O Alexandro, pues tanto poder tienes, danos que seámos inmortales, que es lo que mas deseamos, que de otras riquezas no nos curamos: a los quales dixo, que no podia, pues era mortal: y ellos le dixeron, Pues que eres mortal para que andas haziendo tantos males por el mundo.

*Cap. XX. De los Pigmeos, que por ser tan chicos, pelean las grullas con ellos.*

**E**N Vna insula de las Indias, que se llama Pigmea, ay vnos hombres que son de altura de dos codos: con aquestos tienen guerra las grullas: en esto no discordan los autores, porque así lo dize Solino, y Herodoto, y Plinio en el libro septimo capitulo segundo, dize, que encima de la fuente Gangesa a los fines de la India, en la estrema parte del mōte, ay vna gente que se dizen Pigmei Spita mei, los quales bien debaxo del cielo saludable y sano, en tierra que siempre es verano, y haze calor. Los montes estan opuestos, y contrarios al Aquilon, los quales dixo Homero tambien que peleauan con las grullas. La causa de aquesta guerra pone Plinio en aq̃l lugar, diziēdo, que fama es los Pigmeos en el tiempo del verano jūtarse todos, y armarse de pellejos de carneros, y de pellejos de cabras, y hazer vn gran escuadron de todos juatos, y con sus flechas y saetas decender a la mar, y azechando por los engaños que pueden, tomar todos los hueuos, y pollos hijos de las grullas, y hazellos pedaços, y destruylos, y esto tienen determinado de hazer todos los tres meses del verano, que son Março, y Abril, y Mayo, porque tienen por creydo, que si la dicha destruycion no hiziessen en los hueuos, y pollos de las grullas, no serian suficientes a resistir a las grullas,

y así se los comerian, y maltratarian, y en aqueste afan y congoxa bien toda la vida, teniendo trauada enemistad perpetua con las grullas, por las muertes y destruycion que hazen en sus hueuos y hijos: y como son tan ruynes de cuerpo, se les atreuen. Y para mas confirmar su enemistad, dize alli Plinio, que las casas de los Pigmeos estan hechas de lodo, y de plumas de grullas, y de las cascarras de sus hueuos. Aristoteles dize en el libro octauo de historia animalū en el capitulo doce, que las casas de los Pigmeos son cueuas que tienen hechas por los campos, y en aquellas bien, y que no es cōseja, sino verlad. Como quiera que ello sea, ellos son gente muy ruin, y de poco prouecho, y de pocas fuerças, y de poco saber, y ingenio, segun que lo dize alli Aristoteles.

*Capitul. XII. De los Negros, a donde bien, y porque son negros, y de como ay tierras en que los hombres no se enuejecen, y como bien duzientos años, y otros que no pasan de quarenta años, y las mugeres paren de siete años, y otras que de cinco años conciben y no pasan de ocho años.*

**Q** Viesen los Negros, y a donde tengan su asiento, y por que son negros, contallo emos conforme a los autores, en los lugares que abaxo veran. Plinio en el libro sexto capitulo treinta, dize, que toda la Gente de Guinea negra, le dixo primero Eteria, y despues se dixo Atlática, de Atlas. y despues se dixo Etiopia, de Etiope, hijo de Vulcano. El asiento de la tierra de los negros dize Ptolomeo en el libro quarto de su cosmografia, en el capitulo septimo, y Plinio en el libro sexto capitulo treynta, al fin dize, que ay vna parte de negros que bien, y se mantienen de langostas cecinadas al Sol con sal, y que dura el termino de su vida de los negros, a mas bien quarenta años, y que toda la tierra de los negros Etiopes esta estendida por



## Libro Tercero,

la una parte ala larga del mar Bermejo, y a la otra parte del ancho, con la tierra de Egipto superior, y confina con la Africa. Ay negros en muchas otras partes, sin los q̄ alli pone Plinio, como son los negros Hesperios, o que biuē hazia Occidente, cinco dias de nauegacion apartados del mōte Atlas, del qual mōte se llama el mar Atlantico: y en el libro quinto, en el capitulo otano pone, que sobre los terminos de Africa se siguen las gentes negras, que son los negros que llamamos de Guinea, que allegan hasta el mar Oceano, los quales comiençan desde los fines de Mauritania, y van házia Oriente, hasta los Garamâtas, y Trogloditas, y dize, que es verdadera opinion la de aquellos que ponen dos regiones de negros, sobre los desiertos de Africa. La causa porque seã negros los de Etiopia, y los que de alla vienen, pone Plinio en el libr. segundo capitulo ochenta, diziendo, que porq̄ los negros estan muy cercanos, y vezinos del circulo a donde anda el Sol, que por su resplandor y vapor de su rayos, son tostados, y hechos negros, y los que se engendran, son engendrados semejâtes a los que estã quemados, o tostados, y que esta es la causa porque tienen el cabello crespo, por la mucha sequedad del cuero de encima, porque el calor del Sol atrae los humores del cuerpo a la superficie, y cuero de encima, y alli los tuesta, y para negros, y de aqui se dixerón Etiopes, que quiere dezir que tienen la cara tostada, y negra, y los cabellos negros, así de la cabeça, como de la barua. Pues que algun linage de gentes biuan muy largavida, y en que parte, vean a Plinio en el libro septimo capitulo segundo al fin, y en otros muchos lugares, do pone, que los Cirnias, vn linage de Indios, biuen cientos y quarenta años, y que entre estos Indios estan los Etiopes Macrobios, que biuen en el monte Arthon, que se mantienen de carnes de biuoras, de manera que no les hazen daño alguno los animales ponçoñosos, y dize alli

Plinio, de autoridad de Onesecrito, q̄ en la India, en vnos lugares donde el Sol no haze sombra, ay vnos hombres de cinco codos, y dos palmos en alto, y que biuen ciēto y treinta años, y que no se enuejecen, sino que mueren, como si en mitad de edad murieffen: y mas abaxo dize de Panonia, que morã vnas gentes que biuen doziētos años, los quales quando son mançebos tienen los cabellos blancos, y a la vejez se les bueluen negros, al contrario, de nuestro natural: y mas abaxo trae, de intencion de Artemidoro, que en la Isla de la Traprouana los hombres biuē muy larga vida, sin ningū dolor, ni enfermedad, y aun de arte, que sino los facan de aquella Isla a otra, no pueden morir, y por esso en el libro sexto capitulo veinte y dos, donde trata la descripción de la Isla Traprouana al fin dize, que la mas poca vida dellos es de cien años. San Augustin en el libro tercero de la ciudad de Dios, y el maestro de las historias, dize, que en Ibernia ay vna infula, en la qual los cuerpos de los muertos no se podrecen: y ay otra Isla donde los hombres no se pueden morir, mas dize que es necessario, que quando son viejos, tanto que no se pueden mandar, q̄ sean sacados de aquella Isla a otra, donde mueren. Ysidoro en el libro quinze de las Etimologias, dize, que el Parayso terrenal esta en el comienço del Oriente, y en el estan todos los linages de arboles que se hallan en el mūdo, los quales ni enuejecen, ni piredē la hoja, y alli ay de todo fruto dulcissimo para comer, alli esta el arbol de la vida, alli no ay frio ni calor, mas perpetua templança de ayres: en mitad del ay vna fuente, de la qual salen quatro rios, Fison, y Geō, Tigres, y Eufrates: alli estã Elias, y Enoc, incorruptos y biuos: de lo qual dize, q̄ no se deue ninguno marauillar, porque ninguna cosa que alli biua, no se pueda morir, pues en la Isla de Ybernian, que arriba dixe, no puede morir alguno, sino es necessario que sea lleuado a otra Isla, fuera de aquella, para que muera.



mueran. Vean a Plinio en el libro septimo capitulo segundo, al fin dize, q̄ junto a aquellos que diximos biuir doziētos años, ay otros hombres que no biuen mas de quarenta años, y alli se acaba su vida, y su vejez, y sus mugeres no paren mas de vna vez en la vida, así que ninguna muger pare mas de vn hijo, o hija, y no biuen mas de quarēta años. Mátiense a questa gente de langostas, y q̄ auia mas de trezientos pueblos dellos, y que las mugeres paren a los siete años de su vida: dize mas abaxo, que los Calingas, gente de las Indias, gēte por sí, las mugeres cōciben de cinco años, y no biuen mas de hasta ocho años, y aquel termino es lo mas largo de su vida: son otras gentes que paren cinco vezes en la vida, y las criaturas no biuen mas de ocho años. Ay en las Indias gētes que se mantienen de pescado crudo, y agua salada de la mar. Ay otras maneras de hombres en el Oriente, de mediana estatura, que los ojos relumbran como lūbre de antorcha. Ay otra manera de gentes, como pone alli Plinio, en la Insula del rio Visanco, que nacen sin cabeças, los quales son llamados Epitagos, de altura de ocho pies: todos los miembros que auia de tener en las cabeças, tienen en los pechos, y los ojos tienen en los ombros: y en el mismo capitulo pone Plinio, que ay vnas gentes entre los negros, que los llama Filósofos, que estā de que sale el sol, hasta que se pone, mirando hazia el Sol, sin mouer los ojos, y todo el dia, quando haze gran heruor de Sol, traen los pies en el arena. Dize mas, que ay otras gentes en el Oriente, que biuen hasta quarenta años, y las mugeres paren de siete años, y mueren de quarenta años: estas y otras muchas maneras de gentes pone alli Plinio, y en otros lugares, y dize, que la naturaleza ingeniosa hizo para nosotros estos milagros, y otros muchos en el linage de los hōbres, para que dello nos espantásemos y de otras muchas variedades de hombres, q̄ cada dia y cada hora haze, las quales nūn-

guno las podria contar, mas baste, dize alli Plinio, para mostrar su gran potencia, auer puesto entre las cosas espātas a las gentes, de las quales se figuē tantas, y tan diferentes, y maravillosas figuras, que solo en la especie de los hōbres ay mas variedades, que en todas las otras especies de animales jūtas, por que sea verdad lo que dize Tulio, que ninguna cosa aya en el mundo, que en el hombre no se halle, de arte que todas las colores de los otros animales, tñ bien los hallaran en los hombres. Dize Plinio en el libro septimo capitulo primero, que quando fueron vistos los primeros negros, que causaron mucha admiracion, y que los tuuieron como a monstruos, o como a milagro, porque muchas cosas piēsan los hombres que no pueden ser hechas, hasta que ya las veen hechas, y así como nunca auian visto hombres negros, pēsauan que en ninguna manera podria auer hōbres negros, y por esso se espātārō los primeros que los vieron: mas despues que fueron comunes a los hombres de aca, no se marauillan dello, como no se marauillan que vna cērella de fuego pueda quemar, y cōsumir toda vna ciudad, por muy grande que sea: y esto causalo la larga, y mucha experiēcia que dello tienen, y el ser tan común a todos, y por esto dezia Auicena en el libro de *viribus cordis*, que de las cosas comunes cae la admiracion, que ninguno se marauilla de lo que es comun, porque si la lumbre no se pudiesse auer tan facil, como se ha, y leyessen, o supiessen sus obras, y efetos tan maravillosos como haze, q̄ de dineros y hacienda darian por vna centella, y que de leguas de tierra yrían por ella, y podria ser que supiessen, y cōtemplassen mas y mejor las virtudes del fuego, que así por ser tan comun se contemplan.

Capit. XXII. Si ay gigantes, y quando tuuieron su principio, y a donde, y que gente fueron los gigantes.

Esta



## Libro Tercero,

**E**Sta de aqueste capitulo es vna materia muy codiciada de saber por muchos distinta y clara, por lo qual, lo mas que pudiere ser se declara en el presente capitulo, quitando la duda de muchos, que dixeron, que los que en el Genesis llaman gigantes, fueron vnos hombres fuertes, y poderosos, y que combatian y vencian muchas gentes, y las señoreauan, y que del miedo que les cobraron, los llamaron gigantes: mas que esto no baste para llamarlos gigantes, sino lo fueran, prueuase por muchas cosas. Lo vno por la verdad de la Escritura, que no auia de contar ficciones, ni parabolos. Lo otro, porq̃ de otros muchos va contado, que mas señorio tuuieron en el mundo de los hombres, y mas los amedrentarō, y no los llamaron gigantes: y lo otro, porque los historiadores antiguos ponē las cātidades de sus alturas muy grandes, y espantosas para las grandezas de agora: porq̃ Pedro Comestor trae de Metodio, que en la tierra de Sol biuia Nébror, gigante de diez codos en alto, y dize Rabano, q̃ estos codos de los antiguos han de ser Geometricos, que cada codo tiene seys de los nuestros, y cada vno de los nuestros, ha de tener pie y medio, en fin que vernia a ser Nébror, de sesenta codos de los nuestros, y de nouenta pies de los nuestros en alto, q̃ es vna cosa muy espātoſa, y digna de llamarse gigantes: esto no lo condena S. Augustin, porque dize q̃ vio vna muela de vn hombre, que tenia por ciento de las de agora: y cierto fue, que todos los hombres antes del diluuiο vniuersal eran de grandes cuerpos, mucho mas que los de agora, como lo dize Iosefo en su libro de antiquitatibus, y Beroso, que dize, que antes de la vniuersal muerte, hecha por las aguas, cō la qual rodo el vniuerso mundo perecio, escriuen los Caldeos, junto del monte Libano ay habitada vna ciudad, dicha Ennos, ciudad grandissima de gigantes, los quales con sus grandes cuerpos y fuerzas señoreauan desde Oriēte, hasta Po-

niente, dandose a todos los vicios, y deleytes q̃ se podrian imaginar, y por esta causa destruyo Dios el mundo por el diluuiο, como esta ya dicho en la primera parte. Que fuesſen estos hōbres mayores que los de nuestros tiempos, es la causa la abundancia de la tierra, y por la fuerza de las yeruas, y frutos que comian, y porque estauan mas cerca del principio del mundo: mas los que de Noe fueron decendiendo, fueron perdiendo la grandeza de los cuerpos, y de la duracion de los años de la vida, hasta que se vino a poner termino de ella, a lo mas largo de ciento y veinte años, como lo diximos en el cap. 12. de la primera parte. Despues del diluuiο vniuersal nacieron otros gigantes de grāde estatura en la ciudad de Hebron, y de alli fueron Atan, de la qual ciudad se llamarō estos gigantes Titanes. Del linage destos vino el gigante Nachin, cuyos hijos moraron en la ciudad de Hebron, y destos nacio el gigante Goliath, con el qual peleo David, y lo mato: y tãbien nacieron otros muchos. Dize Beda, que en cierta parte de Oriēte ay hombres muy grandes, aysi como gigantes. Plinio en el libro septimo capitulo segundo, en el medio dize, que en la India de los Etiopes ay muchos hombres de mas de cinco codos en alto, los quales viuen tan sanos, que nunca en toda la vida escupen, ni ttenen, ni sientē dolor de cabeça, ni de los diētes, ni de los ojos, ni de otro algun miembro, y si alguna vez les duele alguna otra parte del cuerpo (porque las que tēgo dichas, nunca les duelen) dize que la sanan cō solo el calor del Sol. Y mas abaxo dize, que en ciertos lugares de la India ay hombres que tienē cinco codos, y dos palmos en altō, su cuerpo, y que viuen ciento y treinta años, y nunca enuejecen, sino que se mueren moços, como si en la mitad de la vida se muriesſen: y al fin del capitulo citado dize, que ay Etiopes Indios, que se llaman Sirboras, los quales los mismos Indios llamā Nomados, o pastores, que viuen cerca del

rio



rio Astupo, házia el Serétrion, que son de mas de ocho codos en alto: son negros, y por esso son dichos Etiopes, por que tienen la cara tostada, y negra. Estos gigantes q̄ se hallauan en las escrituras antiguas, y en las escrituras sagradas, fingieron los Poetas muchas cosas famosas, como en Virgilio, y en Ouidio, y en Homero, y en otros muchos Poetas, y aun escritores antiguos hallará, como en Diodoro Siculo lo qual fue mas adiuuando escrito, que no sabiendo la verdad, o si la supieron, quisieron la así hermosa, y retóricamente escribir. En las partes de Occidente, en la Isla de Mexico que descubrieron, dicen algunos que le truxeron al Marques del Valle Hernando Cortes, vn hombre tã alto como dos hombres de nosotros, q̄ parecia vn gran gigante, y que creen, q̄ si pudiesen descubrir la tierra a delante de Mexico, que hallarian aquella gente. Esto me parece que basta para el hecho de la verdad, y que estas cosas no son tã fuera de posibilidad, que no las ayamos de tener por verdaderas: y biẽ creo yo, que tierras aura tã templadas, y tan fertiles, que en ellas aura oy dia gentes tan grandes como las que tenemos contadas, pues todo es posible a Dios.

*Cap. XXIII. De como ay hombres que tienen tan grandes las orejas, que con ellas se cubren todo el cuerpo, y de otras muchas maneras de hombres.*

**A**Y otras muchas maneras de hombres, que en el mundo se crian, aliende de las dichas, como se dice, que en el desierto, cerca del mar Yonio, se cria las aues Harpias: las quales tienen el rostro humano, y han los cuerpos muy grandes, y siempre estan hambrientas, y nunca se hartan: tienen las uñas muy grandes, y siempre estan prestas para hazer mal, y quando pueden auer algun hombre, lo matan, y se lo comen, y quando lo han comido, vá a beuer a algũ rio, o alguna parte otra,

do hallan agua clara, y alli veen su figura, que es semejante a aquel que comieron, de lo qual toman tanto pesar de auer muerto a su semejante, que lloran siempre hasta la muerte: las quales aues han tan agudo ingenio, que ha acõtecido criallas en casa, y aprender perfectamente la lengua humana, y ser tan domesticas como las mugetes. Ay tambien en las Indias vnas serpientes muy grandes, que tienen la cara que parece de vna donzella muy hermosa: las quales ningun daño hazen a los hombres, segun lo dize Adelio Filosofo. Ay otros hombres y mugetes en las Indias, que andan desnudos, y tienen los cuerpos llenos de cabellos, como bestias: los quales y igualmente biven en el agua, como en la tierra, y si cae, que algun hombre passa por alli, luego se sumen en el agua debaxo de ella: y en el libro quarto, capit. treze, de la Isla de Helesponto dize, que ay vnas Islas que se dizen Oone, en las quales los moradores dellas se mantienen de los huevos de las aues, y de auena: y que ay alli otras Islas, que los hombres dellas tienen los pies de cauallos, y por esso los llaman Hipopodes: y otras Islas dize que son llamadas de los Fanefios, en las quales los hombres andan desnudos, y tienen las orejas tan grandes, que con ellas se cubren todo el cuerpo, y esta es la vestidura q̄ usan, y son grãdes brutos, y de muy poco iuyzio, y ingenio: los quales no parecen tener vso de razõ como hombres, dado que tengan el rostro de hombres, Paulo Veneciano en su historia, q̄ escribe de las prouincias de la India, dize, q̄ en la prouincia de Comate, que es vna tierra de la India, de la qual no se puede ver el Norte, mas dize, que partiendo de alli, y caminando treinta millas por mar, que luego comienza a ver se el Norte, y que en esta tierra, ay gentes tan estrañas y fieras, que parecen monas: y dize tambien, que ay muy estraños animales en aquella tierra. Cerca del año del Señor, de mil y quatrocientos y nouenta y vno, en el campo de Vero-



Verona nació vna muchacha, que tenía sola vna cabeça, y dos pies, y tenía dos naturas de mugeres, y de entrambras le salian vnas superfluydades, o humidades, y tenía quatro brazos, y tenía dos vientres junto al estómago, que se parecía claramente, y los parientes desta muchacha la truxerō mucho tiempo por Italia, y demandauan dineros a todos los q̄ la querian ver, todo lo qual acaecio en el tiempo del pontificado del Papa Sixto. III. Cercade los años del Señor de quinientos y ochenta y tres, fue elegido por Sumo Pontifice el Papa Pelagio. V. deste nōbre, ya cerca de estos tiempos acaecieron muchas cosas de gran espanto y admiraciō: En la ciudad de Visancio, nacieron dos muchachos, el vno tenía quatro pies, desta manera, q̄ en lugar de manos, en los brazos tenía pies, como los de las piernas, y sus rodillas en las coruaduras de sus brazos, hāzia delante, como los tienen las bestias de quatro pies, y la faz de hombre, y todo lo demas: y el otro muchacho no tenía ojos, y tenía los brazos hasta las muñecas, y no tenía manos, y del de los lomos abaxo era como pez de la mar, o del rio: y dize allí mas el autor de la suma de los tiempos, que en el rio Nilo, junto a Egipto, aparecieron dos animales, que tenían la cara o facie de hombre, el vno de varon, y el otro de muger, y que eran grandes, y espantosos. Aparecio tambien en este tiempo vna cometa en el cielo, que toda la noche alumbraba, y parecía allí cerca muchas lanças de color de sangre, y el Sol se disminuyo en vn dia, desde la mañana hasta medio dia, la tercera parte del, todo lo qual significaua alguna nouedad que en el mundo auia de venir: lo qual dixeron algunos, que pronosticō la sexta mala de Mahoma, que desde a poco tiempo se leuanto, y en breue tiempo, casi la tercera parte de la Christianidad corrió. Y este mismo autor cuenta, que cerca de los años del Señor de novecientos y tres, presentaron al Emperador Luys. III. vn monstruo, que te-

nia la cabeça de perro, y todos los otros miembros como hombre, lo qual tambien significaua el estado de los Christianos, qual en aquel tiempo andaua, casi como perros ladrando de vna parte a otra. Y en las Islas Doreadas Gorgoneas, dizen, que auia vnas mugeres monstruosas, llamadas Gorgonas, las quales dizen ser todas cubiertas de vello, y tā ligeras, que ningū animal corria mas, y dizen ser tā bravas, y terribles, que después de cautinadas, algunos dellas muy dificultosamente las pudieron tener, ni domar, aunque las araron con fuertes prisiones. Estas islas son apartadas de la tierra firme de Africa dos dias de nauigacion, fronteraa la Pionta que llamañ aora el Cabo verde. Y dize Isidoro, q̄ ay vna manera de hombres en la India, que tienen la cara llana, sin narizes, ni cuencas de ojos, y tienen el labio de abaxo tā salido, y tan grande, que quando haze gran Sol, con el cubren toda la cara: y dize q̄ ay otra manera de hombres, que no tienen boca, sino cerrada la cara, y en el pecho tienen vn horado en lugar de boca, por donde ellos cogen su vianda: y dize, que auestos no tienen lengua alguna, y que en lugar de palabras usan señales como mudos: y dize mas allí Isidoro, que ay en Etiopia vnas gentes que van a quatro pies como bestias, y no se pueden levantar enhiestas como bestias, y llamanlos a estos hombres Arabicos, y son muy brutos, y de muy pequeño juyzio: pacen a tiempos como bestias: y dize que ay otros hombres que tienen las plantas de los pies tornadas atras, y las piernas, y tienen diez dedos en cada pie, y estos hombres moran por los desertos de Libia, y assi podriamos poner otras muchas maneras de gentes, y monstruos que en el mūdo ha auido: mas porque no es del presente tratado, no quiero poner aquí muchas maneras de monstruos que en el mundo se han visto, los quales si hubieran biuido, y procreado, fuera ya la tierra llena de monstruos. Aquí cerca deste mi pueblo nació devna yegua vn monstruo.

Gorgonas.

Cometa.



monstruo, que lo vieron muchos hombres: el qual tenia todo el cuerpo, y cabeza, y cara, y manos de hombre, y las orejas de caualllo, y desde la cabeza su crin, como de caualllo, y los pies, de las rodillas abaxo, como de caualllo, y por su honra de los señores del pueblo se dize, que lo enterraron biuo, que nunca mas parecio. Y en Huesca nacio el año de treinta y nueue vn moçacho con quatro piernas, y en las espaldas otra cabeza, como la que tenia encima los hombros, y dos manos, nacidas de los brazos de las muñecas de las manos principales, y biuió tres dias: y otros muchos, q̄ de los escritores podria notar, mas no quiero aqui poner mas exemplos de los pueustos, por no ser mas prolixo a los que los leyeren: pue de si alguno quisiere ver muchos exemplos de ello, leer en Iulio Obsequente: el qual hizo vn libro grande de prodigios, y de monstruos, que por largos tiempos en la tierra han parecido.

*Cap. XXIIII De como muchos hombres y mugeres, se mudaron, y transformaron en otras cosas, y como algunas fueron verdad, y otras deuen ser fabulosas.*

**T**odas las cosas nuevas aplazen: y dize Aristoteles en el libro primero de anima, q̄ todas las cosas que van fuera de curso natural, causan admiracion: assi es fuera de curso natural, que vn hombre se buelua en piedra, y que vna muger se buelua en vaca: y por esto cōtallas causaran admiraciō, y el fabellas es nueva: por lo qual creo, que aplazeran las verdades, y las ficiones que en este capitulo contare: y porque no piensen que todas son mētiras, quiero contar primero vna verdad de la Escritura sagrada. Los de Sodomā y Gomorra erā malos hombres, y facios, entre ellos auia Loth, que era justo, y mandole Dios, que saliesse de la ciudad con su muger y hijas, porque la auia de destruyr, como la destruyo cō fuego del cielo. Salio con su muger, y

estando algun espacio de camino apartados de la ciudad, boluio la cabeza la muger de Loth a ver el estuēdo, y que do hecha vna estatua de sal: assi lo podrian leer en el Genesis, capitulo diez y nueue, casi al fin, dōde dize: *Respicies que uxor eius post se, uersa est in statuā salis.* Mirando la muger de Loth hazia atras, boluiose en estatua de sal. Tambiē quiero poner aqui la historia del Rey Nabucodonosor, que soño, que veyā vn arbol en mitad de la tierra, cuya grādeza allegaua al cielo, y que sus ramas llegauan a los fines de la tierra, y su fruto era mucho, y muy bueno, y que del comian todos los hombres, y animales, y debaxo del venian todos los animales de la tierra, y aues del ayre, como lo cuenta el Profeta Daniel a los quatro capitulos, y como vio que decēdia del cielo vn Angel, y cortaua el arbol por el pie y lo destruyo de hojas, y fruto, y que huyan las bestias, y animales, que debaxo del biuiā, y como le mandaua se le diessē coraçon de bestia, y biuiessē siete años hecho bestia con las bestias del campo, y comiessē heno, y el manjar de bestias, y declarose Daniel, como todo se entendia del Rey Nabucodonosor: y dize alli, como en fin de doze meses, estandose passeando el Rey Nabucodonosor, en su palacio Real de Babilonia, se boluio en bestia, y se fue a los campos a biuir con las bestias, y comia heno, y beuia de las aguas del campo, como las otras bestias, hasta passados siete años, que conocio que Dios era el todo poderoso, y el que podia dar, y quitar el Reyno, y entonces tornole Dios a boluer en su figura propia de hōbre, y en su estado y Reyno. Tambien fue verdad lo que se cuenta en el Exodo, capitulo septimo, que la vara de Moyfes se boluio en culebra: y fue la historia, que Dios mando a Moyfes, que el y su hermano Aaron entraessen al Rey Faraon, y le dixessen, que dexasse los hijos de Israel salir de su tierra, y para en señal que Dios lo mandaua, dixo: Echa tu vara en el suelo, y tornarēha cule-



culebra: y estando delante de Faraon, tornose culebra: y Faraon llamo a sus sabios, y hechizeros, y echaron otras varas delante de todos, y boluieronse en culebras, por encantamientos, mas la vara de Moyses, que se auia hecho culebra, tragose las otras culebras hechas por encantamiento. Muchas transformaciones de hombres y de mugeres, fabulosas, en otras muchas cosas, pone Ouidio en el Metamorfoseos, a donde hizo quinze libros, para cōtar muy hermesamente estos cuentos. En el libro primero me acuerdo, que entre otros muy graciosos cuentos pone, como Yo, hija de Ynaco se boluio en vaca, y Argos en pauo, y fue de aquesta manera. En Amonia ay vna floresta, y vn valle muy hermoso, a donde van todos los rios de aquella tierra, sino es el rio Ynaco: este Ynaco tenia vna hija que se dezia Yo, la qual era tã hermosa, q̃ excedia en hermosura a todas las de su tiempo, por lo qual la amo Iupiter tanto, que por muchos ruegos la alcanço, y porque Iuno, su muger de Iupiter, no lo supiesse, y con yra la matasse, o maltratasse, Iupiter mudo a la amiga Yo en vaca hermosa, y Iuno entendio el engaño, que aquella era muger transfigurada en nouilla, pidióle en merced a Iupiter, q̃ le diesse aquella nouilla, que era mas hermosa que quantas vacas auia en toda la Morea: y Iupiter por encubrir su hecho, porque si la negasse, no se descubriesse que era moça q̃ estaua buelta en vaca, cōcediòlela luego, y Iuno, porque nunca mas la viesse su marido Iupiter, pusole por guarda a Argos, hijo de Aristoiel qual era vn hombre q̃ tenia cien ojos, y como Iupiter la viesse con tan grande guarda, mandole a Mercurio que lo matasse, y Mercurio por mandado de Iupiter mato a Argos, y como Iuno vido que auian muerto a Argos por su causa, porque le auia puesto por guarda de la nouilla, transformolo en aue de pluma, y pusole plumas con vnos ojos, en memoria, y señal de los ojos que tenia, y así quedò el Ar

gos buolto en pauon, y recibíolo en su tutela, y amparo para de alli adelante. Y en el libro segundo pone, como Calisto se boluio en ossa, y fue, que andando Iupiter por los montes de Arcadia, a donde se cree que fue criado, enamórose mucho de Calisto, hija del Rey Licæon, a la qual como muchas vezes la importunasse, y rogasse que quisiessse cumplir su desseo, y ella no quisiessse, boluiose el Iupiter en trage de la Diosa Diana, vestido de las vestiduras, y arte que Diana, y trayendo su arco, y su aljaua, y sus donzellas en compañía: y como la Calisto era compañeta de la Diana, juntose con el, y desta manera Iupiter la huuo, y cumplio su desseo, de lo qual muy indignada Iuno, porq̃ otra vez no agradasse a su marido Iupiter, en acabando de parir, la boluio en ossa: la qual dexovñ hijo, que se dixo Arcas, y ya que era mancebo, andando cō su flecha a caça, quiso echar vna facia a la ossa, que era su madre, de lo qual huuo misericordia Iupiter, y boluìolos a entrábo en dos cōstelaciones del cielo, y pusolos al rededor del Norte, a los quales llamamos aca carro, y bocina, y en los libros llaman Vrsa mayor, y Vrsa menor: y como Iuno entendiesse la maldad de Iupiter, y el hecho q̃ hizo, rogò a la ama que los auia criado, que se dezia Tetis, que nūca los dexasse de cender a la mar, y por esta causa dicen, que nunca el carro, ni la bocina se pone como el Sol, y la Luna. Y en el libro tercero pone, como Acteon fue transfigurado en ciervo, y de sus perros fue despedaçado, y el caso fue tal, que andando Diana fatigada de la caça, en el valle Gargastra, en el tiempo del estio, metiose a vañar en vna fuente, que estaua cercada de peñas, y arboles, y en vn bosque fresco Acteon hijo de Aristeo, y Antonoe, andando tambien cāsado, fuese para el mismo bosque, y a la fuente donde se pensaua refrescar el y sus perros que traya, y como apareciesse delante de la Diosa Diana, de presto, porq̃ palabra alguna no pudiesse hablar, mudolo



dolo en ciervo, y sus petros pensando q̄ era ciervo, hizierō lo pedaços, y comieron se lo. Y en el libr. quarto escriue, de como Celmo ayo de Iupiter, en diamante fue trāsformado, y Dafnis en piedra, y fue el caso, que el Celmo crio a Iupiter, quando era chico, y Iupiter teniale mucho acatamiento, y despues q̄ Iupiter fue hecho señor de los Dioses, boluio al Celmo en diamante, porq̄ auia dicho algunas vezes q̄ era hōbre mortal: y el otro caso fue, q̄ Dafnes pastor del mōte Yda, fue vn dia a casa de vnas dōzellas texederas, entre las quales estaua Ciato, texiendola qual dixo, que moria de amor por Dafnes pastor, y porq̄ el pastor no quiso guardar la fe del matrimonio, fue buelto en piedra. Y en el libr. quinto pone, como Escalofo se boluio en huso, porque dixo auia comido vnos granos de granada en las bodas, las quales fueron de Proserpina, con su hermano Pluton, y como se la lleuasse al infierno, para que morase alla cō el, la Diōsa Ceres rogo al Dios Iupiter, que si Proserpina no estupiesse contenta con su marido Pluton, que la sacasse del infierno: lo qual le cōcedio, con tal cōdiciō, q̄ no huiesse gustado cosa alguna en la bodas, y para aueriguar si auia comido algo, truxeron testigos: el primero fue Escalofo, que dixo auer comido la Proserpina vn grano de granada, por lo qual indignada Ceres, lo boluio en auē buho, que es vn auē de todos aborrecida, porq̄ siēpre es de malos agüeros, por lo qual Iupiter cōcedio a la Proserpina, q̄ parte d̄ año biniesse cō su marido, y parte cō su madre Ceres. Y en el libr. 6. pone, como vna muger dicha Arachne, grāde hilādera, y texedera, tūno cōtiēda cō Minerva, sobre qual era mejor maestra, y como la Diōsa Minerva se corriesse de ver q̄ vna muger se queria cōparar con ella, diziēdole muchas injurias, la despidio de si, de lo qual muy afrentada la Arachne, se fue, y se ahorco, y como la Diōsa Minerva la viesse ahorcada, en pena de su maleficio la boluio en araña, porq̄ siēpre ella, y sus

decendientes hilassen, y texiesse. Y en el libro septimo pone, como Sironis, vna muger de Tracia, se boluio en vna auē, q̄ se dize Moneda, q̄ es especie de grajos, q̄ tiene los pies negros, y las plumas, y fue el caso, que Arne vendio por dineros q̄ le dierō la Isla Scirō, en la qual ella nacio, y se crio, al Rey Minos, el qual venia muy enojado contra los Atenieses, porq̄ le auian muerto a su hijo, por las assechanças de Egeo: fuese a ciertas Islas, q̄ eran de la gouernacion de Atenas, y como las primero por combate, y entre ellas tomo la Isla Scirō: la qual le vendio aquella muger Arne, o Sironis, por codiciat mucho oro que le dierō, y los Dioses por tanta vellaqueria como hizo, boluieronla en aquella auē, q̄ se dize Monedula, porq̄ tenga el nōbre de aq̄llo a q̄ fue mas aficionada, yaū agora es muy codiciosa d̄ oro, y lo hurta, a dō de quicre q̄ lo halla. Y en el lib. 8. pone, q̄ Oneo hijo d̄ Partō, Rey de Calidonia, quādo cogio su pā, y los otros frutos, ofrecio los diezmos d̄ ellos a todos los Dioses, y a la Diōsa Diana no ofrecio cosa alguna, d̄ lo qual muy indignada la Diōsa, embio vn puerco mōtes a los sēbrados d̄ la tierra Calidonia, q̄ los d̄struyessee, y asolasse todos, de manera q̄ nō quedasse fruto alguno, y como asī lo hiziesse el puerco, Meleagro, hijo de Oneo, por miedo de su padre cōuoco, y allego a si todos los mancebos de Grecia, para q̄ fuesse a caçar el puerco, y andādo triste por matalle, el primero q̄ le hūio cō vna sieta, fue Atalanta, hija de Centeo, la qual era muy hermosa, y como ella era tal, yaūa sido la que primero hūio al puerco, determinatō q̄ fuesse muger de Meleagro, y q̄ era digna del, la qual era dōzella, de edad para casarse, y dierō le de gracia, y en señal de honra, el pellejo del puerco, cō su cabeça, y Plexipusto, y Axenor, hijos de Testio, y hermanos de Colchea, madre de Meleagro, no pudieron sufrir, que vna muger llevassse la vetaja a los hōbres, y quisieron quitarla los despojos del puerco a la donzella Atalanta, por lo qual

A a ayra-



## Libro Tercero,

ayrado Meleagro su esposo, los mato, mas la Altea, madre de Meleagro, quã do vio la muerte de sus hermanos, echo la vid fatal, que tenia escondida de los hados, en la qual se contenia la vida de Meleagro, en el fuego, la qual consumida, luego se murio Meleagro, al qual como lo vieron muerto las hermanas, dieronse allorar, tanto que los Dioses se mouieron a compasion, y a misericordia dellas, y boluieron las en aues, Meleagridas dichas, del nombre de su hermano, a quiẽ llorauan. Y en el libro nono cuẽta, como Acheloo se mudaua en muchas figuras, y fue el cuento este, segun q̃ alli lo pone, que Onco Rey de Calidonia, tenia vna hija, que se dezia Deianira, la qual era muy hermosa, y linda a marauilla, y como fuese tan hermosa, pedian la muchos Reyes, y Principes, y el Rey pregonó que viniessen a justas, y que el que saliesse por vencedor, se casasse con ella. Despues que muchos huyeron, que no quisieron pelear con Hercules, quedaron en el cãpo solos Hercules, y Acheloo, entre los quales, como el vno era mas valiente que el otro, el Acheloo acorrióse a las artes que sabia, que eran Magia, y boluiose en vna grã culebra, y en agua, y luego bueluẽse en figura de dragon, y a la postre boluiose en figura de vn brauo tore: el qual como lo viesse Hercules, abraçose reciamente cõ el, y tomolo cõ los cuernos, y desmochole vn cuerno, del dolor de lo qual, y de la gran verguẽça que recibio el Acheloo, diole por vencido, y metiose en su rio, q̃ se llama Acheloo, y las ninfas, hijas del rio, tomaron el cuerno q̃ auia quitado a Acheloo, y hincherõlo de todo linage de frutas, y llamarõle Cornucopia, para q̃ todos los tiẽpos del año hallasẽ en el lo q̃ quisiesẽ, porq̃ en el Otoño se auia recogido. Y en el lib. dezimo cuẽta, como en la Isla de Cea, auia vn niño, dicho Ciparisso, q̃ era muy hermoso, y muy grato al Dios Apolo: este tenia vn ciervo con q̃ se deleytaua, y tirãdo vna saeta vn dia, dio al ciervo sin quererle dar,

y matolo, de lo qual tomo tanto pesar y tristeza el niño Ciparisso, q̃ de dolor de ver el ciervo muerto, se queria morir: y Apolo viendo esto que así passaua, trãsfigurolo en arbol cipres, q̃ es triste, para q̃ siempre muestre la tristeza del niño Ciparisso por su ciervo. Y en el 11. cuenta, como se boluio, y trãsformo Esaco en caramagügero, o mergo, aue que se çipuça, y mete en el agua del rio, y fue el cuẽto, q̃ Esaco, hijo de Priamo, y Alixote ninfa, se enamoro mucho de Epies ninfa, por lo qual la siguió mucho, y ella fuese huyẽdo a los campos del, y andando por el cãpo sin vello, pisó vna serpiente ponçõosa, de lo qual murio, de la qual muerte le peso tanto a Esaco, que de dolor fue avn peñasco muy alto, y de alli se arrojó en la mar, para morir, y como la Diõsa Tetis lo vio echar, huuo misericordia del, y boluio le en Mergo, o aue q̃ se llama çaramagügero, y el Esaco enojado de como no pudo morir, nõ dexa de çapuçar se en el agua, pẽsando q̃ se ha de ahogar, y del oficio q̃ tiene, le llamarõ Mergus, de Mergo, verbo Latino, que quiere de zir çapuçarle en el agua. Y en el libro 12. cuenta, como Cigno, hijo de Neptunõ, se boluio en Cisne, y fue así, q̃ como bolasse la fama por toda Grecia, q̃ yua a cõbatir a Troya, y fuesen muchas armadas a Troya, el primero que en la entrada de la guerra murio, fue Protefilao, hijo de Yficio: el qual fue muerto por Helector, y despues mato a Cigno: el qual le auia prometido su padre el Dios Neptuno, por don especial, q̃ cõ ningũ hierro pudiesse ser herido, ni muerto, por lo qual touo atreuimẽto de salir a tierra, y pelear contra Achilles, y esperarle los golpes q̃ daua, confiado en q̃ no podia ser herido: el qual muchos golpes recibio de la espada de Achilles, q̃ nõ le pudierõ herir: y como viesse Achilles q̃ no le empecã sus golpes, sino que en dando con la espada, resbalaba la espada sin herirle, arrebatole por la gargãta, y ahogolo, y como lo quisiese despojar Achilles, halló las armas sin



sin el cuerpo de Cigno, porque su padre Neptuno lo auia ya mudado en aue cisne, porque no muriese: y de aqui viene, que quando se quieren morir, dando gracias a su padre Neptuno, cantan primero muy suauemente, pensando que los ha de mudar de aquella aue en otra, y no han de morir: y en el libro treze dize, como Hecuba, muger del Rey Priamo, se boluio en perra, y la forma fue esta, que despues que Vlisses tuuo vitoria de las armas de Achilles, fue embiado a la Isla de Lemno a Filotes, con las faetas de Hercules: el qual ydo, y Troya, encendida en fuego, pidieró a Polixena, hija de Priamo, y Hecuba, para sacrificalla, por las manos de Achilles, el cuerpo de la qual, como Hecuba fuesse a laualla a la ribera de la mar, vido acaso el cuerpo de su hijo Polidoro, y fue, q̄ Priamo p̄sando la guerra q̄ auia de venir a Troya, dio su hijo Polidoro a Polinestor, Rey de Tracia, con muy gr̄a suma de dineros, para que se lo criasse, y para que si aconteciesse algo a Troya, que quedasse aquel hijo con mucho tesoro, para que fuesse señor: y por codicia del oro, matolo el Rey Polinestor, y echolo en el profundo mar, por encubrir su mal hecho, y como Dios no consiente que los males se encubran, echolo en la ribera, donde lo vio la madre muerto, y la madre por saber el secreto, fue al Rey Polinestor, y prometiole de dar dos tanto numero de dinero, y tesoro, si le enseñaua a su hijo, y creyendo ser verdad el Rey, y por codicia de dinero, sacole los ojos a la Hecuba, y a las mugeres q̄ yuan con ella, y los de Tracia comenzaronlos a pedrear, y ella de rauia comenzó a ladrar contra ellos, por lo qual auiedó misericordia della los Dioses, la boluieron en perra. Y en el libro catorze cuenta, como la Sibila se boluio en boz, y fue, que Apolo, hijo de Iupiter y Laton, amaua mucho a la hija de Glaucia, a la qual la prometio qualquiera cosa que quisiessse, porque compliesse su voluntad, y ella desseando de

biuir mucho, tomo vn puñado de arena de la ribera de la mar, y dixo: Dame que biua tantos años, como partezicas ay en este puño de arena: y no se le acordó de pedir, que no se enuejeciesse, y como biuiesse tanto, se paró tã vieja, q̄ le gastó de vieja el cuerpo, y quedó sola la boz, y así fue buelta toda en boz, la qual fuera Sibila, sino q̄ no quiso ella serlo. Y en el libro dezimo quinto se pone, como el anima de Cesar se boluio en estrella reluciente del cielo, hazia el Serentrion, o el Norte: y la causa de pensar, que el anima de Cesar se auia buuelto en estrella, fue, porque como dize Plinio, siendo Cesar Augusto de setenta y seis años, murió en los brazos de Libia, y dexó della a Tiberio por su heredero: el qual al tiempo que los primeros juegos consagro a los Dioses, estubo vna estrella con vna cola, o cometa, por siete dias continuos, resplandeciéndose despues dela muerte de Cesar en honra suya.

*Capit. XVI. Que trata de las maneras de lenguajes, y hablas diferentes que ay entre las gentes y porque vino y a donde comenzaron.*

**Y**A que Dios huuo hecho al hombre, como ya lo diximos en otro capitulo, y puso lengua en la boca, la qual sola es interprete y mensagera del entendimiento, distinguio, y repartio la boz segun los mouimientos diuersos en diuersas palabras, por lo qual no sin razon se marauillara qualquiera, de donde procedio, y nacio tanta diuersidad de lenguajes, siendo al principio vno solo: y agora ay tantos quantos son las regiones del mundo: la causa de lo qual fue, que despues del diluuio, Nembror hijo de Can, y nieto de Noe, procurando apartar del temor de Dios a los hombres, que aun estauan temerosos de la fuerza de las aguas, poniendo toda su esperanza en su propio esfuerço, amonestoles, y aconsejoles que edificassen vna torre muy fuerte, y alta, a la qual no pudiesen las aguas allegar con mucho: y como estos tuuiesen

A a 2 comen-



## Libro Tercero,

començada su obra, y quisiessen passar por su locura adelante, Dios les atajo su pensamiento, y les confundio la lengua en muchos y diferentes lenguajes, de modo que no se pudiesen entender. Este fue pues el principio y diferencia de tantas lenguas, como agora vsan los hombres. Quántas fueron aquellas lenguas diuersas, que en la torre se diuidieron, no està bien liquidado. Arnobio super psalmo quarto dize, que Sen tuuo la tierra de Persia, y Batriana, hasta la India, y hasta los Rinocoruras, que estàn cerca del rio Nilo: en el qual espacio ay quarenta y seis gentes, o prouincias, y tienen entre todas veinte y siete léguas. Que Cam tuuo delas Rinocoruras, hasta Cadiz, donde ay trezientas y nouenta y quatro patrias, y tienē veinte y dos lenguas. Iaphet tuuo de la Media, hasta Cadiz, donde ay muchas patrias, y tiene veinte y tres lenguas, de fuerte que entre todas fueron setenta y dos lenguas. Todo esto es de Arnobio, y lo mismo quiere Beda en el libro que hizo de temporibus. diziendo, que fueron setenta y dos lenguajes, en los que se diuidio la lengua comun de los hombres, en la edificaciō de la torre de Babilonia. Este numero de lenguas hazen algunos, contādo por los varones nombrados del linage de Noe, en el onze capitulo del Genesis: y tambiē parece querer aquesto Nicolao de Lira, sobre el Deuteronomio, cap. treinta y dos, en el cantico de Moysen, do dize, Ordeno los terminos de los pueblos, segū el numero de los hijos de Israel: mas Ioan Annio, sobre el libro segundo de Beroso, diziendo, que por aquel capitulo auian de ser setenta solas, no contando a Noe, Sem, Cham, y Iaphet, porque tantas personas se nombran alli, o auia de ser setenta solas, y es lo mas propio, porque no se han de contar, sino los q nacieron, hasta Phalec, encuyo tiempo fue la diuision de las léguas, y despues por la mision que huuo de vnos, que hablaban con otros, se hā hecho otras muchas lenguas, corrópiendose las v-

nas, y las otras, y resultando otras tercias lenguas, en tanto numero de años, como ha auido en la duracion del mundo, viniendo los de las nuevas lenguas a las tierras que primero fueron ya pobladas por Noe: así lo dize Iosefo en el primero de las antigüedades: y de aqui vino, segun dize Iosefo, que despues desta confusion y diferencia de lenguas, los nietos y decendientes de Noe, se apartaron luego vnos de otros, y se fueron por diuersas partes del mundo, a ocupar diuersos lugares, y hazer diuersas poblaciones. Y de aqui tambien se siguió, que no solamēte las gentes, y pueblos, de que ellos fueron fundadores, mas tambien las ciudades y lugares fueron así por sus nombres llamados: mas despues andando el tiempo, los Griegos como fueron muy enemigos de todas las otras lenguas, saluo de la fuya, o totalmente mudaron aquellos vocablos, como dize el mismo Iosefo, o de tal manera los peruertierō, y corrompieron, que los hizieron discrepar, y ser muy diferentes de su primera denominacion, y apellido, y aun con todo esto prueua, que algunos dellos duran toda via, los quales responden, y tienen parecer con aquellos vocablos antiguos, que antiguamente tuuieron: tal es la ciudad de Tiro en Fenicia, y la de Tarsis en Cilicia, y las de Capadocia, Paslagonia, Panfilia, los de Frigia, los Palestinos, los de Cilicia, los Sabeos, los de Suria, y hāzia el Mediodia los Egipcianos, los de Libia, y Mauritania. Añade tambien, y pone a los de Media, y Armenia, y a los Yberos, que son los Españoles. Estos nombres se hā quedado hasta aora, de los fundadores, y principiadores de aquellas gentes, los quales fueron hijos, nietos, y decendientes de Noe. Eusebio dize tambien, que esto fue así, el qual dize en sus coronicas, que los hijos de Noe fueron, Sem, Cam, y Iafet: los hijos de Sem fueron Elam, donde procedieron los Elamitas, Asior, donde los Asirios, Arfaxad, donde procedieron los de Arabia,



Arabia: Lud, donde los de Libia, Aran, donde los de Siria, porque estos de Siria en su lengua se dicen Arameos. Los hijos de Can fueron Cus donde, procedieron los de Etiopia, Mestres, donde los Egipcianos, Furfur donde, procedio cierta nacion de los de Etiopia, Canam donde procedieron los Cananeos. Los Sabeos de Saba. Eui-lat, donde procedio la gente Euileá. Hijo de Iaphet fue Gomer, hijo de Gomer, fue Ascones, donde procedieron las gentes Goticas. Todo esto dize Eusebio, y de aqui assi mismo se puede creer, que procedieron otras, y otras naciones, que andando el tiempo hinchieron todo el mundo de multitud de gentes, y de diuersidades de lenguas, y modos de hablar tantos, y tan diferentes, que aun no solamente tantas quantas son las regiones del mundo, mas tantas quantas son las ciudades del mundo, como en las Islas, Indias, y tierra firme de la Nueva España, y el Peru, y las otras Islas, dicen todos los que de alla vienen, que cada ciudad, y pueblo tiene su lenguaje diferente. Pues viniendo a contar algunos, fuera de todos los que he contado, diremos, que el primero lenguaje, como en otro capitulo atras prouamos, es el Hebrayco, y el Caldeo, y despues fue el Griego, y despues el Latino, y despues el Arabigo. Ay tambien Español, Frances, Gascon, Portugues, Vasquengco, Picardio, Normandino, o Biernes, Italiano, Toscano, Pullesco, Calabres, Scito, Persiano, Medo, Elamito, Memfito, Egipciano, Veneciano, Flamenco, y Ingles, Aleman, y assi de todas las demas que ay en el mundo, que son tantas, que querellas expresar, no sería posible sin gran prolixidad, y fastidio de los que lo leyeren: basten estos exemplos, para que por ellos entiendan los de mas, y entiendan que tantas diuersidades de lenguas ay, como regiones, y aun casi como hombres, y entiendan que los lenguajes que tienen letras con que se escriuan, no

ay que yo sepa, ni aya leydo, ni oydo, mas de la Hebrea, y de la Caldea, y la Griega, y la Arabiga, y la Gotica, y la Latina, y todas las otras lenguas se sirven de las letras, y caracteres destas para escribir, y poner por memoria y escrito lo que ellos quieren dexar escrito: aunque como ya otra vez tengo dicho, tenian otras maneras de señales, y imagines, y posturas de cosas para dexar memoria de sus hechos, o cosas que querian que quedassen memorias dellas a sus decendientes, y tenian, y tienen oy dia costumbre, como se dize de los de las Indias, de hazer sus cantares, o romances, que cantassen publicamente, y los aprendiesse los muchachos, y decendientes, y assi quedasse en memoria, para que no se olvidassen lo que quieren que no se oluide. Suelese tambien aqui poner vna controuersia que ay muy grande entre los autores, sobre si los Romanos, quando en su mayor potencia y cumbre estuuieron, hablaban generalmente vna misma lengua, o si huuo entre ellos dos maneras de hablar, como entre nosotros y los Griegos, y entre otras algunas gentes, hasta oy dia ay dos maneras de hablar, vna vulgar, y comun, y otra mas elegante, y polida: y porque no tomemos trabajo en poner argumentos sobre cosa tan clara, a mi parecer será bien que vean que era assi, que auia vna comun, y otra elegante, y polida, por lo que dize Marco Tulio, el qual para este proposito será buen testigo. Dize pues Tulio en el libro tercero del orador, de aquella lengua Latina, Era cierta, y propia en toda la ciudad, y nacion Romana, y prueua esto por exemplo, hablando de aquella excelente matrona Lelia, la qual dize, que hablaua tan elegantemente, que el que la oyese hablar, le parecia que oya a Plauto, o Nenuio: y porque por ventura no pensasse alguno que esta Lelia auia aprendido por arte esta lengua Latina, y que era diferente de la que naturalmente auia tomado desde niña en su casa,

A a 3      fa,



sa, dize vn poco mas abaxo: Ninguno jamas se marauillo porq̃ viesse hablar vn orador latinamente, antes si de otra manera, se burlauan del: y tambien en el libro de perfecto oratore, Quado vn verso se dize en el teatro, todos se rien, y hazen burla, si oyen pronunciar vna silaba por otra, breue, o luenga: y en el libro primero de las questiones Tuseulanas dize: Todo el auditorio del teatro, en el qual ay tantas mugeres, y niños, se mueuen, oyendo vna manera de metro tan subida. Destas palabras se colige, que la lengua Latina fue vna sola, y comun a todos en Roma, pues q̃ los niños, y las mugeres entendian todo lo que se dezia en Latin, aunq̃ fuefse en metro. y los que eran leydos y doctos, tenian las palabras mas elegantes, y cortadas, y sabian las ponderar, y pesar, segun el iuyzio, y aluedrio perfeto de las orejas: lo qual no se podia hazer sin letras, porque claramente parece tambien por testimonio del mismo, que todos los Romanos hablaban Latin, mas no todos sabian letras: y así en aquella obra que intitula à Bruto, intro-

duze Tito Pomponio Atico: el qual dize: Bien vees esta manera de hablar, emendada, elegante, y Latina, cuyo loor aquellos que hasta agora fueron, no lo alcançaron por ciencia, ni por razon, mas por la buena costumbre, y vfo: y luego mas abaxo dize: Siendo niños vimos a Tito Flaminio: el qual fue Consul con Quinto Metelo. Todos dezian, que hablaua bien Latin, mas no sabia letras. Quien aura en el mundo, que si bien considerare estas palabras, dichas por el Principe de la lengua Latina, puede dezir, que entre los Romanos auia dos lenguas verdaderas, como ya dixe, que los que biuián fuera de la ciudad en las aldeas, no hablaban tan bien, ni tan elegantemente, como los que biuián en la corte Romana, y así también entre los otros pueblos de la Italia, estaua la lengua ofuscada, y corrompida, parte por causa de las gentes barbaras, que en los tiempos passados ocuparon la Italia, y parte, por la antigüedad de la lengua, como en nuestro vulgar Español parece en la Corte, y en las montañas.

## LIBRO QVARTO, EN QUE TRATA DE LAS INVENCIONES de cosas que los hombres han hallado, y de las ciencias, y de las maneras que tuuieron para hallarlas, y de las miserias del hombre.

*Cap. I. De los inuentores de las letras, y que le  
tras fueron las que primero se hallaron,  
Griegas, o Latinas, o Hebraycas.*

**D**ADO Que la inuencion de todas las cosas, mas se ha de atribuir a Dios, que las quiso enseñar, o reuelar a las gētes, que no a los hombres, y así primeramente se le deu la gloria a Dios, pues todo don bueno, es de arriba, segundariamente se les

deue gloria, y loor a las personas, que fueron inuentores de cosas: y de aqui vinieron los antiguos en este agradecimiento con todos los que eran los primeros inuentores de algunas cosas, q̃ los ponian entre el numero de los Dioses, y los tenian, honrauan, y llamauan Dioses: y desta manera vemos, que mercurio llamaron Dios, por ser inuētor de las letras: la qual inuenciō fue digna de gran memoria, pues es tan gran soco-

ro



ro a todo el genero humano, que pare  
ce por cierto cosa imposible, o vida  
brutal, binir sin letras, y que no pudie-  
ra tenerse memoria de las cosas passa-  
das, si por las letras no fuera, ni las cien-  
cias, ni gouernaciones de republica, no  
se pudieran hazer, ni saber tan bien, co-  
mo con las letras se alcanza, las cuales  
son guarda, y amparo de todas las otras  
inuenciones, que sin ellas ninguna se  
puede sustener, y aliende desto, las le-  
tras hazen a los hombres casi inmorta-  
les, haziendo eterna la memoria dellos:  
las cosas que ha mil años q̄ passarō, nos  
las pone presentes: los que estan lexos,  
y muy apartados, los junta a comuni-  
carse, como sino se apartassen: por ellas  
se saben, y aprenden, y todas las dicipli-  
nas: hazen saber a los presentes, lo que  
supieron, y aprendieron los passados,  
por dexallo ellos escrito, y aquello con  
lo que inuentan los presentes, guardan  
para los que han de venir: los hechos q̄  
vna vez se hizieron, los muestran, y re-  
presentan, que parece que nunca dexā  
de ser. Si no huuiera letras, ni fuerā Ari-  
stoteles, ni Platon, los que fueron, ni o-  
tra infinitad de sabios Filósofos. La ne-  
cessidad dellas tambien es clara, porq̄  
si no huuiera lo que esta escrito, fuera  
gran trabajo alcanzar por memoria, lo  
que los viejos nos dixeran, y muy po-  
co lo q̄ se nos quedara, y poco el tiēpo  
para experimētar, y saber mas: lo qual  
las letras nos a horran: y pues esta es tā  
excelente inuencion, es mucha razon  
q̄ se sepa biē, si fue Mercurio, o otro me-  
jor el que las inuento, y a quien se le a-  
ya de atribuir tan gran biē: porque Pli-  
nio en el libro septimo pone, que algu-  
nos dicen, que las inuento Mercurio  
en Egipto. Y Diodoro Siculo en el libro  
primero tiene auerlas hallado Mercu-  
rio en Egipto: y el mismo Diodoro es-  
criue en el libro quarto, que otros tuie-  
ron por opinion, auer tenido letras, pri-  
mero los de Etiopia, y que dellos las de-  
prendieron los de Egipto. Otros dicen,  
como son Empolemo Artbaano, auto-  
res Gentiles, q̄ de Moyfen aprendieron

las letras los de Egipto, y que los Egip-  
cianos las dieron a los de Fenicia, de dō  
de despues las lleuo Cadmo a Grecia:  
y el dicho Artabano dize, que aquel  
Mercurio, que afirman todos auer mo-  
strado las letras en Egipto, era Moyfen,  
a quien los de Egipto llamā Mercurio.  
Ficō, autor Hebrayco, de grande auto-  
ridad, haze mas antiguas las letras, y  
cree auerlas hallado Abraham: pero  
la verdad es, que las letras fueron halla-  
das por Adan, o por sus hijos, o nietos,  
en la primera edad del mundo, antes  
del diluuiο, y assi se fueron conseruan-  
do por Noe, y sus descendientes, hasta  
venir a Abraham, y despues a Moyfen:  
y esto es lo que quiso adiuinar Plinio en  
el libro septimo, despues de auer pue-  
sto muchos pareceres, en que dezia, q̄  
las letras fueron inuentadas por los Asi-  
rios en Asiria, y que otros dizē, que las  
hallo Mercurio en Egipto, y que truxe-  
ron los Pelasgos las letras a Italia, y a  
Grecia los Fenices, y que las truxo Cad-  
mo su capitan, y que no truxo sino diez  
y seys letras: y que Palamedes en la gue-  
rra de Troya aadió otras quatro: y des-  
pues de auer escrito otras muchas opi-  
niones, concluye Plinio, con que a el le  
parece, que las letras fueron eternas, q̄  
es casi dezir, que comēçaron con el  
mundo, porque dize Epignes autor gra-  
ue, auer hallado los mouimētos delos  
planetas escritos en ladrillos cocidos:  
los quales parece auer sido escritos sete-  
cientos y. 20. años antes, de adō de pare-  
ce mucho tiempo antes auerse halla-  
do, y así concluye auer sido eternas: y  
este es parecer de san Augustin en el li-  
bro diez y ocho de la ciudad de Dios,  
y hazelo tambien cierto lo q̄so en el li-  
bro primero delas antigüedades Iuday-  
cas, donde escriue, que los nietos de A-  
dan, hijos de Seth, hizierō dos columnas,  
vna de piedra, y otra de ladrillo, en las  
quales dexaron esculpidas, y escritas to-  
das las artes: y afirma, que el vio la vna  
de aquestas columnas. En Siria tambien  
hallamos, que san Iudas Apostol alega  
en su Fpistola, en el libro de Enoch: el  
qual



## Libro Quarto,

qual Enoch fue antes del diluuió. Demanera que no ay duda, sino que Adan, y sus hijos, que tan sabios, y entendidos eran, son los inuentores de las letras, y que Noe fue letrado, y leydo, y escapo, y defendio, y guardo las letras en el arca: de adonde se sigue muy bié, que las primeras letras que se hallaron, erán conformes a la primera légua, en q las gentes hablaban: y para saber aquesto, es de notar, que en la primera edad del mudo, antes del diluuió vniuersal, y despues de algunos tiempos, todos los hombres hablaban en vna lengua, y no auia diuersos lenguajes, ni hombre que no entendiesse a otro, quanto le dezia. La prueua desto esta clara en la santa Escritura, en el exemplo del Genesis, a donde dize, y por Moysen se cuenta la historia, y causa de la confusión de las lenguas, que tantos daños, y trabajos causó en el mundo, que fue la edificaciõ de la torre de Babilonia por Nembrót, como diximos en el capitulo pasado. Llamose aquella tierra la torre de Babel, que quiere dezir confusión, la qual torre, segun dize san Isidoro en el libro quinze de sus etimologias, tenia de altura cinco mil y ciento y setenta y quatro passos, toda labrada de ladrillo, y cierto betun fortissimo, del qual ay mineros en aquellas partes: en aqueste lugar se fundo aquella muy famosa, y nombrada ciudad de Babilonia, en la ribera del rio Eufrates: de la qual ciudad tan grandes cosas se cuentan, como lo atestigua san Augustin, y Iosefo, y san Isidoro, en los lugares arriba dichos: y Paulo Orosio en el libro segundo, y assi lo siente tambien la sagrada Escritura en el capitulo decimo del Genesis, donde dize, que el principio del Reyno de Nembrót fue Babilonia, por donde es de tener, que este Nembrót fundo aquella memoratissima ciudad, que despues Semiramis, y Nino cercaron, y ennoblecieron tanto: y assi boluiendo a nuestro proposito de las léguas, o letras qual fue la primera en q los hombres todos hablaban antes de

la confusión, y diuision dellas, san Augustin en el dicho libr. determina, ser la légua primera la Hebrea, q oy dia tienen los ludios, la en que hablaban comunmente los hombres antes de la confusión de las lenguas. Para entender esto bien se ha de notar, que como se colige del texto de la Biblia, y determina san Augustin, Heber, rebisnieto de Noe, del qual vino Abraham, y los Hebreos, por la linea de Sen su hijo, ni los de su linage, y familia, no consintierõ, ni fueron en la edificaciõ de la torre ya dicha, y pues la confusión de las lenguas vino en pena y castigo de la soberuia de los edificadores, la familia que no auia consentido en el pecado, no participaria de la pena, y por esto es de creer, que en Heber, y en su familia, quedo la antigua lengua, y primera del mundo, y que en ella permanecio, y todos los otros la perdieron, y que deste Heber despues se llamo la lengua Hebrea, lo qual afirman muchos y sus decendientes Hebreos. Demanera que la lengua primera fue la Hebrea, en que hablo Adan, y todos los de la primera edad, y esta se guardo en Heber, y sus decendientes, Abraham, y Iacob, y despues en ellas escriuió Moysen. Esto tiene S. Augustin, y san Isidoro en el libro nono de sus etimologias, en el capitulo primero, y en esta lengua escribe, que hablaban Dios a Adá, ya los Profetas, y esto sinifico S. Antonino en sus historiales, y Nauclero, y otros modernos, de a donde se sigue muy bien, que pues el primer lenguaje en que las gentes hablarõ, fue en Hebreo, que las primeras letras que se inuentaron, son las Hebraycas, pues las letras han de conformar con la lengua, como las Griegas con las de Grecia, y las Latinas, con las de Latio: y esto es de tener por mas cierto, que no lo que algunos afirman, auer sido la primera del mundo la Caldea: los quales se pueden desculpar, porque estos dos lenguajes son muy afines, y cercanos, y conforman en los caracteres de las letras, y en otras muchas cosas. Para pro-  
uan



uança de qual fuese la primera légua, suelen dezir, que han puesto dos niños que se criassen, en esta manera, que los pusiesen en lugar, donde nunca oyessen palabra, y que la légua en que ellos despues naturalmente hablassen, fuese tomada por la primera. Dize Herodoto en su libro segundo, que vn Rey de Egipto los hizo criar anfi dos niños en vnos desiertos, y que nadie les hablo palabra, y siendo de quatro años los hizo traer ante si, y ellos dixerón en su presencia muchas vezes esta boz *Bech*, la qual palabra en légua Frigia quiere dezir pan, y por esta causa pensaron, que la légua Frigia fue la mas antigua: mas esto no es buena prouança, porque los niños podrian auer oydo aquella boz a las vacas, e ouejas, y por tanto dirian aquella boz mas que otra: mas si ninguna boz oyeran, de creer es, que hablarán en la primera, que es la Hebrayca, o hizieran nueua lengua, en que hablaran, y impusieran vocablos nuevos a las cosas, por los quales las entendieran: y esto es lo que mas conforme a la verdad se puede hallar.

*Cap. II. En que declara que manera tenian los antiguos Egipcios, que no sabian escreuir, antes que tuuiesen letras, para dexar memoria de las cosas, y significallas a los por venir, y a los que no las vieron.*

**P**Orq̃ creo sera cosa agradable, y es anfi, que los Egipcios, antes q̃ tuuiesen letras, significauan, y escreuian las cosas con figuras, y caracteres, y con imagenes de diuersas cosas, como arboles, aues, animales, y miembros particulares dellos, y tenian ya sabido, que significaua cada cosa, por el grande uso dello, y porque anfi lo ynan mostrando los padres a los hijos, y se tenia ya regla, y certidũbre desto, lo qual certifica Cornelio Tacito en el lib. decimo quatro, y Diodoro Siculo en el quarto, de los quales, y de Plinio son las siguiẽres palabras, que por la figura del buytre entendian la naturaleza, porq̃

en estas aues ~~ni~~ que no se halla macho. Amiano Marcelino tambien escriue, q̃ por el abeja mostrauã, y entendiã el Rey, porque ha de tener miel, y aguijõ. La cabeça del lobo mostraua el tiempo pasado, porque este animal es olvidado en sumo grado, y por el gaviã, y Leon, significauan la cosa que se haze a gran pricisa, por ser grande la ligereza destas aues, y por vn dragon o culebra, metida la cola en la boca, entendian el año, porque acaba donde comienza. La cabeça del Leõ daua a entender el tiempo presente, por su fuerça, y poder. Ponian tambien la figura del perro, que halaga cõ la cola, por el tiempo venidero, porque siempre nos cominda con esperança: y la tierra significauã por el buey, porque este animal trabaja mucho: y la cigueña era significacion de la justicia, porque dizẽ que mantiene esta a sus padres en la vejez, en remuneracion de lo que le proueyeron ellos en el nido. Al embidiolo mostraron por el anguila, porque no haze cõpañia con los otros pezes: y el hombre liberal, y franco, era entendido por la mano derecha, estendidos los dedos. La auaricia, y escasseza, por la yzquierda, cerrado el puño: y el oydo significaua la memoria, y para dar a entender vn hombre de gran memoria, pintauan vna liebre, muy derechas las orejas. El hõbre malo, lo significauan por el cordero, animal nociuo, y malo: y la pintura del ojo abierto significaua el hombre bueno, y guardador de justicia: y anfi finalmente tenian para todas las cosas imagines, y caracteres, y figuras, por do se entendiã, como si por letras se escriuieran: y por la señal de la Cruz entendian y significauan esperança de la salud que auia de venir. Otros dicen que significauan la vida, q̃ auia de venir: lo qual todo parece profecia, y anunciaciõ de la vniuersal salud, que por ella nos vino, y por tal lo nota, y cuenta Rufino en el libro onze de la historia eclesiastica. Y Marsilio Ficino en el libro de triplici vita dize, que esta figura de la Cruz era



## Libro Quarto,

era muy estimada de los antiguos Egipcios, entre las otras notas, o diuinas dellos, y figuras, y la preciauau mas, y anteponian a todas las otras, y lo tenian por mas eficaz, y de mayor fuerza, y dignidad, y la acatauan, y honrauan, y tenian en sus casas, y en otras partes, o para mas reuerencialla, la ponian en el pecho de la estatua de su Dios Serapis, al qual adorauan por su Dios: y así parece, que mucho tiempo antes que nuestro Redentor Iesu Christo padeciese en ella muerte y passion, la Cruz fue acatada, y honrada, lo qual era annunciacion de todo lo que despues sucedio, y que todo el genero humano auia de estar obligado a la reuerenciar, como agora lo estamos todos, y la santa Iglesia nos lo muestra: pero entre otras naciones la muerte de Cruz se tenia por muy afrentosa, y de ignominia, como entre los Indios, y los Romanos, hasta que vino el Emperador Constantino Magno: el qual primero mando, y vido, que ningun cōdenado fuesse crucificado, por honra de la santa Cruz, sino que de todos fuesse acatada, y adorada, ya el le fue mostrada milagrosamente por Dios en el ayre vna Cruz, y dado por diuina con aquestas palabras: En esta señal venceras, y con ella peleas con Maxécio, su enemigo, perseguidor de Christianos, y lo vencio: y tambien tenian otras muchas figuras, y carateres, que se entendian, y dexauan esculpidas las historias en piedras, como agora se halla en los de las Indias del Peru, y otras nuevas que descubren a donde no tienen letras, sino por imagines que tienen esculpidas, y pintadas en metales, y piedras, tienen memoria de lo pasado, y así lo cuentan todos los que de aquellas partes vienen: y es de notar, que los carateres, y letras de los Iudios, aliende de ser letras, tiene cada vno su significacion, como lo escribe Eusebio en el libro diez de la preparacion Euangelica. La primera a quien llama Aleph, significa disciplina, y la segunda Beth, quiere dezir casa. Gimel, que es otra letra, significa henchimiento,

y abundancia: y Daleth, tablas, o libros, y así van todas teniendo sus significados, a cerca de los Iudios, los quales oy dia guardan: y como se tenia a cerca del comun uso de estos significados, vñase en las escrituras dellos, en la Escritura sagrada, y fuera della. Segun esto dize san Gregorio que la cabra quiere dezir vida contemplatiua, sobre aquello del Leuitico, Ofrezca bezerra de sus manadas, o cabra, que quiere dezir la vida contemplatiua: y la paloma significa la Iglesia, como lo dize Salomon: Amiga mia, paloma mia. Por nuestro Redentor pusieron al Leon, diziendo san Iuan en el Apocalipsi, Vencio el Leon del tribu de Iuda: y David, es resucitado como León, y como cachorro de Leon. Y estar asentado a la mano derecha de Dios, significa la bienaventurança, como es significado por aquello del Psalmo ciento y nueue, donde dize, *Dixit Dominus Domino meo, Sede a dextris meis*, donde declaran los Teologos, que el hijo asentarse a la diestra del Padre, es tener el mando, y poderio real, y igual con el Padre. Otra manera ay a cerca de los Indios, para tener memoria de las cosas passadas, y es en cantares que los Indios hazen, a los quales llaman Areytos, y este es su libro, y memorial, que de gente en gente queda, de los padres a los hijos, y es, que vaylándose cantando, y en los cantares van relatando de la manera que murieron los Caciques passados, y quantos, y quales fueron, y todas las otras cosas que ellos quieren que no se olviden. Esta manera de dançar cantando, parece algo a los cantares, y danças de los labradores, en muchas partes de España, como en toda Castilla la vieja, en tierra de Salamanca, y de Leon lo vi yo. Y en Flandes tambien se vñan de aquesta manera: en las quales danças algunas vezes van hombres y mugeres, y otras vezes las mugeres. La manera dello pone mas por estenso dō Gonçalo Ruyz de Ouiedo en el libro quinto de la historia de las Islas, y Tierra firme. Esta manera de

vaylar



vaylar cantando, dize Tito Livio en la primera decada del libro septimo capitulo segundo, que la truxeron los de Etruria, dōde dize, que de Etruria vinieron los primeros vayladores a Roma, y ordenaron sus cantares, acordando las bozes con el mouimiento de la persona: y que esto se hizo por olvidar el trabajo de las muerres de la pestilencia el año que murio Camilo: y así digo que deuián de ser como estos areytos que usan los Indios, o cantares: los quales areytos hazen en alguna muy notable fiesta, quando quieren auer placer, juntandose muchos Indios, mugeres, y hombres, algunas vezes, y otras vezes las mugeres solas, y en las fiestas generales, así como por vna vitoria, o vencimiento de los enemigos, o casandose el Cacique, o Rey de la prouincia, o por otro caso, en que el placer fuesse comunmente de todos, para que hombres, y mugeres se mezclassen. Este dançar, y vaylar cantando les dura tres o quatro horas, o mas, hasta que el guiador de la dança acaba su historia, y algunas vezes les dura de vn dia para otro: y algunas vezes meten atambores juntamente con el canto: y esta manera de cantar en estas Islas, y aún en la tierra firme, es vna historia, o acuerdo de las cosas passadas, así de guerras, como de pazes, porque por la continuacion de tales cántos no se les oluiden las hazañas, y acacimientos que há passado, y estos cantares les quedan en la memoria, en lugar de libros de su acuerdo, y por esta forma recita las genealogias de sus Caciques, y señores que han tenido, y las obras que hizieron, y los malos, o buenos temporales que han passado, o tienen, y otras cosas que ellos quieren que a chicos y a grandes se comuniquen, y sean muy sabidas, y las continuan, para que no se olviden, y en especial las famosas vitorias por batallas. Y porque no parezca al lector, que esto que he dicho, es muy estraño, y saluaje, en toda España, como tengo ya dicho, se usalo mismo, y en Italia, y en las mas partes de los

Christianos pienso yo que se deue hazer así, porque no son otras cosas los areytos de los Indios, sino los romances viejos, y canciones de Castilla, que se fundan sobre verdades, y son partes de las historias passadas: y así esta claro, que los que no sabē leer, y escriuir, por los cantares saben, que estaua el Rey don Alonso en la noble ciudad de Seuilla, y le vino al coraçon de yr a cercar a Algezira, así lo dize vn romance, y en la verdad así fue ello, que desde Seuilla partio el Rey don Alonso onzeno, quando la gano, a veinte y ocho de Março de mil y trezientos y quarēta y quatro, así que ha. 199. años, que dura este cantar, o areyto. Pues en Italia aquel cántar que dize, *Alamia gran pena, forte dolorosa aflicta. Diuiserunt vestem meam. Et super eam miserunt sortem.* Este cantar, o areyto, compuso el Rey Fadrique de Nápoles, año de. 1501. que perdio el Reyno, porque se juntaron contra el, y lo partieron entre si los Reyes Catolicos de España, don Fernando, y doña Ysabel, y el Rey Luys de Francia, antecesor del Rey Francisco, que oy es: pues ya ha que dura este cántar o areyto, de la partició que he dicho. 143. años, y no se olvidara de aqui a muchos: como no se olvidara el que compuso el en la prisión del mismo Rey Francisco, que dize:

*Rey Francisco, mala guía*

*Desde Francia vos truxistes,*

*Pues vencido, y preso fuistes*

*De Españoles en Pauia.*

Y así andā entre las gentes estas, y otras memorias muy mas antiguas, y modernas, sin que sepan leer los que los cántan, y las resucitā, sin auerse passado de la memoria: por donde parece que hazen bien los Indios en aquellas partes de tener este auiso, pues les faltā letras, y suplir con sus areytos, y sustentar su memoria, y fama, pues que por tales cántares saben las cosas que ha muchos siglos que passaron. Y en tanto que durā estos sus cantares entre los Indios que andan vaylando, andan otros Indios, o Indias, dando de beuer a los que dançan,



can, sin se parar ninguno a beuer, y esto que beuen, son ciertos brenajes, q̄ entre ellos se vsan, y acabada la fiesta quedan los mas de los beodos, y tendidos por tierra muchas horas, y an sívnos por emborracharse, y otros por saber esta manera de musica, todos sabē esta forma de historia, y así ay entre ellos personas que estan tenidas por discretos, y de mayor ingenio en tal facultad.

*Cap. III. Que trata quien fueron los primeros que hallaron las siete artes liberales, q̄ s̄n Gramatica, Retorica, Arismetica, Geometria, Filosofia, Musica, y Astrologia.*

**P**Ves que auemos hablado de los inuentores de las letras, y de otras señales que tenian los antiguos, que aū agora se tienē, para dexar memoria de las cosas, o hechos que acontecen, razon es que traemos agora de los inuentores de las siete artes liberales, que por los tales son enseñadas, y mas estendidas por las gentes. El principio y entrada para todas las otras artes, es la Gramatica, pues quiere dezir ciencia de letras, según que lo dize Quintiliano. La Gramatica es vna arte que cōsiste en bien hablar, y eseriuir bien, y emendadamēte, de tal manera, que las letras guarden sus bozes, y las repartā, y demuestran, como vn deposito, a los que las oyerē. La Gramatica dize Quintiliano en el primero libro, que se diuide en dos partes, conuiene a saber, en bien hablar, y bien enrender, y por esto dezia Tulio en el libro tercero de oratore, Para que hablemos Latinamēte, no solamente deuenos considerar, que tales seā las palabras que dezimos, para que ninguno las reprehenda con razon, y que en ella guardemos el caso, tiempo, genero, y numero, para q̄ ninguna cosa sea desconcertada, escura, ni mal ordenada, mas tambien el sonido, y pronunciacion de la boz se ha de moderar, y bien ordenar: todas estas cosas, nos enseña la Gramatica, y mas que no quiero explicar aqui, por enitar prolixidad.

La Gramatica la enseño primero, Epicuro, según que Hermipolo testifica: así lo dize Laercio en el libro diez, y dize que el diuino Platon fue el primero que eseriuió sus secretos, según dize Suetonio. En Roma, al principio no fue estimada, hasta que vn Crates malotes, que fue embiado del Rey Atalo, entre la segunda, y tercera guerra Africana, por Embaxador al senado Romano, vn poco antes de la muerte del Poeta Enio, se le quebró la pierna, y puso estudio en Roma, y enseño el arte de Gramatica: y en la verdad, esta es la mas excelente de todas las otras artes, pues da camino, y entrada a todas las otras, y por esto dezia Quintiliano: Por cierto no se deuen oyr aquellos que arguyen contra la Gramatica, diciendo, que es muy pequeña, y sin tomo, pues es cierto, que si ella no echa fielmēte los fundamentos al que ha de ser letrado, y sabio, todo lo que despues encima fundare peretere. De quāto prouecho sea la Gramaticavece, porque entre los antiguos, solos los Gramaticos fueron examinadores, y juezes de todas las cosas eseritas, y por esta causa eran llamados hereticos, que quiere dezir, juezes, y examinadores de Gramatica, es interpretar los sentidos de los poetas, y oradores, y de los historiadores: en el arte de medicina, y del derecho ciuil, y en todas las otras artes, y por no entender biē la Gramatica, cada dia caē en mil errores: y esto baste de la Gramatica. La Retorica dize Diodoro Siculo en el libro sexto, que fue hallada de Mercurio, y así lo afirman los poetas, y así lo dize Horacio en las Odas, hablando cō Mercurio, a do dize, que enseño a hablar al pueblo brutal. Aristoteles dize, que Empedocles fue el primero que fundo la Retorica, y Quintiliano tãbiē lo quiso así sentir en el libro tercero. La Retorica se halló mirando los hombres como auian de hablar, notando que vnas palabras eran prouechosas, y otras no prouechosas: constituyeron el arte de la Retorica, ordenando las palabras de arte



arte q̄ incite, y mueua los coraçones, a lo que quiere demandar, y hablando cosas decentes, y ordenadamente, aprovecha por la mayor parte, y deleyta. Los escritores mas antiguos desta arte, fueron Corax, y Tisias, Sicilianos, mas entre todos los escritores Griegos, el mas excelente fue Demostenes, y entre los Latinos Marco Tulio Ciceron: el qual dize, que la Retorica se diuide en cinco partes, conuiene a saber, que lo primero busque, y sepa el Orador lo que ha de dezir. Lo segundo, lo diuida y reparta por su orden. Lo tercero, que lo adorne, y agracie con palabras. Lo quarto, q̄ lo encomiende a la memoria. Lo quinto, y vltimo, que lo pronuncie, y diga con mucha autoridad, y gracia, de manera, que con su razonamiento, como dize Quintiliano, agrade, y enseñe, y mueua el animo de los oyētes, porque el que habla, quando biē habla, y apropiado, incita, y mueue los coraçones, y los deleyta, y en sus doctrinas muchas vezes los aprovecha. Esto baste de la Retorica. Digamos tras esto de la Filosofia, la qual se dize así, porque es inquisidora de la virtud, y desechadora de los vicios, porque Sofia quiere dezir sabiduria, y Filo el amador, y professor de la sabiduria, y por esto dezia Pitagoras, que solo Dios es el sabio: y Filosofia, tanto quiere dezir, como amor de sabiduria. El primero que halló el arte de la Filosofia, dize Laetacio en el libro tercero, que fue Pitagoras Griego: el qual se llamo Filosofo, que es amador de la sabiduria, y a su profesion llama Filosofia, que es amor de la sabiduria: mas la verdad me parece a mi, que es, que la Filosofia tuuo principio, y procedio, así como todas las otras artes, de los Hebreos, y de estos passo a los Filosofos Griegos, los quales fueon despues de Moyses mas de mil años. Esto dize Eusebio en el libro segundo de la preparacion Evangelica, donde prueua muy cumplidamente, como los Griegos recibieron la Filosofia de los Indios. Otros muchos escritores ay que dixerón, que la

Filosofia vino de los barbaros a los Griegos. Laercio afirma, que la Filosofia fue primero hallada entre los Griegos, por que cerca dello Museo y Lino, fueron tenidos primeramente por sabios. Laercio dize, que los Egipcianos dizen, que Vulcano fue hijo de Nilo, y que este descubrio los principios de la Filosofia: mas la verdad es lo que tengo dicho en el primero capitulo, que los primeros que hallaron las siete artes liberales, fueron antes del diluuiolos hijos de Adan, como alli se prueua, por razon, y exēplo, y despues en diferentes regiones se leuaron estos hombres primeramente sabios en aquella tierra, y así pensaron que ellos fueron los primeros inuectores, y ellos como sabios y discretos, y codiciosos de llevarse la fama y gloria de aquella ciencia, no lo manifestauan a sus dicipulos, antes dezian ellos, que las hallaron primero, y desta manera entre los Persianos dizen primeramente auer florecido en la Filosofia los magos sus sabios, vna secta de sabios que auia entre ellos, que estaua en cierto conuēto, apartados en el campo: y entre los Indios los Gimnosofistas, que era otra secta de Filosofos, el principal de los quales se llamaua Budas: y entre los Fraceses fue Diuididas, y entre los Fenicianos fue Oco, y entre los de Tracia fue Orfeo, y entre los Africanos Atlas: todos estos, y otros muchos en otras muchas regiones fueron tenidos por primeros inuectores de la Filosofia. Suele se diuidir la Filosofia, como dize Tulio en el libro de Oratore, en tres partes. La primera en la escuridad de la naturaleza, la qual ciencia llaman los Griegos Fisica, cuya propiedad es platicar, y disputar del mūdo, y de las cosas q̄ en el son, la qual manera truxo Archelao primeramente de Yona a Atenas. La segunda Dialectica, la qual disputa, y pone razones de las cosas que se tratan en la Fisica, y en la Etica. El inuentor de la Dialectica, fue Zenó. La tercera parte desta Filosofia es la Etica, la qual trata de la vida y costumbres, la qual inuē



## Libro Quarto,

ro Socrates. Marco Tulio dize en libro primero de las questiones Tusculanas, que Socrates fue el primero que traxo la Filosofia del cielo, y la coloco, y asiento en las ciudades, y aun la metio dentro en las casas, y compelio, y mouio a las gentes que disputassen de la vida, y costumbres, y de otras cosas buenas, y malas. La Filosofia se suele diuidir a cerca de los escolasticos en cinco partes, conuiene a saber, en Fisica, Metafisica, Etica, Matematica, y Logica. No digamos mas de la Filosofia, porque en el presente tratado no pertenece escreuir se mas, pues no se trata sino de los inuenidores, y manera como se halla, y por que aya lugar de tratar de los inuentores de las otras artes. El q primero halló la Geometria, que es ciencia que trata de medir las tierras, y rios, y edificios, y el que primero halló la Arismetica, q es ciencia que trata de numeros, y cuenta, y pesos, y medidas, dize Herodoto en el libro segundo, y Estrabon en el libro dezimo septimo de su Geometria, q hubo algunos, que afirmaron auer salido el inuentor dela Geometria de los Egipcianos, porq Nilo, que es el mas excelente, y nombrado rio de todo el mundo, dende el Solsticio Estiual, q es a doze de Iunio, hasta el Equinocio del Otoño, que es a onze de Setiembre, cada vn año sale de madre, y con gran multitud de agua riega toda la tierra de Egipto: y deste crecimiento conocen los Egipcianos, y alcançan que tal aya de ser el año, si sera fertil, o necesitado de pan, porque quando este rio Nilo crece de doze codos, siente la tierra hambre, y quando crece catorze, haze el año alegre, y quando quinze, de muestra seguridad, y quando diez y seys, queda la tierra muy rica, y de muestra prosperidad, porque este dizen, q es el justo crecimiento suyo. El mayor crecimiento que se lee que aya hecho, fue el que hizo en el tiempo del Emperador Claudio de diez y ocho codos, y el menor en tiempo de las guerras ciuiles, a la muerte del grande Pompeyo, q

parece lo quiso pronosticar. Plinio en el libro quinto, y Estrabon en el dezimo septimo cuenta todo lo dicho, y como estos crecimientos del rio Nilo confundiesse los lindes, y señales de los campos, vnas vezes menoscabádolas, y otras mudandolas, y algunas vezes deshaziendo las señales q tenian para conocer cada vno su heredad, era necesidad medir aquella tierra muchas vezes, y por esta razon dize Estrabon, q dizen algunos que fue inuentada de los Egipciano la Geometria. Anú mismo dize, que porq los Venecianos son grandes mercaderes, y por causa de tener cuenta de sus mercaderias, que inuentaron la Arismetica, que es la ciencia de numeros, y de contar. Mas Iosefo en el libro primero de las antigüedades atribuye lo vno y lo otro a los Hebreos, tiziendo dellos: Ellos como fuesse religiosos, y como tuuiesse las comidas, y manjares guardadas para mucho tiempo, biuian tanta multitud de años, y aliéde desto, por las virtudes que siempre escudriñauan, es a saber la Astrologia, y Geometria, Dios les concedia que biuiesse grande espacio de años: y en otra parte dize que Abraham les enseñó la Arismetica, y la Astrologia, que hasta aora se sabe, porq antes que viniessse Abraham a Egipto, no sabian los Egipcianos cosa alguna destas. Diodoro Siculo dize, que el primero que la inuento, y enseñó a las gentes, así la Geometria, como la Arismetica, fue Mercurio. Mas ya se sabe claramente, que la Geometria se sabia antes del diluuió, y la Arismetica, por la cuenta y razon de Noe: el qual hizo hazer el arca de tantos codos en alto, y tantos en ancho, y por la cuenta que tenia del curso de los Cielos: el qual no se puede tener sin saber Arismetica. La Geometria consiste en ciertas lineas, y rayas, y en ciertas formas y intervalos, y grandezas: y esta incluye y contiene en sí a la Geografia: la qual pinta, y señala el sitio, y asiento del mundo, en la qual ciencia florecio Estrabon en tiempo de



de Tiberio Cesar, y Ptolomeo en el tiempo de los Emperadores, Trajano, y Antonnio, y despues Plinio el mayor. Aunque se aya dicho quien ayan sido los inuentores de la Geometria, y Arithmetica, los pesos, numeros, y medidas, que son parte destas ciencias, no aue- mos dicho quié los hallo primero. Luego al principio del primero libro escriue Eutropio, que Sidonio inuento las medidas, y pesos, en el tiempo que Procas Reynaua a cerca de los Aluanos, y Aba entre los Indios, y en Ierusalé le- roboam. Plinio en el libro septimo di- ze, que Fidonio Argiuo. Aulo Gelio di- ze, que Paramades: y Diodoro dize, q̄ Mercurio natural de Creta, hijo de Lu- piter, fue el inuentor destas cosas, mas como tengo dicho muchas vezes, pue- de ser verdad que todos fuesen, cada vno en diuersa region que el otro, co- mo Diogenes Laercio dize en el libro nono, que Pitagoras fue el primero in- uentor desto entre los Griegos. Mas lo sefo creo yo dize la verdad en el libro primero delas antiguedades, que Caim hijo de Adan fue el primero que entre los mortales establecio, y ordeno estas cosas. Los numeros, y manera de cōtar, dizé que Pitagoras Samio fue el inuen- tor, otros dizen, que fue Mercurio. Ti- to Liuius dize, que el cōtar inuento Mi- netua. Los Griegos solian contar sus a- ños por Olimpiadas. Los Romanos cō- tauā por lustros, y estos incluyen en sí cada vno cinco años, despues cōtaron por clauos, q̄ hincauā por la pared del templo de Iupiter: nō otros con estas ocho letras solemos demostrar la suma q̄ queremos. j. V. X. L. C. D. jj. quento, o con estas cifras del guarismo, las qua- les son de todos bien conocidas. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

*Cap. IIII. De quien fueron inuētores de la Mu- sica, y Astrologia, y de la manera que hu- no para sabellas.*

**L**A Musica es vna de las siete ar- tes liberales, y la mas antigua de todas: es vna ciencia de biē

cantar, o bien mouer, o como la define Boecio en el libro quinto de la musica, es vna fuerza, o facultad, a festiua que pesa, y mide por sensual obra, y razón, con diferencias de tones, las bozes, y so- nidos de cuerdas, y otros instrumen- tos. Esta musica dizen los poetas anti- guos, que fue inuērada por Orfeo, y Li- no, dos grandes musicos antiguos, los quales fueron hijos del Dios Apolo. Es- te Orfeo escriuen los poetas, que con su musica reduxo los hombres que bi- uian en los campos, a que biuiesen en poblado, y jutos, y por esto se dixo del, que se traya tras sí los arboles, y mōtes, y piedras, y las bestias fieras del campo cō su dulçura de su musica, porq̄ para biuir jutos en vn pueblo, trayan todas las cosas de los campos, que eran neces- sarias para hazer edificios, y como el- los eran como bestias saluajes, deziā q̄ sellenauan tras sí las fieras: y tambien podria ser, que como los animales del campo sean amigos de musica, como de muchos se lee, que se fuesen tras el, oyendole tañer, y cantar. Mas segū Plinio en el libro septimo dize, que el in- uentor de la musica fue Anfiō, hijo de Iupiter, y de Antiopa. Mas segū dize Eusebio en el libro segundo, los Grie- gos atribuyen la inuencion de la musi- ca, y armonia, a Dionisio: y en el lib. dize dize inuentores de la Musica a los dōs hermanos, Zeto, y Anfiō, los quales fue- ron en el tiempo de Cadmo. Solino siē- te, q̄ el estudio desta arte, procedio de Creta. Polibio en el lib. quarto, dize, que los inuētores de la Musica, fuerō los pri- meros los de Arcadia. Diodoro Siculo dize, q̄ Mercurio inuento las armonias de las bozes. Armonias llamā los Grie- gos, lo que nosotros llamamos concor- dancia, o consonancia de las bozes dis- sonātes, y diuersas. Mas Iosefo en el pri- mero de las antiguedades dize, y a mi ver, la verdad, q̄ Tubal, hijo de Lamech: el qual fue muchas edades antes que ninguno destos, fue el primero que se dio a la Musica, y canto al Psalterio, y a la harpa: y por esto parece, q̄ la Musica



## Libro Quarto,

ya comenzado con los primeros hombres. Que sea la musica dō de Dios, y naturaleza, que aya dado a los hombres, como les ha dado otras muchas cosas para consuelo de sus miserias, para poder sufrir los trabajos desta vida humana, como lo vemos, q̄ el niño en naciendo, quando comieça a llorar, luego que su madre, o ama lo canta, se duerme amorrido con la suauidad de la boz, y como lo vemos en los trabajadores, que la canción de sus bozes, les ayuda a pasar la fatiga, y cansancio de sus trabajos. Y aun no solamente los hombres se deleytan con los cantares, mas también los brutos animales se yee que se aliniā de sus trabajos, como se halla por experiençia, que las mulas, y machos se deleytā, y regozijan mucho cō el sonido de las campanillas, y cascaueles, y por esta causa los harrieros les suelen poner collares, y campanillas, y así vemos, que en la guerra los çauillos se animan con el sonido de las trompetas, y vemos las aues en los campos y arboledas juntas cantar con gran melodia, subiendo, y abaxando sus bozes, y no solamente en muchas juntas, mas en vna sola, como es el Ruysenpr: el qual es de considerar, quien le enseñó a hazer tātās maneras, y tan diuersas de cātar, vnās vezes alargando a boz, con vn espíritu continuado, y otras vezes mudandola cō vn tono circumflexo, haziendo sus altas, y baxas, y otras vezes la distingue con boz, cortada, y otras la diferencia con vn retruecano de boz, corriendo por toda la ciencia de la musica, con sus diferencias: lo qual todo se lo enseñó naturaleza para su recreacion: y por esto parece, q̄ el principio desta arte fue con los primeros hombres, pues es natural a los animales brutos. La musica es diuida en tres maneras. La vna es la q̄ se haze con instrumentos de musica, la otra es que se compone de de versos y metros, de donde se colige, que la Poesia es parte de musica. La tercera es, aquella que juzga, y disputa la obra de los instrumentos, y metros, por lo qual dize, y muy

bien Cicerō en el libr. primero de su Orador, que la musica consistie en cuenta, y boz, y cōsonācia. La manera como se halla la musica, dize, que Mercurio, hijo de Maya, fue el primero que halla la harpa, o vihuela de la concha del galapago, desta manera, que como Nilo sale de madre por los campos de Egipto, y despues como dexa en los campos diuersos animales, entre los quales quedovn galapago, y como Mercurio lo hallasse consumida la carne, quedando solamente los niervos, y cuerdas, dizen q̄ toco aquellas cuerdas cō el dedo, y viendo el suauē sonido que hazian, a semejança de aquellas ordeno la vihuela, o harpa. Y Diodoro dize, que el primero que halla las flautas grandes, fue Marfias, tañendo, o soplando en vnos pedaços de huesos de piernas de grullas. Esto basta para la materia de musica. Digamos de la Astrologia, la qual dizen, que fueron los primeros que hallarō los Egipcios segū que lo testifica Diodoro en el lib 3. Otros dizē, que Mercurio: y Diodoro en el libro quinto dize, que Adino, hijo del Sol, truxo la noticia de la Astrologia a los de Egipto. Y Plinio en el libro septimo dize, que Atlante, hijo de Liua inuento la Astrologia, y por esta causa dizen los poetas en sus fabulas, que este sostiene el cielo cō sus hombros, y mas el mismo Plinio en el libro sexto auia dicho antes que Iupiter Belo auia inuentado la ciencia de la Astrologia, diziendo: Hasta agora dura en aquel lugar vn templo de Iupiter Belo: el qual fue inuentador de la ciencia de las estrellas. Otros dizen que Prometeo les enseñó a los Asirios la Astrologia, otros quieren que los Asirios la ayā hallado. Diodoro Siculo en el libro tercero dize, que los Egipcianos se loā, que ellos hallaron esta arte de Astrologia, y parece q̄ tienen alguna razon, porq̄ todos los Egipcianos son muy supersticiosos, y muy religiosos, y amigos de mirar dias y horas, y años, y meses, y por aquello juzgauan, que suerte y q̄ ventura auriā, y que muerte moririan, y que tal con-



condicion tendria, y verdaderamente eran Astrologos, y mirauan mucho los mouimientos de los cielos, y estrellas. Y los Caldeos dezian, que los Planetas hazian mucho para alcançar algunos bienes, o males: y de aqui procedio, que contemplando los hombres, y mirado en las cosas celestiales, fue inuētada por cierta ciencia la Astrologia, en la qual se trata del mouimiento de los cielos, del nacimiento, y encerramiēto de las estrellas, y de los efetos que en estas cosas deste mundo incluyen, y de los concursos, que vnas estrellas con otras tienen: pues cierto esta que mirar, y confiderar en los mouimientos de los cielos, y en los efetos que por su lumbrē, y mouimiento hazen, en las cosas de la tierra, desde el principio del mundo los hijos de Ser, nietos del primer hombre Adan, lo miraron, y fueron los primeros que hallaron la disciplina, y ciencia de las cosas celestiales, segun lo dize Iosefo en el libro de las antigüedades, y por que auian oydo dezir a Adan, que todas las cosas auian de perecer, y ser destruydas por agua: y los hijos de Ser desearren que sus cosas no se olvidassen, ni peresciesen, hizieron dos columnas, vna de ladrillos, y otra de piedra, para q̄ si la de ladrillo fuesse destruyda de las aguas, la de piedra permaneciesse, y guardasse entera la escritura, para los q̄ la quisiessē leer. En estas dos columnas dexaron escrito lo que pertenecia a la noticia de las estrellas, y por esta razon se ha de creer, que la Astrologia, manō de los primeros hombres, y vino por nos: y sus hijos, y nietos a los Hebreos, de los Hebreos vino a los Caldeos, y Egipcianos, y de alli a todas las otras naciones de Egipto, entre los concursos de las estrellas, el mas principal es el del Sol, o de Luna: el qual se dize conjunciō del Sol, y la Luna, y quando viene derecha mente, a estar la Luna debaxo del Sol. En esta conjunciō, si es de dia se eclipsa, el Sol, o escurecelo, de arte, que algunas vezes se parecen de dia las estrellas, escurecida la lumbrē del Sol. Este defeto,

o eclipse del Sol, y el de la Luna, el primero que entre los Romanos lo alcanço, fue Sulpicio Talo, y entre los Griegos Tales Milefio: y el curso de la Luna, o mouimiento, hallo primero Indimiō. Plutarco dize, que Anaxagoras fue el primero q̄ amostro el defeto de la Luna. La Esfera, segun dize Marco Tulio en el primero de las Tusculanas, fue hallada por Archimēdes, natural de Zaragoza en Sicilia. Mas Diogenes dize, q̄ Museo. Y Plinio en libro septimo dize, que Anaximandro, o por mejor dezir Atlante, hallo la naturaleza, y razon de los vientos, y la manera que para ello tuuo, fue, que como dize Estrabon en el libro sexto, y Plinio en el libro tercero, de ciertas Islas que estan cerca de Sicilia, sale siempre humo, y este Eolo en aq̄ tiempo Reynaua en ellas, y el mirando al humo, vey a hazia dōde se mouia, y tres dias antes que el viento corriesse reziō, se lo dezia a sus moradores, y aquellos lo dezian a los comarcanos, y de aqui vinieron a dezir, que los vientos obedecian a Eolo Rey de aquellas Islas, y a dezille Dios de los vientos: Y porq̄ dezimos de mirar las estrellas, los primeros que miraron, y echarō ojo a las estrellas para nauegar, fuerō los Venecianos, como lo lecran en Plinio, en el libro septimo de su natural historia. El primero que puso veleta en las torres, o texados, o cūbre alta, para conocer que viento corria, fue Andronico Citrestes, porque este, segun dize Vitruuio, hizo en Atenas vna torre, y en cada lado della mando esculpir las imagines, y figuras de los vientos, cōtra la parte donde cada vno viene: y encima de la torre puso vna señal, y veleta de mar mōl, y en ella vn trompetero de metal: el qual tenia en la mano derecha vna vara, y este era de tal manera fabricado, que el viento lo meneaua facilmente a la parte donde venia, y con la vara señalaua la figura de aquel viēto, y por esto dixerō, que este Andronico fue el primero que confidero, y alcanço la naturaleza y razon de los viētos, y quā-



## Libro Quarto,

ros son, y de adonde venian, y les puso nombres. Esto baste de la Astrologia, aunque podiamos dezir, como Abraham, quando se passo a tierra de Egipto, por la esterilidad de la tierra, enseñó primero a los Egipcianos la Astrologia, q̄ el de sus antepassados auia aprendido, como lo dize todo Iosefo en el lib. primero de las antigüedades, y esto es prueba, que vino de los primeros hombres, por Noe, como tengo dicho, y esto baste. Digamos agora de la Magia, o Magica, o hechizeria, que algunos la subordina na la ciencia de la Astrologia.

*Cap. V. Que trata del arte Magica, y de sus especies, y quien fueron los que las inuentarõ primero y de los inuentores de los agüeros, y adiuinanças, y suertes.*

**L**A Magica es vna ciencia, q̄ por ella embaucan a las gentes, y les hazen creer lo que no es, y por otras palabras llamã hechizerias: tienen por cierto muchos, que esta arte falo y procedio de la medicina primeramente: pues el primero que la aya inuentado, y enseñado a las gentes, dize Plinio en el lib. 30. y Iustino al principio de su abreuñacion, q̄ fue el Rey Zoroastes, en la región de Persia, y que fue Rey de los Batrianos. Y Eusebio en el libro diez de la preparacion Euangelica dize, que el Rey Zoroastes, primero inuẽtor del arte magica, fue mas de. 800. años antes de la fundacion de Troya, en el tiempo mismo que fueron Abraham, y Nino: la qual fue. 3185. años despues de la creacion del mundo, porq̄ cierto que de ay a. 815 años Troya fue tomada de los Griegos, que se contarõ. 4000. años, que el mũdo auia sido criado. Otros, como fue Lactancio, dizẽ, que los demonios malos inuentaron esta arte de Magica, cõ todas las artes malas. De esta Magica dize Plinio en el lugar citado, q̄ es la arte mas engañosa de todas las artes, y que se marauilla, como se pudo sustentar tãtos años en todo el mũdo, sino fuesse la causa dello, porque so-

la esta arte abraça, y comprehende en si otras tres, las que mas valor tienen, y poder de peruertir, y trastornar los sentidos humanos, porq̄ ella, como antes dize, procedio de la medicina, y como promete salud, lo color de religiõ, y santidad, con codicia de salud, y santidad, son atraidos los hombres mas ayna, q̄ de otra manera, porque todos son inclinados a religion: y abraça consigo las artes Matematicas: las quales atraẽ mucho hazia si las volũtades, porque ninguno ay que no dessee saber las cosas venideras, y cree verdaderamente, que es cosa celestial aquella, por donde piẽsa sabellas desta manera, ocupando los sentidos de los hombres, con estas tres fuertes ataduras, que es, con religion, o santidad, y con medicina para salud, y las artes Matematicas, por las quales prometian de saber no solo lo passado, mas lo por venir, y lo que estaua ausente, y escondido: crecio tanto, que estendiõ su poder, por toda la mayor parte de las gentes humanas, y tuuo siempre gran fuerça, segun que lo testifican todos los Poetas: y puesto que esta hechizeria, y embaymiento, por todo el mũdo se estẽdio, dize Plinio en el lib. 30. y Apuleyo en el libro. 2. de su Magica, que la region de Tessalia principalmente fue mas infamada en ella: y aun en el tiẽpo de Plinio auia en Italia reliquias deste cancer, y mala arte. Quien desta arte aya escrito, no tenemos escritor cierto, mas de quanto dize Plinio alli, q̄ Hostanes hizo primeramente sobre ella cierto comento, y glosa. Y q̄ Pitagoras, y Platon, y Empedocles, y Democrito, fuerõ nauegãdo por la mar a tierras estrãas, por solamente depreddella, y quando boluierõ de su peregrinacion, habluã muchas cosas della, y la teniã en mucha estima, y secreto, y especialmente Democrito, y de aqui vino Plinio a dezir, q̄ en vn mismo tiẽpo, en la Magica florecio Democrito, y en la medicina Hipocrates, cerca de. 300 años de la fundacion de Roma. Desta arte Magica procedieron, y manaron seys especies del arte



arte Magica, q son, Nigromancia, Piro-  
mancia, Aeromancia, Hydromancia,  
Geomancia, y Chiromancia. Auia pues  
en Persia muchos hōbres, q se llamauā  
Magos, o Sabios, q se dauan mucho en  
aql tiēpo a la hōra, y seruicio de sus Dio-  
ses, rogandoles, y haziendoles cōtinua-  
mente seruicios de su hazienda, y dispu-  
tādo de sus virtudes, naturaleza, y gene-  
racion, y biuiendo muy honestamēte,  
y con mucha abstinēcia, pero por otra  
parte era tāta su vanidad, y supersticiō,  
q prometian de dezir las cosas venide-  
ras, por conocimiento de ciertas estre-  
llas, y se loauan que sabian, y podian ha-  
zer todo lo q quisiessen. Estos diuidie-  
ron la Magica en seys especies de Ma-  
gia que tengo nōbrada. La Nigroman-  
cia era vna adiuinacion q se hazia por  
los cuerpos muertos, asicomo se lee en  
Lucano en el lib. 8 q vn hōbre muerto,  
siendo resucitado por vna hechizera  
demostró a Sexto Pompeyo el fin q a-  
uia de auer aquella guerra. Piro-mācia  
dezian la que se hazia por el fuego, mi-  
rando q significaua el relampago, o el ra-  
yo, o alguna llama de fuego si salia: y as-  
si se lee de Tanaquil, muger del Rey Tar-  
quino Prisco en Tito Liuiο, q viēdo cier-  
ta llama, que andaua rebolādo sobre la  
cabeça de Seruio Tulio, pronostico q  
aql niño seria Rey de Romanos. La Ae-  
romancia pronostica, y aduina por  
ayre, conuiene a saber por el buelo de  
las aues, o por el gusto q tomaua de lo q  
comia, y por su cantar, y tābien por las  
tēpestades no acostūbradas de los viē-  
tos, y del granizo, asicomo dize Tito  
Liuiο en el lib. 1. hablando de la segun-  
da guerra Africana, q en el cāpo Pice-  
no cayerō muchas piedras, por las qua-  
les se significaua la gran matança, y des-  
truycion q despues hizo Anibal en Ita-  
lia. La Hydromancia se conocia por el a-  
gua, y desto dize Varrō, que vn mucha-  
cho vido en el agua la semejaça de Mer-  
curio, la qual en 150. versos declaro to-  
do lo q auia de suceder en la guerra del  
Rey Mitridates. La Geomācia, era vna  
aduinacion que haziā por las abertu-

ras que hazia la tierra. La Chiromācia  
se sabia por ciertas lineas, y rayas, q se  
hazen en la mano, dela qual dixo Iune-  
nal, que dara la mano, para q la vea el a-  
deuino. Todas estas aduinaçes son su-  
persticiosas, y vanas, y los q las vsan, su-  
persticiosos, y hechizeros, enemigos de  
la santa, y verdadera religion Christia-  
nos, y como a tales nos auemos de apar-  
tar dellos, y procurar de echallos del  
mūdo. Debaxo destas seis especies del  
arte magica se incluyē todas las mane-  
ras de aduinaçes, agueros, sueños, y  
suertes, o declaraciō de sueños, q los an-  
tiguos tuuierō. Los autores dellas dize  
Plinio en el lib. 7. q Anfiō fue el prime-  
ro q enseñō a interpretar, y declarar los  
sueños. Trogo Pompeo dize q Iosefo,  
hijo de Iacob. Clemente atribuye esta  
inuenciō a los Telmeinos. Otra parte  
de aduinaça, era aruspicina, otra d'ague-  
ros, otra de suertes, otra por las estre-  
llas. La aruspicina, q trata de la aduina-  
ciō se q hazia por los animales, q matabā  
en sus sacrificios, mirādo la disposiciō q  
tenia en el coraçō, y el higado, y en to-  
dos los otros entresijos, y de la disposi-  
cion q tenia, cōjeturauālo, q auia de  
ser: el inuentor de la qual dize Marco  
Tulio en el lib. primero de aduinaçion,  
que tuuo su principio entre los Etrus-  
cos en Italia. Mas Plinio en el lib. 7. di-  
ze, q la inuenciō primero Delfo, y dize,  
q el arte de aduinar por fuego, hallō  
Anfiarao, y el mismo dize, q Tiresias  
Tebano inuentor los agueros, q es ad-  
uinaciō hecha por las aues, y por el bue-  
lo, y por el graznido, y por el gusto, y de-  
zianse augures, aunq a la verdad todos  
estos agueros, y arte de aduinar, proce-  
dio de los Caldeos a los Griegos, y de-  
llos a los Latinos, y asñ q da claro, q el  
primero q inuēto el arte Magica, fue Zo-  
roastes, o por otro nōbre Cā: el qual fue  
en la segūda edad del mūdo, antes del  
nacimiēto de Abrahā: este inuentor los  
encantamētos. Huuo muchas personas  
notables en este arte, que hizieron co-  
sas espantosas, y se dieron a hablar con  
los demonios, y a creer mucho los di-  
chos



## Libro Quarto,

chos dellos, y en los sueños, lo qual por la bondad de Dios, esta quitado en nuestros tiempos. Las suertes dize Tulio en el segundo de adiuinacion, que las halló Numerio Sufusio en Italia en la ciudad de Preneste, y que se echauan por mano de vn niño, para saber lo que la fortuna ordenaua. Puede se tambien aqui dezir, como la inuencion destas ciencias, y diciplinas, atribuyen los Poetas, y historiadores, y otros escritores, a las nueue musas, las quales los Poetas fingen que fueron hijas de Iupiter, y de su memoria, porque han de ser de gran memoria, y que estas musas siépre estan presentes a la musica, porque fueron inuentoras de los versos, y poesias, y cantares, y que los poetas siempre las llaman por sus fauorecedoras, porq̃ les pongan mucha memoria, y gracia en los versos, y fingieron que tenian su asiento en Helicone, monte de Beocia, y por esto las llaman assi, Heliconiades. Pusieronles estos nōbres, Caliope, Clio, Crato, Talia, Melpomene, Tersichore, Euterpe, Polihmnia, Vrania, y cada vna destas dizen, que halló su ciencia, o diciplina, desta manera, que Chio, que quiere dezir gloria, y honras, halló las historias, y Caliope, que quiere dezir buena boz, halló las letras, y Melpomene, que quiere dezir cátos, halló las tragedias, y Talia, que quiere dezir cantos, y holguras, halló las comedias, y Euterpe, que quiere dezir cantos, y melodias, halló las flautas, y Tersichore, que quiere dezir la que se huelga con cueros, y correas, halló el psalterio, y Crato, que quiere dezir amor, y suauidad de amor, halló la Geometria, Vrania, que quiere dezir cosa del cielo, halló la Astrologia, y Polihmnia, que quiere dezir muchedumbre de canciones, y himnos, halló la Retorica. Hallaron también estas musas otras muchas cosas, segun que por los mismos poetas les es atribuido, como Clio halló la historia, Talia la Georgica, y la labor de las plantas, y engerir. Euterpe las Matematicas, y Tersichore la cuerda, cō que seguinda la vela,

y Crato halló la dança, y otras muchas cosas, como lo cuenta Celio en el libro diez capitulo otauo.

*Cap. VI. Del primero que hizo casa, y ciudad, y del arte de architettura, y de albañires, o de hazer casas.*

**L**A casa es vn compuesto de tierra, piedras, y madera, ordenado de tal arte, que nos defienda del ayre, y frio, y del estio, y calor del Sol, y de otras tempestades. Esta manera, y traza de componer casas, y hazellas, se dize arte de architettura, o de albañires, y portanto es de saber, quien aya sido el primero que halló, o supo, como se auran de hazer casas de barro, o tierra. Dize Plinio en el libr. septimo, que fue Celio Doxio, hijo de Celio: el qual mirando a las golondrinus, como hazian nidos de barro en las peñas, y arboles, poniendo vna pellica sobre otra, y entr emetiendo pajas, inuento hazer casas: y que los primeros que hizieron casas de ladrillos, fueron dos hermanos Eurialo, y Hiperbio, los quales hizieron casas en Atenas, porque antes dellos todos viuian en cueuas, las quales tenian por casas: y que Cecrope hizo vn lugar, al qual llamo Cecropia, que fue despues al caçar, o fortaleza de Atenas. Los Egipcios dizen, que mucho antes dellos hizieron a Diospolin, ciudad en Egipto, y que el hazer de las texas lo halló y supo Cinira, hijo de Agripa, y el hazer de los pocos halló Danao, hijo, y natural de Grecia, que lo dezian Argos Dipfió. Las cátares, y labrar piedras para los edificios, y sacallas debaxo de tierra, y cortallas, enseñó Cadmo en Tebas, en Fenicia: y el hazer muros inueto Trafon: también halló el cercar lugares, y hazer torres, y torrear los muros el mismo, aunque como lo dize Teofraστο, lo hallarō los Fenices, y los Ciclopes, y asi vā contado los antiguos escritores de muchos autores, que hallaron la inuencion de las casas, y edificios que auemos contado: pero la verdad es, que la in-



inuencion de las casas, y de los muros, y torres, es mucho mas antigua que auestos escritores la hazen, como parece por la sagrada Escritura, donde cuenta en el capitulo quarto del Genesis, que Cain edifico vna ciudad, que fue la primera ciudad del mundo, de la qual dize Ioseto en el libro primero de sus antigüedades, que era torreada, y cercada de muros, y la llamo del nombre del hijo, que entóces le aua nacido llamado Enoch, y así parece, que el primero q supo hazer casas, fue Cain, y toda su cōpañia, en la primera edad del mundo: y q por el diluuió vniversal todo se destruyò, y anegò, y por esta causa se cree agora muchos edificios, y casas, q se hallanen en las hōduras de los montes, auer quedado de entōces, como lo cuenta Pōtano, auer visto cerca de la ciudad de Napoles, dentro de vna peña, que se auia quebrado, porque se auia caydo de la montaña vn madero, cercado todo de la peña: y Alexandro de Alexandro dize, que en Napoles les hallaron vn diamante labrado, dentro de vna piedra, y Bautista Fulgoso en el libro primero dize por muy verdadero, que en ciertas minas de plata, o metal, en las montañas de Suyza, harto lexos de la mar, tan hōdo, que tenia cien braçadas de hondura, yendo cauando, hallaron vn nauio enterrado, y gastado de la tierra, y no tã gastado, que no se conocia todo su talle, y hallarō anclas de hierro, y sus mastiles, y huesos en el nauio, y si despues no quiso Noe edificar casa, como algunos dizen, seria, porque la tierra era tēplada, y biuia debaxo ramadas, y biẽ sabia como se auian de hazer las casas, como se vee de su nieto Nembrot, con toda su cōpañia, que edificaron a Babilonia, y la torre della, de adonde se escparcieron las gentes a poblar la tierra, y dellos hizieron casas, y poblaciones, y otros no las hizieron, sino biuieron en cueuas, por ser floxos, o por ser pocos, o por no tener adereços, o por ser la tierra muy templada, y no se dieron nada,

por hazer casas. Los primeros que labraron marmol, fueron, Dipeno, Iteilino, naturales de la Isla de Creta, antes que Ciro començasse a Reynar en Persia, y el primero que en su casa puso columnas de marmol, fue Lucio Craffo: y el primero que hizo las entradas, y portadas de casa de marmol, fue Marco Lepido, aunq fue harto reprehendido por ello.

*Capit VII. De quien fue el primero que hallo como se ha de medir la tierra, y de la manera que huuo para saber medir, quanta sea la redondez, y ambito de la tierra: y dize-se, que tantas leguas, y millas tiene todo en redondo.*

**P**orque es cosa codiciosa saber, que tan grande sea la redondez de la tierra toda, quise poner aqui este capitulo, en el qual se declara, poniendo quien fue el inuentor dello. Y para esto digo, que Iuan de Sacrobusto, en el tratado de su Esfera dize, que Ambrosio, y Macrobio, y Teodosio, y Heratostenes, grandes Filósofos: y todos los modernos dizen, que estos, y Ptolomeo, fueron los primeros que hallaron, como se sabia la cantidad de la tierra, y para saber la manera que tuuieron, era menester muchos principios, pornemos algunos. El primero es, que lo que dezimos de la grandeza de la tierra, se entien de de mar y tierra juntamente, porque el agua, y la tierra, de tal manera las puso Dios, que de ambas dos se hizo vn cuerpo redondo, perfectamente, y todas las operaciones que se dizen de la tierra, se han de entender, así de la mar, como de la tierra, y quando dixeremos, tantos grados tiene la redondez de la tierra, entiendese de agua, y tierra, juntamente, y los eclipses, y alturas, y lōgitudes, así se cōsiderã, y obrã, y salẽ así certificadas: mas porq hazen como digo ambas, tierra, y agua, este pomo, o bola redonda, y en esta redondez no se haze caso de las sierras, o montes q la tierra tiene, porq en tã grandeza como es la suya, no tiene sen sibi-



## Libro Tercero,

libilidad, como en el redondo de la naranja ay algunos turumbones pequeños, mas no por esso dexamos de dezirla redonda, y así lo afirma ser Ptolomeo en su Almagesto libro primero. Y este redondo que esta hecho de tierra, y agua, está en medio de toda la redondez de los cielos, y tiene vn mismo centro con ellos, de manera, que el punto que es centro de la tierra y agua, hecha en si en redondo, es tambien centro de todo el mundo, cielo, y elemētos. Aliēde de lo dicho ay otra verdad, y cōclusion, y es, que la tierra, y agua, en respeto del cielo estrellado, q̄ llamamos firmamento, es de tan pequeña cantidad, que toda ella tiene lugar de centro, y es como vn pequeño punto en su comparacion, tanto, q̄ en en qualquier parte de la que quisiere hombre obrar, cō quadrante, o sombra, o astrolabio, salen las operaciones, como si en el cētro de la tierra se hiziesen, y en qualquier parte della que nos pongamos, descubrimos la mitad del cielo: lo qual causa la inmensa distancia que ay de aqui al firmamento, y su inmensa grandeza, que con ser la menor estrella que vemos, y notamos, mayor que toda la tierra, nos parece como punto en comparacion del cielo, quanto mas lo parecera la tierra: lo qual todo se podia prouar por demostraciones bastantes, pero basta que la experiencia lo muestra, y prueuan lo todos, y principalmente Ptolomeo libro primero. Pues teniendo estos principios sabidos, y imagine mos que la tierra, y agua, sean vn circulo, redondo, y el cielo sea otro muy mayor, como lo es. Teniēdo, pues ambos vn centro comun, qualesquiera dos lineas que se imaginen, y salgan deste cētro, así comun a las circunferencias de ambos circulos, cortaran, y partiran porciones yguales de ambos circulos, cada vna en respeto de su circulo, como dize Euclides: quiero dezir, que si estas dos lineas, q̄ así salieren derechas, cortan la otra parte del circulo mayor, también cortaran la otra parte del circulo mayor, di

go otra parte, cada vna en respeto de su circulo, pues passa así, que para diuidir, y medir el mundo, imaginaron los sabios de diuidir el cielo en. 360. partes yguales, q̄ llamamos grados, y por el cōsiguiēte la redōdez de la tierra en otras tantas, imaginando lineas q̄ parāt del cētro, y hagan la diuision, de manera, que quāta cantidad es cada vno de estos grados, en respeto del circulo del cielo, tāto es cada vno de los de la tierra, en respeto de la redondez, y circulo della, y como estas partes, o grados, sean entre si yguales, en sabiendo los passos, o millas q̄ tiene la vna, se sabra la de todos, pues para saber de vna dellas, estos hizieron desta manera. El polo es vn punto fixo en el cielo, sobre q̄ se haze el mouimēto del, y esta firme y fixo, pues con vn astrolabio, o otro instrumento, en vn lugar señalado, tomaron el altura que el Polo tenia sobre el Horizonte, presupuestas las equaciones que se hā de dar, de la estrella Polar al Polo verdadero: y señalādo aquel lugar, y sabido como digo los grados q̄ el Polo se leuantaua, caminaron camino derecho para el Polo, sin mudar Meridiano, hasta q̄ con el mismo instrumento hallarō el Polo vn grado mas alto q̄ en el primero lugar, y alli vieron q̄ auian andado vn grado de la tierra, desde vn lugar a otro, pues lo auia andado del cielo, por la regla ya puesta de los dos circulos, pues hizieron así, y midieron los passos, o millas q̄ tenia este grado, y sabido quantos eran, echaron su cuenta desta manera: Si vn lugar tiene tantas leguas, toda la redōdez de la tierra tēdra tantas: ella tiene. 360. grados, tales, y tan grandes, como este: así q̄ esta forma, y arte se tuuo, y cada dia se puede tener en medir aq̄sto. Agora sepamos, que tan grande es cada grado, o parte dellos, y por cōsiguiēte, q̄ tanto tiene ella en redondo, segun la esperiēcia de los antiguos, o modernos que lo esperimentaron. En esto la mas comun y mas cierta opinion es, que cada grado, o parte destas trezientas y sesenta de la tierra, tiene quiniētos estadios de cami.



camino y cada estadio es de. 125. pasos Geometricos, que son cada passo como dos de los nuestros comunes, de manera q̄ terna el grado sesenta y dos millas y media, que son. 625500. pasos Geometricos: así lo afirma Ptolomeo en el lib. 1. y Horacio dize, auerlo el p̄rimetado, caminando de Paris a Tolosa, y antonio de Lebrixa. Pues teniendo esto por cierto, digo, que siendo vn grado de los. 360. estadios, tendran todos. 360. ciento y ochenta mil estadios, que sera la redondez de agua y tierra, y reduzido a millas de pasos, terna. 2250. millas, porque cada milla tiene ocho estadios, y traydo a pasos Geometricos de los ya dichos terna veinte y dos quentos, y. 500000 mil pasos en redondez la tierra y agua, y viniendo a cuenta de leguas, que es la medida de leguas, que vulgarm̄te se trata en nuestra España, aunque es medida confusa, porque vnas ay grandes, y otras ay chicas, pero comunmente todos los q̄ navegan, y muchos Cosmografos tienen y dan diez y siete leguas y media a cada grado. Passando con esto, toda la tierra terna en circuyto. 6300. leguas cabales, midiendo por circulo mayor y los que quieren, y dan menos leguas en el grado, o dan mas leguas, es, que ymagan, y tienen las leguas mayores, o menores: y conforme a la variedad que ay en diuersas partes, y regiones en las medidas de pasos, y leguas, dan, que la tierra sea de mayor, o menor circuyto, o redondez, pero lo dicho es lo mas comun, y esto no ay que disputar: y segun regla de Euclides, terna el diametro del grueso de la tierra, que es la linea que va desde vn punto de la superficie de la tierra, y passa por el centro, hasta otro punto, o puesto de la otra parte del centro, en la superficie terna dos mil y quatro leguas, poco mas, porque diuididas las seys mil y trezientas leguas en veinte y dos partes, y quitada la vigesima segunda parte que le cabe dozientas y ochenta leguas, lo de mas diuidido en tres partes y gua-

les, la vna tercia parte son las dozientas mil y quatro leguas que tengo dicho, poco mas, que es el diametro de la tierra, que es todo el grueso de la tierra de arriba a baxo: así lo diuiden los Cosmografos, y Oroncio en el primero libro de su Cosmografia, y Iuan de Monte regio sobre el libro quinto de el Almagesto de Ptolomeo.

*Cap. VIII. De quien fueron los que inuenteron reloxes, y la manera que tuvieron para hallar como sabria las horas, y como supieron tomar la sombra del medio dia, y linea Meridiana.*

**Q** Van necessaria fuesse la diuision del tiempo para las cosas humanas, y para el descanso de los hombres, y para tener orden, y medida de todas las cosas que se hazen, pues que vemos que el tiempo es regla y medida de todo, y por el nos regimos, todos lo veen, y por tanto fue necesario diuidillo en partes, y de aqui fue, que huuo Filósofos que diuidieron el dia en doze partes, dia y noche, y despues vinieron otros, y es lo que agora en comun uso tenemos, y diuidieron el dia en veinte y quatro partes y guales, así los Astrologos le diuiden muchas vezes en veinte y quatro partes inequales a las quales llamamos horas, y así tiene el dia veinte y quatro horas. Los que primero lo diuidierō, y buscaron instrumentos para diuidillo, dize Plinio en el libro segundo capitulo sesenta y ocho, que fue Anaximenes Milefio, dicipulo de Anaximandro, y de Talea, el primero hizo vn relox, que se dize terico, que quiere dezir de sombra, q̄ se amuestra por las sombras que haze el sol, y lo amostro en Lacedemonia, y despues de a mucho tiempo se truxo a Roma, y publicamente se trayan por las manos, y por las casas reloxes de sol: y desde algunos años se hallo la linea de medio dia, mirando a vna grande torre piramidal, vieron, que quando inclinaua el Sol h̄zia Ociden-



Ocidente, se variava la sombra hacia la otra parte, y desta manera cayeron, en que se podria saber la sombra de medio dia, y esto era en los dias serenos, y que hacia sol, porque en los dias de nubo no se podia tomar sombra ninguna: y esta manera de relojes se hallo en tiempo del Belo Punico, doze años antes de la guerra que se hizo con Pirro: mas despues porque en los dias de nubo, y de noche las horas estan en grande duda, y no se podia bien saber, mirolo, y considerolo mas diligentemente Scipion Nafica, colega de Lanato, que fue el primero que diuidio en veinte y quatro horas, dia, y noche, con vn reloj hecho de agua, y pusolo debaxo texado, en el año de ochenta y cinco, de la fundaciõ de Roma, y hasta entonces auia buido en aquesta confusiõ, y desde entonces tenemos luz y claridad de horas, para repartir la vida y obras que hazemos en partes, y para saber y entender lo que cada vno trabaja, y en este tiempo biue, y esta. Y pues q̃auemos dicho quienes fuerõ los primeros inuentores, diremos la manera, y como sabran hazer algunos relojes. Vna manera buena es, que en vna tabla, o suelo yqual, y perfectamete llano, donde el Sol alumbra, con vn compas se haga vn circulo, quan grande quisiere, y en el cetro deste circulo pongase vn hastil de hierro, o palo, q̃ este puesto tan derecho, que de todas partes diste yualmente, lo qual se puede hazer, tateando cõ el compas por todas partes. Este hastil ha de ser del tamaño, de la mitad del diametro: y antes de medio dia, por la mañana, ha de estar sobre auiso el que esto procura, quando la sombra del hastil meguado entrare dentro del circulo puntualmente, y alli por do entra señalar vn punto en la circunferencia del circulo: y assi mesmo tenga auiso despues de medio dia, por do sale la sombra del circulo, y alli mesmo señale otro punto, o señal en el circulo, por do sale la sombra, y aquella proporciõ q̃ ay del circulo, entre el punto, y el otro

punto, o señales, diuidilla por medio puntualmete, y hazer alli en medio vn punto, y desde aquel medio della, por do fue diuidida, hasta el centro del circulo, eche vna linea derecha con su regla, y aquella sera perfectamente la linea merediana: y cada vez que la sombra del hastil allegare a ella, sera medio dia en qualquier dia del año, y cruzando aquella linea perfectamente por el centro, de manera, que la linea meridiana, y esta, diuidan en quatro partes yguales todo el circulo, y diuidiẽdo cada mitad en doze partes yguales, quedara hecho el reloj para todas las horas del dia, q̃ señalarã las sombras en las rayas señaladas. Otras maneras ay muchas de relojes, como son los de aguja, que por ay comunmente tenemos: y porque estos son de sol, ay otros q̃ en dia de nubo, ya las noches, nos demuestrã las horas, como son los relojes de campanas, y con vna mano demostrando las horas, y otros de vna hora, como son los de ampolletas de vidrio, q̃ tienen arena, y passa de vna en otra, por espacio de vna hora: y ay otra manera de relojes, que son de agua, como los muestra a hazer Oroncio, al fin de su Astrolabio, de vna nauezica, que va en vn vaso de agua, y esta horadada, y vase sumiendo por el agua que entra, y assi va señalado las horas, en vn circulo q̃ arriba esta hecho: y para aquesto quierõ notar, como cada vno lo podra hazer en su casa, y es, q̃ tomẽ vn vaso, y lo horadẽ por abaxo muy sutilmete, y metello en otro vaso mayor, q̃ tẽga agua, y aquel vaso este trabado de vn madero redõdo, q̃ pueda andar a la redõda, y al cabo de aql. cilindro este vna rodaja de tabla, en q̃ estẽ señaladas, 24. horas yguales, ya aql cilindro este arrollado vn cordel, q̃ este asido del vaso q̃ esta en el agua, y como fuere entrãdo agua, yrase sumiendo el vaso, y tirando del cordel, y boluiendo el cilindro, y el cilindro la mano, y la mano señalarã las horas en el circulo, y assi quedara hecho el reloj.



*Capitulo. LX. Que trata, de quien fue el primero que supo sacar los demonios con conjuros y exorcismos de los cuerpos de los hombres.*

**L**Os demonios son vn̄os Angeles malos, que siguieron la soberuia de Lucifer, por la qual les dio Dios en pena, que careciesen de la vision Beatifica, y estuuiessen encerrados, y aprisionados en el infierno, en tinieblas perpetuas, para verdugos, y executores de la justicia de Dios, en las animas de todos los hombres malos que merecieren el infierno, y como en su lugar, y para henchir las sillas que ellos dexaron vacias, han de suceder, y suceden cada dia las animas, es tanta su embidia del diablo, que siempre anda armando lazos como los haga perder la bienauenturança, y lleuarse los consigo al infierno. Y no se contenta con ponelles siempre ocasion para que caygan, mas muchas vezes por permission de Dios, y por los pecados de los hombres se entran en los cuerpos dellos, para maltratallos, y atormentarlos. Y para que no perseveren siempre en el cuerpo del q̃ se entran, enseño Dios y reuelo a las gentes como los expeliesen fuera: y es cosa tan antigua el sacar los demonios, y conjurarlos con santas palabras, y con otras cosas, como se haze oy dia, que escribe Iosefo en el libro octauo de sus antiguedades, que Salomon fue el primero inuentor, y el que primero supo sacar los demonios con conjuros, y palabras, siendo enseñado, y alombrado por Dios. Asi mismo afirma Iosefo, q̃ el propio vio y conocio a vn hombre Hebreo llamado Eleazaro, el qual en presencia del Emperador Vespasiano, y en medio de todo su exercito, curaua los hombres endemoniados, y que hazia esto poniendoles a los tales que assi estauan, vn anillo a las narizes, en el qual estaua engastada vna

rayz de cierta yerua, que dicen auer sido mostrada por Salomon, y que dando aquel olor, o propiedad de yerua a las narizes del paciente, el demonio huchia. Las campanas tambien tienen propiedad de ahuyentar los demonios que andan por el ayre con su sonido: y los demonios aborrecieron el sonido de las campanas, y huyen del como de cosa inuentada, è instituyda para el culto diuino, y honra de Dios, que assi como se agrada de otras musicas que incitan, y prouocan a mal, assi se desuia del sonido de las campanas, y le da pena, por estar benditas. Y no parezca cosa imposible lo que digo de huyr los demonios del sonido de las campanas, porque no tengan cuerpos ni oydos para oyr, como sean inteligencias incorporeas, porque assi es, que las inteligencias, y espiritus, las cosas que no pueden comprehender con el sentido corporeo, porque no letienen, con conocerlas y entenderlas, las comprehenden, y assi son atormentados los demonios con el fuego: y de David tambien sabemos, que con la musica ahuyentaua el demonio que atormentaua a Saul: y tambien leemos que con humos y palabras se sacan y expelen los demonios de los cuerpos de los hombres: exemplo desto leemos en el capitulo sexto de Tobias, do dize, que el Angel Rafael que yua con su hijo, despues de auer muerto aquel pez en el Rio Tigris, le mando guardar el higado, y la hiel del pez, diciendole que a quel higado echado sobre el fuego, el humo del bastaua para sacar el demonio del cuerpo de qualquier hombre, y que nunca mas le bolueria: y despues en el capitulo octauo se cuenta, como echò el higado en las brasas, y con el humo se ahuyento el demonio que auia muerto los siete maridos de Sarra, y fue librado del, con el olor que le dio con la ruda, y de otras cosas muchas de mal olor. Vi yo en vna Iglesia junto a Leon, a vn clerigo

Cc que



que atormentaua mucho a los endemoniados, hasta que con los perfumes, y exorcismos que la Iglesia tiene para esto ordenado, y establecido, dexauan el cuerpo del hombre libre. Y tambien vi vna donzella que estaua endemoniada alli, que la conjuraron con los exorcismos de la Iglesia, y se salieron della los demonios que tenia, y nunca jamas le boluieron a atormentar, ni la tomo e spiritu malino, y assi despues del aduenimiento de Christo nuestro Señor, qualquier sacerdote los puede expeler de los cuerpos de los hombres, por gracia y don que Iesu Christo les dio para ello, por aquellas palabras del Euangelio, *In nomine meo demonia eiicient*, en mi nombre echaran los demonios de los cuerpos de los hombres, y los pueden mandar como a esclauos, y vassallos, como se lee de san Pablo, y de san Bartolome.

*Capitul. X. Que trata, de quien fue el primero inuentor de la Medicina, y de que manera se hallo, y a donde, y como de los animales brutos, tomaron auisos para sabella.*

**D**ize el Apostol Santiago, q̄to do dado bueno, y todo dōperfecto de arriba es: y Dios nos da la Medicina, por ser cosa buena. Y dize Plinio en el libro veynte y nueue, capitulo primero, que Dios fue el primero inuentor della, y hallador, y que desde el cielo la embio, para el reparo del genero humano, y que sea assi, parece prouallo el vso comun de las gentes, y a pedir medicina, y remedio de todas las enfermedades a los templos a Dios: mas de los hombres quien aya sido el primero que la aya hallado leemos en los Poetas, como Virgilio, y Ouidio, que fue Apolo, y que le llamaron el Dios Apolo: otros que Chiron. Yo bien creo que el primero que supo la Medicina fue Adam, el qual,

segun se dize en el Genesis, puso los nombres a todas las cosas criadas segun sus propiedades, y pues les puso los nombres segun sus propiedades, fue entendiendoles las propiedades a todas las yeruas, y piedras, y flores, y podria mejor aplicallas a las enfermedades, que no los Medicos que somos agora: porque si alguna propiedad alcançamos, muchas no sabemos, y assi no lo podriamos aplicar tan bien como el que conoce la propiedad enteramente de las enfermedades, y tambien de las medicinas. Despues deste fue Salomon, el qual cuenta la sagrada Escritura, que fue lleno de ciencia, y sabiduria, y dizen algunos que escriuio mucho de Medicina, sino que se perdio todo, quando quemaron los Turcos los libros de todo Egipto, y desta manera los que viuián en tiempo de Adam, y de todos sus hijos, y nietos, viuan mas sanos, assi por ser de padres sanos, como por conocer todas las propiedades de las cosas, como se infiere que se las diria Adam a sus decendientes, y quando viniesen en enfermedad alguna, vsarian de alguna medicina simple, y muy apropiada a la tal enfermedad, mas despues por el descuydo de las gentes, y porque entendian en otras cosas vsaron de grandissima soberbia, por lo qual les confundio Dios la lengua, en la edificacion de la torre de Babilonia, adonde no pondrian los hombres segun sus propiedades de las cosas, sino segun lo que Dios quiso, y ellos se pudieffen entender vnos a otros, y despues aca rastreando, y tomando auisos de los brutos, y de las aues, y algunas vezes de los demonios, los quales por muchos exemplos, por engañar a los Gentiles renelauan por sueños muy grandes remedios, y medicinas, como lo cuenta Galeno en el libro de Flebotomia, que la sangria de la arteria de la mano, le fue en sueños renela-



reuelada ser buena para el coraçon, y otros muchos exemplos contare aqui abaxo, por los quales vinieron las gentes a saber Medicina, y a vsalla, y así cuentan los historiadores, así Plinio como otros, en el libro septimo, que los de Egipto fueron los primeros que la hallaron. Otros quieren que la Medicina la halló Arabo, hijo de Babilon, y la Cirugia que la halló Chiron, hijo de Saturno, y de Filira: mas lo que por mas verdad tienen otros autores, y Plinio en el capitulo primero del libro veynte y nueue, es, q̃ entre los Griegos, el primero que halló el arte de curar, fue el Filosofo Apolo, y su hijo Esculapio, al qual por ser tan illustre, y tan señalado en la Medicina, concurrían a él como a vn oraculo de toda la Grecia. Acaecio que siendo Esculapio moço, cayó vn rayo del Cielo, y lo mató, y no dexó dicipulo ninguno que supiesse sus secretos, ni remedios, y así murieron juntamente el maestro que curaua, y el arte de curar, y desde entonces estuuó el arte de la Medicina perdida, quatrocientos y quarenta años, que nadie se llamaua Medico, ni vsaua de Medicina, mas huuo vnās mugeres, y algunos hombres, que mirando a los brutos tomaron auisos para curse a sí, y a otros, y haziendo esperiencias de cosas, y aplicandolas para las enfermedades, y mezclando vnās cosas con otras, y si hallauan que aprouechauan, eran obligados a escreuillo en vna tabla, y colgarlo en el templo de Diana, que estava en Efeso, para que el que quisiesse, vsasse de aquel remedio en semejantes enfermedades, y por esta causa era muy señalado el templo, por estar allí colgadas todas las tablas de la Medicina, con que se curauan, y por los grandísimos edificios que tenia, y según cuenta Estrabon de situ orbis, que en onze años del bello Peloponesso, nació el gran Filosofo Hipocrates, en vna Isla que se llamaua

Ooo, el qual fue pequeño de cuerpo, y algo vizco, y la cabeça grande: era de delicado iuyzio, y de que fue de catorze años, hasta los treynta y cinco, estadió en Atenas, y leyó Filosofia. Despues salió de Atenas, y anduó peregrinando por todos los Reynos y provincias que pudo, preguntando a todos los hombres, y mugeres, lo que sabían de virtudes, y propiedades de todas yeruas, y plantas, y los remedios, y experiencias que auian hecho en curas, y lo que auian aprouechado, lo qual todo el escriuia, y busco si auia alguna cosa escripta de otros antepassados, lo qual todo visto, pusolo, y reduxolo todo a reglas, y hizo arte, y libros de Medicina, y enseñola publicamente, y dedicola a Esculapio, como a dios de la Medicina, è inuentor della, y enseñola publicamente a las gentes, y así estuuó la Medicina muerta todo aquel tiempo, hasta que Dios embio a este gran Filosofo Hipocrates, auiendo Dios misericordia del genero humano, como dize Iuan Alexandrino: y porque diximos que tomaron auisos de los brutos, sabiendo que muchos dellos se curauan, y buscauan remedios, sin maestros, ni Medicos, y así muchas medicinas han de agradecer rodos los hombres a los animales brutos de quien las aprendieron, como lo dize Plinio en el libro octauo, y por esso escriue Virayo aqui muchos exemplos. Del primero de quien se aprendió la sangria, fue del Hippoporamo, animal que se cria junto al Río Nilo, en Egipto, el qual en sintiendose malo, passa por algún cañal, donde ay muchas cañas cortadas, y allí cortandose las venas se sangra, y queda libre de la enfermedad que tiene: y de aqui todos los Egypcios, que son los que debatian con los Geras, que ellos eran los primeros hombres del mundo, según lo que cuenta Iustino en el lib. 2. de su historia, pareciendoles que era



cosa provechosa la sangria, la tomaron, y ha venido hasta el dia de oy en vso. Las Tortugas se curan las mordeduras de las culebras, yntandose, y comiendo cigutas, las Palomas duendadas, y curanas. Las Tortolas, y las Gallinas se curan con la Alfina. Y las Lagartijas conocen cierta yerua con que se curan, y las sana, quando son mordidas de las Culebras. Los Cieruos mostraron, que la yerua Dictamo es buena para sacar las saetas, y casquillos dellas, sabiendo que quando estan heridos, vsan deste remedio. Aristoteles dize, que las Culebras de Creta, quando estan heridas, vsan del Dictamo, y que quando son mordidas de vn genero de arañas ponçonasas, que se llaman Phalangio, se curan comiendo Cangrejos. La propiedad de la yerua Celidonia, que aprovecha a la vista, las Golondrinas la enseñaron, viendoles curar los ojos de sus pollicos con ella: y el hinojo ser bueno para los ojos, lo mostro la Culebra, quando passandose el Inuierno sale de la cueua donde ha estado, y se refriega los ojos en el hinojo, y come del, para mudarle el pellejo. Y la aue llamada Ybis, que quando siente que esta ocupada, ella con su propio pico hinchendolo de agua de la mar salada, se lo mete por la parte inferior, y se purga con aquel agua. De adonde dize Plinio, que aprendieron rodos los hombres el remedio de los Clisteres, o ayuda, o medicina. Los perros se curan las heridas que les hazen, si ellos se las alcançan a lamier, lamien doselas con su propia lengua. El estiercol de los hombres, es medicina para las Panteras, o Leones Pardos, quando han comido cierta yerua ponçonosa, llamada Pardaranche, y todos los monteros sabiendo esto, cuelgan de vn arbol el estiercol del hombre, porque la Pantera con esperanza de alcançallo, se detiene hasta que muere allia sus manos. Y Aristoteles

escriue en el libro de los Animales, q los Ossos se curan de la ponçona de cierta yerua, llamada Mandragora, comiendo hormigas. El Elefante se defiende de la ponçona del Camaleon con las hojas del Oliuo. Los puer cos Xaualies se curan con la Yedra, y el Cieruo comiendo cardo, no le empecen las yervas que son ponçonasas, y venenosas. Y el Dragon mazzando el çumo de las lechugas, se purga, y se cura. Las Palomas Torcazes, y las Grajas, y las Perdizes, a la hoja del Laurel, tienen por su medicina. Las otras Palomas, y las Tortolas vsan por purga la yerua llamada yerua de muro. Los perros cada dia vemos dellos, como comiendo yeruezitas prouocan vomito, para desembaraçar el estomago. Las Anades, y los Ansares, y las otras aues de agua, tienen su yerua para el mismo efecto, que los autores llaman Siderite. Muchas cosas destas he tomado de Plinio, y Alberto Magno en el libro de los Animales, donde dize que los perros quando tienen lombrizes, se curan paciend el trigo verde, y las Cigüeñas quando son heridas, se ponen Oregano en la herida. De manera que de muchas medicinas fueron enseñados los hombres por las aues, y aun dize Plinio, que queriendo estar con cuydado, de muchos peligros y muertes se escaparian los hombres por auiso de los animales, porque certifica, que quando vna casa se quiere caer, todos los ratones se salen huyendo, y la desamparan, mostrando a los hombres que hagan lo mismo: y que las arañas se caen todas de los agujeros, y paredes. Y escriue mas, que las Golondrinas no reposan, ni hazen nido en casa que esta para caerse: y assi queda claro auerse tomado auiso para saber la medicina, de los animales, y aues.

(.?)

Capit.



Cap. XI. En que trata de los inuentores de las leyes, y adóde fuerō primero halladas, y como, y de los Canones, y Teologia.

**L**A materia deste capitulo mas era tocáte para los q̄ la tratan, q̄ no para mi profesiō, pues es de la Medicina, mas con el ayuda de Dios pienso dar buena razon dello, y para mejor entendello notaremos primero, que a tres maneras de leyes se reduzen todas las leyes del mundo, es a saber. *Ad ius naturale*, *Legem conditam*, y *ad morem antiquum*. *Ius naturale*, es ley de natura, así como no quieras para otro, lo que no quieras para ti, y así como apartate de lo malo, y allegate a lo bueno, las cuales no es menester leccion para aprendellas, porque las enseña la razon: y estas leyes Dios que dio la razon y entendimiento a todo hombre las enseñó, y fue el primero inuentor dellas, y despues el primero hombre, que huuo que fue Adam, y desde aquel se fue estendiendo por todos los hombres del mundo. *Lex Condita* es, las leyes que hazen los Reyes en sus Reynos, y los Emperadores en sus Imperios, algunas de las cuales consisten en razon, y otras en opinion. Los primeros inuentores destas leyes fueron siete, que en todo el mundo dieron las primeras leyes, de las cuales tengamos alguna noticia a cerca de algunos escritores antiguos, y modernos, es a saber. Moyses dio ley a los Hebreos, como lo cuenta la sagrada Escritura en el Pentateuco, y Solon a los Atenienſes, segun lo cuenta Diodoro Siculo en el libro primero, donde dize, que todas las leyes, y otras ciencias aprendieron de los Egypcios, y aunque les era muy dificultosa la entrada en Egypto, a los de Atenas, mas que trabajaron todo quanto les fue posible hasta que comunicaron con los Egypcios: y dizen que este Solon dio muchas leyes, y muy buenas costumbres, con que enseñó a las gentes a viuir. Licurgo dio leyes a los La-

cedemonios. Y Asilepio dio leyes a los de Rodas. Y Numa Pompilio a los Romanos. Y Foroneo, o Mercurio, a los Egypcios: esa saber, que los Griegos, y los de Egypto fueron muy mas antiguos que los Romanos, y que los Romanos, como no tuuiesſen leyes, de terminaron de embiar a Atenas a los Griegos por leyes, y por no perder su honra embiaron a vn hombre mudo, al qual le preguntaron los Atenienſis si conocian vn solo Dios, y mostrandole con el dedo indice, el mudo, penso que le dezian que le facarian vn ojo, y enseñó dos dedos, y con ellos el pollice, como comunmente se haze, queriendo dar a entender que el les facaria dos ojos, y ellos entendieron que dezia, que eran tres personas, y vn solo Dios. Y luego el sabio tendio la palma de la mano, dando a entender que todo le estaua manifestado a Dios, y el mudo entendio que le queria dar vn boſeron, y mostro el puño cerrado, como que le bolueria respuesta con vna puñada, y el sabio entendiendo que dezia que todo lo tenia Dios debaxo de su mano, como a hombres de mucha razon les embiaron las leyes que dizen de las doce tablas. Esto puse como lo cuenta Acurſio en el. §. i. l. 2. ff. de origine iuris, aunque mas es gracia que verdad, pues ni los Griegos, ni los Atenienſes, ni otra naciō supo el myſterio de la Santissima Trinidad, ni aun conocieron a Dios hasta mucho despues del Aduenimiento de Christo. Boluiendo al proposito, Foroneo el que arriba diximos, fue Rey de Egypto despues que Iacob murio, y antes que Iosefo naciesse, y segun dize Diodoro Siculo, en el libro primero, fue Rey muy justo, y virtuoso, y honesto, y sabio: este fue el primero que dio leyes en Egypto, y aun segun se cree en todo el mundo, y de aquí es, que todos los Iuriscultos Romanos a las leyes muy justas llamaron *Forum*, en memoria del Rey Foroneo. La otra manera de leyes es, *Mos antiquus*, que es lo que dezimos, vſo

Cc 3 y costum.



y costumbre, que en algun pueblo se ha introduzido poco a poco, la qual no tiene mas fuerza de ser bien, o mal guardada. Estas leyes hechas por los Reyes, y Emperadores en sus Reynos fuerón ordenadas por los Filósofos, y Sabios que tenemos dicho, y por otros muchos, como abaxo diremos, las quales los Jurisconsultos antiguos diuidieron en siete maneras de derechos, conuiene a saber *Ius gentium*, *Ius ciuile*, *Ius consulare*, *Ius publicum*, *Ius quiricum*, *Ius militare*, y *Ius magistratum*. Llamauan *Ius gentium*, ocupar lo que no tiene dueño, morir por la virtud, trabajar por tener mas. *Ius ciuile*, llamauan la orden para formar los pleytos. *Ius consulare*, era a que numero auia de allegar, y que ropas auian de traer, y que cosas auia de platicar. *Ius Quiricum*, eran las leyes, y priuilegios que tenian los hijos dalgo. *Ius publicum*, eran las ordenanças, y constituciones que tenian entre si, y para si, cada pueblo en particular. *Ius militare*, llamauan las leyes que hizieron los antiguos para quando vn Reyno con otro rompiesen las pazes, como pregonarian la guerra, o harian paz. Tambien es de saber que las leyes buenas, y gratas, las intitulauan de los nombres de los inuentores dellas, como la ley Falcidia, que trata que nadie pueda comprar el dote de la muger agena, llamaronla assi, porque la hizo el Consul Falcidio. La ley que hizo el César Ampronio, que ninguno pudiesse desheredar a su hijo, sino huuiesse sido traydor al Imperio Romano, llamaron la Ampronio. Y la ley que hizo Cornelio del partir de los campos, llamaron Cornelia. Y assi de otras muchas leyes. Pues la manera que tuuierón los primeros que dieron leyes para que fuesen guardadas, dire algunas dellas, como el Filósofo Licurgo se lee en el Plutarco, q̄ llamo a todos los principales de Lacedemonia, y dixoles, que el queria yr a la Isla Delfos, a consultar con el dios Apolo, si erā justas, o injustas sus leyes. Iuntos en su templo juro Licurgo, por el templo, y por el mismo Dios, Apolo,

de estar por lo que le respondiesse el oraculo, y que jurassen ellos de guardar las leyes que alli pusiesse, hasta que el boluiesse, y juraronlo todos, y el fue a la Isla, y nunca mas boluio, y en muriendose se mando echar en la mar, para que para siempre los Lacedemonios viuiesen en buenas leyes, y costumbres, y assi lo guardaron. Eran las leyes muy justas, y muy buenas, y de gran prouecho, como de gran Filósofo, como lo era Licurgo. Radamanto fue el primero Rey Filósofo, q̄ dio leyes a los d̄ Creta, y metiase en vna cueua, y de alli salia, y sacaua escritas las leyes que el tenia ordenadas, y dezia que el dios Iupiter se las auia dado para que las diesse al pueblo. A Moysen se las daua Dios para que las enseñasse al pueblo. Mercurio fue muy grande Filósofo, y Astrologo, como lo cuenta Diodoro Siculo. Tambié dize que fue musico, y que enseñó como auian de honrar los templos, y a Dios, y como a maestro le creyerón, y como pronosticaua muchas cosas de las que estauan por venir, le dauan mas fee, y assi les puso estatutos, y leyes, debaxo las quales viuieron, y se guardaron para los que auian de suceder. Deste Mercurio se lee en el mismo Diodoro Siculo, que fue el primero q̄ escriuió, y supo Teologia: para lo qual bien entender, es de notar, que la Teologia es vna ciencia especulatiua, que presuponiendo los articulos de la Fè, como principios en que se funda, inquire las particularidades que cerca de los mysterios diuinos se pueden pedir, y segun esto diremos que los maestros Escolasticos que leen esta ciencia, y son leydos en la sagrada Escritura, son Teologos. De otras muchas maneras se entiende la Teologia, porque acerca de la primitiua Iglesia, a quien Dios reuelaua sus mysterios, y los que eran hombres santos, eran los Teologos, los quales habluauan con Dios, y lo que Dios les dezia, infundia, y reuelaua, llamauā Teologia, y a esta causa se llamaua a cerca de los santos el Euangelio Teologia, y el



y el Apocalypsi, y estendieronse estos vocablos Teologos, y Teologia, a significar el hombre que de profesion estudia la Escritura sagrada y Teologia, y assi porque a qualquiera doctrina Christiana dezimos Teologia, diremos que ay quatro maneras de Teologia. La vna es vna doctrina Christiana clara, y muy positiua, que llanamente enseña la suma, o alguna parte de los mysterios sagrados que se contienen en los Articulos de la Fè, y en los diez Mandamientos, y en los siete Sacramentos, y en los cinco Mandamientos de la Santa Iglesia Catolica. Otra manera ay de Teologia que se dize profetica, que dixeron los Profetas. Los autores desta Teologia fueron Moyse, Iob, Danid, Salomon, y otros Profetas: y en la ley Evangelica fueron los Apostoles, y Euangelistas, todos aluibrados por Espiritu Santo. Otra diferencia ay de Teologia, que se dize interpretatiua, o declaratiua, de los mysterios sagrados, cuyos autores fueron Esdras Profeta, y los Leuitas, que declarauan la ley al pueblo. Otra manera ay de Teologia infusa, como la que Dios infundio por Espiritu Santo a los Apostoles, y Euangelistas. Otra ay adquirita, y grangeada por estudio, y trabajo, como la que supieron los Doctores, y Maestros de las escuelas, è Iglesia. Ay otra Teologia natural, que la razon natural la enseña, y el buen iuyzio, y entendimiento la considera y alcança, como que ay vna sola causa de las causas, que es vn solo Dios, y la falsedad de los muchos dioses, y otras cosas que algunos Filósofos por razones naturales alcançaron, en las quales, no se comprehenden los Articulos de la Fè, sino lo dicho, y desto alcançaua alguna parte, y fue segun dicen, que Mercurio como era sabio, fue el primero que la enseñó, y predico en Egipto. Estos fueron los inuentores de la Teologia, mas el principal inuentor, o enseñador verdadero della como quien en sí la tenia, fue el mismo Dios, Trino en personas, y vno en essencia. Los autores de los Cano-

nes fueron los sagrados Doctores de la Iglesia Catolica, y muchos concilios hechos por gran numero de Letrados, inspirados, y alumbrados, y endereçados por el Espiritu Santo, los quales hizieron muchas determinaciones, y decretos, è institutos sacados de la sagrada Escritura, y del Derecho comun ordenados para prouecho de los Christianos, dandoles reglas, y orden por donde se sepan regir, y gouernar por donde se determinen muchas dudas, y contiendas que entre los Christianos suelen ocurrir a cerca de las cosas Ecclesiasticas

*Capitul. XII. Que cuenta los inuentores del arar, y sembrar, y de los instrumentos del arado, y los otros para el o, y del inuentor del pan, y de la ceuada, y de los manjares.*

**D**E vna cosa tan necessaria para sustentar la vida humana, como son las que en este capitulo tratamos, razon es que digamos sus primeros inuentores, pues vemos que sin arar, y sembrar, la mayor parte del mundo no se podría sustentar, y sin pan, y ceuada, y por tanto es de saber que dize Diodoro Siculo, que fue Osiris marido de la diosa Ceres, el qual andando por el campo mirado, entre las otras yeruas vido muchas espigas, y las junto, y desgrano, y hizo pan, el qual pã supo muy bien a los hombres, y de la misma manera hallo la ceuada, y con esta inuencion, y con enseñarcelo a sembrar, y coger, y vsar de esta legumbre, la qual todas las gentes de alli adelante la vsaron comunmente: euitó, y apartó muchas guerras, y muertes que vnos con otros tenian, que se comian vnos a otros. El mismo dize, que fue Isis hermano de Osiris, la que inuento el vso del trigo, y ceuada, y vso d'ello. Otros, como es Virgilio en la Georgica, y Diodoro Siculo, y Plinio, dizen que fue la Reyna Ceres, la qual por auer dado tan buena y tan prouechosa inuencion de trigo y pan a las gentes, y auer quitadoles de los manjares malos que comian de ve-

lloras,



llotas, y rayzes, è yeruas, muchas la llamaron diosa del pan, mas la verdad de la historia es desta manera, Que Saturno quando vino huyendo a Italia desu hijo Iupiter, enseñó a arar, y sembrar, y coger trigo, y ceuada, y hazer pan dello. Este Saturno huuo de su muger Rhea, a Vesta, y a Ceres, y a Iuno, y a Iupiter, Neptuno, y a Plutó. Destos hijos la Ceres fue Reyna de Sicilia, y como en aquella Isla no sabian que cosa era trigo, ni ceuada, ni hazer pan, esta Ceres entre las otras yeruas halló el trigo y la ceuada, y recogio muchas espigas, y enseñóselo a las gentes de aquella Isla, y enseñóles a sembrarlo, y cogello, y hazer pan, y cocello, y por esto llamaron a esta Ceres diosa del pan, porque de antes se mantenian las gentes de velloras y a su padre Saturno dios de los tiēpos, porque quando vino en Italia enseñó a las gentes el sembrar, y el pan, y así el primero que halló el pan, trigo, y ceuada parece que fueron los de Egipto, que son mas antiguos, y de allí lo aprendieron los dichos, y como lo lleuauā de nueuo, a nuevas tierras y regiones, el primero que lo mostraua tenian por inuentor dello, y desta manera dicen todos verdad. Seruio sobre el nono de la Eneyda dize, que Pituno inuento estercolar los campos, y su hermana No piluno inuento la manera de moler el pan, y por esta razon era honrado de los molineros, y panaderos: mas segun escriuen todos, el que primero inuento el arar, y sembrar, fue Dionisio hijo de Iupiter, y su padre Saturno, y despues acaecio que vn Pluton arrebató a Proserpina, y se la lleuó, y de enojo desto quemaron todos los panes, y así se perdió el pan de trigo, y el uso de arar, y despues ya que la auian hallado, y estuvo amiga con sus padres, y hermanos, Iupiter, y Neptuno, dize Diodoro Siculo, q̄ Iupiter le dio a Triptolemo semilla de trigo, y ceuada, que sembrasse, y lo diessé a todas las gentes, y así ponen a este Triptolemo por el primero que halló el arado, y el rastro, y el yugo, y el

trillo, y sembrar, y segar el pan, y todos los instrumentos necesarios para vn labrador, aunque dizen que el primero que halló carro para llenar en el bastimentos, y traellos, fue Erictonio, y de allí adelante usaron de todas maneras de carros, y de literas, y andas, y de todas las otras maneras de carros, en q̄ lleuauā cargos. Deste Erictonio segun S. Augustin en el libro de Ciuitate Dei, es de notar, q̄ segun dize Plinio, los Romanos aunque sabian que cosa era trigo, y ceuada, no sabian hazer pan como agora hazemos, sino hazian puchas, o gachas, el qual manjar usaron mas de 300. años, y porque a este manjar llamaron farre, de allí vinieron a dezir harina, a la que se haze en el molino del trigo, y esta harina los antiguos no la hazian en molinos, porque no los tenian, ni sabian que cosa eran, sino tostauan el trigo, y luego quebrauanlo, y machacauanlo con piedras hasta que lo hazian harina como nosotros lo molemos en morteros para hazer harina algunas vezes a donde no ay molinos, aunque dize Plinio en el libro septimo, que Ceres la q̄ arriba diximos que halló el trigo, y lo enseñó a moler, y hazer pan en Atenas, y en Italia, y en Sicilia, y así parece que fue esta la primera que supo hazer pan, y otros muchos manjares que no eran pan, como se escriue del cōbite que hizieron en su tiempo a otros grandes señores, y Reyes, en el qual pusieron muchas diuersidades de carnes cozidas, y guisadas, de diferentes maneras, como lo cuenta Diodoro Siculo en su libro: mas esta inuencion de tantos manjares todos juntos, y rebueltos, que vengan a hazer manjar delicado, como agora la curiosidad de los Cortesanos, y sus cozineros han inuentado, no se podría dar señalado inuentor, por que segun escriue Antonio Sabelico, el Emperador Heliogaualo, hombre mas amigo de la gula que de la gouernación hizo inuentar muchos generos de guisados, por grandissimos premios que daua a qualquiera que hallaua algun  
nueuo



nueuo guisado que a el le aplaciéſſe, y otros antes del auia hallado otros muchos, no como en la primera edad del mundo que con ſolas yerbas, y frutas de los arboles ſe mantenian, y despues de ſalido Noe, del arca, començaron a comer carnes, y hazer vino, y otros guisados, como erán de hauas, y lentejas, y despues ſupieron la inuencion del pã, y en todo eſte tiempo viuieron las gentes mas ſanas, como dize Hipocrates, y Plinio, por quanto nõ comian tanta diuerſidad de manjares, porque comidizen los Medicos todos, vna de las principales cauſas de engendrarse tantas enfermedades en los hombres, es comer a cada comida tanta variedad de manjares, y lo que mas ayuda a ello es, que ya que los comen, ni tienen ordẽ, ni ſaben como ni quando los hã de comer. Despues del tiempo de Hipocrates a eſta parte ſon tantos los vſos, y variedades de tratados de guisados, que no ſe podrian bien contar, y por tanto el que fuere amigo deſto, buſque los libros de cozina, y alli hallara las maneras dellos, los quales ſalieron de Medicos, y de algunas mugeres ingenioſas: yaſi podriamos dezir, que el primero que los ſupõ ordenar que fueſſen bien hechos los mājares, fue el primero Medico, que fue Apolo, y Eſculapio. Eſte Triptolemo que arriba diximos, dize Diodoro Siculo, que quando vino de Italia, truxo la manera de hazer la cerueza, que es el vino de ceuada, y que rã bien enſeñõ a hazer vino de mãcanas y de las otras frutas: y como los apetitos de las gentes ſon muy diferentes, aſſi han cauſado tanta variedad de mājares, y potages: y porque tambien por las enfermedades ſe deſtruye el apetito del eſtomago, fue neceſſario inuentar, y buſcar diferencias de manjares, cõ que ſe tornafſe a cobrar la gana perdida de comer, para que nõ ſe muera el paciente. Y nõ ſolamẽte eſto es verdad en los hombres, mas tambien auemos viſto, que la curiosidad de los hombres ha inuentado breuajes, con-

que inciten a comer a las beſtias, y han enſeñado a los cauallõs, y a los ainos, beuer vino, y comer toſtadas de pã en vino, y otros breuajes que la albeyteria eſcriue en ſus tratados para eſforçarlos. Mas dexado eſto, el primero labrador que huuo en el mundo, fue Cayn, el primero hijo que tuuo Adam, y el primer hombre que nacio en el mundo de muger, y el primero que mato a otro, y el primer auariento, que por ſu auaricia labro la tierra, y ſembro en ella para coger fruto. Y dize Joſeſo, q̄eſte Cain junto muchas gentes para hazer vn pueblo, y llamo a aquel pueblo Enos, del nombre de ſu hijo Enoch, y que llegõ muchas riquezas por fuerça, y robando, enſeñando a los ſuyos que fueſſen ladrones, y ſalteadores, y mudando la ſimpleza dela vida de los hombres que entonces tenian, en todo genero, y modo de maldades, y trayciones, y corrompimientos, poniendo terminos y mojones en las tierras, y pueblos: y teniendo temor de los que el ofẽdia, y hazia mal, recogiolos a la ciudad, y despues ſupieron el arte de la Agricultura, o de labrar los campos todos los que decendieron de Cain, y ſus vaſſallos, y ſubditos, haſta el tiempo del diluuiõ vniuerſal, donde ſe perdieron todas las gentes, y quedo Noe, y ſu muger, y ſus nueras, y eſte Noe fue el primero que despues del diluuiõ vniuerſal enſeñõ ſembrar, y arar la tierra, y ſembrar otras muchas plantas, y hazer vino, y eſte es el q̄ por muchos nombres los Poetas, y autores lellamaron, poniendole por inuentor dela Agricultura: y como de aqueſte ſe partiẽſſe muchos a poblar en diuerſas tierras, cada vno de aquellos que principalmente poblaua la tierra y los enſeñaua a arar, y ſembrar, y todas las otras coſas, le ponian por el primero inuentor de aquel oficio, y aſſi en diuerſas regiones fueron diuerſos autores, e inuentores: y porque los harneros, y crias, y los cedagos, y coladeros, ſon instrumentos neceſſarios para alimpiar eſtas legumbres



gumbres de pan, y de otras, y para hazer el vino, sera bien que digamos que segun testifica Plinio en el libro diez y ocho, se inuentaron en Francia los harneros, y cribas, y fueron primeramente hechas de cerdas de cauallos, y los cedazos para cerner la harina, y los coladeros para colar el azemite, y la zaranda para colar, y limpiar la vuinta, y el orujo, fueron hallados en España, primeramente hechos de lino, y en Egypto fueron hechos de papiro de juncos.

*Capit. XIII. Que trata, quien fue el primero que hallo los metales, y donde, y quien fue el primero que hizo moneda, y de que la hizieron, y quien fue el primero que atesoro dineros.*

**E**L primero que en el mundo hallo, y supo sacar los metales de la tierra segun dize Iosefo en el libro primero, fue Tubal Cain, hijo de Lamech, y de Sela, en la primera edad del mundo, antes del diluio, y fue asis, que lo primero que hallo fue el hierro, y hizo del los instrumentos necesarios para vn herrero, y exercitò el arte de la herreria, y hizo armas de guerra muy buenas, y no solamente esto, mas tambien como se auian de labrar imagines, y esculpir en ellas con muchas labores, y en el hierro, y los otros metales, y la manera fue que como el hiziesse grandes fuegos de ramos de arboles en el campo, de retianse los metales, y corrian por los hoyos, y señalés que dexauan en la tierra los ramos de los arboles, y leuantando vna plancha de metal del suelo, vido como trahia en si la figura que los ramos auian dexado labrada en el suelo, de lo qual tomando argumento y ocasion hizo moldes de diuersas imagines, y figuras, e instrumentos para pintallas, y assi hallo el arte de esculpir en los metales, y como golpeasse en los metales con diferentes golpes de los martillos, començo a deleytarle en el sonido de

los golpes, y a hazer proporciones, y consonancias de los sonidos de los golpes de los martillos, de lo qual sa'io la musica, lo qual algunos atribuyen a Pitagoras, aunque falsamente, como mas largamente lo contaremos en su capitulo. En la Isla de Cipro dize Plinio, que fue primero hallado el cobre, el qual dize que se haze de vna piedra q se llama Calcites, y luego tras el cobre parecio el alaton: al qual tuuieron mucho tiempo por señor de los metales, segun que lo cuenta Plinio alli, en el lib. 34. al principio, despues hallaron la fuslera, metal para hundir calderas, o campanas: y antiguamente no sabian hundir cada metal por si, mas confusamente todos juntos los hundian, oro, plata, y cobre, mas despues los artificios, y sutilezas de los ingenios de los maestros vinieron a apurar cada metal por si, y sacalle por si, y en cada metal hazer tantas pinturas, e imagines, que vinierò a ser mayores mucho los precios de lo artificiado, y esculpido, como lo dize el Poeta Ouidio, que Vulcano auia pintado en las puertas del templo del oraculo de Delfos, que eran de oro, y de plata, la mar, y la tierra, y todos los elementos, y cielos, tan excelentemente que valia mas el dibuxo, que el oro de las puertas: y no contentos aun con esto los hombres, dize Plinio que se dieron a juntar y engastar, o meter dentro del oro, o de la plata, o laton, tantas de las piedras preciosas esmeraldas, rubies, jacintos, y perlas que hizo crecer mas la codicia de amar, y tener en mas los metales, y codiciallos tanto que hagan, y busquen tantos ingenios los hombres para rasgar la tierra, y aun querian entrar a las entrañas della hasta los abismos, y asientos de los dañados, o por mejor dezir a los infernos donde tienen su asiento y morada los diablos, y las almas de los condenados, y de alla lo quieren sacar para cumplir con su apeto, y por esso dezia Plinio: O quanto mejor vida, y mas descansada tuuiera los



los hombres, si se contentaran con solo lo que naturaleza les daa sobre la tierra, pudiera ser que mas en paz vivieran las gentes, como en aquella vida dorada, en aquel siglo de oro, en aquella primera edad del mundo, que dicen los escritores antiguos, que vivian sin estas codicias de dineros, por que segun cuenta Plinio en el lib. 33. en los tiempos antiguos de los Troyanos no tenian moneda; sino trocaban vna cosa por otra, por lo que dize Homero, que en el rescate de los cautivos dauan cueros de bueyes, y otros dauan hierro, y sus mercaderias se hazian trocando vnas cosas por otras, trigo por carne, lino por pan, vino por paño, paño por azeite, y assi de las otras cosas. De manera que el trato era trocar vno por otro, y no vender. En el Imperio Romano passaron muchos tiempos que los Romanos no tuvieron monedas; sino de cobre, o de hierro: y de aqui es, que las verdaderas y antiquissimas medallas no son de oro, sino de hierro, porque el primero cuño que se hizo para fundir en Roma oro, fue en tiempo de Scipion Africano, porque los Romanos mas que todas las otras gentes fueron codiciosos de riquezas, y ambiciosos de honras, y por tener que gastar, y engrandecer sus nombres, tuvieron guerra seyscientos y quarenta años con todos los Reynos, y assi trabajauan de dexaren que perpetuar sus memorias, y para esto hazian edificios muy suntuosos, y esculpian monedas y esta moneda no la dexauan hazer, ni la consentian esculpir, sino al que huuiesse vencido alguna famosa batalla, o hecho alguna cosa muy notable en la republica, y como dize el Poeta Ouidio en el libro de Fastis, antiguamente el dinero era de metal, y no tenia señal alguna, ni letras, ni imagen, sino vn pedaço de hierro, o vn pedaço de metal. El primero que señalo moneda en Roma dize Plinio lib. 33. cap. 3. que fue Seruio Tulo, Rey de los Romanos, este fue el prime-

ro que hizo cuño para esculpir moneda, y la primera señal que les pusieron fue de ovejas, y ganado del campo, que en Latin se llaman *Pecus*, y de alli vino a llamarse los dineros pecunia, de pecus, porque estaua esculpida en la moneda la figura de ovejas. Despues de la moneda de hierro vinieron a hazer moneda de plata en Roma, y la primera que se hizo, fue el año de la fundacion de Roma, de quatrocientos y ochenta y quatro años, y desde alli a sesenta y dos años fue hecho cuño para hazer dineros de oro, y se hizieron en el tiempo de Scipion Africano, y la señal primera que el primero señalo en moneda de plata fue, Fedon, assi lo dize Estrabon lib. 8. de su Geografia, y la señal primera que pusieron los Romanos en la moneda que se hizo de plata fue; a la vna parte vn carro de dos cauallos, y a la otra vn carro de quatro cauallos, y desta manera señalaron el oro, de nombre de vitoria, y assi se llamaua la moneda. Mas han de notar que la moneda de los antiguos de oro era muy grande, y vinieronla disminuyendo hasta oy dia, que aun la disminuyen. El origen de toda la auaricia dize Plinio que nacio con los dineros, y la codicia de ganancia, y de todos los males del mundo, y mas mucho despues que se hizo moneda de oro, al qual metal, como a mejor, se le dio el primado de los metales, no porque toga el color de luz, o de Sol, como algunos dixeran, porque el açofar tambien tiene, el color de Sol, y de las estrellas, ni tampoco porque es mas pesado que todos los otros metales, porque de aquesta manera el plomo fuera maspreciado, porque a todos excede en peso, sino es, como dize Plinio en el lib. 33. porque de todos los metales el oro es el metal que en el fuego mas se alimpra, y resplandece, y ninguna cosa se le disminuye. Diodoro Siculo en el lib. 3. dize, que Iason, y Ceres huvieron vn hijo que se dize Pluton, el qual fue el primero que en Sicilia enseñó a ha-



zer dineros, y de atesorarlos para las necesidades de la vida, y que de antes poco cuydado, o ninguno tenian de guardar ni allegar dineros. En tiempo de los Patriarcas Abraham, Isaac, ni Iacob, pocos dineros se vsauan, sino pieças, y vasos de plata, y de oro, y de otros metales, y assi mismo de ganados, y assi no se lee de Iacob que ganasse salario de dineros, sino ganados: y quando Abraham huuo la vitoria, no dize la historia que gano dineros, sino joyas, vasos, y ganados, y por esto se ve que la moneda no era muy usada entre los antiguos: aunque en tiempo de Abraham bien se sabe que auia moneda de plata, que Abraham dio a Efroneto por el campo que le compro para enterrar a su muger Sarra, quatrocientos siclos de plata, como se dize en el Genesis cap. 23. y assi tambien auia dineros de oro, mas lo mas que se vsaua eran joyas: y algunos autores, como Isidoro, dizen, que en Tessalia fueron primero hechos dineros de oro, no auiendolos en otra parte del mundo, pues es cierto que los auia en tiempo de Abraham, segun que arriba lo dixe. Christofofo sobre el octauo de la Eneyda de Virgilio dize, como escribe Plutarco Traliano, que Iano, y Cameses posseshian con tanta concordia la tierra de Roma, è Italia, que la tierra que era de Iano, se dezia, Region de Cameses, y despues de muerto Cameses, vino la tierra a laño solo: y Iupiter tuuo guerra en Creta con Saturno, de arte que lo desterro de Creta, y lo hizo venir huyendo a tierra de Roma, donde fue muy bien recebido de Iano, y le hizo su compañero en el Reynado de Italia, y entonces Saturno les enseñó la agricultura, arar, y sembrar, y coger el pan, y otras muchas cosas provechosas para la vida humana, hizo hazer cuño para esculpir moneda de cobre, y de estaño, y este Iano dize que fue el primero que hizo moneda de cobre, o estaño en Italia, y puso por señal en la moneda de la vna parte la fi-

gura de Saturno, y en la otra vn nauio en que vino huyendo Saturno a Italia. Hesiodo dize, que Cadmo de Fenicia halló el oro, y hizo soldar el oro en el monte Pangeo. Otros dizen que lo halló Toas, y Laclis en Pancaya, y Sol hijo de Oceano, segun que lo dize Plinio lib. 7. cap. 59. Mas antiguo aun parece que aquesto que auemos contado el uso de los metales, y de la moneda, pues que a Moyses vemos que mudo Dios, segun que esta en el Exodo cap. 25. que tomase el oro, y la plata de los hijos de Israel, para la edificacion del tabernaculo: y tambien Ioseph, quando en Egypto mando henchir de trigo los costales de sus hermanos, hizo poner en la boca de cada costal la pecunia, y en la boca del saco del menor hizo meter su copa de plata, y el precio del trigo que los hermanos auian dado por ello, antes de lo qual el mismo Ioseph auia sido vendido por los mesmos hermanos suyos a los Ismaelitas por treynta dineros argenteos, o de plata, por donde parece que el uso del oro, y de la plata, y de los metales es muy antiguo, y el de los dineros entre los hombres, y aun parece, que es desde los primeros hombres que huuo en el mundo, porque Iosefo en el lib. 1. de sus antiguedades dize, que Tubal Cain, hijo de Lamech, que fue el primero que inuento el arte de la herreria, y el mismo Iosefo en el mismo lib. 1. dize, que Cain hijo del primero hombre Adam, fue muy sollicito, y diligente en allegar dineros, y en el año de dozientos y cinquenta y nueue del diluio, vino Noe de la Africa en España, a visitar su nieto Tubal, y ver como le yua, y entonces fundo de su nombre la poblacion Noela, que esta en tierra de Galizia, y a Noega, que esta en las Asturias, y hecho esto se boluio a la Italia, y murió allá a los novecientos y cinquenta años de su vida, y despues del diluio trezientos y cinquenta años, y quedaron del entre muchas dotrinas santas en que les instituyo, dos cosas de grã memoria, la



la vna que les encañeio, y encomen-  
do a la memoria del diluio, porque  
se veçassen desde niños los hombres a  
temer a Dios, y les dexo la moneda  
esculpida de la vna parte de vna cabe-  
ça con dos caras en memoria de Noe,  
que auia tenido dos conocimientos,  
el vno de los que fueron antes del di-  
luio, y el otro de los que fueron des-  
pues: y en la otra parte de la moneda  
estaua la figura de vna varca, por me-  
moría que en el arca se saluara de las  
aguas, y con varcas viniera a Italia, o  
galeras, y hizo se vn juego con que ju-  
gauan los moços, alçando en alto la  
moneda, y tomando la cabeça, o var-  
ca que se veria quando fuesse cayda,  
como en nuestros tiempos dezimos  
jugádo con vn quarto, Que quereys,  
Castillo, o Leon? así lo dize Macrobio  
en el libro primero de los Saturnales,  
capitulo quinto. Y la següda cosa que  
dexo, fue la religion de ofrecer a Dios  
pan, y vino, y abstenerse las gentes del  
vso demasíado del vino, donde parece  
que desde Noe es el vso de la moneda:  
pero con todo esto grande mal hizo,  
dize Plinio, a la vida humana el que  
primero señaló el dinero de oro, el  
qual dize en el libro treynta y tres, que  
no se sabe, mas Herodoto en el libro  
primero de sus historias dize, que los  
de Lidia fueron los primeros que hi-  
zieron, y señalaron la moneda de oro,  
y de plata para vsalla: y el primero que  
hallo la plata dize Herodoto en el li-  
bro setimo fue Eritonio, en el monte  
Pangeo de Tracia. El hierro dize Plin-  
io en el libro treynta y quatro, que lo  
inuentaron los pueblos que se dizen  
Ideos Dastilos en la Isla de Creta, y  
que el plomo fue primero traydo de  
aquellas Islas que estan en frente de  
Cataluña, las quales Estrabon en el li-  
bro segundo llama Castherides, y  
que el estaño hallo Cinira hijo de A-  
griopa en la Isla de Chipre, y que este  
mismo hallo las tenazas, y la barra, y la  
yunque, y el martillo: mas Solino di-  
ze que en Creta fue hallado el estaño,

y Clemente dize, que Selmente, y Dá-  
nameneo Iudios, fueron los primeros  
que hallaron el hierro en la Isla de Chi-  
pre. Herodoto en el lib. 1. dize q̄ Glau-  
co Chio, fue el primero q̄ inuento jun-  
tar, y soldar el hierro. Diodoro Siculo  
en el lib. 7. dize, que Vulcano inuento  
el hierro, y la herreria, y del estaño, y  
de la plata, y del oro, y de todas aque-  
llas cosas que se obrá con fuego: y Cle-  
mente dize, que Dela Indio hallo el té-  
plar del hierro, y podemos creer que  
estos inuentores diuersos que poné los  
autores, en diuersas partes, fueró los pri-  
meros q̄ las enseñaron en aquellas par-  
tes, y de antes pudieró ser halladas en  
otras partes, y pensaron las gentes que  
cada vno destos era el primero que lo  
hallaua en el mundo todo.

*Capitul. XIII. En que trata de quien fueron  
los primeros inuentores de los atauios, y jo-  
yas de mugeres, como son anillos, collares,  
manillas, y todas las otras cosas que las mu-  
geres traen y olores, y ynguentos.*

**E**N el tiépo que Isaac viuia, y sus  
dos hijos, Iacob, y Esau, fue Pro-  
meteo hermano de Atlas, el q̄  
se dize el primero q̄ fue en el mundo q̄  
hizo hōbres, la qual inuenciō le atribu-  
yeron por dos cosas. La vna, porq̄ sien-  
do los hōbres rudos, bestias saluaje, q̄  
viuía por los cāpos, los reduxo a pobla-  
cion, y q̄ viuiesse en conuersacion, y  
debaxo d̄ gouernaciō, y los enseñó do-  
trina. Y lo següdo, porq̄ hizo vnas ima-  
gines, o estatuas de hōbres, las quales  
cō ciertos artificios las hazia andar co-  
mo si fuerā hombres viuos. Este fue el  
primero que hizo anillos, y hizo los de  
hierro, y ponianles vna perla metida,  
y engastada en el mismo anillo de hie-  
rro, de adonde los llamo yngulum:  
porque como la vna esta cercada de  
carne, así estaua la perla cercada to-  
da del metal, y dio por doctrina a todos  
que se pusiesse en el dedo medio, que  
es el q̄ esta entre el de en medio, y el pe-  
queño, diziédo q̄ alli adornaua mas, y

Dd aproue.



aprovechaba mas, porque dende a aquel dedo yua vna vena hasta el coraçon, y que alegraba el coraçon, y que aquel dedo era mas digno, porque del yua la vena hasta el coraçon. Entre los Romanos no era cosa permitida traer anillos en los dedos, sino a los que yuan con algunos grandes cargos, y gouernaciones de prouincias, mas despues se dio mayor licencia de traellos a los caualleros, y a otras muchas personas priuadas en el tiempo de Neo Flauio, el qual los permitio traer en vnos dias de fiestas que hazian los Romanos en memoria de cierta paz. Mas han de saber, y notar, que el uso de el oro, y atauios de mugeres para las cabeças de muchas cosas de oro, tuuo principio de los Griegos en Troya, como muy bien lo dize Homero en sus obras, a donde dize, que los hombres trahian hebras de oro, entre texidas con los cabellos, y tambien dize como las mugeres Troyanas trahian arracadas en las orejas, y collares de oro, y otros muchos atauios, como pone que tenian muchos botones de oro para los vestidos de sus dioses, y corchetes, y heuillas de oro, todo lo qual da señal, que los atauios de las mugeres era muy mas antiguos que los Romanos, y aun por las historias de los Patriarcas Hebreos antiguos se ve que cuentan que para Rebeca muger de Isaac, compraron muchos atauios como joyeles, y arracadas, y collares. Dize Plinio que Policrates fue el que primero hizo anillo de oro, y el que primero le puso piedra preciosa, y que andando por la mar, aunque le era cosa muy preciada aquel anillo, lo arrojó en ella, y despues de mucho tiempo, en el año de dozientos y treynta años de la fundacion de Roma fue tomado vn pez, y abriendolo hallaron el anillo de Policrates en el cuerpo de aquel pez, lo qual fue tenido por gran milagro, y desde entonces se uso de los anillos para las arras, y señal de matrimonio en los

casamientos, y así esta claro que los anillos no solamente los usaron los Romanos, mas las otras gentes, y naciones, y antes que los Romanos, porque este Policrates era de Samia, y de otras naciones, se halla tambien tenellos. Lo feso en el libro tercero de las antigüedades haze mencion de las vestiduras de los sacerdotes, antes de las guerras Troyanas, trezientos y cincuenta años, y mas, en el qual lugar prueua que los Hebreos antiguos usaron de anillos en sus vestiduras, y en otras obras, porque dize Moysen, que el sacerdote se viste de vn ornamento que se dize Efod, que agora llamamos amicto, y que esta vestidura Efod se junta y traue con el Racional, que era otra vestidura de los sacerdotes con muchos anillos de oro tranados por aquellos circulos puestos con toda igualdad por la veda de color yacintina, la qual se entremete por aquellas ligaduras, y enlazamientos de los anillos, y despues desto dize el mismo Josefó, y pues como aquellos anillos que diximos sean por sí solos flacos, y no puedan sufrir la carga, otros dos mayores se ponen, &c. Y hablando despues de la mesa que el mismo Moysen auia hecho, dize: Y por qualquiera de los pies desta mesa arriba en el labio mas alto, estauan vnos anillos, por los quales pasauan ciertos cadenaditos de oro: y este mismo autor dize, que en aquel tiempo auia uso de piedras preciosas, y estauan en estima, y las engastauan en oro, quando dize que aquel Efod tenia en ambos hombros dos piedras cornetinas, muy preciosas. Otros dicen que eran dos esmeraldas, y el Racional adornado de doze piedras preciosas. De aqui parece pues que el uso de los anillos, y de las piedras preciosas procedio de los Hebreos, y aun parece que desde antes dellos, porque en el Genesis capitulo treynta y siete leemos que Iudas hijo de Iacob, quando acceso con Tamar su nuera, y que esto hizo no sabiendo que era ella por que



que se disimulo dando sus vestiduras, y que Iudas su suegro sin conocerle le prometio vn don, y le dio por que le guardasse fidelidad y secreto vn anillo, y vnas manillas, y esto era cosa que entre ellos se vsaua, lo qual parece muchos años antes auer sido hallado, y vsado, y que con el discurso del tiempo se olvidaron los inuentores primeros destas cosas, y de otras muchas, aunque leemos en Macrobio en el libro septimo de sus Saturnales, do dize que los antiguos no trahian consigo ningunos anillos por causa de ornamento, mas antes para sellar, y señalar todas las cartas, y otras muchas cosas, y por esta causa que a ninguno era licito que truxesse mas de vno, y ninguno lo podia traer sino fuesse libre, y despues andando el tiempo, como la vida de los hombres se fuesse dañando, comenzaron a engastar muchas piedras preciosas en los anillos para señalar con ellas lo que querian, y todos a porfia trabajaron de imitar esto, y la causa porque se ponian el anillo en la mano y izquierda, era, porque las piedras preciosas no se quebrassen, porque esta mano esta mas ociosa, y guardada, y poníase en el dedo cercano al pequeñito, porque desde aquel dedo sube vna vena al coraçon, como arriba dixe, y vn neriuo, y que la virtud de la piedra se fuesse por aquel neriuo. Los anillos entre los Romanos antiguamente, como arriba comence a dezir, seruián para distinguir, y diferenciar a los caualleros de la otra gente vulgar, porque ellos solamente vsaron destos anillos, luego que se comenzaron a señalar, y así tambien los Senadores se diferenciaban destos caualleros, en la ropa que trahian. Plinio en el libro treynta y tres dize, que entre los Griegos se ponian oro entre los cabellos de la cabeça, donde parece comenzar. De los Troyanos se dize, que se ponian en la ca-

beça oro, como se ponen agora las mugeres, y en las orejas anillos de oro, que agora llamamos garcillos, y corales, y los botones, y heuillas de oro que agora traen en los sayos, y capas, dize allí Plinio que los tenian los Romanos puestas en las vestiduras de los dioses, y que parece auerlo traydo de los Griegos esta inuencion: y dize, que aunque entre los Griegos se cuente en Homero, que trahian hilo de oro, y otras muchas cosas entre los cabellos, que el vso destas cosas se començo por las mugeres, que son amigas de nouedades, è inuenciones, y en el mismo libro en otro capitulo adelante dize, que las mugeres Troyanas, o las Griegas, truxeron manillas en los braços, y cadenas de oro en el cuello, y anillos en los dedos, engastados en el oro, y piedras preciosas, y perlas, para que les colgassen del cuello de las señoras, y que en los çapatos, y en los pies trahian cosas de oro. Las coronas tambien son atavios de mugeres, y aun agora en estos nuestros tiempos se ponen las mugeres vnos roquetes de oro, y de seda, o de cintas de seda de colores, encima de todas las tocaduras de la cabeça, a manera de diadema, que parece corona, y pues fue inuencion de los antiguos, es bien que digamos como Plinio en el libro diez y seys dize que Libero padre, que por otro nombre se dize Bacho, fue el primero inuentor de las coronas, el qual fue el primero que puso en su cabeça vna corona de yedra, y despues exemplo desto quando hazian sus sacrificios: aunque a la verdad mas antiguo que esto hallamos auer sido el vso de las coronas, porque Moysen, el qual fue mucho tiempo antes que Bacho, hizo muchas coronas de oro, de las quales haze mencion a la larga Iosepho en el libro tercero de sus antigüedades, quando habla de los ornamentos de los sacerdotes, y en el



## Libro quarto,

ocho dize que la corona en que Moysen señalo, y esculpíó a Dios, hasta agora permanece. Las primeras coronas que se usaron en el mundo, fueron de ramos de arboles con los juegos, y sacrificios de los dioses, y después comenzaron a mezclar, y a disponer de diuersas maneras de flores, las quales coronas agora dezimos guirnaldas: y estas coronas así compuestas, *Lidera* fue la primera que las inuento, segun que lo dize Plinio en el libro treynta y cinco, capítulo veynte y vno, y después andando el tiempo se inuentaron otras coronas, que se dezian Egypciannas, o para el inuierno, que se hazian de vnas varitas de madera, o Marfil, pintadas de diuersos colores. Después hizieron otras de alaton muy delgado, dorado, o plateado. Crasso el rico, fue el primero que en sus juegos dio coronas, hechas de hojas de oro, y de plata. Destas coronas hizieron muchas maneras de coronas, vnas que se dezian triunfales, y eran las que lleuauan los Capitanes quando triunfauan: otras se dezian murales, que se dauan al que primero subia en el muro de los enemigos. Otras se dezian castrenses, que se dauan al primero que entraba en el real de los enemigos. Otras se dezian navales, que se dauan a los que primero saltauan en los navios de los enemigos, y todas estas se hazian de oro: mas la triunfal al principio era de Laurel. A los que vencian en los juegos Olimpicos les dauan corona de oliuas. Auia otra corona, la mas honrada de todas estas, que se dezian Ciuica, la qual daua el ciudadano al ciudadano que le librauá de muerte en la batalla, en testimonio de la vida, y salud que del auia recebido. Esta corona se hazia de hojas de encina, porque este arbol primeramente dio a los hombres mantenimiento. Esta costumbre de coronar así a los ciudadanos, dize Valerio Maximo en el libro segundo, que los Atenien-

ses fueron los primeros de todos que la introduxeron, y ordenaron, y al primero que coronaron con esta corona, fue Pericles. Auia otra manera de coronas, que se hazian de éspigas, de la qual dize Plinio en el libro diez y ocho, que fue la primera que se usó entre los Romanos, y que el primero que en el templo del Capitolio, y de la Paz ofreció coronas de Cinamomo, engastandolas en oro, fue el Emperador Vespasiano. Desta manera vino el coronar a tanto vicio, que en los combites, y colaciones comenzaron los Griegos a usar de coronas, y aun echauan tambien de aquellas flores en las tazas por mas alegrarse, y desto fueron inuentores los Iones, y esto es lo que dezia Virgilio, quando en el libro primero de la Eneyda dixo: *Magnus erat* *tera coronat*. Usan tambien las mugeres de vnguentos para sus atavios, y regalos, y aun para regalo de los hombres ociosos, y delicados cuyo uso, è inuencion se deue atribuyr a los Hebreos, y aun a los mas antiguos dellos, porque Iosefo en el libro segundo de las antigüedades dize, que Iacob, el qual fue muchos años antes de la guerra Troyana, embio a Egipto a su hijo gouernador de aquel reyno, en tiempo del Rey Faraon, entre otros presentes, tambien vnguentos: y en el libro tercero de las antigüedades hablando de la purgacion del tabernaculo, y de los sacerdotes, que Moysen instituyo, el qual fue trezientos y cinquenta años antes de la destruccion de Troya, dize que purifico, y alimpio todo el tabernaculo, y los sacerdotes, y desta manera tomo quinientos siclos, y otros tantos Yreos, de Cinamomo, y de Casia, que son todas especies de suauissimo olor, la primera medida, y la mitad de lo otro, mando moler, y mezclar, y de azeite de las oliuas de la prouincia que dezian Vintomo, medidas de dos cocis de Atenas, y mezclando, y quajando todas



todas estas cosas por arte de los vnguentarios que lo sabian hazer, fue hecha vna vncion muy suaua, y assi se cree que los Gentiles tomaron de los hombres el vso de los vnguentos. Plinio en el libro treze escriue, que luego que los reales del Rey Dario fueron tomados por el Rey Alexandro, entre las otras cosas que alli se hallaron maravillosas, fue tomada vna caxera de vnguentos, y Herodoto dize en el lib. 3. q̄ entre los Persas huuo vnguentos, por que Cambises hijo del Rey Ciro, embio sus Embaxadores con muy grandes dones al Rey de los Etiopes, entre los quales le embio vn vaso de alabastro, lleno de vnguento, y de alli vino el vso de los vnguentos a los Romanos, mas no se sabe quien lo truxo, ni quando començo, mas que dize Plinio en el libro treze, que despues que fue vencido el Rey Antiocho, y tomada la Asia, en el año de quinientos y sesenta y cinco años de la fundacion de Roma, Publio Licinio Crasso, y Lucio Iulio Cesar Censores, mandaron por su edicto, que ninguno en Roma vendiesse vnguentos peregrinos, ni traydos de otra Region. Y dize Clemente que Medea fue la primera que inuento, y enseñó teñir, y enrubiare los cabellos, y ponerse las mugeres afeytes, y cosas en la cara, con que pareciesen mas hermosas de lo que naturaleza las hizo.

*Cap. XV. Que trata en general de inuentores de muchas cosas, fuera de las que en estos capitulos van contadas, de las quales por ser muy varias, no se haze capitulo particular.*

**A**Vnque no aya sido inuenciõ, ha sido principio d̄mal para los malos, matar a hombre, como Cain fue el primero que mato a hõbre y a su hermano, assi Lucio Ostio fue el primero que mato a su padre, del qual dize Plutarco en la vida de Romulo, q̄ nũca puso leyes que hablasen en el ca-

stigo que se auia de dar a los que tã mala hazaña obrasse, como cosa que le parecia imposible, porq̄ en mas de 600. años despues que se fundo Roma, nunca semejãte cosa vieron. Puso ley, q̄ los que estuuiesen casados, y se apartasse, que a el, o ella los sacrificassen a los dioses del infierno. El primero q̄ se aparto y hizo diuorcio cõ su muger fue Espurio Coruino en el año de 230. de la fundacion de Roma, y como cosa q̄ antes no se auia visto, dize Plutarco en la vida de Licurgo, q̄ lo escriuieron en las historias Romanas. El mismo en la vida de Tesseo pone, q̄ en Tessalia tenian por costumbre deno quitarse los cabellos hasta que eran macebos, y los primeros cabellos q̄ se quitauan, los lleuauã por sacrificio a la Isla de Delfos, y viniendo en aquel tiẽpo por alli Tesseo, quitose los cabellos de delãte la cabeza, y quedo desde alli todos hazerse coleta, quitãdose los cabellos de encima la frente, o afeytarse la cabeza, o la barba: en lo qual mirando Alexãdro mandó a sus capitanes de Macedonia, que se quitassen el cabello, y las barbas, por que quando peleassen con sus enemigos, no hallassen cabellos de dõde los asiesen. De donde tuuo principio el quitarse la barba. Plinio en el lib. 7. al fin dize q̄ el primero consenõ q̄ huuo de admitir barberos, y tundidores en Roma, fue despues de la fudaciõ de Roma. 454. años. Vinierõ a Italia de Sicilia barberos: y el primero q̄ instituyo quitarse el cabello, fue Scipio Africano, segũ lo q̄ cuenta Marco Varrõ. Plutarco en la vida de Romulo dize, q̄ el primero q̄ instituyo los triunfos que se haziã y danã a los gouernadores, y Emperadores Romanos, fue Tarquino Prisco, hijo de Demarato, el q̄ la remedaciõ de Dionisio q̄ auia entrado en Roma con gran vitoria, y compaõia de gentes, encima de vn carro de quatro cauallos con todos los despojos manifestos, entro el Tarquino assi, y constituyo para dende alli en adelante como se auian de hazer los triunfos: y en el mismo



lugar dize, como muchas honras constituyeron los Romanos que se acataf- sen a las mugeres, las quales no tenian hasta entonces, como fue, quando fuef- sen por la calle que les hiziesfen lugar, y les hiziesfen acatamiento: que no se hablasse cosa deshonesta delante de- llas, que ninguno se desnudasse delan- te dellas, que todos aboguen por ellas ante los juezes, y otras muchas q̃ por el largo vfo las tenemos ya en costum- bre, y por buena criança para con las mugeres. El hazer de las longanizas, y morzillas, y embutir, y rellenar las tri- pas, y las aues, y aũ las vacas, y terneras, como en combites de grandes Reyes se haze, salio, y se hallo en Lucania tie- rra de Italia, y alli fue inuentada. Pues como las gentes no puedã siempre e- star intentos en los trabajos, porque co- mo dize el Poeta Ouidio, que lo que ca- rece de holgança a sus tiempos neces- sarios no puede ser durable, y por tãto ordenarõ los Filósofos, y hombres pru- dentes ciertos dias, en los quales cõ re- gozijos, y juegos, y fiestas recreassen los espiritus, y el anima. En Arcadia di- ze Plinio, que inuento los juegos de e- grima el Rey Licaon, y que Hercules inuento los juegos de lucha en la O- limpia, de adonde se hizieron, y dixe- ron las Olimpiadas, que les dauan gran- des precios a los que salian vencedores destas luchas. Pito inuento el juego de la pelota. Todos estos juegos, y otros muchos los antiguos los guardauã pa- ra ciertos dias que ellos renian señala- dos, como pone Ouidio en el de Fa- stis, mas agora como ay mas holgaça- nes que en aquellos tiempos, los exer- cicios q̃ ellos guardauan para sus dias feriados, y señalados para recreacion del anima, y para apartarse de no estar diziendo mal vnos de otros, hanlos re- duzido agora a cada dia, y muchas ve- zes para robarse la hazienda vnos a o- tros, haziendo mil engaños en los jue- gos, y lo que peor es para blasfemar de su Señor Dios, y criador, y de todos sus santos. El fortissimo Hector quando e-

stauan detenidos quando salian de Tro- ya a batalla campal, como era sabio y muy prudente, inuento el juego del a- xedrez, con toda la cuenta, y sabiduria que oy dia tiene, y todas sus pieças, pa- ra entender en cosas de sutileza mien- tras las guerras estauã paradas, el y sus hermanos, y otros caualeros Troya- nos, inuentaron el juego de cañas, y el caramuças de cauallos, que es de harto regozijo, y deleyte. En Romã se inuen- taron muchos juegos, vnos buenos, y honestos, como los juegos que hazian de danças, y representar comedias en teatros muy grãdes, y otros feos, y des- honestos, como los juegos Florales de las mugeres, que luchauan vnas cõ o- tras desnudas, y asì en cada tierra tie- nẽ sus nuevos juegos, y maneras de re- creacion, los quales querellos contar, seria mas prolixidad que no deleyte a los leyentes. Entre los juegos contaũ los antiguos todos los exercicios, y prin- cipalmente el del escriuir versos, o pro- sa, y por tanto sabiã que el que enseño a hazer versos heroicos, o en estilo ma- yor, fue el oraculo de Pitio, y la poesia. Y hazer obras, y metros en muchas ma- neras de versos, dize Plinio que en su tiempo no estaua determinado si fue antes de la guerra de Troya, o despues mas otros dizen, como fue Eusebio, y Lactancio, que antes porque muchas de las Sibilas fueron antes, y escriuie- ron en mucha variedad de versos. El que enseño a escriuir en prosa, dize el mismo Plinio, que fue Fericides Sirio, en tiempo del Rey Ciro, y el que ense- ño escriuir las historias, fue Cadmo Mi- lesio muy sabio. Plinio en el lib. 7. escri- ue, que el primero iuyzio que se hizo de muerte, fue en el consejo de los A- reopagitas, quando se trato el pleyto del parricidio de Marte, y esta dizen q̃ fue la primera causa criminal, y que en este lugar se juntaron doze dioses a co- nocer del parricidio de Marte, y que por seys sentencias fue dellos alli dado por libre. La manera que se solia tener en España de contar de la Era de Ce-  
sar,



far, tuuo origen, y principio treynta y ocho años antes del nacimiento de Christo, y parece que nunca se dexo de contar en nuestra España desde el tiempo de los Romanos, y san Isidoro en el tiempo de los Godos escriue della, como de cosa muy antigua, y duro hasta que el Rey don Iuan el primero, que perdio la batalla de Aljuua Rota, en el quinto año de su Reynado, mando y vedo que de ay adelante no se pusiesse en los instrumentos y historias la era de Cesar, sino solamente el nacimiento de Christo, lo qual fue en el año de 1383. y en la era de Cesar de 1421. años. Dixose la era de Cesar de *as, eris*, q̄ quiere dezir moneda de metal, porque dauan cierta moneda y censo de tributo cada vno a Octauiano, y que desde aquel tiempo quese mando dar, quedo por costumbre dezir de la era de Cesar, O q̄ Era quiera dezir reyno o señorio, y dezian desde la era de Cesar, como si dixeran desde el tiempo q̄ començo a Reynar Cesar, y assi lo declaran los escritores en sus historias. Páfile dueña Griega, inuento el vso del algodon, como se auia de hilar, alimpiar y coger, y como se auia d̄ texer. El huso hallo, segun dize Plinio Closter, hijo de Aracnes: y Aracnes hallo el hilar, y alimpiar, y adereçar el lino, y hazer de llo telas, y redes, y enseñó también Closter hilar lana, y obralla. El arte del labrar hallo Nicias Megarense. El que enseñó labrar las viñas, y los arboles como se labran podandolos, y cauandolos, fue Eumolfo Atenienſe, como lo dize Plinio en el fin del lib. 7. y los primeros que hallaron el vso del esparto, dize Plinio en el lib. 19. que vino despues de la guerra de los Africanos, y q̄ mas de quinientos años antes del se auia vsado, y que se hazian dellos calçados, y vestidos, y fogas, y cordeles, y fúdas de cama, y otras muchas cosas, y q̄ lo adereçauan curandolo en agua, y al Sol, como agora. El primero que hallo escalas, y escaleras, dize Textor en su oficina que fue Capaneo, el qual dize

los Poetas que lo mato vn rayo, porque menospreciaba a los dioses: assi lo dize Estacio lib. 1. de sus Tebas. El primero que hizo armas de Castilla fue el Rey don Alonso despues de vencida la batalla de las Nauas de Tolosa: assi lo dize Iuā Anio, y dize el mismo que del Rey Brigo se dixo Brigia, la que dezimos Castilla, y puso en vn escudo por armas vn Castillo: mas engañase, porque los Romanos le pusieron el nombre de Castilla, por hallar en esta tierra tantos pueblos pequeños, y fuertes que ellos dezian y llamauan Castella: assi lo dize Tito Liuió Decada tertia, lib. 2. El primero hombre que vso poner lumbres en las torres d̄ los puertos de mar, fue Tolomeo Filadelfo, segundo Rey de Egipto, despues de Alexandro, el qual mando hazer a Soltrato Nidio, excelente maestro de fabricas vna torre en el Faro, Isla del mar Mediterraneo, en frente de Damiata, ciudad de Egipto, donde puso lumbres en beneficio de los nauegantes, como lo dize Eusebio de temporibus: esta fue vna de las siete marauillas del mundo, y hizose en el año que corria del diluuió. 2026. años, segun la cuenta de Eusebio, despues de la qual se tomo por vso en algunos puertos de mucha contratación poner esta lumbres, que oy se dizen láternas, y de aqui nacio el vso de las lanternas en el mundo. Dize Tito Liuió en la Decada tertia, lib. 4. cap. 17. que en la liga y concierto que hizierō los Romanos cō Sifax Rey de Numidia, con los Scipiones contra los Cartaginēses, quiriendoechar a los Cartaginēses de toda esta tierra de España, tuuierō forma los Scipiones de atraerse los Celtiberos, dandoles el mismo sueldo que ganauan con los Cartaginēses, y que entonces empezaron los Romanos a tener gēte de guerra a sueldo, porque antes a nadie se diera, sino que por sus tandas, y suertes que les cayan en sus tierras, segun las regiones do morauā, y uan a la guerra, y luego que era fenecida, partian el robo, que en Latin se llama



llama *Prada*, o si era cosa que no se pue-  
diessse partir, vendida en almoneda par-  
tiale el precio, y llamauanle a esto ma-  
nubias, y assi recebia cada qual segun  
sus trabajos, y merecimientos el galar-  
don. En tiempo del Emperador Tibe-  
rio el Apostol Santiago vino a plantar  
la Fè en España, y fue el primero que  
predico a los Gentiles la Fè, entrando  
en sus tierras. A este proposito sepan  
los Españoles este gran priuilegio que  
Santiago les dio, que ellos fueron los  
primeros Gentiles que recibieron la  
Fè de Iesu Christo, y sepan que la han  
de mantener de ceraçon, y con bue-  
nas obras, guardandola: porque sabien-  
do el bienauenturado patron nuestro  
Santiago, por reuelacion de Dios, que  
esta tierra le cupiera, y que auia de mo-  
rir presto, tomo licencia de Nuestra  
Señora la Virgen Maria, y su bendició  
para nauegar en España, y dixole Nue-  
stra Señora: Yo se hijo mio que esta tie-  
rra ha de ser muy deuota mia, edifica-  
me vna capilla en memoria mia, en el  
lugar do mas discipulos conuirtieros,  
que alli les mostrare yo mis fauores, y  
ruego: que por ellos entrepondre con  
mi Dios, y mi hijo, y con este concier-  
to partio Santiago de Ierusalem, y vi-  
no a España, por las Asturias, y Oue-  
do, y Aragon, y Cariena, y al fin vino a  
Zaragoza, donde estando vna noche  
hablando con nueue discipulos que te-  
nia, vinieron gran muchedumbre de  
Angeles cantando, y los discipulos de  
Santiago oyeron los cantares, y miran-  
do a todas partes, vieron a Nuestra Se-  
ñora Reyna del Cielo, puesta encima  
de vn pilar, o columna de jaspe, que esta-  
ua derecha, y que tenia en sus brazos  
como al niño Iesus, y los Angeles que  
estauan al derredor que le cantaua los  
Myrtines, y vieron a Santiago como  
se puso de rodillas, y le hablo Nuestra  
Señora, y le dixo: En este lugar hijo  
mio me edificad vna capilla, porq̃ yo  
se que esta tierra de España ha de ser  
muy mi deuota, è yo la tomo so mi  
amparo, y muchos dellos hã de ser ser-

uidores de mi Dios, y mi hijo. Dichas  
estas, y otras muchas palabras que le  
dixo, subitamẽte fue lleuada de los An-  
geles, y puesta en su camara de Ierusa-  
lem: y Santiago puso luego por obra,  
y hizo la capilla, encerrando en mitad  
de la Iglesia aquel pilar, y assi se dize  
Nuestra Señora del Pilar, y assi esta es-  
crito en la misma Iglesia, y lo mismo  
esta escrito en Roma en el Conuento  
de la Minerua, y lo mismo escriue san  
Calisto Papa. Antonino Pio fue el que  
dio forma como huuiesse las postas pa-  
ra los correos, y estuuiesse en los pue-  
stos que oy dia estan. Marco Antonio  
Vero fue dezimo quarto Emperador,  
en el año del Señor. 164. por la cuenta  
de Eusebio, y fue este el primero que  
instituyo el arte de Notaria: pensando  
aprouechar al mundo: assi lo dize en su  
vida Iulio Capitolino. El papa Urbano  
II. fue el primero que concedio, y dio  
la primera bula de la Cruzada a los do-  
ze capitanes que passaron con la Cru-  
zada vltra mar, y tomaron a Ierusa-  
lẽ, Tripol, Antiochia, y Acre, y el vno  
destos doze capitanes fue el Conde  
don Ramon de san Gil de Tolosa, el  
qual caso con doña Geloira o Elutra,  
hija del Rey don Alonso III. de Casti-  
lja, y de vna barragana suya, dicha Xi-  
mena Muñoz. Desta Ximena Muñoz  
huuo el Rey otra hija, que se dixo do-  
ña Teresa, la qual caso con don Enriq̃  
de Constantinopla, y diole por dote el  
Rey don Alonso su padre el Condado  
de Portugal, y pario a don Alonso, que  
se intitulo Duque de Portugal, y des-  
pues Rey. Este fue el principio del lina-  
ge de los Reyes de Portugal. San Leã-  
dro, y san Ilidoro ordenaron el oficio  
Mozarabe, el qual oy dia esta en To-  
ledo, en seys colaciones, que dezimos pa-  
rrochias, el qual oficio se vsaua en Es-  
paña, segun lo ordenaran los dichos, y  
en la Iglesia mayor de Toledo, en la ca-  
pilla del Cardenal don Fray Francisco  
Ximenez, que gano a Oran, se oficia  
oy dia: y dezianse, entonces los Chri-  
stianos entre los Moros, Mozarabes,  
casi



casí Mistarabes segun, lo escriue el Arçobispo de Toledo. Despues de muchos años el Rey don Alfonso de Castilla gano muchos lugares, y tierras de Moros, y entre otros muchos tomó la ciudad de Toledo, el año de 1083 a veynte y cinco de Mayo: tomó la del Rey ya dicho Cano, hijo del Miramamolín Ali Maymo, y hermano de Isen, que ya eran muertos, con tal condición que le ayudasse a cobrar el reyno de Valécia, de poder de Abubecár, y la ciudad de Abarracín, que le tenia ocupada vn Moro que se alçara con ella. Tomada la ciudad de Toledo, fue elegido Arçobispo, y Primado de España don Bernardo, y fue mudado entonces el oficio que en España se vsaua del tiempo de los Godos, segun lo ordenarón san Leandro, y san Isidoro, q̄ se dixesse la Missa dicha Moçarabe, y fue introduzido el oficio Romano, como agora nos dizen la Missa, y se haze el oficio Diuino en la Iglesia de Iesu Christo: y como no viniessen bien las gentes en esto, despues de muchas reyerías concluyose, que en Toledo quedassen algunas Iglesias, do se dixesse el oficio Gotico, llamado Moçarabe, como hasta oy día dura, y en todas las otras se guardasse el oficio Frãces, o Romano, y aun dizen que desde esto les quedó el prouerbio, Alla van leyes do quieren Reyes. El año 821. sucedio en el Reyno don Ramiro, hijo del Rey Bermudo, Rey decimo de Leon, al qual embiaron los Moros embaxada, que les diessse las parias q̄ el Rey Margato les diera, que eran, cinquenta donzellas nobles, y cinquenta ciudadanas, sino que le destruyrian el Reyno; y entonces ayuntado su consejo dixo; que antes moriria que tal mengua hiziesse, y despedidos los Moros sacó su hueste contra ellos, y destruyoles toda la tierra hasta Naxera, y estauo toda aquella noche en vn collado cerca de Clauijo el Rey en oracion, y todos los Christianos, que temian mucho aquella batalla que esperauan, y segun dize

el Arçobispo de Toledo en el capitulo 79. le aparecio aquella noche el Apostol Santiago y le esforço, ofreciendole su ayuda como de cierto se vio en la batalla en vn cauallo blanco, con vna Cruz colorada, y en aquella batalla mataron los Christianos cerca de siete mil Moros, y fueron tomadas Albayda Clauijo, y Calahorra, con otros lugares al derredor, y quedó de entonces el apellido que en España tienē de llamar en las batallas Dios, ayuda, y Santiago, y tomose tambien principio de la orden de la caualleria de Santiago. Suydas en Volaterrano dize, que Femonoe la primera adiuinadora de Apolo Delifico, fue la que inuento el verso Heroyco. Horacio en el lib. 3. de sus versos dize, que los Griegos inuendaron el trôpo, y jugar al trôpo. La purpura, o grana, dize Policiano que la halló Hercules. Anagalis dôzella halló el juego de la pelota. Y el medico Asclepiades inuento tener las camas colgadas. Palamedes fue el primero que inuento en Troya la orden de guerra en los exercitos, y las señales en la guerra, y las vigilias. Iosefo en el lib. 1. de las antigüedades cap. 4. dize, que Cain fue el primero que inuento peso y medida, y puso terminos en las tierras que edificó. El primero q̄ hizo nao, y passó por la mar, fue Danao, que fue desde Egipto hasta Grecia, y antes del dize q̄ andauan en rates, que son balsas de tirantes, o varcos, hechos de tirantes, y tablas, las quales balsas dize Iosefo que las halló el Rey Eritra, en el mar Rubio. Otros dizen, que los Troyanos, y los mismos las hallarón primero. La verdad es, que el primero que hizo arca, o nauio, fue Noé. El primero que puso estatuas en los templos có sus yelmos en la cabeça, dize Plinio en el libr. 25. cap. 3. que fue Claudio el que fue Consul con Serbilio, el año de 259. de la fundacion de Roma, fue el primero que instituyo poner a sus mayores en los templos, porque en el templo de la diosa Belona puso a sus antepassados muy altos



## Libro quarto,

altos, y en la cabeça sus yelmos, y en ellos escritos los titulos de quien eran, y sus grandes hazañas que auia echo, y Laetacio no las puso en el templo, sino en su casa, y sobre las puertas de sus casas. Y en aquel tiempo inuentaron pintar Imágenes en los escudos que lleuauan a la guerra. El primero que enseñó a hazer grueßas las tierras con estercol, y el arte y manera que auian de tener para estercolar las tierras, fue Hercules, que en Italia lo diuulgo, y enseñó primero que otro ninguno, según lo que cuenta Plinio en el lib. 17. en el cap. 9. donde dize, que Augeas Rey de Grecia, lo enseñó en Grecia primero que otro ninguno, y de alli lo truxo Hercules a Italia, y lo enseñó, y diuulgo en ella. Y Marco Varron dize, que Esterco hijo de Fauno, fue el primero que los halló, y que por ello mereció inmortal memoria. Plinio en el lib. 7. cap. 56. dize, que los Africanos fueron los primeros que hizieron batalla contra los Egypcios con maças de leña, las quales se llaman Falange, y en nuestro Romance llamamos palançes. Dize el maestro de las historias sobre el Genesis, que Adam Label, hijo de Lamech, fue el primero que inuento las chozas de pastores, y tiendas de lienço portatiles, que se pasan de vn lugar a otro, porque como era pastor q̄ guardaua ganado, para passar el ganado de vn lugar a otro, y de vn pasto a otro mejor, y passar su majada, hizo su tienda con palos, y lienços, y cordeles. De manera que adonde quisiere assentar su tienda la assentaua. Este Label tambien enseñó ordenar manadas de ganados, y que siguiessen al manso, y señalalo, y enseñó señalar su ganado, para que no se mezclasse ni trocasse con otro ganado alguno. Otra manera ay de sacar lumbre, aliende de la que es común a todos, que es de sacar lumbre con eslaumon, y pedernal, hiriendo con el hierro en la piedra saltan vnas centellas, y peganse en la yesca, y así encienden lumbre, la qual manera he di-

cho que Pluton fue el primero que la halló, según Diodoro Siculo en su postrero libro, y según Plinio, y Virgilio en la Georgica, fue Prometeo, como en otro capitulo de los manjares lo escriui, mas ay otra manera la qual se vfa a cerca de los Indios de Santodomingo, y las Islas cercanas, y en la tierra firme, y la manera es, metiendo vn palillo liso de madera tiesa, y rezia entre otros dos maderos secos que esten atados, y apretados, y muy juntos, y torciendo, y florando muy continuamente entre las palmas el palillo liso que esta metido entre los dos secos, y como ande así ludiendo emprende se la lumbre en poco espacio: y parece esto verdad por los carros de España, que si van ludiendo sin que vayá bien untados de sebo los cubos del carro, se emprende lumbre en ellos, y se quemán, y sale humo de los cubos de las ruedas, y esto es lo que dize Plinio en el lib. 2. cap. 100. donde habla de los milagros del fuego, y dize que torciendo los leños, y ludiendo juntamente, se saca, y enciende fuego. Dize Rafael Volaterrano en la Filologia en el lib. 25. hablando de los peces, que Licinio Murena fue el primero que inuento, y halló los biuares de peces, que es que hizo estanques grandes de aguas, y allí echo de todas las maneras de peces que pudo auer, para que allí se criassen y multiplicasse, y los tuiesse todas las vezes que el los quisiere pescar, y a industria deste hizierón otros biuares de peces. Filipo, y Hortensio, y Luculo rónpio vn grandísimo monte junto a Na poles, para que por allí viniesse la mar al estanque que el tenia hecho, y por allí entrassen los peces de la mar con el agua de la mar, y gastó en hazer aquesto mayor cantidad de dineros que se pudieran gastar en hazer vna gran villa. En el Catalogo *Glorie mundi*, en la parte vndecima, en la consideracion quarenta y seys dize Cassaneo, q̄ el primero q̄ hizo casa publica, o meson para recebir a los huéspedes forasteros q̄ vienen



vienen camino de otras partes, fue Iotico, el qual no solo hizo la casa para los pobres como hospital, mas también para los ricos, conforme a lo que dize san Geronimo en la carta que escriuió a Nepociano, diziéndole: Tu mesa recibia los pobres, y los peregrinos, por donde muestra claramente que hádo hospedar, y recibir en sus casas usando de misericordia con ellos, no solo a los pobres, mas tambien a los ricos si vienen peregrinando fuera de sus casas. Plinio en el lib. 18. dize, que los criuos con que ciernen, o alimplan la farina de trigo, o farina de ceuada, que son hechos de cerdas de cauallos, hallaronlos de Francia. Lucas dize, que Adam y Eua fueron los que hizieron criuos para alimpiar el trigo. El primero calcetero, o çapatero, y la primera cosa de que los hombres usaron en el mundo, y del primer oficio, fue çapatero, o calcetero, y fue Adam, el qual como se dize en el cap. 3. del Genesis, como conociesse Adam, y Eua, que estaua desnudos, cosieron las hojas de la higuera, y hizieron bragas para cubrir sus verguenças, de adonde se saca que el primer oficio que tuvieron fue de çapateros, y calceteros. Rafael Volaterrano en el lib. 27. de su Filología dize, que solo Procopio autor Griego, halla entre todos los escritores, que aya puesto el origen de la seda, y dize que de Europa tiene su principio, y que se supo desta manera. Que dos frayles vinieron de Serinda ciudad de la India, a Constantinopla, al Emperador Iustiniano, y traxeron la simiente de los gusanos de la seda, y puesta en estiercol caliente poco a poco se hizieron vnos gusanos, y aquellos hizieron que los criassen con hojas de morat hasta que se hazen grãdes, y traman la seda, y la sacan por sus artificios. De aqui se estendio por toda Europa el saber criar, y sacar seda. Aquellos pueblos de la India se dizen, Serinda, de sero, que quiere dezir seda. El papa Viuliano, el qual florecio cerca del año de nuestro Señor Iesu Christo, de

seyscientos y quarenta y seys años, y en tiempo del Emperador Eraclio, siendo aficionado a que el oficio diuino fuesse muy solenizado, y dicho con mucha deuocion, y amor de las cosas celestiales, ordeno, y còcertó muchos cantos, y melodias en la Iglesia para levantar los coraçones de los hombres a deuocion y amor de las cosas celestiales, y entre otras cosas q̄ instituyo, fue que la Iglesia en la Misa, y horas Canonicas usasse de la armonia, y musica de los organos, por aquello que dize David. *Laudate eū in chordis, & organo, &c.* El primero que halló el cetro Real, fue Iupiter, o Osiris. Cetro es vna insignia Real, o vara que traen los Reyes en la mano, y dizen que ha de ser toda de oro, para que represente la Magestad Real, y q̄ Iupiter, o Osiris fue el primero inuentor, y que por esso se llama Iupiter scepterifer, así lo dize Guillermo de Robille en vn tratado que escriuió de justicia, e injusticia. El primero que se intitula deste titulo, *Servus servorum Dei*, fue el Papa Gregorio I. deste nombre, el qual en el año del Señor de 594. fue muy santo, y muy rico, y muy noble, y muy sabio, y exercitado mucho en todas virtudes, fue vno de los quatro Doctores de la Iglesia, este fue el primero que hizo que en las horas de la Iglesia se començasse diziendo, *Deus in adiutorium meum intende, &c.* Este tambien fue el que constituyo que el confessor no declarasse los pecados del q̄ confiesse, por palabras ni por señas, ni por señales. El Papa Sergio I. fue el que hizo que se cantasse tres vezes en la Misa Agnus Dei. El Papa Marco, que fue el año del Señor, de 334. constituyo, que publicamente se cantasse el Credo en la Iglesia de Christo. El primero que inuentó hablar por dialogos, que es hablar vno, y responder otro, dize Laercio que fue Platon, o al menos los ennoblecio, y dio lustre. Mas Aristoteles en el lib. 1. de los Problemas afirma, que esta manera de escribir fue inuentada por Alexameno Cireo,



reo, o Rey. Los pozos dize Plinio en el lib. 7. que Danao venido de Egipto a Grecia, a la ciudad de Argos, fue el primero que los hizo hazer, y los inueto, porque segun dize Estrabon en el lib. 8. Argos estaua fundada en vn lugar muy seco, y falto de aguas, y por esto dizen que ellos, o sus hijas los inuentaron, mas claro esta q los de Israel quando falleron de Egipto con su Capitan Moyses, y fueron al desierto, que cauó muchos pozos, lo qual fue muchos años antes que fuesse Danao, y quando Isaac estaua al pozo en que daua a beuer a sus ganados, claro esta que era mucho antes que Danao, y sus hijas, y que los Hebreos fueron los que primero abrieron los pozos para sacar agua. El primero que inuento hizo, y edificó cárcel donde los presos se meté para terror, y espanto, dize Liuius, que fue el Rey Anco, aunque Eutropio afirma que fue Tarquino Superbo, el que la edificó primero, y así mismo inuento las prisiones, y las varas, y los grillos, y cadenas, y otros semejantes tormentos, con que los hombres son apriñonados, y castigados. Clemente dize que el uso de las candelas inuentaron los Egypcianos. Y el uso de la caça, y pesqueria testifica Eusebio en el lib. 1. de la prepa. cion Euangelica, que los Fenicianos fueron los primeros que la inuentaron. Y el primero que halló la sal, y la enseñó a echar en los manjares y comer, y usar della, dize allí Eusebio, que fue Misor, y Selech. El primero q inuento, y ordenó los cenaderos, y casas dōde las aues se echan a engordar, dize Plinio que fue vn cauallero llamado Marco Lelio Estrabon, natural de Brundisio, y metió dentro todos los generos de aues que se pudieron auer. Tambié dize, como el Emperador Alexandro tuuo en Roma muchos cenaderos de aues por su passatiempo, y de aquí se començaron a encarcelar los animales, a quien la naturaleza aña dado por su morada el Cielo, o la tierra, romando Cielo por el ayre. Tá

bien dize Plinio en el lib. 8. que se hizieron viuares, o bosques de bestias fieras cercados de todas partes de muros, y que el primero que las inuento, fue Fulvio Hirpino, y aun hasta oy dia se hallan hartos por Italia, y en España, y otras partes, para q cada y quando que quisieren yr a caçar, hallen bien en q se exercitar. Dize tambien Plinio en el libro dezimo de su historia, que Cayo Mario en su segundo Consulado, propriamente establecio, y señaló en las legiones Romanas, que se ordenassé sus señas, y vanderas con las figuras de estos animales, conuiene a saber de Aguila, de Lobos, Minotauros, Cauillos, Puer cos Xauales. La causa fue, en tanta hōra y estima como eran tenidos antiguamente aquestos animales, y por esso los exercitos, y Capitanias Romanas adornauan sus señas, y vanderas cō ellos. Horacio en el arte Poetica dize, que Eschilo fue el primero que sacó a luz las tragedias, y el primero que inuento maxcaras. Los votos, y la manera de votar, de la qual algunas vezes vsamos en la determinacion, y juyzio de algunas cosas. Palamedes fue el primero que la inuento, y halló. Plinio en el lib. 5. dize que el principe Palamedes inuento la orden de los exercitos en la guerra, en tiempo de la guerra Troyana, y que Sinon fue el que en aquel tiempo enseñó, a inuento poner atalayas, y escuchas. Taparse, o cubrirse las mugeres la cabeça (como lo dize S. Pablo a los Corintios, qualquiera muger que esta orando, no parece deshonesto, si su cabeça tiene cubierta) fue inuencion, y ordenamiento que hizo el Papa Lino, por mandamiento de Santiago, que ninguna muger entrasse descubierta en la Iglesia, salvo con la cabeça cubierta, y fue tomada esta inuencion de los sacerdotes Hebreos, cuyo Pontifice no podia descubrir su cabeça: y entre los de Arabia, y los Cartagineses, las mugeres no por causa de sanctidad ni religion, mas por causa de honestidad cubrian su cabeça, y cara, por-



porque la cobertura parece que era su defension: esto dize todo Tertuliano en vn libro que desto escriuio. El descubrimos la cabeza a los juezes, y a los otros varones poderosos, y honrados, queriendoles da a entēder q̄ nosotros, y nuestras cosas estan a su seruicio, es muy antiguo, segun que lo dize Plutarco: y de aqui vino, que quando hazemos oracion, descubrimos la cabeza: y que lo hagamos así, nos lo aconseja san Pablo, diziendo: Qualquiera varon que orare, o profetizare con la cabeza cubierta, haze injuria a su cabeza. El besar los pies al Papa, tuuo principio de Nuestro Saluador Iesu Christo, quando consintio que aquella muger pecadora llorando con sus lagrimas le regasse los pies, y los limpiasse con sus cabellos, y se los besasse, como lo escriue san Lucas. Y tambien podemos dezir, que besar los pies, tuuo principio de los Pontifices Romanos Gentiles, y de alli se tomo para la verdadera religion, a los quales, segun dize Plutarco, todas las otras gentes besaban los pies. Y esta misma honra de besar los pies se hazia a los varones excelentes, de lo qual dize Seneca, que Iulio Cesar alargó el pie izquierdo para que se lo besasse Pompeyo Africano: y Pomponio Lero dize, que los Emperadores en otro tiempo dauan las manos a los nobles para que se las besassen, y q̄ a la gente comun les es costumbre muy antigua, porque claro esta que los Hebreos así acostumbrauan recibir a sus huéspedes, y desta manera recibian a los que venian a visitarles. Y así dize que Iacob viendo a la donzella Rachel, primero le dió paz con la boca, que le mostrasse ser su primo: y de aqui procedio entre los Romanos, que las mugeres besassen a sus parientes. Esta costumbre se guarda agora entre los Ingleses, y en Francia, y esto con mucha honestidad, y gracia. El primero hereje que haue en el mundo fue Simon Magó, segun lo que dize Tertuliano en el libro de las heregias,

y este fue el primero que cometio simonia, porque quiso comprar de san Pedro la gracia del Espiritu Santo por dineros, y entonces le dixo san Pedro, Tu dinero te sea en perdicion: y de Simon se dixo Simonia. El primero que introduxo, y metio en el mundo la costumbre de dar limosna, fue Moysé, el qual dixo en el Deuteronomio: No faltaran pobres en la tierra de tu morada, y por tanto yo te mando q̄ abras la mano para tu proximo, si fuere pobre, y necesitado, y viuiere contigo en la tierra, lo qual Christo aprouo diziendo: Dad limosna, y tened por cierto, q̄ todas las cosas seran limpias, a vosotros. El primero que en la Iglesia Christiana concedio, y otorgo perdones, fue el Papa san Gregorio, y fue porque huuo vna gran pestilencia en Roma, y su tierra, en tiempo de san Gregorio, y porque Dios aplacasse aquella ira, ordeno las Ledanias, y rogaciones, y porque el pueblo generalmente se juntasse en aquellos dias que hazian las processiones, y rogatinas, concedio, y otorgo perdón de sus pecados a los que se hallassen presentes en aquellas solenidades, y de alli adelante quedo conceder los Papas perdones, e indulgencias de los pecados. Y despues el Papa Bonifacio VIII. deste nombre, en el año de mil y treientos de nuestra saluacion, instituyo, y ordeno el Iubileo Centesimo, de cien a cien años, a imitacion del Iubileo de los Hebreos: aunque es diferente, porque el de los Hebreos era de cincuenta en cincuenta años, y en aq̄l año del Iubileo todas las obligaciones y contratos se soltauā, y perdonauā, y los siervos q̄ dauā libres, y su cuydado era, q̄ los cuerpos q̄ dauā libres: mas entre nosotros los Christianos, el cuydado es de la libertad de las animas, la q̄l es mucho mejor, y mas verdadera, por q̄ a la verdad aquellos son libres, aquié sus pecados sō perdonados: y despues el Papa Sixto establecio, que el Iubileo se celebrasse de cincuenta en cincuenta años, porque la vida de los ho-

Es bres



bres es muy breue, y finalmente el Papa Sixto IIII. reduxo, y abreuio este tiempo de Jubileo, de veynte y cinco a veynte y cinco años, y el primeramente lo celebro así, el año de mil y trezientos y sesenta y cinco. De los antiguos Romanos se tomo la costúbre de hazer por vanidad a vn criado de casa Rey, y señor de toda la casa, y a este obedecian todos los de casa, así señores como criados, y todos juntamente se gozán, y regozijan mucho, porque esta misma costumbre, y regozijos tenían los Romanos con sus siervos en la fiesta de Saturno, segun que lo verán en Iustino. Y así mismo la costumbre de dar estrenas, y aguinaldos, o aguinaldos al principio del año, por anuncio, y señal de buena entrada, veese que procedio de los Gentiles, por lo que dize Suetonio Tranquilo, que los caualleros Romanos solian cada año dar estrenas y presentes al Emperador Augusto Cesar en el Capitolio, aunque estuuiesse ausente, el primero dia de Enero; lo qual se guarda entre nosotros de dar aguinaldo por Navidad. Y aun dize Plinio, que los antiguos acostumbraban con palabras alegres dar la buena entrada del año vnos a otros, lo qual parece auerlo tomado nosotros los Christianos, que con palabras alegres nos damos las buenas pascuas, y bien entradas de año. Pues otra costumbre que tienen los Christianos de dançar, y baylar, y cantar, y jugar en las fiestas, y Pascuas principales del año, y hazer inuenciones, claro parece auello tomado de los Gentiles, y principalmente de los pueblos Hetruscos, pueblos de Italia, como lo cuenta bien Tito Livio, y el Papa Zacharias. Los primeros que abrieron, y pusieron publicamente taberna, y casa para vender vino, dize Herodoto, que fueron los Lydos de la Asia. La primera que instituyo el arte meretricia, que las mugeres ganassen publicamente con sus cuerpos, fue Venus, la que los Gentiles

antiguos tuvieron y tomaron por diosa de los amores, y todos los hijos que tuuieron en adulterio. Huuo a Armonia de Marte, y de Mercurio pario al hermafrodito, y de Iupiter pario a Cupido, que llaman el dios de amor, y de Anchises pario a Eneas, y de Bites a Eris. Esta señora porque no pareciesse que ella sola era la deshonestá, y codiciosa de varones, inuento el arte meretricia segun que lo dize Lactancio en el lib. 1. y ella fue la primera que ordeno como las mugeres de la Isla de Chipre ganassen publicamente con sus cuerpos, y de aqui procedio la costumbre entre las donzellas desta Isla, que antes que se casassen, ganauan publicamente con sus cuerpos el dote que auian de llevar. El primero que en el mundo ordeno y establecio que se matassen ganados y animales para comer carne, dize Plinio que fue Hiperbo hijo de Marte: y el primero que mato Buey, fue Prometeo. Mas y a se ve, y es claro, que segun la verdad, como lo dize Moysen, el primero que en el mundo mato, y sacrifico animales, fue Abel hijo de Adam, el primero hombre que huuo en el mundo, el qual, segun dize Iosefo en el lib. 1. de sus antigüedades, sacrifico a Dios todos los primogenitos, y primerizos de sus ganados. Mas Varron dize en el lib. 2. de las cosas del campo, que el puerco fue el primero animal que fue sacrificado a los dioses de los Gentiles, por que en los sacrificios de Ceres se mataua puerco, y porque en los casamientos y bodas la desposada, y nuevo marido sacrificauan luego vn puerco. Esto se pone aqui, y porque como otras vezes he dicho en la primera edad del mundo no se comia carne como lo dize san Geronimo contra Ioviniano, diziendo, que en el tiempo del Rey Saturno, es a saber en el siglo dorado, quando la tierra todas las cosas por si daua, ninguno comia carne, mas antes viuián de todos los frutos, y frutas que la tierra de su voluntad produzia. Las cosradas, y her-

manda.



mandades de los cofrades que se açotan la noche del Iueves Santo, que la dizen de la Vera Cruz, fueron de los açotes que Nueſtro Señor ſufrió por nosotros, y antes ſe vſauan, pues en el Testamento Viejo ſe lee, que los Ninuítas, por la predicacion del Profeta Ionas hizieron penitencia con ayunos, y diciplinandose: y aun también entre los Gentiles ſe acostumbro, pues los Lupercales ſacerdotes Romanos, como otra vez he dicho, quando celebrauan las fiestas Lupercales, y uan deſnudos por la ciudad, y cubiertos, y enmaxcarados las caras, herian a todos los que encontrauan con açotes que lleuauan en las manos: y aun parece eſta coſtumbre auer ſido tomada de los Egypcianos, los quales tenian por coſtumbre de ſacrificar al mayor de los demonios vna Va ca con muchas ceremonias, ſegun que lo dize Herodoto, y entretanto que el ſacrificio ardia, todos ſe eſtauan azotando: y los Pontifices, y ſantos Padres, ſiepre trabajaron de apartar a los Romanos principalmente deſtos juegos, y compañías vanas, y reduzirlos a otras coſtumbres limpias, y ciertas, mudandolas en mejor eſtado, y para eſto induxieron, y perſuadieron a los hombres que tomaſſen eſtas otras compañías buenas, y ſantas, que el día de oy en toda la Chriſtianidad florecen, adoradas de muchas, y muy buenas ordenanças de vida, y religion, y las otras cofradías, y hermandades, y ayuntamientos de perſonas, que ſe ayuntan en ciertos días determinados del año, para celebrar la fieſta, y hazer algunos ſacrificios en honra de Dios, y comemoracion de ſus ſantos, ha procedido, y procedio de las congregaciones, y ayuntamientos ſantos, que los ſantos Apoſtoles hizieron deſpues que Chriſto ſu Maeſtro: y nueſtro recibio muerte, teniêdo memoria de lo que en vida les auia encargado, ſegun parece por los Actos de los Apoſtoles, en las qua-

les congregaciones con oraciones, y buenos conſejos, y con buenas obras trabajaron con todas ſus fuerças de aumentar, y enſalçar la religiõ Chriſtiana aſſi como lo hizieron deſpues ſus deſcendientes, y todos aq̃llos que por ſu medio ſe conuirtieron a la Fè Catolica, ſegun q̃ lo pueden bien ver en Tertuliano en ſu Apologetico, cap. 39. por todo el. Y Blondo dize que Hercules fue el primero que enſeño enterrar, y hazer exequias a los cuerpos muertos en la guerra: mas lo que yo ſe dezir cerca deſta coſtumbre de enterrar los muertos en ſepulturas, es lo que dize Florian de Ocampo en el primero libro, que Oſiris, a quien por otro nombre ſuelen dezir Dionifio, vino de Egipto que era ſeñor della en Eſpaña, y uen cio a Gerion, y le quito la vida, y lo hizo ſepultar en vna ſepultura ſobre vnas piçarras metidas en la mar, que ſe hazen pocas leguas adelante del eſtrecho del mar que ſe haze entre Africa, y Eſpaña, cercano a la villa de Tarifa, con todas las ceremonias, y ſolenidades que entonces ſe vſauan, los quales peñaſcos, o piçarras, ſe nombrarõ ſiempre, muchos años deſpues, la ſepultura de Geriõ. Y eſta coſtumbre de poner los cuerpos muertos en ſepulturas de tierra, vſaron deſde alli los Eſpañoles, porque antes, o los colgauan de arboles, o los dexauan por los campos ſin enterrar, o los echauan en los ríos, haſta los tiempos deſte Oſiris, que fue el primero entre los Gentiles que los hizo ſepultar, y enterrar: aunque vn hiſtorador Griego llamado Acateo, diga, que Hercules fue el primero que començo la tal uſança, la qual permanecio muchos tiempos en Eſpaña, haſta que los Cartagineſes, y Romanos, vinieron a ella, y la dexaron los Eſpañoles, y tomaron dellos eſte eſtilo de quemar todos ſus deſuntos, ſegun que en las grandes ciudades deſtas gentes lo hazian, haſta que los tornarõ deſpues a dexar de quemar, y los tor-

Ee 2    naron



## Libro quarto,

naron a enterrar como agora se vsa, y despues vino Hercules el Egypciano la segunda vez a España, y despues de auer poblado mucha parte de España, y puestola en paz, y hecho muchos pueblos, dio fin a sus dias, de vna enfermedad graue que le dio en su vejez, y los Españoles sepultaron dentro de vn templo su cuerpo, en vna sepultura magnífica, con grandes cerimonia, y solenidades, y alli le adoraron mucho tiempo como a dios, y venian de muchas partes a adorallo. Esta sepultura piensan algunos que fue dentro de Cadiz, otros piensan que fue en Barcelona, y de aqui tomaron los Españoles costumbre de enterrar dentro de los templos a sus Reyes, y personas que ellos tenian por santas. Mas claro esta, que esta costumbre de enterrar los cuerpos muertos de los hombres en sepulturas, es muy mas antigua que aquesto que he dicho, como se lee, y se ve de los Patriarcas, y de los Hebreos que se enterrauan en sepulturas, veanlo en el Genesis capitulo veynete y cinco, a do dize que Isaac, è Ismael hijos de Abram, sepultaron a Abraham en vna espelunca, o sepultura doblada en el campo Eferonès. Mas puede aqui notar, que todos los antiguos, Gentiles, Iudios, y Christianos, que fuesen personas viles, y debaxo estado, nunca se enterraron dentro de las Iglesias, ni dentro de los templos, porque segun dize don Antonio de Gueuara en sus epistolas, mas de mil años auia que estava fundada la Fè Christiana, y nunca se auia enterrado ninguno dentro de alguna Iglesia: y de aqui es, que en las leyendas de los santos Martyres se dize, que los enterraron todos en los cimiterios. Mucho tiempo despues del gran Constantino se introduxo esta costumbre en la Iglesia Catolica de tomar sepulturas para enterrarse dentro dellas lo qual fue por la deuocion que renian los fieles Christianos. Dize Iosefo que

el primero que hallo las aguas calientes manantiales, de adonde se fundaron los baños, fue Iaña hijo de Subeon, cuya hija fue muger de Esau, y que esta Iaña hallo aquellas aguas calientes andando apacentando las borricas de su padre. Este mismo Iano enseñó mezclarse los asnos siluestres, con los domesticos, para que los hijos que naciesen fuesen ligeros; enseñó tambien que los asnos se mezclassen con las yeguas, de adonde nacen mulos, y este fue el primero que hizo mulos de mision de asno, è yegua, y de mision de cauallo, y borrica. El que hallo las medidas para medir el grano, como son trigo, y ceuada, y centeno, y otras legumbres, dize Iosefo que fue Ceres, la qual despues de auer enseñado los instrumentos de arar, hizo medidas, como son Celemin, y medio Celemin y hemina, que es medida que cabe quatro celemines, y media hanega que cabe seys modios, o celemines, y así enseñóles medir por medidas el trigo, y ceuada, y todo lo demas que no lo median de antes, sino por montones, y de aqui vinieron los Griegos a llamara Ceres Demetria, que quiere dezir halladora de las medidas. Plinio en el libro septimo capitulo cincuenta y seys dize, que Fidon Argiuo hallo las medidas, y las pesas, y el peso, y Aulo Gelio dize que Palamedes las hallo en el tiempo de Ciro. El septimo Rey de los Romanos, dicho Tarquino Soberuio, el qual por causa de su hijo Tarquino Iunior, el qual corrompio a Lucrecia, fue echado del Reyno, inuento muchos generos de tormentos, y prisiones, como son grillos, cadenas, calabozos, destierros, bezerros de arábre, tormento de garrucha, y tormento de cordel, y carceles, y açotes con varas, y otros muchos generos. El vso de besar a las mugeres en el carrillo, fue para en prueua, o prouar si beuián vino, o si les olia la boca a vino, porque desde que vino Noe a Italia, instituyo en ella



ella la religion de ofrecer a Dios pan, y vino, y de abstenerse del uso de masiado del vino, y que las mugeres especialmente del todo no lo beuiesen, y de aquí quedo el uso hasta nuestros tiempos, que las mugeres no beuan vino, como lo dize Aulio Gelio libro decimo de las noches Aticas, capitulo veynte y cinco, en Italia, y en Francia, è Ynglaterra, y en otras muchas partes.

*Capitul. XVI. En que trata de quien fue el inventor de las pinturas, y de como huuo muy excelentes pintores, y quales fueron algunos trances que passaron entre pintores, y de los excessiuos precios en que sus obras fueron estimadas.*

**E**L arte de pintar tuuo principio de la codicia de las gentes que rer imitar, y remedar en todo quanto pudieron a las obras de naturaleza, en tanto q̄ aquellos se tuuieron y se tienen por mas excelentes, y perfectos pintores, que mejor remedaron a naturaleza, y hizieron las imagines tan perfectas, que parecieron mas ser naturales, o estar viuas, que no artificiales ni pintadas, ni hechas por manos de hombres, como se lee en Plinio libro treynta y cinco, que Apeles pinto vn cavallo tan perfecto, en cuya competencia otros pintores pintarō otros cauallos, y porque mas se declarasse la perfeccion de la pintura, hizo traer ciertos cauallos viuos, y sacando el cauallo pintado de cada vno de los pintores en presencia de los cauallos viuos, quando sacarō el que Apeles auia pintado, los otros cauallos relincharon, y se alteraron, lo q̄ no auian hecho a ninguno de los otros, en lo qual se conocio la vñtaja, por lo qual se conoce que el pintor ha de hazer tan perfectas las imagines para ser excelente, que la vista se engañe en conocer la diferencia de lo cierto, o lo pintado, de la manera q̄ acōtecio entre Parrasio, y Zeuxis excelentes pintores, los quales como fue-

sen cōpetidores, desafiaronse para q̄ cada vno de los dos hiziesse vna pintura de su mano, la mas perfecta q̄ pudiesse y el q̄ mejor la hiziesse fuesse dñe entō cōtenido por el principal. Al termino señalado truxo Zeuxis vna muy linda tabla, pintada en ella dos razimos de vvas tan perfectamente pintados, q̄ ciertos paxaros abaxarō a comer de las vvas, creyendo ser naturales: y teniendo esto por cosa marauillosa, presẽto el Parrasio otra tabla, pintada cō vna roalla, o azeleja cō tanta perfeccion, q̄ puesta delante el Zeuxis q̄ estaua muy vfano con su tabla, creyo ser verdaderamente roalla, y començó a dar voces diziẽdo: Quita estas toallas, y veremos la pintura, y conociẽdo q̄ se auia engañado, y q̄ eran pintadas las toallas, diose por vencido diziendo que Parrasio le hazia grã vñtaja, pues le auia engañado. Pues quien aya sido el inuẽtor de tã excelente arte, dize Plinio en el lib. 36. c. 5. q̄ Fidias fue el primero q̄ hallo el arte dẽ pintar, y de esculpir, y de entalladores, en la Olimpiada 83. despues de 332. años, y en el mismo capitulo dize, q̄ començó las Olimpiadas, y la primera imã pintaron por gracia de reyrse, y mofar de la grãdissima fealdad de Hiponax, dñ lo q̄ indignado Hiponax, les hizo tãtos versos de maldiciones, y de sus malas vidas, q̄ a algunos hizo ahorcarse dñesperados, mas la verdad de todo aq̄sto es, q̄ el arte de pintar es muy mas antiguo, como parece por lo q̄ dize en el mismo capitulo Plinio, q̄ partiendo en vna cantera destas de marmol vna piedra con hierros, y cuñas, hallaron la imagen de Sileno pintada dentro de la peña, de donde se arguye de antes del diluuiο quedar alli pintada, y por lo sefo en el libro de Antiquitatibus, donde dize, que vio el dos columnas que auian quedado dende antes del diluuiο general, en las quales estauan pintadas las siete artes liberales, por donde parece claro el arte del pintar, y esculpir, auerse hallado en la primera edad, en tiẽpo de Enoc, nieto de Adam.

Ec 3 Los



Los mas excelentes pintores que huuo en el mundo fueron en Atenas, y en Roma, los que tenemos dichos que son Apeles, y Protogenes, y Zeuxis, y Parrasio, y Fidias. El primero que hallo el arte del pintar, y esculpir, y los colores con que van distinguidas cada cosa, y cada parte, dize Plinio donde tengo dicho, que fue Cleofanto natural de Corinto, y el primero que hallo la pintura hecha por rayas, y señales tomadas de las sombras que haze el Sol de los cuerpos, dize Plinio en el libr. 35. que fue Filocles Egipciano, o Cleantes Corintio, y los primeros que exercitaron la pintura sin color, sino rayando, y haciendo lineas, fueron Ardicés de Corinto, y Elefanes de Sicione, como mas a la larga lo escribe allí Plinio, y de como eran estimados ellos, y sus obras, que eran muy grandes los precios que les dauan por ellas, que dize deste Zeuxis que fue riquissimo hombre, porq sus obras las vendia por precios excessiuos, y tenialas en tanto que quando no las vendia por muy grande precio, las presentaua, y daua de balde. Escribe también Plinio de Parrasio, que hazia pinturas tan admirables, que en sus pinturas siempre daua a entender muchas cosas mas de lo pintado, como dicen que pinto el demonio de los Atenien-ses, de tal manera, que en sola la pintura se conocian las condiciones, y costumbres de los de Atenas. De Apeles cuenta Plinio, y otros muchos historiadores, que pintaua lo que no se puede pintar, porque pintaua los rayos, y los relampagos, y los truenos, y otras tales cosas: tenianse por inimitables sus obras, y tan singulares, que vna tabla en que auia pintado vna Venus, y se estrago vn poco della en tiempo de Octauiano Cesar, no se atrenio ninguno a cumplilla, porque no allegaria a la perfeccion de lo demas. Fueron tambien algunas mugeres muy excelentes en este arte, como fue Yrene, y Caliso, y otra muger llamada la Zizena, virgen, y Tamarate hija de Mecionis que pin-

to a Diana en vna tabla tan perfecta, que muchos tiempos se guardo en gran veneracion en Efeso. Pone tambien Plinio a donde fue la primera contienda entre pintores diziendo, que en Corinto, y Delfo, y que los primeros que se desafiaron fueron, Tymagoras Calcidense, y Pites, y que vencio Tymagoras, y dize que Polignoto Tasio pinto delante de la puerta de Pompeyo las cosas que auian pasado en su Corte, y entre otras cosas pinto a vno q no podia acabar de entender si subia, o descendia armado de sus armas, y de Apolodoro dize, que fue el primero que merecio la honra, y hallo pintar con pinzel, y otras muchas cosas, que por euitar prolixidad no quiero contar.

*Cap. XVII. En que trata de los inuentores de todos los juegos, y de las fiestas, y regozijos, que acerca de los Gentiles Romanos y sus sacerdotes eran celebrados, y de los juegos Olimpicos, y de las danças, y de la pelota, y de los dados y axedrez, y tablas, y de los bolos y barra, y de otros muchos juegos.*

**A** Cerca de los antiguos Gentiles huuo muchos sacerdotes para solenizar, y festejar sus fiestas, y hazer sus sacrificios en aquellos dias festiuos que ellos tenian, y en estos dias tenian ellos sus recreaciones, y regozijos, para recrear sus cuerpos de los trabajos passados. En los otros dias de trabajos al tiempo que en ellos celebrauan estos dias, y hazian en ellos sus sacrificios, hazian tambien estos sacerdotes, y todos los del pueblo muchas fiestas, y juegos, y entre los Romanos fueron inuentadas mas que entre las otras naciones, entre las quales son las fiestas que llaman Lupercales, y Saturnales, y las fiestas de la Bonadea, y las fiestas Florales dedicadas a la diosa Flora, que se hazian postrero dia de Abril, de las quales dize Tito Livio, q Flora fue vna Romana muy rica, y hizo heredero al pueblo Romano de sus bienes,



bienes, y por esso le hazian gran fiesta, y honra, y la tenian por diosa abogada de la fruta, y hazianle fiesta todas las rameras con muchas coronas de flores, que demostrauan la alegria del tiempo, y de las flores: y otras que se dezian fiestas Terminales, lasquales establecio el Rey Numa a Iupiter, quando puso mojones, terminos, y linderos en los campos, y llamauan a los mojones, y piedras con que señalauan los terminos, dioses, como fieles guardadores de los linderos, y hazianles sacrificio ofreciendoles rosas, y hornazos, y las primicias de todas sus frutas, y celebrauan a veynte y quatro de Abril esta fiesta. Hazian tambien otras fiestas que llamauan vinales, por causa del vino, y las Rouigales, por causa de todas las otras frutas que llamauan Bacanales, andando de noche desnudos, assi hombres como mugeres. Hazian otras fiestas que dezian Cereales, que se haziã a Ceres, las quales primero instituyo Tricolmo: celebrauanse con vestiduras blancas, y de noche andando corriendo con hachas encendidas, y no beuiendo vino. Otras fiestas auia tambien entre los Romanos, que se dezian Solitauriles, en las quales hazian sacrificios con tres maneras de reses, que es, con Toro, Carnero, y Puerco. Otras fiestas tenian que se llamauan quinquatris, que se celebrauan en cinco dias, desde primero de Março, en honra de Minerua, y dize S. Geronimo, q̄ los muchachos que estudiant, tenían vacaciones, y lleuauan a su maestro el presente que se dezia de Minerua. Otras quinquatris menores tenían, que se hazian a treze de Junio, a la misma Minerua, andando muchos menestriles por la ciudad disfrazados, y enmascarados, para representar aquellos que en otro tiempo fueron traydos a Roma de la ciudad de Tybur, y destas fiestas haze mención Ouidio. Desta manera celebrauan otras muchas maneras de fiestas con vna vana supersticion, las quales si hubiésemos de declarar seria nunca aca-

bar. Auia tambien entre los Romanos muchas, y diuersas maneras de juegos assi como los Circenses, los Gladiatorios, los Megaléses, los quales se haziã en honra de la grande madre de sus dioses: destos escriue Herodiano en la vida de Comodo diziendo assi: Al principio del Verano, en vn dia solene, y establecido para esto, celebrauan los Romanos vna grande fiesta, y procesion a las madres de sus dioses, y en esta se solian sacar todas las cosas ricas, y señaladas que cada vno tenia en su casa, y toda la baxilla, y rapizeria del Emperador, que era noble, y de ver en la riqueza, y en la obra, y a todos se les daua licencia que jugassen, y holgassen como quisiessen, y a donde quisiessen, y tomassen máscaras como se les antojassen, y se disfracassen cada vno en la persona que quisiessen representar, agora fuesse de los Senadores, y oficiales de la republica, agora de otro qualquiera, a su voluntad de cada vno de tal manera que no se pudiera facilmente distinguir ni diferenciar a los vnos de los otros. Auia otros juegos, y combites que entre los Gentiles llamauan Lectisternios, y juegos seculares que se celebrauan por la salud de todos en comun, con muchos asientos, y mesas que se ponian en los templos delante sus dioses, y procedieron estos juegos, y sacrificios de Valesio varon muy rico, que tenia tres hijos muy enfermos de pestilencia, el qual estando a su fuego rogando a sus dioses que se los sanasse, oyo vna voz que le dixo, que sus hijos serian sanos, si los lleuasse a Taranto, y alli les diessse a beuer, y rociassse con cierta agua tomada del altar de Plutón, y de Proserpina, y el padre con la congoxa que tenía de los hijos, los lleuo, y lo hizo assi, y durmiendose quando despertaron dixeron, que los dioses deziã que les hiziessen sacrificio con ganado prieto, y fuesen puestas mesas, y asientos, y hiziessen juegos delante del altar de Plutón, y de Proserpina, y assi lo hizo Valesio por tres dias, por cada hijo



hijo vn dia, y quedaró estos juegos para siempre entre los Gentiles: de los quales juegos escriue Tito Liuió en el lib. 5. Tambien se celebrauan cō grande cuydado los juegos Apolinales, los quales dize Tito Liuió en el lib. 5. de la Década. 3. que fueron primeramente ordenados en la segunda guerra cōtra los Cartagineses, en honra de Apolo, por causa de alcançar victoria, y echar a Anibal de la tierra de Italia, y entonces le dieron al Pretor doze mil monedas de cobre para hazer este sacrificio, y dos ofrendas mayores, y fue mādado que se hiziesse el sacrificio al dios Apolo, segun la costumbre de los Griegos, con vn Buey dorado, y con dos Cabras blancas doradas, y a Latona se hiziesse sacrificio con vna Vaca dorada, y que todo el pueblo fuesse a ver los juegos a la plaça mayor, cō guirnalda en las cabeças, y que todos hiziesse sus combites, y comidas publicamente a las puertas de sus casas, y hiziesse sus rogatiuas a sus dioses. Huuo otros juegos que llamaron Plebeyos, los quales se establecieron despues de echados los Reyes de la ciudad, por la libertad del pueblo, mas muchos de estos juegos andando el tiempo se perdieron, solamente duran hasta oy los juegos tauriles, los quales se celebran cada vn año cerca de la puerta Tergetina: y antiguamente dize Varro, que se hazia en la plaça Flaminia, los quales fueron instituydos en tiempo del Rey Tarquino Superbo, por causa de vna gran pestilencia que dio en las mugeres preñadas, y fueron dedicadas a los dioses infernales. Mas es de notar, que a cerca de los Griegos tuvieron quatro maneras de juegos. Los primeros, y mas notables fuerō los juegos dichos Olimpicos, porque se celebrauan en el monte Olimpo, cerca de Pisa, y Elis, ciudades de Arcadia, los quales eran dedicados a Iupiter, en honra de Pelopes, los quales dize Plutarco en la vida de Teseo, que fueron instituydos por Hercules hijo de Iupiter, y de Alcume

na, y el fue el primero que en ellos se prouo, y alcanço victoria: y dize Herodoto en el lib. 8. que estas contiendas Olimpicas, eran ciertas luchas, o juegos que se hazian a cauallo, y que el premio, o galardón que se daua, era vna corona de Oliuo, con que se coronauan los vencedores: y hazia se estos juegos, de cinco en cinco años. La otra manera de juegos entre los Griegos se dezia Pitios, de Apolo Pitio, por que Apolo mato con sus saetas vna serpiente que se dezia Piton, la qual auia perseguido a su madre, y en señal de su victoria, o memoria, ordeno estos juegos. La tercera manera de juegos, y fiestas se dezia Istmios, que fuerō dichos así de Istmios ciudad de Acaya, donde se celebrauan, los quales inuento Teseo, segun que lo dize Plutarco en su vida, los quales juegos se celebrauan en honra de Neptuno, o de Palemon, que los Latinos llaman Portuno, o Melicerta, el qual por los ruegos de Venus fue hecho dios de la mar, y se llama Portuno, y a los que vencian en estos juegos les dauan en premio vna corona de Pino. La quarta manera de juegos fueron los Nemeos, por la montaña Nemea, los quales dize Estrabon en el lib. 8. de su Geografia, que fuerō celebrados por los Argiuos, en memoria de Hercules, por causa del Leon q̄ mato en la selua Nemea. Otros juegos auia a cerca de los Griegos que llamauan Pirricos. El primero que los inuento para exercitar a los mancebos en las cosas de la guerra, fue Pirro, en la Isla de Creta: así lo dize Plinio en el lib. 7. el qual por otro nombre llamarō Troyano, y Festo se llama juego de niños a cauallo. Otros juegos auia que llamauan Gimnicos, en los quales se exercirauan las personas desnudas, y vntadas, y dize Plinio que fue el primero que los inuento Elicaon. Auia otros juegos entre los antiguos, y exequias que se hazian a los muertos en los mortorios: estos inuento Acasto, en la region de Yoleo, segun que lo dize Plinio

nio



nio, y Diodoro dize, que la lucha, o palestra establecio primeramente Mercurio, así lo dize Horacio en sus Cártares. Las fiestas, y juegos Lupercales q̄ al principio dixe, se hazian en el mes de Hebrero, y hazianse desta manera, que muchos mancebos yuau corriendo por las calles desnudos cō toda desvergüenza, y deshonestidad, y hazian los en honra del dios Pan Liceo de Arcadia: y dixeronse Lupercales dela Loba, que en vna cueua crio a Romulo, y a Remo, y porque este lugar era consagrado al dios Pan, que se dezia Liceo, y deziasse así este dios, porque echaua los lobos de la tierra, y de aqui se dixeron Lupercales, de Lupo, que quiere dezir Lobo: y estos mancebos quando yuau corriendo, lleuauan en las manos vnas correas, y açores, hechos de pieles de cabras, y las mugeres saliendo a ellos, les ponian de su voluntad las manos abiertas para que les diesse en ellas, creyendo ser prouechoso para parir las que no parian. Auia otros juegos q̄ llamauan Circenses, casi hechos al rededor, porque se celebrauan entre las espadas, y los rios, porque de la vna parte, y de la otra parte, los couardes temianse el peligro, y esto era porque no auia lugar cercado, despues andando el tiempo fue hecho vn cerco, y lugar cercado con muros en que se hazian estos juegos, y por esta causa se dixo Circo, y los juegos que en el se hazian Circenses. Destos juegos habla Virgilio en el lib. 5. de la Eneyda. Auia entre los Romanos los otros juegos que dixe llamarse Saturnales, los quales se celebrauan en el mes de Diciembre, con muy grande, y magnifico aparato: en estos dias vnos amigos a otros se embiauan dones, y presentes, y estos se llamaua Genios, como si dixessen presentes embiados a los huéspedes, y los dones que en torno se boluian, se llamauan Apoforetos, que quiere dezir retorno de presentes. Estos juegos, y sacrificios dize Macrobio, que establecio Iano primeramente en honra de

Saturno, con el qual reynò en mucha concordia, y porque en tiempo de Saturno todas las cosas eran comunes, y de aqui vino, dize Iustino en el lib. 43. que estos dias Saturnales, todos eran yguales, y era costumbre que los siervos juntamente con los señores se asentauan a la mesa, y mandauan en los combites. Auia otros juegos que se dezia Gladiatorios, que se hazian acuchillandose vnos con otros, y el que podia matar al otro, y a mas de otro, era vencedor, y alli se acuchillauan, y matauã vnos a otros, y derramauan mucha sangre, para que se hartasse la furia de Enefis, y dizen que los hazian para que los q̄ fuesse a la guerra, y en ella viesse muchas heridas, y las Capitanias trauidas, no temiesse a los enemigos ni se espantassen viendo las heridas, y sangre derramada, y a sus enemigos armados. Esto bastè al presente destos juegos, porque contar todas las maneras de los juegos, y fiestas que hūno a cerca de los antiguos, y los motivos q̄ tuuieron para ello, seria vn processio muy grande, y muy prolixo. Auia tambien a cerca dellos otras maneras de juegos que tambien los ay agora entre nosotros, los quales se hazen a menos trabajo de cuerpo, aunque no se si a mas costa de hacienda, entre los quales es el juego de los dados, naypes, y tablas, y el juego de la pelota, los quales fuerõ hallados por causa de recreacion, y los inuentaron primeramente los Lidios, pueblos de Asia, segū que lo dize Herodoto en el lib. 1. Plinio en el lib. 7. dize que el primero que inuento el juego de la pelota, fue vn hombre llamado Pito. Otra manera de juego ay q̄ se juega en tabla con trebejos, el qual fue inuentado en el año de 1551. años, despues de la creacion del mundo, y dize que este juego inuento vn varon sabio que se llamaua Xerxes, el qual queriendo refrenar la crueldad, y braueza de vn tyrano, por exemplo deste juego le demostrò que muy poco vale la Magestad del Rey sin fuerças



ças, y poca seguridad tiene sin ayuda de los hōbres, porque a la verdad por este juego de axedrez se demuestra a la clara que el Rey sera vencido, sino tiene mucha vigilancia, y si de los suyos no es defendido. Otros dicen que esta manera de juego hallo Hector en la guerra que huuo d Troya. A esta manera de juego llaman vnos juego de Axedrez, otros le dicen juego de trebejos, en Latin se llama *Latruncularum*, de ladronzillos, porque jugando parece que andan a robar: en otras partes los llaman Escacos. Otro juego ay que llaman Tablas, y Dados: este juego en Latin se llama *Tessera*, y es la razón, por que el dado de toda parte es quadrado, y tiene ocho rincones, y seys lados en los quales esta señalado con ciertos puntos, con que juegan comunmente en vna tabla. Ay otra manera de juegos a cerca la gente comun, que se llaman chueca, o chuequezela, y en Latin Talo, el qual es vn hueſſo que se llama en la parte trassera del pie salido hazia fuera como espolon, sobre el qual juega, y se menea toda la pierna: este hueſſo es casi quadrado, y por la vna parte es hueco, y por la otra algo encorvado, y hallase en los animales que tienen las patas hendidas, así como Bueyes, Ouejas, Cabras, y Venados: y tenían esta orden, que la vna parte se dezia Canicula, y aca la dezimos açar, y la otra parte al contrario se dezia Venus, el otro lado se dezia Chio, y el otro Senio: la Canicula denotaua vn numero, y la Venus seys, y el Chio tres, y el Senio quatro, y no tenía mas numeros. Desto haze mencion Persio. Juegan este juego con vn hueſſo, o con muchos, que alguno los allego hasta el numero de quarenta. Huuo tambien entre los antiguos otra manera de jugar, q se dezian los Vulturios, o Hercules Basílico. De estas diuersas maneras vsaron los antiguos, y agora ay mil maneras de juegos diferentes, al dado, y llamase dado todo qualquier juego que consiste en ventura, y dicha,

así como son las tablas principalmente, y los naypes, o cartas: este juego parece que lo inuentarō los Griegos, por que Euripides dize, El numero de los dados ha de llegar hasta quarenta. Ay otros juegos que llaman Pares y Nones, quando alguno encubre en la mano algunos dineros, o alguna otra cosa, y demanda si son, Pares, o Nones, y no se sabe quien fue el inuentor deste juego, mas de que se dize que los Egypcios. Ay otra manera de juego cō los dedos que se haze jugando dos, y cerrando la mano, señalan vn dedo de aquellos, y dicen que es el tercero, o el segundo, o el quarto, o el quinto, y el que acierta es el vencedor, dizeſe en Latin *Micar*, que quiere dezir resplandecer, porque luego se muestra, y resplandece, el que acerto mejor: este juego es comun entre los Italianos. Ay otro juego que llaman Alquerque, que es hecho de vnā rayas, o lineas cruzadas, y se juega con seys piedras, o con veynte y quatro. Todas las maneras de fiestas que son, de correr Toros, y Danças, y juegos de Cañas, Luchas, Torneos, y Iustas, y juegos de Pelota, y Bolos, y todos los demas, si bien lo consideramos, hallaran por todo lo que arriba va dicho, que fueron inuenciones de los antiguos Gentiles, y dellos lo tomaron los Christianos para su recreacion, y holgança, dado que algunos son con harto daño, así del cuerpo, como del anima, y otros sin perjuyzio, si no solo para recreacion, y otros para seruicio de Dios, y estas fiestas son las mas prouechosas, al qual seruicio Dios encamine a todo fiel Christiano, y al que no lo es, lo reduzga, y haga que sea Christiano.

*Capitul. XVIII. En que trata de la inuencion del Vidrio, y del Ambar, y quien hallo el bermellon, y todos los otros colores, y los espejos de Christal, y de Vidrio.*

Plinio



**P**linio en el libro treynta y feys de la historia Natural escribe bien a la larga de la inuencion y principio del vidrio, y dize desta manera. Ay vna parte de tierra en Siria, la qual se dize Semicia, muy cercana a Judea, dentro de las rayzes del Monte Carmelo, la qual tiene vna Laguna q̄ se dize Candebéa. Desta se cree que nace el Rio Belo, el qual en espacio de cinco mil passos entra en la mar, cerca de la ciudad de Tolomayda. Este Rio corre poco a poco, y es de sabido, y poco saludable, mas por otra parte parece ser sagrado, y establecido para las ceremonias: va lleno de limo, y cieno, y muy profundo en su vado, porque nunca demuestra arenas, salvo quando la mar esta muy vacia, entonces parece, quando de las ondas de la mar queda limpio el cieno, y entonces se cree que son apretadas, y espessadas con el agua de la mar, y antes no só de provecho. La ribera deste rio terna quiniéto passos, y no mas, y este solo ha sido bastate por muchos siglos para engendrar tanta abundancia de vidrio. Fama es, que aportando por alli vna nao de mercaderes cargada de Salitre, como saltassen en la ribera deste Rio, començaron a aparejar de comer, y como no huuiessen por alli aparejo de piedras para poner sus mesas, dizese que sacaron de la nao algunos pedaços de Salitre, y que estos acaso se encendieron, y como se mezclassen con el arena de la ribera, luego corrieron grandes arroyos de aquel excelente licor resplandeciéte, y de aquí tuuo su principio, y comienço el vidrio. Deste Rio haze tambien mencion Iosefo en el libro segūdo de las guerras Iudaycas, diziendo: Dos estadios, que son duzientos y cincuenta passos, esta apartado el Rio Belo de la ciudad de Tolomayda, cerca del qual esta el sepulchro de Menó, y al rededor del esta vn valle redondo, lleno de arena vidriada, la qual nunca se acaba en muchos siglos, y sobre todo ay en esta arena vna naturaleza marauillosa, que

todos los metales que con ella se tocã, se conuerten en vidrio. En nuestra España en muchas partes, como es en Cadahalso, y en Granada, se haze vidrio: y S. Ysidoro en el lib. 16. c. 15. de sus Etimologias dize, que en tiempo de Tiberio Cesar huuo vn maestro que templò de tal manera el vidrio, que lo podian labrar, y plegar con el martillo sin romperse, como metal, y hizo vn vaso deste vidrio, y truxolo al Emperador Cesar, y tomolo el Emperador, y arrojolo a vna pared, y dio con el vn gran golpe, y plegose por muchas partes, sin quebrarse cosa alguna del, como si fuera el vaso de cobre, o de plomo: y entóces el maestro tomo el vaso de vidrio que estaua abollado, y sacò del seno vn martillo que trahia, y delante del mismo Cesar lo tornò a adereçar, y quitalle las plegaduras: de lo qual marauillado el Emperador Tiberio Cesar, y de la sabiduria de aquel artifice, y considerando que si este arte passaua adelante que seria el vidrio mas preciado que el oro, y la plata, por buen premio de su ingenio y magisterio, lo hizo degollar, los ojos atapados, porque si este arte fuera diuulgado, no se curaràn las gentes de oro, ni de plata. Y cierto que es verdad que el vidrio parece vna cosa muy hermosa, y preciosa, y digna de estimar en mucho, pues está claro que se dexa passar de la claridad, y en el se representan las figuras, e imagines, y toma, y recibe en sí ligeraméte todos los colores, y hazen del las formas de las piedras preciosas en color, y resplandor. Tiene muchas virtudes el vidrio, que limpia los dientes, y quita las suciedades de los ojos, y vale contra la piedra que se haze en la vexiga, y que se haze en los riñones beuido con vino: y dizen los Doctores que el vidrio no puede sufrir veneno, o ponçona alguna, y que por esto en las mesas de los grandes señores, dado que se siruan con oro, o plata, mas los vasos en que beuen quieren que sean de vidrio: y han de saber que entre el vidrio se halla vna piedra



dra llamada Obscaña, que algunas vezes es negra, y otras clara como vn espejo, y a questa llaman algunos preciosa. Llamaronle algunos Filósofos al vidrio entre las piedras, como al loco entre los hombres, porque como el loco otorga todas las cosas que le dizen los hombres, así el vidrio declina a todos los colores que le quieré poner, y en sí los recibe, y por tanto se hazen del muchas y diuersas cosas, como son cuentas claras, y cuentas de colores, y manillas de muchas pinturas, y colores, e imágenes, y vasos de muy muchas y diferentes maneras, y espejos, y vidrieras para atapar ventanas, para que no entre el ayre, y entre la luz, y alumbre la pieza como sino huuiéssse cosa delante: y esto baste del vidrio. Del Ambar dize Diodoro Siculo en el lib. 6. que fue primeramente hallado en vna Isla llamada Basilia, la qual esta en el mar Oceano de Sicilia, sobre la tierra de Galacia, y q̃ a esta Isla suele echar la mar, quando ay tempestad, grande abundancia de Ambar, y en ninguna otra parte del mundo se halla: aunque bien sabemos que las fabulas dizen, que este ambar se engendro de las lagrimas que echaron por Faeton sus hermanas: y a la verdad muchas, y diuersas son las opiniones de los escritores, que hablan sobre este licor, y gūmo del ambar. Plinio en el libro vltimo de su natural historia en el capit. 2. casi al fin dize, que muchos Poetas lo dixeron, como son Eschilo, y Pluloxeno, y Nicandro, y Euripides Satirus, y aun Ouidio mas claramente lo trae en su Metamorfoseo, y Plinio dize ser falso, y fabuloso como tengo dicho. Es tambien de considerar el principio del cristal, el qual dize allí Plinio en el lugar citado, que se halla en muchos lugares, y que no se sabe quien fue el primero que lo halló, mas que el cristal se engendra, y hazedel fuerte yelo quaxado de agua, y que no se halla en otra parte, saluo a donde ay muy grandes nieues, y grandes eladas de Inuierno, y duran por

largos años: mas Solino dize, que esto no parece verdad, porque si así fuera, no se hallara cristal en Alabanda, ciudad de Asia, y en la Isla de Chipre, siendo estas regiones como son calidissimas, y por tanto dize Solino, que mas verdad es lo que dize Diodoro Siculo en el lib. 3. el qual escriue estas palabras. El cristal es vna piedra que se engendra del agua pura, y quaxada, no a la verdad del frio, mas antes por el calor perpetuado, el qual conserua la dureza, y recibe en sí diuersas colores. De la inuencion del espejo dize Plinio en el lib. 33. que Praxiteles fue el primero que hizo espejo en tiempo de Pompeyo, y que lo hizo de plata, y de aquel primero inuentor tomaron los otros descendientes exemplos, y hizieron otras muchas maneras de espejos, como son de azero, y de plomo, y de cristal, y de vidrio, y de otras cosas semejantes, en los quales vemos nuestras caras, pero no se sabe quien fueron los inuentores. Yo pienso que la inuencion de los espejos es mucho mas antigua q̃ lo q̃ dize Plinio, porque segun dize Iosefo en el libro de sus antigüedades, antes del diluuió fue hallado el vidrio, segun lo prueua en exemplos de vnos pedacos de vidrio, que fueron hallados cauando muy hondo en vnas montañas: y así tambien dize que fue hallado el uso de los espejos mirando a la superficie del agua, y viendo en ella las figuras que representan, y que entóces se hazian los espejos de hierro, y de piedras negras muy pulidas, y lisas, y en otras muchas piedras. Mas es de notar, que los autores destos espejos fueron muy perspectiuos, los quales inuéntró muchos generos de espejos, en los quales se representan figuras de muchas maneras, y vna misma cosa puesta delante diferentes formas de espejos, hazen diferentes figuras de aquella cosa. Ay otros espejos que se dizen ardentes, cō los quales a los rayos del Sol encienden lumbre, y hazen arder lo que se les pone detras: y con esto ya es  
tiempo



tiempo que digamos algo de la<sup>s</sup> colores con que se tiñen las cosas. El bermeillon q̄ se halla en los mineros de la plata, fue inuentado y hallado, segun dize Plinio en el lib. 33. por vn vaton Ateniense llamado Calia, el qual viendo cierta arena resplandecer en las minas de la plata, pensando sacar de alli oro, la cocio, y al fin parecio lo q̄ era, lo qual quiere Virtuuo en el lib. 7. de su arquitectura, que fuese hallado en los campos Efesios, aunque cerca de los Romanos antiguos es cierto que el bermeillon fue tenido por vna cosa sagrada, y por esta causa era costumbre afeytar la cara de la imagen de Iupiter cō bermeillon los dias de las fiestas, y aun tambien los cuerpos de los que triunfaua, y assi dize Plinio, que vntado triunfo Camilo. Los primeros que inuentaron los colores, fueron los pintores para hazer diferencias de hombres de colores en sus pinturas: estos quieren Plinio, y tambien Isidoro, que los Egypcios fueron los primeros que hallaron las pinturas primero rodeando, y cercando la sombra del hombre con rayas, y assi quedaua pintada la figura del hombre y assi hazian de todas las otras cosas, y assi al principio pintauan haziendo rayas, despues pusieron colores, despues cada parte de la figura pintauan de su color, y despues pintaron la con diuersos, y diferentes colores, y assi se vino a perficionar el arte de los pintores, y de aqui viene, que todos los pintores primero con rayas, y lineas señalá qualquier figura que la dibaxen de colores. Es de notar aqui, que los colores son en dos maneras, conueniente saber, naturales, o artificiales por arte, o por natura: assi lo dize Aristoteles en el libro de los Meteoros, y dize, que el color es la superficie, o la extremidad del cuerpo transparente, o claro, que es en algun cuerpo determinado, porque el termino, o sujeto del color, es la cosa corporal, o visible, en cuya superficie, es acabado el color. Los colores naturales fueron hechos por Dios en to-

das las cosas visibiles, porque no puede ninguna cosa verse sin color: assi lo dize Aristoteles en el libro segundo de Anima, que los colores artificiales fueron criados de Dios primeramente, y despues los hombres aprendieron a saber vsar dellos, y los primeros que dellos vsaron, fueron todos los pintores, como tengo dicho, y despues los tintoreros. Estos colores de que vsan los printores, y tintoreros vnos son simples como el bermellon, y el azarcon, y el orca, y otros compuestos, como el pardo se haze de carbon, y albayalde, y como todos los colores no nacen, ni se hallan en vn lugar, y region, sino en muchas, y diuersas partes, assi fue necessario tener diuersos inuentores, como del bermellon que arriba dize, y como el color dicho Pontico, o sinopla, o bermejo, el qual se halla primero en la Isla de Ponto, por lo qual se dixo Pontico: y el color dorado dicho oropimente, que fue primero hallado en el Reyno de Ponto: y el azarcon, es vn color bermejo que los Griegos primeramente hallaron en la Isla de Efeso, y en España ay hasta abundancia: y Isidoro en el lugar alegado dize, que el color prafino, o el color verde como puerro, se halla en Armenia, y tambien se halla en Macedonia, y aun la tienen por mas aprouada, y mejor color. El color azul fue primeramente hallado en Libia, entre la arena, y tambien se halla entre las venas de oro, o de plata, en los terremos, y hartsas vezes, o las mas se haze el azul de las lañas de la plata, puestas todas sobre el vinagre. La Sandaraca, que es oropimente, bermejo, o de color amarillo, o verde de color de azufre, fue primeramente hallado en la Isla de Topacio, cerca del mar Bermejo, y assi de todos los otros colores, y de los materiales de que se hazen tratar las causas, y generacion dellos, es mas de Filosofia, que de aqueste lugar, mas dire como Aristoteles en muchos lugares pone la manera

Ff de



## Libro quarto,

de la generacion de los colores, así en los Meteoros como en el lib. 2.º de los animales, donde dize, q̄ el calor engendra blácor en la materia seca de poco humor, como parece en la cal, y en los huesos q̄mados: mas quando la materia es húmida, y de mucho humor, y el calor obra en ella, se haze el color negro, como vimos en la leña verde, cuya humedad es mucha, y el calor del fuego q̄ma las partes húmidas sùtiles, y aguofas, y lashaze vaporar, y q̄da lo mas gruesso, y terreno, de lo qual cõuiene q̄ se engēdre negro: así lo prouea Aristoteles en los Meteoros, quãdo dize q̄ las cosas puestas al fuego, si han en si humedad, q̄ no pueden resistir al calor del fuego, no la consume, antes la muda en negro color, y así parece q̄ la humedad de la materia en q̄ obra el calor del fuego, es causa del color negro. Tã bien han de saber, que quando la materia del color es húmida, y señorea en ella frialdad, ella la muda en color blanco, como en el agua quando es cõuertida en nieue, y desta manera podran ver en Aristoteles, y en Isidoro, las causas de los colores: para el lugar presẽte baste lo dicho. A mi parecer creo yo q̄ las pinturas, y los colores de q̄ usaron los pintores, son mas antiguos q̄ estos escritores ponen, y creo yo q̄ fuerõ hallados desde antes del diluuij, porque las letras, como en otro capitulo auemos dicho, fuerõ halladas de los primeros hõbres, antes q̄ el diluuij viniesse sobre toda la tierra, y las letras son imagines, y figuras, las quales hazian con alguna tinta, o color, auãque tambien las sabian fixar, y esculpir en los metales, y en las piedras duras: y tambien se lee de Enoc, hijo de Seth, y nieto de Adam, Genesis. c. 4. q̄ fue santo, y bueno, y hizo oraciones, e imagines, para que por la representacion de las cosas fuesen sus contemplaciones, y animas en la contemplacion de su criador: pues de creeres, que con alguna tinta, o color las pintaria, o debuxaria,

Cap. IX. En que trata de quien fue el primero q̄ ordeno, y hallo el nauegar por la mar, y quando se començarõ a hazer los nauios y las ancoras, y gouernalle, y quien primero dio batalla por la mar, y quien primero fue mercader, y tratante, e inuento la mercaderia.

**C**osa digna es d̄ gran risa, y auãtã bien de gran reprehensiõ, la locura, y osadía grande q̄ los hõbres hã tenido, y tienen en no se contentar de viuir, y estar a su saluo, y segu ramēte dentro de los fines, y terminos de la tierra, pues saben q̄ Dios nuestro Señor nos dio la tierra, firme, y suficiēte elemēto para nos sustentar, mas no cõtentos, de su propia volũtad sin fuerça alguna, dã consigo en los peligros de la muerte, prouando a viuir en el agua; elemento tan contrario para nosotros metiendose en las aguas de la mar, con la codicia del dinero, confiãdo en vna tabla, poniendo su vida en auẽtura; nauegan por la mar, y son tantos ya los q̄ por ella nauegã, q̄ mejor dire, casi habítamos, y moramos en la mar, y así de tal manera ha sido la mar nauegada d̄ de el principio del mundo, por los hõbres, q̄ dexado a parte las varq̄tas cõq̄ primero nauegauã, y auã agora nauegã los Indios de la tierra firme, e Islas que en nuestros tiẽpos se descubrierõ, poco a poco han venido a hazer naues tã grandes como casas, con las quales en nuestro tiẽpo todo el mar es cubierto, y han hecho q̄ la mar este poblada de casas, y moradores, como la tierra: y auiendo hallado el arte para nauegar el mar, luego procuraron de señorear, y mandar la mar. Y el primero que en las historias se cuẽta q̄ tuuo señorio sobre la mar, fue el Rey Minos, segũ q̄ lo pone Estrabõ en el lib. 10. d̄ su Geografía: mas Diodoro Siculo en el lib. 6. suyo dize, que Neptuno fue el primero que señoreo la mar, y el q̄ primeramēte inuento el arte de nauegar, diziẽdo así: Neptuno despues de los d̄ Creta inuẽtando el arte de nauegar, fue el primero que ordeno flotas, y fue hecho Almiran.



mirante por Saturno, y por esta causa dezian los antiguos, que Neptuno fue Rey, y señor de la mar, pero Estrabon a do tengo alegado, demuestra que los de Creta mucho tiempo antes nauegaron, y ruiéron el señorio de la mar. Plinio en el lib. 7. dize, que la segunda nauegacion fue comenzada por el Rey Eritreo, en el mar Bermejo, entre las Islas que por alli ay en vnas baxeas pequeñas que al principio se inuentaron; aun que algunos dize, que estas varqueras no las inuento el Rey Eritreo, mas los de Misia, y los Troyanos fuerón los primeros que las inuentaron, pasando el mar de Helesponto contra los de Tracia. Otros dizen, que estas varqueras fueron primeramente inuentadas en el mar de Bretaña, y que eran cubiertas de cuero. El primero q̄ passo nao gruesa por la mar, fue el Rey Danao, segun escriue Plinio en el lib. 7. que passo naos gruesas de Egipto en Grecia. Eusebio en el lib. 1. de la preparacion Euangelica dize, que los de Samotracia la inuentaron, y Clemente dize, que el Rey Atlas. Otros dizen que Neptuno, como arriba dixi, mas segun la Escritura sagrada, y la verdad, se deue atribuyr esta inuencion de los nauios a Noe, el qual fue mucho tiempo antes que Danao, ni Neptuno, como lo declara Eusebio en el libro de la preparacion Euangelica. Este Noe como fue se varon santo, y bueno, como lo dize la sagrada Escritura en el Genesis cap. 6. conocio, y fuele reuelado de Dios, que el genero humano auia de ser presto destruydo por aguas del diluuió vniversal; el qual por mandamiento de Dios fabrico, y obro vn arca de maderá, en que se escapasse el, y todo lo q̄ Dios mando que metiesse en ella, la qual arca fue vná nao, y vn dechado de todos los nauios, como lo dize Beroso Caldeo, y por esto es de creer ciertamente que el uso de nauegar, y de los nauios procedio primeramente deste varon santo Noe, antes del qual ninguno se ha sabido que aya entrado en

las aguas, ni en la mar, y nauegado: y mas que si miran a Iosefo en el lugar ya citado, veran como dize que los nietos, y descendientes de Noe, usaron de muchas naos por la mar, para auerse de yr a viuir a diuersas partes del mundo: quanto mas que segun dize Iuã Anio sobre Beroso, lo que dize Filo de como se repartio todo el mundo para ser poblado de los hijos de Noe, es, q̄ Noe hizo vnas fustas cō que pudiesse nauegar por las mares, d̄ otra hechura q̄ no fuera el arca, es a saber descubiertas, y se embarco en el mar Euxino con sus tres hijos mayores, y algunas compañías, para rodear todas las riberas del mar Mediterraneo al rededor, y plantar en ellas colonias, y pueblos en los lugares que para esto fuesen oportunos, y partir los terminos delas tres partes a los tres hijos. A estas fustas llamo galeras, que en aquella lengua Aramea quiere dezir saluacion de las aguas, como lo dize Xenofon en sus Equiuocos. Diez años enteros estubo Noe en este viaje, y señalo del Rio Tanays, que cae en el Ponto Euxino, hasta el Rio Nilo, que entra en el mar Mediterraneo, que todo esto fuesse la parte de Sen, cō que recogiesse algunos de los hermanos nacidos despues del diluuió. Esta parte fue llamada Asia, de la muger de Iaper, segundo hijo de Noe, despues del diluuió, que se llamo la Ninfa Asia: así lo dize Varrō en el libro que hizo de Origine lingua Latinæ: y señalo dende el Rio Nilo, hasta el estrecho del Oceano, que fuesse la parte de Cā. Esta parte fue despues dicha Africa, de Efer, hijo de Madian, y nieto de Abraham, y de Cetura: así lo dize Iosefo lib. 1. de las antiguedades, cap. 23. Despues costeando el mar Mediterraneo dende el estrecho do entra en el mar Oceano, dicho el mar mayor, hasta el Rio Tanays, ordeno q̄ aq̄lla fuesse la suerte de Iafet, y q̄ tãbien acogiesse de los hermanos nacidos despues del diluuió, de los quales fuerón todos los hijos de Tuyscon, de quien decien den



## Libro quarto,

los Tudescos ó Alemanes, y las otras naciones vezinas, y así se ñalo Noe a sus tres hijos mayores, como principales pobladores, tres partes en que fue partido el mundo, y para que mejor se hiziese la particion, y la població, quiso el mismo yr por el mundo mostrando les las tierras que les assignaua. Estos nauios que el hizo los llamo galeras, y acabo de los cien años, auendo reconocido las riberas de las mares Euxino, y Mediterraneo, y puesto en ellas los pueblos que le pareciera en lugares oportunos, boluio Noe a la Armenia, y lugar do primero partiera, año de ciento y onze años despues del diluuió, y todos los que despues de Noe hasta nuestro tiempo han exercitado esta arte de nauegar, son dignos de loor, y honra: porque cierto es que a los principios de qualquier arte, ninguna lo es tan perfecta como despues andando el tiempo, la sutileza de los ingenios de los hombres la perfeccionan, y así en el arte del nauegar despues aca han hecho, y hallado muchas maneras d'naos, y de otras xarcias necessarias para la nauegacion, las quales han ennoblecido, y acrecentado esta arte, y por tanto parece conueniente al proposito dezir los autores dellas. Los primeros que hizieron nauios de dos remos, fueron los Eritreos, y el primero que fabrico nao luéga, fue Iafon Tessalino, y dize Diodoro en el lib. 1. q' yso della despues entre los Egypcianos el Rey Sesostris, y el nauio de tres remos dize Plinio en el lib. 7. que Amoclis, natural de la ciudad de Corinto, le inuento, y el nauio de quatro remos q' es vna de las galeras, dize Aristoteles q' la inuentaron los de Cartago, y el nauio de cinco remos inuento Nesifon Salamino: y el nauio de seys ordenes d' remos inuento primeraméte Conagoras Siracusano de Sicilia Negigiton inuentó nauio de diez remos, y de doze ordenes de remos hallo Alexandro Magno, y Tolomeo Soter hizo nao de quinze remos, y Demetrio hijo de An-

tigono, inuétó nauio d'treynta remos. Y Tolomeo Filadelfo inuento nao de quarenta remos, y de hasta cincuenta inuétó Tolomeo Filopater, dicho por sobrenombre Trifon. Y Hipio natural de Tyro inuétó la nao gráde para carga, y los Cirenenses hallaron el lembo o leño, y la barca de passaje hallaró los Fenicianos, y los de Rodas la galeota, y el vergantin, o cercira inuentaron los de la Isla de Chipre. Todas estas s' maneras de nauios: las xarcias dellos s' el remo que inuentaró los Copas, y la anchura del remo hizieron los Plateas. E Ycaro inuento las velas. Mas Diodoro Siculo dize, que el Rey Eolo fue el primero que enseñó a los nauegátes vlar de las velas. Y Dedalo inuento el mastil, que es el arbol de la nao, y la antena. Las naos cubiertas luengas hallaron los Tassios, y Piseo añidio, é inuento los rostros de los nauios. Los de Etruria en Italia, inuentaron el ancora: y el Filosofo Anacarsis las hizo de dos dientes, y tambien inuento los garfios con que afierran las naos: y el gouernalle, y timon inuento Tifico: y esto baste quanto a la nauegacion, lo qual ha sido causa que las mercaderias se lleuassen de vna parte a otra, de las quales parece bien aqui junto hablemos algo dellas, diziendo quien ayan sido sus inuentores, y para esto veran a Plinio en el libro septimo, do dize, que los Fenicianos fueron los primeros que inuentaron todas las mercaderias: y Diodoro Siculo en el libro sexto dize, que Mercurio hallo el arte de la mercaderia, y los Franceses lo tuuieron así por cierto vn tiempo. Los quales, segun dize Cesar, por esta razon lo tenian en grande veneracion, y así entre ellos auia muchas semejanzas, é imagines de Mercurio, y dezian todos, que este auia sido inuentor de todas las artes, y que este auia sido Capitan, y guia de todos los caminos, y peregrinaciones, y por esto crehian que este tenia virtud para hazelles a ellos auer muchas ganancias



nancias en sus mercaderias, y contrataciones, y Plinio mas como recitador de opiniones, q̃no hablando de propia intencion, dize adelante en el mismo lugar, que Libero padre inuento, y ordeno el comprar, y vender: y aun esto se deue assi entender, y mas propriamente, pues la mercaduria que el mismo Plinio dize auer hallado los Fenicianos, no es otra cosa sino vna contratacion de comprar, o vender, y por esto parece que se ha de entender assi, que los Fenicianos fueron los primeros que exercitaron la mercaduria que Libero padre primeramente auia inuentado, aunque a la verdad todo esto se auia de atribuyr a los que fueron en el tiempo de Noe, y aun antes, porque esta costumbre de comprar, y vender, segun dize Iosefo en el libro primero de las antiguedades, fue en el tiempo de Noe, y no atribuylla a los Fenicianos, ni a Mercurio, ni a Libero padre, aunque ellos lo ayan en alguna tierra, o region, primeramente exercitado, o enseñado, y de los mercaderes, y mercaderias salieron los regatones, y merceros. Y los primeros mercores, y regatones que huuo en el mundo, que vendieron por menudo las mercaderias que de otros compraron primero por junto, dize Herodoto en el libro primero, que fueron todos los de Lidia, y de esto entendio Marco Tulio en el libro primero de los oficios, quando dixo, Pienso yo que son tambien viles, y bajos aquellos que compran de los mercaderes, lo que luego han de vender por menudo, porque en la verdad no puedē ganar cosa alguna, sino mienten demasiadamente: esto dixo Tulio porque segun testifica Plutarco, muchos varones excelentes exercitaron, y se dieron a la mercaderia, como fue Tales Milefio, aunque no lo hizo por grangeria, sino por hazer bien a la republica, pues le dio la ganancia q̃ grangeo en aquella vez que vendio. Y tambien se dio a la mercaderia Solō, Hipo

crates, y Platon, porque segun Tulio tengo dicho, si la mercaderia es grande, y abundante, y trae muchas cosas de toda parte, y vede, y reparte lo que trae cō todos, sin vanidad, y mentira, porcierto no es digna de vituperaciō, antes es digna de loor, porque por la mercaderia nos prouecemos d̃ muchas cosas necessarias para la vida humana, las quales se lleuan de vnas partes, y se traen a otras, y por la mercaderia se enseña a los hombres la esperiencia de muchas, y muy grandes cosas, y por ella se adquieren amistades, y parentescos de las gentes estrañas, y el fauor de los Reyes Barbaros: y por esta causa dize Plinio en el lib. 33. que las mercaderias y contrataciones fueron inuentadas por causa de la vida humana, aunque, como otra vez tengo ya dicho en el primero libro, las compras, y tratos, y contrataciones entre los Troyanos, era por via de trucque, dando vnas cosas por otras, la qual contratacion era entre ellos porcierto mucho mas excelente que la q̃ agora ay entre nosotros, porq̃ despues que el oro fue hallado, y la moneda, como dize Plinio, tanta ha sido la codicia de la ganancia entre los hombres, que por causa de llevar mercaderias de vnas partes a otras, se pone a todo peligro, y su vida al tablero.

*Cap. XX. En que trata de los primeros inuētores del arte de la olleria y cosas q̃ se hazen de barro, y quien hizo vasos Mirrinos, y quien vasos de mimbre, y quien hizo primero imagines de cera.*

**E**L arte de la olleria, y hazer vasos de barro, es cosa muy prouechosa para el vso, y seruicio d̃ las gentes, por tãto es razō q̃ no callemos su inuētor, el q̃l segun dize Plinio en el li. 7. fue Corebo natural de Atenas, aunque el mismo autor en el lib. 35. atribuye esta arte a otro varon llamado Dibutades, del qual dize assi: Dibutades, natural de la ciudad de Siciō, fue el primero que inuento el arte

Ff 3 de



de formar las cosas con barro en la ciudad de Corinto: y acontecio esto por la futilidad y obra de vna hija suya, la qual como quicse amoros con vn mancebo, y el se fuesse a otra tierra, esta dñella señalo, y dibujo en la pared ala bishnobre de la candelabro con ciertas rayas, y señales la figura de su amado, y de su cara, y su padre dibujo las en barro, y de seco la figura, y coziola, y de aqui salio la imagen en figura de aquel que dize en ser guardado en el templo Ninfes, hasta que Numio destruyo la ciudad de Corinto. Otros dizen, que los primeros que inuentaron este arte, fueron Heco, y Teodoro, en la Isla de Samo, y Demarato natural de Corinto, el qual fue desterrado de su tierra, y vino el, y otros sus compañeros Eulichia, y Eugramo a Italia, y destos procedio en Italia esta obra, y arte. Mas el primero que inuento formar, y facer formado del molde las obras, fue Lisistrato, natural de Sicion, hermano de Lisipo: y este tambien fue el primero que de yeso faco, y formo al natural la figura de hombre, y desta manera fue este arte creciendo, en tanto que ningunas imagines ni estatuas se hazian sino de barro: y de aqui se infiere que esta arte fue mas antigua que la de fundir, o baxar metal. Y destos inuētores que hazian estatuas, e imagines, procedieron, y fueron inuentadas, y tomados exemplos para hazer muchas maneras de vasos de barro, de los quales agora se sigue la vida de los hombres. Y porque para que mejor, y con mas facilidad se hiziesse vasos, fue necesario la rueda, con que los olleros traen el barro para hazerlos vasos, la qual rueda dize Estrabon en el lib. 7. de su Geografia, y Plinio en el lib. 7. q. fue inuērada por Anacharsis Filosofo, natural de Scitia, mas Estrabon reprehende a Eforo en esto de la inuēcion de la rueda, y dize, que Eforo no sabe lo que dize en dezir que el Filosofo Anacharsis la halla, pues esta claro que Homero fue muy mas antiguo que no el Anachar-

sis, y la conocio, pues dize estas palabras. Asi como haze el ollero que mene la rueda bien con la diestra donde se emplea. Otros dize que la halla Talao, hijo de vna hermana de Dedalo. Y pues comenzamos a dezir de vasos, digamos de los vasos Mirrinos, los quales segun dize Plinio, vienen de la parte del Levante, y el primero que los truxo a la ciudad de Roma, fue Pompeyo Magno, en aquel triunfo primero que hizo de los corsarios de la mar, donde de baxo de la tierra se hazen estos vasos de vtilidad, y humedad que se quaxa debaxo de la tierra con el grande calor. Y los vasos, y cosas hechas de bimbres, asi como son cestos, canastas, y canastillos, y otras cosas semejantes, dize Seruio sobre el primero de las Georgicas, que fue Ceres la primera que los inuento: y dize Laercio, que Scusipio enseno a que de maderos, y palos muy delgados se hiziesse cubas, y otras vasijas grandes de vientre para echar vino, y otros licores. En Pisa se hazen muy hermosos vasos de barro, en tanto que los tienen en mas estima que si fuesse de plata: y en Pesaro tambien los hazen tan delgados, y tan sutiles, y tan labrados, que los tienen ya en mucha veneracion, y estima las gentes, y los lleuan de alli a muchas prouincias, e ya por la gracia de Dios en nuestra España ay tan buena tierra, y tan buen barro, y tan buenos maestros, que creo yo que todas estas prouincias le hazen muy poca ventaja, asi en el barro como en la hechura, como en la hermosura de los vasos, y grandeza, y futilidad, y diferencias de maneras de vasos: mas pienso yo, si bien considero lo del Genesis cap. 11. que esta inuencion de vasos de barro fue hallada antes del diluio vniuersal, y que en la edificacion de la Torre de Babylonia como lo veran en el cap. 11. gastaron ladrillo hecho de barro, y cozido: por lo qual tambien parece que entre los primeros pobladores de la tierra supieron hazer ladrillos, y texas, y vasos de barro, y coze-  
llo



Ho en horno. Los mas excelentes, y señalados maestros q̄ en este arte huuo, segun dize Plinio, fueron Demofilo, y Gorgaso, grandes pintores, y entalladores de imagines, y maestros de hazer vasos de barro, y aquel maestro Di-  
butades Siciono, natural de Siciona, el qual dixo Plinio q̄ fue el primero que inuento los vasos de barro. Dize el mismo en el mismo lib. cap. 12. que fue el primero que puso en los caualleres de los texados imagines, y bultos de cosas y de personas para que pareciesen biẽ. Pues viniendo a saber de donde aya procedido esta costumbre de hazer imagines de cera, y ponellas en los sacrificios, y en los templos, y honrallas, Macrobio cree que procedio esta costumbre de Hercules; el qual dize en el libro primero de los Saturnales, que viniendo Hercules de España vence-  
dor, despues de auer muerto a Geriõ, que llegando al Rio Tibre, a par de Roma, hizo otras tantas figuras de cera, y estatuas como compañeros le faltauan, que en su peregrinacion auian perecido, y las echò el Rio abaxo para que el agua lleuandolas con su corriente en el lugar de los cuerpos ya difuntos, fuesen lleuadas por la mar a su patria, y naturaleza, y que de alli quedo el uso de formar, y hazer imagines, y estatuas de cera entre los sacrificios, y en los templos: aunque el mismo dize, que mas cierto es que la costumbre aya venido de los Griegos, y assi lo siẽte Dionisio Halicarnaseo en el lib. 1. de los Anales Romanos, diziendo, que los Pelasgos vinieron a la Italia, y en el Lago Cutulienſe hallaron vna Isla descubierta, segun les fue dada respuesta de su Oraculo, y ofrecieron alli las decimas de sus despojos a Apolo, y haciendo vna ermita a Pluton, y vna ara a Saturno, y començaron de les hazer sacrificios, al vno con cabeças de hombres, y al otro cõ sangre humana, por vn Oraculo que les auia dicho,  
*Las cabeças a Pluton,*  
*Y la lumbrẽ al padre dad,*

*Y con esto le aplacò*  
Estos sacrificios se nõbrarõ Saturnales: despues atidando el tiẽpo dizeſe q̄ boluiẽdo Hercules de España por la Italia, con los ganados de Geriõ, aconsejo y amonesto a los decedientes deſtos, que mudassen aquellos sacrificios tristes y desuenturados, en otros mejores y alegres, y que ofreciesſen a Pluton, no cabeças de hombres, mas antes vnas pequeñas figuras de cera, formadas a su semejança, y los altares de Saturno que no los honrasſen con hombres muertos, y sacrificados, mas antes con candelas, y cirios de cera encendidos, y de aqui quedo la costumbre, que en las fiestas de Saturno se encendiesſen cirios, y candelas, y se hiziesſen a aquellas figuras, y semejanças de personas de cera, y aũ a las vezes las haziã de barro: y de aqui los decedientes tomaron costumbre de hazer imagines. Quien ayan sido los primeros que hizieron estatuas, en otro capitulo lo dire. Quiero dezir aqui como los Romanos solian quemar encienſo delante las estatuas, e imagines, y tener cirios de cera encendidos: de todo lo qual es buen testigo Marco Tulio, en el lib. 3. de los officios, escriuiẽdo de las estatuas q̄ el pueblo puso a Cayo Mario, dize assi. En todos los barrios fuerõ puestas estatuas, y delante dellas mucho encienſo, y cirios, o hachas. Y de aqui parece que los Christianos tomaron costumbre de ofrecer ciertas imagines de cera en los templos, y ciertas muñecas, quando alguna parte del cuerpo esta enferma, assi como la mano, o el pie, o la teta, luego hazemos nuestros votos, y promessas a Dios, y a sus santos de lleuarles su bulto hecho de cera: y quando alcançamos salud, ofrecemos aquella mano, o aquel pie, o aquella teta que teniamos enferma de cera. Y aun ha ya preualecido tanto esta costumbre, que estas mismas muñecas, y figuras se han traspassado de los hombres a los otros animales, y assi tambien las ponemos en los templos  
por



por el Buey, o por la Oueja, o por el Cavallo, como por las personas, o por parte enferma dellas. Costumbre fue, segun dize Caton en los libros que escriuio de las cosas del cãpo, entre los Romanos hazer votos, y promessas por la salud de los Bueyes, y la manera destas promessas, y sacrificios pone el dicho Caton en el mismo lugar, de lo qual parece que nosotros los Christianos, imitamos en esto la religion de los antiguos: mas nuestro ofrecer, y llevar a los templos imagines, es con mejor respeto, y a mejor fin, y rogandolo a Dios verdadero, y no a dioses fingidos como ellos. Suelen tambien poner, y clauar en el templo ciertas tablas, en las quales pintan, y escriuen algunos milagros para dar testimonio a los descendientes, la qual costumbre fue tambien tomada de los Griegos Gentiles, entre los quales fue costumbre, como lo dize Estrabon en el lib. 8. de su Geografia, colgar ciertas tablas en el templo de aquel dios queles fauorecia, y especialmente en el templo de Esculapio, el qual estaua en la ciudad de Epidauru muy suntuoso, y en estas se ponian las enfermedades de que auian sido sanados, y curados. Cerca de los años del diluuió, de mil y treientos y quarenta años, en la fundacion de Alban, que por corrupto vocablo llamã Alua, aprendieron los Españoles a hazer cestas de juncos, y serones, y fogas, que de antes no lo sabian hazer, sino seruianse de correas de cuero para atar corcezas de ramos de arboles, torcidas, y mojadas.

*Cap. XXI. En que trata de quien fue el primero que puso nombres a todas las cosas, y a los hombres, y como los puso segun la propiedad de cada cosa, y de como algunos nombres puso Dios a los hombres antes que naciesen, y a quien fueron.*

**D**espues que Dios hizo el Cielo, y la tierra, y todas las animalias, y formo al hombre, hi-

zo que todos los animales, assi las auẽs del ayre, como los peces del agua, y los animales terrestres, todos pareciesen ante Adam, para que les pusiesse sus nombres, conforme a sus propiedades, y pusoselos en lengua Hebrea, o en la primera lengua que huuo: y esta trayda de todos los animales delante de Adam para que les pusiesse los nombres, fue para dos cosas conuenientes. La vna para que viesse, y conociesse Adam, que no era demasiado q̃ Dios criasse muger para que el hombre no estuuiesse solo, viendo que entre todos los animales no auia otro que fuesse semejante a si. Y lo otro, para que fuesen los animales que el hõbre que les ponía los nombres, era sobre ellos, y señor dellos: y como vido Adam que no auia otro semejante a si, adormiose por la gracia de Dios, eleuandose en espiritu, en la qual eleuacion se cree q̃ fue presente en la Corte Celestial de la Santissima Trinidad, y recordando de su sueño luego profetizo de la conjunction de Christo, y de la Iglesia, y de el diluuió que auia de venir vniuersal, y del iuyzio postrero q̃ verna por fuego, y assi se lo enseñaua a sus hijos, como lo dize el D. Alquimio Arçobispo de Viena, en el libro primero de sus Poemas, en el capitulo octauo, y mientras durmio sacole Dios vna costilla con su carne del lado, y de alli hizo vna muger, compañera de Adam, a la qual puso nombre Adam llamandola Virago, [que quiere dezir hecha del varon. Agora todas las mugeres antes q̃ ayan ayuntamiento a varon, son nombradas Virago, por sincopa, quitando la a, quedan virgo, virgines, porque dize Metodio que era virgen Eua, no corrompida, y que assi se lo reuelo Dios por vn Angel, que Adam, y Eua salieron virgines del Parayso: mas despues que son corrompidas las donzellas, dizen mugeres, y assi Adam fue nombre propio al primer hombre, que quiere dezir bermejo, o tierra bermeja, por que fue hecho de tierra bermeja: mas des-



despues que peço Adam, y Eua, llamo la Adam a su muger Eua, que quiere dezir vida, porque auia de ser madre de todos los viuentes: mas despues q̄ Dios la auia maldito, llorando la miseria del hombre, llamo la Euam, remediando al planto de los niños, de adonde dizen que el niño quando nace, dize a, llorando, y la niña dize, e, o, a, y al si parece que el primero que puso los nombres despues de Dios, fue Adam. Naciale vn hijo a Adam, y vna hija, y llamo al hijo Cain, que quiere dezir possession, y despues naciale otro hijo que le llamo Abel, que quiere dezir llanto, o tristeza, porque lo auian de llorar sus padres. Y Iosefo dize, que quiere dezir nada aquí, porque no dexó simiente, ni hijos sobre la tierra. Adam engendro otro hijo que le llaman Seth, que quiere dezir, religioso, porque todos los descendientes de Seth fueron buenos, y religiosos. A Cain le nacio vn hijo, y llamolo Enoc, que quiere dezir hombre, o varon racional, y fuerte, el qual fue el primero que halló como auian de hazer oraciones, y plegarias a Dios, è inuocar su nombre santo. Heber bisnieto de Noe, engendro a Falech, el qual le llamo así, porque en Hebraico quiere dezir diuísio, porque en su tiempo se diuidieron las lenguas, y las gentes a morar en diuersas tierras. Este Falech engendro a Ren, y este Ren, a Surug, y este a Nacor, y este a Tare, el qual Tare siendo de setenta años, engendro a Abraham, el qual nombre quiere dezir, padre de muchas gentes, y así verán claro como los nombres eran puestos a los hombres, y a las mugeres, segun alguna propiedad del hombre, o segun algun accidente, o cosa que entonces acaeciese: y así mesmo ponian los nombres a las otras cosas, como al lugar donde lleuaua Abrahã a sacrificar a su hijo Isaac, porque Dios se lo auia mandado, y vió Dios su coraçon como lo queria cumplir, le puso vn carnero a las espaldas, el qual le sacrifico en lugar de su hi-

jo, y se llamo aquel Monte, y aquel lugar desde entonces, el monte de Dios lo vera, *Dominus videbit*. E yendo Iacob huyendo a Mesopotania, yendo a Arã passaua por la tierra de Canaan, y como yua cansado, y temiendo a los moradores de aquellas tierras, que estauã enemistados con Isaac, por las grandes guerras que les auia hecho, echose en el campo, que no oso parar en poblado alguno, y poniendose vna piedra por almohada a la cabeza, durmiese, y vio en sueños vna escalera derecha que yua desde el suelo hasta el Cielo, y muchos Angeles que decendian, y subian por ella, y a Dios que estaua quedo en la escalera, y que le dezia: Yo soy Dios de Abrahã, y de Isaac: esta tierra dare a ti, y a tu generacion, todos los tribus, y pueblos de la tierra, seran benditos en ti, y en tu generacion: y o seré tu guarda en este camino, y te tornare a tu tierra: y despertando Iacob dixo: Verdaderamente el Señor esta en este lugar, è yo no lo sabía, y empuñó la piedra sobre que auia tenido la cabeza, en memoria de lo que le era profetizado, y sacrificó allí a Dios, y llamo a la ciudad que estaua allí cerca, y al mismo lugar donde auia dormido, Betel, que quiere dezir casa de Dios, templo, y lugar donde se auian abierto las puertas del Cielo: y el pozo donde juro Abraham se llamo Bersabe, que quiere dezir juramento. Y así verán como otras muchas cosas estan nõbradas de los acaecimientos que suceden. Y de la misma manera verán como Dios puso nombres a los hombres antes que su diuina Magestad viniesse a encarnar en el vientre Virginal de Nuestra Señora la Virgen Maria, y despues. Exemplo desto tenemos en el Genesis, que como Sarra fuesse vieja, y no tuuiesse hijos, dixo a Abrahã que huuiessse hijos de su moça Agar, y huuo en ella vn hijo; y como Sarra la viesse preñada a Agar, trataualla mal, y entonces yuase huyendo la moça a su tierra, que era de Egypto, è yendo por el



el camino, yua muy sediceta, y vino vn Angel a ella, y preguntole que de adonde venia, y a dode yua, y ella dixo que yua huyendo de su señora Sarra, y el Angel le respondio que boluiesse a su señora, y que se humillasse a ella, y dixole: Sabete que concebiste vn hijo, y lo patiras, y pondrasle nombre Ismael. Este es el primero nombre que se lee auello dicho Dios primero que naciesse, lo qual es muy raro, y pocas vezes, porque siendo Abraham de nouenta y nueue años, apareciole Dios, y dixole: Yo multiplicare tu linage, y tu guardaras este mi pacto, que todo varon de vosotros sera circuncidado, y a tu muger no llamas Saray, sino Sara, que quiere dezir princepsa, y della te dare vn hijo, y llamarle has Isaac. Entonces hiriose con la palma en la frente, y riose Abraham, y holgandose dixo: Y pias que vn hombre de cien años le nazca hijo, y mi muger de nouenta para? y torno el Señor, y dixo: Sara te parira vn hijo, y le llamas por nombre Isaac, que quiere dezir, risa, dela risa del padre, y este es el segúdo nombre que Dios puso antes al que auia de nacer. Y este nombre Sanfon, tambien se lee que le puso Dios antes que naciesse: y este nombre Iosia, fue puesto por Dios mas de cien años antes que naciesse, lib. 3. Regum. cap. 13. Quatro nombres se leen en el Viejo Testamento, y dos nombres solamente se leen en el Testamento Nuevo, auellos puesto, y dicho primero Dios que naciesse: el vno es el nombre de Iesus Nuestro Redentor, y Señor, quando por el Angel san Gabriel le fue anunciado a Nuestra Señora la Sacratissima Virgen Maria, diciendole la Salutacion del Aue Maria, y diciendole que concebiria vn hijo por obra de Espiritu Santo, y que le llamaria Iesu, que quiere dezir Saluador, porque nos venia a saluar, y redimir a todos: y el otro nombre es del bienauenturado, y mas que Profeta S. Iuan Baptista, el qual como naciesse, y lo fuesen a circuncidar a cabo de ocho dias,

queriendole poner por nombre Zacarias, el nombre de su padre, pidio su padre vnhas escriuanias, y papel para escreuillo, y escriuió, Iuan es su nombre, y como fue escriuiendo fue hablando porque desde el dia que el Angel le dixo que le naceria vn hijo, y el por su vez, y de su muger, dudó lo que el Angel le dixo, en mudocio hasta el dia de la circuncision, que hasta alli no auia hablado, y hablado, y profetizado, hizo vn cántico a Nuestro Señor, diziendo: *Benedictus Dominus Deus Israel*, &c. Tanto es el amor que Dios tiene a sus hijos, y santos, que les nombres de sus personas les quiere el poner en esta vida, conforme a su voluntad, de lo qual el sea bendito para siempre jamas.

*Cap. XXII. En que trata de quien fueron los primeros que fundaron las religiones, o monasterios de frayles de todas las ordenes, y como a cerca de los antiguos hauió tambien monasterios, y recogimientos de personas que guardauan las condiciones de los frayles.*

**P**areciome que no era fuera de proposito hablar alguna cosa del tiempo que las religiones començaron, en especial de aquellas q mas celebres, y vulgares son en Europa, lo qual aprouechara para muchas cosas a los que lo dessean saber. La orden del bienauenturado S. Benito es de las mas antiguas de Europa, de la qual la Iglesia de Dios ay a tenido mas hijos en Iesu Christo. Llamanse los religiosos della Monjes: fue fundada por el glorioso padre S. Benito, el qual fue cerca de los años de Nuestro Señor de quinientos, cuyo transito desta vida a la otra fue año de quinientos y treynta y seys años, así que ha mas de mil y veynte años que esta orden fue instituyda. La orden de Premonstre començo año del Señor de mil y ciento y veynte años, por el venerable, y muy santo padre Norberto, natural de Loringia, el qual siendo muy subido en linage



# En q̄ trata delas inuencionesdel hombre. 174

*S. Fran*<sup>6</sup>

1.226

*S. Augustin*

1.240

*Carmelitas*

1.286

*ma trim*<sup>8</sup>

1.2.4

linage, y riquezas temporales, se desnudo de todas ellas, y fundo vn solenne monasterio en el lugar que llaman Premonstrato, a donde hizo vida llena de virtudes. La orden de los cavalleros Templarios començo año del Señor de 1120. los quales gastaban sus rentas, y censos en hazer guerra contra los infieles: tenian el mato, y todo el vestido negro con vna Cruz blanca, pero era aquél traje a manera de legos: fuero estos religiosos destruydos en Francia, y en todo el mundo, en vn dia, siendo Sumo Pontifice Clemente V. el qual subio en la catreda Pontifical año de 1305. de manera que aquella religion duro al pie de dozientos años. La orden de la Cartuxa tuuo fundamento el año del Señor de 1580. por el santo, y muy escogido varon Bruno, el qual fundo el monasterio primero en Cartusia, de donde tomo renombre la religion de los Cartuxos. Año de nuestro Señor de 1018. fue instituyda la orden de Cistel, por el bienauenturado padre Estefano en Cistel, y despues fue ampliada por san Bernardo, el qual fundo diez y seys monasterios. La orde de los Canonigos Reglares, la qual auia primero començado el Doctor san Augustin, començo el año del Señor de 1080. por el Maestro Ybon, en la Iglesia Beluacense. La orde de los Predicadores tuuo principio por el santissimo padre, y Doctor santo Domingo, la qual fue confirmada por el Papa Honorio III. año del Señor de 1222. y embiando sus predicadores por el mundo, vino el personalmente a España, y hallando al Rey don Fernando el III. en Burgos, le presento la confirmacion de su orden, assi como se vee historiado en la puerta mas alta de la Iglesia mayor de Burgos, y partido de alli corrio mucha parte de España, en la qual fundo algunos conuentos, como el conuento de santa Cruz de Segouia, y el monasterio de santo Domingo el Real de Madrid. La orden de

los Menores tuuo fundamento por el glorioso padre san Francisco, cuya regla, y manera de viuir fue confirmada por el mismo Honorio III. año de 1226. Este santo Patriarca vino assimismo en España, a dōde fundo muchas casas de religiosos, y religiosas, y de tal suerte esparzia su doctrina, y manera de viuir con buenos exemplos, q̄ lleugo el numero de sus religiosos, segū lo cuenta Antonio Sabelico, quando el escriuia esto, que era el año del Señor de 1500. a sesenta mil frayles, en todo el mundo. La religion de los frayles ermitaños de S. Augustin, fue aprouada por el Papa Inocencio III. el qual recibio el Sumo Pontificado año de 1240. Este Pontifice ayunto todos los frayles que uiuian en diuersos yermos, y mando que estuuiessen debaxo de vn pastor general, y les dio muchos preuilegios. Muerto Inocencio, confirmo esta religion Alexandro III. su sucessor, y dio a los religiosos della la regla de san Augustin, mandandoles que tomassen apellido del mismo Obispo, y santo Doctor, pues el auia començado esta obseruancia, y assignoles el abito que auian de vestir, y el oficio que auian de rezar. La orden de los religiosos Carmelitas començo por Alberto, Patriarca de Ierusalem, el qual les dio regla, o manera de viuir: y Honorio III. el qual tomo la silla Pontifical año del Señor de 1286. les dio q̄ la tunica y escapulario fuesen de negro, y la capa fuesse blanca, y mando que se intitulasen frayles de Nuestra Señora del Monte Carmelo, mudandoles el nombre de Helias Profeta, de que antes se llamauan. La orden de la Santissima Trinidad començo en tiempo de Inocencio III. cuya Mitra Pontifical fue año de 1204. por Iuan Matense, y Felix, entrambos personas de gran virtud, que uiuian vida solitaria, a los quales Nuestro Señor embio vn Angel que les dixesse que fuesen al Papa, para que les diese orden de viuir: y como Dios quisiess q̄ esta



# Libro quarto,

esta religion se esparciesse por el mundo, fue hecha la misma reuelación al mismo Pontífice por vn Angel, que trahia dos cautiuos en las manos, la qual le fue mostrada estando celebrando, y como el Papa viesse aquellos siervos de Dios, condecendio a sus ruegos, dándole abitos de aquella color, del qual el Angel le auia aparecido, en vna Cruz colorada, mandando que se llamasen frayles de la Santissima Trinidad, para redempcion de los captiuos. La orden de S. Geronimo de los religiosos, que se llama de S. Geronimo en España, fue instituyda del venerable padre fray Lope de Seuilla, y fue confirmada por el Papa Martino V. que fue electo en el Concilio de Constancia año de 1417. Esta religión auia sido comengada mucho antes, pero auia se caydo poco a poco, y agora por la voluntad de Dios, florece en mucha obseruancia en estos Reynos, en cuyo abito murio fray Bartolome de Talaueira, primero Arçobispo de Granada. La orden de los caualleros de Rodas, comengó año de 1308. que es la ordē de los caualleros de S. Iuan, en el año que tomaron la misma ciudad de Rodas. La orden de la caualleria del señor Santiago instituyo el Rey don Alonso de Castilla, cuyo reyno comengó año de 1160. La orden de los frayles de Nuestra Señora de la Merced fue instituyda por el bienauenturado Raymundo Compilador de los decretales, y frayle de la orden de santo Domingo, el qual murio año de 1275. La orden de los Humillados tuuo principio por vnos caualleros nobles, a los quales el Emperador Enrique III. deste nombre echo de su exercito como a hombres sospechosos, estos viendo se humillados del Emperador, quisieron humillarse ante Dios, haziendo congregación santa, la qual de nombre, y de obra fue de personas humilladas; fue confirmada por el Papa Inocencio III. La orden de los Minimios comengó por el bienauenturado S. Francisco de Paula

en tiempo del Papa Alexandro VI. cuya dignidad comengó año de 1491. a este bienauenturado canonizo el Papa Leon X. murio año de 1507. La orden de los Camaldulenses tuuo principio año de mil, en las partes de Tuscia, y Lombardia, por el bienauenturado Romualdo. San Iuan Gualberto fundó la religion de Vallumbroso, en las partes de Tuscia y Lombardia, año de 1104. La historia escolastica de España dize, que el Rey don Sancho el desleado, cuyo reyno comengó año del Señor de 1158. ordeno, e instituyo la orden de Calatrana, y dio al Abad de Hitero la villa de Calatraua. La orden de los caualleros de Christo fue fundada en Portugal para que peleasen contra los infieles, y fue aprouada por el Papa Iuan XX. segundo deste nombre. La religion de santa Brigida, cuyos religiosos visten de burriel, así como los Minimios, tuuo fundamento por la misma santa Brigida, la qual falleció año de 1372. Traē los religiosos y religiosas vna Cruz bermeja. Dize se que esta orden fue antiguamente fundada por el gran Basilio. La religión de los Cruciferos fue confirmada por Inocencio III. en el año 18. de su Pontificado, en el qual tiempo comengaron las ordenes de santo Domingo, y san Francisco. Esta orden fue instituyda contra vnos herejes de Albania, contra los quales embio muchos Crucifignatos, y como fuesen destruydos los herejes, el Sumo Pontífice instituyo esta orden de frayles que truxessen vna Cruz en la mano, en señal de aquel vencimiento: esto baste por agora de las ordenes de los Christianos. Acerca de los antiguos Gentiles se lee auer auido monasterios, y encerramientos de personas que guardauan sus obseruancias como los de agora, segun se lee en la historia de Apolonio Tiano; que dize auer dos monasterios, el vno de los sabios Indios, y el otro de los Bragmanes, los quales eran vnos Filósofos que estauan alli encerrados, e yuan de todos

*S. Ger.*

1417

*Caua de Rodas*

1308

*Alcazar de St.*

1160

*La Merced*

1275

*Humillados*



todos los pueblos a tomar consejo, y doctrina dellos como auia de viuir, y de los tiempos que auian de suceder, y aū dicen mas, q̄ eran tan grādes magicos, que quando querian hazian q̄ llouiesse, y quando queriā haziā q̄ granizasse, o hiziēse niebla, o hiziēse Sol: y otras muchas maneras de recogimiēto de personas. Leemos en Plinio de las virgines Vestales, que guardauan las ordenes de los frayles, como los d̄ agora, lo qual si fuera a tan buē fin, y t̄bien ordenado. Dios los fauoreciera en esta vida, y les diera su gloria, a donde alcāçarā el premio de sus austeras vidas, mas porq̄ no quede sin exēplo dello, les dire aqui como el Rey Numa Pompilio, segundo Rey de Romanos, primeramente, ordeno, y establecio vn sacerdote a Iupiter, el qual se dezia Dial, y despues el Rey Numa aadió otros dos sacerdotes, vno a dios Mars, y otro a Quirino, y Plutarco dize, que Romulo fue el autor de estos sacerdotes, los quales por vna señal que trahian en la cabeça, se dezian los sacerdotes Flamines, así mismo Numa Pōpilio eligio, y establecio las virgines Vestales, para q̄ euniesen cargo de los sacrificios q̄ Eneas truxo a Italia, como lo dize Virgilio en el libr. 5. De estas virgines Vestales dizen, que la primera fue la virgen Vesta, hija de Opis, a la qual vna vez la llaman los Poetas fuego, y otras vezes la llaman tierra, a la qual muy bien le compete que Vesta sea la tierra, y el fuego, pues es claro que del fuego, que es del calor natural, q̄ esta encerrado en la tierra, y de la tierra todas las cosas que nacen, son produzidas. A esta virgen Vesta hizo Ascanio hijo de Eneas, en Alba Lōga vn templo, y en Roma t̄biē huuo otro templo, entre el Palacio, y el Capitolio, el qual era hecho casi a manera de Sfera, y redonda, de la forma que la tierra se suele pintar, y figurar, y dize Aulo Gelio que la primera virgen que para seruicio de este templo fue elegida, se llamo Amata, y desta las q̄ despues sucedieron, y fuerō, se dixerō Amatas.

Estas virgines Vestales, o Amatas, estauan encerradas en sus conuentos casafas, y recogimientos, para los sacrificios dichos, y si salian alguna vez, salian en vn carro, y todos los oficiales de la republica les hazian grande honra, y acaramiento, y si a caso encontrauā alguno que llenauan a justiciar, teniā poder de lo quitar. A estas el Rey Numa les dio y establecio renta, y salario de la republica, y las hizo muy venerables y afamadas con la virginidad perpetua y con otras cerimonias. Estas auian de ser metidas en la religiō por mano del Pontifice, tomadas de la mano de su padre, y no auia de ser menor de seys años, ni mayor de diez, y no auia de ser de generacion de siervos, ni manca, ni tullida, ni falta de algun sentido, y desta manera començo esta religiō de las virgines Vestales en Alba Longa, y fue restaurada en Roma. Y pues auemos contado el conuento de las religiosas Gentiles Vestales, y sus ritos, cerimonias, y costūbres para que los Christianos que lo leyeren, vean, y entiendan quanto mejores son las costumbres de las religiosas, y de los religiosos Christianos que las de los Gentiles, y pues es cierto que ay muchos conuentos de mōjas, o religiosas, y no he dicho dellos, quiero aqui poner algunos: para lo qual traygo por exemplo el conuento de santa Clara. Y digo que el año de nuestro Saluador de 1229. florecio la bienauenturada virgē santa Clara, natural de la ciudad de Assis, la qual instituyo la ordē de las mōjas de S. Clara, y fundo otra nueua ordende religiō que llamo de las pobres, siēdo doctrinada, y enseñada por S. Frācisco de Assis, y en el año de 1368. de nuestra salud, en Suecia, vna muger de grā sanidad dicha Brigida por nombre, la qual era viuda, fundo la ordē de las religiosas de S. Brigida, la qual segū algunos, passo de sta vida en el mismo año q̄ el papa Urbano V. y fue desta manera, q̄ esta santa muger fue a Roma, a cūplir cierto voto de romeria, y cada dia visitaua los

Gg santos

*Monjas de  
Santa Clara.*



## Libro quarto,

santos lugares, y alcanço del Pontífice que aprouasse cierta ordē que ella auia instituydo, y era q̄ vn mismo monasterio y casa fuesse comun para frayles, y monjas, con tal que fuesse diuidido, y apartado con clausura, y altura de muros, y que la Iglesia fuesse comun a todos, y despues andando el tiempo se cree que santa Brigida, y los santos padres por limpieza de las monjas, y por quitar murmuraciones, mandarō que los frayles viuiessen por si en vn monasterio, y las monjas apartadas en otro monasterio, y tuuiessen su casa, y su Iglesia cada vno de por si, y asi ha plazido a Dios de aumentar la religion Christiana con muchos conuentos de religiosos, y religiosas, en las quales casas se crían religiosas que son espejos, y dechados de bien viuir, y seruir a Dios, y hazen los seruicios, y cultos diuinos con muy gran veneracion, y sosiego mas que entre los reglars, las quales ordenes, con todo el estado Christiano, Dios lo prospere, y enderece en su santo seruicio.

*Cap. XXIII. De quien fue el primero que domo Toros y los corrio por fiestas, y el primero que domo Leones, y los hizo andar vencidos debaxo de yugo, y traer carro, y quien fue el primero que vnio los elefantes, y adonde, y las maneras que tuuieron para domallos.*

**Q**ue todos los animales, y cosas del mundo sean sujetas al hombre, y le ayande obedecer, no era menester dezillo, porque ya lo diximos atras, que quando Dios crio al hombre, le dixo, q̄ multiplicasse, y hinchese la tierra, y se señoreasse della, y que el le criaua señor de todas las cosas del mundo terrenales: mas despues que Adam peco, como aquellos se atreuiéron contra su señor, y hazedor, se atreuiéron los animales brutos a no les ser tan sujetos, ni estar aparejados a su mandamiento, sino es con fuerza, y muchas vezes con peligro de los hom-

bres, mas en fin no perdiendo todavia el respeto que le tienē como a mayor, y señor, huyen del, y desque se veen acollados, y fatigados, arremeten, y procuran defenderse, y ofender a quiē los acolla, porque los dexē libres, y en su rusticidad, y apartamiento en el campo, mas como el ingenio de los hombres es subtil, entendio los prouechos que se podian seguir de sujetar, y hazer domesticos para su seruicio de los hombres tales animales como son los que en el capitulo cuento, cuyos inuentores son dignos de contallos, y dalles su fama, y honra que por ello merecieron. El primero que vso domar Toros, y echales yugo, fue vn Dionisio hijo de Iupiter, y Proserpina, segun dize Diodoro Siculo lib. 4. y quinto, mas segun Plinio lib. 7. fue vno llamado Briges, natural de Atenas: otros tienen que vn Triptolemo, de quien Virgilio en su Georgica dize, el muchacho mostrador del arado coruo: y Seruio sobre aquesto dize que se entiende de aqueste Triptolemo, o de Osiris: y el maestro de la historia escolastica dize, que Onogiro: yo bien creo que los inuentores desto fueron muchos, y en diuersas tierras, y regiones, y que por esto Virgilio no puso claramente el inuētor de tan necessaria, y prouechosa cosa, como de domar el Toro se sigue. Columela dize en el lib. de re rustica, que se ha de referir, y anteponer a los otros animales, y asi entre los antiguos era tenido por grāde delito matar este animal, y de vno q̄ fue desterrado por auer muerto vn Toro, haze menciō Plinio. Trogo Pōpeo dize, que Auides, Rey q̄ fue d̄ España, comēço a domar Toros, y arar con ellos: este animal paze las yeruas diuersamente entre todos los animales y porq̄ viene trayēdose para tras quādo anda passeado, y todos los otros van para delante: assil o escriue Plinio. De vnos Toros q̄ ay en Frigia dize Aristoteles en el lib. 3. de los animales, q̄ tienen los cuernos en el cuero solamente, sin llegar a los huesos, y los puede menear como las orejas



orejas. Otra cosa maravillosa se dice de este animal, y es, que conoce, y pronostica quando ha de llouer, y muestralos en el algar del rostro, ventando, y oliendo el ayre, y encubrense mas de lo acostumbrado. Otras muchas cosas se pudieran dezir de la condicion, y propiedad deste animal, mas no son para el proposito de la obra. Por tanto dire, que el primero que en Roma mato, y corrio Toros por fiestas, fue Iulio Cesar. Autor desto es Plinio: pero hablando al proposito de lo que agora contamos, que animal puede ser mas poderoso, y fuerte que el Leon, principe de todas las bestias, que por esso se dice Leo, que en Griego quiere dezir Rey, aunque segun otros este nombre Leo quiere dezir ver, porque este animal tiene excelente vista, y a este tan poderoso animal basta la diligencia, y maña de los hombres para lo hazer manso, y domestico. El primero que amanso el Leon, y lo erio, fue Hano, natural de Cartago, y fue muy gracioso el galardón que le dieron los de Cartago por tan buena, y señalada inuencion, que cuenta Plinio que lo desterraron, diciendo que a qualquiera persuadiria, y haria hazer lo que quisiere, pues auia amansado, y sojuzgado bestia tan fiera. Cuenta tambien que Marco Antonio cuñado de Octauiano Cesar hizo amansar Leones, y fueron traydos a tanta mansedumbre, que los hizo poner debajo de yugo, y rirar, y llevar el carro donde andaua. Lo mismo hallo escrito que hizo despues el Emperador Heliogualo. El Rey don Iuan segundo de Castilla, tenia tambien vn Leon tan manso, que quando el Rey se asentaba, el Leon se echaua a sus pies, y el se lo ponía encima. San Geronimo curó vn Leon, el qual le fue tan agradecido, que le acompañaua en el yermo su afónico, y lo guiaba a su casa cargado de leña. De otro Leon, leemos que andando monteando en la prouincia de Iudea Gudofo de Bullon, despues de

*Nota esto de los Leones.*

la conquista de la Tierra Santa, lo halló peleando con vna Sierpe, que lo tenia ceñido apretado, y en peligro de ser muerto della, y el Gudofo de Bullon mato a la Sierpe, por lo qual despues en agradecimiento desto el Leon lo siguió y acompañó siempre, y andaua guardando su persona, y quando yua a monte, lo seruía de lebré, y acaccio despues en cierta nauigacion que Gudofo hizo, no auiendo querido el piloto acoger el Leon en la nao, y queriendolo dexar en tierra, el Leon seecho al agua, y antes que pudiesse ser socorrido se ahogó. Pues de los Leones que no hizieron mala Daniel, ni a otros que en su tiempo de Diocleciano echaron para que hiziesen mal a los Christianos, no lo quiero escriptuir, basta lo dicho, y digamos del elefante, el qual entre las bestias de quatro pies es el mas grande, y tiene mas fuerza, y instinto, y memoria, que todos los otros animales, segun dicen Aristoteles, y Plinio, y aun dice Aristoteles en el libro diez y ocho q̄ningū animal biue tanto como el elefante, y esto por su complexion, que es semejante a la del ayre, el qual biue trezientos años, segun dice S. Isidoro en el libro doze: ayuntanse en su generacion en lugar escondido el macho quando es de cinco años, y la hembra quando es de diez años: andalo que engendran, dos años en el vientre, lo qual dice Aristoteles que es necesario para la formacion de tan grande animal, el qual nace tan grande como vna ternera de quatro meses: estos elefantes adoran a la Luna, y llevan encima de sí grandísimas torres hechas de madera con gente, y tiros de artilleria. Pues que a vn animal tan grande, y fiero, y de tan grádísima fuerza como este, la maña de los hombres, ha sido para hazellos domesticos, y sojuzgados de los hombres, es cosa maravillosa, y quien fue el primero, y las mañas que han tenido para domarlos, cuenta Plinio en el lib. 8. capitulo segundo, que vinien-

Gg 2 do



## Libro quarto,

do Pompeyo Magno de Africa triunfante, entro en Roma con aquel triunfo en elefantes vnidos a carros, y que esta fue la primera vez que en Roma se vieron vnidos, y tirar carros, y dize que antes del vencimiento que Braco auia hecho en la India, y viniendo triunfante de la India, venian carros vnidos con elefantes, y que trahian tambien literas, entre quatro elefantes vna litera. Las maneras de cauallos, y tomallos para domar, son en quatro, o cinco maneras. Quando los caçadores quieren tomar el elefante, hazen vn hoyo en el camino por donde pasan, y passando por encima que esta cubierto engañosamente, caen dentro, entonces viene vno de los caçadores, y hierelo muy fuertemente, y despues viene otro caçador, y pelea con el caçador que hirio al elefante, y hierelo, y apartalo de alli, que no hiere al elefante, y dale centeno a comer, y assi lo haze dos, o tres vezes, y entonces el elefante ama, y quiere mucho al que lo ha librado de la muerte, y le obedece, y assi de saluaje viene a hazer domestico, y manso, y familiar con los hombres. Otra manera tambien suelen tener los caçadores, que les cortan el arbol donde se suelen arrimar a dormir, hasta que queda tan delgado, que en artimandose se quiebra, y caen en el suelo que no se pueden levantar, y assi lo toman. Otra manera tienen para cauallos, y es, que lleuandolos mugeres virgines desnudas muy hermosas, con sus cabellos descubiertos, y rubios, y la vna lleva vn vaso, y la otra vna espada, y cantan muy suauemente, y alto, y quando las oye el elefante, viene a ellas, y lameles las tetas, y con la dulçura del canto de las donzellas duermese, y entonces la vna con el espada deguellale, y passale el costado, y la otra coge toda la sangre para hazer grana, y hazese muy domestico de que le han tomado, trayendo arados los pies delanteros mu-

cho tiempo. Otra manera pone Plinio, que de grandes arboles, y tierra hazian vn valle a donde se hallauan encerrados que no podian salir, y atormentados de la hambre vienen a tomar de la mano de los hombres lo que les dauan a comer, y assi se hazian domesticos.

*Capitulo. XXIIII. En que trata de los inventores que primero enseñaron a domar cauallos, y el uso dellos, y sus jaezes, y quien fueron los primeros que ordenaron la pelea a cauallo, y los primeros que domaron asnos, y dromedarios, y camellos.*

**E**L cauallo es vn animal de mucho provecho y ayuda para los hombres, assi en las cosas de la guerra, como para sus caminos, y haciendas, y por tanto vinieron los hombres a seruirse del asno, como tambien se siruen del buey, y de la vaca, como en otro capitulo dize, y se siruen de los asnos, y de los mulos, y de los cauallos, y de los camellos, y de los elefantes, y de los dromedarios. El inuentor del uso destos animales se cree que fue el primero, el que primero enseñó a andar a cauallo, y este dize Plinio en el libro septimo que fue Belerofon, hijo del Rey Glauco, el qual vn tiempo yendo contra la Chimera, yua cauallero en vn cauallo llamado Pegaso, que tenia alas, y dezian que tenia a las por que cortia muy ligero: mas Diodoro Siculo en el libro sexto escriue, que el primero que domo cauallos, y enseñó a andar en ellos, fue Neptuno, y assi dizen, que este Neptuno fue el primero que demostro el arte de la cavalleria, y demostro el provecho del cauallo, del qual los hombres no lo sabian antes: y si quere mos bien mirar quien aya sido el primero inuentor, assi desto, como de todas las otras cosas, diremos con Latancio en el libro de las instituciones,



nes que la necesidad que los hombres tuuieron de llevar grandes pesos, y de andar caminos, les hizo prouar en los brutos animales a cargarlos, y a subir en ellos, y andar sus caminos: pero quien aya sido este que primero la necesidad le enseñasse, y cōstituyesse jaezes de los cauallos, segun que lo dize Virgilio en el libro tercero de las Georgicas, y alli Seruio sobre el, dize fueron los primeros que los hallaron los Peletronios, que son vnos pueblos de Tessalia, y estos quieren algunos Autores que fueron los primeros que señallaron la manera de domar los cauallos y lo mismo testifica Plinio en el libro septimo, mas es bien saber aqui, que los Numidianos que aora se dizen los Alarbes, vsauan de los cauallos desnudos sin sillar, y sin jaezes en la guerra, assi lo dize Apiano en el libro que escripto de las cosas de la Africa. Y Plinio dize, que pelecar a cauallo enseñaron los de Tessalia, los quales tienen su habitacion cerca del monte Pelio, y que por esta causa los de aquella tierra fueron dichos Centauros: y de aqui vino que los Poetas tambien en sus fabulas dezian, que auia vnos Centauros, que son medio hombres, y medio cauallos. Y desto dixo Diodoro Siculo en el libro quinto, Ay algunos que afirman, que los Centauros fueron criados en el monte Pelio de las nimfas, y que despues estos sojuzgaron los cauallos, y que dellos nacieron los Hipocentauros, q̃ son medio hombre, y medio cauallo: esto se creya ser assi, porq̃ ellos primeramente osaron andar a cauallo. Y de aqui se dio color a la fabula q̃ auemos dicho. Hasta aqui dize Diodoro. Textor en su oficina dize, q̃ el primero que subio en cauallo fue Maris Tessalo, o de Tessalia. Y de creer es, q̃ todos estos prouechos que poco a poco han inuentado las gentes de las bestias, que no faltaron quē los enseñasse en aquellos primeros hombres, que fueron al principio del mundo: por que bien claro lo veran todos que qui-

fieren leer las historias de los Hebreos, como los Hebreos, y los Asirios, y los de Arabia, y los Egipcianos vsaron al principio de cauallos y mulas, y asnos, y de otras bestias, de que aora nos seruimos para llevar las cargas, y para traer los carros y carreras. San Isidoro en el libro 12. de sus etimologias en el capitulo primero dize, que los hombres primero vsaron de los asnos para su seruicio que de los cauallos, y en ellos anduieron primero caalleros, y trayan y acarteauan sus cargos, porque los asnos son animales mansos, y floxos: y luego que los hombres los quisieron caçar, y domar, y echarles cargos, se sujetaron y dexaron cargar, é yn en ellos caalleros, y que se dixo *asinus*, quasi primero tratado y vsado de los hombres para subir en ellos que en los cauallos. Los primeros que se siruieron de los asnos, y los domaron fueron los Asirios, los quales fueron los primeros que despues del diluio hizieron edificios, y para traer materiales para ellos vsaron de asnos, porque los hallaron muy mansos, y facilmente sujetables para su seruicio. Ay muchas maneras de asnos: vnos son muy grandes y ligeros, otros son pequeños, y otros son montesinos, lo saluajes: todos eran al principio de la poblacion de la tierra, campesinos o saluajes: mas que despues que los hombres los amaron, y tuuieron en sus casas, y hizieron domesticos, los vnos salieron ligeros, y otros salieron a su natural floxos y perezosos. Los asnos grandes y ligeros dizen que son de la nacion de los asnos de Arcadia, porque los primeros que fueron vistos grandes y ligeros entre las gentes, fueron tray los de Arcadia, assi lo testifica san Isidoro en el lugar arriba citado. Dize Iosefo en el libro primero de sus antiguedades, que lael inuentó las tiendas de campo de que primero se firmieron los pastores en los montes, y despues se aprouecharon dellas los caalleros en las guerras, y este mismo lael in-



## Libro quarto,

uentò los embastes para caualgar en los animales, y seruirse dellos, echandoles cabestros, y aluardas, y otros aparejos a manera de las fillas de q̄ aoravamos en los cauallos. Iael dize que fue el inuentor de vsar de los camellos y de los dromedarios: mas claro parece por los Escriutores, que despues del diluuiò los primeros que se lee auer vsado de camellos y dromedarios para llevar cargos, fueron los vassallos de Nembroth en la edificacion de la torre de Babilonia, y en la edificacion de Babilonia: aunque tambien quiere Iosefo en el libro primero de sus antiguedades, que antes del diluuiò ayau vsado las gētes de todos estos animales para su seruicio, como son cauallos, asnos, bueyes, y elefantes, camellos, y dromedarios: porq̄ dizē, que Caim edificò siete ciudades, la primera se dixo Enoch del nombre de vn hijo suyo, la segundo Maui, la tercera Leed, la quarta, Thehe, y la quinta Iesca, la sexta Celet, y la septima Hebda. La causa desto dize que fue, porque fue gr̄a parladora su muger Themech, y este Caim empeçò a engendrar de quinze años, cosa de mucha marauilla para aquel tiempo: y dize mas, que la ciudad Enoch fue edificada en la tierra Nayda, q̄ es segun Beroso en el monte Libano en la sierra de Damasco, y que oy dia se veē alli las reliquias della, y señales de los edificios que fuerō derribados del diluuiò, y no fueron despues del restaurados, y que para la edificacion de aqueſtas ciudades fuerō menester muchos materiales, los quales trayan y acarreauan en asnos y camellos, y dromedarios, y en otras muchas bestias: de lo qual parece claro, que el vso de los animales para el seruicio de los hombres, y para andar a cauallo en ellos, y para trabajar, fue hallado antes del diluuiò, y despues del diluuiò por los descendientes de Noe en Babilonia vsaron dellos: y despues como las gētes se repartieron por todas las partes del mundo, dado que consigo llevasen muchas bestias, no en todas partes

se hallan, porque no en todas regiones se hallaron bien, y assi en algunas partes permanecieron y procrearon otros hijos, y quedò generacion dellos, porq̄ alli aquellos animales se hallaron bien, y la tierra aparejada para criarlos y sustentarlos: y assi los elefantes se hallā en la India Oriental en alguna parte della, y no se hallan aca en las partes Occidentales, ni Septentrionales, ni en ella se pueden criar ni mantener: ni tampoco los camellos se crian en nuestra España, y crianse bien en Arabia, y en Batria, saluo que como dize Plinio en el libro 8. cap. 19. ay dos linages de camellos, vnos de los de Arabia, y estos tienen dos gibas en que sufren su carga, y los otros de Batria, o de otras muchas regiones en q̄ se hallan, no tienen mas de vna giba en el espinazo, o espalda, sobre la qual sufren y lleuan la carga, mas tienen otra en el pecho sobre que duermen: y en España se crian bien asnos grandes y pequeños, aunque no tan ligeros como los de Arcadia: y en España no se crian dromedarios, y en la tierra de Madian, y de Eſa, como en tierra propia y natural, y muy aparejada para ellos, se crian dromedarios, y vsan dellos comunmente, como acavamos de los cauallos: y el dromedario es vna especie de camellos, porque son vnos animales vn poco menores que los camellos, y de su hechura, saluo que son mas ligeros.

*Capitulo XXV. De quien fueron los inuentores de todos los generos de armas, e instrumentos de guerra, y donde fue primero inuentada el artilleria, y tiros de poluora.*

**A** Los principios del mundo cō armas y guales lo auian los hombres entre si, q̄ como dize Lucrecio Poeta, con las vnas, y dientes, y manos, començauan los hombres a pelear vnos con otros, y despues vinierō a las piedras, y a los palos, como oy dia lo vemos que lo hazen algunas gentes de Indias, y Barbaras, entre las quales  
no



no auia el odio y malicia sacado hierro de las entrañas dela tierra para sacarla de su proximo, segun Plinio eserine en el lib. 7. que los Africanos pelearon en tiempos muy antiguos cō los Egipcios cō solas varas, y hastas: despues poco a poco ha llegado la cosa a lo q̄ oy vemos, y a tanta multitud de aparejos que los hombres hā buscado para matarse: y en esto ay opiniones diuersas quien sean los inuentores dello. Los Poetas dizen, que su Dios Marte fue el que inuentò las armas. Plinio en el lib. 7. dize, que los Egipcios fueron los primeros q̄ usaron lanças en la guerra: y en el mismo capitulo dize, que el espada y capacete inuentaron los de Lacedemonia en Grecia. Y Herodoto en el libro. 4. la inuenciō del capacete y escudo, atribuye a los de Egipto. La cota, y loriga vno llamado Midas Miseno la imaginò, Y otro Erolio inuentò los dardos arrojados con amientos. La flecha y saetas, vno llamado Saetes hijo de Iupiter, y segun otros, Perseo, hijo de Perseo. Y Diodoro dize, que Apolo las inuentò. El pelear con hacha o martillo afirma que Pantásilea Reyna delas Amazonas lo hallo. Las hondas, segun Vegecio en el lib. de re militari, hallaron los moradores de las islas de Mallorca y Menorca: y asì los hombres segun las necesidades y tiēpos, y los diuersos ingenios, inuentaron diuersas armas, mas segun mi opinion, vnas mismas armas inuentaron muchos hombres en diuersas partes, sin saber vnos de otros: y por no cāsar al lector, dexo de poner las varias opiniones que ay en esto. Tambien ay la semejante en los instrumentos y machinas para combatir los muros, y castillos, y otras fuerças. Eusebio en el libro nono de su preparacion Euangelica dize, ser Moyse el inuentor destos instrumentos de guerra. Plutarco dize, q̄ Archita Tarētino y Eudoxo perfeccionaron esta arte, y hallaron muchos instrumentos para derribar casas y muros. Los Arietes, que pienso ser los que aora llamen Bayunes, segun Plinio, en

el cerco de Troya los inuento Estropeo, y segun Vitruuio fue inuenciō de los Atenienſes. El escorpion, o ballesta de garrucha los Assirios la hallaron, segun Plinio. Los trabucos y ingenios para arrojar, los de Fenicia los vlaron primero: mas todo esto era liuiano para la inuencion dela poluora q̄ todo lo vence, la qual dize que hizo y imaginò vn hōbre natural de Alemaña, cuyo nombre no se sabe, ni merece que del se haga memoria: los primeros que dello usaron, segun dize Blondo y Rafael Volaterranos, fueron los Venecianos contra los Ginoueses en el año del Señor de 1470. años, aunque a mi ver, mas antigua cosa deue ser esta inuencion, por que en la coronica del Rey don Alonso el Onzeno de Castilla, que ganò las Algeziras, se escriue, que teniēdo el cerco de el Algezira en el año del Señor de 1343. los Moros cercados tirauan de la ciudad ciertos truenos con tiros de hierro, lo qual es quarenta años antes de lo que dize Blondo, y aun mucho tiempo antes desto por mas de dozientos años antes. En la coronica del Rey don Alonso que gano a Toledo, escriue don Pedro Obispo de Leon, q̄ en vna batalla de mar que huuo entre la armada del Rey de Tunez, y la de Seuilla, los nauios del Rey de Tunez trayā ciertos tiros de hierro, o bombardas, cō que tirauan muchos truenos de fuego: lo qual si asì es, denia de ser artilleria, aunque no en la perfeccion de aora. Algunos dizen, que en España descubrio los mineros de hierro, y el primero que hizo armas defensiuas de hierro, como son petos, y braçales, y casquete para la cabeça, fue Caco Olianio: y auuq̄ quieren dezir algunos, que tambien fue el el primero que en España hizo cuchillos y pūras para las lanças, labrandola, primero con fuego para les darla faciō que conuenia, y endureciendolo despues de forxado en la templa cō agua. Y por esta causa los Poetas le fingieron auer sido hijo de Vulcano: el qual adorauan los Gentiles por Dios dela herreria.



## Libro quarto,

ria, de los quales coligen muchos, que las otras batallas passadas en el siglo, no solo en España, mas en todas las otras partes del mundo, mas deuieron ser có piedras, y porras, q̃no có armas, y ofensas de hierro, y si huuo algunas, no fueron tales ni tantas como fueron las que tuuo Caco hechas y aparejadas para su exercito, en vna batalla que trauò con Palatino, en la qual vencio y rompio todo su exercito. De otros muchos instrumentos para guerra, y defension de sus tierras, y de otras muchas cosas fue Archimedes inuentor. del qual Plutarco en la vida de Marco Marcelo trata muy largo, y de sus inuenciones, è instrumentos, y auis de guerra, y machos con tornos, y ruedas, cuerdas, y vigas, y con hierros, y garfios, con tan grande arte, è ingenio fabricados, que Archimedes solo tirò por tierra, y hizo andar como si fuera por la mar a vna naò grande có su carga, que centenas de hombres có ingenios acostumbrados no la podian tirar ni llevar al agua: hazia tales ingenios y machinas en el cerco de Siracusa contra los Romanos, que echauan desde los muros garfios con fortissimas cadenas, y ponía tal contrapeso y balace, que alçaua vna galera por do los garfios la asían, y la subían tan alto, que la gente caya en la mar y perecia toda. Hazia tambien otros instrumentos que asía las galeras, y las traya con gran impetu a dar en las peñas que se hizieron pedaços: y por tierra hazia tantas machinas è instrumentos, que viendo vna por la mar, o algun palo dor la tierra huyan todos, pensando que era alguna machina de Archimedes, que los auia de matar sin poderse defender. Testudo, o galapago, o torno, instrumento de guerra, Arremon Clazomeno fue el inuentor dello. Las armaduras de las piernas, y las antiparas, y el penacho, o cimera del yelmo hallo Cares. El escudo, o paues hallaron peleando el vno con el otro Preto y Acrisio. Plinio escriue las mas cosas de aquestas en el libro septimo, y porque de aquestas inuenciones

han venido y vienen cada dia sacando è imaginando cosas nuevas, baste por el presente dezir de las cosas principales que fueron halladas acerca de los antiguos, quien fueron sus primeros inuentores, y todo esto ha sido para de mostrar como el ingenio è industria de vn sabio puede mas que la fuerza de millares de hombres ignorantes, porq̃ la industria è ingenio de los hombres sabios haze los animales brauos mansos, y las cosas fuertes flacas, y las flacas fuertes.

*Capitulo XXVI. De quien fue el primero que hallo campanas, y quien hallo las trompetas, y quien las flautas, y quien la vihuela, y harpa, y los otros instrumentos de musica.*

**S**Aber quien fueron los inuentores de todas las cosas comunes q̃ entre manos traemos, y cada dia vemos es para que demos las gracias a Dios dello porq̃ne les quiso dar a estos aquella gracia por dõde alcançassen fama y honra, y pues fueron tan necessarios para nuestra vida, no es razon que perezcan los inuentores de la memoria de las gentes: por tanto dire quien fue el primero que hallo el vso de las campanas: para lo qual han de saber, que en el Testamento viejo mandaua Dios hazer trompetas de metal para conuocar el pueblo a los sacrificios diuinos. Y Christo nuestro Redemptor hablando de su venida el dia del iuyzio, dize entre otras cosas, que embiara Angeles con trompetas a conuocar y juntar los escogidos. Y a este exemplo como creciesse el numero de los Christianos, y no se pudiesen conuocar y llamar facilmente a las oraciones y alabar a Dios en los templos, y a las otras horas que santissimamente la Yglesia vïa y soleniza, por lo qual para cosa tan justa y obligatoria, muy importante fue buscar algun instrumento con que se pudiesen todos llamar, y para esto no pudieron fabricar, ni pensar otro mejor instrumento que el de las campanas, el qual por ser



ser mas claro, y que demass lexo se oyese su sonido las pusieron en torres altas, ella fue marauillosa inuencion, y digna de tal inuentor, como fue el excelente varon Paulino, Obispo Nolano, contemporaneo de Augustino, y Geronimo, al qual ellos escriuiéron muchas cartas, las quales oy leemos: este fue el primero q̄ introduxo el uso de las campanas en su Iglesia, y Obispado, y de alli se fue derivando, y usando por la Christianidad, como cosa muy necessaria. Tienen muchos efectos allende del dicho, como es, ahuyentar los demonios que andan por el ayre, y alegrar, y despertar al Christiano su espíritu acordandole para las cosas de Dios: y tienen tambien otro efecto las bozes, y sonido de las campanas, que cortan, y entrecen el ayre, y deshazen, y resisten a los truenos nublados, y tempestades, euidentemente con su sonido muy rezo los desparze, y deshazen, dado que las deuotas oraciones de los fieles Christianos que entonces se hazen sera de mas cierta, y mayor eficacia, pero lo que dezia es cierto, y natural, porque es cierto que las bozes, y sonido van hiriendo, y cortando el ayre hasta dōde llega la fuerza dellas. Diodoro Siculo en el lib. 1. dize, que los Egypciānos quieren q̄ Mercurio fuesse el primero que halló la armonia de la musica y de la vihuela de tres cuerdas, y que la hizo a semejança de tres tiempos del año, de vna voz aguda, y grave, y media de la aguda, a semejança del Estio, de la grande a semejança del Inuierno, y de la media remedando al Verano: y el mismo Diodoro Siculo en el lib. 4. dize, que Cibele hija de Meroe Rey de Frigia, fue la que primero junto muchas flautas, y caramillos, y tañia con ellas juntas, que es a manera de organos, de adonde parece tener principio los organos, y en tiempo desta huuo vno llamado Marsias, tan sabio, è ingenioso, que inuento ayuntar muchas flautas, y unas grandes, y otras pequeñas, y hazer que

La musica  
de la vi-  
huela.

todas viniessen a hazer armonia, y vn son concertado, y esta Cibele se escondidas empenose de vn mancebo que se dezia Atis, por lo qual fue muy reprehendida de sus parientes, y amigas, y de la mucha reprehension, y del amor del mancebo Atis boluiose loca y salio publicamente por las calles tañendo panderos, y atambores, y flautas, y assi tuvieron esta muger por la que primero halló los panderos, y las flautas, y Marsias su compañero: y este Marsias como viosse a la Cibele loca y fuera de juyzio huuo mucha manceilla della, y juntose con ella, y fueron se por estas tierras caminando, enseñando tañer, y baylar, y dançar, por donde yuau, y assi tuvieron a esta Cibele por inuentora de las danças, è yendo su camino allegaron a donde viuia Dionisio, con el qual estaua Apolo, el qual tenian en grāde estimacion, porque dezian que el auia primero hallado la harpa, y este Marsias, y el Apolo contendieron alli mucho, sobre qual era mejor musico delante de todos, y desafiados tañeron juntamente la harpa, y las flautas, y el atambor, y Apolo añadió a esto la voz, y cantò muy suauemente, y desde alli q̄do la musica de muchos instrumentos, y voces humanas de lo qual quedaron todos los que presentes estauan muy atonitos, y espantados, y diose la honra a Apolo. Este Apolo como a su cargo siete donzellas, y enseñólas tañer, y cantar, y baylar, y dançar muy bien, las quales despues dixeron las siete Musas, y assi se llamauan a cerca de los Griegos, y al Apolo llamaron dios de la musica, y musico, y le hizieron templo como a dios de la musica, como lo cuenta largamente Diodoro Siculo en el primero libro, y como dió a Apolo por vencedor, arrebató al Marsias que tenemos dicho, y desfollole biao, y pesandole al Apolo de aquesto que auia hecho, arrojó la harpa que tenia, y quebróla, y perdióse la armonia que tenia hallada. Y despues deste vino Lino, y

tor-



torno a hallarla, y sobre lo que aqueste Lino puso, añadió Orfeo, y Tamiras la primera, y quinta, y sexta cuerda de vihuela, y cumplieron la vihuela. Cantar con las flautas, dize Plinio que lo inuén- to Treceno, natural de Troya. El dan- çar en maxcarados, y compuestos, y ar- mados, lo hallaron los Curetes. El cara- millo inuén- to el dios Pan, y Midas en Frigia halló los sacabuches, y trompe- tas tuertas, o torcidas, y Piseo Tirreno las trompetas de cobre, y despues del desafío de Apolo, y Marfias, dize Sicu- lo que Mercurio mirando a vna con- cha de galapago que estaua seco, y se le auian quedado pegados los neruios, to- coles con los dedos, y a remedació de aquello hizo la vihuela, o guitarra. La verdad del que fue inuentor de la mu- sica es, que fue Tubal Cain antes del diluuió vniuersal, bisnieto de Adam, el qual se dixo padre de la musica, que in- uén- to las consonancias de las vozes, y de los sonidos, ensayandose en el cam- po en bozes, y sonos, como los pasto- res se deleytan en el campo, y porque el sabia la profecia de Adam, que auia dicho de los dos juyzios del agua, y del fuego, escriuió el arte de la musica en dos columnas, la vna de ladrillo, y la otra de marmol, porque la del ladrillo no se deshiziesse con el diluuió del a- gua, y la de piedra no la deshiziesse el fuego, y dize Iosefo que la de marmol aun es vna en Tierra de Siria. Despues del diluuió la enseñaron los hijos de Noe, y sus nietos, y despues otros mu- chos imaginaron, y cada dia imaginan nuevos generos de instrumentos para la musica, que claro esta que no tenia en la primera edad organos, como los que agora se vsan en nuestra Iglesia Christiana, ni otros muchos generos de instrumentos, aunque tuuiesse el arte de la musica, y de la concordacia, la qual dize Iosefo que sacó de los so- nidos, y reteñidos de los metales, pro- porcionando vnos con otros. Tubal Cain: y Estrabon dize, q el coro, instru- mento de musica, fue hallada en el tie-

po de Abimelech, y es vn instrumento de dos cañutos atidos a vn cuero, y por el vno toma ayte a dentro, y por el otro da el sonido, esta llamamos a- gora gayta. El laud halló la Reyna Isis de Egypto, y por esto fue así llama- do el cascauel, que es vna pequeña cam- panita que comúnmente sueló poner al cuello de los perros, y de los cauallos fueron propriamente hechos, è inuen- tados en vna ciudad de Italia dicha Nola, de adonde los vinieron a llamar Nolas a los cascaueles en Latin, del lu- gar donde primero fueron hechos. La trompa dize Virgilio que fue hallada de los de Tarento y vsauan mucho de- llas en las batallas, y tambien vsaua de vozina para hazer señal a los enemi- gos, y al son de la vozina se solian los pa- ganos que viuian en los montes, ayun- tar, de adonde vino la vozina a ser in- strumento propio de gentes que mo- ran en los montes.

*Capit. XXVII. De quien halló el arte de im- primir, y quan prouechosa sea, y quien el papel, y de que manera, y en que escriuian los antiguos antes que huuiesse papel, y de la primera libreria que huuo en el mundo, y donde fue.*

**L**A inuenció del imprimir fue la mejor inuencion de quan- tas se han hallado en el mudo, por la qual con tanta presteza, y facili- dad se escriuen tantos millares de li- bros, y que mas dura la letra, y mejor se puede leer, por muy antigua que sea. El inuentor della dicen que fue vn A- leman llamado Iuan Eutenirguis, y que la inuén- to en la ciudad de Magú- cia, y dicen que en aquella ciudad fue donde primero se obro è imprimió li- bro, y esto segun Polidoro Virgilio, fue en el año de 1442. y dende a diez y seys años, en el año de 1448. vn hom- bre llamado Conrado, tambien Ale- man, traxo esta arte a Italia. Otros dizé que dos hermanos Alemanes, como Rafael Volaterrano, y que en Roma im- primie



primieró libros en el año de 1445. los primeros libros que imprimieró fueró el libro de la ciudad de Dios de S. Augustin, y las instituciones de Lactacio, despues de los quales ha auido en esta arte hombres excellentissimos en Alemania, y Francia, e Italia, y muy doctos en letras, y erudicion, con la qual ayuda de tanta abundancia de libros, y biuos ingenios, salen, y se hazen tantos varones doctos, quantos oy ay en todas partes de la Christiandad, porque con menos gastos, y trabajos se han los libros, y se conoce diuersas cosas, y materias, y han salido a luz muchos libros que estan anescondidos, y perdidos, que no se sabian ni se podian auer los autores grandes, y antiguos, y así no eran tan vniuersales los estudios. De que manera escreuián los hombres en la edad primera antes del diluuió, no se podrá decir, pues han tenido por dudoso auer letras entonces, aunque por autoridad de Iosefo, y por otras razones, se prouo en otro capitulo, y porque quedaron escritas, y esculpidas aquellas dos columnas, vna de piedra, y otra de la drillo. Todos los antiguos afirman, que al principio los hombres no tenían papel, ni pergamino, y escreuián en hojas de palma, y esto dura hasta agora llamarse hojas las de los libros: despues escriuieron en cortezas de arboles, señaladamente en aquellas que facilmente se despiden del arbol, como del alamo blanco, y del platano, y fresno, y del olmo, y estas eran las telillas, o cortezas interiores, que estan entre el arbol, y la cascara, de las quales sutilmente sacadas, se hazian libros, juntan do vnas con otras artificiofamente, y porque estas en Latin se llaman *liber*, de aqui vino que se llaman así los libros. Escriuianse las escrituras publicas antiquissimamente en hojas de plomo muy delgadas, de lo qual hazian libros, y columnas: personas particulares. Hallamos tambien que escriuian los antiguos en lienços adouados, y bruñidos con cierta manera de colo-

Porque se  
dize hojas

res, y es de saber, que no vsauan escreuir con plumas, sino con pendola de caña muy delgada, o carrizo, y oy dia ay algunos que escriuen así. Despues se inuento cierto genero de papel, el qual se hazia de vnos arboles llamados Papiros, que es cierto genero de juncos que se crían en las lagunas, y arcos del Rio Nilo, y Plinio a la larga en el lib. 13. cap. 12. cuenta, como en lo mas interior deste junco se hazia el mejor papel, apartando vnas telillas q̄ tiene con puntas de agujas, y haziendole suado uo, y porque el nombre de aquel junco se dize Papyrus, quedole por nombre a nuestro papel Papyrus, o papel, el qual se haze de pedaços de lienços molidos y hechos massa, y despues quaxados en el molde de la muela, cuyo inuētor no he podido saber quien aya sido. La primera inuencion de papel hecho de juncos, Plinio prouea ser hallada antes de Alexandro Magno, y antes de Numa Pompilio Rey de Roma, porque en vn arca donde estan los huesos de Numa estauan hojas de aquel papel. Este nombre de carta es comun, y era entonces a las hojas del libro, y al mismo libro, agerá en nuestro vulgar hablar, la entēdemos por sola la carta mensagera: y este nombre de carta dicen que huyo su origē de vna ciudad cercana a Tiro, así llamada carta, de adonde llamo la Reyna Dido a su ciudad Cartago. Escriuian tambien los antiguos en tablicas enceradas muy lisas, en las quales hazian las letras con vnos punçoncicos delgados, q̄ llamauan Estilos, y de aqui quedo, que el que escribe bien, dicen *Estilo*, que tiene buen estilo, tomando el nombre del instrumento. Varron atribuye a los de Pergamo la inuencion del pergamino, siendo su Rey Eumenes, y que por esto se llamo pergamino, como sea su nombre Latino Membrana, aunque segun la verdad, mas antiguo es que aquesto el escreuir en pieles, o pergamino: porque Iosefo dize, que los libros Hebreos, que tanto preceden en antigüedad a Eumenes, y todos los otros, estauan



estauan escritos en pieles, y assi en el libro de sus antigüedades dize, quando cuenta que Eleazar principe de los sacerdotes, embio los libros de la sagrada Escritura a Tolomeo, por los setenta y dos Interpretres, para que ellos se lo traduxessen, y trasladassen de lengua Hebreá en que estauán escritos, en lengua Griega, dizen que se espanto, y admiró muy mucho el Rey Tolomeo Filadelfo de la futilidad, y soldadura de las pieles, o pergamino, de manera que el escreuir en pergamino: fue cosa mas duradera que lo otro, y assi nunca se ha perdido, ni perderá, pero el papel que agora usamos, es tanta la facilidad, y copia que ay ya del, que ha dado infinito numero a las letras, y libros, y por esso sera bien en este capítulo dezir de las librerías que primero hauido en el mundo, que fueron muy illustres, y grandes. Los primeros libros y librerías que huuo en el mundo, es de creer que fueron en el pueblo de los Iudios, que assi como ellos tuuieron primero letras, y el uso dellas, tambien ternian cuydado de guardar todo lo que escriuián: lo qual se certifica por Iosefo, y san Isidoro lo refiere en el sexto de sus Etimologías, lo qual es, que despues que los Caldeos quemaron la librería Hebreá, y todos los libros de la ley, bueltos los Iudios a Ierusalem, Esdras Profeta, alumbrado por el Espíritu Santo, reparo, y escriuió la librería de los libros de la ley, y de los Profetas que auian sido quemados por los Caldeos, y los reduxo en numero de veynte y dos libros, quantas eran las letras del a, b, c, por donde se ve que despues que Moysen escriuió, tenían los Hebreos librerías, y deposito, y guarda de libros, como el libro de Enoc, que alega san Iudas, y el libro iustorum Domini, y otros muchos que alega la Sagrada escritura, que no tenemos, los quales parece auerse quemado, y todas las otras memorias de Gentiles son mas huecas. En Grecia todos afirman que el primero que

hizo librería, fue Pisistrato, Tyrano de Atenas, la qual fue multiplicada y acrecentada por los Atenienles. Otra librería que el Rey Tolomeo Filadelfo hizo en Alexandria en Egypto, fue cierto la mas illustre de todas las del mundo, por auerse traydo a ella el Testamento y Escritura sagrada, por los setenta y dos Interpretres, y por la multitud de los libros que tenía. Hazen memoria desto san Isidoro, y Aulo Gelio, los quales autores dezian que tenía setecientos mil libros, porq auia en esta librería de Alexandria libros buscados por todas las gentes, y naciones del mundo, y en todas lenguas escritos. Todos estos libros fueron quemados por la gente de guerra de Iulio Cesar, quando fue alli en alcance de Pompeyo. El primero que hizo publica librería en Roma, fue Asinio Polion, mas el primero que en Roma hizo abundosas librerías trayendo grande suma de libros, fue Paulo Emilio, auiendo vencido a Perseo, y despues Lucio Luculo, y Iulio Cesar, las quales fueron quemadas por muchos fuegos que huuo en Roma. Otras muchas librerías huuo entre los antiguos. Entre los Christianos el primero que hizo librería Christiana, segun dize san Isidoro en el libro sexto, fue Panfilo martyr, cuya vida escriuió Eusebio, y tuuo en su librería treynta mil volumines de libros. Tenian tambien por costumbre de poner imagines, y estatuas de los que auian sido en letras clarísimos, y assi dize Plinio, que la estatua de Marco Varron, estando el viuo, la pusieron en la librería de Asinio Polion, las quales librerías, y otras muchas, los Godos, y Alanos, y Vandalos, y otras gentes barbaras abrasaron, y quemaron, y agora se van cada dia rehaziendo, y se reharán.

(2.)

Cap.



# En que trata de las inuenciones del hombre. 181

*Cap. XXVIII. De quien fue el primero que hizo vino, y quien primero planto viña y quien fue el primero que hizo aguar, y echalle agua, y la tassa que tuvieron en echalle agua, y auiso algunos contra la beo- dez.*

**P**Ves que auemos tomado el proposito de tratar de los inuentores de las cosas, no es de menos merecimiento el que inuento plantar viñas, y hazer vino, para que lo dexemos de dezir. Para lo qual es de saber, que los autores antiguos, como eran leydos en la sagrada Escritura, y no sabian aquella historia que le acaecio a Noe con la primera cepa que planto, pone diuersos inuētores de la viña, y del vino. Diodoro Siculo en el libro quarto atribuye la inuencion de las viñas, y del vino a Dionisio, hijo de Iupiter, a quien llamaron Bacho, y tambien padre libre, y llamanle assi, por la libertad, y del atino que pone el vino: y por esta inuencion le hizieron templo en Roma, como Dios del vino, y se hazian cada año sus fiestas, llamadas Dionisias, y Banchanalias, muy regozijadas. Los poetas tambien dicen ser esta inuencion de Dionisio, como lo pone Virgilio en su libro segundo de su Georgica: y Ouidio en muchas partes de sus obras. Otros escriuen, que Ycaro, padre de Penelo, dio la industria a los de Atenas, como auian de hazer vino, y auiendose embeodado los vezinos de Atenas lo mataron: y a Italia dicen que truxo el vino Saturno, trayendo los sarmientos, y plantas de la Isla de Candia. Plutarco escriue, que Aries Errusco lleuo a Francia las viñas, y vino, pero la verdadera historia es, que el primero inuentor del vino fue Noe, y el primero que se embriago, de lo qual, allende de lo que se colige del capitulo nono del Genesis, es autor Landancio Firmiano en el libro segundo de las diuinas instituciones. Y Iosefo en el libro primero de las antigüedades: el qual Noe, assi

como salio del arca, el por su mano planto el sarmiento, y hizo viña, y despues que lleuo truto, sacó zumo della, y lo beuió, y como no experimentado se embeodo dello, y durmiendo se descubrió las vergüenças, y le acaecio con sus hijos lo que se escriue en el dicho capitulo nono del Genesis: y siendo despues conocido, y sabido el hazer del vino por los hombres, a los principios beuián lo puro, y sin aguar, porque el primero que echo agua en el vino para lo templar, fue vno llamado Filo, segun que dize Plinio en el libro septimo, con el qual auiso ciertamente se halla todo el bien, y virtud, por la mayor parte que del vino se sigue, porque templandolo con el agua, tiene excelentes efectos: y assi dize Platon, que el vino templado, y en poca cantidad abiuá, y adelgaza el ingenio del hombre, aumenta la fuerza, y alegra el coraçon, quita la congoxa, y cuydado, esfuerça el estomago, pone buen color a la cara, y son tantas las virtudes que han hallado al vino, que todos los medicos escriuen del: y Asclepiades hizo vn libro particular de las virtudes del vino: y assi los medicos vsan del en muchas medicinas: pero estas virtudes que dezimos, que tiene el vino muchas, entiendese en poca cantidad, y templado, y por via de medicina, por que de la desorden, y tomado en mucha cantidad, acontece todo lo contrario de los loores, y virtudes, que se ponen al vino: y de aqui vino, que en tiepo que Romulo Reynó en Roma, como dize Plinio en el libro catorze, mató vn Romano a su muger, porque auia beuido vino, y por ser esta la causa lo libró Romulo, y assi los antiguos Romanos quitaron el beuer vino a los niños, y a las mugeres, y se tenia por muy gran delito las mugeres beuer del vino, y porque no huuiesse desorden en el beuer, lo ordenaron, y pusieron reglas los antiguos en aquellos vnos de vna manera, y otros de

Hh otra



## Libro Quarto,

otra. Hesiodo, Poeta Griego, dize, que es conuiniente manera, tres partes de agua a vna de vino. Ateneo escribe, que los Griegos antiguos, a dos quartillos, o medidas de vino, echauan cinco de agua, y aun algunas vezes tres de agua a vna de vino, que es la regla, como la de Hesiodo: y no solamente aquellos buenos antiguos aguaron así el vino, pero así templado beuián poco dello. Eubolo Poeta Griego lo testifica, donde introduce a Dionisio, diziendo: A los cuerpos no dare yo mas de tres vezes de vino. La primera para salud, la segunda para passatiempo, y sabor, la tercera para dormir: lo demás es desorden, y embriaguez: así que en el vino se ha de tener muy gran tiento, porque los daños que se siguen de no tener tiento en el vino, son muy grandes. Entre los loores del vino se pueden también contar los del vinagre que se haze del vino: lo qual es vna de las cosas mas sabrosas de quantas los hombres se mantienen: y alien de del apetito, y gusto que da en infinitas cosas, para la salud humana, y para curar algunas enfermedades, es de maravillosa fuerza, tiempla el calor en el cuerpo, quita el fastidio del estomago, es remedio para las mordeduras de los perros, y de los alacranes, y para qualquiera sauandija, o abispa, que pica con aguijon: es maravilloso antidoto contra la pestilencia, y males pegajosos, y otros infinitos efectos, que los autores medicos, y historiadores escriuen: pero porque diximos, que el vino haze embeodar, y hazer otros muy malos efectos, que de la embriaguez se siguen, pone aquí algunos auisos, para que el vino, aunque sea beuido, no haga estos efectos dichos. Plinio en el libro septimo, y Solino en su Polixtor escriuen de vna piedra, llamada Dionisia, que dizen ser negra, con vnas pintas bermejas, que tiene propiedad, que molidá, y echada en el agua, da perfecto sa-

bor de vino, y el que beue esta agua, aunque beua despues quanto vino quisiere, no se puede embeodar. Los medicos afirman, que aprouecha para no embriagarse del vino, auer comido miel. Vn medico que tenia Drufo, hijo de Tiberio Emperador, vsaua de vna medicina, el qual aunque beuia mas vino que ninguno de quantos en su tiempo auia en Roma, a porfia, y en competecia de todos, nunca se emborrachaua, ni perdía su searido, y supose como no se embriagaua, porque le vieron comer cinco o seys almendras amargas, antes que beuiesse vino, y quitado que no las comiesse, se emborracho luego, como los otros. Esta propiedad escribe Plinio en el libro veinte y tres. Para lo mismo dize, que aprouecha comer liuianos de carnero, o cabron: también dize lo que Auicenna dize, que comer rauanos, oberças, estorua la embriaguez: pero para quitar el vino totalmente, que no lo quieran beber, dize Plinio en el libro trigésimo, que le den a beber tres vezes alguna cantidad de vino, mezclado con hueuos de lechuzas, y que tomara tanto odio con el vino, que jamas lo querrá beber. El mismo efecto se seguirá, si tomaré los picos de las golondrinas quemados, y echos poluos, y echados en el vino, mezclado, y incorporado con mirra, lo dé a beber, lo qual hallo, y experimento el Rey Horis, Rey de los Asirios: y así queda declarado, que quanto a la verdad, Noe fue el primero que hallo, y supo hazer vino, y se emborracho, y algunos han querido dezir, que Noe, es Dionisio, o Bacho, de quien arriba diximos, que fue el primero que planto viña, y hizo vino: mas conforme a razón, y con formando a todos los autores, que dixeron verdad, sera desta manera, que Noe fue el primero que en los campos de Armenia, y de todo el mundo, hallo el vino, y supo plantar viñas, y que despues estorros llevando de aquella region a otras sarmientos, y plantando viñas, y dando industria, como hiziesse en vino para beber, cada vno seria el primero que



que lo supo hazer en aquella parte, y de aquesta manera dixo bien, el que dixo, que Hicarro, padre de Penolo, dio la industria a los de Arenas, como hiziesse vino. Y así tambien Plutarco dize, que verdad diziendo, que Arus Etrusco, fue el primero que en Francia puso viñas, y hizo vino: y tambien aciertan los que dizen, que Saturno fue el primero que planto viña en Italia, trayendo los sarmientos de Candia: y así mismo Diodoro escriue bien, en dezir, que Dionisio, o Bacho, hijo de Iupiter, truxo la inuencion del vino a Roma de la India, y esto baste para este proposito.

*Cap. XXIX. De los primeros inventores de los instrumentos, para sacar vino, y azeyte, y las alquitaras, para destilar aguas de yeruas, y otras cosas, y de otros muchos instrumentos, que parecen lagares.*

**L**A Naturaleza siempre ha sido harto favorable al hombre, desde el principio del mundo: el qual fue criado desde su principio, entre todos los otros animales, dotado de razon, mediante la qual dize Tullio, que se llevo muy cercano a la semejança de Dios: y como el hombre despues de ser engendrado con harto trabajos, y peligros naciesse desnudo, y tan falto de todo socorro, que no tenia vestidura, como los otros animales la tienen, y no tenia casa ni fuego, ni comida, salvo la que el hombre busca por su trabajo, para su necesidad presente, y de otras muchas cosas necesarias para la vida, que despues andando el tiempo, la necesidad, que es maestra de todas las cosas inuento, por lo qual no se puede bien, y facilmente juzgar, como lo dize Plinio al principio del libro septimo, si la naturaleza fue madre piadosa para el hombre, o cruel madrastra: aunque claro esta, que si nosotros nos contentamos con lo que ella nos dio, mucho mejor fueran las cosas del mun-

do que van, sino consideran que se embriagara con el vino: lo qual es harto feo para la vida humana, si nos contentáramos con el agua, que la naturaleza primeramente dio al hombre, y no procuráramos el vino, cuya fuerza, su inuentor, como en otro capitulo lo diremos, fue el primero que la prouo, y feamente lo derribo, por lo qual dize san Geronimo: La esposa de Christo huya del vino, como de ponçona, escriuiendo a Eustochio, sobre la virginidad, porque estas son las primeras armas de los demonios contra la mocedad. La auaricia no mueue tanto al hombre, ni la soberbia hincha, ni la ambicion, y presuncion, le da tanta delectacion, como el vino: facilmente carecemos de los otros vicios: este enemigo dentro de nosotros esta encerrado. Hasta aqui dize san Geronimo: el qual no hazia daño, si se tomasse con moderacion, y templança, antes, como dize Plinio, no ay cosa mas prouechosa que el vino, si con moderacion, y templança fuesse beuido, y por auerse los hombres acostumbraado a beuello, han hecho la naturaleza necesitada a no poderse valer, ni biuir bien sin ello, de adonde han venido por la necesidad a buscar instrumentos, como sacallo de las uvas, sin que se pierda algo del mosto, ni del vino, y para esto labran, que Diodoro Siculo en el libro quarto dize, que Dionisio, llamado Bacho, inuento las vides, y viñas, y el uso del vino, y de los frutos de los arboles: y así escriue, que andando Dionisio por el mundo con su exercito, enseñó a plantar viñas, y a sacar vino de los racimos en el lagar, y que por esta razon fue llamado Dionisio Leneo, y este fue el que enseñó a labrar las viñas, y los arboles, aunque la verdad es, que Noe luego que salio del arca en que se salvo del diluio vniversal, plantó las vides, y sacó mosto de los racimos, esprimiendo con las manos, como lo cuenta Iosepho en el libro primero de las antigüedades, y despues andando el

Hh 2 tiempo



tiempo, podria ser, que Dionisio, ò Bacho, hizo el lagar con que estruxasen, y esprimiesen la vua, para sacar el mosto. De los inventores del azeyte y oliua podemos dezir lo que Diodoro dize en el libro sexto, que Minerua halló la oliua, no que la criasse Minerua, sino que la demostro nacida entre los otros arboles, a los mortales, que no la conocian antes, y enseñó el uso del azeyte, porque antes no se sabia, y así dizen, que esta muger halló la manera de sacar, y hazer azeyte. Otras fabulas, y consejas cuentan desta Minerua, a cerca desta inuencion de la oliua, pero por causa de la breuedad yo las dexo de poner aqui, leanlas en Diodoro Siculo, y en Lactancio Firmiano. Otros ay que dizen, que la oliua inuento Aristeo, natural de Atenas, y que este inuento el azeyte, y los molinos de azeyte: y tambien dize, que inuento la miel: así lo escriue Plinio en el libro septimo, y Tulio en el libro de natura deorum: mas si miran a Iosefo en el libro primero de las antigüedades, veran como todo lo que dizen estos autores, y otros muchos, como son, Virgilio, y Seruio sobre el, y Iustino, es falso, y la verdad es, que Noe en el diluuió, quando las aguas descrecian, y se apartauan, y como el arca y nao se asentasse sobre la cumbre de vn monte, embió vna paloma, y que ella luego de ay avn poco boluio a el, y truxo en el pico vn ramo de oliua: y en este tiempo cierto es que la ciudad de Atenas aun no era. Y despues en el libro tercero de las antigüedades dize, que Moysen vsaua de azeyte en los sacrificios, para conseruar la lumbré, despues del qual Moysen, dize Eusebio en el libro de la preparacion Euangelica, que fue engendrado Apolo, padre de Aristeo: de lo qual colegiran claramente, que ni Minerua, ni Aristeo no fueron los primeros inventores del azeyte, sino que los He-

breos fueron los primeros inventores del azeyte, y que Minerua, y Aristeo, hijo de Apolo, enseñaron primeramente el uso del azeyte, y oliuas, en Grecia, y tierra de Atenas: y así se pudiera tambien alguno intitular por nuevo inuentor del azeyte en Italia, pues que dize Plinio en el libro decimo quinto, que en el año casi de quatro cientos y quarenta de la fundacion de Roma, no se hallaua este arbol, saluo dentro quarenta mil passos: y Fenestella dize, que en los tiempos que Reynò Tarquino Prisco, no se halló este arbol en toda Italia, ni España, ni Africa: el qual Reynò cerca de los años de ciento y setenta y tres de la fundacion de Roma. Los inventores de la miel, y de quajar la leche, dize Diodoro Siculo, y Plinio en los lugares alegados, que fue el primero Aristeo: mas Iustino en el libro quarenta y quatro dize, que Gargoris Rey de los Curetos, el qual biuio y moró en España, en los campos de Tarteso, que son agora las tierras del Obispado de Cadiz, fue el primero que halló, y enseñó sacar y coger miel de los panares, que estauan en agugeros de peñas, y de arboles, y enseñó el uso de la cera en España, y por esto se dize melero, y porque enseñó la grangeria de la miel, y de la cera: puesto que me parece a mi, que este Rey solamente lo enseñaria en España, y que esta inuencion de quaxar la leche, y coger miel, fue de los Hebreos: los quales, segun lo demuestra Iosefo, fueron los primeros pastores que en el mundo huuo, y el uso de la leche, y de quajar la leche, y de la miel fue entre los pastores muy mucho tiempo antes que Christo naciesse. Los primeros que hallaron, y inventaron instrumentos para destilar, y sacar agua, y licores de las yeruas, y de otras muchas cosas, fueron los medicos Arabes, como lo cuenta Antonio Fumanelo: pero veese en su primera parte, que esta muy claro, que los medi-



medicos Arabes añadieron muchas cosas a las inuenciones, y cosas que hallaron los Griegos, y entre muchas cosas que los Arabes hallaron, y añadieron en la medicina, fue vna, y muy buena, el arte del destilar, y sacar agua por alambique, y esto va muy conforme a aquello que dize Galeno en el libro quarto de Metodo mendi, que muchas cosas que se hallan en nuestros tiempos, que en tiempo de nuestros mayores, y antepassados no se supieron: y en el libro segundo del Miamir, dize, que los esecutores modernos pusieron remedios hallados por los viejos, y ellos añadieron otros: mas por cierto que es verdad, y si miran en ello, y lo preguntan, hallaran los artifices, y oficiales, que dicen cada vno en su arte, que han hallado ellos muchas cosas, que sus antepassados no las hallaron, ni supieron los Arabes, pues hallaron al principio, distilar, y sacar por alambique, agua de yeruas, y de otras muchas cosas, para la salud de los hombres, y para que fuesen mas suaves al gusto, y a la vista mas claras, y no fuesen con aquella horribilidad, que los medicos Griegos las dauan, sacando, y esprimiendo los camos con las manos, o con las preñias, porque los Griegos fueron los que inuendaron preñias, para que se esprimiesen los frutos despues de machados, o las yeruas, o rayzes, y otras cosas que tuuiesen como, que dellos se pudiesen sacar, y despues los Arabes hizieron alambique de barro, para poner dentro las yeruas, y dándole fuego por abaxo, saliesse gota a gota el agua de las yeruas, y despues hizieron los alambiques de plomo, y despues hizieron los de cobre, como en muchas partes aora se tienen. Este vso de distilar las yeruas se tomo, y aprendio de los alquimistas: los quales todas sus obras van hechas por sublimaciones, y distilaciones, haciendo muy grandes, y diferentes mistiones de cosas,

de las quales sale otra sustancia muy sutil, y de aquella otra, hasta que hallan el intento que ellos quieren, apartando las partes groeßas, y sacando las sutiles, como en la extraccion del agua ardiente hazen, sacando del vino tinto muy escuro, y espesso, vna agua tan clara como vn cristal, y tan sutil, que solo tocandole el rescoldo, o ceniza caliente, arde.

*Capit XXX. De los inuectores de los instrumentos de la carpinteria, y herreria, como son, azuela, martillo, compas, sierra, y todas las otras cosas tocantes a estos oficios, y del inuector del fuego, que es el principal instrumento de los herreros.*

**E**L Arte y oficio de la carpinteria, y herreria, son muy necesarios a la vida humana, y la necesidad hizo al ingenio de los hombres que la inuentasse para su seruicio, y prouecho: y quien ayan sido los inuectores destas artes, ya lo auemos dicho en otro capitulo de atras, agora en este queremos poner, quien ayan sido los que primero hallaron los instrumentos, con que perfectamente se pone en practica y obra el arte. Y segun escribe Plinio en el libro septimo, el primero que inuento la carpinteria, fue Dedalo, y este fue el que pone, que halló la sierra, y el azuela, y la plomada, que es aquel instrumento, de que usan los albañeres, que cuelga de vn hilo, y de vna nuez, para pesar, y medir, si la obra va derecha, o no, y la barrenas para taladrar la madera, y la cola, o engrudo para juntar, o pegar vna madera con otra. La regla, o nivel, y el torno, y la llave, inuento Teodoro Samio. Ouidio en el libro octauo del Metamorfoseos dize, que Perdiz, obrino de Dalo, hijo de su hermana, inueto el compas, que es aquel instrumento con que se hazen los cercos

Hh; redon.



## Libro Quarto,

redondos, y la sierra: y que para esto tomo exemplo, y dechado en las espinas, que vido en medio de vn pescado. Y Diodoro Siculo dize en el libro quinto, que fue Tales, hijo de vna hermana de Dalo, el que hallo primeramente la sierra de hierro, y que la hizo a ymitacion de vna mexilla de culebra que hallo, con la qual començo a aserrar vn palo pequeño, y despues a la manera y forma de aquellos dientes inuento la sierra: y este mancebo fue el que hallo el torno, y la rueda de los cantareros, o ollereros, que hazen vasos de barro, y por estas cosas, y otras muchas que inuento, fue muy loado, y estimado de todos, y aun por esta causa lo mato Dedalo, movido de embidia, porque el discipulo auia alcanzado mas cosas que el maestro, y le sobrepujaua en gloria, y fama. La regla es, que vn instrumento tan necessario para la vida humana, no solamente en las medidas, mas tambien en los edificios, semejante a la que con razon regla y compassa nuestra vida. Virruio en el libro nono dize, que Pitagoras fue el que inuento la regla, y escribe, que la forma, y manera desta es de mucho age. La segor, o hacha, dicen q la inuento Pantalitea, Reyna de las Amazonas, aunque a la verdad, dado que muchos autores atribuyen la inuencio desta arte, y de sus instrumentos, a muchos autores, y en diuersas partes, ami me parece, que con mas razon se deue atribuir a los Hebreos, entre los quales, mucho antes que Dedalo, fueron grandes maestros, especialmente esto veran en la fundacion, y hechura del Tabernaculo que Moylen consagro a Dios, el qual Moylen, segun dize Eusebio, fue mucho antes que Dedalo, o por ventura la atribuyria antes a los de Tyro, los quales, segun dize Iosefo en el otauo de las antiguedades, fueron mucho mas excelentes que los Hebreos en aquella arte, y por esta causa Salomon queriendo edificar aquel grande templo para Dios en Ierusalé, escriuió letras al Rey de Tyro, rogandole, que le embiasse al

gunos maestros, y oficiales de carpinteria. Senlipo segun dize Laercio, enseño, a que de maderos, y palos muy delgados, como son las duelas, se hiziessen botas, y cubas, y otras vasijas, grandes de vientre, para echar vino, y otros licores. Los vasos, y cosas hechas de mimbre, af si como son cestos, y canastillas, y otras cosas semejantes, la primera que las inuento, fue Ceres, segun lo dize Seruio sobre el libro primero de la Georgica de Virgilio. La herreria, y sus instrumentos, como otra vez auemos dicho, que la inuentaron los pueblo Calibes en España: otros que los Cicoplas, y que estos fueron los primeros que trataron esta arte, segun que lo dize Plinio. Tambien dize Clemente, que los de Partonia, que es agora cierta region de Vngria enseñaron el uso del estaño. Iutar, y soldar el hierro, fue Glauco Chio el primero que lo inuento. Dize Herodoto en el libro primero de los Ydeos Daedilos, que alcanzaron el uso del fuego y la naturaleza del estaño, y hierro, y como destos dos metales se aprouechassen en aquel lugar, que llaman Berécinto: y en otra parte dize Herodoto, que Vulcano inuento el arte del hierro, y del estaño, y de la plata, y del oro, y de todas aquellas cosas, que se obran con fuego: mas la verdad es, que como otras vezes tengo dicho, el uso destos metales fue hallado luego al principio del mundo entre los descendientes de Adan, que fueron los primeros hombres, porque asi lo dize Iosefo en muchos lugares de su obra: en el libro primero dize que Tubal Caim, hijo de Lamec, fue el primero que inuento el arte de la herreria, y por esto Cleméte dize, que Dela Iudio fue el primero, que supo templar el hierro, mas Hesiodo dize, que este Dela fue Scita. El primero que hallo sacar el fuego, dize Diodoro en el lib. primero, que a gunos sacerdotes Egipcianos afirman que fue Vulcano, y que por esta buena obra fue constituydo, y hecho capitan de los Egipcianos. El mismo Diodoro Siculo

en



en el libro sexto dize, que al principio siendo los arboles moidos del viento, juntandose vn ramo con otro, y ludiendo, salio fuego, y de aqui los hombres aprendieron a sacarlo, y añadiendo leña, conseruaron su fuego. Otros atribuyen esta inuenciõ a los pueblos Ydeos Dañilos. Sacar fuego del pedernal, Pirodes, hijo de Cilix, lo inuento, y Prometeo lo enseñó a guardar, y conseruar en la yelca, y cañaheja. Autor desto es Plinio en el libro septimo, y a la verdad a mi me parece, y es cosa mas verisimil, que el sacar el fuego del pedernal, lo hallaron los corredores, y aralayas del campo en la guerra, que corriendo por las piedras, topauan vnas con otras, y saltauan centellas de fuego, o corriendo los cauallos, hazen saltar las centellas, o los pastores arrojando piedras por los campos, vieren de los golpes que dauã saltar centellas, y así aprendieron sacallas, y recebillas en hongos secos, o yelca, para conseruarlo: y tambien ludiendo vnos palos con otros, vieron emprenderse lumbré, y de aqui aprendieron a sacar lumbré de los palos. Esto dize todo Plinio en el libro dezimo sexto. Los fuelles, que es vn instrumento de hierro, con que se recoge el vieto, y despues se echa para encender el fuego, los halló, y mostro Anacharsis, natural de Scitia: así lo dize Estrabon en el libro segudo de su Geografia.

*Cap XXXI. De quien fueron los primeros que hallaron los vestidos, y de las inuenciones diferentes, que acerca dello han hallado las gentes, y calzados, como çapatos, y borcagnis.*

**Q**uando nuestros primeros padres, Adan, y Eua, estauan en el Parayso terrenal, huerto de deleyte, y holgança, en el estado de la innocencia, vestidos della, y de la gracia de Dios: el qual tiempo dize el maestro de la historia escolastica, que fuerõ en el Parayso por siete horas, no tuuieron necesidad de vestido alguno, mas

luego que comieron del arbol vedado, se les abrieron los ojos, y conocieron estar desnudos, y entonces hizieron para si vnos bragales, o çaraguelles, con q̃ cubrieron sus verguenças, de las hojas de la higuera, y oyeron a Dios, como q̃ venia a hablarlos, y ellos escondierõse de la faz del Señor entre los arboles, y despues de aquellos reprehendido, y castigado de su pecado, hizo les Dios vnos vestidos de los pellejos de los animales muertos, para que el hombre, y la muger, lleuassen consigo la señal de la mortalidad, diziendole: He aqui Adan, hecho es casi vno de nosotros, corrigiendole de su mal pensamiento que tuuo, de querer ser como Dios, comiẽdo del arbol vedado, haziendose por su pecado necesitado a miserias, y necesidad de los vestidos, y de la comida, y beuida, y calçado, y del socorro de los otros animales brutos, y de la muerte: lo qual estaua en su querer, poder no morir si quisiera: la qual muerte le fue necesaria, para que no le fuesen las miserias tan largas, usando Dios de misericordia con el hombre: de donde se colige, que el primero inuentor de los vestidos, fueron Adan, y Eua que hizieron vestidos para sus verguenças, y Dios que les hizo sayos de pellejos de animales muertos para sus cuerpos, y así por toda la primera edad del mundo, que fue hasta el diluy, o vniuersal, anduieron vestidos de pellejos de animales, y por esso su exercicio era andar a caga de fieras, para auer los pellejos para vestidos, como se escribe de Lamech, q̃ fue septimo en la generacion, y descendencia de Caim: el qual fue muy mal hombre, y inuentor del arco, y saeta, y andando vn dia a caga con su arco y saetas, para matar las fieras, auiedo ya mucha edad, auia se le disminuydo la vista de los ojos, por lo qual traya vn mancebo q̃ le enseñasse, y meneandose las matas de vnos arboles, le dixo el moço a Lamech: Señor, tirad hàzia alli, que esta vna fiera, y tiro, y mató a Caim: y como conocielle q̃ auia muerto a Caim, a golpes con



con el arco mato al mancebo. Este Lamech tuuo dos mugeres, la vna Ada, y la otra Sela: desta Sela huuo a Tubal, Cain, y a Noema, hermana de Tubal: esta inuento el arte de texer muchas y diuersas cosas, de las quales texidas comenzaron a hazer ropas, y tocados para las mugeres. Despues de salidos del arca de Noe, como las gentes se estendieron por todas las partes del mundo, vnos a partes muy calientes, y otros a partes muy frias, fueles necessario hazer grandes ropas, que cubriesen todo el cuerpo, como son los mantos, o capas y despues la curiosidad de las gentes, vino a hazer vestidos, que viniessen conformes con cada miembro, como las mágas a los brazos, y calças a las piernas, y jubon a el cuerpo, y todo aquesto de vna sola manera de ropa, como de paño de lana, o de paño de lino. Semiramis fue la primera muger que enseñó poner tiaras en las cabeças. Otros autores, como son Diodoro Siculo, y Iosefo, dizen, que despues de vn diluuió particular que huuo en Azaña, pareció vna donzella, la qual los Griegos llamaron Minerua, y por otro nombre Palas: y q̄ esta apareció en vna laguna, dicha Triconis, y q̄ enseñó el arte de labrar lana, y de hilalla, y texella, y de lino, y que desde esta hizieron vestidos de lana, y de lino Mas como dize Plinio en el libro treinta y tres: Los domadores de todas las cosas no se contentaron con hallar el oro, y hazer del muchas cosas, como manillas, y joyeles, y dorar los hierros, mas texiãlo con lana, y con seda, y tambien sin lana, ni seda, como si fuese de lana, o lino: y el primero que traxo con vestidura texida toda de oro, fue Tarquino Pusto, como lo cuenta Berrio, y Plinio: y en el mismo lugar dize, q̄ vio en su tiempo, q̄ el Emperador Diocleciano fue el primero que se vistió de ropas de brocado, y bordadas: y que Agripina, hija de Claudio Principe, vestida toda de brocado, hasta alli no se auia visto tal cosa, sin tener hebra de otra materia. Ya es cosa mas común en nuestros

tiempos para todos, y que no se maravillan tanto como Plinio, de querellos todos vestir, y traer, y no los Principes, y Reyes, dello qual el se maravilla. La que inuento hilar el algodón, y rexello, y hazer tocados, y lienços para vestiduras dello, fue vna muger que se dezia Panfila, de naciõ Griega, la quallo enseñó, coger, limpiar, y hilar, y texer, y hazer dello muchos atauos. Despues de las inuenciones destos primeros inuenciones, otros muchos han imaginado otras muchas maneras de atauos, y vestiduras, teniendo ya el arte, y industria como los han de hazer: y porque estos han sido muy muchos, y en cada tierra tienen su manera diferente, quanto mas en los tiempos, y esto seria fastidioso de contar, por tanto baste ponerlos primeros, y el como, y porque tambien tuvieron las gentes necesidad de guardar los pies, que es el fundamento sobre que andamos, como la cabeça, que es la parte mas alta que tenemos, dire quien fue el que primero hizo çapatos, y dexó arte, y manera, como desde en adelante se hiziesen, y borgeis, y todos los demas generos de calçados que vñamos: y para esto han de saber, que dize Plinio en el libro septimo capitulo cinquenta y seys, que Boecio fue el que dio arte, como antes del algunos truxeron cueros atados a los pies, otros trayã quecos hechos de palo, y metidos dentro los pies, y otros de otras muchas maneras: y este Boecio tuuo industria de curtir los cueros, y hazerlos vno para pieças, y lo otro para suelas, y cotello lo vno como lo otro, y así dexó a los descendientes puerta abierta, para que pudiesen hazer todas las maneras de calçados que tenemos, y vñamos: aunque algunos, como dize Plinio, mas se vñan para deleyte, y curiosidad de las gētes, que no por necesidad: lo qual quan cierto sea, cada vno lo puede ver. Christoforo Landino en la exposiciõ del libro primero de la Georgica de Virgilio, dize, que el primero que halló, y inuento caperuças, y sombreros, o bonetes, para cubrir,

y traer



traer en la cabeça, fue Pilumes, y que por esso se dixo Pilumo de Pilo, q quiere dezir caperuza, o sombrero. Para las cosas de que nos aprouechamos del lino, son muchas, y en especial en hazer velas para nauios, lo qual por cierto, como dize Plinio, es digno de maldición, pues fue inuentado para tanto daño de los hombres, pues que de tan pequeña simiente nace aquello que baste lleuar todo el mundo de vna parte a otra, y hazer que los hombres perezcan en las aguas, donde quedē sin sepulturas, y seā comidos de los monstruos de la mar, como si no les bastasse la tierra en que muriesen. La primera pues, boluendo a nuestro proposito, que inuento el lino, dize Plinio en el libro septimo, que fue Arachne dōzella, natural de Lidia, aunque a la verdad mucho antes desta, entre los muy antiguos Hebreos, hallamos el uso deste lino. Esta Arachne, siendo muy sabia en texer, y hilar, dize Ouidio en el libro 4 del Metamorfoseos, q desafio a Minerva, para contendre con ella, y por esta causa fue conuertida en araña. Esta misma inueto las redes, que sirven para tomar bestias fieras, y aues, y peces del agua. El arte, y manera de hilar, y texer, todos dicen que la inueto Pallas y por esta razon se llama el arte de Minerva, y assi lo testifica Ouidio en el libro de arte Amadi: mas Plinio en el libro septimo dize, que los Egipcianos inuentaron las artes de texer. El arte de labrar, y blanquear la ropa, inueto, y halló Nicias, natural de Megara: y Plinio en el lugar dicho dize, que los primeros que tiñeron las lanas, fueron los de Lidia en la ciudad de Sardis. Y Iustino en el libro segundo dize, que los Atenienses fueron los primeros que inuentaron el arte y uso de labrar lana: y antes la atribuyria a Minerva: pues ella fue mucho antes que la ciudad de Atenas fuesse fundada, y pues ella alcanço tan perfectamente esta arte, de creer es que ella la ensenó primero, y especialmente a los Atenienses, entre quales tan castamente era honrada. Los husos para hilar, co-

mo otra vez auemos dicho que dize allí Plinio, los inueto primeramente Closter, hijo de Aratuc. Los paños de corte, o derras, con que se adornā las paredes, y palacios, fueron primeramente hallados, segun que dize Seruio sobre el tercero de las Georgicas, en el palacio del Rey Atalo, y de aqui tomā en Latin, despues que el Rey Atalo hizo heredero de todos sus bienes al pueblo Romano. Diodoro en el libro sexto dize, que el uso de las vestiduras inuento Pallas: mas Eusebio en el libro primero de la preparacion Euangelica, hablando de las cosas de Fencia dize, que Vfo, deudiente de Siculo, fue el primero que hizo coberturas, y vestiduras para los cuerpos de los hombres de pieles de bestias fieras: la qual inuencion fue allí entre los Fenecianos, pues al principio del capitulo diximos, que Adan fue el primero que las hizo, mas de algunas ropas particularmente diremos, y primero de aquella ropa que los Romanos llamaron laticlaui, que primeramente fue hallada por los moradores de las Islas de Mallorca, y Menorca: en la qual dize Traquilo, que Iulio Cesar fue el primero que uso traer cierta guarnición cerca de las manos. Hazer ropas, y vestiduras de aguja, inuentaron los moradores de Frigia en el monte Yda, y por esta razon fueron llamados los oficiales desta obra, Frigiones, y las vestiduras Frigianas. La capa fue primeramente inuentada entre los Griegos, assi como la pretexto entre los Hetruscos en Italia: y la primera que hizo sayo en eramento para el cuerpo, fue Tanaquil, Reyna de Roma. Te ver, y entremeter muchas colores, dize Marcial, que lo inuentaron los primeros los de Babilonia: mas al fin, como aya muchas maneras de ropas, y vestiduras, y en ellas no aya termino, ni moderacion, segun que cada dia se inuentan nuevas maneras, y trajes, y es ya tan grande la desorden, y demasia en este caso, que parece, que a porfia en esta vanidad se quiere enseñar la riqueza de los hombres. La seda fue in-

Lino.

Tenir.

Husos.

La seda.  
uen.



## Libro Quarto,

inuentada primeramente de vnos pueblos de la Scitia, que se dixeron Seres, y aun de aqui tomo nombre de Serico en Latin, o seda en Romáce. Esto dize Plinio en el libro sexto, diziendo: Los primeros hombres mas conocidos en esta región, son los pueblos Sere, y señalados, y nombrados por la lana de sus montañas, porque estos peynan las canas de los hojas de los arboles, rociandolas con agua. Estos pueblos cogen vnos gusanos de los arboles, y los labran, carmenandolos con las vñas, y dellos hazen ropas y vestidos. Estas ropas de seda, o bóbicinas, o sericas, que todo es vno, inuente como se hilassen, y texiessen, Panfila, hija de Platis, en la Isla de Coa: así lo dize Aristoteles en el libro de animalibus, y Plinio en el libro onzeno: La Purpura, que es el carmesi, dizen los de Suria, que la inuente Hercules por vn perro suyo, que se auia teñido los labios con la sangre deste animal, de que se haze la purpura, y le parecio muy buen color, y busco el animal, y hizo teñir con su sangre ropas, y seda, y de aqui tuuo principio el carmesi.

*Cap. XXXII. Del primero inuentor del matrimonio, y de muchas ceremonias, que en muchas partes, y regiones del mundo se hacen en el casamiento, y de como el matrimonio no ha de ser mas de vn varon con sola vna muger, y quantas cosas han de considerarse en el hombre, para lo tomar por marido, y quantas en la muger para la tomar por esposa.*

**E**L Matrimonio como sea vna cosa tan santa, y loable, y necesaria para la propagacion del genero humano, fue instituydo por Dios, y aprouado por sus santos Profetas, y santos de la Iglesia primitiua, y de los santos Pontífices de Iesu Christo, como adelante diremos, y consentido por Adán, el primero hombre que huuo en el mundo, y tambien consentido por la muger, aunque el consenso de la muger no se auia hallado en todo lo que conto el au-

tor del Genesis, hasta el casamiento de Isaac con Rebeca, a donde cuenta, que siendo Abraham viejo, tomo juramento a su mayordomo de casa Eliezer, que no tomase muger para su hijo Isaac, de las gentes de aquella tierra, donde el buia, sino que fuese a donde estaua su linage, y nacion, y de alli le diese muger, y fue a Mesopotania, a la ciudad de Carrá, y alli tomo por esposa a Rebeca, hija de Baruel, y como el mensagero se queria boluer a la tierra do estaua Abraham, llamaron a Rebeca, si queria yr alla a su esposo, y dixo que si: este es el primero consentimiento, que se halla auerse pedido a la muger: y de aqui se tomo por derecho, que se pregunte a las mugeres, si quieren a N. por esposo. Mas Trogo Pópeo dize, que Cecrope, Rey de los Atenienfes, instituyo el casamiento, y matrimonio primero, y otros dize otros muchos de suarios, pero viniendo a la verdad, es, que despues que Dios crió a Adán, como estuiesse solo, le sacó Dios vna muger de la costilla dellado, a lo qual, porque no así desnuda, ni indiscretamente se ayuntasse el hombre, como las otras bestias se juntan, y animales, instituyo Dios el matrimonio de vna muger, con vna muger sola, y los caso, y bendixo, diziéndoles. Creced, y multiplicad, y henchid la tierra, y sojuzgadla, y señoreaos en ella. Y Adán alumbrado por el Espíritu Santo, consintio, diziendo, Este es el hueso de mis huesos, y carne de mi carne, por esto dexara el hombre el padre y la madre, y ayuntarse ha a su muger: así lo dize Moysen en el Genesis, y Iosefo en el libro primero de sus antigüedades, conforma con la sagrada Escritura: y Christo nuestro Redentor, como lo cuenta san Mateo en el capitulo diez y nueue, y san Marcos, y san Pablo, aprouo el matrimonio, así con su presencia, quando comio en las bodas de Archirelino, en las quales se halló presente, y con su presencia aprouo el matrimonio, y hizo alli vn gran milagro, de boluer el agua en vino, y muy bueno, y mejor que lo que auian beuido



beuido hasta alli, y assi mismo lo apro-  
uo por palabra, diziendo, que vn hom-  
bre no terna mas de vna muger, y de-  
xo el matrimonio por vno de los siete  
Sacramentos de su Iglesia instituydo, y  
vedo, que no pudiesse ser la muger de-  
xada de su marido, ni el marido de la  
muger, para se tornar a casar, reprobando  
el repudio, que a los Iudios auia si-  
do concedido: y el primero que se lee  
que hizo repudio, o diuorcio, q se des-  
cuso de su muger, para poderse casar cō  
otra, y ella con otra, fue Espurio Corui-  
lio, en el año de la fundació de Roma  
de. 523. como lo dize Dionisio Halicar-  
naseo en el libro segundo suyo. Mando  
pues Dios, que el casamiento fuesse de  
vno solo con vna sola, y no vn varon cō  
muchas mugeres, ni por el contrario,  
vna hembra con muchos hombres, lo-  
qual es tanta verdad, y razón que sea an-  
si, que lo contrario contradize a la ley,  
y razon natural totalmente, y ello es  
precepto, y ley diuina. En lo q toca a re-  
gla natural, aunque la ley, ni la fee, no  
lo mandara, que cosa puede ser mas cō-  
forme a ella, que tener vna sola compa-  
ñera, y muger, y no la confusión de dos  
mugeres, o mas, que quando la vna quie-  
ra estar con su marido, sea las otras des-  
echadas, contra la ley de naturaleza,  
que lo que no querrias para ti, no quie-  
ras para otro. Y tambien la amistad per-  
feta no se puede tener con muchos, co-  
mo prueua Aristoteles en el libro ota-  
uo de la Etica, porque la amistad con-  
siste en cierta y igualdad, la qual no pue-  
de auer, teniendo el hombre libertad  
para muchas mugeres, y ellas a vn solo  
varon, y porque teniendo muchas mu-  
geres, seravna manera de seruidumbre,  
como se vee por esperiencia entre las  
gentes barbaras, que tienē muchas mu-  
geres, las quales mas las tienen en ma-  
nera de seruidumbre, que en y igualdad,  
y amistad: y por la discordia que entre  
tantas mugeres auia: y porque natural-  
mente vemos, que en todas las especies  
de los animales, que los padres tienē al-  
gun cuydado de los hijos, en los criar, y

alimentar, siempre son pares, y no tiene  
el macho mas de vna hēbra, como ve-  
mos en todas las aues, y en muchos de  
los animales, y la muger no deue tener  
mas de vn marido, por las razones ya  
dichas, y porque la muger tal, q tuuies-  
se mas de vn marido, y tuuiesse hijos,  
los tales hijos no podrian tener padre  
cierto, y señalado, y el cuydado de criar  
los hijos se perderia, y el amor, y acata-  
miēto paternal, por no tener padre cier-  
to, y la diferencia de sangre, y linaje, no  
se conociera, ni guardaria, por todo lo  
qual la razon natural ordeno, y mando,  
que el hombre case con vna muger, y  
la muger con vn varon: y de precepto di-  
uino esta mandado en el capitulo se-  
gundo del Genesis, y por las palabras  
que de Iesu Christo cuenta san Mateo,  
que dize: Por esta dexara el hombre  
el padre, y la madre, y llegar se ha a su-  
muger, y lo mismo se entiende, que la  
muger no se ha de llegar mas que a vn  
solo marido, y por esso dixo, Seran dos  
en carne vna, de manera, que devn par,  
hombre, y muger, quiso Dios que fues-  
se perfeto casamiento: y notò acerca de  
este capitulo, que el primero que se atre-  
uió en el mūdo a tener mas de vna mu-  
ger, contra la ley natural, fue Lamech,  
el septimo hombre, cōtando desde A-  
dan, por la linea de Cain, malo, y peruer-  
so, como esta escrito en el capitul. quin-  
to del Genesis, a cuya mala imitacion,  
muchos Iudios, y otras naciones bestia-  
les, y barbaras, acostumbraron a tener  
muchas mugeres, en lo qual erraron, y  
pecaron grauemente: y otras naciones,  
que no conocen muger propria, ni ca-  
samiento, sino todas son comunes a to-  
dos, como los Garamantas. Y si Iacob,  
varon santo, y otros justos, como Da-  
uid en la ley de Escritura, tuuieron mas  
de vna muger, estos fueron alumbrados  
del Espíritu Santo, y dispensando  
con ellos Dios por algunas causas, lo hi-  
zieron: y los otros Iudios, que sin dispē-  
sacion particular de Dios lo hazian, pe-  
caron en ello, con los quales muchas  
naciones barbaras han errado, confor-  
mando.



## Libro Quarto,

conformándose a sus ruynes inclinaciones y apotitos carnales, como los Numidas, los Egipcianos, los Indios, los Persas, los Partos, los Traces, y otras naciones algunas, las quales, quantas mugeres podian mantener tenian: así el mal auenturado de Mahoma, en su falsa secta lo permitio, y a consejo, por atraer así los Judios, y los demas carnales, y barbauros, y porque el matrimonio se contrae con el consentimiento del hombre, y la muger, y esto no lo sabe, sino solo Dios, fue menester que lo mostrassen por palabras, y señales exteriores, para lo qual ordenaron, y instituyeron los hombres diuersas palabras, y ceremonias de casarse. Las que nosotros los Christianos guardamos, son tan notorias, que no sera menester que yo las diga, pero de otras naciones Romanas, y barbaras contare algunas costumbres que tenian en sus casamientos, que por ventura seran agradables al que las oyere, por la diuersidad, y variedad dellas. Segun escribe Cicero en los Topicos, de dos maneras se casauan los Romanos antiguos, y así tenian dos maneras de mugeres: la vna era mas comun, que se llamaua Matrona, y con esta se casauan, casi de la manera que agora los Christianos, y la otra era madre de la familia, y con esta se casauan preguntando el varon a ella, si quiere ser madre de la familia y ella a el preguntaua lo mismo, y luego daua se las manos, y esta tenia en casa del marido el lugar de su hija heredera, que heredaua del marido. Otra manera tenian los que eran Pontifices, que era, ofreciendo cierta ofrenda de Escandia, o genero de trigo. Tenian mas, que quando yua la nouia a casa del marido, se paraua a la puerta, y no entrauá sino por fuerza, mostrádo que forçada yua, por causa de su limpieza, y virginidad, y por esta causa, quando la dauan al marido, la assentauan en las baldas de su madre, para que como por fuerza la tomasse de allí, y antes de aquesto la hazian, que tocasse en el fuego, y en el agua, con la mano, dando a entender la generació por

estos dos elementos porque son principal causa de engendrarse, y criar las cosas, o por mostrar la limpieza, y lealtad que la muger ha de tener a su marido. Tenian tambien los Romanos por mal agüero, casarse en el mes de Mayo, así lo dize Ouidio en los fastos, y Plutarco en sus problemas, porque en Mayo hazian ciertas ceremonias tristes, y el casamiento estaua dedicado a Venus, o a Iuno, que son en Abril, o en Iunio. Tenian tambien por costumbre de dezir en alta voz ella, quando entrauá por la puerta de su marido, Caya Cecilia, por que se acordasse de aquesta muger, que fue muy casta, y virtuosa, y se acordasse de imitalla. Los Babilonios tenian esta costumbre, que vn dia del año señalado, ponian en vn lugar publico todas las donzelas que se auia de casa, y la mas hermosa dauan al que daua mas por ella, para se casare con ella, y así yua por todas las otras menos hermosas, hasta las feas, las quales dauan al que por menos dote las tomaua, y este dote era de los que se auia cobrado de los que se auian casado con las hermosas. Los antiguos combidauan gran numero de mancebos el dia que querian casar a su hija, y al que ella escogia, dauale agua amanos, y el lo acetaua, aquel conecia todos por su marido, y lo recibian, y esto hazian porque ellas no se quexassen. Los Massagetas, casaua cada vno con vn muger sola, pero en siendo casado era su muger comun a todos, y las de los otros a el. Los Arabes de Arabia Felix, quando se casauan, era su muger comun a todos los parientes del marido, segun cuenta Estrabon en el lib. diez y seys. Acerca deste capitulo es bien notar lo que dize Ysidoro libro nono Etimologiarum en el capitulo vltimo, que cinco cosas se han de considerar en el varon, para lo tomar por marido, conviene a saber, virtud, linaje, buen seso, hermosura, riqueza; y la que de aquestas mas trae a amar, es buen seso. Estas quatro cosas primeras pone Virgilio en el libro quarto de las Eneydas, por las quales



quales Dido amò a Eneas, y dize en aquel capitulo Ildoro, que para buscar la muger, han de considerar quatro cosas, y estas inueuen al hombre amar a la muger, hermosura, linaje, riquiza, buenas costumbres: empero mejor es buscar las virtudes en la muger, que la hermosura.

*Cap. XXXIII. De a donde tuvieron principio los diezmos, y quien los instituyo, y quando sacron concedidas las tercias a los Reyes que oy dia llenan, y quando començaron las primicias, y quando començaron los pechos y otros tributos, que en el capitulo van contados, y del primero que hizo cabecera de Reynos, y quando se dio preuilegio a las Iglesias, que no puedan sacar dellas a los malhechores, que a ellas se acogiesen, y desde quando començo el Jubileo santo.*

**Q**Vando ayan tenido principio los diezmos en la Iglesia de Dios, prueuase, que en el tiempo de Moysen, y por el mismo Moysen mandandose lo Dios, en el Exodo, y en los Numeros, y en el Deuteronomio. Y Iosefo pone en su libro primero de las antigüedades, que las decimas, y primicias de todo el pan, y de todos los ganados, y de todos los frutos, y granos, fuesen ofrecidas a los Sacerdotes, y Levitas, de tal manera que qualquiera que tuuiesse alguna viña, o oliuar, o campo, o huerto, o otra qualquiera possession q se labrase, o algunos ganados, de qualquier suerte q criassen, ofreciesse de ellos a Dios, todo lo que primero naciesse, y tambien las decimas del pan, y de qualquiera semilla, y entiendese, que se diese a los sacerdotes, y asi parece en los lugares q tengo dicho, q el gran Profeta Moysen, segun lo dize Iosefo, distribuyo, y repartio sus possessions a los Hebreos, y el Rey Iosue, que despues del succedio, hizo lo mismo: mas a los Levitas, y Sacerdotes, los quales era essentos de ir a la guerra, y de tener otros cargos comu-

nes, y no les fue dada parte alguna de tierra, salvo que los otros les diessen los diezmos de todas las cosas, para lo necesario a su vida: y no solamente pagaua diezmo de los frutos, y animales, y de los hijos q les naciesse, mas tambien de los trabajos, y cosas ganadas en la guerra. Abrahã es claro, que ofrecio a Melchisedech, Rey de Salem, el diezmo de los despojos q tomo a los Asirios, en la vitoria q huuo de los cinco Reyes, del qual sacerdote Melchisedech, fue recibido muy amigablemente, y recibio los despojos de Abrahã, siervo de Dios, y este dizen q fue diezmo de los trabajos, como tambien dize algunos, q se deuie diezmo de lo q se gana, y despoja en la guerra, y de lo q gana los oficiales, q trabajan con sus manos, y de las mercaderias q cõpran, y venden. Mas claramente se prueua por lo q dize en el Exodo, que Moysen, o por mejor dezir el mismo Dios, fue autor, y primer inuentor, q las primicias, y decimas, fuesen ofrecidas a los Levitas, y Sacerdotes, o clerigos de las Iglesias, y esta ley instituyo, y ordeno Moysen, quando sacó los hijos de Israel de poder de Faraõ, y les repartio las tierras, y possessions, ya los Sacerdotes, y Levitas, no les dio parte alguna de tierra, ni possession, solamente les dió morada entre las otras gètes, y en los arrabales de qualquiera ciudad les fue dado tanto campo, quanto fuesse bastante para sustentar sus bestias, y ganados, porq esta ordẽ de los Levitas, y Sacerdotes, toda su diligencia ponian en la sabiduria, y ciencia de Dios, y a ellos era encomendada la ley de Dios, y porque en esta pudiesen todo su cuydado y el culto diuino no fuesse dellos, desamparado con otras congexas, y cuydados de la pobreza, o falta de mantenimiento, era necesario, que los hombres del pueblo comunmente les ayudassen, los quales sino dan a los sacerdotes las cosas necesarias, cierto es, que ocupados ellos en buscar lo que les cõuiene para passar su vida, no podran entẽder en la ley de Dios, y no

Li enten-



## Libro Quarto,

entendiendo ellos en las cosas de la ley de Dios, todos estan en peligro, por que se escureceran las cosas de la ley de Dios, y no aura quien las declare, y vernan en menosprecio de las gentes, por no ser entendidas: y estos diezmos, y primicias, no solamente se pagaron entre los Hebreos, mas tambien vemos, y leemos por escrituras, que los Romanos Gentiles, no menospreciando en esto la ley de Moysen, guardaron esta ley, que se pagassen los diezmos, porque costumbre fue muy antigua entre ellos, que los ricos y nobles diessen a Hercules las decimas de todos sus bienes, y Luculo por que guardo esta costumbre, dize Festo, que se hizo despues mas rico. Y aun era costumbre tambien, de se dar primicias entre los Gētiles, porque se vee, que Libero padre, que por nombre se dize Baco, despues de auer vencido a los de Scitia, y a otros pueblos, ofrecio las primicias de todos los despojos al grande Iupiter. Esto dize Ouidio en el tercero de los Fastos: y Herodoto dize, que Ciro Rey de Persia, despues que vencio a los de Lidia, dio el diezmo del despojo a Iupiter. Las primicias que los Hebreos pagauan de sus frutos, no era cosa determinada, antes cada vno ofrecia, y daua, segun su aluedrio, y voluntad, y esto eran obligados a hazer tres vezes en el año. La primera cerca de Pascua, quando el pan comienza a madurar, segun se contiene en el Leuitico capitulo segundo, do dize: Si ofrecieres el presente de las primicias de tus panes al Señor, de las espigas, que aun estan verdes, tostarlas has con fuego, y moliendolas a manera de harina, ofreceras tus primicias al Señor. La segunda vez en el año era para la fiesta de Pentecostes, que ofrecian panes hechos del trigo: y la tercera, y vltima vez, ofrecian el mismo pan ya cogido, cerca de la fiesta de los tabernaculos, y cauañue las. Mas es de saber, que por quanto este don de las primicias se

ofrecia a Dios, por esta razon el Papa Eutichiano, quiso y mando, que el mismo pan se bendixesse en el altar, ansi como entre los Hebreos se hazia sacrificio del olio, y del encienso, mas ya en lugar de las primicias que los antiguos solian ofrecer, cada Domingo en la Iglesia solamente ofrecen algunos panes por su voluntad, y en otras partes dan dos o tres panes, para que el sacerdote los bendiga, y despues se reparten por todos los del pueblo, que estan en la Iglesia, para que gusten este pan bendito, primero que otra cosa alguna, de manera que en estos dias solian recebir el sacratissimo Sacramento, y a imitacion de Christo, que lo solia bendecir primero que lo diesse a sus dicipulos y a otras personas, para que lo comiessen. De los diezmos que lleuan los ecclesiasticos, o el Arçobispo, otorgo las tercias el Papa al Rey don Alonso de Castilla, onzeno deste nombre, las quales lleuan oy dia los Reyes, y han auido sus sucesores despues aca, para defension de la fē catolica, contra los infieles, y fueron les concedidas, por que segun se lee en las historias de España, Albohazen Rey de Marruecos, con gran poder de Moros passo de allende el mar a España, y se junto con el Rey de Granada, y fueron a combatir con veinte y dos ingenios a la fuerza de Tarifa y los de dentro se defendieron varonilmente, y sabiendo esto el Rey don Alonso onzeno de Castilla, y el Rey don Alonso de Portugal, ayuntaron sus fuertes, y fueron a Tarifa a la descercar, y a auer batalla con los Moros, y como de ambas las partes fuese fuertemente herida, plugo a Dios, que fueron los Moros vencidos, y asegurado el campo, el Rey don Alonso como Christianissimo, dio muchas gracias a Dios, y del despojo embiole gran presente, con vn cauallero de su casa, al sumo Pontifice de la Iglesia Romana, conuiene a saber cien Moros, cada vno con vn cauallero de



de rienda, y vna seña, o pendon en la mano, y el sumo Pontifice los recibio honorificamente en la ciudad de Auñon, donde el entonces estaua, y otro dia dixo la Misa, y predico el mismo, y concedio muchos perdones, a los que rogassen a Dios por el Rey don Alonso, y concediolo las tercias, que oy dia lleuan los Reyes, para contra los Moros: y así parece claramente, q el primero que dio diezmo a los Sacerdotes, a honra de Dios, fue Abraham al gran Sacerdote Melchisedech, y el que primero sacrifico diezmo a Dios, fueron Cain, y Abel, los primeros hijos que tuuo Adan, y sacrifico primicias, y aceto Dios mas el diezmo, o primicias de Abel, que no de Cain, de adonde vino a nacer la discordia, y embidia de Cain, contra Abel su hermano, y lo mato. Esta ofrenda que hizo Abel a Dios de leche, y de los primeros corderos que le nacieran, y los mas gruesos, y mejores, fueron institucion de las primicias que se dan oy dia a Dios, y así de aqui tuvieron principio las primicias: despues las confirmo Dios en los preceptos del Decalogo que dio por Moysen a los hijos de Israel, en el capitulo quarenta y dos del Exodo, diziendo: *Decimas, et primitias, non tardabis offerre*, No te tardaras en pagar los diezmos, y las primicias, y despues en la ley de Iesu Christo en el Testamento Nuevo fueron confirmadas por los Christianos, y por los sumos Pontifices, y sus prelados, y así se ha continuado, y continuara, mientras que el mundo, y la Iglesia de Dios durare. Mas es de notar, que lo sefo dize en el fin de su libro, que el que primero dio, y hizo sacrificio a Dios, y edifico templo para el culto diuino, fue el mas poderoso de los Cananeos, que en su lengua se dezia Rey justo, y que hizo la ciudad, que se dize Hierosolima: la qual en su tiempo se dezia Solima, y despues vinieron los Iudios, y expelieron fuera a los Cananeos, y llamaron aquella ciudad Hierosoli-

ma, y el primero Iudio que en ella Reyno, fue Teobitas, o Leobias. Desta victoria que huuo Abraham en librar a Loth, y su casa, y los otros Reyes del cautiuero, dize el Maestro de las historias escolasticas, que tuuo el principio el Iubileo, de Iubel, que tanto quiere dezir, como remission, porque los remitió en su libertad, y los libro del cautiuero que tenian. Constituyose el Iubileo de cinquenta en cinquenta años, porque Loth de cinquenta años era quando fue cautiuo. Del pecho, o alcaualas, hallo en la coronica del Rey don Pedro, que dizen el cruel, estas palabras: Despues que el Rey don Alonso, que vencio la batalla de Tarifa, que dizen de Benamarin, echo en el Reyno vn pecho, que dezian sisa, que eran dos meajas: el qual pecho no auia en el Reyno hasta su tiempo, y agora se dize alcauala: mas yo no hablo desto, sino de quien fue el primero que inuento estos tributos a las gentes: y para esto han de saber, que despues que Noe salio del Arca, tuuo su hijo Cam, vn hijo llamado Chus, y este Chus tuuo vn hijo llamado Nembrot: el qual con codicia de Reynar, y señorear, fue el primero q se hizo Rey, y sojuzgo gentes, y tierras, y hizo, que la tierra que fundo, se llamasse Babilonia, cabeça, y principio de todo el mundo, y que a aquella auian de estar sujetas todas las otras poblaciones que en el mundo huiesse, mas todo esto no era mas de codicia de señorear. Deste Nembroth vino Belo, y deste Belo vino Nino: el qual començo a hazer, que los pueblos estuiesse sujetos a el, y que le diesse cierto tributo. Despues de estos Reyes que se llamaron Ninos, vinieron los pueblos a los tales estados, que cada ciudad principal tenia su Rey, y señor, y los mas destos estauan sujetos a vn Rey principal, y le dauan su tributo, y en fin todos estauan sujetos al Rey de los Asirios, que era el Monarca del mundo, y le dauan su tributo como sabemos biẽ, que



## Libro Quarto,

en la vitoria que huuo Abraham de los quatro Reyes, que Codorlaomor, Rey de los Elamitas, auia sometido a su mando cinco ciudades, Sodoma, y Gomorra, y Adama, y Sebois, y Balaysegor, las quales tenian cinco Reyes, y las hizo tributarias para si, y le dieron sus tributos por doze años, y a los treze se leuataron, y a los catorze no quisieron pagar, de adonde se leuanto guerra entre quatro Reyes, Codorlaomor, y otros tres de Babilonia, y de la Isla de Ponto, y vinieron a juntarse al valle hermoso de los pozos del bitumen: el qual valle se boluio despues por la yra de Dios en mar muerto: de las quales historias parece, que el tributo que los Reyes tienen en sus pueblos, començo del Rey Nino, hijo de Belo, y el estar sujetos los pueblos, y gentes a vn pueblo, como a cabeça, y principio de gouernacion, fue por Nembroth, el primero Rey que huuo en el mundo, despues del diluuiio, y la primera ciudad que fue cabecera de gouernacion, a la qual todas las otras auian de estar sujetas, fue Babilonia, como en el tiempo que florecio Roma, o fue Alexandro, o el gran Cesar Augusto, o Otauiano Monarca, y señor de todo el mundo, fue cabeça de todo el mundo Roma, y a ella estauan todos los otros pueblos, y naciones sujetas, y le dauan tributo. Mas Eutropio dize, que el primero que señaló, y registrò la hazienda del pueblo, que se dize quantiar o empadronar, para pagar pecho, y seruicio, fue el Rey Seruio Tulo, por que antes deste no se sabia tal cosa, ni se auia hecho en el mundo, aunque en la verdad esta inuencion antes se debe atribuir a Moyfen, el qual primeramente quantio el pueblo. Esto se haze, quando se tanea, y escríue la hazienda que cada vno tiene, de donde proeedio la costumbre de imponer, y echar pechos, y tributos, aunque tambien se dize así, quando se re-

gistra, y empadrona el pueblo: lo qual todo pone Tito Liuiio en la vida del Rey Seruio Tulo. Començo pues, segun el mas verdadero parecer, el principio del empadronar, y de echar pecho, y tributo, y de pagallo, de los Hebreos, porque Dios mando a Moyfen, que lo hiziesse así, segun parece en el capitulo treinta del Exodo, donde dize: Quando hizieres la suma, y copia de los hijos de Israel, segun el numero dara cada vno el precio por su anima al Señor, y no sera en ellos plaga, quando así fueren empadronados, y qualquiera q̄ así fuere assentado, y empadronado, dara la mitad de vn fielo, segun la medida del tēplo, y el q̄ así lo huuiere de dar, sera de 20. años para arriba: desta manera fue demandado el tributo por cabeças en aquellos q̄ erā mayores de 20. años, y q̄ podían ya tomar armas. Tambien quiero dezir, desde quando ayan tenido priuilegio los templos q̄ no sean sacados dellos los mal hechos, q̄ a ellos se acogieren, y parece q̄ tuuo principio desde Moyfen, aunque diga Seruio sobre el otauo dela Eneyda, que despues que Hercules murio, sus hijos fundaron, y edificaron en Atenas vn tēplo de misericordia, q̄ llamaron Asylo, de dōde ninguno pudiesse ser sacado por fuerça: esto también dize Plutarco en la vida de Teseo, puesto que mas cierto es, que lo inuento Moyfen, el qual segun Eusebio, fue mucho antes q̄ Hercules. De Moyfen dize Iosefo en el libro quarto de las antigüedades, que en las ciudades que edifico, quando reduxo, y torno el pueblo Hebreo a su tierra, constituyo, y edifico vna Asylo, y templo: el qual solamente fuesse refugio, y loco para aquellos, que a calo, y contra su voluntad cometian homicidio, y despues de ay a mucho tiempo Romulo, para recoger muchos aduenedizos, y estrangeros, con los quales poblasse su ciudad de Roma nueuamente fundada, a imitacion, y semejança del templo de Atenas, edifico otro Asylo, y tēplo, segun que lo dize Tito Liuiio en el libro pri-



primero de la fundacion de Roma, y ordeno, q qualquiera que a aquel templo se acogiesse, fuesse libre de qualquiera pena que mereciesse, y assi lo dize Ouidio en el libro tercero de los fastos. Otro Asilo, y templo dize Estrabon en el libro octauo de su Geografia, que huuo en la Isla de Calabria, cerca de la ciudad de Troezene, consagrado a Neptuno: huuo templo en Epigro de Osiris: y en Suria otro de Apolo. Desta manera ay entre los Christianos este priuilegio, que todos los templos que ay en toda la Christianidad del mundo, son refugio, y socorro para los buenos, y para los malos: y esta costumbre parece que tomaron los Christianos mas cierto de Romulo, q de Moylen, porq Moylen establecio, segun parece por el capitulo veinte y cinco del Exodo, que si alguno a sabiendas, y por assechanças matare a otro, que lo sacassen, aunque estuuiesse juto al altar, para q lo matassen: y entre los Christianos Espanoles, este priuilegio, y exepcion, parece tener origen de don Gundamiro, varon muy esforçado, q succedio en el Reyno, despues de la muerte del Rey Viterico en España, y vencio a los Vascones en batalla çapal, y destruyoles la tierra: y despues q huuo esta vitoria, como fuesse virtuoso, y Catolico Rey, por reuerencia de Dios, y de su santo templo instituyo, q qualquier persona, hombre, o muger, por delitos que hiziesse, si se acogiesse a la Iglesia, no fuesse oïado alguno de los sacar della, saluo por ciertos casos, cõtiene a saber, si saliesse de la Iglesia a cometer maleficio, y despues tornasse a ella: los publicos ladrones, y a los q publicamente echan fuego, y a los q cometieren crimen lesa maiestatis, o traycion manifesta. Con gran razõ este Rey Gundamiro establecio a la Iglesia este priuilegio, pues como tengo dicho, tambien los Reyes Gentiles tenian, y dauan esta inmunidad, y la guardaua assi a los templos de sus Dioses, y aun tambien a las estatuas de sus Reyes, y Em-

Emperadores, de lo qual tenemos exemplo, de la estatua q hizo Nino de su padre Belo, q mandò, que ninguno q a ella se acogiesse, fuesse justiciado, como lo cuenta bien el maestro de las historias en el principio del Genesis.

*Cap. XXXIII. De muchas cosas pertenecientes a nuestra religion Christiana, y a su santa Iglesia, y a sus santos seruidores, y religiosos, fuera de las que en otros capitulos van puestas.*

**P**Oco aprouecha, que vno sepa, y aya leydo mucho, sino vsa dello, y de tal manera, q tenga a todos por amigos: esto hazen las escrituras, y ciencias, como lo dize en sus Proverbios Salomõ. Yo desseando ganaramigos y buenas voluntades, quise ponerme a etreuir estas cosas, q en este libro van puestas, y porque la cosa mas alta, y mejor q los hõbres tienen, y el genero humano posee, es la reuerencia, y amor q a Dios padre, y hazedor de todas las cosas tienen, al qual amor, y reuerencia, porque es conocimiento de la grandeza de nuestro Redentor, llamamos religion, la qual, para ser en seruicio de tan inmensa, y infinita bondad, es menester q por muchas maneras, y con muchos instrumentos la executemos, y guardemos, y por ser tantas, y cada dia descubriese mas, no se pueden en vn capitulo, ni en muchos assentar, aunque cada vno fuesse tan grande como vn gran libro, y por esso aadi este capitulo de cosas particulares, que no tienen orden, ni dependencia vnas de otras, mas de la general, que es ser ordenadas, y hechas para el culto y seruicio de Dios, y de sus santos. El sacrificio es vna cosa muy ordenada para el seruicio de Dios, como lo veran en muchos lugares de la sagrada Escritura, y de que se hiziesse. Tambien auemos dicho harto hasta aqui, que a cerca de diversas gentes, y naciones, eran diferentes los sacrificios. Varron en el libro segudo



de las cosas del campo, dize, que el primero ganado que fue sacrificado, fue el puerco, porque en los sacrificios de Ceres se matauan puercos, y en los cócierros, y crianças que se hazian, y en las bodas, y casamientos, la nueua desposada, y nuevo marido, luego sacrificauan vn puerco: y porque finalmente los antiguos Latinos, y tambien los Griegos hazian esto mismo en Italia, y aquellos puercos, que asieran escogidos para el sacrificio, se dezian Eximios, como si dixessen escogidos, porque se trayan para este efeto los mayores, y mejores de la manada: mas dize, que le parece a Varron, que el primero hombre que ordeno, que se matassen ganados, fue Hiperbio, hijo de Marte. Y que Prometeo fue el primero que mato buey: lo qual yo por mas cierto creo, que el primero que mato, y sacrificio animal, fue Abel, hijo de Adan, el primero hombre que huuo en el mundo, el qual primero sacrificio a Dios todos los primogenitos, y primerizos de sus ganados (*Genesis capitulo quarto*) y de aqui procedio el sacrificar a Dios, en los decendiētes de Abel, y de las orras gentes: y pudo ser en alguna tierra, o region, alguno que aya sacrificado animal, y de allí venir los escritores a variar, y dezir, vnos que fue Prometeo, y otros que fue Hiperbio, y así de los otros. Despues de auer subido nuestro Redentor a los cielos, y que huuo embiado el Espíritu Santo a sus dicipulos, y Apostoles, los quatro Coronistas, y Euangelistas, escriuieron la Coronica de nuestro Redentor Iesu Christo. San Iuan escriuio en Asia, en la lengua Griega, y començo, *In principio erat Verbum, & Verbum erat apud Deum &c.* Y san Lucas escriuio en Grecia en Griego, y comiença su historia, *Fuit in diebus Herodis Regis Iude.* San Mateo escriuio en Italia en Griego, y comiença, *Initium Euangelii Iesu Christi.* Sã Mateo escriuio en Iudea en Hebrayco, y comiēça, *Liber generationis Iesu Christi filij David.* El bienauenturado san Pablo instituyo el ayuno de la Quaresma,

antes de Pascua. Y el Papa Pio instituyo, que la fiesta de la Pascua de Resurreccion se celebrasse siempre en Domingo, y en el mismo tiēpo le aparecio vn Angel del Señor al Doctor Hernes varon Catolico, y Doctor en Teologia, al qual le dixo, q̄ Nuestro Redentor Iesu Christo mandaua, y queria, que la Pascua de Resurreccion se celebrasse en Domingo. Telesforo acrecento los dias de la Quaresma, y establecio, que el ayuno començasse siete semanas antes de la Pascua, y despues auiendo diferēcia sobre quando, y en que dia se celebraria el dia de Pascua, el Papa Victor, hizo sobre ello Cócilio en Alexandria, y establecio por sentēcia de Eleuterio, que la pascua se celebrasse en Domingo, y no en otro dia, desde los catorze de la Luna del primero mes, hasta los veinte y dos, y esto porque no concertassela cuenta de los Christianos con la cuenta de los Iudios, los quales la celebran algũ tiempo antes. El Papa Aniceto ordeno, que las monjas truxessen velo, y no tocassen a las sagradas Palias, como son los corporales, y la hijuela, y el palio: y ordeno, y estatuyo, que por quanto en el matrimonio solian acontecer muchos peligros, que no fuesse tenida por muger legitima sino fuesse la que fuesse desposada, y bēdita por mano de clérigo, delante sus padres, y auiendo padrinos. El Papa Eleuterio, conforme a la ordenacion de los Apostolos, ordeno, que ningun manjar desechassen los Christianos, que fuesse vado, y racional, y humano, y bueno para comer los hombres, y este fue el primero que instituyo, que ningun clérigo, ni sacerdote, fuesse degradado, sin que primero fuesse acusado, y oydo, y conuencido por derecho, a exemplo de nuestro Redentor, que a Iudas acusado no lo escluyo. El Papa Alexandre, fue el primero que ordeno, que en la Iglesia se bendixesse los Domingos, y fiestas principales, el agua con sal, y de aq̄l agua cō el hisopo, aspergiessen por las Iglesias a los fieles Christianos, y el mismo



mismo estatuyo, que se mezclasse agua con el vino en el Caliz, quando dizen la Missa, para representar la vnion de Christo, con la Iglesia, de consec. dist. ii. capit. i. y este mismo añadio al Canón de la Missa, q se dixesse, *Qui pridie quam pateretur*. El Papa Cleto, fue el primero que se halla auer escrito en sus letras, *Salutem & benedictionem Apostolicam*: y dixo, que era muy santa cosa, yr a visitar los santos, y las Iglesias, y sepulcros de los santos, y descomulgo a todos los que estoruasen estas visitaciones. Y el Papa Anaclero ordeno, q los clerigos no trayan, ni crié cabello en la cabeça, ni en la barua, lo qual es contra los que dizé, q mandan, que no se quiten la barua, y q los clerigos se ordenassen publicamente delante de todos: y q los Obispos se ayan de consagrar por mano de tres Obispos. El Papa Ceferino estatuyó, q todo qualquier Christiano, quando fuesse de edad de doze años, el dia de Pascua de Resurreccion, recibiesse el sacramento de la Eucaristia en publico, y ordenó, que los vasos del altar no fuesen de palo. El Papa Calisto, entre otras muchas cosas buenas que hizo, edificó vn cimiterio en la via Apia, adonde fueron enterrados muy muchos cuerpos de martires: y dixose este lugar cimiterio del bien auenturado Calisto. Este estatuyo, q se guardassen las quatro temporas del año: y este ordeno, q los clerigos no fuesen casados. El Papa Urbano fue el primero que hizo los Calizes, y patenas, y los otros vasos, dedicados a los sacros misterios de la Iglesia de plata, o de oro, o de estaño: y así mudo que de ay adelante fuesse, y también desde su tiempo comengaron las Iglesias a tener possessions, y heredades propias. Y el Papa Fabiano, sobre la cabeça del qual decédio vna paloma blanca subitamente, diziendo: *Roma Episcopas ordinaberis*, y luego fue elegido por Papa, porque era muerto el Papa, su antecesor. Este Fabiano estatuyó, que la crisma se consagrasse cada año el dia de la cena del Señor, como parece de

consec. dist. i. i. i. capitulo literis. Y el Papa Sixto establecio, q la Missa se dixesse sobre Altar, porq de antes no se dezia en altar. El Papa Gayo establecio, q ninguna persona pudiesse conuenir, ni pedir alguna cosa a los Obispos, ni a los clerigos, delante los juezes seculares. El Papa Melchades establecio, que el dia de Domingo no ayunassen, por reuerencia del Señor. El Papa Anastasio ordeno, que quando el Euangelio santo se leyesse, estuuiessen los oyentes en pie, y mando, que ninguno pudiesse ser ordenado clerigo, al qual faltasse algun miembro. Y el Papa Innocencio establecio, que se diesse la paz a besar, quando dizen la Missa. El Papa Gregorio ordenó dar la ceniza. El Papa Clemente III. instituyó, que los sacerdotes no pudiesen celebrar Missa sin los vestimentos benditos, y consagrados, para el culto diuino. Y el Papa Zozimo establecio, que el Cirio Pascual se bendiesse el Sabado santo: y que el siervo no pueda ser ordenado de clerigo, si primero no fuere hecho libte. Y el Papa Bonifacio ordenó, que la muger no tocasse los corporales, ni los lauasse. Y el Papa Gelasio ordeno los tiempos del año, en q se auian de ordenar, y examinar los clerigos. El Papa Felix establecio, que los enfermos fuesen oleados antes que se muriesen en execucion del precepto, y institucion de Christo: lo qual parece, auerse primero instituydo por el Papa Innocencio, cerca de los años del Señor, de. 404. y deuiose con el tiempo olvidar la exocucion del Sacramento: el qual Sacramento de la Extrema vnion, principalmente fue instituydo por Iesu Christo, como todos los Sacramentos fueron por el ordenados, y por el oluido de las gentes fue necessario muchas vezes ser ordenados: y así el Papa Felix, que fue cerca de los años del Señor de. 513. tornó a mandar, y ordenar, que la Extrema vnion se diesse a los q se querian morir. El Papa Agapito constituyo, que los dias de Domingo se hiziesen processiones al rededor de la Igle:



Iglesia. Las letanias mayores instituyó el Papa Gregorio. Este bienaventurado san Gregorio, entre otras muchas cosas buenas, que en la Iglesia santa de Dios ordenó, constituyó, que el confesor no pudiesse reuelar, ni declarar la confesion, ni por indicios, ni por señales, ni por palabra, y fue el primero, que en sus letras comenzó por señal de humildad a dezir: *Servus servorum Dei*. El Papa Sabiniano estableció, q se tañesen las cápanas en la Iglesia a las horas del dia. El Papa Bonifacio III instituyó la fiesta de todos santos, en el dia q los Gentiles honravan a todos sus Dioses, y hizo q en el templo, que en Roma honravan a todos sus Dioses, alli los Christianos celebrassen la fiesta de todos los santos, para atraellos por sus costumbres a las buenas de Iesu Christo. El Papa Paulo primero hizo la constitucion de los diuinos officios de la Quaresma. El Papa Sergio se llamaua antes q fuese Papa Osporci, boca de puerco, y por ser el nóbre deshonesto para tã gran dignidad, se mudo el nóbre, y llamose Sergio, y de alli adelante todos los sumos Pontifices se mudan el nombre, quando toman la silla Apostolica, y dicen, que hazen esto a ymitaciõ de Christo, que les puso nóbre a sus dicipulos. Despues de auer subido nuestro Redetor al cielo, y embiado el Espiritu Santo a sus Apostoles, se comenzó a honrar el nóbre de Christo, y a llamarse los fieles Christianos: lo qual para siempre, mientras el mundo fuere mundo, durara. En el tiempo del Rey Federico segundo, cerca de los años del Señor de. 1230. flicrecio San Antonio de Padua Portugues: el qual ordeno la Salve Regina, y que se tañesse cada dia al Aue Maria.

Cap. XXXV. De la primera honra que entre los Christianos se hizo a las imagines, y como ordenaron los santos padres, que fuesen acatadas, y quien primero enseñó la manera de orar, y rezar, y del principio de los dias festiuos, y del dia de la Natiuidad, y de bendezir el Cirio Pascual, y desde quando

aca es costumbre canonizar a los varones santos y del principio de los Calizes, y vasos, y ornamentos sacerdotales y de los velos y cortinas, y candeleros y pendones.

EN El capitulo pasado tratamos de los inuectores de las pinturas, y imagines, y semejancas: aqui en este capitulo conuiene que hablemos de la honra que se les deue: la qual no solamente los infieles, y enemigos de nuestra religion reprovaron, mas segun testifica san Geronimo, todos los santos padres casi la condenauan, por temor de la idolatria: el qual es vn mal tã grande, y tan detestable, qual otro no puede ser mayor en la religion Christiana: porque si a Dios, como dize san Iuan, ninguno lo pudo ver jamas, que figura, o imagen le daremos. Aunque Moysen dize, que Dios hizo al hombre a su imagen y semejança, esto se refiere al anima, segun muy sabiamente lo declara Eusebio en el libro onzeno de la preparacion Euangelica: lo qual san Iuan Damasceno trabaja de referir, y conuertir a la forma del cuerpo, quando habla, y defiende esta causa de honrar las imagines. Mas esta claro, que el Profeta Dauid dize: Todos aquellos sean confundidos, que adoran las cosas esculpidas, y los que se glorifican en sus Idolos, y semejancas. Mas pues es cierto, que la ley antigua, por vna manera de sombra, segun enseña Origenes, a cada passo sobre los Numeros, significaua, y denotaua los bienes que auia de ser: por esta causa leemos en el mismo libro, que Moysen, por mandado del Señor hizo vna serpiente de metal, y la leuanto, y puso en el desierto, en vn lugar alto, porque todos aquellos que fuesen heridos de las serpientes, y las mirassen, fuesen sanos. Esta serpiente dize san Agustin, q fue la figura de Christo Crucificado, porque de la misma manera sanan luego los que contemplan a este puesto en la Cruz, como los que mirauan a la serpiente. Los Hebreos la honorarõ muy deuotamente, hasta el tiempo del Rey Ezechias



Ezechias: el qual la quebranto, por reducir, y boluer al pueblo, que torpemente estaua caydo en la Idolatria, a la hora primera de Dios: aquella serpiente fue dada como vna señal de la potencia diuina, y porque en lugar de la serpiente de Moysen auia de ser leuanto de Iesu Christo en la Cruz, para dar salud a todos aquellos que le mirassen, y quiso ser hecho hombre, para que fuese visto, y conocido de los mortales, y porque siendo hombre, hazia grandes milagros, por su propria virtud, por esta causa fue tenido por Dios y la fama de sus grandes cosas, y vida, era causa que todo el mundo se viniese para el, y como contemplassen, y honrassen su cara, que resplandecia con aquel resplandor de la diuina luz, de tal manera se aficionauan a el, que ya desde entonces començauan a pintar, y esculpar su imagen asentada y fixada en sus corazones, y esto hizieron primeramente los Gentiles, que se conuertian a la fee Christiana. Desto da testimonio Eusebio: el qual fue cerca de los años del Señor de 1390. este escribe en su historia ecclesiastica en el libro septimo, q̄ en la ciudad Cesarea de Filipo, que los Fenecianos llaman Paneada, que aquella muger, que los Euangelistas dicen auer sido curada por nuestro Saluador del fluxo de la sangre que tenia, es cierto, q̄ vivia en esta ciudad, y q̄ su casa se ve agora en ella, y que a la puerta de la misma casa, en el lugar mas alto della, en vna piedra parece la imagen de la misma muger, y junto a par esta la imagen de nuestro Señor, cubierto de vna ropa larga, y en la basa de aquella piedra nace vna yerua, y quando creciendo allega a la fimbria, y cabo de la vestidura, que tiene aquella imagen, y tocando en ella la cortan, sana, y quita todas las enfermedades y dolores, tomando vna poquita de aquella yerua salvable, mojada en vna poca de agua, o vino: la qual yerua ninguna fuerza tiene si la cortan antes que llegue a la fimbria, y orilla de aquella vestidura escul-

pida del Señor: luego claro esta por estas palabras de Eusebio, que fue a Christo hecha imagen por los Christianos, estando el aca en el mundo, o luego, despues de su subida al cielo, y si creemos a S. Iuan Damasceno, el mismo Christo nuestro Señor embio su figura presentada en memoria de si, al Rey Abagaro, Principe de los Edesenios, porq̄ este Abagaro, oyendo q̄ Iesus hazia muchos milagros, como el estuiese enfermo, escriuióle humildemente, q̄ le viniese a sanar: al qual respondió nuestro Señor con Ananias correo que truxo las letras de Abagaro, que despues que el subiese al cielo, embiaria alla a vno de sus dicipulos, que curasse su enfermedad, este fue Tadeo, vno de los setenta dicipulos, que despues fue a hazer esta buena obra al Rey Abagaro, y entre tanto, como aquel Principe esperaba la embaxada de su salud, no pudiendo sufrir la tardança, dize Damasceno, que embio vn pintor para que sacase su figura al natural, y se la truxesse, y como el pintor no pudiesse hazer esto, por el resplandor grande que salia de la cara de nuestro Saluador, es fama q̄ nuestro Saluador entonces tomó vn paño de lienço, y lo lleo a su cara, y alli diuinalmente imprimio su figura, y luego la embio al Rey Abagaro, para q̄ de aquesta manera recibiese alguna consolacion. Otra manera de paño, o sudario, se dize que dio Christo a la muger, que segun los modernos, se llama Veronica: y este paño, o Veronica, esta oy dia en Roma en gran veneracion, en la Iglesia de san Pedro, Principe de los Apostoles. Así mesmo se dize, que S. Lucas Euangelista pintó al natural la imagē de la madre de Dios, y se guardaua muy santamente. Y Eusebio dize: Las imagenes de los Apostoles fueron formadas en otro tiempo a la semejança de su cuerpo, por los Christianos, y esta costumbre fue tomada de los Gentiles, los quales desta manera suelen honrar a los que juzgan ser dignos de honra, para memoria y muestra



fra dela honra destos, a cerca de los de cendiétes: y de aqui nacio, y procedio, que en las Iglefias es costumbre de foponer imagenes al mismo nuestro Saluador, y a los santos, y que lean tenidas en mucha veneracion, y porque con la memoria destos santos, como con vn cierto dechado, puesto delante de los ojos, el qual nos representa continuamente aquellas imagines, somos incitados, y traydos a la virtud, y imitaci6n dellos, y porque segun dize Basilio, la honra de la imagen se traspassa en la honra delo que figura, por esta causa los sanros padres no solamente aprouaron esta costumbre, mas aũ por autoridad del Sexto Concilio que se hizo en C6nstantinopla, siendo Emperadores Constantino, y Iustiniano segundo su hijo, segun parece por los Decretos Canonicos, fue establecido, y ordenado, que las imagenes de los santos, fuesfen tenidas en los templos, y acatadas con grã veneracion. Esto se hizo el año de nuestra saluacion, de. 685. o segun otros de 703. quando Agat6 tenia la silla Apostolica, y despues en el Concilio Niceño, hecho por mandado de la Emperatriz Yrene, madre de Constantino sexto deste nombre, y muger del Emperador quarto deste nombre, fue determinado, que las imagenes fuesfen puestas y tenidas en los templos, y en toda parte, donde huuiesse Christianos, segun la costumbre antigua de los Romanos, y sobre todo declaró la manera como han de ser honradas, porque totalmente se quitasse la sospecha dela ydolatria, en estos versos.

*Dios es lo que se demuestra*

*Por la imagen que hazemos,*

*Mas no es Dios lo que alli vemos,*

*Segun la raxon nos muestra.*

*Pues deuemos acatar*

*Lo que delante tenemos,*

*Mas auemos de adorar,*

*Lo que por ello creemos.*

Y pues tratamos de la veneracion de las imagines de Dios, y si queremos inquirir con diligencia, el principio, y

fundamento dellas, hallaremos facilmente, que Dios fue el primero q̃ mostro esta manera de hazer imagines, y semejancas: el qual queriendo al principio del mundo darse a si mismo a conocer a los hombres torpes, y poco labidos en las cosas celestiales, el mismo tomo semejaça de hombre, para se que rer demostrar palpablemente a los ojos humanos, que tal fuesse, y anfi dize en el libro del Genesis capitulo diez y siete, El clamor de los de Sodoma, y Gomorra es multiplicado, y su pecado es muy agrauado, por tanto yo quiero de cender, y ver, si este clamor que a mi ha subido, por la obra lo ayã cumplido. El mismo dize en el Exodo capitulo septimo: Yo echare mi mano sobre la tierra de Egipto, decédeer, y vere, y metere la mano: parecen ser palabras de persona, que tiene pies, ojos, y manos: y aun allé de desto el Profeta, por demostrarnos a la clara la persona de Dios, le da orejas, y cara, diziendo en el Psalmo dezimo sexto: Con tus orejas Señor recibe mi oracion. Y en el Psalmo cincuenta: Aparta Señor tu cara de mis pecados. Y el profeta Isaías en el capitulo sexto le da su cuerpo entero, diziendo: Vi al Señor assentado sobre vna silla y trono real: así que de aqui se puede colegir, que esta forma, y manera de fingir, y formar la imagen, y semejança de Dios, el mismo Dios nos la enseñó: luego bien sera que honremos la imagen de Christo, y de sus santos. Y digamos de los sacrificios que ofrecemos a Dios, en los quales no derramamos sangre de animales, ni hazemos muerte de h6bres, antes auemos de ofrecer en ellos vna voluntad, y fee sincera, y pura, y limpia, y porque Dios nuestro Señor por esta causa principalmente nos hizo, segun en el libro diez lo declaramos, para que luego le h6rassemos, y nos hizo para q̃ gozassemos de los bienes eternos, y q̃ estos solamente le demandassemos, segũ dize S. Chrysostomo en la homilia veinte y tres en nuestras oraciones: por tanto auemos de saber, que Lactancio dize



dize, que dos cosas deuenos ofrecer a Dios, cōuiene a saber, don, y sacrificio, el don para siempre, y el sacrificio a tiēpo. El don es vna integridad, y pura voluntad del anima, porque si Dios no es visto, con aquellas cosas deue ser honrado, que no son vistas, así como son las virtudes del anima, y la justificaciō de la vida: luego la mayor honra que a Dios se puede dar, es el loor en derecha do a Dios, por la boca del hombre justo, y lo segundo sera sacrificio: el qual segun el mismo Lactancio, es hazer oracion, y hōrar a Dios, y tenerlo siempre en nuestro coraçon consagrado, pues somos templo de Dios, y todo lo que somos deuemos a Dios. Este mismo sacrificio ofrecio nuestro Saluador a Dios padre, por nuestra salud, y nos dexo en comendado, que así lo hiziessemos nosotros. El primero, que enseñó la manera de orar, y rezar, fue Iesu Christo, diziendo: Sed perfectos así como vuestro padre celestial es perfecto, y despues dize la manera que han de guardar para orar, diziendo: Tu quando hazes oracion, metete en tu camara, y cierra tu puerta, y haz oracion a tu padre, que esta en secreto, y tu padre que conoce lo interior de los coraçones, te dara el galardón: y quando hizieredes oraciō, no cureys de hablar mucho, como hazen los Gentiles: los quales piēsan, que por dezir muchas palabras, han de ser oydos. Y dize mas, enseñandoles la oracion que han de hazer: Vosotros pues quando hizieredes oracion, estas palabras direys, Pater noster, Padre nuestro, que estas en los cielos, tu nōbre sea santificado, vēga tu Reyno, hagasse tu voluntad, como en el cielo así en la tierra, nuestro pan de cada dia danoslo oy, y perdonanos nuestras deudas, así como nosotros las perdonamos a nuestros deudores, y no permitas que caygamos en tentacion, mas libranos de mal. Amen. Estas palabras estan escritas así por san Mateo Euāgelista, y san Cebrian, hablando sobre esto dize: Así que hermanos muy amados, haga-

mos oracion, y digamos aquello, que nuestro maestro Dios nos enseñó, por que como ayamos de orar, y rezar, el mismo Christo nos lo enseña por S. Iuā, diziendo: Dios es Espiritu, y los q̄ le adoran, con espirtu, y verdad, conuiene que le adoren, y el mismo Cipriano amonesta por el mādamiento de Dios, q̄ deuemos orar secretamete, porque no es menester atraer con bozes a aquel que vee los pensamiētos. Y Ieremias dize: En el sentido deue ser adorado, Dios. Y en el Psalmo dize Dauid: De- zid, y orad en vuestros coraçones, y en vuestros retraymientos hazed penitēcia: y para tener cuenta, y razō cō Dios cada vez que rezaremos esta oracion del Pater noster, o Aue Maria, hā inuē- tado agora a la postre ciertas cuentas, para rezar, las quales comunmente llaman el rosario, y son cinquenta, y mas cinco grueñas, puestas en post de cada diez cuentas menores, y por las menores rezan el Aue Maria, y por las mayores el Pater noster. El autor desto dicen que fue Pedro Ermitaño, natural de Frācia: el qual florecio en santidad cerca de los años del Señor de. 1110. este fue el que alcanço con el Papa Urbano, que se hiziesse guerra contra los infieles que tenian a Ierusalem, y fue tomada por los Christianos entōces. De los dias festiuos podemos dezir, como los Iudios tuuierō sus Sabados, que erā sus dias festiuos, porque los Iudios llamauan sus fiestas Sabados, como los Romanos ferias: las quales entre ellos principalmente eran en quatro maneras, vnas que dezian estatiuas: las quales erā comunes a todo el pueblo, y se hazian en ciertos dias señalados: y en estas fiestas principalmente se hazian muchos juegos, los quales se llamauan lupercales, agonales, carmētales, cōsulares: y otras fiestas se dezian conceptiuas, y las fiestas Latinas sementinas, paganales, compitales. Auia otras que se llamauan imparatiuas, otras erā las mardinas, hechas de los aldeanos, y rusticos, en las quales se juntauan para sus negocios, y merca-



mercaderías, y de aquí quedo propiamente el nombre de las ferias, y mercados francos. Auia tambien otra fiesta a cerca los Romanos, que dezian Nouendial, que holgauan nueue dias, ordenadas por el Rey Hostilio, porque auia llouido piedras muy grandes en el monte Albano, y cada vez que acaecia otra marauilla, o milagro, se hazian estas maneras de fiestas. Autor desto es Tito Liuió: y cada vno tenia fiesta del dia de su nacimiento. Esta costumbre fue muy antigua entre los Persianos, que cada vno, segun la posibilidad que tenia, honraua el dia de su nacimiento, con muchos sacrificios, y combites. Auia tambien otras fiestas, que se dezian Demicales, que se hazian quando purgan vna casa por causa de alguno q̄ en ella se auia muerto: y destas fiestas dize Columela: Nosotros leemos en las escrituras de los Pontifices, que no es lícito en las ferias Demicales, solamente vnir las mulas, y dezia, que las fiestas eran contaminadas, si en ellas se hazia alguna obra, y el que hazia alguna obra en estos dias, era bien castigado, y destas ferias fuerō dichos los dias que son festiuos, feriados: así como tambien se dixeron profestos los dias que no son de fiesta: los quales son cōcedidos a los hombres, para que hagan sus haziendas publicas, o priuadas. Mouidos por esta razon los santos padres, porque la ley de los Iudios fue sombra y figura de los bienes que auian de venir al mūdo, establecieron, y ordenaron ciertos dias de fiesta, en los quales los Christianos, dexassen sus negocios profanos, y se empleassen en las cosas diuinas, y aprendiessen la sagrada Escritura, y oyessen los sermones, y diessen a Dios la honra deuida, sacrificando, y haziendo oracion, y bien obrando, y así mismo honorassen la memoria de los santos, en los dias que a ellos fuessen establecidos, y señalados, porque a solo Dios se ha de hazer sacrificio, segun testifican S. Bernabe, y S. Pablo. Los santos son honrados, y acarados, porque ya son hechos,

hijos, y herederos de Christo, segun dize el Apostol, para que rueguen a Dios por nosotros, y por esta causa se les hazen Iglesias, y altares, porque juntamente con Dios sean honrados, y acatados con deuota veneracion, y acatamiento, y por esto dezia en el Pſalmo. 148. Load al Señor en sus santos. Pues viniendo a nuestro proposito, primeramente por los Apostoles, y despues por los santos padres fue comenzada la razon de los dias festiuos, y especialmente la Pascua de Resurreccion, donde tomaron principio todos los misterios de la religion Christiana: la qual el Papa Pio primero deste nombre, establecio que se celebrasse en Domingo: y despues por el Papa Victor, cerca de los años del Señor de. 196. establecio por Quaresma, que la Pascua se celebrasse en Domingo, desde los catorze de la Luna del primero mes, hasta los veinte y dos, porq̄ la cuenta de los Christianos no cōcertasse con la de los Iudios: los quales la celebrauan vn poco antes. Los mismos Apostoles ordenaron, que todos aquellos dias, en los quales Christo nuestro Saluador obro algū misterio para nuestra salud y doctrina, fuessen sagrados, y de guardar, y estos son los Domingos, y los dias del Aduiento, y de la Natiuidad del Señor, y la Circuncision, y Epifania, y la Purificacion de nuestra Señora, los dias de Quaresma, y el Domingo de Ramos, y el Iueves santo de la Cena del Señor, y el Viernes santo, y la Pascua de Resurreccion, y la Ascension del Señor, y la Pascua de Espiritu santo, la Tránsfiguracion, y los santos padres, para que el pueblo Christiano tuuiesse mas cuidado de se juntar a oyr el oficio diuino, y las santas predicaciones, hizieron concilio en Leon de Francia, y establecieron, que estos dias sobre dichos se guardassen, y fuessen hórados, y otros muchos, que perpetuamente fuessen solenes a los Christianos, por causa que en ellos los santos passaron desta vida miserable al cielo: los quales veran en el discurso del año, que son los



los días de nuestra Señora, y de los Apostoles, y de los martires, y la fiesta de Todos los Santos, y de S. Miguel Arcángel, y el día de la Cruz, y el día del santísimo Sacramento de la Eucaristia, q̄ fue señalada, y de dicada por el Papa Urbano quarto, y la dedicación de la Iglesia, ordenada por el Papa Felix. Ha se de notar aquí, que las fiestas de los santos se celebran el día que murieron: solamente el día de la Natiuidad de nuestro Señor, y la Natiuidad de S. Iuā Bautista, y el nacimiento de nuestra Señora la Virgē Maria madre de Dios, se celebran quando nacieron. Han de saber también, q̄ es costumbre muy antigua, q̄ casi ninguna otra mas que las personas q̄ bien y santamente han viuido, seā puestos, y contados entre los bienauenturados, lo qual hazian los antiguos luego al principio del mundo, q̄ a sus Reyes, y a otros, de quien recebiā algunos beneficios, por sus virtudes los llamauā, Dioses, y principalmente los Romanos solian hazer esto cō muchas ceremonias: esta razón parece sin duda q̄ sigue con nuestros Pontifices, porque quando Felix, y Gregorio establecieron, q̄ cada vn año se hiziesse solenidad, en memoria de los martires, no fue otra cosa, saluo determinarle, y declararlos por santos, y ponerlos en el numero de los bienauenturados: y por q̄ cada vno a su voluntad no tuuiesse por santo, y lo hūrase. Establecio el Papa Alexandro tercero, q̄ ninguno de los mortales fuesse publicamente hōrado por santo, saluo aq̄l, q̄ primeramente fue asentado en el numero de los s̄ntos por edicto, y mandamiento del Sumo Pontifice Romano. Este decreto esta entre las Epistolas decretales, en el titulo de las reliquias de los santos. También es bien q̄ sepan, q̄ los cirios, y candelas de la Pascua, el Papa Zozimo estableció, y ordenó, q̄ se bendixessen el Sabado antes del Domingo de la Resurrección, en todas las Iglesias: y es bien que sepan, q̄ los Calizes en q̄ se haze la consecracion de la sangre de Dios, al principio fueron de madera, y

esto diria yo, que fue por la pobreza de los Apostoles, los quales no pretendian otra cosa, sino quitar la codicia, y ocasion de las riquezas, las quales ellos principalmente menospreciaron, y despues el Papa Zeferino estableció, y mando, que sacrificassen en vasos de vidrio, y no de madera, como antes. Este decreto y mandamiento poco a poco se desuso, y se proueyo, que el Sacerdote no consagrasse en vaso de madera, por la humedad, y abrimiento que la madera tiene, por donde aquel licor se puede embeuer, y esconder, ni tampoco en vidrio, porque es flaco, y se podria quebrar, ni en metal, por la asperidad del sabor, que allí se concibe, mas en oro, o en plata, o si esto no se pudiesse auer, en estaño. Autor desto es Graciano, aunque algunos dizen, que esta inuencion se atribuye al Papa Urbano, primero deste nombre. El uso y costumbre de las lamparas, que se cuelgan en las Iglesias, procedio de aquellas lamparas que Moysen mando, que se encendiesen, y guardassen, en el tabernaculo del Señor. Aq̄l paño, o lienço, sobre el qual, entre tanto que se dize la Misa, se pone el cuerpo del Señor, el Papa Sixto primero mandó, que fuesse de lienço, y no de otra cosa, y aun esto que fuesse muy delgado, y limpio: estos se llaman en la Iglesia corporales. El mismo tambien establecio, que los legos, y seglares, no rocasen en los vasos sagrados, y especialmente mugeres. Así mesmo fue tomado de los Hebreos, que los ornamentos de los Sacerdotes, y los ornamentos de los altares, y las otras cosas necessarias para el uso de la Iglesia, fuesen consagradas, y las vestimentas fuesen señaladas para los Sacerdotes, y para los otros de orden sacro, los quales se vistiesen, quando huuiessen de dezir Misa. El primero que esto así establecio entre los nuestros, fue el Papa Estefano, primero deste nombre, porque al principio de la primitiua Iglesia, quando los Sa-

KK cer:



cerdotes querian dezir Miffa, ninguna cosa se acostumbrauan a vestir, solamente procurauan vestirse por de dentro, y adornarse de virtudes, y despojar los vicios del cuerpo, y no curauan de aquellos aparatos, que entre los Hebreos eran tenidos en gran veneraci6n, como lo dize Origenes sobre el Levitico, diziendo: Hallamos que los vasos diputados para el seruicio de Dios, fueron llamados santos, y las vestimentas se dizen santas, y los lugares señalados para los Sacerdotes se dize santos. Ay en las Iglesias tambien, para llamar a oyr los officios diuinos a ciertas horas del dia, campanas. Este decreto es de Sabiniano: el qual sucedio a san Gregorio. Otros dizen, que la inuencion de las campanas se deue atribuir a Paulino, Obispo de Nola, varon muy excelente, como mas a la larga lo auemos dicho en otro capitulo. Otro ordenamiento hizo el Papa Iuan veinte y dos del re n6bre: lo qual desde ent6ces ha durado, y es, que sobre tarde tocassen tres vezes la campana, y que entonces todos rezassen el Ave Maria tres vezes, a honor de nuestra Señora. El vso de las campanillas en las Iglesias procedio de los Hebreos, porque dize Iosefo en el tercero de las antigüedades, q el Principe de los Sacerdotes de los Hebreos, se ponía encima vna vestidura hiazantina, de cuyas fimbrias colgauan muchas campanillas, las quales hazian grãsonido, quando auia de entrar al Santa sanctorum: assi mesmo tomamos de los Hebreos el velo, con el qual entre nosotros el altar principal, o mayor, se distingue de los otros altares, y con el se cubre en el tiẽpo de la Quaresma. Tãbien tomamos dellos las cortinas, y candeleros, y vasos, de que agora vsamos, todo lo qual, y otras muchas cosas desta manera, agora vsamos en la Iglesia, en parte Moysen, y en parte Salomon, fuer6n los primeros que las inuentaron, para el vso del templo, segun parece en el Exodo. Ay tãbien p6dones, que se sacã en las procesiones, y se po-

nen en las Iglesias antes de la Pascua, y esto se haze para representar el triũfo de Christo, el qual marauillosamente fue resucitado de la muerte, y esto fue tomado de los G6tiles, los quales en sus triunfos sacauan las vanderas, que tomauan a sus enemigos, por seña de su vitoria, assi nosotros en el tiempo de la Pascua llevamos los p6dones en las procesiones, y los colgamos en los t6plos.

*Cap. XXXVI. Que declara, desde quando en un principio llamarse los Reyes, Catolicos en España, y de quando se comenzaron a fundir las Iglesias, despues de la destrucci6n de España, y de como los principes antiguos, tomauan sobrenombres superfluos.*

**P**ara bien entender esto han de saber, que andando vn dia a monte el Rey Fauila, hijo del Rey d6 Pe layo, p6sando de matar a vn oso, el oso le mato a el, y como muri6 sin hijos este Rey Fauila, leuãtaron por Rey los Castellanos al marido de vna hermana de don Fauila, que se llamaua Al6so, hijo del Conde de Nauarra, el qual començ6 a Reynar en la era de. 772. años, y duro su Reynado. 18. años, este fue el Rey primero que se llamo Al6so, del qual cuẽtan los historiadores muchas cosas loables este fue el que gan6 la ciudad de Leon, y este fue el primero q despues de la destrucci6n de España començ6 a edificar Iglesias Cathedral's, y monasterios, y hospitales, y otras muchas Iglesias, y repar6 el culto diuino en las Iglesias de la manera q oy dia 6sta, porque los Moros lo auian quemado y destruydo todo: el qual Rey don Alonso, primero deste nombre, murio en Leon, en el año de. 793. años, la qual muerte se cree ser aceta a Dios, porq al punto que murio, oy6 encima de su cama cãtar los Angeles, y dezir: Mirad como se muere el justo, ninguno haze caso del, son acabados sus dias, y estara en descanso. Sintiose mucho la muerte deste Rey, y tenianle en tanta veneraci6n, q en oyendo su nombre, los h6bres



bres se quitauan el bonete, y las mugeres hazian reuerencia, por lo qual se juntaron todos los Grandes a cortes, en las quales mandaron por edicto publico, que todos le llamassen el Rey dō Alonso, el Catolico, pues auia sido tan zeloso del culto diuino, y principe tan glorioso, por cuyos meritos todos los Reyes de España sus sucessores se llaman hasta el dia de oy Reyes Catolicos. Notase de los Reyes Alonsos deste nombre, q̄ todos en Castilla hā sido dichosos, y muy buenos, y han dexado muy buenos exemplos de si. Este Rey merecio este nōbre, y pusieronlo cō consentimiento de los principales de todo el Reyno, y despues de muerto por tres meses: mas los antiguos que en su vida se ponian sobrenōbres superfluos, como Nabucodonosor, que se intitulaua Rex Regum, y Alexandro Magno, Rex mundi, y el Rey Demetrio se llamaua, Expugnator Urbium, el gran Anibal se nombraua, Domitor Regnorum, y Iulio Cesar se llamaua Dux Urbis, y estorro mas soberuio Rey Mitridates, Restaurator Orbis, y el Rey Atila, como cruel que lo era, se llamo Flagellum mundi, y el Rey Ciro se intitulaua Victor deorum, y el Rey Dionisio Hostis Omnium, el Rey de Inglaterra Defensor Ecclesiar, y el Rey de Francia se llama Rex Christianissimus: y assi viniendo por sucession del Rey don Alonso el Catolico, se nombra el Rey de España, Rex Catholicus, nombre humilde, y de santo, se quaz de sus antecessores, nombrandose cōforme a las obras que haze, y le y que sigue, y tomando titulo de su hazedor, y formador, como buen ymitador de Iesu Christo, cuya gracia siempre le fauorezca, para que lo que por su nombre significa, con sus obras lo efetue, ampliādo, y aumentādo siempre la ley y doctrina de Iesu Christo por las naciones de gentes, con aumento de su vida, y acrecentamiento de su estado, y gloria de Dios.

Cap. XXXVII. Quien fueron los primeros q̄ despues de nuestro Redentor Iesu Christo comenzaron a hazer sacrificio, porque aquella orden, y manera, que el enseño, y quien fueron los que despues acrecentaron la manera de dexir la Missa, y los otros ofiuios diuinos, y quien ordeno las horas Canonicas, y que se cantassen los Psalmos, y versos en las Iglesias en el coro, y otras muchas cosas.

**E**L Señor Dios nuestro Iesu Christo, q̄ todas las cosas q̄ auian de venir, sabia y conocia abeterno, viendo q̄ se acercaua el tiēpo, quando conuenia q̄ padeciese, hizo vn razonamiento a sus dicipulos, a los quales el auia elegido, para q̄ fuesen testigos de todo este misterio, para q̄ todo lo que passasse, manifestassen, y publicassen entre las gentes despues de su muerte, con su predicacion, y anſi les dixo: O mis amados dicipulos, ya sabeis, q̄ de aqui a dos dias sera la Pascua, y tened por cierto, q̄ tengo de ser entregado a los Iudios, para q̄ dellos sea muerto, y por tātō querria celebrar antes la Pascua con vosotros: y ydos a Ierusalē, sentandose a comer cō ellos, tomo el pan, y haziēdo primero gracias al Padre, partiolo, y diolo a sus dicipulos, diziendo, Tomad que este es mi cuerpo, y tomādo el Caliz, hizo tambien gracias, y dio felo a ellos, diziendo: Bened deste todos, porq̄ esta es mi sangre del Nueuo Testamento, la qual sera derramada por muchos, para remission, y perdon de los pecados, y assi debaxo de la especie del pan y del vino, dio su cuerpo, y sangre, consagrado con su palabra, a cada vno de sus dicipulos, para que lo tomassen: y mando, que tal sacrificio como este se hiziesse, y consagrasse dende alli adelante en su memoria, y luego al principio todos los mysterios enseņados por nuestro Señor Iesu Christo, eran desnudos, y sencillos: entre los Apostoles toda la orden y manera de ceremonias era desnuda, y mas tenia de piedad, y de religion, que de aparato, por



## Libro Quarto,

que cierto es, que el bien auenturado san Pedro, el qual fue el primero, como principe de los Apostoles, que dixo Missa por sí, o juntamente con los otros Apostoles, por la misma orden, y de la misma manera, que de Christo lo auia aprendido. Luego despues de la consagracion acostumbra a dezir la oracion del Señor, que es el Pater noster. Despues Santiago Obispo de Ierusalén, acrecentó algunos misterios: y despues san Basilio, y otros santos, y Sumos Pontífices, añadieron otras muchas ceremonias, vnos enpos de otros. El Papa Celestino añadió el introyto de la Missa, que comienza del Psalmo *Iudica me Deus*. El Papa Damaso añadió la Confesion que haze el Sacerdote antes que suba al altar. San Gregorio añadió la antifona, y oficio que se sigue luego despues del introyto: y tambien estableció, que se dixessen nueue Kyries, y la antifona despues de la Epistola, y el Euangelio, y la comunión. Telesforo añadió la Gloria. Gelasio el primero añadió las oraciones, San Geronimo la Epistola, y Euangelio. Anastasio primero ordenó, y estableció, que quando esto se cantasse, o leyesse, todos los que se hallassen presentes, estuuiessen en pie, inclinada la cabeça con mucha deuocion, dando a entender, que estan muy aparejados para defender, y obedecer la doctrina Euangelica. La Aleluya fue tomada de los Hebreos. El Pontífice Marco primero desse nombre, decreto que se cantasse los dias de fiesta, despues del Euangelio el Credo que se ordenó en el Concilio Niceno, y que entre tanto lo rezasse el pueblo que estuuiesse presente. Gelasio hizo los hymnos, o antifona, que dicen tracto, y compuso los prefacios, que se dicen antes del Sacro Canon, en canto, y estilo elegante. Estos prefacios, segun testifica Pelagio, son nueue, por cuenta, y el decimo añadió el Papa Urbano, a honra de la Virgen, madre

de Dios, y en los prefacios el Papa Sixto estableció primeramente, q̄ al fin se dixessen los Santus: lo qual parece ser tomado del Profeta Esayas. La parte primera del Sacro Canon, que comienza, *Te igitur*, el Papa Gelasio la puso: y Siricio puso Comunicantes, lo qual agora se pone en el tercero lugar. El Papa Alexandro primero, en memoria de la passion de nuestro Señor Iesu Christo puso aquellas palabras que dicen antes de la consagracion, *Qui pridie quā pateretur*, hasta aquellas palabras que dicen, *Hoc est corpus meum*, y de aqui parece claramente, que aqueste fue el principio del Sacro Canon. Y el Papa Leon añadió despues, *Hanc igitur oblationem*, hasta donde dize, *Placatus accipias*. San Gregorio añadió las tres oraciones siguientes, y las palabras que dicen, *Dies que nostros*. Del mismo Pontífice son tambien aquellas palabras que dicen, *Sanctum sacrificium, immaculatam hostiam*. Acabado el Sacro Canon luego se dize, *Pax Domini, &c.* y entóces se da la paz entre los Sacerdotes: la qual es inuencion del Papa Innocencio primero, y del papa Leon segundo, que se da la paz al pueblo que está presente a la Missa, lo qual se tomó a exemplo de nuestro Saluador, el qual solia dar la paz, y especialmente a sus dicipulos. Suclen tambien los Sacerdotes, en acabando los oficios diuinos, bēdezir al pueblo, haciendo la señal de la Cruz cō la mano derecha: la qual la hazen los Obispos, y Pontífices Romanos, quando vā por las calles, y quando acabā de hazer los oficios diuinos, lo qual fue tomado de los Hebreos: assi lo leemos en el Levitico, q̄ Aaron, despues que auia hecho el oficio diuino, tenia por costumbre de estender la mano hāzia el pueblo, y bendezirle, y nuestro Saluador Iesu Christo tuuo esta costumbre: el qual dize S. Lucas, que vn poco antes que subiesse al cielo, alçando las manos, echo la bendicion a sus dicipulos y assi es mas verdad, que de nuestro Saluador Iesu



su Christo se tomo esta costumbre de bendezir al pueblo. Los responsos, que por este vocablo assi se llaman, los Italianos los inuentaron. Allen- de desto el Papa Gelasio, y Grego- rio, inuentaron muchas oraciones, y las juntaron, y añadieron a las le- ciones, y a los responsos del Euan- gelio, que llamam ofertorios: aunque bien podemos dezir, que san Grego- rio casi enteramente compuso el o- ficio diuino, y lo mismo hizo san Am- brofio, Obispo de Milan. La Saluta- cion, que se dize Dominus vobiscum, y Benedicamus Domino, fue toma- da de la Doctrina de Iesu Christo. Los Hebreos, tambien parece que tenian esta costumbre, como se lee en el li- bro de Ruth, y solian se boluer los Sacerdotes de los Hebreos hàzia el pueblo, quando hazian sus sacrificios, y aspergian la sangre del animal, que sacrificauan, y derramauanla hàzia el pueblo, y los Sacerdotes de los Gentiles la derramauan cerca de sus altares, como lo leeran en Lucio Apu- leyo. Despues acabada la Missa, el Sacerdote se buelue al pueblo, y pro- nuncia en alta voz, Ite Missa est, que quiere dezir, ydos en paz, o bien os podeys yr, y destas despedidas solian vsar los antiguos Gentiles en fin de sus sacrificios, como lo podran ver en Lucio Apuleyo en el libro onze de su asno de oro. Es Costumbre, que vna vez al dia solamente diga Missa qualquier Sacerdote: lo qual dize Gra- ciano que fue assi ordenado por el Papa Alexandro primero. Y el Papa Telesforo establecio, que el dia de la Natiuidad del Señor, el Sacerdote pue- da dezir tres vezes Missa al dia. Y el Pa- pa Anacleto ordeno, que el Sacerdote no dixesse Missa, si a lo menos no hu- uiesse delante dos personas que la o- yessen. En la primitiua Iglesia, entre los Apostoles, y poco despues dellos, cada diarecebiã los Christianos el san- tissimo Sacramento de la Eucaristia, y como se fuesse resfriando la deuocion

de los hombres, aquella costumbre se dexò perder, hasta q̄ Ceserino, el qual fue despues de Anacleto casi cien a- ños, establecio, y mando, que todos los Christianos, luego que llegassen a los catorze años, por lo menos recibies- sen cada año vna vez el Santissimo Sacra- mento, el dia de Pascua de Resurrec- cion, y despues corroborò, y confirmò con su autoridad esta costumbre el Pa- pa Innocencio tercero, y este mismo constituyó, que el Santissimo Sacra- mento se guardasse continuamēte en la Iglesia, para la vtilidad, y necesidad de los enfermos, porque no se salgan deste mūdo, sin este viatico y fauor di- uinal: y segun que se escriue en la dis- tincion primera de consecratione, la costumbre de incensar, y poner incien- so en el altar, procedio de Aarō: el qual primero lo hizo, diziendoselo el Señor a Moysen: Pondras el altar enfrēte del velo, y Aarō quemara encienso sobre el, q̄ huela suauemente, anſi se lee en el Exodo, y despues en la Iglesia de Dios es- tablecio, q̄ se hiziesse esto mismo. El Pa- pa Leon tercero, yaun entre los Genti- les era costumbre, como lo dize Virgi- lio, *Thure Deū placet*. Y el vso dellauar las manos en los sacrificios, fue a cerca de los Hebreos, y tãbien a cerca de los Gé- tiles, como lo leeran en Virgilio en la Eneyda, y aun segun dize el Poeta He- siodo, era prohibido, q̄ ninguno por la mañana sacrificasse vino a Iupiter, sin la- uar las manos. Las horas q̄ llamã Cano- nicas S. Geronimo fue el primero q̄ se dize auerlas establecido, y ordenado, para Eusebio Pontifice de Cremona, y para todos los otros Sacerdotes q̄ cō el biuiã, cō las quales se diessse loor a Dios en los rēplos, y se cãrassē sus marauillas. Despues los santos padres las recibie- rō, y aprouarō, mouidos por el verso de Daniel, q̄ dize, Siete vezes en el dia di- xe loor a ti, puesto q̄ dizē algunos, co- mo S. Cipriano, q̄ esta manera de rezar las horas de prima, tertia, sexta, y no- na, fue tomada del Profeta Daniel, el qual tres vezes en el dia se hincaua de



rodillas en el suelo, vna a la mañana, y otra a hora de sexta, y otra a nona: y a esta manera de rezar a las horas tenían los religiosos antiguos Gentiles, como lo verán en Lucio Apuleyo, en el lugar ya citado: y andando el tiempo el Papa Pelagio segúdo instituyó, que estas siete horas canonicas las dixessen cada dia los Sacerdotes, porq̃ si como dize Salomon, siete vezes al dia cae el hombre, por ventura por no mirar, así por este cuydado de orar, se leuante otras tantas vezes, y a cada vna destas siete horas canonicas san Gregorio añadió el principio del Psalmo de Dauid, que dize, *Deus in adiutorium meum intende*, y al cabo puso aquel verso, que dize, *Gloria patri*, &c. Y san Geronimo, a ruego de Damaso repartió el Psalterio en siete partes, segú el numero de los dias de la semana: y así mismo ordeno primero, que los Psalmos se cántassen a versos en el Coro: lo qual fue tomado del Rey Dauid, el qual ordenó siete coros, para que fuesen cantando delante del arca del viejo Testamento. Vitiliano inuentó la manera de cantar los himnos, y conformó los organos cō ellos, lo qual dize que lo inuento Gregorio, y Gelasio. Las vidas de los santos, q̃ llamamos lecciones, Paulo Diacono, y el Monje, Vluardo las escriuieron, cerca de los años. 800. de nuestra salud, a ruego del Emperador Carlo Magno, y las lecciones, que se llaman del comun, se hizieron, para q̃ se cantassen a muchos martires, q̃ muriesssen juntos, y en vn dia, o a poco tiempo, y a muchos cōfessores, y virgines, juntamente: las quales los santos padres aprouaron por Concilio, y mandaron, que se rezassen entre las horas, en ciertos dias, despues casi cada Obispo en su Obispado ha ordenado su manera diferente de rezar, como san Benito, que señaló a sus monjes cierta manera de rezar, y S. Bernardo a los suyos, y santo Domingo tambien a los suyos, y así otros muchos.

Cap. XXXVIII. Desde quando, y por quien començo la manera de contar que tenemos de dezir del nacimiento de nuestro Salvador Iesu Christo de mil, y tantos, &c. y de otras muchas maneras de contar, que ay en las escrituras.

**E**S Costumbre entre todos los escritores, y aun entre las gentes comunes, que para que por tiépo se sepa, en que año acontecio, y se hizo alguna cosa, cuentan desde algun hecho muy notable, que en el mundo aya acaecido (quátos años sea despues aquella cosa) de aquesta manera contamos de la creacion del mundo, o del diluio general, quando Dios destruyo la tierra por agua, o contamos de quando Christo nacio del vientre virginal, o de la fundacion de Roma, por Romulo, y así de otras cosas: las quales fueron tan notables, que contando dellas pueden dar fama, y perpetuydad a lo que acaece en el tiépo que se sigue. La comun manera, y mas vsada que tienen agora los Christianos de contar es del nacimiento de nuestro Señor Iesu Christo: la qual començo por el Rey don Iuan de España, que fue el primero deste nombre, y hijo del Rey dō Enrique el bastardo: el qual ordeno en las cortes de Segouia, que no se pusiesse en las escrituras, o priuilegios, o en otros qualesquier instrumentos, o numeros, la era de Cesar, por la qual solian contar, sino que contassen del nacimiento de nuestro Señor Iesu Christo, pues fue cosa tan señalada en el mundo, que nuestro Dios se hiziesse hombre, y en ello tá señaladas mercedes todos recibimos: así aquel año que se ordeno esto fue del nacimiento de nuestro Señor de 1383. lo qual se vsa hasta el dia de oy, y se vsara para siempre, que ouiere mundo. Otros cuentan del Imperio de Cesar Augusto, por nombre Otauiano: el qual fue tan notable persona, que en vida le hizierō los Romanos ara: pero conociendose Cesar por mortal, hizo llamar a la Sibila: la qual le enseñó vna Vir-



Virgen en el cielo, que tenia vn niño en su regazo, a este niño mando que adorasse, y reconociesse por Dios, y señor, pues que todas las cosas por el era hechas, y formadas: y así Vsuaro mōje dize, que nuestro Redētor nacio en Belen de Iudea, año de quarenta y dos, que Reynaua Cesar Augusto. Otros cuentan de la era deste mismo Otauiano, porq̃ como tuuiesse a todo el mundo sujerio queriendo saber, que tãra gēte tenia a su mando, puso edicto, que cada cabeça se fuesse a registrar a la ciudad, de donde era su naturaleza, y que alli en señal de sujecion al Imperio Romano, y al Emperador, diessse cierta moneda, segun el Siluestro sobre el Euangelio, *Exiit edictum*, dize, que era de plata, y que valia diez numos vsuales, por la qual se auia de saber el número de la gente que en el mundo auia, y por que aquella moneda se confluaua de metal, que en lengua Latina se llama, *as aris*, llamose aquella descripcion, era, de lo qual se trata en el capitulo segūdo del Euangelio de san Lucas, diziendo, que se publicovn edicto de Cesar Augusto, que todo el mundo se registrasse, y por por esta causa Iosel partio de la ciudad de Nazaret para Belen, de do era natural, cō la Virgē preñada en nueue meses, a do se cumplio el tiempo de su parto y pario a su hijo primogenito, y le embolauo en pañales. Otra descripciō, casi como esta, fue hecha en los doze tribus de Israel, por mandato del Rey Dauid, como esta escrito en el vltimo capitulo del libro segūdo de los Reyes, y fueron hallados en solo el tribu de Iuda 30000 hombres de pelea, y en los otros tribus. 8000. Esta manera de contar de la era de Cesar, se vso en nuestra España por largos tiempos, que contaban las cosas q̃ acaecian, o se hazian de la era de Cesar, como agora parece en muchos preuilegios antiguos, y instrumentos de escriuanos, que antiguamente fueron hechos, en los quales parece el número de la era, hasta que el Rey don Iuan de España, como arriba tē-

go dicho, mandò, que contassen en todas las escrituras, y priuilegios, desde el nacimiento de nuestro Saluador Iesu Christo, y no de la era de Cesar. Y auemos de notar, que la era de Cesar, de la qual aqui hablamos, fue antes del nacimiento de Christo treinta y ocho años enteros: y así quando mando esto el Rey don Iuan, fue en la era de Cesar de. 1421 años. Otros declaran, que era, quiere dezir Reyno, o señorio, y dezia desde la era de Cesar, desde el tiempo que comēço a Reynar Cesar. En estas maneras de contar del nacimiento, o de la era de Cesar, han nacido muy grādes errores en los vulgares coronistas, y copiladores de las coronicas de España, poniendo el vn número por el otro, salvo si en el molde no se erraron. Ay otra manera de contar, y es la primera de que vsaron los Christianos, que es de la creacion del mundo: la qual, pues por años se puede medir, no fue el mundo sin principio, como algunos lo dize falsamente: mas auemos de notar, que en aquesta cuenta difieren los Doctores, porque segū dize san Antonino de Florencia en el capitulo primero y segūdo, y en el parrafo quarto, del primer titulo de su primera parte historial, segun los Hebreos, a los quales sigue san Geronimo en su translacion, y Vincēcio en sus coronicas, desde el principio del mundo hasta el diluui de Noe, passaron mil y seiscientos y cinquenta y seys años, y desde el diluui, en el qual se comēço la segūda edad, hasta Abraham, en el qual se comēço la tercera, passaron. 2421 años, de suerte, que desde Adan, hasta Abraham, segūn aquesta cuenta, fuerō. 1888. años, segun los setenta interpretes, a los quales sigue Beda, y san Ildoro, desde que Dios erio el mundo, hasta que la destruyo por agua, liuuio. 21242. años, y desde alli hasta Abraham 941. años, de manera que son 31182. años, y así lleua la vna cuenta a la otra. 1196. años. La razon desta variedad, dize el mismo san Antonino en el lugar alegado, q̃ es por que



## Libro Quarto,

que los setenta interpretes, y los mas de los patriarchas, que engendraron hijos, añaden cien años a su edad, despues que dize el texto Hebraico, al qual siguió S. Geronimo, que Adan engendro a su hijo Seth, de edad de ciento y treinta años: pero los setenta interpretes, dicen, que le engendro de edad de. 130. y desta manera en los mas de los Patriarchas, quando habla el texto del tiempo que engendraron hijos, ponen los setenta interpretes gran numero de años hasta llegar a Abraham. Paulo Orofio nuestro Español, en el libro primero de sus coronicas, afirma, desde el principio del mundo, hasta el nacimiento de Abraham, auer pasado. 31134. años, en lo qual difiere de todos estos. San Agustin en el libro de la ciudad de Dios dize, que esta diuersidad nacio del vicio de los que trasladaron a los setenta interpretes, que no miraron bien el numero de los años, y desta manera contamos los años del nacimiento de nuestro Redentor: el qual nacio de la siempre Virgen, segun los Hebreos año de la creacion del mundo de. 3965. años, y segun los. 70. interpretes, año de. 5149. y segun Paulo Orofio, año de. 5049. años. Ay otra manera de contar acerca los escritores, y es desde la fundación de Roma, quando Romulo la edificó, y así dicen, ab urbe condita, que es de la fundacion de Roma, y desta manera el hijo de Dios nacio temporalmente año de. 752. años, que fue fundada Roma por Romulo, de manera, que en este año de. 1519. años se cumplió. 211302. años de la fundación de Roma. Otros cuentan los años desde los juegos Olimpicos, que Hercules ordeno en honra de Iupiter Olimpico: los quales mandó hazer de quatro en quatro años, y llama este tiempo Olimpicas, que significa espacio de quatro años. Vsuando más se usa de aquesta manera de contar por Olimpiadas: el qual florecio en tiempo de Carlo Magno, y copio el martirologio de los santos: y contando el nacimiento de nuestro Señor Iesu Christo, dize,

que nacio en la Olimpiada. 195. que son 780. años enteros puesto caso que algunos quiten una Olimpiada a este numero. Por esta cuenta de los juegos Olimpicos, hasta este año de. 1519. años en que estamos, han pasado. 211330. años, que fueron instituydos aquellos juegos. Mas han de notar aqui, que algunos quisieron dezir, que olimpicas es numero de cinco años, y que lustrum, es numero de cinco años, en lo qual se engañan, porque ni olimpicas, ni lustrum, contiene en sí numero de cinco años, sino de quatro, y el error nacio, porque como de la Olimpia o lustro, hasta el primero año de la Olimpiada, o lustro que viene, aya cinco años, contando la una Olimpiada, y la otra, como de verdad no se aya aquel postrero de contar, pensaron algunos, que era espacio de cinco años: de aquesta suerte dezimos, que de Domingo a Domingo ay ocho dias, pues es claro, que la semana no tiene sino siete dias, y es, porque cuenta entrambos Domingos. Pues tornando al proposito de las Olimpiadas, la ciudad de Roma fue por Romulo edificada en la septima Olimpiada, que es a los veinte y ocho años de aquellos juegos, y así Plinio usa muchas vezes desta manera de contar de las Olimpiadas. Otra manera ay de contar en la corte Romana, y es por indicción: la qual vino por esta manera. Despues que los Romanos conquistaron, y sojuzgaron todo el mundo, partieron el tiempo, para que todos les pagassen cierto tributo por tres pagas, y cada tiempo duraua cinco años, porque en espacio de quinze años recibiesse todo el tributo, o pecho que echaua. Los primeros cinco años pedian el tributo de oro, para que dello pudiesse labrar moneda, y pagassen los acostamientos, y salarios de los caualleros, y oficiales, y gente de guerra, y para los edificios, y otras cosas necessarias a la republica. Los segundoss cinco años pagauan todos el tributo a Roma de metal, del qual hazian las imagines, a reuerencia, y hora de

De  
ma.



de aquellos Emperadores, y señores, q hazia algunos hechos notables de armas, y de caualleria: los otros cinco años postreros pagaua el tributo de hierro, esto era para hazer armas, para los que auian de andar en la guerra, y auia de defender la republica: y passados los quinze años de las tres pagas, tornauan de nuevo a pagar, como dicho es, porque esta imposicion era solene mandamiento de Principe, llamaron la indiccio, que quiere dezir mandamiento con solenidad, y assi como los Romanos pedian este tributo en este tiempo, quedo la indiccion por cuenta en el pueblo Romano, de la qual usan oy dia los escritores Romanos en los breues, y bulas. Algunos quierẽ dezir, q la Iglesia Romana pedia antiguamente cierto tributo de cinco en cinco años, a las otras Iglesias, para su subsidio, al qual llamo indiccio, donde quedo costumbre escriuir en el Cirlo Pascual la indiccio de aq̃l año, assi como el nacimiento de Christo, como siempre se haze, y si alguno quiere saber en que indiccio estamos, tome los años del Señor, y parta los por quinze, y añada en fin tres, los que sobren despues de los vltimos quinze, tantos seran aquel año de indiccio. La razon porque se añadẽ tres al numero, es, porque este tributo fue impuesto tres años antes que nuestro Redentor naciesse: exemplo, en este año de cincuenta, diuidiendo. 1545. por quinze, no sobra numero alguno, y hasta cincuenta faltan cinco, y tres que se han de añadir, quedan ocho, tantos son de indiccion este año de cinquenta. Otros ay que cuentan del año que el maluado de Mahoma començo su falsa predicacion, y fecta, que fue segun Antonio Sabelico, año de 1226 q̃ Christo nacio de la Virgen Maria, en tiempo del Emperador Eraclio. Otras maneras tienen en la Corte Romana, y en las bulas, y prebendas de los Sumos Pontifices, que es, contando desde el año de su pontificado, y assidizen, tercero, quarto, o quinto, año de su Pontificado,

y ha auido otras cosas muy notables, y señaladas en el mundo, de las quales podemos tambiẽ contar las cosas que acaecen, y especialmente en nuestra España, donde fue cosa muy sonada, y señalada, la tomada de Ierusalem, quando en tiempo del Papa Vibano segund lo tomaron los Christianos de mano, y poder de los Moros, y infieles, por persuasion, y consejo de Pedro Ermitaño: lo qual acaecio año del Señor de 1099. años: y tambien fue cosa muy notable, quando el Rey don Alonso de España, que fue sexto deste nombre, tomo la ciudad de Toledo, año de 1173. Tambien fue cosa muy insigne, quando la ciudad de Seuilla se entrego al Rey don Fernando, tercero deste nombre, año de 1248. Y tambien pudieramos contar del año que los Catolicos Reyes, don Fernando quinto deste nombre, abuelo de nuestro inuictisimo Cesar, don Carlos, que oy dia tiene la Monarquia del mundo, y es señor de los Reynos de España, y la Reyna doña Isabel, muger de grandes virtudes, ganaron el Reyno de Granada, año de 1492. en el qual año los Indios fueron echados de los Reynos de España, por edicto, y mandato de estos grandes Principes. Auemos de notar aqui vna cosa, que antes que huiesse letras en el mundo, aun las gentes contauan por dias, y años, y para señalar el año, pintauan vn dragon, que se tragaua la cola, y assi estaua hecho vna rosca redonda, que a donde acabaua començaua, como el año. Este año tuuo muchas maneras de contalle, como en otro capitulo, en el libro primero diximos, porque vnos le hazian de treinta dias, que es vna luna, otros de quatro lunas, y alli proue claramente, como el año de los antiguos, y de la ley de escritura, y del tiempo de Noe, y de antes, era de doze meses cabales, como el de agora; mas han de notar aqui otra diferencia que tuuieron los antiguos en el principio del año, porque vnos, como son los Arabes, y los Egipcios, comien-

De Mahoma.



## Libro Quarto,

miençan el año en Setiembre, porque entonces los arboles tienen fruto. Los Romanos le comiençan desde Enero, porque entonces el sol ha començado a llegar a nos. Los Hebreos le comiençan de Março: y así segun que todo aq̃sto dize el Racional, el dia de diez y ocho de Março, es el primero dia del año, puesto caso, que parezca el mes de Março ser el primero mes del año, por el mandamieto que Dios dio a los Iudios en el capitulo doze del Exodo, a do les dixo, que fuesse aquel mes, en que los auia de sacar de Egipto, el primero mes: pero que aquel mes sea mas Março que Abril, no esta bien aueriguado. La razon es, porque los Iudios nunca tuvieron puestos nombres a los meses, salvo, que los llama, por primero, y segundo, y tercero, hasta que fueron cautiuos en Babilonia, o tomaron de los Caldeos nombres propios, y así llamaron al primero mes Nisan: y mas que los Hebreos llamauan meses a las lunaciones, de manera, que el primero dia de luna, era primero dia del mes, y el segundo dia de luna, segundo dia del mes, y así, hasta acabar la luna: de adonde se infiere, que como la lunacion nueva entre en Março, y tome parte de Abril, y algunas vezes toma mas dias de Abril, que de Março, y otras vezes mas dias de Março que de Abril, no puede alguno dezir, que de Março, o Abril comiençan los Iudios el año. Nosotros los Christianos començamos el año del nacimiento del hijo de Dios. Este espacio de tiempo, conq̃ medimos la duracion de las cosas, esta diuidido en doze meses, que le midē, y cada mes en treinta dias, o treinta y vno, y cada dia en noche, y luz, y cada dia esta diuidido en veinte y quatro horas, cada mes se diuide en quatro semanas, y cada semana contiene siete dias naturales, en los quales Dios hizo todas las cosas, como se trata en el principio del Genesis, y holgo en el septimo dia, y así quiso, que fuesse santificado. Los nombres de los dias de la semana,

son de los siete Planetas, tomando de nominacion todo el dia del Planeta, q̃ reyna la primera hora del dia, y porq̃ el Sol Reyna en la primera hora del Domingo, llamale Dominica: y porque la Luna Reyna la primera hora del Lunes, se llama Lunes: y así de todos los otros dias. Los Hebreos no los nōbrauan sino por nombres numerales, así como prima Sabbati el Domingo, secūda Sabbati el Lunes, y semejātemēte de los otros: mas es de notar, que aunq̃ el Domingo tenga este nombre, por causa del Sol, que es el principe de los Planetas, pero mas propiamēte, por ser este dia, en el qual nuestro Señor mas soberanas, y mas notables obras hizo, así como criar el mundo, nacer del vientre virginal, leuantarse de la muerte glorioso, embiar el Espíritu Santo, y otras cosas de gran potencia. Los Doctores dizen, que el Viernes fueron formados los primeros padre, y en el mismo dia pecaron, por lo qual fueron desterrados del lugar tan deleytoso: y así mismo el hijo de Dios fue concebido en Viernes, y padecio por los pecadores en el madero de la Cruz en Viernes, por cuyo acatamiento no se come carne en toda la Iglesia Christiana en tal dia, salvo quando el dia del nacimiento de Christo cae en Viernes.

*Cap. XXXIX. De quien tuuieron principio las exequias que se hazen a los defuntos, y aniuersario, cada año, y del luto y las otras cosas que se hazen a los muertos, y las costumbres que tenian los antiguos, quando los lleuauan a enterrar.*

**F**Ve entre los antiguos Gentiles costumbre, que nueve dias despues que vno era sepultado, hazian sacrificio por el, y este sacrificio dezian Nouendial, segun que parece en aquello de Virgilio, en el quinto de la Eneyda, y sobre ello Seruio, que dize, que entre los antiguos era costumbre, que quando vno moria, lo lleuauan a su casa, y al octauo dia lo ponian en el fuego



fuego, y al nono lo sepultauan: y en algunas partes se tiene entre los Christianos por costumbre, que a los siete dias se hagan las horas de los difuntos, quitando dos dias de los nueve que tenian los antiguos. Entre los Ingleses se hazen estas honras a los veinte y nueve dias despues que el difunto es sepultado: y hazianse entre los Gentiles las horas a los siete dias, porque assi como este dia era solene entre ellos, por ser el principio en que la generacion humana se aumentaua, assi tambien aquel mismo dia, que era fin de alguno, se tenia por solene, y festiuo, y en el hazian su tornaboda y comian, y beuián muy altamente: y assi claramente verá, que los Gentiles tenian costumbre de sepultar, o enterrar a los muertos, aunque acerca desto ay muchas costumbres, porque vnos los quemauan, como los de Tracia, y los Romanos, y otros los enterrauan, o sepultauan en el campo, como los Hebreos, o ludios, como claro parece de Moysen, y del sepulcro del Patriarca Iacob, y de su muger, que los enterraron en el cãpo: otros los ponian en torres, y Piramides, como los Reyes de Egipto en las tres Piramides famosas, que estauán entre la ciudad de Menfis, y la ciudad de Delta en Egipto, y otros los enterrauan en sus heredades, como los Hebreos, y los de Scitia. Otros lo enterrauan en los cimiterios de las Iglesias, como los Christianos al principio de la fundacion de la Iglesia, hasta que despues vn Obispo se enterro dentro de la Iglesia, y de alli adelante todos los Christianos se quierren enterrar dentro. Y porque estazó que se haga algun beneficio al alma despues de salida deste cuerpo mortal, y honra al cuerpo de todos sus amigos, y pacientes, que en esta vida le conuersaron, y del recibieron algunos beneficios, ordenaron los gentiles antiguos, que quando los lleuauan a sepultar, los acompañassen, y los lleuassen delante de todos, y la gente los seguia, queriendo significar, que todos auian de morir

tambien, y yr en pos del, y quando lo sepultauan, solian dezir: Ve con Dios, que nosotros quando quisiere, todoste seguiremos: y por esta causa dize Donato, que el acompañar a los muertos hasta la sepultura, se dió exequias: y an si mismo era costumbre, segun dize allí Senuio, que en las honras, y en especial de los Reyes, y nobles, yua mucha gente adelante, y lleuauan muchas bachas de cera ardiendo, y de aqui parece sin duda, q̃ entre nosotros los Christianos procedio hazerse lo mismo en qualquier mortuorio: y allende desto, entre los Gentiles ponian lechos, y túbas en los mortuorios, segun que lo dize Virgilio en el libro sexto de la Eneyda, y lleuauan en los mortuorios muchas trompetas, y flautas, y adufes, lo qual no guardan los Christianos. Los Indios tenían trompetas en muriendo se alguno, hasta que lo enterrauan, y despues en las exequias y sacrificios q̃ le hazian. En otras tierras, como en aquella que escribe Platon Filosofo, en el libro doze de sus leyes, la orden de vn mortuorio, que lleuauan todas las vestiduras blancas, y yuan muchas dōzellas, y mancebos y hōbres de armas, y otras mugeres viejas al rededor del araud, en que yua aquel gouernador muerto, y yuan diziendo muchos loores, y alabanças de su vida, y muchos bienes que auia hecho en la vida, y del pues otro dia dize, que lo metieron en vna sepultura, que estaua hecha debaxo de tierra de baxada de piedra, y desta manera se vsan muchas sepulturas entre los Christianos, de adonde parece, que las costumbres que los Christianos tienen en los mortuorios y enteramientos de acompañallos, y enterrarlos debaxo de tierra, fueron tomadas de los gentiles: y parece, que tambien hazian los Gentiles exequias y honras a los muertos, como los Christianos, y se ponían lutos, y llorauan por ellos, y otras muchas cosas semejantes a las q̃ los Christianos hazen los Gentiles hazian, como destos exemplos, q̃ he puesto, y



sto, y pondre, se vera: mas es bien que sepamos, quien aya entre los Christianos ordenado, que se hagan exequias a los difuntos, y para esto sabran, que el Pontifice Pelagio Romano, primero deste nombre, establecio, y ordeno, se gū que se dize en su historia, que se hizien exequias, y honras a los defuntos, la qual inuencion dize san Isidoro, que la hizieron los Apostoles. Mas han de saber, que S. Ambrosio cree, que esta costumbre delas exequias procediò y mandò de los Hebreos, los quales lloraron a Iacob, quando murio, quarenta dias, y a Moysen treinta. Y tambien es de considerar, que entre los Romanos se hazian llantos a los muertos, y esto dize que era conforme a razon, porque hallaran que dize Ouidio en el primero de los fastos, que entre marido, y muger, el mas largo tiẽpo que se permitia para llorar al que primero dellos se moria, es de diez meses, y dize se, que el Rey Numa establecio ciertos sacrificios a las animas de los difuntos, deste modo, haziendoles cierto altar debaxo del nombre de su Diosa Proserpina, o Venus, y quando alguno se moria, luego las mugeres, hermanos, parientes, y cercanos, y amigos, se quitauan toda la purpura, y ropas de color, y el oro, y seda, y se ponian por luto ropas blancas, segun que en sus problemas lo dize Plutarco, porque como el difunto yua vestido de la mortaja, q̃ es de lienço blanco, assi querian que fuesen todos vestidos, y de aqui parece que procedio la costumbre entre las Reynas de Francia, que despues de la muerte de sus maridos se ponen solamente vestiduras blancas, y si alguna permanece biuda, se dize la Reyna Blanca. Entre los Hebreos duraua el luto no mas de treinta dias, y agora se vsa, segun dizẽ, assi entre los Ingleses. Teniã mas por costumbre los Hebreos, quando se moria alguno, de vestirse de saco, y de cilicio, segun lo dize S. Geronimo, y rayanse la cabeça, y la barua, como lo lecran en el Profeta Isaias, mas agora en

nuestros tiempos al contrario se haze, dexando crecer la barua, y los cabellos de la cabeça. Entre la mayor parte de los Gentiles antiguos se vsaua poner vestiduras negras por luto en sus llantos, y por esto Marco Varron llamo mātto negro a la vestidura de luto, y assilo dio a entender Apuleyo en el libro segundo de su asno de oro, diziẽdo, que vieron vna dueña llorosa, cubierta de vna vestidura negra, de adonde parece los Christianos auer tomado la manera de como se auian de poner luto, y dellos mismos auer aprendido los llantos que se hazen en los mortuorios, y de los Gentiles, porque dize alli Apuleyo en el libro nono, que sus cabellos estauan despedaçados, sucios, llenos de cenizas, mas el vso de traer el luto, o vestidura negra entre los Christianos, es comunmente por vn año, aunque algunas vezes se lo quitan antes, por alguna alegria que se haze publica, por Rey, o por algun casamiento, o nacimiento, o por algun oficio honroso: como assi mismo entre los antiguos Romanos se traya menos tiempo el luto, por alguno de los casos dichos, o fiesta solene de las que ellos honraua. El embalsamar los cuerpos de los muertos, principalmente de que era de alguna persona noble, o de Rey, fue costumbre de los antiguos, como lo dize Enio, y en el libro quinto de Virgilio lo dize Ana, pidiendo agua para lauar el cuerpo de su hermana la Reyna Dido. Ay tambien otra costũbre entre los Christianos, que otro dia despues de Todos los Santos, que es a dos de Nouiembre, se celebran las exequias, y honras de todos los difuntos: lo qual fue primero inuentado por Odilò, el qual siendo Abad de los monjes Cluniacenses, quando era pontifice Romano Iuan decimo octauo deste nombre, estãdo en Sicilia oyo muy grandes gemidos, y clamores muchas vezes cerca del monte Etna, que agora se dize Mongibel: los quales clamores, y aullidos, penso aq̃l santo hombre, que eran de los Demonios,



nios, que los hazia por las animas, que se les escapauan por las rogatiuas de los Christianos, y como es comun opinion del vulgo, que ay ciertas puertas, o bocas en la tierra, por donde entran al infierno, dizen, que es aquella vna dellas: y auian de considerar, que aquellos clamores se causan, y aquel fuego, que continuamente por cima del monte sale, y aquel humo, de las ondas, y imperu dellas, que haze la mar que passa, y bate por debaxo, y el viento mueue las piedras, y dando-se vnas con otras, sale lumbre, y da en el acufre, y sale aquella lumbre, y humo: en fin que ordeno con sus frayles, que despues que huiessen celebrado la fiesta de Todos los Santos, luego el dia siguiente hiziessen las honras, y sacrificios, por todos los difuntos, la qual costumbre fue tan buena, y santa, q los santos Padres el año de nuestra saluacion de mil y vno la recibieron, y aprouaron: aun- que claro está, que como tengo dicho, fue costumbre entre los antiguos, hazer honras, y sacrificios por los difuntos, como lo dize Marco Tulio en la primera Filipica, diciendo, Nunca este tenga sepulcro, donde se le hagá honras, ni publicaméte rueguen por el: y en la oracion que hizo por Flaco, dize, Hagamos pues sacrificios a Lentulo, hagamos honras a Cetego: y Macrobio escriue, que Laurencia quiso, que cada vn año le hiziessen sus honras: y así tambien nosotros tenemos por costumbre de hazer honras por los difuntos, lo qual se puede atribuir a aquel santo hōbre Odilón, el qual procuro, que se celebrassen cada vn año por los difuntos. En los enterramientos, y exequias, y honras, que se hazen por los difuntos, se tiene costumbre de llevar sobre la sepultura, pan, y vino, y cera, y carneros, lo qual fue tambien costumbre entre los Gentiles antiguos, segun lo testifica Tertuliano en el libro de militis corona, di-

ziendo, Hazemos ofrendas por los difuntos, y por los dias del nacimiento, cada año en vn dia señalado: mas es bien, que sepamos, que esta costumbre de llevar ofrenda por los muertos, es muy santa, y muy buena, y que aproueche mucho a las animas de los difuntos, porque así lo veran en el Enchiridion de san Agustín, do dize, No podemos negar, que las animas de los difuntos no son releuadas, y ayudadas con la piedad, y caridad de los que bien, quando por ellas se ofrece sacrificio, o se hazelimosna en la Iglesia, aunque esto aprouechea a aquellos, que en tanto que buieron, hizieron obras, para que despues les pudiesse aprouechar.

*Cap. XL. Del origen, y principio de los pobres mendicantes, que andan a pedir de puerta en puerta, y de los questores, y procuradores de san Anton, y de los Ceretanos, y de los Giranos.*

**L**OS Pobres, y mendigantes, que andan demandando de puerta en puerta, parece auer tenido su principio de vna secta, y profesion de hombres que huuo entre los antiguos, los quales debaxo de vna apariencia de religion, andauan de prouincia en prouincia, y de lugar en lugar, y de puerta en puerta demandando, y de alli se aprouecharuan de muchos dineros, y de otras cosas: estos trayan consigo ciertas imagines, y figuras de sus Dioses, y hazian de los aduinos, y prometia el fauor de sus Dioses a los q algunas cosas les ofreciessen, inuentando muchas malicias, y diziendo dos mil métras. Los principales destos q demandan, fuerō aquellos, q se dezian ser Sacerdotes de la Diosa de Sira, de los quales haze mención Apuleyo en el libro. 8. de su alno de oro, a donde sabiamente declara sus maldades, sutilezas, y engaños, diziendo, Ya que finalmente estuueron cansados, o por mejor dezir hartos de se acotar, y ator-

Ll men-



## Libro Quarto,

mentar, hizieron pautas a su disciplina, y luego a porfia, muchos les ofrecian dineros de cobre, y aun tambien de plata, y ellos los recibian en su regazo que tenian abierto, y tambien qual que barril de vino, leche, y queso, y alguna cosa de pan, y de harina, y algunas legumbres, y otros les ofrecian ceuada de su pobreza: los quales tomauan todo lo que les dauan con grande codicia, y lo échauan en ciertos sacos, que para esto tenian artificialmente aparejados: todo esto ponian sobre mis espaldas, por que fuese con doblada carga trabajado, es a saber siendo trox, y templo: desta manera se derramauan por toda aquella region, y la honrauan: y Luciano tambien escriuió desta misma Diosa de Siria vn libro, en el qual dize, que el mismo vio en la Siria, en el templo desta Diosa, vna estatua de muchas caras, y figuras, la qual a la verdad era Iuno, mas sobre todo tenia alguna cosa de Palas, y de Venus, y de la Luna y Rea, y de Diana, y de las furias, y de las Parcas, o Hados, y que en la vna mano tenia vn cetro, y en la otra vn huso, y en la cabeça vnos rayos, y fuego, y el tocado como muger, y finalmente de muestra, que aquella Diosa de Siria, era vna en potencia, y tenia diuersos nombres, y los Sacerdotes desta tañian delante della muchas sonajas, y panderetes, y quando le hazian sacrificio, se dauan heridas en los braços, y muchos dellos tañian adufes, y otros cantauan algunos cantares en loor de la Diosa: y allende desto, en algunos sacrificios desta Diosa se escreuián, y señalauan las junturas de las manos, y los pescuegos con ciertas pinturas, y señales: y de aqui es, que todos los Asirios andauan pintados, y señalados, y aun hasta agora me parece, que dura en el mundo este engaño superstitioso, aunque ay diferencia, que ya no son Sacerdotes los que lo hazen, mas antes son grande numero

de gente ydiota, y vil, assi hombres como mugeres, los que se derraman por todas las partes del mundo, y tambien entre los Christianos: a estos llaman Egipcianos, o Gitanos, y ellos dizen, que van así por el mundo, haciendo su penitencia, y que por esta causa andan demandando de puerta en puerta, y las mugeres se profieren de saber las cosas por venir, que suelen llamar la buena ventura, por ciertas rayas de la mano, y entre tanto, sino abren bien los ojos aquellos a quien dizen la buena ventura, son bien sotiles para les coger algun dinero, si tienen en la bolsa: nunca estan en pueblo alguno, de tres o quatro dias adelante: asientan sus tiendas en el campo, junto a los muros de las ciudades, o ermitas, todos por la mayor parte andan escritos, y señalados, de donde se puede colegir, que son Asirios, los quales perpetuamente han sido instruydos, y enseñados, en sutilezas, y engaños, a manera de la Diosa de Siria, y assi biuen de limosnas, y demandas, y agora son Españoles vagabundos, y los primeros eran Cinganos de Cingania, tierra de Salabonia, tierra misera, y montuosa. Los Italianos llaman a estos Cilicianos, porque segun dize Plinio, vienen alla de Cilicia, la qual es vna region muy cercana de la de Siria, en otras partes fuera de Italia los llaman los de Egipto, pues luego cierto es, que destos Sacerdotes de la Diosa de Siria han venido, y procedido a no pocos, esta enfermedad, y mancha de engaño: con estas palabras, astucias, y cautelas se mantienen, beuiendo, y comiendo, y vistiendo altamente, y dandose al plazer sin trabajo alguno suyo, gozando del sudor de los simples credulos. En Italia ay vnos hombres que son bien afamados, y mas notables que todos los dichos, q se llama Ceretanos, de la ciudad de Cereto en Vngria, dōde ellos por la mayor parte tienē su habitacion, los quales con muy grā diligēcia y sutileza se dan a esta arte tan mala, y

tic-



tienen por grande porfia, y de suerguē-  
ça, y así cada año por el Agosto sale  
gran multitud dellos, como en esqua-  
dron de la ciudad de Cereto armados,  
enseñados de engaños, segun la costū-  
bre dela tierra, y se derraman por todas  
las partes de la tierra, para sacar de don  
de quiera, y como quiera, todo el dine-  
ro que pudier, y de aquí viene, que en-  
tre los Italianos, llaman Ceretanos a to-  
dos los que andan demandando, y sa-  
cando dineros, y en España los llaman  
echa cuernos: y en el numero de aque-  
stos se pueden poner cō harta razon  
muchos frayles o monjes, que sin ser re-  
ligiosos, ni de religiō aprouada, sino to-  
mando abito de religiosos, andan por  
el mundo de puerta en puerta, deman-  
dādo limosna cō grā de suerguēça, y  
casi sacandola por fuerça, y tambiē ay  
muchos pobres mendicantes, que son  
femejantes a estos, los quales hazen lo  
mismo, y casi a puñadas quieren sacar  
la limosna, y desta manera, ya por po-  
bres, ya por estos que parecen religio-  
sos, ya por otros muchos q andā por el  
mūdo, se hā derramado los dela orden  
Ceretana, y cūdido por todo el mūdo.

*Cop. XLI. Desde quando començarō a auer Sa-  
cerdotes y religiosos en el mundo, y quien  
fueron los primeros, y quien primero sacri-  
fico, y hizo altar, y templo para el culto  
diuino, y quien fue el primero que ordeno  
Sacerdotes, y Sumos Pontifices.*

**L**A religion en los hōbres quan-  
vieja, y antigua cosa sea, muc-  
straló claramēte la natural in-  
clinacion, que todos tienen de honrar,  
y acatar a Dios soberano hazedor de  
los cielos, y dela tierra, y de todas las co-  
sas del mundo, porque ciertamente de  
sta inclinacion natural que todos tie-  
nen de honrar a lo supremo, vino, q  
aquellos primeros hōbres, que por mu-  
chos vicios errarō del camino dela ver-  
dad, y la inocencia, les fue quitada, y en-  
fuciada con sus vicios, olvidados dela  
verdad, no pudiendo estar sin religion,

y acatamiento, a algū supremo Señor,  
y Dios, començarō a adorar, honrar, y  
reuerenciar, como a Dios, al Sol, y a la  
Luna, y a las estrellas, y otras cōstelacio-  
nes, que con el cielo andan, en el qual  
error los mas antiguos, segun ellos lo  
muestran en sus historias, son los Egip-  
cios: estos Egipcios, pēlando q no auia  
otra cosa, mas de lo q se vee con los o-  
jos, y como en el mūdo no se vee otra  
cosa mas hermosa q el Sol, y la luna, y  
las estrellas, ni mas alra, cōsagraronlos  
por Dioses, y adorauan las mas la ver-  
dades, que la religion nacio con el pri-  
mero hombre que hūdo en el mundo,  
que fue Adan, este fue el primero reli-  
gioso que hūdo, y honro, y reuerencio  
verdaderamēte, a quien auia de reuerē-  
ciar, q era Dios, su hazedor, y nuestro, y  
este lo enseño a Eua, y a sus hijos, y de-  
cendiētes, como parece por las ofren-  
das que hizierō a Dios: Caim, y Abel  
este Caim, y Abel, fueron los primeros  
que hizierō sacrificio a Dios: este Caim  
mato a Abel su hermano, porque auia  
Dios acetado mas su sacrificio, por lo  
qual començo a ser malo, y apartarse al  
go de la religiō de Dios, del qual vino  
el septimo en linea Lamech, q fue muy  
malo, y quebrāto la ley de Dios, tomā-  
do dos mugeres: y yēdose la gēte mul-  
tiplicando, los hijos de Seth, tercero hi-  
jo de Adan, ardierō en amor carnal de  
las hijas de Caim, y tomārō las por mu-  
geres, de adonde se començaron a dar  
a luxurias, y apartarse de la reuerencia  
y religion, que sus padres teniā, y Dios  
se ayto contra ellos, por lo qual dixo  
Dios, Yo los deshare, no permanecera  
mi Espiritu en el hombre para siempre,  
porque es carne, seran sus dias. 120. a-  
ños, y entonces mando a Noe, q se me-  
tiēse en el arca el, y sus hijos, y nueras,  
que queria destruyr por agua todo el  
mūdo, vino el diluuiō, y acabose todo  
hombre biuiente, saluo los del ar-  
ca, a estos enseñaua Noe a acatar, y re-  
uerenciar a Dios, hazedor de todas  
las cosas, y deste Noe decendio su hi-  
jo Cham: deste Cham fue engen-

Ll 2 dra,



## Libro Quarto,

drado Chus, y este Chus engendro a Nembror, el primero que començo con codicia de señorear, a matar hombres, y hazellos apartar de la ley de Dios, y adorar el fuego, y sino querian adorarlo por su Dios, los mataba, y desde aqui entre los Asirios començaron a adorar las criaturas por Dioses, y apartarse de la religion verdadera de Dios, que començo con el primero hombre que en el mundo huuo, y fue guardada por su hijo Seth: el qual primero començo a llamar el nombre del Señor, haziendo oraciones, y suplicas, para llamarle, y rezarle, y hizo este Seth imagines, por las quales excitasse la memoria en Dios, como agora hazen imagines en la Iglesia de Christo, y salido Noe del arca, por mandado de Dios, en los montes de Armenia edificovn altar a Dios, y de los animales limpios ofrecio el septimo al Señor, y olio el Señor el olor de suauidad, y dixo: O Noe, no maldire mas a toda la tierra por los hombres, por que son inclinados a mal: y así parece, que el primero Sacerdote que ofrecio a Dios en altar, fue Noe, y fue el primero Sacerdote, y luego su hijo Sem fue Sacerdote, y sacrificò en altar a Dios, y este Sem, dicen los Hebreos, que fue Melchisedec, a quien ofrecio Abrahã los diezmos de todos los despojos de su vitoria, y que biuio hasta el tiempo de Isaac, y todos los primogenitos, desde Noe, hasta Aaron, el qual dicen, q̄ fue el primero Sacerdote ordenado, q̄ en el mundo huuo, fuerõ Sacerdotes: los quales Sacerdotes, en los combites, y en los sacrificios que hazian a Dios, bendizian al pueblo, tenian entre si esta orden, que el primogenito de la linea de Noe, auia de ser Sacerdote Sumo, y estos Sacerdotes se vestiã vn cierto genero de vestidos, distinto de las otras gentes, en el qual mostrauan el estado de Sacerdote, y especialmente se lo vestian todas las vezes que auian de sacrificar alguna cosa a Dios. Así q̄ como tengo dicho al principio del ca-

pitulo, Caim, y Abel, hijos de Adã, fueron los primeros religiosos, los primeros que hizieron sacrificio a Dios, segun se colige del Genesis, y segun que lo dize Iosefo en el libro primero de las antigüedades, y Enos fue el primero que inuoco, y llamo el nombre de Dios, como lo dize S. Geronimo, cõtra Iouinia no, y así de allí adelante los descendientes deste, hizierõ a Dios sacrificio, pues to que no eran ordenados de Sacerdotes hasta el tiempo que Dios establecio nueuo sacerdocio: el qual primeramente dize Iosefo en el libro tercero de las antigüedades, q̄ dio y encargo Aaron, hermano de Moysen, y de aqui procedio aquella costumbre muy solene entre los Hebreos, q̄ ninguno podia tener el p̄tificado, sino fuesse nacido de la generaciõ de Aaron, porq̄ solamete a estos tales Sacerdotes, y a ningunos otros les era licito hazer el sacrificio, y tratar las cosas diuinas. Dize pues allí Iosefo, q̄ Moysen por mādado de Dios, ordeno a su hermano Aarõ Sacerdote, y así fue vngido, y consagrado por Moysen, mādandolo así el Señor, q̄ le dixo: Toma a Aaron, y a sus hijos, y esto las, y olio de vnciõ, &c. por lo qual luego Moysen ayũto todo el pueblo, y dixo: Estas son las palabras que mando el Señor q̄ hiziessemos, y allego hazia si Moysen a su hermano Aarõ, y a sus hijos, y lauolos con agua, y vistio a Aarõ vna Alua encima, y otra debaxo, y ciño le vna cinta, y pusole encima de todo el humeral, q̄ era de la forma de vna almata, y ciño le, segun la forma del humeral, y pusole encima el racional, y sobre el puso la manifestaciõ, y verdad, y sobre su cabeça puso vna mitra, y sobre la mitra, delante la cara puso vna hoja, o barrera de oro, santificada, y santa, segun que el Señor lo auia mādado: esta fue la consagracion del primero Sacerdote, la qual a la verdad, incluye grãdes misterios, la declaracion delo qual podran leer en el racional, do trata de los ornamentos del Sacerdote: y desta manera Aarõ fue criado, y elegido por



por Sumo Pontifice, por la mano de Dios, y sus hijos, Nadab, Abiud, Eleazar, Eytamar, fueron ordenados con otras ceremonias, mucho menores, porque a estos no les fueron dados ornamentos, ni el humeral, ni el racional, ni el ornamento de la cabeza, salvo solo encidari, y por tanto fueron tenidos en lugar de Sacerdotes menores, como agora entre nosotros los Christianos son tenidos, aquellos que se dizen Presbyteros, y capellanes. Antes deste Aaron fue Noe, el qual dize en el Genesis, que luego que salio del arca, levanto altar, y sobre el ofrecio sacrificio a nuestro Señor Jesu Christo, y así mismo Melchisedech, el qual dizen, que fue el primero que hizo sacrificio, y después Abraham, y Isaac, y Jacob, lo hizieron, aunque es cierto como tengo dicho, que estos hazian el sacrificio con vna religion natural, y no con autoridad sacerdotal, como lo hazia Aaron, y luego después del sacerdocio de Aaron, y de sus hijos, fueron elegidos otros, y otros Sacerdotes, los quales estuuiessen siempre en el templo, en el seruicio de Dios. Luego eligio Moysen a los Levitas del tribu de Levi, hijo de Jacob, por el mandado del Señor: auian de estar, y velar en el templo con Aaron, dias, y noches estos Sacerdotes menores que tenemos dicho, y estos auian de llevar el arca, y el tabernaculo, y los vasos, y auian de señalar el asiento para los reales al rededor del tabernaculo, en la lengua Griega se dezian diaconos. A los Diaconos les fueron dados para su ayuda los ministros, que hiziessen lo que mandassen, y tomarssen las ofrendas, estos se dezian entre los Hebreos Natineos, y entre nosotros se dizen Subdiaconos, porque son menores que los Diaconos, y los sirven, y así mismo eligio otros que tuuiessen cuydado, que las candelas, y lamparas ardiessen siempre en el templo, y a estos llamamos agora monaci

llos, después fueron constituydos los Ostiarios, los quales llamamos sacrificantes, y estos auian de residir en el templo, porque no dexassen entrar algun descomulgado en el templo, esto es quanto a la verdad y escriptura de Iosefo de las antigüedades, y del autor del Genesis, porque acerca de los Escriitores Gentiles, y antiguos, haue muchas opiniones, por que Herodoto en el segundo libro, y Estrabon en el diez y siete de su Geografía, dize, que los primeros que establecieron altares, y templos, y estatuas, y hizieron sacrificio, fueron los Egipcianos, y después mostraron las ceremonias dellos a otras gentes estrangeras. Diodoro en el libro primero dize, que Mercurio fue el primero que ordeno los sacrificios, con que los Dioses fuesen honrados. Otra vez dize, que el Rey Mena, otra vez en el libro quarto dize, que los Etiopes fueron los primeros que honraron a los Dioses, el qual dize así. A firman, que la honra de los Dioses, fue primeramente entre ellos inuentada, y que ellos hallaron los sacrificios, y procesiones, y solenidades, y todas las otras cosas que se hazen en honra de los Dioses. Todos los mas antiguos, y mas notables Poetas, que fueron entre los Griegos, dan desto testimonio, especialmente Homero: el qual en su Yliada dize, que Iupiter luego se passaua el y los otros Dioses a la Etiopia, lo vno por los sacrificios que allí se les acostumbrauan hazer, y lo otro por la suauidad de los olores con que les incensauan, por esto dizen que los de Etiopia siempre fueron libres, que no los sojuzgaron Reyes estrangeros. Lactancio en el libro primero de las instituciones escriue, que Meliso, Rey de Creta, fue el primero que sacrifico a los Dioses, y establecio nuevas ceremonias, y solenidades de sacrificios. Otros allende desto haue, que inuentaron sacrificios entre todas las gentes, así como Ezauo en la



Italia, el qual dize Laetancio, que ordeno sacrificios a su abuelo Saturno. Otros escriuen, que antes de Fauno, fue Iano, Rey de la Italia, y este ensenó, como se auian de honrar los Dioses. Entre los Romanos Numa Pompilio fue inuentador, y principiador de nueva religión, así como Orfeo en Grecia entremetiò, y ordenò los sacrificios del Libero padre: los quales se dezian Orgia, y de aqui vino, que todos los sacrificios que entre los Griegos auia, se llamauan otro tiempo Orgia, así como entre los Latinos se llaman ceremonias. Mas Eusebio en el libro diez de la preparaciòn Euangelica dize, que el primero que en Grecia ensenò los misterios, y solemnidades de los Dioses, y así mismo consagrou las estatuas, y semejanzas, y los himnos, y cantares, fue Cadmo, hijo de Agenor, natural de Fenicia, y luego despues del Orfeo, mas por cierto se tiene, q̃ Hesiodo, y Homero, fueron entre los Griegos los primeros maestros destas vanas ceremonias, como lo dizen Herodoto, y Eusebio, el qual en el prologo de sus coronicas dize, que Cecrope Rey de Arenas, fue el primero que en sus rogatiuas llamò a Iupiter, y fue inuentor de los Idolos, y establecio altar, y ofrecio en el sacrificios: las quales cosas nũca antes auian sido vistas, hasta su tiempo en Grecia. Este Cecrope fue contemporaneo de Moyses. Estos q̃ he contado, son los inuentores de los Sacerdocios, y sacrificios, los vnos eran vanos, y llenos de supersticion, como los sacrificios de los Gentiles Idolatras, los quales Sacerdotes mas se podian dezir ministros de vanidad, y del demonio malo, los quales en el lugar de gloria, y luz, ganauan tinieblas, y penas perpetuas. Los sacrificios de los buenos Sacerdotes, y verdaderos, que hazian sacrificio a Dios verdadero en el tiempo antiguo entre los Hebreos, aceptaua los Dios, embiando fuego del cielo, y consumiendolo, como se vera en muchas partes del Testamento viejo, de la sagrada Es-

critura, mas despues de aquellos Sacerdotes vino el Sumo, y verdadero Sacerdote Iesu Christo nuestro Dios, y Redentor, el qual fue nuestro primero Pontifice: el qual nos estableciò, y ordeno el Sacerdocio, y quiso, que fuesse en dos maneras, el vno espiritual, y el otro lleno de misterio, y seruicio espiritual nos dio, quando se ofrecio a si mismo por nosotros, muriendo en la Cruz el justo por los pecadores, y esto es comun a todos los Christianos, que han de darse a si mesmos a Dios, por hostia biua, agradable a Dios, y establecio tambien nuestro Redentor el otro Sacerdocio de administracion, quando siguiendo los preceptos de la ley, la qual no auia venido a deshazer, mas antes a cùplir, y acabar, porque, despues que el subiesse al cielo, no faltasse quiẽ en la tierra tuuiesse, y administrasse el verdadero Sacerdocio, para esto eligio doze Põtifices, y Obispos, a los quales con nueuo vocablo llamo Apostoles, porque auian de ser embiados a predicar el Euangelio, y así mismo hizo Sacerdotes a sus setenta dicipulos, para que a manera de los hijos de Aaron, fuesen tenidos entre nosotros por Sacerdotes menores: estos en Griego se llaman presbiteros, q̃ quiere dezir ancianos, y viejos, destos tuuo principio la ordẽ de los presbiteros Sacerdotes, bien así como de los Apostoles tuuo comienço la orden de los Obispos, por que a la verdad en lugar dellos sucedieron, de los quales dize Beda: Eran bautizados los Apostoles, mas no eran Sacerdotes, hasta que Christo en la cena los hizo Sacerdotes, dandoles poder de cõsagrar su verdadero cuerpo, y de absolver despues de su resurreccion. Ordenaronse estos Sacerdotes, poniendo les las manos encima la cabeza, por la qual imposicion de las manos, se significa darse la gracia del Espiritu Santo: mas la ordenacion que Dios hizo en sus Apostoles, y dicipulos, claro esta que no tuuieron otras ordenes, mas de ser llamados, y elegidos de Christo: lo qual fue



fue exemplo y forma para que los Romanos Pōtífices eligiessen, y ordenassen los Sacerdotes, puesto que esto hazē con otras diuerfas, y exquisitas ceremonias, y maneras, y los Apostoles lo hazian simplemente, segun q̄ de Christo eran enseñados. Despues de Iesu Christo Pedro tuuo esta prerogatiua en el Sacerdocio, que fue el primero en la orden de los Apostoles, y cabeza de aq̄l sagrado colegio: el cargo, y negocio, que luego desde el principio, fue dado de Christo al Sacerdote, fue, q̄ enseñasse, bautizasse, consagrasse el santo Sacramēto, y lo administrasse a otros, ligasse, y absoluiesse, lo qual se haze, quando el Sacerdote sabe, como buen guaidador, y gouernador, quiē es digno de ser ligado, o absuelto, delante de Dios: así mismo que juzgasse en la doctrina Christiana, y rogasse por otros, y que ofreciessse el sacrificio de alabanza por la salud del pueblo, y administrasse todos los sacramentos de la Iglesia: y despues de los Apostoles, fue Anacleto Pontifice Romano, quinto despues de san Pedro, y mandò y vedò, que el perlado, y los otros de ordē sacra no criassen barua, ni cabello, segun el estatuto de Moysen, y segun que lo auia mandado S. Pablo en la ciudad de Cenchris. Este mismo hizo decreto, y mandamiēto, que el Obispo fuesse cōsagrado por tres Obispos y el Sacerdote de vn Obispo solo, y el Sumo Pontifice Romano, desta manera es consagrado en la Iglesia de S. Iuan de Letran por tres Obispos. Desta manera se quiso consagrar primeramēte loā Papa quinto, lo qual despues los Pōtífices sucessores guardaron, y es de saber, que en vida del Papa Bonifacio se establecio, que ninguno recibiesse orden sacerdotal, sin que fuesse menor de veinte y cinco años, y ninguno fuesse Obispo, menor de treinta años. El Sumo Pontifice se elegia al principio de la Iglesia Christiana, hasta los tiempos del Emperador Constantino, por el colegio de los Sacerdotes Romanos, y despues andan-

do el tiempo se comēço a hazer la eleccion por el mismo colegio, y juntamente por los votos, y fauor del pueblo, y esta eleccion se tenia por firme, quando era aprobada por el Emperador de Constantinopla: y esta costumbre durò hasta el año de nuestra salud de. 685. en el qual tiempo, el Emperador Constantino quarto, mouido por la santidad del Papa Benedito segundo, establecio, y ordenò, que el Pontifice, que por el senado de los Sacerdotes, y por el pueblo Romano fuesse elegido, aquel verdaderamente se tuuiesse por sucessor de san Pedro, como antes deste tiempo, como auemos dicho, se auia de cōfirmar por el Emperador de Constantinopla, y del Capitan, o gouernador, que en Italia tenia puesto, aunque esto duro poco, porque como el Papa Gregorio tercero, y otros algunos Pontífices, fuesen apremiados de los Lōbardos, y no tuuiesen ayuda alguna de los Emperadores de Constantinopla, fue necesario, que se acorriesen al socorro del Rey dō Carlos, y del Rey Pipino, y despues de Carlo Magno, hijo del mismo Rey Pipino, todos Reyes de Francia, y por esta causa el Papa Leon tercero hizo, y nombro al mismo Rey Carlos, Emperador, y despues de sus sucessores tuuierò por costumbre así mismo de confirmar la eleccion del Pontifice Romano, y así sucedio, que desde entonces la tutela, y guarda del Pontifice Romano se pasó de los Emperadores de Constantinopla, a los Emperadores, y Reyes Ocidentales y finalmēte cerca de los años de nuestra saluacion de. 1059. el Papa Nicolao segundo, celebrando su Concilio, traspasò la eleccion de los Pontífices a los Cardenales, la qual costumbre se guarda oy dia, como lo verá en el decreto en la distinció veinte y tres, aunque aora los Cardenales para elegir, no toman el voto del pueblo, y también eligen a vno dellos, al que ellos quieren, aunque tambien pueden elegir a otro que no sea Cardenal. Este nom-



## Libro Quarto,

nombre de Cardenal, antiguamente era dado a los curas de animas en Roma, y despues dióse a los Obispos, sobre este nombre de Obispos, eran llamados Cardenales, que eran curas de animas, entre los quales se repartieron las parroquias, y dióceses, por el Papa Dionisio, el qual repartio las dióceses, y Obispados a los Obispos, y mandò, q cada vno se contentasse con sus fines, y terminos, y a los presbiteros repartio, assi a los de Roma, como a los de otras partes, las Iglesias, y cimiterios, y las parroquias, que dizen los nuestros, los templos principales de la Diócesi, y Obispado, y su territorio, distinguido cõ ciertos terminos, y los q en ellas habitan, y moran, estos se llaman parroquianos, y despues a cierto tiempo el Papa Marcelo limito debaxo de cierto numero los titulos de la ciudad de Roma, dados primeramẽte por Euaristo a los presbyteros, y establecio por decreto, que fuesen veinte y cinco, y que fuesen a manera de Dióceses, y Obispados, para bautizar a aquellos, que cada dia se conuertian de la gentilidad a la religion Christiana, y para sepultar los de funtos. Esto dize Platina: el qual fue el principio de los Cardenales en Roma, y aqui notan, que al principio el nõbre de los Cardenales no fue sino vn epitetto, y demonstracion de mayoridad, como el cura sobre los otros clerigos de su parroquia. Mas despues, como Bonifacio el tercero alcançasse del Emperador Foca, que el tuuiesse preeminencia sobre todos los Obispos, y de todos fuesse cabeça para siempre, desde entonces el Pontifice Romano començo, sin controuersia alguno a presidir, y señalarsẽ en autoridad sobre todos, mucho mas que no antes, juntamente con el senado de los otros Sacerdotes, que en la ciudad de Roma auia, y aquellos Sacerdotes presbiteros, a quien primero los titulos de Cardenales auian sido dados, mediãte los quales se les dio cargo de curar de las animas Christianas, de alli adelante co-

mençaron de se honrar con el nõbre de Cardenales, como si fuera propio de aquella subida dignidad, y de esta manera acaccio, que aquello que al principio auia sido dado por carga, y trabajo, fuesse despues andando el tiempo, hõra, y dignidad, y no sin razon, pues que aquellos se auian hallado siempre presentes con su Pontifice, para administrar la republica Christiana, y assi poco a poco les fue acrecentada la honra, y fue dada, y concedida la prerogatiua, y gracia de elegir el Pontifice Romano a los Cardenales, y fueron tanto ennobridos los Cardenales, que el Papa Inocencio quarto, q fue cerca de los años del Señor de 1244. establecio por decreto publico, que de alli adelante pudiesen andar a cauallo, y usassen de capelo colorado, para que mayor magestad se les acrecentasse, y para que diesse a entender, que estauã apatejados a ponerse a todo peligro, y a derramar su sangre, en defension de la religion Christiana, y esto baste para este capitulo.

*Cap. XLII. De quando, y por quien tuuo principio la Circuncision, y quando se acabo, y quando començo el bautismo, y por quien, y de que manera bautizauan a los principios.*

**F**Veansi, que queriendo Dios distinguir con vna seña a su pueblo, y gente de las otras gentes, dixo a Abraham: Yo multiplicare tu linaje, y tu guardaras este mi mandato, a todo hombre varon que naciere, le leuara cortada al rededor la carne de su prepucio, desde a ocho dias que naciere, y a vosotros os cortareis la carne de vuestros prepucios, la qual se dize Circuncision, y al tiempo que nuestro Señor aparecio a Abraham, y le dixo esto, era Abraham de nouenta años, y antes que acabasse de declaralle el concierto q hizo con Abrahã, le mudo el nombre, y le llamo Abraham, que es, padre de muchas gentes, porque primero se de-

zia



zia Abrahan, casi alto padre, y de aqui vinieron los Iudios a poner el nombre a los niños, quando los circuncidá, por que al tiempo que Abrahan fue circuncidado, le fue mudado el nóbre, y puesto nuevo nombre, así al tiempo que circuncidauan a los niños, les ponian los nombres, como hazemos los Chriftianos, quando se bautiza el niño, le ponemos el nombre: esta Circuncision pues era a los ocho dias, así del esclauo nacido en casa, como del cóprado, como el proprio, y natural: y dixo Dios a Abrahá, que la carne que no fuesse circuncidada, que su anima pereceria de aquel pueblo: haziafe a los ocho dias, no incurriéndolo peligro de muerte, por que si auia peligro, circuncidauase antes, y esta circuncision era hecha con cuchilo de piedra. Despues que Dios acabó de hablar con Abrahan, y dalle este mandamiento, y dezille como auia de llamar a su muger, y como auia de nombrar a su hijo, el que le auia de nacer, vafe Abrahan, y junta toda su familia, y circuncidose así el primero, siendo de nonenta y nueue años, ya Ysmael el su hijo, y de la moça Agar, que era de treze años, y todos los varones q̄ halló en su familia, este fue el primero que se circuncido o retrajo de los Iudios, y despues como deste Ysmael hijo de Abrahan, descendieron los Sarracenos, que son los Moros, tambien se circuncidan los Moros: mas han de saber, que porque Abrahan circuncido a su hijo Isaac a los ocho dias despues de nacido, todos los Iudios cumpliendo el mandado de Dios, circuncidauan los niños a los ocho dias, y ponianles sus nombres: y porque Ysmael fue circuncidado despues que auia treze años, los Arabes, o Sarracenos, o Moros, que decien den de la linea de Ysmael, y el fue el primero autor de ellos, son circuncidados despues que han treze años, como todo esto lo cuenta bien el maestro de la historia escolastica. Esta ley, y pacto de circuncidar, cesó con la ley nueva de nuestro Reden-

tor Iesu Christo, dado que nuestro Redentor fuesse circuncidado, como no venia a deshazer la ley, sino a cumplilla, mas dando la ley de gracia, y saluacion, y el Sacrameto del bautismo, cesó la circuncision, y lo que era necesario en la ley de los Iudios, que fuesen circuncidados, para saluarse, cesó aquello, y entro el nuevo Sacramento del bautismo cō agua, sin el qual dize nuestro Redentor por sus Euāgelistas, que ninguno que no fuere bautizado, despues de la publicacion del bautismo, por agua, y Espiritu Santo, no podra entrar en el Reyno de los cielos: y así sabemos, que nuestro Redentor fue bautizado de san Iuan Bautista, de adonde cobró el renóbre de Bautista: este bautismo ordenado por Iesu Christo, y confirmado, y guardado por la Iglesia santa, regida por el Espiritu Santo, es en tres maneras, bautismo de agua, que se haze con agua, en otra manera se dize bautismo Flaminis, que es bautismo de Espiritu Santo, como son todos aquellos bautizados, que queriendo de todo coraçon, y volūdad, ser Chriftianos, y ser bautizados por agua, con la forma que la Iglesia de Dios los bautiza, y no pudiendolo auer, y muriendo cō aquella voluntad, dizefe aquel tal, y bautizado bautismo Flaminis, que es de Espiritu Santo: es en otra manera bautismo sanguinis, como los Inocentes q̄ mató Herodes, y todos los martires, que murieron passando martirio, y tormentos por el nombre de nuestro Señor Iesu Christo, se dizen bautizados bautismo sanguinis, quedan bautizados en su sangre, y en la gracia del Espiritu Santo. El que primero instituyó el bautismo, fue nuestro Redentor Iesu Christo, y el Espiritu Santo. La forma del bautismo es, que han de dezir, quando le echaren el agua por cima a la persona que quieren bautizar, o le metieré en el agua. *Ego te baptizo, in nomine Patris & Filij & Spiritus sancti.* Si alguna vez se hallare, q̄ los Apostoles bautizaron, diziendo: *Ego te baptizo in nomine Iesus*



## Libro Quarto,

*Iesus* fue aquello permitido por dispensacion diuina, por quanto en el principio de la Iglesia Christiana el nombre de *Iesus* les era a los Iudios, y Gentiles odioso, y porque lo amassen, y reuerenciasen, fue admitido: y si otras vezes se hallare, que bautizaron en el nombre de la santissima Trinidad, diziendo: *Ego te baptizo in nomine Trinitatis*, tambien fue por dispensacion de Dios, por quanto a los Iudios, y a los Gentiles les era cosa nueva, y no sabian bien, ni creyan la Trinidad: mas la forma que siempre se tiene en la Iglesia de Dios, es la que tengo dicha, diziendo: *Ego te baptizo in nomine Patris, & Filij, & Spiritus sancti*. Este bautismo fue instituydo por *Iesu Christo* desta manera, que el año 15. del Imperio de Tiberio Cesar, siendo Cónsules, Valeriano, y Asiario, procurádo Pilatos a Iudea, y siendo principes de los Sacerdotes, Anas, y Cayfas, vino la boz del Señor sobre S. Iuan, hijo de Zacharias, en el desierto que anúciase bautizando, y predicando el consuelo de la redencion, y entonces S. Iuan fue por toda la region del rio Iordan, bautizando con bautismo de penitencia, porque amonestaua a los que se auian de bautizar, que hiziesen penitencia, y no queria bautizar sino a los que la hazian, predicando, que el bautismo q̄ auia de venir, q̄ auia de ser para perdonar los pecados, y el bautizaua a las gentes para enseñallos, y acostúbrallos al bautismo y salia todas las gentes de Iudea a san Iuan, para que los bautizase en el rio Iordan, y como san Iuan bautizasse tantos, embiaron de Ierusalén Sacerdotes, y Leuitas a S. Iuan, para q̄ le preguntassen, quien el era, y dixo q̄ el no era Christo, ni Helias, ni Helileo, porque en estos dos auia precedido la figura del bautismo, y del bautismo de Christo auian leydo en la profecia de Ezechiel, diziendo, *Effundam super vos aquam mundam*, y san Iuan respondió, Yo bautizo, y en medio de vosotros esta, al que vosotros no conocéis, el os bautizara en Espíritu Santo, y fue

go de penitencia. Esto todo acacicio en Bethania, de la otra parte del rio Iordan: entonces vino *Iesu Christo* de Galilea al rio Iordan, a donde estaua san Iuan, para que le bautizasse, y entonces era *Iesu Christo*, que començaua a uer treinta años, y fue bautizado de san Iuan, con el qual bautismo aproouo el bautismo de S. Iuan, y cumplio, y enseñó a cumplir toda humildad, y con el tacto de su cuerpo dio fuerça regeneratiua a las aguas, y estádo bautizádo S. Iuan a nuestro *Iesu* señor Christo, vino el Espíritu Santo sobre la cabeça de nuestro Redentor, en figura de paloma: y acabado de bautizar, la paloma, que era el Espíritu Santo, luego se desparecio, y estandole bautizando, oyóse la boz de Dios Padre, que dixo, Este es mi hijo amado, en el qual a mi bien me ha complacido. Dizē los Doctores, que desde que entro nuestro Redentor en el agua, vino yn resplandor del cielo muy grande, que alumbro todos los pueblos comarcanos, y el rio, y duro este resplandor, y la paloma sobre la cabeça de *Iesu Christo*, hasta que fue oyda la boz de Dios Padre, y luego desaparecio la luz, y la paloma, y así instituyo el bautismo, y dio poder a los Apostoles, diziéndoles, Id y bautizad en nombre del Padre, y del Hijo, y del Espíritu Santo, y a todos los clerigos les dio entonces poder para bautizar. El Papa Vigilio establecio, que en el bautismo y en la confirmacion los compadres, y las comadres, que agora llamamos, se hallassen como testigos de aquel Sacramento, porque no se iterasse mas el Sacramento.

Cap. XLIII. En que dize, desde quando tubo principio el mundo, y de quien començarō las siete edades, en que se diuide la duracion del mundo y por quien començarō los principales Reynos del mundo, y de otras cosas notables, que en estos tiempos acacieron.

A cet.



**A** Cerca de los antiguos, segun q lo pone el maestro Ciruelo en el libro segundo capitulo tercero de su quadripartito, huuo muchas opiniones de sabios discordantes en el tiempo en que començo el mundo: porq q el mundo aya començado, no es menester prouallo, sino tenello assi dese, pues la sagrada escriptura assi nos lo enseña, diziendo, *In principio creauit Deus coelum & terram*, pues en q parte del año aya començado, porque en qualquiera parte del año puede tener principio, son quatro principales opiniones, que esto declaran, la primera de los Egipcios, que dize, que el año comienza el dia que entra el Sol en el primer grado de Cancro, que es a onze de Junio, porque entóces es el mayor dia de todo el año. Los Indios, que es la segunda opinion, dixerón, que el año començo en el Equinocio del Otoño, que es a la entrada del signo de Libra, a doze de Setiembre, y la razón de ellos fue, porque todos los frutos de la tierra se cogen entonces, y se comienzan a echar nuevas simientes. La tercera opinion fue de los Latinos Gentiles, los quales por honra de su Dios Iano, y los Christianos por honra de Iesu Christo, el qual nacio en mitad del frio de la Virgen Maria, y parecio en el mundo, hecho hombre, haze el primer tiempo del año el inuierno, y la tercera opinion de los Hebreos, y de los Astrologos, y la mas comun, y mas verdadera que tenemos, y que mas se tiene a cerca de Teologos, es, que comiça en el Equinocio del verano, que es quando entra el Sol en el primero punto de Aries, que son a diez de Março, y assi acerca de los Hebreos antiguos, el año tenia su principio de Março, y con esto queda declarado, en que dia del año començo el mundo: resta agora dezir, que tanto ha que començo el mundo, para lo qual han de saber, que ha auido diuersos pareceres, porque segun los Hebreos, huuo del principio del mundo hasta el nacimiento de nue-

stro Salvador Iesu Christo de la Virgē siempre Maria, 3965. años, y del nacimiento a este año en que yo escriuo, q es de 50. son. 1550. que son todos, segun los Hebreos, de la creacion del mundo hasta agora. 5515. años, y segun la cuenta de los 70 interpretes, nacio nuestro Redentor año de la creacion del mundo de 5199. años, y 1550. que ha que nacio, son por todos desde el principio del mundo, hasta el año presente. 6749. años. De adonde aya nacido tanta variedad entre los escritores, dize san Antonio de Florencia en el primero capitulo y segundo de la primera parte historial, que nacio desto, que los setenta interpretes, en los mas de los Patriarcas, que engendraron hijos, añadē ciē años a su edad, despues que dize el texto que començaron a engendrar, y de aquesta manera dize el texto Hebrayco, al qual siguió S. Geronimo, que Adan engendro a su hijo Set, de edad de 130. años, pero los setenta interpretes dizen, que le engendro de 230. años, desta manera en los mas de los Patriarcas, quando habla el texto del tiempo que engendraron hijos, ponen los setenta interpretes gran numero de años, hasta allegara Abraham, de manera que destas diferencias, y otras muchas, que los escritores tienen a cerca del principio del mundo, no se puede dar razon suficiente, como dize el mismo Arçobispo de Florencia, sino que assi lo quiso el Espiritu Santo, para mas merecimiento de nuestra fe: baste saber, que el mundo tuuo principio, y en que parte del año, y quantos años ha, porque la mas verdadera, y comun opinion, es la que aqui va explicada. Huuo otra opinion erronea de Filosofos antiguos, como la de Aristoteles, y los que el siguió, y a el siguieron, que dixeron el mundo nunca auer tenido principio, mas como eran Gentiles, y sin ninguna lumbre dese, dixerónlo que por otros Filosofos fue reprobado, como fue Platon, y otros escritores antiguos: y tambien esta reprobado por la Iglesia



## Libro Quarto,

Iglesia Christiana, madre, y declaradora de todas las verdades, a la qual quise figurar no errara para siempre, y los que figuieren a los antiguos Gentiles, erraran, y seran privados con sus errores en esta vida de la comunión de la Iglesia Christiana, y en la otra de la gloria, y pues segun la fe, y la verdad, el mundo tuuo principio, y se puede medir por años, tambien se podria diuidir por años, y por edades: y comenzaron las edades de la duración del mundo, desde el principio del mundo, que fue quando Dios crió el cielo, y la tierra, como lo dize en el principio del Genesis: y el principio de los hombres comenzó en el día sexto de la creación del cielo y la tierra: porque en el día sexto dijo Dios, Hagamos al hombre a imagen, y semejança nuestra, y duraran hasta la fin del mundo. Esta duración, o vida del mundo hasta oy, ha sido diuidida por los autores en seys partes, aunque algunos huuo que pusieron siete. A estas partes llaman edades del mundo. En el tiempo, y duración de cada vna de estas edades ay tan grande diferencia entre los autores, que no se puede tomar cierta resolución, y por tanto quiero yo aquí poner la mas comun opinion de diuidillas, pues contando lo que haze a nuestro proposito, digo, que la primera edad del mundo se cuenta, segun todos, desde que Dios lo crió, hasta el diluio vniversal, que fue la infancia, y niñez del: el qual tiempo fue muy largo, y es de creer, que passaron entre los hombres muchas, y notables cosas, dado que dellas no tégamos historias, ni memorias algunas, mas, que la Escritura Sagrada cuenta, que despues que Dios crió a Adán, y Eva, auiendo criado todas las otras cosas, y dádoles el señorio de todos los animales de la tierra, y peces del mar, a Adán le nacieron hijos, Cain y Abel, y engendro otros hijos, y hijas, y dellos se multiplicaron muchas gentes: pues dize Moysen, que Cain edificó vna ciudad en Oriente, y la llamo Enoch, como a vn hijo que tenia deste nombre.

bre. En esta edad huuo gigantes, de los quales escriuen muchos autores, que fueron de admirable grandeza y fuerza, y muy malos, y muy poderosos en poder humano: en esta edad Lamech, septimo decediéte de Cain, hijo de Matusalé, fue el primero Bigamo que se atreuió a tener dos mugeres, cuyo hijo Tubal inuénio la musica de bozes, y vihuela, y organos: en aquesta edad se dieron los hombres al uso de la carne a rienda suelta, y en aquesta edad se quebrantaron las leyes de naturaleza, y fuerón los hombres fometicos, y no perdonaua a madres, ni a padres, ni a hermanas, por los quales pecados vino aquel diluio general, en el qual todo el linaje humano pereció, y todos los animales del, salvo aquellos que Noe metio en el arca que hizo por mandado de Dios, y este fue el fin de la primera edad del mundo, la qual tuuo, segun los setenta y dos interpretes, y Eusebio, y comunmente segun los historiadores, 2242. años, y segun el Rey don Alonso de España 2882. años: en aquesta edad se halló la arte de la carpinteria, pues vemos, que hizo Noe arca, en que se metiesse allí, y a los otros animales, la qual no se hiziera, sino tuuiera arte de carpinteria para hazerlo, y se halló en aquesta edad la arte del edificar, pues dize la Escritura Sagrada, que Cain edificó vna ciudad en Oriente, y en este tiempo se hallaron las siete artes liberales, como S. Agustín lo prueua de aquellas columnas que fueron halladas en Asiria, en las quales estan escritas, y debujadas las siete artes, y en fin se cree verisimilmente, que en tan grande espacio de tiempo, y en gente de tan buenos ingenios, que se hallauan todos los oficios, y artes, que en el mundo despues acahan parecido, y se han inventado, sino que con el diluio vniversal perecieron todos los artifices, y como quedó poca gente, no las pusieron luego en práctica, por la poca necesidad que auia dellas, como despues las pusieron, de que la gente se fue multiplicando.

La



La segunda edad del mundo comen-  
ço desde que Noe salio del arca, y  
dura hasta el nacimiento de Abra-  
han, la qual (segun los Interpretes, y  
Eusebio) fue de noucientos y quaren-  
ta y dos años, y segun san Agustin, fue  
de mil y setenta y dos años. De las co-  
sas de aquesta edad ay poco escrito en  
particular, mas de que en general se  
escriue el principio de algunos Rey-  
nos, y los pobladores dellos: fue pues  
de aquesta manera, que salio Noe del  
arca, y planto la viña, y hizo vino de  
la uva que cogio della, y emborracho-  
se, y hizo burla del su hijo Cham, quan-  
do lo vido embriagado, de a donde  
començo la maldicion, que los padres  
echauan a sus hijos. Este Noe tuuo hi-  
jos, y hijas, y sus hijos engendraron  
muchos hijos, y hijas, y començose a  
poblar el mundo. Y dize Beroso, que  
como Dios proueyesse al mundo, des-  
truydo por agua, haziendo, que las mu-  
geres, pariesen los hijos de dos en  
dos, macho, y hembra en cada parto,  
en este principio del mundo, des-  
pues del diluio, que en breue tiem-  
po se criaron muy gran muchedum-  
bre de gentes, de las quales se comen-  
ço a poblar el mundo. Este Noe tu-  
uo el primero hijo, q se dixo Sē, y este  
Sē engēdro a Assur, y Arfaxad: el otro  
hijo, q es Chā, engēdro a Chus, del qual  
decendieron los Etiopes, y engendro  
tambien a Mesrain, de quien vinie-  
ron los Egipcios, y a Canaan, de quien  
los Cananeos: el otro hijo de Noe,  
llamado Iafet, engendro a Gomer,  
y a Mosoch, de quien decendieron o-  
tras gentes, y de los hijos, y hijas, y  
nietos de los dichos, nacieron los po-  
bladores de la tierra. En aquesta e-  
dad fue el primero Reyno que huuo  
en el mundo: el qual fue el Reyno de  
Babilonia, cuyo primero Monarca, y  
fundador, fue Nembrot, hijo de Chus,  
y nieto de Cham, y bisnieto de Noe,  
por esta linea de Cham: este dicen los  
historiadores, que fue el que hizo a-  
quella torre tan famosa de Babilonia,

de adonde salio la confusion de las  
lenguas, que no se entendian vnos a  
otros, lo qual les dio Dios en pena, y  
castigo, de la gran soberuia que tenian  
en hazer aq̃l edificio, pensando por el  
de librarle de la ira de Dios, y diuidio-  
los en setenta y dos lenguas, de ma-  
nera que de aquesta confusion y di-  
uision de lenguas, todos los que en  
vna lengua se entendian, se junta-  
uan, y se yuan a poblar su parte de la  
tierra: y en esta edad segunda del mun-  
do, y en aquesta fundacion, y confu-  
sion de lenguas, se començaron a re-  
partir las gentes por diuersas partes de  
la tierra, y poblalla. Començo a Reynar  
este Nembrot en el Reyno de Babilo-  
nia, en el año del diluio de. 130. años,  
y Reynò este Nembrot cincuenta y  
seis años, y dexo por sucessor a su hijo  
Belo: el qual leuanto los edificios de la  
ciudad de Babilonia, que su padre auia  
començado a fundar: en esta edad  
se començo a poblar nuestra España  
por Tubal, hijo de Iafet, y nieto de Noe,  
segun lo dize Beroso. Este Reyno de  
España tuuo principio en el año de-  
cimo del Reynado de Nembrot, que  
fue a los ciento y quarenta años del  
diluio general. En esta misma edad,  
poco tiempo despues que Tubal po-  
blo a España, tuuo principio, el Rey-  
no de Francia, segun Beroso de Samo-  
tes, Principe, y gran sabio: y nota alli  
Beroso, hablando de Mancaleo, Rey  
quartodecimo de Babilonia, que en  
Francia fue Principe el Rey Lugdo,  
en tiempo que Sicore Reynaua en  
España, y que del nombre deste Rey,  
se llamo la ciudad Principe de Francia  
Lugdunum, y los Reyes Luyfes. En aq̃-  
sta edad tuuo principio el Reyno de  
Scitia, y señorio de los Scitas en las  
partes Setentrionales: los quales pre-  
tendian ser el mas antiguo Reyno  
del mundo, segun lo cuenta Tro-  
go Pompeo, y entre ellos, y los Egip-  
cios, huuo gran competencia sobre ef-  
to. Fue en aquesta edad el principio  
y fundamento del Reyno de Italia

M m por



por el Rey Comero Galeo, q̄ vino de Scitia: el qual enseñó a los suyos componer, y ygualar las ciudades cō cartones, y por esta causa en aquella parte dōde fundo ciudad, se llamā oy día los pueblos Veri: el qual vocablo decie de de los Scitas, que llaman al carro Ve ya, y de aqui viene el verbo Latino Ve here, que quiere dezir traer. Tuuo principio este Reyno de Italia el año del diluio de ciento y quarenta años. En aquesta edad, cerca del diluio tuuo principio en Oriente el Reyno de los Bractianos, por Cham, hijo de Noe, el qual por otro nombre fue llamado Zoroastes: este segun san Agustín, en su nacimiento mostro reyrse, contra la costumbre de todos los que nacen, que en saliendo del vientre de su madre lloran. Este Zoroastes, o Cham, inuento el arte magica, y los encantamientos, y hechizierias, lo qual executó en su padre Noe, que le quito la potencia de engendrar por encantamiento, de adonde dixerón los Poetas, que le auia cortado las partes vergonçosas a su padre: este fue vencido del Rey Nino: el qual le quemó sus libros. En el fin desta edad, poco antes del nacimiento de Abraham, segun Eusebio cuenta, tuuo principio aquel antiquissimo, y potentissimo Reyno de los Asirios, siendo su primero Rey Belo, que algunos dicen ser Iupiter, y el segundo Nino, en cuyo tiempo nació Abraham: el qual Nino conquistó grandes tierras, y provincias. Huuo tambien en aquesta edad en Egipto vna manera de Reyno, y señorio, a quien llamaron Dinastias, y fue el primero llamado Vexores, o Vezores, segun Eusebio: el qual al cabo de aquesta edad pone, que tuuo principio el Reyno de los Sicionios en el Peloponeso, que agora llaman la Morea, y siendo Agefilao el primero Rey, tuuo principio, y comenzó la idolatria, y gentilidad. En el fin de aquesta edad fue edificada aquella famosa ciudad de Niniue, de

admirable grandeza, que segun dice la sagrada Escritura, tenia de andadura el circuyto tres días: y esto es lo que de aquesta edad podemos saber, así confusamente. Al fin de aquesta edad nació Abraham, de cuyo nacimiento comenzó la tercera edad del mundo, y duró aquesta edad hasta el nacimiento de David, la qual edad se conforman todos los escritores, en que fue de noucientos y quarenta y dos años, la qual edad podemos llamar adolescencia del mundo, porq̄ las cosas del en aquel tiempo yuau en grande crecimiento. Luego al principio de aquesta edad fueron las hazañas que hizo la Reyna Semiramis, muger del Rey Nino, que fingiendo ella ser Nino su hijo, porque le parecia mucho, mudando el abito de muger en abito de hombre, tuuo muy gran tiempo el Reyno, y señorio, y conquistó por armas muchas tierras, y provincias. cercó, y redificó la afamada ciudad de Babilonia. En aquestos tiempos comenzó el Reyno de los Sicionios, cerca de los años del mundo de. 33. cuyo Rey primero se llamo Agefilao, y en este tiempo, cerca de. 3300. años del principio del mundo, tuuo principio el Reyno de los Griegos, o de los Argiuos, en el qual primeramente fue Rey Ynacho, cuya hija fue Yo: la qual viniendo a Egipto, enseñó las letras a los Egipcianos: y el quarto Rey, que tuuo el dominio en este Reyno de los Griegos, se llamo Argos, de cuyo nombre se llamarón los Griegos Argiuos. En aqueste Reyno esta aquella gran ciudad, llamada Atenas, madre de todas las ciēcias: la qual ciudad fundo el Rey Cecrope, y este Rey florecio cerca de los años del mundo de. 3550. En el principio de aquesta edad fue la peregrinacion de Abraham por mandado de Dios, y la victoria q̄ huuo de quatro Reyes, por librar a Loth, q̄ lleuaua cautiuo. En aqueste tiempo tuuo principio el Reyno de las Amazonas: en tiempo de Reu, hijo de Faleg, el qual nació, segun Eusebio,

año



año del mudo de 2773. y q̄ biuió. 302. años, q̄ son todos. 3075. años: en aqueste tiépo florecieron los Reyes en Egipto, llamandose Faraones: en aquesta sazón fueron destruydas aquellas ciudades de Sodoma, y Gomorra, y las otras tres ciudades: en aqueste tiépo fue lo del sacrificio que quiso hazer Abraham de su hijo Isaac, y le puso Dios el cordero en su lugar. Sucedióle a Isaac sus dos hijos, Iacob, y Esau: en tiempo destos comenzó los Reyes en Creta, y el primero fue llamado Acrez. En aquesta edad acaecio, q̄ los hijos de Iacob, y hermanos de Josef, lo vendieron a los Egipcios por envidia, y siguióse aquella yda de Iacob su padre, y de sus hijos, y familia a Egipto, a donde estava el pueblo de Israel, q̄ dellos descendió. 430. años auia, segun lo cuenta Beda. En aquesta edad fue el nacimiento de Moysen, y salio el pueblo de los Iudios de Egipto, siendo Moysen su Capitan. En aqueste tiépo fue aquel justo Iob, y acaecio aquella excelente historia suya. Luego sucedio aquel diluio de Tefalia muy nombrado: comenzaron a crecer muchos Reynos, y señorios en diuersas prouincias de la tierra. En Eriopia Reyno Etiope, el primero: en Sicilia Reyno vno llamado Siculo: en Boecia Boecio, y dellos tomaron nombres las prouincias, y así en Cerdeña se apodero otro llamado Sardo. En esta edad fue la venida, y Reyno de Hercules Libico en España, después de aver Reynado en ella Ybero, y Brigo, y Tago, y Beto, y Gerio, y otros q̄ Beroso y otros autores afirman. También fue en esta edad fundada nuestra ciudad de Sevilla, q̄ a ninguna del mudo, en antigüedad, y grandeza reconoce vétaja. Llamose a sus principios Hispalis, del nombre de Hispato, q̄ en ella Reyno, hijo y sobriño de Hercules: el qual dize q̄ la edificó. En aquesta edad, cerca de los años del mudo de 3800. florecio el Rey Troys, fundador de la insigne ciudad de Troya, la qual dio denominación a todo el Reyno de Troya. Acaecio la conquista del Velloci

no dorado, hecha por Iason, y sus compañeros: y aquella historia de Medea. En este tiempo era ya poderosas las Amazonas: y el Rey Ytalo fundo la noble ciudad de Tiberis en Italia, cerca del rio Albula, y cien años después siguióse, q̄ Paris hurto a Elena, y por ella fue la guerra sobre Troya, y la gr̄a destrucción de Troya, y fue la venida de Eneas a Italia. En esta edad, cerca de los años del principio del mudo de 3650. tuuo principio el Reyno de los Lacedemonios, cuyo primero Rey fue Lacedemon: el qual fundo vna ciudad de su nombre, y llamó el Reyno del nombre de ella: este Rey fue hijo de Iupiter, y Taygetes: en este Reyno tuuo el cetro, y señorío el famosísimo Legislador Licurgo, cerca de los años del principio del mudo de 4300. y en este tiempo florecio el Rey Baco en Grecia, q̄ por otros nombres es dicho Dionisio, o Liber, al qual se atribuye el arte de la labranza de las viñas: y así acabó la tercera edad en el principio del Reyno de Dauid, segundo Rey de los Iudios, y comenzó la quarta edad, la qual duró hasta la transmigración, y cautiverio de los Iudios en Babilonia, y segun todos cuentan, fue de 485. años. En aquesta edad fue la juventud del mudo, por q̄ en ella acaecieron grandes, y muchas cosas. En aquesta edad comenzaron las victorias del santo Rey Dauid, venció a los Palestinos, vengóse de los Amonitas, por las injurias q̄ hicieron a sus Embaxadores en cortalles las vestiduras hasta el medio cuerpo, y mató al Capitan de los Assirios: sucedióle en el Reyno el sapientísimo Rey Salomon, que edificó el templo excelentísimo en Ierusalem. Muerto Salomon, diuidióse el Reyno de los Indios: los diez tribus se fueron con Ieroboam, y quedó los dos con Roboam. Después destas cosas se perdió el Reyno de los Assirios, siendo Rey Sardanapalo: el qual Reyno auia durado más de 1100. años, por Reyes q̄ se auian nombrado Ninos, sucesores vnos de otros, sucediendo siempre de padre a hijo, y auia sido el más poderoso del



## Libro Quarto,

mundo, hasta que siendo muerto Sardanapalo, y vencido por Arbato, se perdio, y passo a los Medos. Despues desto començatō en esta edad los Reyes en Macedonia, que fueron muy poderosos: el qual Reyno tuuo principio cerca de los años del mundo de. 4400. cuyo fundador fue el Rey Charano, hijo de Arbato, que mato a Sardanapalo, q̄ arriba dixe, Rey de los Caldeos. Este Reyno de Macedonia fue el tercero en poder, y grandeza, y vencimientos, de los quatro que huuo en el mundo, cōuiene a saber el de los Caldeos, o Asirios, el de los Medos, el de los Macedones, y el de los Romanos: deste Rey no fue principalmete Principe, y señor. el gran Rey Alexādro: el qual florecio en la edad q̄ se sigue, cerca de los años de la creacion del mundo de. 4880. años, y biuió. 30. años, y començó a Reynar de edad de. 25. años. Alexādro en su muerte diuidio sus señorios a doze Principes, los quales como no pudiesen concertarse, hizieron diuersas guerras, finalmente quedaron quatro principes en las monarquias principales, cōuiene a saber Antigono sobre los Asirios, Ptolomeo, hijo del Rey Lago, sobre los Egipcios, y Filipo sobre los Macedones, y Seleuco, que por otro nōbre se llaman Nicanor, sobre la tierra de Siria: este Seleuco fue hijo de Antiocho: el qual cōquistó a Babilonia, y tomó la corona de Asia toda a los. 12. años, despues de la muerte de Alexandro Magno. El Reyno de los de Lidia començó año de la creaciō del mūdo de 4450. en aqueste tiempo se començó a contar en Grecia por Olimpiadas, que eran vnas fiestas oluchas, q̄ se haziā de 5. en 5. años, con ciertos premios para los vécēdores. Edificose la poderosa ciudad de Cartago, siendo fundadora dellala Reyna Dido, y despues de apoco tiēpo Romulo y Remo fundarō a Roma, q̄ auia de ser cabeça del mūdo, y començó a auer Reyes en ella. Fundose Roma en la septima Olimpiada, q̄ es. 752. años antes q̄ Christo naciesse. Tābien

en aq̄sta edad, despues de lo ya dicho, se fundo la gran ciudad de Bizancio, q̄ agora llaman Constantinopla, y otras muchas cosas señaladas, q̄ cuentan los historiadores: mas en el remate de aq̄sta edad fue la venida del Rey Nabuco donosor, Rey de los Medos, y Babilonia sobre Ierusalem: el qual destruyendo la ciudad, y tēplo, lleuo cautiuo el pueblo de los Iudios, y esta es llamada la transmigracion de Babilonia, y aqui comiença la quinta edad del mūdo, la qual se cuenta hasta el nacimiento de Christo Dios y hombre, Redētor nuestro, y duro aquesta edad. 589. años, segū todos cuentan. Auia en estos tiēpos tantos poderosos Reyes en el mūdo, q̄ es cosa maravillosa de leer, y acacierō tātās cosas, y destrucciones de Reynos en esta edad, que no ay quien lo pueda abreuia, o seria mejor no dezir nada della. Luego al principio della començó la monarquia de los Perlas, y su Reyno a ser el mas poderoso del mūdo, por las vitorias q̄ siempre huuo aquel grande Rey Cirō, q̄ lo rigio. 30. años, auiedo grandes vitorias por el mūdo, entre las quales fue, q̄ vencio, y destruyo al riquissimo Rey Cresso de Lidia, y alcabo fue Cirō muerto, y desbaratado por vna muger llamada Tomiris, Reyna de los Scitas. Passados. 70. años desta edad, falleron los Iudios de su cautinerio, reedificose el tēplo q̄ auia sido destruydo. Cābises, hijo del Rey Cirō, fue sujeto al Reyno de Persia. Aca en Europa los Romanos no quisierō tener Reyes, y vi nieron a ser gouernados por Cōsules, siēdo los primeros, Lucio Iunio Bruto, y Lucio Colatino. Començaron en aqueste tiempo a florecer en Grecia las armas, y letras, donde tantos, y tan excelentes Filósofos, y capitanes huuo, Vino Xerxes sobre ella con exercito casi innumerable, y boluió huyendo muy afrentado, florecio el Reyno de los Macedonios, y en aquestos tiempos produjo Grecia los Demostenes, los Temistocles, los Epaminundas, los Agesilaos, los Zenones, los Platonnes,



nes, los Aristoteles, y otros semejantes Filósofos, y muerto Filipo Rey de los Macedonios, sale su hijo Alexandro, y passo en Asia, lo juzgandola, y conquistandola, deshaze el Reyno de los Persas, venciendo a Dario, que da en ella monarquía del mundo todo el tiempo que biuio. Muerto Alexandro, repartese el Reynado, y monarquía del mundo, como en la quarta edad he cõtado de Alexandro. Crece despues de aquesto el poder de Roma, y de Cartago, que cada vna dellas pretendieron, y procuraron de mandar el mundo, y alcãgar la monarquía, pelearon ambos poderes muchas vezes, produxerõ cada vna destas ciudades capitanes exelentes para en esta necesidad defenderse a si, y sujetar ala otra, Cartago Afrubales, Hanones, Anibales: Roma Fabios, Scipiones, Marcellos, Paulos Emilios, y otros tales: despues de de rramada mucha sangte, queda por Roma la vitoria, y Cartago queda assolada, y destruyda, y Africa sujeta, y tuõ Roma guerra con Grecia, y tambien veneziola, y sujeta, y passo a Asia, y sujeta, y a Siria, y a Palestina, y al cabo de Egipto, y por aca hazese señora de España, y de Francia, y de Inglaterra, y de lo mas de Alemania: y asi de todo lo poblado que se sabia, siendo capitanes los Metelos, los Silas, los Marios, los Luculos, los Pompeyos, los Cesares, y vino la cosa al cabo por codicia de querer mandar los yaos a los otros, por muchas guerras entrel si, y queda el poder en vno, que fue Cesar. Muerto este y passados algunos frances, fue edicto Otavianiano su sobrino, y hijo adoptiuo, y vino a mandallo todo pacificamente, y teniendo paz y concordia con todos los Reyes, y republicas del mundo, manda cerrar las puertas de su Dios Iano, que nuneate cerrauan auiendo guerra. Siendo acabado el cumplimiento del tiempo, acabose la quinta edad del mundo, y nace la Redencion, que es Christo, Dios, y hombre,

auiendo segun los interpretes, y Eusebio que començo el mundo. 5199 años, y segun el Rey don Alonso, el qual pone mas años que ninguno, que son seys mil y nouecientos, y ochenta y quatro años, y en aquesta edad, veinte años antes que Christo naciesse de la siempre Virgen, començo el principado de los Borgoñones, cuyas habitaciones fueron fundadas sobre el rio Reno. Veinte años antes desta fundacion començo la Cesarea corona, o imperial, auendose gouernado al principio por Reyes, y despues por Consules: en este tiempo dicen que nacio el santo Iosefo, varon de mucha justicia, esposo de la Virgen Maria, de la qual nacio todo nuestro bien y reparo Iesu Christo nuestro Salvador: en este comienga la sexta edad, que ha. 1550 años que dura y durara hasta la fin del mundo: las cosas que en ella han passado, no se pueden abreuia, tantas, y tan variasson. Mucho tiempo se gouerno el mundo por vn hombre solo, Emperador de Roma. Estuuieron mucho tiempo en prosperidad estos Emperadores, despues vinieron los Godos, y otras naciones, y despues Mahoma, el qual fue a los 626 años del nacimiento de nuestro Salvador Iesu Christo de la Virgen Maria, segun que lo dize Antonio Sabelico, y fue en tiempo del Emperador Eraclio: y es de notar lo que Sabelico dize, que este malvado sembro supõõña, no mas de por espacio de seys años, de manera que murio año del Señor de 632, siendo de edad de 34 años, en esta edad fue destruyda España por los Alarbes, en tiempo del Rey don Rodrigo, postrero Rey de los Godos, año del nacimiento de nuestro Señor de 719. y señor san Yldoro fue en los tiempos de Mahoma, y le persiguió, por la qual cuenta parece claro, que aora este año de 1550. ha q fue la predicacion del falso Profeta Mahoma noueciẽtos y veinte y quatro años. Por estas aduersidades, y otras muchas, vino el Imperio en diminucion, hizieronse

M m 3      Rey.



Reynos, y señorios particulares, por cuyas discordias, y frialdad en la fe, los enemigos del nombre de Iesu Christo han tambien molestado su Iglesia, y quitado grandes prouincias: lo q̄ adelante sucedera, Dios lo sabe. En este tiempo començo el Reyno de Bohemia, puesto caso que fue poblado antiquissimamente por Ezechio Croatino, el qual vino del cāpo de Senaar, a do fue fundada Babilonia, pero nunca se llamo Reyno, hasta el tiempo del Emperador Federico, primero deste nombre, cuyo Imperio fue año del nacimiento del Señor de. 1153. y recibio el Reyno de Bohemia la fe de Iesu Christo nuestro Señor año de la encarnacion de. 905. En este tiempo començo el Reyno de los Turcos por Otomano Principe dellos, año del nacimiento de nuestro Salvador Iesu Christo de. 1316. Es tan sublimado su poder, y señorio, que la mayor parte de Asia, y mucha parte de Europa, es sujeta a su mandado, y cerro, por lo qual todas las tierras sujetas al Turco, llaman oy día el vulgo Turquía. En este tiempo siguierō los del Reyno de Bohemia la heregia de los Husitas, por lo qual el Emperador Sigismūdo, y otros principes de Alemania la destruyeron, cerca de los años del Señor de. 1420. Ha auido en el mundo otras cosas muy señaladas, y en especial en nuestra España, de las quales dire aqui algunas, como fue muy señalada la tomada de Ierusalem, quando en tiempo del Papa Urbano, año del Señor de. 1099. la tomaron los Christianos de mano y poder de los Moros, y Infieles, por persuasion, y consejo de Pedro Ermitaño, en cuya espedicion se juntarō muy grandes señores, y capitanes, de diuersas partes del mundo, y principalmente de Europa. Acacio en este tiēpo, siēdo Rey don Alonso de España, sexto deste nombre, que tomo a Toledo, año de. 1073. Y el Rey don Fernando de España, tercero deste nōbre, gano de mano de los Infieles la insigne ciudad

de Seuilla, en el año de. 1248. del nacimiento de nro Salvador Iesu Christo: y en el año de. 1492. en el qual año los Iudios fueron echados de España, por mandato del Catolico Rey don Fernando, quinto deste nombre, y de la Reyna doña Isabel, fue ganada Granada por el Rey don Fernando ya dicho, y la Reyna doña Isabel. En aqueste mismo año, debaxo del amparo, y socorro de los Catolicos Rey, y Reyna ya dichos, fueron descubiertas las Indias, Islas, y tierra firme, por don Christoual Colon, las quales son tantas, y de tantas riquezas, y tan grandes poblaciones, que se cree, y tiene por mas q̄ todo lo poblado que de antes se sabia, cuyos ritos, y costumbres, y otras muchas particularidades, que dellas se sabe, me remito a los escritores dellas. Tambiē es cosa de notar el vencimiento, y triunfo q̄ huuo el exercito de nuestro Emperador, y Rey de España, quando en Pauia vencio a todo el poder, y valor de Francia, y prendio al mismo Rey llamado Francisco, primero deste nombre en la batalla, con muchos grandes de aquel Reyno, día de S. Matias Apol to año de nuestra salud de. 1525. años. Dexo de poner aqui la muerte, y passion de nuestro Señor Iesu Christo por que a todos es notorio, y dexo de poner las muertes de sus dicipulos, y martires, y las persecuciones de aquellos crueles Emperadores Romanos, Diocleciano, y Herodes, el qual hizo matar tantos millares de innocentes, pensando entre ellos matar al que nos venia a saluar, y el Emperador Domiciano, y Maximino: los quales usaron tantas crueldades contra los fieles Christianos, dexo de poner aqui las heregias de los Arrianos, de los Luteranos. Dexo de dezir aqui la perdida de España, que fue vna cosa muy lastimosa. Dexo de dezir aqui muchas persecuciones, que hā venido por la Iglesia Christiana de otras muchas gētes barbaras, y estrañas, de las quales cosas ay muy largas escrituras. Podia poner a

qui



quitambiẽ, como el año del Señor de 580. años los Godos siendo su capitan el crudelísimo Totila, en el tiempo q̄ era Emperador Iustiniano, tornarõ otra vez los Godos en Italia, despues de auer tenido cercada muchas vezes a Roma y auiendo passado crueles combates, y guerras, por traycion de alguno de los que dentro estauan, la entro y tomo por fuerça, y siendo Sumo Pontifice, y estãdo dentro en ella Pelagio, y matõ mucha gẽte, y destruyo la ciudad de Roma, casi del todo, porque derribo la tercia parte de los muros, y hizo quemar el Capitolio, y todo lo mas principal de la ciudad, y mandõ a todos los vezinos della, que se faliasen, y ansí la dexo yerma, desamparada de gẽte, y lleuõ por sus prisioneros a los Consules, y Senadores della, y fue tan grande el estrago que en ella hizo, quemando, y derribando, que nõunca jamas se restituyo ni reparo en la perfeccion q̄ antes estaua. Otra vez fue destruyda, mucho mas que aquesta vez, en el año del Señor de. 1082. siendo Papa Gregorio septimo deste nõbre: el qual tuuo gran disseniõ, y guerra con Enrico, Emperador de Alemania: el qual Enrico vino con exercito, y cerco al Papa en la ciudad de Roma, y defendiendo se los Romanos, duro mucho tiempo el cerco, y al cabo la tomo por fuerça, y el Papa se retraxo al castillo de S. Angelo, donde estando cercado, vinieron en su socorro grandes gẽtes de los Normandos, y las gentes del Emperador Enrico fue tanto el estrago, y destraycion que hizieron en Roma, quemando, y destruyendo edificios, y quantas cosas los Normandos tomauan, q̄ quedo vencedora Roma por los Normandos, y quedo destruyda por el suelo, q̄ nunca se vio tan grande destruyciõ en ella, ni la de Totila fue nada, en comparacion de aquesta. La ciudad de Constantinopla se dezia Bizancio, pero despues q̄ el Emperador Cõstãtino se pasó al Oriente, en tiempo de S. Siluestre Papa, y puso en ella la silla, y trono de

su imperio, fue llamada Constantino polis, del nombre del Emperador: de manera, que fue hecha silla del Imperio el año del Señor de. 320. Despues de largos tiempos, en el año del Señor de 1093. fue perdida, y sacada del poder de los Principes Christianos, y fue tomada por fuerça de armas, por Bayaceto, Principe de los Turcos, y despues los Franceses, con ayuda de los Venecianos se la quitaron, y poseyeron 150. años, y despues en el año del Señor de 1447. siendo Sumo Pontifice Nicolao quinto, y Emperador Federico, tercero deste nombre, puso cerco sobre esta ciudad de Cõstantinopla el gran Turco Mahomad Otomano, y la entro, y derribo muchas casas, y templos de le su Christo, y así esta por nuestros pecados debaxo el poder de los Infieles. Baste aquesto para la breuedad del presente tratado: en otros autores hallarã todas estas, y otras muy muchas cosas, y historias por estenlo las quales no se podrian aqui contar sin muy grandissima prolixidad, y proçesso, y principalmente lo pueden leer en Iuan Driodonis, en el de scripturis ecclesiasticis, el qual lo pone muy bien. Los Poetas ponen en la duracion del mundo quatro edades, y no mas. La primera edad llaman dorada, o de oro: la segunda edad de plata, y la tercera edad de metal, y la quarta de hierro. La primera dixerõ de oro, porque fue la edad limpia, y pura, y de innocencia, y porque despues yua creciendo algo la malicia de los hombres, pusieron la segunda edad de plata, y como mas fue creciendo, pusieron la de metal, y quando es la malicia mayor de los hombres, ponen la de hierro, así que como yua creciendo la malicia de los hombres, así yuã menguando en la excelencia del metal, a que comparauan los poetas las edades.

Pone aquesta diuision Ouidio en el primerõ libro de su Metamorfoseos.



Cap. XLIII. De quien fue el primero Rey en el mundo, y a donde, y quien fue primer Emperador, y del principio del arte de cavalleria, y arte militar, y quien fueron las gentes, y Rey que primero salieron a conquistar el señorío ageno, y el primero que puso terminos, y mojones en las tierras, y regiones, y apropió a sí señorío sobre las tierras, y gentes.

**C**Laro está, que la guerra, y enemistad de los hombres, que truxo su principio, y nacimiento con todos los otros males del pecado primero, que nuestros primeros padres hizieron, cuyos dos hijos primeros que tuvieron Adán y nuestra madre Eva, tuvieron tan grande enemistad entre sí, que el vno mató al otro porque perdida aquella justicia original por el pecado, nunca faltó entre los hombres discordia. De manera, que la guerra, y enemistad particular, luego con los primeros hombres comenzó, mas el arte, y ciencia militar, y el hazer guerra ordenada, muchos a muchos, que con ser su origen pecado, y sus medios, y muchas vezes sus fines, crueldades, y sangre, y maldades, es tenida, y preciada en tanto, que prefirieron los hombres a los enlلابios, y abiles, y a esta arte, a todas las otras artes, y le dá el primero lugar, y asiento, y el mas alto grado, y estimacion, y por tanto será bien saber, quien fue el primero inventor della. Tulio Ciceron en el libro tercero de la natura de los Dioses, da la honra desta invencion a su Diosa Palas, y que por esto fue llamada Bellona. Con Tulio concuerdan Papinio, y Virgilio, y otros Poetas, y Diodoro Siculo: y los Poetas también dize, que Marte fue el primero maestro desta arte, y que por esto le llaman Dios de las batallas. Antigua hazen esta arte los autores que tenemos dicho, pero mas antigua la haze Iosefo, Hebreo autor, que en el libro primero de sus antigüedades afirma, que Tubal Cain en la primera edad, antes del diluvio, fue el mas fuerte que todos los hombres

de su tiempo, y exercitò, y supo la guerra, y arte militar, y lo que los otros autores dicen, todo es despues del diluvio, y por esto quien sea el autor particular desta arte, dificultosa cosa sería señalarlo: sea pues quien huviere sido, pero parece que al principio las guerras, y pendencias entre los Reyes y principes, mas era por la presuncion, y honra, que no por se tomar las tierras, y señorios, y por esto declarando el primero, que con codicia de ensanchar su señorío, y de conquistar los agenos, salió de sus terminos, y Reynos, y venció con exercito, fue el Rey Nino, Rey de los Asirios: el qual tuvo buena mano, que sojuzgo muchas tierras, y provincias, y las dexó a sus sucesores, y duró el Reyno y señorío en sus descendientes, segun escriuen S. Agustin en el libro quarto de la ciudad de Dios, y Eusebio, y Diodoro Siculo: 300. años, la qual sucesión fue de padre a hijo, sin faltar herederos de treinta y tres Reyes varones, como lo cuenta Velejo Paterculo. Otros autores dicen, que treinta y seis, hasta que vino el Reyno a poder de Sardanapalo, delicadísimo Rey, en cuyo poder se perdió este imperio, y pasó a los Medos. Este Rey Nino fue el primero conquistador, segun estos autores, aunque leemos, que antes del diluvio guerras, pero parece, que fueron por vana gloria, y honra mundana, como leemos de Vexores Rey de Egipto, que hijo de su Reyno, contra Tanays, Rey de los Scitas, y el otro le salió al camino, y quedó la victoria, y el campo por el Tanais, pero como está dicho, sin quitar el señorío, ni hacienda a sus dueños, como el Rey Nino, que guerreó, conquistando y ganando, de manera que parece cierto, que fue el primero que puso el derecho en las armas, y que fue el vencedor la hacienda del vencido: pero bien parece, que mucho antes hubo Reyes, y terminos en los Reynos, y mojones, pues que dize, que peleaban los Reyes, por lo qual quien aya sido el primero Rey, y señor de los hombres



hombres que aya auido en la tierra desde pues de Adan nuestro primero padre: qual en su tiempo se cree que fue el señor y Rey della, mas segun dize Diodoro Siculo en el libro primero, a cerca de los Egipcios fue el primero que se llamo Rey, vn hombre que se llamaua Sol, del nombre del Planeta Sol: mas otros que fueron Sacerdotes, de la misma region de Egipto, dicen que fue el primero Rey q̄ huuo Vulcano, el qual supo primero hazer fuego, y que lo supo desta manera. Acaccio, que vn dia del inuierno cayo vn rayo, y quemó vn arbol que hirio el rayo: el qual estaua seco, y como el lo viesse arder, allegose, y echo mas leña, y hizo que durase la lumbre, y fue al pueblo, y llamo las gentes, para demostrarlelo, y diuulgo, y dixo, que el lo auia hallado, y hecho, y como a primero hallador del fuego, los de Egipto le constituyeron por su Capitán, y Rey, y este Vulcano dicen q̄ fue el primero Rey: mas la verdad es, q̄ despues del diluuió huuo Rey, que antes no se puede saber, sino conjeturando de lo que escribe Moyses, que Cain edificó ciudad en Oriente, y la llamo Enoch, del nombre de su hijo, que se presume que Cain deuia ser el primero Rey que huuo en el mundo, mas despues del diluuió general, muerto Noe, las gentes esparzieronse por la tierra, y vinieron al campo de Senaar, y alçarón a Nembrot, bisnieto de Noe, por la linea de Cham su hijo, por Rey, y este fue el primero Rey q̄ huuo en el mundo, y el primero que se junto con otros muy grandes Principes, y juntaron la gente toda, y con gran soberuia acordaron de hazer vna torre tan alta, y tan fuerte, que ni por fuego, ni por diluuió no fuesse destruyda, de lo qual no le placio a Dios, y les confundio las lenguas que no se entendieron, y cessó la obra, y mouieronse por mandado de Dios los quatro vientos, y derribaron la tercera parte de la torre, y lo otro q̄ do en memoria dello, y algunos dicen, que alli encima biue aquel Nembroth, y

esta desta manera, que cada dia viene los grajos, y se lo comen, y no queda sino los huesos, y otro dia esta entero, y se lo tornan a comer, la qual pena dizē que le dio Dios para siempre, por su soberuia. Mas es de notar, que segun la variedad de las naciones, assi nombrauan por varios nombres a sus Principes: los Egipcios los llamauan Faraones, los Batinios, Ptolomeos, los Parthos, Arsacidas, los Latinos Reyes. En los tiempos antiguos ser alguno Rey, era oficio, como de Regidor, o Corregidor, o Visorey, como agora se prouee vn Visorey que gouierua la republica por tres años: y a los que mal gouernauā, como dize Plutarco en los libros de republica, llamauan tiranos, y a los que biē, nombrauan Reyes. Quando Dios puso casa en Israel, dioles Duques que los defendiesen, y no Reyes, como fue Moyses, y a Josue, a Gedeon, a Iephte, y a Sason. Duro esta manera de gouernar hasta el tiempo del gran Sacerdote Heli, lo cuya gouernacion pidierō los Israelitas Rey, y dioles Dios a Saul por su Rey, de manera que el primero Rey de los Israelitas fue Saul, y el postrero Duque fue Heli. Ay otra dignidad, que es de Emperador, para lo qual han de saber, que solos los Romanos truxerō al mundo este nombre de Emperador, y que ninguna otra naciō, ni de Griegos, ni de Asirios, ni Troyanos, alcançaron este nombre, los quales inuentaron este nombre de Emperador para sus Capitanes generales, de manera que el q̄ era señor de la republica Romana, no se llamaua Emperador, sino el que era Capitan general de la guerra. Los Romanos cada año en el mes de Enero elegian todos los oficios del senado, y en la tal eleccion elegian primero al Sumo Sacerdote, que llamauan Rey, luego al Dictador, luego al Cōsul, luego al Tribuno del pueblo, luego al Emperador, luego al Cēsor, y luego al Edil, y despues de la grā batalla de la Farsalia, en la qual Pompeyo fue vécido, y quedo por Cesar el campo, como vino a manos



nos de Cesar la republica, rogaróle los Romanos, que no tomase el titulo de Rey, pues les era muy odioso, que era nombre del Sumo Sacerdote, sino que tomase otro qualquiesse, debaxo del qual le obedeceria, y seruirian, y como Julio Cesar en aquel tiempo era Capitán general de los Romanos, a cuya causa se llamaua entonces Emperador, eligio este nombre, y no el nombre de Rey, por hazer plazer a los Romanos: así que este gran Principe fue el primero Emperador del mundo, y dexo este nombre anexo al Imperio. Muerto Julio Cesar, sucedio en el Imperio su sobrino Octauio, y luego Tiberio, y luego Caligula, y luego Claudio, y luego Nero, y luego Vitelio, y así de todos los otros Principes, hasta oy, los quales por memoria del primero Emperador, se llaman Augustos, y Cesares. Los primeros Consules que huuo en Roma, fueron, Lucio Iunio Bruto, y Lucio Colatino, porque los Romanos desterraron de sí los Reyes, y no quisieron ser gouernados sino por Consules, y eligió a estos los primeros. El que puso terminos, y mojones a las tierras, y Reynos primeros, dicen que fue Iupiter: el qual, el y su padre Saturno, como cuenta Diodoro Siculo, domaron las gentes, y de saluajes que eran, las reduxeró a gouernación, y les pusieron leyes que obedeciesse, y los hizieró que biuiesse virtuosamente, y en paz, y que echo los gigantes del mundo en la guerra de Creta, y por tantos beneficios como hizo, despues de muerto dizé, q fue el primero que entro en el cielo, y que lleuo cargo de todas las cosas desta vida, y de todas las cosas que en el cielo acaccian, que el era hazedor dellas, y por esso dicen, que Iupiter haze, y embia los rayos, y los truenos, y los relampagos, y las aguas, y granizos, y en fin si aca se madura, o crece el pan, o la vna, o mançanas, o qualquier otra cosa, todo dicen que lo hazia Iupiter: tanta fue la buena voluntad que a cerca de los de su tiempo se les ingirio en sus co

raçones, que le hizieron Dios sempiterno, siendo hombre mortal y vicioso: mas la verdad es, que Cain fue el primero que en la primera edad puso terminos, y mojones en los campos. En el tiempo del Papa Pelagio vino Longino Exarco, gouernador de la Italia, y allí nó bro primeraméte Duques. Marco Aurelio Emperador, y Filosofo, en tiempo de Lucio Vero su hermano, o compañero, nombro primeramente Condes en las prouincias.

*Cap. XLV. Del principio, y origen de las sectas de ydolatria, y de Mahoma, y del grã Turco, y de los Otomanos, y del Sefi, y las maneras que tuuieron para ser señores, y reuerenciados.*

**N**O De menos codicia es de saber las cosas que en este capitulo se tratan, que en los pasados, porq la ydolatria es vna secta q se leuanto, y tuuo su principio en el tiempo de el Rey Agesilao, el primero Rey que huuo en el Peloponeso, que agora llaman la Morea, aqui tuuo comienço la ydolatria, y gentilidad, en la segunda edad de la diuision de la duracion del mundo, despues que fue criado, segun lo cuenta Eusebio, y Beda, y segun la historia escolastica en el capitulo treinta y seys, y quarenta, la ydolatria se començo desta manera, que Belo Netotides Rey de Babilonia, señoreo a los Assirios, y a los Egipcios, y muerto este Belo, su hijo Nino tomo a toda Assiria, y la ciudad que era cabeça del Reyno, q de su nóbre se dixo Ninie, era de tres dias de jornada en espacio, y como este Belo padre de Nino se muriesse, el hijo Nino hizo vna estatua, y imagen de su padre para su consuelo, a la qual imagen hazian tanta reuerencia, y acatamiento, que qualquier hombre culpado, malo o ladron, que se acogia a la estatua, o imagen de Belo su padre de Nino, le perdonaua, y no hazia justicia del, y de aqui vino, que todos los hombres de su Reyno començaron a dar.



dar honra de Dios a la imagen de Belo, y por el exemplo deste Rey, otros muchos a sus amigos, y que queriá mucho, les hazian estatuas, y imagines, tomando exemplo del idolo de Belo, y de aqui vinieron a adorar los ídolos, o estatuas, y segun las diuersas léguas, tienen diuersos nombres, que vnos le dize Bel, otros Beel, otros Baal, otros Baalim, otros Beelcebub. Dize alli el maestro, que el primero que fue Idolatra, fue Sirofanes en Egipto, y Diorato Lacedemonio: y como todas las gentes son inclinadas a cerimonias, y cosas nuevas, y ya estauán instruydos en muchos males de Cham, grandissimo hechizero, que por otro nombre dizen Zoroastes, y como los Demonios, espíritus malignos infernales, viesse que a los hombres mortales, q por alguna causa illustre merecian perpetua memoria, se les hazian, y establecian imagines, y estatuas, y por esta razon todos los honrauan, y acatauan, hallando tan buena entrada, y aparejo para sus engaños, comenzaron por boca de aquellas estatuas a exercitar, y demostrar sus falsas adinanzas, y como por esta via, con sus malignas artes, vnas vezes se llamassen Angeles, otras vezes se dixessen ser Dioses celestiales, y otras vezes se fingiesse ser las animas de aquellos illustres varones ya muertos, y passados deste mundo, y así tomando diuersas maneras, y nombres para engañar, tanto error, y ceguedad ingirieron, y pusieron en los coraçones de los hombres, que en muy breue tiempo apartaron, y quitaron los entendimientos, y volútares, de la mayor parte de los hōbres del culto, y honra del verdadero Dios, y como fuesse espíritus fútiles, algunas vezes dize Lactancio, que tomauán nombre de Genios, porque Genio es duende de casa, o familiar, y por esto los antiguos a cada persona, y en cada casa atribuyán dos Genios, vno bueno, que procuraua todo bien, y prouecho, y otro malo, que procuraua todo mal, y daño: estos ocupauan, y tomauan pa-

ra si cada vno su casa, y facilmente se metian en los cuerpos de los hombres, y les corrompian la sanidad ocultamente, y engendrauan enfermedades, y espantauan a los hombres en sueños, de manera que con estas necesidades cōstreñian a los hombres, a que les fuesse a pedir su ayuda, y a demandar humildemente sus respuestas, y consejos, y ellos se los dauan, y siempre dudosos, con sobra de malicia, porque no les entendiesse su ignoracia: y por estas perversidades, y maleficios, que los Demonios hazian a los hombres, eran tenidos por dioses, y así los llamauan, y ellos se intitulauan por Dioses, y así se honrauan los vnos Dioses a los otros, y los vnos espíritus, que hablauán en las estatuas de aquesta tierra, hazian religion de los que hablauan en las estatuas de otras tierras muy lexos, y apartadas, y honrauanse con mucho acatamiento vnos a otros, y desta manera crecio la opinion de auer muchos Dioses: y como el sentido se leuantasse a la contemplacion de las cosas inuisibles por el hablar destas estatuas, comenzó se a tener por verdadera la multitud de los Dioses, y de tal manera crecio el numero de los Dioses, q era ya mayor el numero de los Dioses, q de hombres en el mundo, y luego de aqui se leuantaron muchas, y varias sentencias de Filósofos sobre estos Dioses: y despues de auer muchos trabajado mucho en saber la verdad dello, dixeron muchas y varias sentencias. Tales Milecio fue el primero que se puso, segun dize Marco Tulio en el libro primero de natura deorum, a disputar destas cosas, y dixo, que el agua era el principio de donde todas las cosas procedian, y q Dios era vn espíritu, y entendimiento, que todas las cosas auia formado del agua: y Pitagoras dixo, que Dios era vn espíritu, que se entremetia y passaua por la naturaleza de todas las cosas, y que de todos los animales que nacia recibia vida Cleantes, y Anaximenes afirmaron, que el ayre era Dios. Anaxagoras dixo,



## Libro Quarto,

dixo, que Dios era vn espíritu, y entendimiento infinito, que por si mesmo se mouia. Antisthenes dixo, que muchos Dioses auia comunes, mas vno solo era natural criador, y hazedor de todas las cosas. Crisipo llama a Dios vna fuerza natural, dotada de razon diuina. Zenó lo llama vna ley diuina, y natural. Xenocrates tuuo por opinion, que auia ocho Dioses. Otros Filósofos afirmáro, que auia Dioses, mas no sabian quien eran: otros dixeron, que ningun Dios auia, como Protagoras, al qual desterraron los Atenienfes, porque dezia esto. Epicuro dezia, que auia Dios, mas que no daua ni tomaba, ni tenia cuydado de alguna cosa: lo qual todos quantos lo oyen, lo tienen por muy feo dicho, porque si tal fuese, como Epicuro dize, no seria Dios. Anaximandro tuuo por opinion, segun lo dize Tulio en el libro primero de natura deorum, que los Dioses nacia, y morian, mas que auia gran distancia de tiempo de lo vno a lo otro. El origén de los Dioses, dizé los Egipcianos, que començo desde ellos, y que ellos los solian honrar primero que otras gentes, y en prouea desto trayan, como dize Diodoro Siculo en el libro primero de sus historias, que ellos auian sido los primeros hombres del mundo: estos dixeron que auia dos Dioses, y que eran eternos, y que eran el Sol, y la Luna, y al Sol llamauan Osiris, y a la Luna Ysis. Mas Lactancio en el libro de sus instituciones, a Saturno llama padre de todos los Dioses, y la razon desto es, porque Saturno huuo de su muger Opis estos hijos, conuiene a saber, a Iupiter, ya Iuno, ya Neptuno, y a Pluton, y a Glauco, los quales, como hiziesen mucho bien a los mortales, fueron tenidos por Dioses, y desta manera huuo muchos principios, y nombres de Dioses, porque cada pueblo hazia, y nombraba por su Dios, a aquel de quien recibian algun prouecho notable para el vso de la vida, y así mismo a los fundadores de su gente, y ciudad, y a las mugeres notables en castidad, y

a los varones que se señalauan en esfuerzo, aunque fuesen hijos de qualquier padre: así los Egipcianos tuuieron por su Dios a Ysis, los de la Mauritania a Iuba, los Africanos a Neptuno, y los de Macedonia a Gauio, los Persianos a Mitra, los de Rodas, y Masagetas al Sol, los Fenicianos a Vranio, los Latinos a Fauno, los Sabinos a Sabo, los Romanos a Quirino, o Romulo, los de Atenas a Minerva, los de la Isla de Samo a Iuno, los de Pafos a Venus, los de Delfos a Apolo, los de la Isla de Lemno a Vulcano, los de Naxos a Liber padre, los de Creta a Iupiter, los Armenios a Naytis, los Babilonios, y Asirios a Belo, los Berecintos a Rea, y así de aquesta manera hazian de los mismos hombres multitud, y diuersidad de Dioses, y lo que mas y peor es, y mas abominable, que hazian a los Animales brutos sus Dioses, como san Agustín en el libro diez y ocho de Ciuitate Dei, cuenta, que los Egipcianos primeros, por engaños de los Demonios, adorauan al toro Serapis, o Apis, por su Dios: y por esta causa seria muy dificultoso declarar el origen de los Dioses de los antiguos, mas de lo que tengo dicho, especialmente viendo, y sabiendo, como todos los dichos fueron hombres mortales, y que nacieron, y murieron, y padecieron muchos trabajos, y viendo la vanidad tan grande de aquestas gentes, seria mejor leuatar los ojos, y el entendimiento al cielo, donde esta la silla del verdadero Dios, al qual deuemos honrar con toda nuestra anima, boz pura, entera, y limpia: y lo de mas, que es tratar de Dios, dexollo a los Teologos de las escuelas, porq a ellos pertenece tratar sutilmente del, y a nosotros creello, como lo manda la santa madre Iglesia, y los ministros della. Simonides Filósofo, por mas que fue preguntado, y importunado del Rey Hieron, que cosa fuese Dios, no lo oso dezir, mas que respondió, q quanto mas, y mas en esto pensaua, tanto la cosa le parecia mas oscura. Si esto hizie  
ran



ran los Filósofos, que andauan a mane-  
ra de locos desatinados en las tinieblas,  
inuentando cada dia nuevas locuras, y  
vanidades, no ofendieran a Dios ver-  
dadero, y criador, con sentencias tan a-  
bominables, porque mejor fuera no sa-  
ber nada, que enseñar doctrinas falsas:  
pues lo que puedo dezir aqui de Dios,  
es que Dios siempre es vno en essen-  
cia, y trino en personas: el qual no tie-  
ne diuersidad de tiempos, mas siépre  
consiste, y permanece en vna eterni-  
dad presente, y el se nombra principio  
de todas las cosas: el qual dize por el  
Profeta Isaías: Yo soy Dios, y ante mí  
no fue otro, ni sera despues de mí: y  
Moysen dize: En el principio crió Dios  
el cielo, y la tierra: y san Geronimo en la  
Epistola nona a Damaso dize, Vna es, y  
sola la naturaleza de Dios, el qual es e-  
terno, quiero dezir que no tiene prin-  
cipio ni fin, tiene verdaderamente nó-  
bre de essencia. El Filosofo Platon avn  
solo Dios nombra, y este dize, que hi-  
zo, y crió todo el mundo: el qual segun  
algunos fue dicho Dios, por que el da  
todos los prouechos a los hombres: y  
otros dizē, que se dixo así, porque nin-  
guna cosa le falta, o porq̃ todo lo vee,  
y conoce, como lo dize el bienauentu-  
rado san Ambrosio: esto baste auerse  
dicho de la primera parte deste capítu-  
lo, aunque auia mucho mas que dezir.  
Digase agora tras aquesto, de q̃ tierra  
y linage aya sido este falso Profeta, y  
maluado hombre Mahoma, de lo qual  
ay alguna variedad entre los autores.  
Platina dize, ser de noble linage. Pom-  
ponio Leto, diligentissimo escritor, es-  
criue en el compendio de las historias  
Romanas, que su linage era baxo, y es-  
curo, y esto es de creer, porque hōbre  
tan malo no se deue presumir que ven-  
ga de buena sangre. Su origen, y patria,  
vnos dizē, que era en Arabia, otros en  
Persia. Lo mas cierto es, que era de Ara-  
bia. En aquel tiēpo a Persia estaua suje-  
ta Arabia, ya los Reyes de Persia. Su pa-  
dre era Gentil Idolatra, segun escriue  
Platina, y no Iudio, ni Christiano: su

madre todos concuerdan venir del li-  
nage de Abraham, por la linea de Is-  
mael su hijo, auido en Agar su sierna, y  
que era Iudia, y que guardaua la ley  
de Iudios, y la sabia muy bien, y así ca-  
da vno de sus padres procuro de ense-  
ñar lo que sabia a su hijo. El tenia muy  
agudo ingenio, aprendia bien todo lo  
que le mostrauan. Sucedió, que siendo  
de poca edad quedo huerfano, por  
muerte de su padre, y madre: saltando-  
le el cobro de sus padres, fue cautiuo  
por los Scenitas, que en aquellas par-  
tes eran entōces como los Alarbes son  
oy dia en Africa, que no tenían lugar  
ni possession conocida, sino biuiā por  
los campos, paciendolos, y esquilman-  
dolos, y a las vezes salteando, y roban-  
do: estos despues lo vendierō a vn mer-  
cader, llamado Abdomanoples: el qual  
contento del abilidad, y disposiciō del  
moço, q̃ en todo era acabado, lo crió, y  
trato como a hijo, y no como a esclauo.  
El Mahoma con mucha destreza, y  
cuydado, trataua las cosas de su amo, y  
crecia, y ganaua mucho en el trato, tra-  
tando con Iudios, y Christianos, de cu-  
ya cōuersacion tuuo noticia bastante  
de entrābas leyes, para lo que despues  
intento. En esta fazon murio este mer-  
cader señor de Mahoma, sin dexar hi-  
jos, y la muger casose con el Mahoma:  
el qual hallaron ser su pariente, y desta  
manera de esclauo, fue hecho señor, y  
rico. Acašovino en aquellas partes por  
entonces vn monge Christiano, llama-  
do Sergio, hōbre muy astuto, y de ma-  
las mañas, y venia huyendo de Cons-  
tantinopla: acerto a tener grā cōuersa-  
cion con Mahoma: el qual era muy a-  
gudo, magico, de gentil persona: pues  
con ayuda, y consejo del buen bellaco  
de Sergio, acordo de fingirse, y publi-  
carse por Profeta embiado de Dios. A  
los principios hizolo entēder a su mu-  
ger, y a los de su casa, haziendo algunas  
aparencias, y engaños magicos. Tam-  
bien el tenia gota coral, dela qual caya,  
y espantada desto la muger, pregunto  
le, que era aquello: y dixole, que no se

N n espan-



## Libro Quarto,

espantasse, que era el Angel de Dios, q̄ le venia a hablar entonces, y alli en reuelacion sabia lo que auia de hazer, y Diosle mandaua, y que del respládor del Angel de Dios caya. El tenia tal habilidad en persuadir estas cosas, que su muger y casa lo tuuieron por cierto, y ella lo certifico a sus amigas, y parientas, y como algunas vezes las mugeres se creen de ligero, començose a publicar la cosa, y el a tomar reputacion entre muchos. Estádo en estos terminos muere la muger, y queda el porvniuer sal heredero de mucho dinero, y haziéda, y entonces con la industria, y consejo de Sergio monge, se osó publicar a todos por Profeta, y que era embiado de Dios, para les dar ley, y regla en que biuiesse, y como sabio en todas las leyes uso de vna maluada cautela, de concordar en algo con los Iudios, por los atraera si, y en algo con los Christianos, por no los tener por contrarios, y en muchas cosas concordo cō los Herejes de aquel tiempo, por tener los fauorables. Con estas cosas començo a hazerse poderoso, y a mandar guardar su falsa secta, llamada Alcoran, y como confiava poco en su justicia, puso por principal preceto, que ninguno pudiese disputa en su ley, so pena de muerte, sino que por armas la defendiesse, y hiziesse tomar por el mundo. Allegaronse a el todos los malos, y viciosos, y Herejes, y Iudios, y hombres liuianos, que de ligero se creyan de las persuasiones magicas. Hizo exercito en el año del Señor de. 620 años, siendo Emperador de Roma Eraclio, y siendo Papa, y Sumo Pontífice Romano Bonifacio quinto: el qual como lo supiesse, quiso poner resistencia en ello, y prometioles sueldo a los Scenitas, y fosego poco tiempo la guerra que queria dar Mahoma, y como el Emperador Eraclio no cumpliesse con los Scenitas, de dallas el sueldo que les auia prometido, enojados juntaronse con Mahoma, y hizieronle poderoso capitan suyo, y teniendo por Profeta de Dios, acom-

tieron a las gentes, y tierras del Imperio Romano, entrádo por la Suria, sucediole tambien, que tomo a Damasco, y a Egipto, y a Iudea, y a Persia, y ya que estaua muy prospero, le dieron los suyos ponçoña, de lo qual murio, siendo de edad de quarenta años, en el año del Señor de. 632 años. Tenia dicho Mahoma muchas vezes, que despues de muerto, auia de subir a los cielos, y esperando este milagro, de que vieron que hedia, hizieron vna caja de hierro, donde le metieron, y pusieron en la ciudad de Meca en Persia. Por couardia de los Emperadores Christianos de aquellos tiempos, estamos en peligro de venir en cautiuero, y seruidumbre toda la Christiandad del cruelísimo Soliman, llamado el gran Turco, y dicipulo, y sucessor del maluado Mahoma. Cosa es maravillosa, lo mucho que le ha estédido el poderio del Turco, por que 250. años ha escassamente que començo a ser nombrado, y conocido, lo qual ha venido, por permissiō, y açote de Dios, para castigar, y emédar el pueblo Christiano: lo qual todo escriue Antonio Sabelico, y otros muchos: por que dado, que la gente de los Turcos sea antigua de los quales Plinio en el libro sexto, y Pomponio Mela los pongā entre los Sarmatas, en los confines de Scitia, encima de las puertas Caspias, de los quales Sarmatas, o Scitas, se cree vinieron los Turcos de agora, y no de los Troyanos, o Teucros, como algunos se han engañado, porque su nombre propio antiguo de los Scitas, era Turcas, porque así los nombra Plinio, y Pomponio Mela, los quales, cerca del año del Señor de. 800. años, decendieron de la Scitia, en las prouincias de Asia la menor, que agora dellos se dize Turquía, sin Capitan, ni Rey, sino en manera de quadrillas robaron la tierra, y apoderaronse della, y como gente barbara, la primera secta que hallarō, q̄ era la de Mahoma, recibierōla, y guardaronla, y así se estuieron por aquellas tierras muchos años: entre los quales,



les vn Soliman que se auia hecho mas principal entre ellos, con mucha gente que se le auia allegado, auia se apoderado, y tomado la prouincia de Cilicia, y parte de sus comarcas: a este tiempo, el Duque Godofre de Bullon, con otros Principes, y mucha otra gente, passo a conquistar la tierra Santa, y este Soliman, con todo el poder que pudo, vino contra los Christianos en la prouincia de Suria, y los Christianos vencieronlo, y mataronlo, y así quedaron los Turcos mucho tiempo sin capitan señalado, ni poderoso, hasta que despues, cerca del año del Señor de mil y treientos, vn hombre desta gente, llamado Oromano, de baxo linaje, y estado, comenzó a ganar reputación entre ellos, por ser hombre de grande esfuerzo, y animo, y de gran ventura, y de mucho ingenio: el qual hallando oportunidad, allego gran numero de Turcos a sí, y comenzó a hazerse señor de algunas prouincias y ciudades, y auiendose hecho así poderoso, dexò comenzado a los sucesores el Reyno y linaje, que hasta oy por linea masculina dura en los Turcos: y despues de auer reynado veintiocho años, murió en el año del Señor de mil y treientos y veintisiete años. Sucedió su hijo llamado Orhana, tan valiente como su padre. A este sucedio vn hijo suyo llamado Amurates, el qual auia auído en vna Christiana hija del Rey de Sicilia, al qual Amurates le matò vn esclauo a traición a puñaladas, despues que auia reynado veintitres años: deste Amurates quedaron Soliman y Bayaceto, Bayaceto matò a Soliman, y reynò Bayaceto: contra este Bayaceto vino el grã Tamorlan, y lo prendio, y lo truxo metido en vna jaula de madera, y cada vez que caualgaua ponía el pie en sus espaldas, y de que comia lo ponía debajo su mesa como perro. En el año del Señor de mil y quinientos y dos comenzó en Persia el señorio del Sofi, el qual leuantò vn hombre llamado Ysmael,

haziendose Profeta, y declarando de nueva manera el Alcoran de Mahoma: y el gran Tamorlan se leuanto en el año del Señor de mil y treientos y onze años, hijo de vn boyero, y jugando con sus pastores entre burlas, les hizo jurar que le alçassen por Capitan entre ellos, y desde allí crecio su estado, que fue casi otro Alexandro.

*Capitulo XXXXVI. De las miserias del hombre, y como es el mas miserable animal de quantos a, en el mundo.*

**P**Or cierto digna sentencia de gran varon fue lo que dixo (hablando del hombre) el diuino Platon, que si despues de aquesta vida no quedara el anima inmortal, q̃ viue para siempre, no huiera cosa mas desuenturada, ni cosa mas vil, ni mas miserable que fuera el hōbre, y por cierto con gran razon lo dixo, segun que lo explica y declara Plinio en el lib. 7. en el capitulo primero, contando sus miserias del hombre: y en el capitulo siete adonde se marauilla mucho, y se para a considerar quan fria y de poco fundamento sea el origē del hombre, pues que el olor de la pauea del candelil, o candela apagada sea bastante para hazer que vna muger mal para, aborte, y eche la criatura, y perezca dello, y por tanto dando voces reprehende al hombre, diciendole, Tu que te cēfias en las fuerças de tu cuerpo, tu que abraças los dones de la fortuna, y tu que no te tienes por criado sino por hijo della, tu que siempre pienas ser vitorioso, tu q̃ te tienes por Dios, quando auiendote sucedido alguna cosa prosperamente, te hinchas, como podiste morir cō tan grandes priuilegios dotado, y de tan viles cosas y casos tan faciles eres acabado, como de muchas historias sacaremos, de muchos que murieron muertes no pēladas? Cornelio Gallo, y Quinto Haterio murieron estando se solazando con mugeres en el mismo año

N n 2 venero



## Libro Quarto,

venereo, y otros muchos que subitamente murieron, como Diodoro, que murio de gran vergüenza. Y Lidurius medico subitamente perecio estando beuiendo. Y Publio Quinto se emborracho en vna cena, y así se quedó para siempre. Y harta miseria fue de Quinto Emilio, que de tocar con el dedo gordo en vna ventana se cayo muerto. Y es cosa maravillosa de contar, que Anacreon, Poeta excelentissimo beuiendo vna vez de vino, se le atrauesso vn granillo de vna, y murio dello. Y Senator Pretor, que beuiendo vna poca de leche, se le atrauesso vn pelo a la garganta, y murio ahogado del pelo. O miseria humana, que de lo que le suele dar la vida y salud, que es el plazer, se lea que Chilo, y Sofocles, y Dio tirano ayan muerto de vn grande gozo que huierõ. Pues de hambre quantos ayan muerto, no es menester especificarlo, porque todos lo saben, quantos en las guerras, en los cercos, y los viajes de las mares perecen de hambre y de sed: tanto constriñe la hambre a los hombres. En Samaria siendo cercados, dieron por vna cabeça de vn asno para comer ochocientos ducados de oro: dichosa cabeça, que pienso que mayor se hiziera del oro que por ella dieron, y en nuestra tierra ni aun verla no que rriamos: pues la fuerza y rabia de la hambre haze estas y otras mas abominables hazañas, pues que en Ierusalé, estando cercados, las madres se comian a sus propios hijos, despedaçandolos, y comiendo de sus carnes. O maravilloso Dios, que mar sin hondon, que pielago sin fin es el processõ y numero de las miserias del hombre: yo pienso q̃ si se huiesse de contar por estẽso, ni auria papel en que ponerlas, ni auria ingenio ni légua humana que las supiesse relatar, por tanto tomando algunas de las que los autores ponen, hare aqui vn breue compendio de no el diezmo del diezmo delas que

son, porque vn hombre tan facundo como Plinio en el lugar citado, se maravilla mucho dellas, y como cosa incomprehensible lo numero passa con aquellas pocas que aora contare. Dize pues, que siendo el hombre el principio por quien Dios y naturaleza engédro todas las otras cosas, que ha vñdo naturaleza tan cruelmente de los beneficios que le hizo, que no se pueden bien entender si es madre o madrastra del hombre: porque si bien miramos, vemos q̃ todos los otros animales los cria naturaleza vestidos, vnos de pluma, otros de lana, otros de pelos, otros de cóchas, otros de escamas: y a los arboles de correzas, y a solo el hombre, como a mas desechado, y mas bastardo, le cria desnudo en la tierra desnuda, y para que conozca su miseria ser grande, luego comienza a llorar, y muestra como no ay animal alguno mas inclinado a llorar, y este es el principio de su vida, porque la risa no le es cõcedida a lo mas temprano, antes de los quarenta dias: no veen, y no andan ni se pueden mouer, sino que en naciendo luego los atan y embueluẽ pies y manos, y así atado està echado en la tierra llorando, vn animal que ha de mandar a todos los otros. Cosa maravillosa, que los otros animales en naciendo luego andan, y tienden sus miembros, y los mandan, y solo el hombre como miserable se està echado, q̃ no se sabe menear, y el primer don que naturaleza le da al hombre, que ande como vna bestia sobre manos y pies. O miserable de hombre, y mas flaco è imbecil q̃ todos los otros animales, que no saben andar sino ya ratde, y quando se lo han ya enseñado: no sabe hablar sino se lo enseñã, no sabe mamar, ni comer, si no se lo muestran: todos los otros animales sienten y conocen su natural, porque vnos sabẽ que han de correr, otros bolar, otros nadar, el hombre ninguna cosa sabe si no se lo enseñan, no sabe hablar, ni andar, ni comer,



## En que trata de las inuenciones del hombre. 213

comer, y en fin ninguna cosa sabe de su natural, sino es llorar. En fin opinion fue de muchos que pensaron que fuera muy bueno no auer nacido, o en naciendo morir, por no pasar por tantas miserias: porq̃ al hombre entre todos los animales le es dado el llorar, y el hombre es mas luxurioso de todos, y de muy muchas maneras y sin cuento al hombre persigue la vana gloria, y le abraça la auaricia, y le trae embeucido la grande codicia de viuir: el hombre es muy amigo de la supersticiõ, y al hombre le es dado el cuydado de la sepultura donde ha de ser enterrado, y sobre todo miserablemente es atormentado, pensando lo que ha de ser despues de el muerto. En fin a ningun animal es la vida tan fragil, a ninguna de todas las cosas es la codicia tan grande, a ninguna es el espanto tan confuso, ni la rabia tan cruel: en fin si bien miramos, todos los otros animales viuen bien entre los suyos, porque vemos que se juntan y congregan para pelear contra los que no son de su linaje, como parece que los leones no pelean vnos contra otros entre si, ni las serpientes se muerden vnas a otras, ni los peces de la mar, sino son los de vna especie contra otros que no son de aquella especie, mas los hombres mas cruelmente pelean vnos contra otros, que los mas ferozes leones, y los mas rauiosos perros contra otros animales que no sean de su especie. Y por esto concluye Plinio, que por cierto muy muchos son los males que vienen al hombre del hombre, y con mucha razon lo dixo, porque si mal le viene al hombre, es por su causa, que ni los animales ponçonosos le empecerian, si el no les hiziesse mal, o fuesse por donde ellos estan, ni los domesti-

cos ni fieras del campo, si por el hombre no fuesen acossados: en tanto que el ciervo, siendo cosa tan couarde como es, viendose muy acossado de los caçadores, se buelue con sus cuernos contra ellos, y les procura de hazer el mal que puede. Pues si el hombre tiene enfermedades, por su causa y gula le vienen, o por su desordenamiento. Pues, ò Dios infinito, que de miserias le siguen al hombre, que si bien miramos, dezimos por vn nombre enfermedad, y ser tan grande numero de maneras de enfermedades y miserias, y dolores, y fatigas las que le persiguen al hombre debajo de enfermedad, que son ochenta enfermedades en especie, y son mas de ochocientas en numero, contando tantas de angustias, y fatigas, y accidentes, como vienen con las calenturas, con los dolores de costado, con los romadizos, con las hidropesias, con los palmos, con las perlesias, con las quartanas, con las melancolias, con males de boca, de garganta, de ojos, de narizes, de cabeça, y en fin con males de gota, y de junturas, que son incomportables, y otros infinitos, que no es menester contarlos por estenso, mas que de aquestos, y de otros muchos generos y especies de males es atormentado el hombre, y hecho miserable y fatigado: y no contenta naturaleza de le fatigar por todas estas vias y maneras que tengo dicho, le procura de fatigar, echándole y desterrándole de vn pequeño lugar donde le auia engendrado, y a el aficionado, para que de dexarlo sintiesse pena: como se lee por cierto que en España se despoblò vna ciudad por el escaruar de los conejos: y en Testalia que se despoblò otro pueblo por el escaruar de lestopos: y en Francia la gran multitud



## Libro Quarto,

titud de las ranas hizieron que desamparassen su pueblo y patria, y se fuessen a viuir a otras partes. Y en Africa se despobló otro pueblo por la muchedumbre de las langostas: y aun este Reyno de Toledo en nuestros tiempos casi se venia a despoblar, por la muchedumbre de las langostas. Y Amicla, ciudad de Italia fue destruyda por las culebras, y así otros muchos pueblos, que dize Plinio, fueron desamparados y despoblados por semejantes plagas. Y la ciudad de Santodomingo en la isla Española fuera casi asolada de hormigas el año de mil y quinientos y dezinueue, porque huuo tantas, que hizieron grandissimo daño en toda la isla y heredamientos, y arboledas, y en las casas, que no dexauan viuir las gentes en ellas: tantas auia, que lo que auian de comer, y beuer, y vestir, y todo lo demas, estava siempre hiruiendo de hormigas negras menudissimas: de lo qual se arguye por muy grande la miseria del hombre, que de cosas tan viles y tan pequeñas, y de tan poca fuerça sean desterrados, y desassossegados, y alañados de sus tierras y haciendas, y reposos: y lo que mas de reyr parece, que vna mosca, o vn mosquito haga tanto desassosiego al hombre, y sin sabor, que alas vezes los hazen salir de su prudencia. Por lo qual dezia Boecio, que no auia cosa mas miserable q̃ el hombre, al qual las picaduras de las moscas lo matan. Vna de las grandes miserias y fatigas que tiene el hombre, son las bubas, las quales bubas vinieron de los Indios, y por esso las llaman algunos mal de las Indias, o passas de las Indias, y con razon, porque sabida la verdad, como lo declara en su historia el Capitan Góçalo Hernández, diziendo, que pues

tanta parte del oro destas Indias ha passado a Italia, o Francia, y aun a poder de los Moros y enemigos de España, y a España, y por todas las otras partes del mundo, bien es, que como han gozado del oro, y de nuestros sudores, que les alcançe parte del lloro, y de nuestros dolores y fatigas, porque por el oro, y por el trabajo se acuerden de dar muchas gracias a Dios: porque muchas vezes vemos en Italia dezir a los Italianos el mal Frances, y a los Franceses llamar el mal de Napoles, y mejor le acertaran el nombre, si le dixeran el mal de las Indias, porque el año de mil y quatrocientos y veintiseys boluio Christoual Colon a España con las muestras del oro destas Indias, y entonces començò a sentirse este mal entre algunas personas que de las Indias auian venido, como fue Mosen Pedro, y como vieron que el remedio deste mal era el palo santo de las Indias, y que esta enfermedad era comun entre los Indios, y que se pegaua, o comunicaua por tener conuersacion con las Indias, y otras mugeres publicas, se vio claramente que su principio desta grande miseria de dolores para los hombres fue cō aquella felicidad de oro, que traxeron dellas. Otra gran miseria tambien se les comunicò a los Españoles, sobre otras muchas que tenian, y a todos los que passaron a las Indias, que en las islas y Tierra firme ay vn animalico pequeño, mas que la menor pulga que se puede ver, pero en fin es genero de pulga, porque anda saltando como la pulga, y anda saltando por el poluo, y entra en los pies y en otras partes de la persona, y en especial las mas vezes en las cabeças de los dedos, sin que se sienta, hasta que esté aposentada entre el cuero y la carne,



carne, y comienza a comer de la forma de vn arador, y harto mas, y despues quanto mas alli està, mas come, de manera que como van rascando con las manos, este animal se da tanta priessa a multiplicar alli otros sus semejantes, que en breue tiempo haze muchos, por que luego que se entra, se anida y haze vna bolsilla entre cuero y carne tamaña como vna lanieja, y alguna como vn gacnango, llena de liendres, las quales todas se tornan niguas, y si con tiempo no se sacan con vn alfiler, o aguja, de la forma que vn arador, son tan malas, que se multiplican en tanta manera, que del rascar la carne se enconan, y podrecen, y es menester a vezes cortar pedagos de miembros, y algunas vezes se multiplican por todo el cuerpo y mueren dello, las quales padecen con harta miseria. O vida humana, que no eres sino vna continua guerra sobre la tierra, como lo dize el bienauenturado san Gregorio, Todas las cosas tienen guerra con el hombre, todas procuran de quitarle la vida. Que mayor miseria quereys pensar, que el sol le quemay consume, el ayre le desfeocierta, y le haze caer en muchas enfermedades por do le venga la muerte: el calor le consume la vida, gastando el humido radical: el humor le ahoga: la frialidad le apaga el calor, la sequedad le quita las fuerças, la hambre le fatiga, la sed le atormenta, la gula le acarrea muchos males y peligros, la codicia le congosa, y la soberuia le atormenta. Pues no solamente tiene el hombre guerra con los otros animales hombres, y con las otras cosas exteriores, mas tiene guerra con los enemigos espiritus inuisibles, y enemigos perpetuos del hombre, que siempre le buscan males,

lazos y enredos adonde se engolfe, y cayga, de manera que no pueda hallar remedio sino que totalmente se pierda: conforme a lo que dixo el bienauenturado Apostol Sã Pedro en el capitulo quinto de su primera epistola Canonica, amonestando a los fieles, que viuan con cuidado, y velen, porque su enemigo el demonio los rodea como leon que brama, buscando a quiẽ tragar, y por esso le anda armando lazos aqui y alli, para cogerle por todos caminos. Y assi se cuenta en la vida del bienauenturado san Antonio Abad; padre de los monjes de Egipto, que le mostro nuestro Señor vn dia en reuelacion el mudo todo lleno de lazos y enredos que los demonios tenian armados a todos los hombres, y el Santo començo a affligirle, diziẽdo, Señor, quiẽ le librarà de tantas redes? y el Señor le consolò y animò, diziẽdole que no tuuiesse pena, que no caeria en ellas, sino quien de su voluntad quisiessse endarse. Y pues hasta cõsigo mismo tiene tanta guerra, que no la podriamos bien contar, que mayor mala-uentura, ni miseria quereys buscar, que el hombre consigo mismo no tenga paz ni sosiego, sino que la voluntad le demande vno, y la razon le encamine en otro: que la sensualidad quiera vicios y regalos, y que la conciencia y la animal diga que no haga sino penitencia, y asperza, para que despues desta vida miserable y mezquina goze de los gozos eternos. Pues los sentidos corporales le combidan a mil deleytes, y la razon con las amenazas de los tormentos espirituales le aparta dellos. Pues con tan grande confusion como el enemigo vee en el hombre entre la razon y la sensualidad, tiene atreuimiento de entrar y persuadirle para mil cueros de vicios,



## Libro quarto,

vicios, o trayendolos y persuadiendolos con halagos para aquellos vicios a que mas vee el hombre inclinado, y fino fuese por el buen socorro y ayuda que tenemos en esta ral guerra y contienda, de nuestro Señor Iesu Christo y de su Angel bueno, que nos tiene dado por guarda y amparo, creo verdaderamente, segun esta infinidad de astucias que el Diabolo tiene, que ninguno dexaria de se llevar, porque de que por aquella via no puede, pone tantos de los escrúpulos y dudas en el hombre, que le causan tanta confusion consigo, que algunos de muy escrúpulosos, engañados por las astucias del Diabolo han desesperado, y ellos mismos por sus manos toman la muerte, y las penas para siempre del infierno: como Iudas malvado se lee que dixo, que mayor era su maldad que la misericordia de Dios, por lo qual fue adonde para siempre sin fin será executada en el la justicia de Dios en el infierno. Pues si bien pensamos las miserias y fatigas desta vida, todas son por el hombre: si ay mal tiempo, o mal año, o esterilidad, o falta, o pestilencia, o fatigas, todas son por el hombre. Nunca las aues, ni los animales tuieron malos años, ni sintieron faltas, ni les fatigo el cuydado de buscar de comer, ni que vestir, ni que calçar para otro dia, ni para otro año, ni para otro mes: al hombre si, como animal mas desproueydo de la esperanza de Dios, porque el mismo dixo, No queray estar sollicitos de lo que aueys de comer otro dia, porque el dia que amanece, para todos amanece. Y es tan grande la codicia, y auaricia, y malicia que a los hombres atormenta, que si como de metales, de oro. y plata, y otras cosas que ellos tienen por muy pre-

ciadas, y hazen tesoros, y de trigo, y de las otras simientes que los hombres se mantienen hazen alholies para venderlas en muy subidos precios, y para hazerse muy estimados, assi pudieran del sol que nos alumbra, y del ayre con que espiramos y sostenemos la vida, atesorarlo y encerrarlo, y no darlo sino quando ellos quisieran, y por lo que ellos quisieran, ya no huiera hombre a vida, y ellos mismos se acabaran sin ninguna piedad: mas Dios que no en todo quiso desamparar al hombre, no le dexò estas cosas en su poder, porque bien conoce el quien sea el hombre, y como siempre es inclinado a mal, y assi como piadoso y misericordioso quiso auer piedad de sus miserias, y darle para que las supiese soportar, y pañar, y regirse en ellas, vna razon, vn entendimiento, vna lumbré de claridad, vn juyzio con que conociese lo que es bueno y lo que es malo, y huyesse de lo malo, y se allegasse a lo bueno. O inmenso Dios, si assi lo hiziesse el hombre siempre, como vos Señor auriades quitado ya tantas miserias de la haz de la tierra, y auriades hinchido de abundancia y felicidad todo hombre: mas no lo merecen los hombres, para merecerlo, porque haziendo todo lo que el hombre puede y en si es, dize el santo Doctor, que diga despues, Siervos somos sin provecho, que haran no haziendo algo de lo que Dios le manda, y el podria hazer? Pues harta y sin comparacion grande miseria es que el hombre en aquesta vida paffe dolores, tormentos, y fatigas, y angustias sin cuento y sin numero, y aun quiza tomadas de su voluntad, y por sus manos, y que despues que la muerte, miseria vltimada, en quien piensan que acaban sus miserias



rias les cortan el hilo del viuir, y les quita al cuerpo de estos trabajos: comienzan los trabajos nuevos, graues, y sin medida de la otra vida del infierno, adonde estaran las animas de los dañados atormentadas con tantos generos de tormentos, que solo Dios que los hizo los podria contar y numerar. En fin que el hombre miserable en el cuerpo, miserable en el alma, lleno de miserias mientras viue, y mas lleno de miserias de que es muerto, si a Paraíso no va: cosa que de que está viuo tiene grã cuydado de como ha de morir, y de que se muere, gran congoxa de como ha viuido, de que viue, fatigale el cuydado de hazer sepultura en que se aya de enterrar, busca marmoles y piedras muy exquisitas & muy lexos tierras, de muy grandes labores, de numerosos precios para hazer edificios adonde pongan sus sepulcros adonde ha de ser enterrado, solo el hombre es fatigado cõ este cuydado, que los otros animales no lo tienen, ni desto, ni del comer, ni de los varios ni exquisitos modos de manjares que los hombres buscan para sus recreaciones, y son mas ayna, si bien lo miran, para sus tormentos y miserias, porque si no lo hazen bien, reciben pena, si está bueno, comen, o beuen demasiado, de adonde les vienẽ enfermedades: si se acostumbra a ello, y lo dexan, no pueden comer otra cosa, o ya que la comen, enferman por apartarse de sus costumbres: en fin que por do quiera que eche el hombre todo es miseria y fatiga para si. Pues que mayor miseria se puede contar del hombre, q̃ ni la tierra le sufre, como se lee en Plinio en el lib. 2. cap. 86. de doze ciudades de Asia, de que se abrio la tierra y las trago en vna noche, y no parecieron mas. Y los cielos no los sustentan, echãdo fuego de si, y abrafando y consumiendo a los hombres, como de muchos muertos de rayos podemos contar. Plinio dize de Esculapio, que siendo gran medico, cayo vn rayo y le matò,

y quito aquel remedio de sobre la tierra que los hombres renian para consuelo de sus miserias y enfermedades. Pues el ayre lo persigue, derribandole los edificios con que se defiende de las tempestades, y subuertiendo y arrancando las plantas, y huertos que tiene plantados para su remedio, como lo leeran en Plinio en el lib. 2. de vn pueblo que lo derribò todo el viento y de la torre de Babilonia que la derribaron los vientos, siendo tan grande y tan fuerte, como escriuen que era. Y el agua persigue al hombre, ahogandolo, desbarratandole las heredades y los edificios, y comiendole las tierras que para su habitacion tiene, como en Plinio lo podran leer muy a la larga de muchos exẽplos, y principalmente de vnagrã parte de Acarnania, q̃ ocupò el mar Ambracio, y de vna gran parte de Acaya, que era tierra habitada, y aora està ocupada del mar Corintio, y de la ciudad Antista que anegò la mar, y a Helices ciudad que anegò el mar Corintio. Y las fieras y bestias se le bueluen al hõbre siendo su señor, y le muerden, y muchas vezes lo matan, como vemos que el toro mata, el leon brauo despedaça, y el osso mata a los hombres, como del Rey Filis se lee, que lo matò el osso. Pues los animales ponçofinos, como el aspis, y la hiena, el alacran, la viuora, y todos los demas que entienden con fatiga quitar la vida al hombre. Pues otros de la stres sin numero que no fueron pensados ni imaginados, como vn cauallero que yua por la calle, y cayo vna texa y hiriole en la cabeza de arte q̃ murio. Del Rey don Iuã de Castilla, q̃ saliendo a holgar en vn cauallo, tropeçò el cauallo, y cayo sobre el y matolo. Y de otro q̃ se arrimò a vna pared, y cayo la pared, y matolo. Y de otro q̃ tirò vna piedra, y refurtio, y diole en la cabeza, y murio. Y de otro q̃ burlado con otro le echo vn cuefco de guinda en el oyo, y dello murio. Y de aquesta arte ay tantos exẽplos que contar,



## Libro Quarto,

contar, que se podia hazer proçesso mayor que la obra. Pues de las miserias q̄ les vienē de parte de lo q̄ han de comer, beuer, y vestir, es biē de considerar, que despues que estan bien cansados de arar, y cauar, y sembrar, y gastar su hazienda, y en su trabajo, o ya no nace lo que han de comer, o ya que nace, no llueue para que crezca, o ya que crece, añubla se, o abochornase, o cae granizo q̄ lo apedrea, o viene langosta que lo corta y se lo come, o crece tanto, q̄ deloco no grana. Pues lo que han de beuer, o se yela, o se apedrea, o el agua le haze que no madure, o ya que vemos la flor, viene el agua por san Iuan, q̄ quita vino y no da pan, quita el vino, porque estan las viñas encierna, y caese la flor, y de aquesta manera no quaxan las vuas, y no da pan, porque se abochornan los vassillos do se ha de granar: el pan las aues se lo comen, y los vientos lo sacuden, de arte que muchas vezes se pierde toda vna hazienda. Pues que diremos de las carnes, ya se mueren de hambre, ya de muy hartas, ya de enfermedades, de arte que nunca nos faltan muchas miserias de parte dello que auemos de comer, y beuer, y vestir, y calçar. Pues de parte del dormir, vnos duermen mucho demasido, como de los siete durmientes, que durmieron sin despertar seysciētos años en vna cueua del campo. Y de otro mancebo cuenta Plinio en el libro siete, que durmio trezientos años en vna cueua del campo, en tanto, que algunos tienen miedo de no dormir en el campo en escondido, porque no sea para tan largo como aquellos, que parece sueño para siempre. Otros no pueden dormir, principalmente los enfermos, y otros sin enfermedades se estan quinze, o veynte dias que ne pueden dormir, ni cerrar los ojos. Otros que adonde quiera que se assientan alli se duermen. Pues de parte del dinero no podemos contar miserias: porcierto que me parece que

auria harto que dezir: el refran dize, Cargado de hieto, cargado d̄ miedo, que es harta miseria se bre mil congoxas, mil pesadumbres si lo da, no lo cobra, si no lo da, hazese enemigo de todos, nunca falta que digan, y rian del. Pues de parte del hablar no ay miseria que aquesta sobrepuje en esta vida, porque entre vuestros amigos, entre vuestros parientes, entre vuestros hermanos, entre vuestros padres os estan royēdo, no os aueys de osar apartar del corro de la gente adonde estays, porque los otros no queden diziēdo de vos, aunque seays muy justo. Pues que leuantar falsos testimonios, mentiras, juramentos de cosas q̄ nunca fuerō es muy comun, y tan ordinaria miseria entre las gentes, como vestiise y desnudarse cada dia: no se contentan con solo mentir, mas afirmarlo con juramento, y si pudiesen destruir, disfamar a su proximo, que por ventura no lo merece, sino de pura inuidia, o por algun rancor, o ya que con el tienen de algunas palabrilas, luego se estēde vna fama que el Diabolo solo la trama con aquel ayudar se de aquel hombre, y solo Dios es suficiente para destramarla. Pues que diremos de la sujeccion y señorio que vnos tienen a otros, que es tan grande miseria, que no puede ser mas, que auiendo criado Dios al hombre libre, solamente sujeto a Dios su criador, los hazen estar sujetos como a bestias, y seruir como a bestias, echando y lleuādo cargos, y haziendo otros oficios q̄ son propios para las bestias, y la codicia es tan grāde, que algunos ellos mismos se someten a hazerlo por el interres del dinero. Pues no es harta miseria que el hombre sea esclauo y sujeto a la moneda, y a las bestias, auendolo Dios hecho señor de todas las cosas criadas, conforme aquello de David, *Omnia subieisti sub pedibus eius, oues, & boues, & pecora campi? &c.* Tiene vn cauallero vn cauallo, y auiendo de



de servirle el cauallo, sirve el al cauallo  
lauandole, y jabonandole, y limpiando  
le, y haziendole la cama, y procuran-  
do de engordalle, para que parezca  
hermoso el cauallo, y para si, no procu-  
ra otro tanto regalo, ni bien: así que  
grá miseria me parece a mi, q es andar  
las cosas al reues, de como Dios las or-  
deno. Ordeno Dios, q todas las cosas  
reconociessen señorio, y valallaje al hō-  
bre, y pareceme que el hōbre lo reco-  
noce a todo, así a lo q no tiene anima,  
como es el oro, y plata, porque por e-  
llo pone su vida, y su cuerpo, y alma, y  
su honra, y piēsa que aquello es la bien-  
auenturança, y también a lo que tiene  
anima, como digo que sirven a las be-  
stias, auiendo las bestias de seruillos a  
ellos, y huyen, y temē a vn Leō, y a vn  
osso, y a vn tigre, y toro, como si fue-  
se su superior, y mas esforcado que no  
el miseria es harto grande, que no ose  
vn hōbre hablar delante de otro, pue-  
ro q todos son hijos de padre, y de ma-  
dre, de hueso, y de carne, todos tienē  
vna manera en el nacer, y en el morir,  
todos son yguales, ninguno tuuo priui-  
legio en alguna cosa destas, sino fue  
nuestro redentor Iesu Christo, que na-  
cio sin dolor, y corrupcion, mas en el  
morir quiso ser yqual con todos, pues  
murio, y en el padecer dolores fue tá-  
bien yqual, y aū padecio muchos mas,  
y mayores dolores, que ningun hom-  
bre, y aunque todos juntos, conforme  
aquello de la sagrada Escritura, *Videte  
si est dolor vester, sicut dolor meus.* Y Adā,  
y Eua salen fuera desta regla, porque  
Adan no nacio, sino fue criado, y for-  
mado de las manos de Dios, mas no sa-  
lio de la regla del morir, que murio co-  
mo los otros: y Eua no nacio, sino fue  
facada del lado de Adan, por las ma-  
nos de Dios, todos los de mas na-  
cen, y mueren, lloran, y sufren muchos  
tormentos, y fatigas, desde que salen  
del vientre de su madre, y aun desde  
que salen de los lomos de su padre, y se  
comiençan a engendrar, porque alla  
los van a buscar las miserias desta vida,

a las entrañas de sus madres, y por vn  
enojo, o por vn antojo, o por vn espan-  
to, o cayda, salen del vientre de su ma-  
dre abortados, y sin tiempo, por don-  
de pierden la vida, y ser que Dios les a-  
nuadado. Harta miseria, que todo le en-  
fada, y enfastia lo desta vida, si huelga  
se cansa, si trabaja se cansa, si esta en pie,  
si alçetado, si echado, si habla, si calla, si  
duerme, si vela, si oye, si mira, si se esta  
parado, si rie, si llora, si come, si beue, si  
comiença alguna obra corporal, o es-  
piritual, en estādo en este cuerpo mor-  
tal se cansa, y enfada, y dessea salir del,  
y estar cō Christo, como dezia san Pa-  
blo, y no halla cosa que le harte, y con-  
tente a su voluntad. Y de aqui viene, q  
ningun hombre es rico, porque segū  
Tulio en las Paradoxas, solo aquel es ri-  
co, que esta contento, y pues ninguno  
permanece contento en esta vida, cla-  
ro esta que ninguno ay rico, y pues  
ninguno ay, que las riquezas rēga del  
todo, parece que todos estan asidos  
de la miseria, la qual plega a aqī inme-  
so Dios que nos formo, y hizo, que la  
quiera hazer quedar en esta vida, y no  
nos acompañe a la otra, porque por su  
dinina misericordia, siendo consolados,  
seremos ricos, y bienauentura-  
dos, y libres de toda miseria: harta mi-  
seria es, que el hombre no ose hazer  
exercicio corporal, por muchos, y no  
pensados desastres, que acaecen a vno  
de tirar vna naranja, que se le quebro  
el braço, otro por caer de su estado, se  
le quebro la pierna, otro se le torcio  
la cabeça, por mirar atras, a otro le a-  
contecio, que cayendo de su esta-  
do quedo muerto, otro por saltar re-  
bento, otro por correr fudo, y se refrio,  
y se murio, otros de dançar, y así de di-  
ueras enfermedades murieron por el  
exercicio, y por no hazello. También  
se paran eticos, y se mueren, como lo  
dize Auicena, lo qual todo me parece  
harto grāde miseria, y harto mayor me  
patece buscar el hombre, por donde  
pierda la vida, y la honra, y la liber-  
tad, haziendole Dios libre, y dandole  
vida,



## Libro Quarto,

vida, como son los ladrones, robadores, o salteadores, o matadores de hombres, y otros muchos que hazen cosas, por donde les sea quitada, pues que sera, quando la otra vida perpetua les sea quitada, auiendoles Dios dado reglas, y preceptos, por los quales biuieran vida sossegada, vida bienauenturada, vida apartada de todo sobrefalto, vida qual al h6bre le era c6uenible, si la supiesen tomar, y guardar: La bienauenturanga, y la riqza, son los contrarios de la miseria, de la qual tratamos en el capitulo presente: y declarado, que cosa sea bienauenturanca, y en que consista, y qu6 sea los bienauenturados, y ricos, sabremos quien seran los miseros, y desuuenturados, y en que consiste la miseria, y como los otros animales se diran bienauenturados, y no tener miseria, y solo el hombre ser el mas misero animal de todos los animales que crio Dios: para lo qual han de notar, que Aristoteles en el libro diez de la Etica, trata de la felicidad, y pone quatro definiciones della. La vna es, que la felicidad es el fin vltimo de las cosas que se deuen hazer: y en el primero de la Etica dixo, que la felicidad es el primero principio de las cosas que se han de hazer, y es, porque lo que es primero en la intencion, es lo postrero en la execuci6n. Lo primero que cada vno entiende, y pretende hazer, primero lo pone en su pensamiento, y busca todos los medios necesarios para conseguillo, y va por todos ellos, hasta que llega al fin postrero, que fue lo primero que pretendio, y assi dixo el Filosofo en las primeras palabras del libro primero de la Etica, que toda arte, y toda doctrina, y qualquier obra codician, y demandan algun bien, y proueecho: y en el libro diez dixo, que la felicidad es el vltimo bien: y mas adelante dixo, que la felicidad es operacion del anima, segun la virtud optima, y en la vida perfecta: y mas antes dezia, que la felicidad es fin de todas las cosas humanas: y mas abaxo dize, que aquel se dize tener bienauen-

turanca, el que tiene todos los bienes que posible es tenerse en esta vida, y al que le faltan, es miserable: en fin que se colige de todas aquestas definiciones de Aristoteles, que primero conte, que la bienauenturanca de los hombres consiste en la contemplacion del anima en las cosas celestiales, con vida perfecta, y apartada de vicios, y de negocios, y de cosas terrenales, y de aquesta manera el hombre es el animal mas bienauenturado que Dios crio, porq en el pso Dios entendimiento conlumbre, para que entendiese, y contemplasse: lo qual no puso en los otros animales, mas de hazellos prouos, y obedecientes a su vientre, como dize Tulio, y este es su vltimo fin de los brutos animales, contentar a sus apetitos, y vientre. La otra definicion de Aristoteles es, que aquel se dira bienauenturado, que tuuiere vniuersalmente todos los bienes que son posible tener en esta vida, y que teniendo falta de algunos, son miseros: sigue se que ninguno sera bienauenturado en esta vida, porque ninguno ay que no tenga falta de alguna cosa, y alguno de todas, por lo qual aquel sera el mas miserable: y pues el hombre prouiniendo a questeas necesidades, se prouee de muchas cosas, y proueyendose dellas, se halla mas falto de cosas para conseruar aquellas, que quando ninguna cosa poseya, que ninguna cosa le parecia ni sentia hazelle falta: luego los brutos animales, que ninguna cosa les falta, ni haze mengua, ninguna miseria les aque-xara, y assi de aquesta manera me parece que queda claro, que de todos los animales que Dios crio, el mas bienauenturado es el hombre, quanto a las obras contemplatiuas del anima, y del entendimiento, y quanto a las obras corporales regidas segun recta raz6, y endereçadas al vltimo fin, que es Dios: mas de zirseha el mas misero animal de quãtos Dios crio, mirando a las necesidades, y faltas que los otros animales tienen.

Libro



# LIBRO QUINTO, QUE TRATA DE LA CONCORDANCIA que ay entre Dios, y el hombre, y entre los hom- bres y mugeres, y entre los hombres, y las cosas ce- lestiales, y de las otras cosas del mundo.

*Capit. I. Que trata de la conueniencia que ay  
del hombre a Dios, y en lo que le semeja,  
y en que le desemeja.*

**E**N el principio del mundo des-  
pues que Dios huuo criado to-  
das las otras cosas, formò, y  
crio Dios al hombre sobre todas ellas,  
a imagen, y semejança suya, como se  
dize en el principio del Genesis, que  
dixo Dios: Hagamos al hombre a ima-  
gen, y semejança nuestra: luego pues  
que Dios dixo que el hombre era he-  
cho a su imagen, y semejança, no dire  
yo sin proposito lo del capitulo, que di-  
ze, que el hombre tiene conuenien-  
cia, y semejança con Dios: por lo qual  
han de saber, que Dios en quãto hom-  
bre tiene conueniencia, y semejança cõ  
el hombre en cuerpo y en alma, porq̃  
nuestro Señor Iesu Christo es verda-  
dero hombre, compuesto de cuerpo, y  
anima racional como qualquier de no-  
sotros, salvo que la humanidad de nue-  
stro Redentor Iesu Christo, por estar  
junta con la Diuinidad, està mas  
perfecta, y todas sus acciones, y sus he-  
churas, son mas perfectas, y nìmas nìme-  
nos su anima, aunque sea de la misma  
especie, y naturaleza que nuestra ani-  
ma, mas por estar junta con la diuini-  
dad, es muy mas perfecta, llena, y  
cumplida de dones, y gracia, tanto  
que ningun ingenio humano, ni An-  
gelico, lo podria comprehender, ni al-  
cançar, y de aquesta materia no se  
deue tratar al presente, porque es de  
Teologos, y muy subida, sino decla-  
rar la conueniència que Dios dixo, que  
tenia el hombre consigo: y para esto hà

de notar, que aquesta imagen, y seme-  
jança que el hombre tiene cõ Dios, es  
el anima, porque el anima racional tie-  
ne tres potencias, las quales son aplica-  
das a las tres personas Diuinas, la me-  
moriam que es como fuente a la perso-  
na del Padre, y el entendimiento q̃ es  
como arroyo, a la persona del Hijo, y la  
voluntad, que es como lago que se de-  
riua de la fuente, y del arroyo, a la per-  
sona del Espiritu Santo, y por esso se di-  
ze en el principio del Genesis, que el  
hombre es hecho a imagen, y semejança  
de Dios, porque siendo el anima ra-  
cional, vna essencia indiuisible, tiene  
tres potencias, la essencia Diuina es v-  
na essencia indiuisible que es tres per-  
sonas, Padre, y Hijo, y Espiritu Santo,  
las quales tres personas no son otra co-  
sa que la essencia Diuina, y como la per-  
sona del Padre, no es la persona del Hi-  
jo, ni la persona del Espiritu Santo, assi  
en el anima racional la potencia de la  
memoria, no es del entendimiento, ni de  
la voluntad: mas quiero que notè, que  
dize el texto de la Sagrada escriptura, A  
imagen, y semejança, que es mas que si  
dixera solamente lo vno, o lo otro. Por  
la imagen notamos la essencia del al-  
ma, la qual nunca se pierde, y por la se-  
mejança denotamos la hermosura, y  
conformidad de la cosa, cuya seme-  
jança es, la qual semejança muchas  
vezes se disfigura de tal manera, que  
apenas se da a conocer. como la ima-  
gen de san Iuan, que esta ya vieja, y  
borrada del tiempo que apenas tiene  
facion de imagen de hõbre, diremos q̃  
aquella figura es imagen, pero por es-  
tar gastada, y disfigurada no tiene  
Ee que



## Libro quinto,

que ver con la semejança de señor san Iuan: desta manera diremos que el alma que esta en pecado, esta tan disforme, que aunque por las insignias que en ella vemos de las tres potencias, dezimos que es hecha a imagen de Dios, por otra parte viendo la deformidad del pecado que la afea, dezimos que esta muy desemejada de aquel cuya imagen representa, y por consiguiente diremos que mientras así estuviere fea, o disforme, no tiene la semejança de Dios: aunque por las insignias de las tres potencias diremos que tiene la imagen de Dios: por la memoria que conserua las especies inteligibles, se representa la persona del Padre, por la inteleccion, que procede de la memoria fecunda, se representa la persona del Hijo, por el amor se representa la persona del Espiritu Santo, y comunica al Hijo la fecundidad de espirar juntamente con el Padre a la persona del Espiritu Santo: desta manera la sustancia del alma, es fecunda para produzir a la inteleccion, y a la volición, o acto de querer, y con el acto de entender comunica la fecundidad de poder produzir el acto del querer, porque el acto de la voluntad presupone al acto del entender, como la persona del Espiritu Santo procede juntamente del Padre, y del Hijo, mas el acto del entender nace de sola la sustancia del alma, así como la persona del Hijo, que es la noticia, y conocimiento que el Padre tiene de si, nace, y es engendrado de sola la persona del Padre, y así como la persona del Padre no nace de otra persona, así la memoria intelectiua, que conserua las especies inteligibles, no nace de otra potencia, y así como la persona del Hijo, nace de sola la persona del Padre, así la inteleccion nace de sola la memoria intelectiua, y así como la persona del Espiritu Santo procede de la persona del Padre, y del Hijo, así la volición procede de la memoria, y del entendimiento, y así

como las tres potencias del alma, o los actos de las potencias, son comparadas a las personas Diuinas, así la unidad del alma racional, es comparada a la vnidad de vn solo Dios: y así como Dios abarca todo vn mundo, así el alma racional abarca todo vn cuerpo humano, y así como Dios esta en todo el mundo todo entero, y en cada partecica del, así el alma racional esta toda en todo el cuerpo humano, y toda en cada parte del, y así como Dios no recibe detrimento de las escorias, y hezes del mundo, así el alma no se ensucia con las suciedades del cuerpo, y así como Dios ve todas las cosas, y no es visto de las exteriores, así el alma ve las cosas exteriores, y no es vista dellas, y así como Dios no duerme, así el alma nunca duerme en su cuerpo, ni fuera del. Finalmente que entre todas las criaturas inferiores no ay otra mas semejante a Dios que el hombre, por razon del alma racional, dado que como en las criaturas no aya sino vn rastro, o vestigio de la Diuinidad, todas las semejanzas dichas no son del todo perfectas, ni reciben tan perfectamente el mysterio de la Santissima Trinidad. Semeja pues el hombre a Dios, que como Dios es Señor de todas las cosas, así el hombre es señor de todas las cosas inferiores, y como todas las cosas fueron hechas, y criadas para alabar, y seruir a Dios, así todas las cosas terrenales crio Dios para el seruiçio del hombre, mas desemeja, y descorda muy mucho el hombre de Dios, así en el cuerpo, como en el alma, porque el hombre es corporeo, visible mortal, passible, corruptible: Dios es inmortal, impassible, inuisible, è incorporeo, y en el alma le desemeja el hombre, porque el alma es criada finita, Dios no es criado, que es el criador, y formador. infinito, y suma bondad, y dador de gloria, y holganza, y suma sapiencia, en quien todas las

Entiende.  
se de las in-  
mundicias  
sin pecado.



las criaturas se terminan, y a quien todas se enderecan para yrse a perfeccionar: plega a su diuina Magestad que todos los Christianos lo veamos.

*Cap. II. Que trata como el hombre es semejante a los Angeles. y a todos los nueve coros, y en que les semeja.*

**L**A doctrina deste capitulo es muy sublimada, y assi auia de ser para hōbres muy sin comparacion mas sabios que yo, mas cō el fauor de Dios, y ayuda de los que escriuieron pōdre aqui lo que alcançare mi entendimiento: y para esto es de saber que S. Dionisio pone tres maneras de Hierarchias Angelicas, la primera es mas que celestial, y es dicha sobre celestial, y estas se halla en las tres Diuinas personas dela Santissima Trinidad. La segūda Hierarchia es celestial, q̄ es perfecta, y acabada en los Angeles. La tercera Hierarchia es fovelestial, q̄ quiere dezir debaxo los Cielos, la qual es acabada, y perfecta en los santos y Perlados del mūdo, y assi segū el mismo doctor, Hierarchia es vna muy ordenada potestad de cosas santas, y razonables, la qual tiene sobre sus sujetos deuido mādō, y señorio. Esta Hierarchia celestial es aun de tres maneras, la vna alta, la otra media, y la otra baxa, y cada vna destas es diuidida en tres ordenes: pues assi los hombres tienen vna Hierarchia, que es de la santa madre Iglesia, y sus Perlados, y Christianos, la qual se diuide en tres ordenes, vna la mas alta, q̄ es el Sumo Pōtifice, y Cardenales, y Patriarcas, otra mediana, como los Arçobispos, y otra baxa como los Obispos: cada vna destas ordenes se diuide en tres ordenes, como cada orden de Angeles se diuidia en tres ordenes de Angeles, decēdiendo delos mas altos a los mas baxos en señorio por los medianos porq̄ como la primera orden de Angeles se diuide en tres ordenes, conuiene a saber, en Serafines, que sobre todos los otros arden, y son abrasados

del fuego del amor diuino, los Cherubines que sobre todos los otros por especial preuilegio de mayor cognicion gozā: Tronos, que sobre los otros mas tienen la lengua del peso, è justa medida de la diuina justicia, dessa misma manera se diuide la primera orden de los Perlados en vnos que son mas propinquos al Sumo Pontifice, y mas amados del, como sus Cardenales, y otros que gozan de mayores secretos, y beneficios que los mas baxos, por especial cuydado, y amor que les tiene como sus tesoreros, secretarios, y camareros, y otros que sobre todos los otros tienen el peso, y justa medida de la diuina justicia, como son Iusticias, y Vicarios, y predicadores, y reprehendedores de los vicios. Tambien el señorio real se puede de aquesta misma manera diuidir, sino por no causar prolixidad, y porque cada vno lo entendera por si, y como la segunda orden Angelical esta diuidida en tres ordenes, conuiene a saber, Principados, Potestades y Dominaciones. Dize se esta segunda Hierarchia Apofonica, que quiere dezir vna iluminacion diuina, que demuestra a los que han participacion con Dios la muy reglada reuerencia a el deuida, que enseña el vso de señorear, que impugna todo contrario, y es dicho que enseña reuerencia, porque en esta Hierarchia estan los Principados, que sobre todos los otros han el dō de reuerencia, y su oficio es enseñar como se deue dar reuerencia segun la diuersidad del grado de prelacia, y segundamente es dicha que enseña el vso del señorear, y dado que las Dominaciones que tambien estan en esta Hierarchia, enseñan la manera a sus sujetos, como deuen señorear, y presidir, no segun la desordenada voluntad, y apetito luxurioso de sobrepujar los otros, mas segun la muy ordenada voluntad de Dios, porque el mismo Dios quiere, y permite que los vnos hōbres tengan mando, y señoreen sobre los otros, por aprouechar, y no por enso-

Ec 3 beruecer,

tiende.  
e las in  
dicias  
ocado.

*La Hierar  
chia es en  
tres mane  
ras.*



beruecer, y por q̄ los enseñen en la Fè, y costumbres, y no por abusar la franqueza de la señoría, y dizele que impugna todo contrario por las Potestades, las quales poderosamente constriñen, y oprimen las diabolicas compañías que no nos puedan empecer tanto como querrian, así ay en la segunda orden de los Prelados, y justicias, tres ordenes, y Principados, que s̄n los Arçobispos, los quales muestran a todos los que han participacion en vn solo Dios, y son Christianos, la reuerencia, y acatamiento que han de tener a Iesu Christo Nuestro Dios, y Señor, y a su Iglesia Santa, y sus Canonigos, y racioneros, y Perlados, y predicadores, con la segunda orden de las Potestades, los quales poderosamente, y de toda voluntad constriñen, y oprimen las diabolicas compañías de los herejes, y de los que quieren subvertir la doctrina Christiana con sus exemplos, y predicaciones, y oraciones, para que no nos puedan empecer tanto como dessean, y querrian. La tercera son las Dominaciones de sus Vicarios, y justicias, è Inquisidores, los quales muestran, y amonestan como no por opresion, ni fuerça deuen entretener, y guardar todo lo ageno, y como los Angeles desta orden son francos, y quitos de toda opresion, porque libremente son eleuados a la contemplacion del muy alto Señor, y que no son sujetos, sino al soberano Maestro, así los Perlados, Inquisidores, Vicarios generales del Arçobispo, son quitos de toda opresion, y no son sujetos, sino a su mayor: y como la tercera Hierarchia Celestial contiene tres ordenes inferiores, conuiene a saber, Virtudes, Archangeles, y Angeles, así la tercera orden de Perlados se diuide en tres ordenes, que es el Obispa do, en Canonigos, y Racioneros, y la segunda en sus Vicarios generales, y justicias, y lo tercero en sus clerigos, y curas, y capellanes, porque como la orden de las virtudes en vna gran com-

pañia de Angeles, que han virtud para hazer grandes milagros, en los quales especialmente reluze la virtud diuina y por esto S. Isidoro los llama Virtudes: así la ordē de los Canonigos, y Racioneros, y predicadores, es vna gran compañía de sabios, que han doctrina, y la dan, y exemplo, para que reluziēdo en ellos la virtud, y sabiduria diuina, la tomen los otros, y firman a Iesu Christo Dios verdadero, y Señor nuestro: y como la segunda orden es dicha de Archangeles, porque son principes so cūya ordē los officios acada vn Angel son diputados, así en los Vicarios generales esta el mando, è imperio de lo que han de mandar a los inferiores: y como la tercera orden es dicha de Angeles, porque ellos han tenido por costumbre de denunciar al pueblo la voluntad de Dios, que Angel quiere dezir mensagero, así el clerigo, y cura tiene por officio de declarar los Euan gelios, y de dezir a sus parrochianos la voluntad de Dios, y por esto son dichos clerigos, que quiere dezir escogidos para Dios, y para declarar su doctrina, y adornar sus templos, y officios diuinos.

*Cap. III. En que declara como el hombre es semejante al Cielo, y en que conuiene con el Cielo, y con todas sus Estrellas, y constelaciones, y mouimientos.*

**L**As maravillas de Dios son tan grandes, que en tan grande variedad como ay en las cosas que crio, quiso produzir el hōbre que con todos tuuiesse conueniencia, y de todas discordasse, y por quanto es dicho el hombre de la boca de la suma verdad toda criatura, porque en el se incluyen, y con el concuerdan todas las criaturas de Dios, entre todas las criaturas que Dios crio, hizo vnas muy mas perfectas que todas las otras, como todas las cosas animadas son muy mas perfectas que las que no tienen anima, y todas las cosas que tienen sentido, son mas perfectas que las



las que no tienen sentido, como qualquier animal por bruto que sea, o cavallo, o raton, o gusano es mas perfecto, y mas noble su sustancia que qualquiera planta, y assi qualquier animal racional, que es qualquier hombre, es muy mas perfecto, y mas noble, que qualquier otro animal bruto, y de aquesta manera dezia Aristoteles, que quanto a la esencia, que mas noble es vn gusano que no el Cielo, porque el gusano tiene anima que le mueue, vegeta, y gouierua, y con ella viue, la qual no tiene, ni puede tener el Cielo, porque no es cosa viua, ni puede viuir, dado que en quanto es silla de Dios, y es vniuersal influencia, que gouierua todas las cosas inferiores, es de mucha mas perfeccion, y nobleza que los gusanos, y los animales brutos, porque el Cielo mide, y ordena todas las cosas que son debaxo de si, y le son sujetas, y altera todas las cosas que son de baxo del, y el no recibe alguna mudança, ni es corruptible, ni recibe alteracion, pues el hombre conuiene con el Cielo, porque como el Cielo es redondo, y que comprehende en si todas las cosas inferiores, assi el hombre es redondo, porque si poneys vna punta de vn compas en el ombligo, y la otra en el pie, y lo traeys a la redonda, vereys como passa por las puntas de los dedos, y por la parte mas inferior de la cabeza, y quedara descrito vn circulo redondo en el suelo, como lo enseña Plinio en el libro septimo capitulo diez y siete, que si le mirays a la hechura de todo su cuerpo, vereys como es redonda, y comprehende en si todas las cosas inferiores, assi por perficion, como por señorio: conuiene pues el hombre con el Cielo, porque como el Cielo es vniuersal influencia a todas las cosas inferiores, gouernandolas, y rigiendolas de tal manera, que segun las mudanças de los Cielos, assi se van mudando todas las otras cosas de toda

la tierra, y de todos los otros elementos, assi el hombre es vniuersal señor de todas las cosas inferiores criadas, y a su mouimiento se mueuen todas, conforme a aquel o que dize el Psalmita en el Psalmo treyntra y ocho, Pusistesle por señor de las aues del Cielo, y de los pezes de la mar, y de las bestias del campo, &c. Y como el Cielo esta compuesto de muchas partes, porque segun la mas verda de a opinion de Astrologos, son diez Cielos y cada Cielo tiene tres, o quatro, o cinco partes, segun que por los cursos, o mouimientos de los Cielos, y de los Planetas las han hallado, assi el hombre esta compuesto de muchas partes, que los Medicos llaman organicas, y cada parte organica de otras muchas partes: como vemos que la cabeza es vna parte del hombre y esta compuesta de otras muchas partes, como los ojos, los cydos, las narizes, el cerebro, la boca, &c. assi el Cielo de la Luna, que es vna parte del Cielo, esta compuesto de dos porciones de Cielo, que se dicen diferentes del angue, y diferente de la cauda, y cabeza de dragon, y diferente del Epiciclo, y del Opiciclo, y del cuerpo de la Luna, y como el Cielo mas alto, que es el Empirio, es el mas relumbrante, y resplandeciente, que es la silla de los bienauenturados, adonde tienen la bienauenturança, y lumbré verdadera, assi en la cabeza, que es la parte mas alta del hombre, esta la razon, y el entendimiento, y lumbré del hombre, con la qual ve, y entiende lo malo, y lo bueno, y tiene la lumbré de sus ojos con que vea en este mundo lo que le conuiene, y lo que no le conuiene: y como el Cielo esta compuesto de muchas constelaciones, signos, y Estrellas, assi tambien el hombre esta compuesto de muchas partes, que estan sujetas, y se mueuen, y rigen, al mouimiento de todos los signos, y constelaciones, como la cabeza es la

Ec 3. parte



## Libro quinto,

parte en que tiene señorio el signo de Aries, y Tauro tiene señorio sobre el pescuezo, y Geminis sobre los brazos, y así de los demas, y como el Cielo haze diferencias de tiempos, y de abundancias aca en la tierra, segun la mudança de los siete Planetas, que son los siete mandones, y señores en el Cielo, así a la mudança de qualquiera de los siete miembros del cuerpo, que son, cerebro, coraçon, higado, bazo, estomago, pulmon, orriñones, se haze grande mudança en la salud, y gouernacion del cuerpo del hombre. y como el Cielo tiene diferentes mouimientos, vnos que van del Oriente a Poniente, los quales haze el Cielo supremo que se mueuen en veynte y quatro horas, y haze que todos los inferiores se mueuan a aquel mouimiento, aunque no de su voluntad, y otros mouimientos que son del Poniente al Oriente, como de todos los ocho cielos inferiores así el cuerpo del hombre tiene vn mouimiento del anima, y de la razon que va desde el Oriente de la contemplacion de Dios su hazedo, hazia el Poniente de la conuersaçion de las criaturas, y leualse a los cinco sentidos, y voluntad, y memoria contra su voluntad y otro mouimiento, que es del Poniente a Oriente, que es de la sensualidad de la carne, y de los vicios a la contemplacion de Dios, y de las cosas celestiales, y espirituales, de adonde vino. Compara se tambien el Cielo a los hōbres, y los hombres y varones santos, son dichos metaforicamente Cielo, por razon de ciertas condiciones, y propiedades que en los Cielos se hallan, y en los varones santos espiritualmente se hallan. Lo primero por la hermosura de su adorno, porque los Cielos son vnos cuerpos resplandecientes adornados de muchedumbre de Estrellas, y del Sol, y muy apartada de que se le pegue alguna suciedad, ni peregrina calidad, así los varones santos, y justos, son relumbrantes en su entendimiento, y claros, y limpios de toda ma-

cha, y fealdad de vicios, y adornados de caridad, y de flores de diuersas virtudes, como del Sol resplandeciente, y de Estrellas muy claras, por lo qual dixo el bienauenturado san Bernardo sobre los Canticos: La anima santa Cielo es, en el qual el Sol es el entendimiento, la Luna la Fè, y las Estrellas las virtudes, y como las estrellas de noche reluzan, y alumbran, y de dia no parecen, así la virtud verdadera es la que en las cosas prosperas no parece, y en las contrarias, y aduersas resplandece, y por esto especialmente se dize de los Apostoles que son Cielos, por lo qual Honorio sobre aquello del Psalmo *Celi enarrant gloriam Dei*, dize, Los Cielos son los Apostoles de Dios, en los quales estan encubiertos los secretos de Dios, en los quales rutila, y resplandece el Sol de sabiduria, y alumbra la Luna de la ciencia, y resplandecen las Estrellas de las virtudes y arden los relampagos de los signos, y suenan los sonidos de las predicaciones, y crecen, y manan las lluias de las escrituras: y dizen se los varones santos Cielos por a grandeza de la conuersacion celestial, por lo qual dezia el Apostol S. Pablo, Nuestra conuersacion esta en los Cielos, y la conuersacion de los pecadores anda cerca de las cosas terrenales, de los quales dezia el Profeta David, *Oculos suos statuerunt declinare in terra*, determinaron de abaxar sus ojos a las cosas de la tierra, y dizen se tambien los varones santos, y justos, como Cielos porque en el Cielo parecen las singulares obras de Dios, con las quales es rigido el mundo inferior, así en los varones santos reluzan las obras singulares de la Trinidad en los quales los atributos, y apropiados de las personas de la Trinidad, parecen, que son, potencia, sapientia, bonitas: el Padre obra en las personas santas, y virtuosas, firmeza, y fortaleza, con la qual andan en la ley del Señor de tal manera, que no declinan, ni a la mano derecha, ni a la izquierda, y que no desfalescan en las aduersidades, ni se ensoberbezcan



uezcan en las prosperidades, y pofesto dixo el Sabio en los Prouerbios cap. 12. No entristezera al justo qualquiera cosa que le aconteciere: y la persona del Hijo obra en los santos lumbré de Fè, y sabiduria, y conocimiento de las cosas que se han de creer, con la qual lumbré se puedan guardar de las heregias, y errores, y los enseña a hablar sabiduria entre los perfectos, y les da lumbré de vida, así se lo prometio Iesu Christo por S. Iuan a los ocho capitulos, y por san Lucas a los veynte y vno diziédo, *Quis sequitur, &c.* El que me sigue no anda en tinieblas, mas reyna lumbré de vida: y en otra parte dize: Yo os dare boca, y sabiduria, a la qual no podran resistir, y contradizeir todos vuestros aduersarios: y el Espiritu Santo obra en los varones santos, y virtuosos, bondad, y admirable misericordia, y causal influxo, y efusion de bondad, del qual dize san Pablo en la primera ad Corin. hios, cap. 9. que lo tuuo para los otros varones, diziendo: *Factus sum omnibus omnia, &c.* Fecho soy a todas las cosas, a los enfermos enfermo, a los insipientes insipiente, &c. para que a todos los hiziesse yo saluos. Y también parecen los hombres, o los varones justos, a los Cielos, porque como el Cielo tiene tres cosas, conuene a saber claridad en la lumbré, y en su mouimiento singularidad, que no ay otro mouimiento semejante al suyo, y en la virtud, y influencia tiene gran fuerza, y vigor, pues que en todo el mundo obra muy perfectamente: así Dios en los santos obra tres cosas, que son alumbrales el entendimiento, remouiendo, y quitando el error, y regulales al afecto y voluntad, ordenandoles el amor, è inclina, è incitalos a su provecho, dando y administrandoles para ello fuerzas: y pues que es verdad que Dios se venera, y honra en sus santos, segun que lo canta la Iglesia, y que todos los santos y justos son hechos morada, y silla de Dios, y por consiguiente Cielo, en el qual Dios es honrado, y su santo nom-

bre santificado, como en otro capitulo todo esto declarè, supliquemos a su diuina Magestad que a todos nos haga santos, y virtuosos, para que por estos medios merezcamos ser hechos Cielos de su diuina magestad, y quie a en nosotros obrar las obras singulares de la Santissima Trinidad, y el espíritu d' Dios habite en nosotros, y seamos adornados de la caridad, y amor de Dios, y de la lumbré de Fè, y de la misericordia, y bondad inefable suya, y de todas las otras virtudes que para su santo seruicio embio a este mundo, y enuía a los hombres para que por ellas fuesen hechos sus siervos, y santos en los quales siempre Dios mora, y habita.

*Cap. II. En que declara como el hombre es semejante a todo el vniuerso mundo, y por esso es dicho paruus mundus.*

**S**egun que los Teologos distinguen, el mundo en tres maneras es considerado, conuene a saber vno inuisible, y vno visible, y sensible, y vno mediano, que participa del vno y del otro. El mundo inuisible es en Dios, o en el entendimiento diuino, que es no visible, no sensible, no corporal, o perdurable: a cuyo exemplo, o figura el mundo sensible fue hecho, o formado, segun que bien lo dize Boecio en el libro de consolacion, hablando cõ el maestro soberano que es Dios dize: Tu traes en ti todas cosas, o eterno Señor, a cuya forma y figura las produces de fuera, &c. Este mundo quanto conueniencia tenga con el hombre, ya lo dixè en el capitulo passado, y por esso no trato dello, sino del segundo mundo que es sensible, el qual es la multitud de las cosas que son contenidas en el circuyto del Cielo, así como son los Cielos do luzen los Planetas, y Estrellas, y el fuego que se sigue, y el ayre porque respirã y viuen las cosas del mundo, y el agua que cerca todos los costados de la tierra al derredor, y la tierra



## Libro quinto,

tierra segunda que los tiene, y criadas las cosas de aca abaxo, y todos los animales, y plâtas, y arboles, y piedras, y todas las otras cosas q̄ en ellas se m̄an tienen deste mundo sensible, trato, o conuenencia, y semejança tenga con el tercero mundo, que es el mediano, que tiene gran conuenencia con el vno, y con el otro, el qual es el hombre, que es dicho de Aristoteles pequeño mundo, porque en sí trae la imã del mundo mayor, y es dicho de la suma verdad toda criatura, quãdo dixo a sus Apostoles: *Ite, & predicate omni creaturæ*: a donde exponen todos, a toda criatura, como si dixera a todos los hombres, pues dize agora, que el hombre es muy semejante a todo el vniuerso mundo, porque todo el vniuerso es vn agregado del Criador, que es Dios, y de las criaturas que es del mundo sensible, así el hombre, es vn agregado del anima, y del cuerpo, y como Dios con su presencia da ser a todo el mundo, por lo qual los Filósofos antiguos le llamaron anima del mundo, así el anima en el hombre le da el ser, y faltando del cuerpo no tiene ser de hōbre: y así como los Filósofos dizen que este mūdo sensible esta compuesto de dos partes, vna actiua y otra passiua, la que haze son los Cielos, que siempre hazē alterando las cosas inferiores a los Cielos, y la que padece, o passiua, son los elementos, y los mixtos y cuerpos de animales, de los quales dezia Aristoteles en el principio de los Meteoros, q̄ siempre estan gouernados, y sujetos a los mouimientos, è influencias de los Cielos, así en el hombre ay dos partes, vna actiua, que es el anima que siempre haze, y gouierua el cuerpo, y sus sentidos, y otra passiua, que es la sensuallidad del cuerpo, que esta sujeta a la razon del anima para padecer, y ser m̄adada, y gouernada como en el cuerpo glorioso de Nuestro Redentor Iesu Christo estuuor: y como el mundo esta compuesto de dos grandes lumbreras que alumbren todo el mundo, y de o-

tras muchas menores todas sujetas, y q̄ toman su resplandor de vna de aquellas dos, así el hombre esta compuesto de dos lumbreras, conuiene a saber de la lumbrere del entendimiento del anima, que es la mayor, como el Sol, y de la lumbrere de los ojos corporales, q̄ es la menor, y de otras muchas menores que toman su lumbrere de la del anima, como es la sinderesis de la razon, y la conciencia, el sentido comun, la cogitatiua, y la imaginatiua, las quales todas como las Estrellas tomã su luz del Sol, así estas toman su lumbrere de la razon, y del entendimiento, sin el qual ninguna luz, ni parece, sino estan alumbradas del entendimiento, y quietas, y descubiertas de toda turbacion, y nublado como las Estrellas no resplandecen sino tienen lumbrere del Sol, y estan descubiertas de nublados, los quales nublados así de aficiones como de vicios, como de enfermedades, suelē no solamente las lumbreras menores del hombre escurecer, mas aun las mayores, que son las del anima, como vno q̄ esta amancebado de mucho tiempo, que no ve ni entiende que se va al infierno a perpetua dañacion de su anima, ni se acuerda del iuyzio final del anima, y cuerpo, porq̄ esta muy nublado el entendimiento, como vnos dias de grandes nublados que no se veen Estrellas, ni se ve Luna, ni aun parece el Sol, ni aun puede relumbrar en el mundo inferior, por lo qual parece el hombre tener mucha concordancia cō el vniuerso mundo, porque como el mundo tiene siete Planetas, mediante los quales es gouernado, así el hombre tiene siete ventanas por las quales es gouernado, conuiene a saber, dos oyos por donde oye lo que le cumple, y dos ojos por do ve, y dos narizes por do huele, y vna boca por donde pronuncie lo que ha menester, y así como el mundo tiene quatro elementos así el hombre esta hecho de quatro elementos, fuego, ayre, agua, tierra, y de quatro humores que corresponden a estos



estos quatro elementos, conuiene a saber, la colera el fuego, la sangre el ayre, la flema al agua, la melancolia a la tierra: contiene en sí las quatro calidades primeras, calor, y frialdad, sequedad, y humedad, y contiene en sí todas las calidades segundas, y terceras, que en el mundo se hallan en las otras cosas, como blancura, y negro, aspero, y liso, muelle, y duro, y las propiedades terceras, como vnos vemos que tienen virtud con su dolencia de sanar la ravia, otros pongoña, y otros de atraer tras sí a las gentes, y otras muchas cosas que sería largo de contar, y como el vniuerso mundo contiene en sí materia, y forma de que tiene fechas todas las cosas, así el hombre tiene en sí materia, y forma de que es hecho: y como el mundo contiene en sí seys diferencias de posiciones de lugares, conuiene a saber, alto, baxo, y delante, y detrás, y derecho, è izquierdo, así el hombre tiene todas essas mismas posiciones mas verdaderamente apropiadas a el que no al mundo: y como el mundo es vn agregado de muy muchas cosas todas diferētes en especie, o en numero, así el hombre es vn agregado de muy muchas cosas todas diferentes en especie, o en numero, conuiene a saber de carne, y de huesos, y de nervos, y de musculos, y de lacertos, y de cartilagines, y de cuerdas, y de humores, y de cabellos, y vñas, y de cuerpo, y de alma, y de muchos miembros que cada vno es diferente el vno del otro, y como el vniuerso mundo tiene noche, y dia, así el hombre está sujeto a sueño que es la noche, y a vigilia que es el dia, y como el mundo consta de dos partes, de cosa que viue, y que no viue, como las piedras, y metales, y elementos, y que viue como las plantas, è yeruas, y animales, así el hombre consta de dos partes, vna que viue, como es el cuerpo, y otra que no viue, como son los quatro humores: y como el mundo está adornado de animales irracionales brutos, y de racionales que tie-

nen entendimiento, y voluntad, como los hombres, así el hombre está compuesto del anima, que es racional, y tiene entendimiento, y voluntad, y del cuerpo que es brutal, y irracional, si de nuestra anima no fuesse gouernado, y regido, como se vee en los que se descuydan en dexar la sensualidad del cuerpo mandar a la razon del anima, que la bueluen, y hazen peor que bruto. Luego con razon auemos dicho en el titulo deste capitulo, que el hombre es muy semejante al vniuerso mundo, pues en estas, y otras muchas cosas conuiene con el, y le es muy semejante, y pues por sola vna condicion solemos llamar a vno del nombre del otro cuya es aquella condicion, luego con mayor razon, pues en tanto concuerda el hombre con el mundo, le diremos pequeño mundo, como le llamo Aristoteles.

*Capit. V. En que declara como el hombre concuerda muy mucho con la muger, y de la grandissima desconueniencia entre el hombre y la muger.*

**Q**ue las mugeres sean hechas del hombre, está claro por aquello del Genesis, que formo Dios a Eua de la costilla del lado de Adam: y que los hombres nazcan de las mugeres, la esperiencia comun, que no tiene necesidad de prouea alguna lo enseña, y así está claro que de los hombres, y de las mugeres se hazen, y engendran los hombres, y las mugeres: y pues es manifesto que qualquiera cosa del mundo codicia producir su semejante, como lo dize Aristoteles en el lib. 2. de la generacion de los animales en el cap. 3. y el hombre produce, y engendra a la muger, claro está que engendrara a su semejante, sino q̃ como el mismo Aristoteles dize en el libr. 4. de generacion de los animales cap. 1. y en el libro de la historia de los animales en el cap. 2. la virtud por la qual somos engendrados, siempre en-

tiendo



*La muger  
es hombre  
a caso.*

viene de producir, y hazer lo mejor, y mas perfecto, mas de que se halla flaca, y debil, y manca, valse a lo no tan perfecto, y produce hembra, y assi dize Aristoteles que la muger es casi varon lisiado, de adonde arguyen todos que Aristoteles dixo, que la muger es varo hecho a caso, porque siempre el hombre tiene intento de engendrar a otro hombre varon, y como la virtud engendratiua fue flaca, engendrose muger, y por esso es varon ocasionado: luego por esta via claro esta entre los hombres, y las mugeres auer gran concordancia, y en lo exterior, porque todo lo que tiene el hombre, excepto algunas cosas, tienen las mugeres, como son la cara la cabeza, las manos, los pies, las piernas, el cuerpo, los dedos, las vnias, los ojos, las narizes, la boca, los dientes, y la garganta, saluo que difieren en la manera, y la postura de los miembros de la generacion, y en los pechos: porque los pechos de la muger, o tetas, crecen como lugares deputados para producir el mamar de las criaturas, y para dar seleno: difieren tambien en no tener cabello, o barua en la cara como los hombres lo tienen, y difieren tambien en la delicadez de los miembros, porque todos vnos cotexados a otros de los hombres aunque sean semejantes, discuerdan, en que son los de las mugeres mas febles, y delicados, y mas hermosos, como lo dize Aristoteles en los libros de las partes de los animales, a donde dize, que los pies de las mugeres son mas hermosos que los de los hombres. Concuerdan tambien en lo interior, que como los varones tienen cerebro, estomago, pulmon, coracon, higado, y bazo, y riñones, y todos los miembros otros interiores, assi la muger tiene todos aquellos miembros, y de aquilla misma manera y forma, saluo que los de los hombres son mucho mas perfectos, y discrepan, que las mugeres tienen la matriz, miembro y lugar diputado para que se engendre la criatura, del qual carece el varon. Ni mas ni menos es

el hombre muy semejante a la muger, o por mejor hablar, la muger es semejante al hombre en las costumbres, porque como el hombre es capaz de entendimiento, sagaz, prudente, virtuoso, diligente, codicioso, sabio, aytrado, manso, auariento, gastador, assi la muger se ensaña, codicia, es sagaz, y prudente, diligente, y codiciosa de saber mas que nadie, mas es muy grandissima la desconueniencia que entre el hombre, y la muger ponen todos los escritores, porque el hombre de su natural es muy perfecto, y sabio, y la muger como cosa hecha a caso, es muy imperfecta, en comparacion del hombre, de la qual dezia Aristoteles en el lib. i. de las Politicas capitulo vltimo, que el consejo de las mugeres es de poca fuerza, y valor, y que es fragil, y enfermo, y aun contra su prouecho mismo, y por tanto a cerca de los Griegos sabios estauan leyes estatuydas que las mugeres no pudiesen hazer contrato alguno, ni comprar ni vender mas cantidad de cosa, que seys celemines de ceuada, como lo cuenta Dion Prusense, sin que tuuiesen tutores, y defensores que hiziesen, y negociassen por ellas, porque son tan faciles de enganar, y de hazellas doblegar a lo malo, y a lo bueno, y a lo verdadero, que no pusieron en ellas alguna constancia, por lo qual los Romanos no consintieron que entreuiniessen mugeres algunas quando alguna ley se ordenaua, porque dezian los antiguos, que las mugeres carecian de razon, y siempre andauan fuera de razon: de adonde vino a dezir el diuino Platon en el libro de las leyes, que no sabia entre que genero de animales pondria a la muger, si entre los hombres racionales, o entre los brutos bestias, por lo qual dezia el Poeta Marciano, que la Minerva nacio de solo padre, sin madre, porq en las mugeres no ay prudencia alguna, y esta Minerva era diosa de la prudencia, de adonde se arguye que nacio de padre, que es de los hombres, y no de madre,

por



porque en las mugeres no ay prudencia alguna, porque dize Euripides, que pidiendo consejo a Medea respondio aquella muger diziendo: Nosotras las mugeres somos muy pobres para buenos consejos, mas somos muy sabias artifices de todos los males, porque segun dize Quintiliano lib. 5. de las instituciones oratorias, y Diodoro Siculo en el lib. 5. de los hechos de los antiguos, y una muger dicha Ecate, fue la primera que hallo el rejalgar, e imagino, y estudio hasta que ha lo los hechizos, y beuedizos, y ponçoñas, para matar a los hombres, y para hechizallos, y assi dize Livio en el lib. 8. que las primeras que lo usaron en Roma. fueron las mugeres, pues que ellas buscan las muertes a sus maridos, y a los que no son sus maridos: porque conforme a buena Filosofia, qualquiera cosa se huelga con su semejante, y le procura su duracion, y por que vemos que dize Euripides Poeta, que la cabeza de todos los males, es la muger, y el principio de todos los bienes despues de Dios, es el hombre, porque por amor, y causa del hombre crió Dios todas las cosas desta vida, y la muger con sus lisonjas se las hizo perder que no las tuuiese con aquel entendimiento, y señorio que Dios le auia dado sobre ellas. Luego claro esta auer gran desconueniencia entre el hombre y la muger, pues ella le busca tanto mal, si pretienen guerras, y descontentos con los hombres, queexas, embidias, y rancores, siempre los andan acechando, segun que lo dize Aristoteles en el lib. 9. de los animales, que las mugeres por no tener tantas fuerças que se atreuan a los hombres, codician con assechanzas vengarse de ellos, porque todas ellas naturalmente son muy amigas de alcanzar vengança de sus niñerías, las quales por muy linianas que sean, tomán ellas por muy graues injurias. Las mugeres todas son muy amigas de dixer, y galas, por lo qual vienen a tener muchas discordias con los hombres, procuran siempre de no domeñarse, ni su

jeta se a los preceptos de los maridos, y de los hombres, en tanto que dizen los escritores, que quando las Amazonas quisieron quedar solas, y no ser mandadas de los hombres, que los matarón a todos, haziendose todas, conformes de vn parcer tan malo, como fue aquel, la qual conformidad para mal no se hallara en los hombres, como nunca cosa semejante se ha oydo, ni leydo: procurar siempre que lo que ellas dizen, o quieren, tuerto, o derecho sea, y no lo que quieren los hombres, que son terribles tormentos, quando les va sobre interes: pues si es para hazer algun daño, o mal, no hallaran mayor osadia ni atreuimiento, en mas tiené que las alaben de hermosas, y gentiles mugeres, que no que las tengan por virtuosas: pues faciles para maldezir, o malbrar, mas que todos los hombres del mundo, mas cortan con la lengua, que quantas espadas ay en el mundo: por una vez que le ponga las manos vn marido, le pierde quanta amistad le tiene, y le pierde la fee que le dio, y se olvida de quantos bienes le hizo en su vida, por lo qual dezia el proverbio de Diogenes, que ningun beneficio se ponga en guarda en la muger, ni en el viejo, ni en el perro ageno, ni en el remador palero, porque todo se ha de perder en estos, porque todas son desagradecidas, todas son amigas de nouedades, y ceremonias, y santidades: con ellas mas facilmente tratan, y conuersan, y hablan los diablos, porque por ellas nos han procurado siempre el mal que han podido, dado que por la muger, que fue Nuestra Señora la Virgen Maria, nos fue procurado todo bien, y el sumo bien, y la gloria, de la qual las mugeres nos procuran siempre apartar.

*Capitulo. VI. En que trata como el hombre es semejante al infierno y a los diablos del, y de la grande desconueniencia que con el tiene.*

El



## Libro quinto,

**E**L infierno es vn lugar el mas baxo de todo el mundo, oscuro, y caliginoso, lleno de tormentos, y miserias, a donde ninguna orden ay, sino todo lleno de confusion, en el qual son todos los espiritus malos encerrados, y puestos por verdugos, y executores de las penas que merecen las animas de los hombres malos, y pecadores que murieron en pecado mortal, lugar apartado de la bienauenturaga, donde ninguna holganza, plazer, ni deleyte mora. A este lugar es semejante el hombre malo, porque quando esta en pecado mortal, es la cosa mas aborrecible de Dios que ay en el mundo, es lugar todo lleno de tinieblas, y escuridad en el qual ninguna lumbre de gracia, ni amor de Dios se halla, lleno de confusion consigo mismo, que no se entiende, ni ve lo que ha perdido, ni para donde esta predestinado, lleno de tormentos, y de miserias desta vida perecedera, para despues de salido de ellos, entrar en las perpetuas miserias, y tormentos del infierno, el qual consigo, ni con Dios, no tiene orden ni concierto, ni con la Iglesia, ni guardando sus mandamientos, ni queriendo bien a sus proximos, ni a si mismo: pues lo que le ha de hazer bien a su anima, y a su cuerpo, y para su saluacion, sin miramiento alguno, sin conocimiento alguno, y sin entendimiento alguno lo ha dexado, y quebrantado, y apartado de dello, y se ha llegado al mayor enemigo que en esta vida, y en la otra tiene, que es el diablo, consintiendo en sus maluadas persuasiones, y traspassando los preceptos de su Criador, y hazedor, y no dandole los loores, y gracias que es obligado, y allegandose a los preceptos, y cerimonia de los diablos, y dandoles mas fee, credito, y amor sin orden alguna, que si fueran buenas, o verdaderas, pues que esta claro que todas son mentiras, falsedades, y lisongas quantas haze, y dize el diablo, como de quien proceden, que son de la cabeza de las mentiras, y en el hombre es

el lugar de confusion, en el qual estan todos los espiritus malos encerrados, porque en el estan todos los vicios, y todos los siete pecados mortales encerrados, en el esta todas las maldades, y por esso quando nuestro Redetor Jesu Christo sacaua los demonios de los cuerpos de los hombres, muchas vezes leemos que sacaua legiones dellos, como de lugar que era diputado para ayuntamiento, y morada de malos espiritus, y assi estauan encerrados en aquellos cuerpos para atormentarlos, y dalles las penas que merecian por sus culpas, y pecados, por lo mismo que estan los vicios, y pecados encerrados en el cuerpo del hombre, induciendolo, y persuadiendolo siempre a que haga mas maldades, apartandole siempre del amor de Dios, haziendolo perezoso en los seruicios de su criador, y buenas obras de sus proximos, dandole siempre congoxa, y tormento en su conciencia, y si se sabe en el vulgo, en el cuerpo, y en el anima, porque siempre piensa que todos se lo han de dezir, que todos se lo han de reprehender, no tiene sosiego, ni reposo consigo, ni con su conciencia, porque en pecado le comienza a dar infierno desde aquesta vida, por lo que tenga en aquesta vida, y en la otra, y si ay algunos tan desalmados que no tienen congoxa alguna de los delitos, y pecados que han hecho, es por porque dezimos que es lugar de confusion, a donde no ay orden ninguna sino vn horror, y espanto para siempre de lo qual entenderiades, que si luego que hazen el pecado, le diessen el castigo, que tendrian alguna orden, la qual no tienen por ser siempre padres de malicia: y porque algunos podria ser que por aquella congoxa buscasen su remedio, y se apartassen de la culpa en que han incurrido, dales a beber del agua del oluido de las penas, y dizeles en sus penamientos los refranes hereticos que algunos dize, En esta vida no me veas mal passar, que en la otra no me veras mal penar: y dizele muy



muy grande es la misericordia de Dios espera en ella, y no cures de hazer nada de tu parte hasta la postrimera parte de tu vida, que alli llamádole te perdonara, y rellenara a su gloria, para que ellos estando confiados en esto se olviden de tener el cuydado que deurian tener de sus conciencias, y animas, y del seruicio de Dios, y cō el habito, y costumbre que tienen de pecar, y de no hazer obras virtuosas olvidanse tambien en la hora de la muerte de pedirlo que han menester para su saluacion, porque así lo permite Dios, que los que han vuido pecando, y sin temor de Dios, que en aquel genero de pecados se muera, como vemos de algun mercader, que muere hablando, y tratando, y diziendo de sus mercaderias, y otros que tenian todo su amor en sus hijos, y mugeres, estar dando la postrera boqueada, y estar diziendo. Como dexo a mis hijos, y mi muger, y no pidiendo a Dios aquel socorro, ni ayuda, que para en semejante passo es menester, porque todo esto procede de la desorden, y confusion que consigo tiene el hombre, porque es verdugo de si mismo, dando su anima, a quien no la crio, y atormentando su anima con mil desplaceres, con mil sin sabores, con goxas, y cuydados de las cosas temporales, y no dandole algun folaz de la contemplacion de su criador Dios, y de su bienauenturança, y gloria eterna, apartándola de todas las contemplaciones a que el anima los inclina, y enfosecandola en todos los tratos, y contratos, y negocios desta vida, y de sus honras, pareciendo en todas sus obras, y pensamientos, a los propios diablos, moradores de aqueste lugar: porque aunque es verdad, que el diablo este obstinado siempre para hazer todo quanto mal puede, no esta totalmente despojado del viuo, y claro entendimiento, y tiene voluntad, y libre aluedrio, en lo qual le es

muy mucho semejante el hombre, y como el diablo fue por su soberuia del Cielo abatido, y echado, por querer hazerse semejante a Dios, así el hombre por su soberuia de querer ser como Dios, y de quebrantar el precepto que Dios le auia puesto, que no comiesse del arbol vedado, por esso fue echado del Parayso Terrenal: y como el diablo siempre anda acechando las inclinaciones a que mas son inclinados todos los hombres, para por ellas poderlos engañar, y cautiuar para el infierno, así el hombre busca siempre la parte mas flaca, por donde hara mala a sus proximos, y a los otros hombres: y como el diablo muestra siempre a la vista las hermosas figuras por auer entrada para destruyr la castidad, así ay algunos hombres, que inducen, y persuaden mucho a otros que vayan a ver hermosas, para hazellos que pierdan la castidad: y como el diablo mueue, e incita la lengua, a que diga injurias, y palabras infames, y prouoca las manos a vengar las injurias passadas, y los prouoca a que se maten, así ay algunos hombres que andan atizando, e incitando, y prouocando, que aunque alguno con zelo, y titulo de caridad del proximo, no querria vengarse de su injuria, salen diziendo, Si esso consentis agora, cada ruyn, y cada muchacho se los atrenera, a enojaros, e injuriaros: y como el diablo promere muchos dones, y riquezas temporales, porque otras algunas no puede dar, y todos los dones espirituales, procura de deshazellos, y apartarlos de si, así ay algunos hombres que con dadinas temporales, y prometiimientos, han procurado, y procuran de apartar a los santos Christianos de la verdadera religion de Christo, como lo vemos, y leemos en las leyendas de los martyres de Iesu Christo, y como en el final dia del iuyzio, segun dize san Gregorio en el libr. 24. de los

Ff Mora-



## Libro quinto,

Morales, en presencia de la corte Celestial sera traydo el maluado, o enemigo viejo del linage humanal, bestia cruel fuerte, y maluada, como cau-  
tuo con todos sus compañeros, y sera punido, y atormentado por las fuertes llamas, y tormentos del infierno, assi en presencia de toda la corte Celestial, los malos hombres, y condena-  
dos seran echados en el profundo del infierno, y a los bienauenturados ter-  
nan su gloria, la qual desde el prin-  
cipio del mundo les fue aparejada. Y  
discuerda tambien el hombre mucho  
del diablo, porque el diablo es espiri-  
tu que no tiene cuerpo, es inmortal,  
y no tiene capacidad para la biena-  
uenturança, y el hombre tiene cuer-  
po, y es animal mortal racional, y que  
tiene capacidad para la bienauentu-  
rança.

*Capitulo. VII. En que trata como el hombre  
concuerta y conuene en vniuersal con  
todos los animales, y con todas las plan-  
tas, y con todas las otras cosas muertas, co-  
mo piedras, y metales.*

**E**N aquesto se conoce la omnipo-  
tencia de Dios, y de su saber in-  
finito, que tanta variedad, y ran-  
ta multitud de animales, concordas-  
sen todos con vno, como el hombre,  
auiendo entre si tan grandissima va-  
riedad. Concuerta pues el hombre  
con todos los animales, en quanto es  
animal, y en quanto es sustancia ani-  
mada, sensible, que siente, y conoce  
como todos los otros animales: y con  
todas las plantas del mundo concuer-  
da, segun que lo dize el Filosofo Ari-  
stoteles, en quanto es sustancia ani-  
mata, porque como las plantas, arbo-  
les, e yeruas, tienen su forma vegeta-  
tiua, con la qual crian, y se mantie-  
nen, assi el hombre es vn arbol plan-  
tado al reues, la cabeça, y boca, por  
donde toman su mantenimiento, hà-  
zi a arriba, al Cielo, y las ramas al sue-

lo, y tiene su forma que le mantiene,  
y haze crecer, y vegetar: y con las o-  
tras cosas muertas, como piedras, y  
metales, tiene su concordancia en  
quanto es vn compuesto de los qua-  
tro elementos, conuene a saber de a-  
gua, y tierra, ayre, y fuego, y tiene con-  
cordancia con todos los animales del  
mundo, que como entre los animales  
vnos son del ayre liuianos, como to-  
das las aues que buelan, y otros terre-  
stres pesados, que no se leuantan de  
la tierra, assi ay hombres que son muy  
liuianos, aereos, todos sus pensamien-  
tos altos por el Cielo, que no se aba-  
xan a la tierra, como se lee del gran-  
de Alexandro, que desde niño siem-  
pre fueron sus pensamientos muy al-  
tos. Otros hombres ay que son tan te-  
rrestes, que no se leuantan de la tie-  
rra como el topo anda debaxo della,  
y se mantiene della, assi algunos hom-  
bres, como Heliogabalo Emperador  
de Roma, y Sardanapalo, que sien-  
do tan grandes señores entrambos,  
por vicios que tenian con muchas mu-  
geres, y no leuantando sus pensamien-  
tos a la parte que requerian sus esta-  
dos, merecieron ser quitados del mun-  
do muy abiltadamente, como los hi-  
storadores lo cuentan, y como entre  
los animales del mundo vnos ay que  
son tyranos, y que viuen haziendo  
mal a los otros animales, y destru-  
yendolos, y comiendose sus carnes,  
como las Aguilas, y Alcoranes, y o-  
tros mansos, que no viuen sino de lo  
que trabajan, y amigos de todos,  
simples, y sin ninguna traycion, co-  
mo son las Palomas, y los Cavallos,  
assi ay muchos hombres, malos, tyra-  
nos, crueles, que no viuen sino de las  
carnes, y sangre de los hombres, co-  
mo se lee de Tiberio, Emperador de  
Roma, suceffor del grande Octavia-  
no, al qual no ha auido ygal en cruel-  
dad en el mudo, porque ningun dia se  
le passo que no hiziesse derramar san-  
gre humana, sin culpa, ni causa algu-  
na



na hazia que nollorassen la muerte de los niños, que mataua, alas donzellas hazialas degollar, y primero que las corrompiesen los verdugos, hazia comer, y beuer mucho a los que queria hazer matar, y luego atapauales las vias de la orina, para que con aquel tormento muriesen, mandaualos por su passatiempo despeñar de vna muy alta peña en la mar. Y como se cuenta de Caligula Emperador de Roma, que desseaue que toda Roma tuuiera vna cabeça para cortalla de vna vez, y se quexaua que era muy desdichado. Porque en sus tiempos no auia pestilencias, y diluuios, y otros infortunios, hazia que matassen a los hombres poco a poco, dezia, y amonestaua que los matassen de arte que sintiesen a la larga como morian, y Neron que sucedio, que fue mas cruel lobo, matador de las ouejas, y que mas carniceros alcotanes, ni aguilas, ni que mas brauos Leones, que aquellos que tengo contados, y otros muchos que huuo en el mundo destos, de los quales ay muy largas historias como son el Emperador Nero, que despues de auer muerto a su madre, y a los dos maridos de Octauia, y Sabina, se caso con ellas, y luego las hizo matar, y mataua injustamente mucha gente que no tenia numero, y perseguia a todos los Christianos, porque la primera persecucion, y notable que tuuo la Iglesia, fue en su tiempo. Hizo tambien vna muy gran crueldad, la qual incluye a todas las demas, y fue que puesto encima de vna torre, hizo poner fuego a toda Roma, sin tener respeto a cosa sagrada, publica, ni priuada, vedando que ninguno la apagasse, ni pudiesse en cobro nada de su hazienda, y assi ardio siete dias con sus noches la ciudad, gozando el deste hermoso espectáculo desde vna torre. Pues que Vitelio, y Maximiano, y Diocleciano, contra los Christianos, y otros hombres mansos, y amigables de

todos, como de muchos antepassados se lee auer sido amigables, y mansos para todos. El Rey don Enrique, hermano del Rey don Pedro, llamado el cruel, por ser tan benigno le obedecieron todos, y le hizieron su Rey, y Señor, y el Rey Antigono, que oia a sus orejas muchas murmuraciones de si, y auisaua a todos sus vassallos que no las dixessen, porque les costarian caras: y Agostao que era tan manso, y amigo de todos, que por sus virtudes, e inducimientos, y no por fuerça, ni por miedo, los atrahia todos a si. Pues como entre los animales brutos, vnos son saluages, y campestres, que no estan en los pueblos, ni casas, como los Cieruos, y puercos Xauales, y Osos, Leones, y Lobos, assi todos los hombres, assi graues en estado, como baxos pastores que no pueden viuir ni estar vn dia en poblado, ni dormir debaxo de texado, sino que verdaderamente se ahogan, y se angustian, si los ponen dentro de alguna pieza cubierta, como yo lo via vn pastor que daua bozes vna noche, que le abriesen vn palacio donde estaua, que se ahogaua, que le dexassen salir al campo. Pues exemplos de Ermitaños, y personas que hizieron la vida muy larga en el campo, y en los desiertos, lean a san Geronimo en el libro de Vitis Patrum, y veran hartos. Conuiene pues el hombre con los arboles, y plantas, vniuersalmente, que como ay Cipreses, y Alamos, y Palmas, y Pinos, y Nogales muy altos, y que van siempre subiendo hazia el Cielo, assi ay hombres muy altos, mas que todos los otros, como en otro capitulo contamos de Saul, Rey de los Israelitas, y de Sanson, que eran mas altos hazia el Cielo, que todos los demas, y como ay arboles, y plantas muy pequeñas, y menores que todos los otros, como son los mançanos Ocales, y guindos, y vides, assi ay hombres pequeños, como de

Ff Halia-



## Libro quinto,

Hastianax Troyano, hijo de Hector se escriue, y de otros muy pequeños, que en nuestros tiempos llamamos Enanos, y de los Pigmeos: y como ay arboles medianos, y es lo mas comun, assi ay hombres en lo mas comun de mediana estatura: y como los alamos, pinos albares, quexigos, y otros muchos arboles no dan fruto, assi ay muchos hombres que assi en hijos que les sucedan, como en buenas doctrinas, y exemplos, no dan fruto ninguno, sino que son como los alamos, sin sombra, y como los pinos que si se corran, no tornan masa echar. Ay otros hombres que tienen tantos de los hijos, que son ya frutos demasiados, y les quiebran las ramas, como las higueras, y los perales, y los granados suelen cargar tanto de fruta, que se les quiebran las ramas. Assi se lee de Celo Rey, que tuvo cincuenta hijos, de los quales llamo Titanes, de Titea su madre, a los diez y siete, y a todos los demás llamauan a cada vno del nombre de su madre. Ay tambien entre los arboles, que algunos no dan fruto, sino tienen el arbol que es macho a par, como es la palma, y del arbol cornus, y del cabra higo lo dize Teofrasto en el libro tercero de Plantas: assi la muger sin ayuntamiento del hombre no da fruto. Conuiene pues tambien en vniuersal con las yeruas, y plantas, que como todas nacen, y se pláran para que nazcan, assi los hombres nacen, y son plantados en las entrañas de las mugeres, para que nazcan. Conuiene tambien con las piedras, que como vnas son duras, y con los metales que son duros, y que no se domellan de presto, sino con gran dificultad, assi ay hombres tan duros, como Diogenes, que quando los otros andauan llenos de ropa, y aun les hazia mal el frio, el andaua desnudo, y no le hazia impresion alguna el frio, ni el calor en el Verano, o Estio, y como ay piedras que se des-

moronan facilmente, como las piedras blancas, y ay metales que con poco fuego se derriten, como el plomo, y estaño, assi los hombres algunos, de presto son derretidos, y atraydos, assi con poco miedo, como con poca codicia de alguna ganancia: y porque pienso que bastara lo por agora escrito, no quiero en esto ser mas largo, pues adelante porne en particular muchas cosas.

*Capitulo. VIII. En que prueua como el hombre conuerda con muchos animales brutos en particular. y como les es muy de semejanse.*

**P**Ves que en el capitulo pasado prouamos como los hombres tienen semejança, y conueniencia en vniuersal con todos los animales brutos, quiero poner aqui algunas, con los quales veran a la clara tener muy señalada conueniencia. San Augustin en el libro catorze de la ciudad de Dios, afirma que vio el en su tiempo vn hombre que meneaua las orejas ambas, y la vna sola, y luego la otra, como lo haze vn caualo, o vn asno: aunque Aristoteles en los libros de historia animalium dize, que solo el hombre entre los animales no puede menear las orejas: y de otro escriue el mismo, que sin menear la cabeça, ni llegar la mano, leuantaua los cabellos todos de su cabeça, y los echaua sobre el rostro, y los tornaua a alçar, y echar a tras, que parece mucho concordar con los cauallos, y asnos, quando se espeluzan: y de otros muchos hombres escriue el mismo san Augustin, que contrahazian de tal manera, y tan perfectamente a todas las aues en sus cantos, bozes, y sonidos, que se engañauan las mismas aues, y venian a su reclamo dellos, como si verdaderamente fueran aues: pues parecé los hombres



bres a los brutos en ligereza de correr, esta claro por muchos exemplos auer hombres de mas ligereza que los ciervos, ni los cauallos, ni otros qualesquier animales, por ligeros q̄ sean. Pi dize de Filimides criado de Alexandro Magno, que le acacio en vn dia correr mil y dozientos estadios, que se rian mas de sesenta mil passos, y son quaréta millas cabales: y Quinto Curcio en la historia de Alexandro escribe, que Filipo, hermano de Lisimaco, anduuo tanto yendo armado de cota y otras armas, como el Rey Alexandro que yua a cauallo, que anduuo tras el sin parar a gran pieſſa veynte y cinco mil passos Geometricos. Pues que les parezcan en la vista, esta claro, que el comun sabe que vn animal que llaman lince, dizen todos los historiadores, que vee lo que se haze detras de qualquier pared, por maziza que sea: assi ay hombres, como lo dize Plinio, que aca los llamamos zahories, q̄ vee lo que esta debaxo la tierra, y adonde ay agua, y otras cosas, y metales, y por qualquier pared. Para aquesto no es menester alegar autores, pues es tan comun. E yo vi en Salamanca vn muchacho cegajoso, que veyendo estando no frotasen mi casa todo lo que hazia nuestros vezinos en las suyas, e yo lo esperimente, y halle que era verdad. Solino escribe de vno llamado Estrabon, que desde Lilinto Promotorio en Sicilia, veyendo salir las naos del puerto de Cartago, que es en Africa, y contaua quantas eran, y ay del vn lugar al otro mas de cinquenta y cinco leguas. Que aguilas puede auer, ni que ciervo, ni que lince, que mas larga, ni mejor vista pueda tener que aqueste hombre. de quie cuenta Solino? Tambien es cosa maravillosa lo que Suetonio Tranquilo, y otros autores afirman de Tiberio Cesar, que quando despertaba de noche, aun que estauiesse a escuras y sin ninguna lumbre, por buen rato veyendo como si tuuiera vna lumbre encendida: pues que lechuza, ni otra ave aua en el mudo q̄

tanta luz tenga en los ojos para ver a escuras, como aqueste hombre Tiberio Cesar? Que mejor olor puede dar el sudor del gato Paus, que olia el sudor que echaua el gran Alexandro, del qual escribe Quinto Curcio, que le olia excelentissimamente el sudor, por secreta propiedad y naturaleza, y no por artificio ninguno? Pues que propiedad podemos poner en la boca del lobo, que qualquiera res, o animal que mata, se auengua ser de muy dulce carne, que no este en el hombre: que ay personas que matan vna auer, o vn carnero, y tienen la carne de aquel animal muy dulce, y de mejor comer que los otros animales que ay a muerte otras personas? Pues en el oler, dado que se diga por Aristoteles, que el buyre huele los cuerpos en la guerra, y se mueue y buela para ellos a comertelos: pero tanto olfato pondremos en Arabices, Egypcio, no, que entrando en vna cocina conocia todas las diferencias de las cosas que lleuauan los manjares: y yendo por la calle dezia todos los manjares que en cada casa estauan hechos, y lo aueriguauan si era verdad entrandolo a preguntar: y todo esto solo por olfato. Del elefante escribe Plinio en el libro octauo, que tiene tanta prudencia, que casi quisieron algunos poner entendimiento en el elefante, porque verdaderamente en la tierra que nace, o nacion, entiende a los de aquella tierra lo que le dize, y aun se han hallado muchos dellos que estudian de noche lo que les han enseñado de dia, como los hombres lo hazemos comunmente. De los animales pone Aristoteles libr. de historia animalium libro quinto, y Plinio, que los mas luxuriosos son el gorrion, o paxaro pardal, y el gallo, y el gimio. Y tanto como todos estos son los hombres, como aquestos animales dichos no tienen tiempo cierto, ni determinado para la luxuria, assi los hombres no tienen tiempo determinado, sino por todo el

Ef; año



## Libro quinto,

año, de lo qual carecen los otros animales, que vnos tienen sus zelos por Febrero, como los gatos, otros por la Primavera, como los cauallos, y así de los otros animales, de lo qual trata Plinio, y Aristoteles lib. 5. de historia animalium en el cap. 8. dize, que el halcón pone sus hueuos determinadamente en la mitad del Inuierno, y saca sus polluelos, Las langostas tienen vn tiempo, y los camaleones, y los cangrexos en mitad del Estio, y la mayor parte de los peces de los rios, y algunos de la mar son incitados a la luxuria por tres meses del año, y en ellos paré sus hueuos por la mayor parte del año, que son Março, y Abril, y Mayo, y otros muchos en el Otoño, como la salpa, y el pescado que se dize sargo, que todos se incitan a la luxuria por Otoño. Escribe Plinio en el libro onzeno, que los animales terrestres tienen de tres maneras los dientes, vnos como sierra, otros continuos, y otros que salen fuera de la boca largos, y dize que el tiburón tiene dos ordenes de dientes en cada mexilla, y que mudan los dientes los Leones, y los Cauallos, y los Perros, y las bestias que ruman. Que los hombres parecē a estos esta claro por lo que dize el mismo de Timarco, hijo de Nicocles en la Isla de Paso, que tuuo en la boca dos ordenes de dientes, en cada mexilla: y que los hombres muden los dientes como el Leon, y el Cauallo, y los demas, tambien es cierto, y que de siete meses les comiençan a nacer, y de siete años los comiençan a mudar, y así queda prouado como los hombres concuerdan en sus inclinaciones, y calidades, con muchos animales brutos, y por el con siguiente cō el hōbre en comun concordaran todos los animales en vniuersal, pues no se hallara nada en los brutos, que no lo demos en el hōbre: mas que sea muy grande la desconueniencia con los hombres, veese claramente pues son animales racionales, criados para el seruicio de Dios, y gozar de su gloria, con forma incorruptible, y de

su natural, señor de todo lo inferior, lo qual todo es muy ageno de las bestias, y animales brutos, que solamente tienen conocimienro, criados, e inclinados solo al cuydado de mantener su cuerpo, y contentar su estomago, y para el seruicio del hombre, y para ayudarle en sus trabajos, cuya forma es corruptible, y se acaba juntamente cō el cuerpo, no quedādo despues de muerte la bestia nada.

*Cap. IX. En que declara la conueniencia que tiene el hombre con todos los animales por conoços y desconueniencia.*

**A** Vemos dicho que concuerda el hombre con todos los animales en vniuersal, digamos agora en particular como concuerda con todos los animales brutos por conoços, porque como en los autores graues, y de autoridad, y por experiencia leemos que la hiena, animal por conoçoso, con su sombra enronqueze, y enmudece los perros, y con sus ojos, si mira de proposito a algun animal, lo adormece, y tulle, que no se puede mouer: y el basilisco, que tiene por conoña solamente en los ojos, el qual mata con su vista, y vnos carneros que ay en tierra de Etiopia, que se llaman Catoblepas, los quales tienen vn hacho sobre los ojos, y si mucho les persiguen, alcan el hacho, y miran a los hombres que los persiguen, y con su vista luego mueren: pues que mas hiena que vnas mugeres viejas, que no les viene su purgacion, por lo qual les nacen barbas, mala condicionadas, y gruñidoras, las quales cō sola su vista suelen tullir, y enronquezer, y matar, y quitar la salud a las criaturas mirandolas de proposito, como escribe Marfilio Ficino, y Alberto Magno, de las mugeres que ahogan? y que mas basiliscos que con su vista maten, que son las mugeres hermosas, de las quales se suelen herir los hombres con sola su vista hasta la muerte, y ellas de los gentiles hombres? Y porque no lo

attribution



atribuyan a la imaginacion, y o vi vn hombre en Leon que cada vez q̄ queria matar qualquier animal, ponía la vista en el, y luego daua cō el muerto en el suelo: y Plinio en el lib. 7. escriue, que en Africa auia vn linage de gētes, que con sola la vista mirando con aficion vn prado lo secauan, y si mirauan los arboles los secauan, y mataban los niños si los mirauan: y cuenta de vnas mugeres que auia en Scitia dela misma callidad, que cō solo mirar a los niños los cōsumen, y matan y dize Plinio en el lib. 7. cap. 2. que todos los hombres tienen ponçoña contra las serpientes, y que afsi huyen de que las mojan con salua del hombre, como si las mojasen con agua hiruiēte, y si les hiziesen tragar la salua, que moririan, y algunos rebientan tocados dela salua del hombre, como delas cubillas, vnos escarauajos negros, y largos que nacen en las viñas, cada dia vemos que si les toca la salua del hombre, luego rebientan, y afsi parecen los animales ponçoñosos cōcordar en esta diferencia cō todos los hombres, que como ellos son ponçoña, y todos contrarios a los hombres, afsi los hombres todos son ponçoña contra las serpientes, y animales ponçoñosos, y por esto dize en el mismo capitulo, Ciceron es autor, que la naturaleza puso tambien en los hombres rabia como en los perros, para que comiesse y mordiesse a otros hombres, y a si mismos, y comiesse de sus carnes. Y en los ojos de muchos hombres puso ponçoña, y afsi le agrada a ella, porque ningun mal se pudiesse dezir que auia en las otras cosas q̄ en el hombre no esmuesse. Si los perros con rabia muerden y matan, mucho mas muerde el hōbre que rabia, y no solo a los otros, mas de sus mismas carnes come pedac̄os: pues que salua mas ponçoñosa puede hazer el escnerço, que la salua q̄ echa el hōbre, y principalmēte si es bermejo, y esta en ayunas, que dize Auicena en el capitulo de salua, en el libro segundo del primero Canon, que

si vn hombre bermejo en ayunas mordiēse a otro, o le escupiesse en la cara estando ayrado, q̄ moriría dello? Pues que mayor biuora se puede imaginar que el hombre, pues que contra la pōçoña dela biuora tenemos triaca, y cōtra la ponçoña del hombre no ay remedio ni triaca, sino es el socorro de Dios, que quiso mostrar sus grandezas a los hombres? Y como fuesse abismo tan grande, que no lo pudo comprehendē, el hombre supo vna partezica, q̄ es la mas pequēita de lo que no sabemos, como lo dize el bienauenturado san Agustin: y con este saber que Dios nos dio, por exemplos, aunque no por sus causas y razones, vemos que los animales ponçoñosos, allende de fer tales, tienen entre si natural contrariedad, y desamor, por propiedad escondida y secreta, e influencia superior, afsi como los hombres entre si tienen mala enemistad por secreta propiedad e influencia, porque como el perro y el gato son enemigos entre si, y no sabemos porq̄: y las culebras son enemigas de todos los animales, excepto de la zorra: y la pantera tiene por enemigo a la hiena: y el alacran a la tarantula, tanto, que el que estuviere mordido de alacran, se curara con azeyte en que se ayan ahogado tarantulas: y la culebra, y los ratones, y comadrejas, y los ratones, y alacranes, que si encima dela picadura del alacran ponen vn ratō abierto, lo sana: y la araña de la culebra, q̄ ahierra encima de la cabeça de la culebra, y no se despega hasta que con su ponçoña la mata: y otros muchos animales entre si son muy enemigos, sin auer causa para ello, sino que de solo vellos se inclinan a tener aquel odio y enemistad: afsi entre los hombres passa, que viendo vn hombre a otro, que nunca le vio, ni conocio, parece que le aborrece, y le amohina, y otro le agrada y le quiere bien, y le tiene acatamiento y respeto, y le obedece: y como entre dos animales pōçoñosos ay cōueniencia y natural amor, afsi como entre el coco-

*Enemistades de animales.*



drilo, y el trochilo, y las culebras, y las mustelas, o comadreas, así entre los hombres, aunque sean de la mas mala condicion y complexion que puede hallarse, vemos que tienen entre sí natural amor, y que bueluen vnos por otros, y se defienden, y tienen compasión de sus necesidades: pero los animales ponçoñosos, que son contrarios y enemigos, atraídos e inclinados, segun dize Ptolomeo, por las diuerfas y contrarias influencias a así ser contrarios y enemigos, y parece que nunca mas pueden tener amistad entre sí, só así, por no tener la volúntad y aluedrio libre, como tienen los hombres para poder resistir a la tal enemistad e indignacion, aunque la sientan dentro de sí: de lo qual priuados essotro animales, dexanse yr tras su natural inclinacion, y executan la en quanto puedé. Conuiene pues el hombre cō los animales pōçoñosos, en tener ponçoña como ellos, y en tener contrariedad grãde con los otros hombres como ellos, y en tener amistad: y desconuiene en podella resistir, quando quiere por su razon natural: lo qual no pueden hazer essotros: y conuiene tambien con ellos, que como los animales ponçoñosos se mantienen de otros animales pōçoñosos y de manjares malos y ponçoñosos, sin los matar, antes los engordã: así leemos en Galeno de vna mocha que fue criada con ponçoña, y se criaua muy linda y hermosa, para con ella solamente matar a todos los que rruieffen acceso a ella. Y en Alberto Magno tambien esta escrito de otra mochacha, que desde niña se acostumbro a sacar arañas de las paredes, y comerse las, y con ellas se criaua y engordaua, y se crió siendo muger comiendo arañas: y conuiene con los animales ponçoñosos, que como entre ellos ay algunos, de los quales auemos dicho arriba que tienen la ponçoña en los ojos, otros en la lengua, otros en la cola, otros biuos, y no muertos, otros estando biuos, y después que estan muertos,

así ay hombres que tienen la ponçoña, y muertos, como de Herodes Rey de los Iudios, se escríue, que mando matar a todos los suyos después de el muerto, y otros que la tienen en sola la lengua, como los maldicientes y difamadores, y los bermejos, que con la salua matan, y otros en los ojos, como los sospechosos y de mala voluntad, q todo lo tienen por malo, y los que aorjan, todo lo qual viene por inclinacion natural, e influencia del cielo, y porque se manifiestan las grandezas de Dios. Desconuiene dellos, porque el hombre es hecho a ymagē de Dios, y de miembros levantados en alto al Cielo, y con la habla y razon, y todos essos animales son terrestres, y andan prostrados y echados por la tierra, y sin ninguna razon y entendimiento.

*Capit. X. En que declara la conuenienci: que tiene el hombre con las aues mansas, y cō las aues de rapiña, y con todas las demas.*

**D**ize Fulgencio, que el cueruo solo entre todas las aues tiene sesenta y quatro mudanças y diferencias de bozes: por lo qual los agoreros antiguos le tenían en mucha veneracion para sus agueros: y el cueruo es negro en las plumas, es aue suzia, y biue de cosas venenosas, assienrase sobre las carnes muertas, es muy amiga de hurtar, que si halla oro, o plata, o qualquiera otra cosa que halle, lo hurta y esconde: tiene gran virtud de adiuinar las cosas por venir, y por esso le tenían los agoreros en tanta veneracion. Solas las hembras hazen sobre los hueuos, y los machos lastraē d comer. Los cueruos se combaten con los asnos, y con los toros, y buelã sobre ellos, y procuran de herillos en los ojos, y sacarse los: no tiené por amigo sino al raposo, en tanto que se combate con las otras bestias que le son contrarias por amor del raposo. El cueruo haze sus hijos en medio de las grandes calores del Estio, y cria



y cria sus hijos delas mieſſes que eſtan ya maduras, contra la naturaleza delas otras aues: harto contra el natural de todos los otros animales es el hombre; que todos los otros animales guardan la regla de ſu naturaleza que no la traſpaſſan ni quebrantan, ſolo el hombre la quebranta en vicios, en gulas, en beuidas, y otras muchas obras. Veremos a vn bruto que de que eſta harto, y q̃no tiene ſed, por muchos halagos, ni por grandes fuerças que le hagays, le hareys comer ni beuer, de que eſta ſu eſtomago contento, y que el hombre aunque quiera rebentar de harto, ſi le combidan, luego come, y beue. Solo el hombre entre todos los animales del mundo tiene no ſolamente ſeſenta y quatro mudanças de bozes, como el cueruo, mas duzientas mil mudanças, y ſin termino alguno ſon las mudanças que tiene, en las bozes, en las obras, en la conuerſacion, y condicion. El hombre es vn abifmo, vn pozo ſin fondon, que no le hallará ſuelo, ni termino en ſus mudanças, y por eſſo los agoreros antiguos, mas reſpeto tenian a los hombres, que a las otras animalias, ſieran tuertos, o ſeñalados, o coxos, o de qualquier otra manera, como en los libros de los agoreros eſta eſcrito muy a la larga, lo qual todo para nueſtro bien quito la religion Chriſtiana. Son los hombres mas negros, o procuran de ſello q̃ los cueruos en el alma con negregura de los malos penſamientos, mas ſucios que el cueruo, porque como los cueruos ſe mantienen de carnes muertas, y de coſas venenofas, y ſe aſſientan ſobre los cuerpos muertos, aſſi los hombres ſe mantienen de quantas ſuciedades ay, comiendo ratones, lagartijas, lagoniſtas, ſuciedades de beſtias, y de arañas, y culebras, y coſas ponçoñoſas, aſſentando con el deſſeo, y voluntad ſobre los cuerpos muertos de los que quieren mal, y de los que eſperan heredar, o auer algo, deſſeando q̃ ya fueſſen muertos, para que huuielſen ſus mandos, o rentas, o haciendas. Son los hombres mas

amigos de hurrar que los cueruos, por que con la codicia vniverſal que todos tienen de tener, y ſer ricos, todos hurtan vnos las limoſnas que auian de dar a los pobres, que no las dan, otros las dedas que deuen, que no las reſtituyen, otros que toman las haziendas agenas, otros que hurtan la fama, y la honra, y otros que hurtan las gracias que Dios les dio, que no las quiere comunicar con todos, y aſſi de todas las otras coſas las quales ſerian muy largas de contar en eſta parte: tiene mas virtud de adiuinar las coſas por venir que no el cueruo, pues eſta claro que el hombre es el que lo adiuina, y el que lo dize, aũ que ſe ayuda de aquellos inſtrumetos que el diablo le perſuade que mire para adiuinarlo por venir, diziendo vna verdad, y mil cuentos de mentiras. Solas las mugeres ſon las que ſe empreñan, y paren los hijos, como las hembras de los cueruos eſtan ſobre los huevos, y los varones ſon los que trabajan para traerles de comer a ellas, y a ſus hijos. Los hombres altos en eſtado, brauos, y de rezias condiciones ſe combaten con los baxos, manſos, y humildes que ſon como ainos, y con los otros hombres que ſon brauos, como Toros, y procuran ſiempre de ſacalles los ojos de ſu eſtado, y honra, y condicion, y dexallos en tinieblas, y ſin luz de ſus fauores. No tienen los hombres por amigos, ſi no al diablo, o a los vicios, que ſon rapoſos para enganar, y ceuarſe de las animas de los hombres en tanto que pelean por defender las reglas, y ceremonias que el diablo les da, y por defender las honras de ſus idolos con todos los otros hombres ciegos, no entendiendo que hurtan la honra a ſu Criador, y hazedor Dios, y la dan al rapoſo, al enemigo ſuyo que ſe les entra cõ halagos, como rapoſo en la morada de ſus almas: y cria ſus hijos contra la naturaleza de todos los otros animales, porque todos tienen determinados tiempos, ſolo el hombre no tiene determinado tiempo. No ſolamente con cada aue

en



en particular tiene el hombre conueniencia, mas en general concuerda con todas; porque segun san Isidoro, las aues son dichas casi sin vida, porque su vida no es determinada en el ayre, porque de que ellas han pasado volando por el ayre, no queda senda por donde han pasado, assi los hombres no tienen determinada la vida, ni en la tierra, porque no esten dentro della como el topo, ni en el ayre, porque tambien han menester la tierra para sustentarse. Concuerda los hombres con todas las aues, porque como todas procuran de multiplicar hijos, y conseruar sus especies, assi los hombres procuran por via de generacion de conseruar su especie, y como las aues quando viene el tiempo de sus amores, entonces buscan los machos sus hembras, con gran diligencia, y quando las hallan, las aman, y se combaten por ellas, y se meten en peligro, y se ayuntan con ellas, assi como por amor de verdadero matrimonio, assi los hombres pelean por las mugeres, y cantan canciones por ellas, como las aues por sus hembras, y como las aues son en dos maneras: unas de rapina, y de caza, y otras dueñas, o mansas, assi ay dos maneras de hombres, unos que buien de caçar, o rapar las haciendas, y bienes, y sudores de las gentes, y otros que viuen mansamente, siruiendo, y trabajando para mantener a los otros, y como estas aues de caza son en dos maneras, que unas nacen en el ayre volando, y no en la tierra, y otras en la tierra, y no volando en el ayre, assi algunos hombres caçan las haciendas en los caminos robando, y matando, y otros en las casas escondidas, y como las aues dueñas tienen conocimiento, quando encuentran con las aues que caçan en el ayre, de yrse huyendo a tierra, y quando encuentran las aues que caçan en tierra, de yrse huyendo en alto ayre para salvarse, como lo cuenta Aristoteles, assi los hombres de que oyen de algùn coñario, o ladrón famoso que anda por

la mar robando, y matando, andanse por la tierra, y no osan nauio, ni carauela alguna nauegar por la mar, y quando los quiere prender, o tomar sus haciendas, metense en la mar en sus nauios para librarse de los que les quierẽ quitar sus haciendas, y quiza las vidas, y como las aues mansas, unas ay que moran en los arboles, y son harto mansas, y cantan muy dulcemente, como los gilgueritos, y ruy señores, de tal arte, que por sus dulces cantos haze que la soledad del campo, que las florestas, y arboledas sean amadas, y codiciadas de los hombres, por sus dulces melodias, assi los hombres mansos, religiosos, y amigos de Dios, con sus dulces cántares, y melodias de las musicas que dicen en la floresta de la Iglesia, hazen que todos los hombres las amen, y se vayan a oyrlas sus sermones, predicaciones, y las horas Diuinas, cantadas con dulçura de musicas, y melodía de buenos entendimientos: y como ay otras aues mansas que moran en los campos, y viuen de los bienes de la tierra, como anserones, y grullas, y pardales, y otros semejantes, y tales aues aman mucho la cõpañia, assi en la tierra como en el ayre, y por esso van siempre a montones, como parece en las grullas, assi ay hombres labradores que viuen en los campos casi siempre, y viuen de los bienes, y frutos de la tierra, y a nan siempre cõpañia, porq̃ siempre andan acompañados, y apareados: y como estas tales aues tienen entre si vn Rey, al qual ellas obedecen, y buelan por regla en orden, y se combaten alguna vez muy fieramente, y se despluman, y desde alli comiençan a volar como de antes, assi los hombres entre si tienen Rey, a quien obedecen, y van tras el en orden, y regla, y algunas vezes se combaten, y pelean entre si, y se tornan a seguir a su Rey como de antes. Conuiene pues el hombre con todas las aues, que como todas tienen dos pies, assi los hombres todos tienen dos pies: y como todas las aues al tiem



po que estan sobre sus hueuos, estan enfermas, como parece en la gallina, y en el Aguila, de la qual dize Aristoteles en el libro tercero de los animales, que esta muy agrauada en aq̃l tiempo y se le vienen a parar las alas como blancas, y se le endurecen las vñas: assi todas las mugeres al tiempo que estan preñadas, estan muy enfermas, y a muy grandes pẽgros aparejadas, como lo dize Hipocrates en el libro de natura foetus, y estan muy agrauadas, y pesadas: y como entre todas las cosas que el hombre ama para su vianda las aues son de muy mas pura sustancia ligera, y mas noble, y de mayor movimiento, y de mejor complexion, assi el hombre es la cosa mas amada para vida de Dios, y son de muy mas pura sustancia, y mas noble, y de mejor complexion: y aun dizen algunos escritores, que acerca de aquellas gentes que comen carne humana, por la mejor vida, y mas sabrosa, y mas noble, y agradable a ellos tenian la carne del hombre: y como la carne de los hombres tienen por mas sana, assi la conuersación de los hombres es de tener por mas sana: y como las aues todas tienen la vista muy aguda, assi los hombres tienen la vista muy aguda, en tanto que muchas vezes veen lo que les estaria bien que no huicessen visto: y como las aues vnas son noturnas, que no andan, ni veen, sino de noche, y otras que veen, y andan de dia, assi ay algunos hōbres albinos, que no veen sino de noche, como lechuzas, y otros que tienen tan corta la vista, que en anocheciendo no veen cosa, y estos llama Auicena en la sen terciã del tercero canon, Notilopa, que veen de dia, y no de noche: y como entre las aues vnas son tan grandes que de pesadas no pueden bolar, o leuantarse de la tierra, como los auestruzes, assi algunos hombres son tan pesados, rudos, y botos, que de muy necios no se leuantan sus entendimientos a entender alguna cosa, y otros tan liuianos, que ni Aguilas en la vista, ni

palomas en el buelo, ni gerifaltes en ligereza, les lleuarian la ventaja, y otros en el medio tan ordenados en el serui cio de Dios, que quando quiere Dios que se leuanten se leuantan, y quando quiere que se humillen se humillan, como las aues domesticas que tenemos en nuestras casas, que hazemos dellas lo que queremos.

*Cap. XI. En que declara la conueniencia que tiene el hombre con los peces, y particularmente declarando con algunos.*

**T**iene el hombre conueniencia con todos los peces en vniversal, en quanto son animales, o viuen comiendo, y beuiendo, como los peces, teniendo su vida en el ayre, de tal manera, que si de aqueste elemento sacassen a los hombres, y los metiesen en qualquiera de los otros, ya en el agua, o en la tierra, o en el fuego, luego moririan ahogados, como si los peces los sacassen del agua, y los pusiesse en qualquiera de los otros elementos, se ahogan, y mueren, porque ay tal afinidad entre el agua, y los peces, que fuera della no pueden viuir largo tiempo, y como los peces se mantienen de la suziedad del agua, y de las herruras q̃ estan pegadas a las yeruas, y piedras q̃ ay dentro de las aguas, segun que lo dize san Isidoro en el lib. 12. capit. 6. assi los hombres se mantienen de los frutos de los arboles, y de las simientes de las yeruas: y como los peces son diferentes, segun los lugares donde son engendrados, assi los hombres son muy diuersos, y diferentes, segun los lugares donde nacieron, y fueron engendrados, como lo vemos de los Moros, y Christianos, y entre los Christianos, los de vna prouincia de muy diferente condicion a los de otra prouincia. Son los peces diuersos quanto a sus viandas, y figuras, y quanto a su sustancia, y virtud, de la manera que algunos peces bien solamente en el agua, y otros no solamente en el agua, mas caminan por la



## Libro quinto,

la tierra como hazen los cocodrilos, y los cauallos del agua, y lobos marinos, y otras muchas maneras de animales, que por partes son pezes, y en partes son bestias, así muchos hombres viuen en la tierra solamente, y otros viuen en la tierra, y en la mar, y tienen tanta codicia de caminar, y nauegar por la mar, que en parte parecen mas peces nacidos, y criados en el agua de la mar, que en la tierra. Tienen muchos hombres nombres de bestias, y aun hechos de bestias, como los pezes lobos marinos, y los perros que muerden, y llegan a los otros pezes. De los pezes, que viuen en el agua, vnos viuen, y son amigos de agua dulce, y otros en agua dulce, y salada, y otros en sola agua salada, como algunos hombres, que solamente viuen en los placeres, y descanso de la vida, y otros hombres que a ratos viuen en placeres, y a ratos en tristezas, y cō goxas, y otros que toda su vida gastan en los pesares amargos, y tristes desta vida trabajosa: y como los pezes que salen del agua salada, y entrā en la dulce, reciben grande deleyte, y plazer, y al contrario; los que salen del agua dulce, y entran en la salada, mueren presto, como lo dize allí san Isidoro, así los hombres que salen de las fatigas, y angustias, y entran en los sosiegos, y deleytes, recibē grande plazer, y alegría, y saliendo de los deleytes, y descansos, y placeres, y sosiegos, y viniendo a algun enojo, o pleyto, o de sosiego, mueren presto. Ay otros hombres que no pueden viuir sino andan en pleytos, y contiendas. Los pezes de la mar tienen mas dura el escama, que los del agua dulce, como los hombres que estan curtidos en enojos, y pleytos, tienen mas duro el cuero, o los pensamiētos en mal. Auicena en el libro segundo de los animales, capitulo septimo dize, que los pezes que moran entre las piedras, son mejores, y mas dulces, y mas sanos, así los hombres que viuen entre las piedras de la aspereza, y abstinencia de los pecados, son los mas sa-

brofos, y mejores, y mas agradables a Dios, y los pezes que moran en lugares que no ay lodos, ni cenagales, son buenos, como los hombres que no estan encenagados en los vicios del mundo, son los buenos, y como los hōbres que estan mas metidos en el seruicio de Dios, y de su contemplacion, valen mucho mas que todos los otros, así los pezes que viuen en alta mar valē mucho mas que los que moran en los otros lugares: y como son mejores los pezes del mar que los de los rios, o de arroyos, o pozos, o estanques, o lagunas, así los hombres que son del profundo mar de los mysterios de la Iglesia de Dios, y dotrinados en su santa Teologia, y comodize san Isidoro, que los pezes, quier sean de la mar, o de agua dulce, mucho mejores son los de la parte de Oriente, que de Occidente, por razon de la puridad del agua, y por los vientos que son muy mas puros, y mueuen las aguas, por lo qual los pezes son muy mejores, y mas sanos, de aquesta manera, el hombre que desde el Oriente, o nacimiento fuere Christiano, y viuiera en los seruicios de Dios, mouido siempre de aquellas inspiraciones diuinas, y limpio por los mouimientos de su amor, seran muy mejores que los que aguardaren a nacer del agua del Occidente de la muerte, y de los pecados donde estan tan sucios, y tan pesados, que la pesadumbre de su mala costumbre no los dexara salir de los vicios, y seran mal sanos, porque morirā en la culpa, con el desseo de ser buenos, por no auerle ayudado ni puesto algo de su casa. Los pezes tienen entre si tal lealtad, que guardā su compañía, y no se mezclan en el acto de generacion sino con los de su misma especie, y crian sus hijos por gran tiempo, como todo lo dize Aristoteles en el lib. 5. de los animales: así los hōbres guardan lealmente su compañía cō las mugeres, que no se mezclan con otras hembras de otra especie, y crian sus hijos muy largo tiempo, y como entre los



los pezes ay vn pez llamado Murena, que no es concebido de su semejante, mas es engendrado de vn serpiente, que lo llama chiflando, segun que lo cuenta san Isidoro en el libro doze, capitulo sexto, a donde dize, que la Murena es hembra que se plega, y haze rofea al rededor como vna anguila, y cõibe de la serpiente. Siflante, que la llama chiflando, y por esto quando lo quieren los pescadores tomar, ellos chiflan, y ella viene pensando que sea el serpiente que la llama, y a gran pena despues de preso lo pueden matar, aunque le den golpes con vn gran baston en la cabeza, y quando con vna pequeña varilla le hieren en la cola, luego muere, por lo qual dezian algunos, que tenia el alma en la cola, al contrario de la serpiente, que tiene la vida en la cabeza: y dize alli mas S. Isidoro, que quando esta serpiente se quiere mezclar con este pez, que dexa la ponçoña en vna peña, y de que ha cõplido su appetito, la torna a tomar, y como las mugeres dan a mamar a sus hijos, assi los Delfines dā de mamar a los suyos. Son pezes muy amigos de oyr musicas, y cantares, y hablar a los hombres, tanto como si fueran personas, tanto que vā corriendo por la mar a donde quiera que oyen cantar, o algun instrumento de musica, o hablar algunas personas: como los hombres se allegan, y van a donde quiera que ay musica, son mas ligeros pezes de la mar, y los mas entendidos, como los hombres son los mas entendidos animales: y como los hombres tienen dientes con que desmenuzen los manjares que han de comer, assi los pezes tienen dientes, en tanto que los que comē a los otros pezes tienen los dientes mas duros, como el pez dicho Dentado, que tiene los dientes tan duros, que comē las ho-  
fias cõ toda su cascara dura que tiene, como algunos hombres que tienē tan rezios los dientes, que desmenuzan con ellos las almendras duras con sus cascaras, y como los hombres se deley-

ran en oler buenos olores, y en ver, assi los pezes dize Aristoteles en el libro quarto de los animales, que veen, huelen, y se deleytan en oler buen olor, y oyen, porque huyen, y esta es la causa porque se allegan muchos pezes a los bateles nueuos, y de buen olor: y como los pezes en Inuierno se van a lo mas hondo del agua cerca de la tierra, a buscar el lugar que esta mas caliente, y al contrario hazen en el Verano, y Estio, que buscan el lugar mas fresco, y frio, y por esto se van a lo mas hondo, y por esto los pescadores en el Estio pescan en la parte mas honda, y mas alta del agua, assi los hombres en Inuierno huyendo de los grandes frios, se meten en lugares calientes, y abrigados, y en algunas partes, como son los Trogloditas, que viuen en cuevas que estan todo el Inuierno calientes, y al contrario al Estio, como no pueden los pezes sufrir el gran calor que haze, porque los agraua mucho, y mueren muchos dellos, como lo dize Aristoteles en el lugar arriba citado, assi los hombres, son muy molestados del calor grande del Estio, y procuran de buscar los lugares mas frios, y mas frescos para su recreacion, y contento, y para poder soporrrar el tiempo: dize alli Aristoteles, que muchos de los pezes no pueden sufrir el gran frio, principalmente los que tienen piedra en la cabeza, como son las Langostas, porque se les yela en la cabeza, de lo qual mueren muy presto. Por cierto que creo, y entiendo yo, que en la mar son algunos los pezes que tienen piedra en la cabeza, mas que en la tierra todos los hombres la tienen grande, o pequeña, y que muchos mueren como los pezes, porque se les yela, y quaja en la cabeza, con la frialdad demasiada de sus necesidades, o de sus descuydos, o de sus desordenes, o de sus desuenturas, y malas voluntades, y porque entre todos los pezes ay algunos que son muy fútiles, y muy sabidos, en saberse escapar de los lazos

Qq de



de los pescadores, segun que lo dize san Ildoro en el libro doze, donde dize que el albor es tan ligero para saltar, que viendo las redes se torna atras, y si atras se halla preso, salta las redes como bolando, y passa todas las redes, y assi huye como si fuera hombre que tuuiera entendimiento, para saber que aquello esta armado para su mal: y aun algunos hombres ay que no conocen en las redes, ni los lazos que le estan armados, tambien como este pez lo conoce, y si alguno lo conoce, no procura de salir dellos como este pez, como de otro pez dize, que es tan sutil, y sabido, que quando entra en alguna red de pescador, no passa a delante, sino tornase hãzia tras, y hie-re con su cola en la boca de la red hasta que la abre, y si por ventura ay en la red algun otro pez de su natura, atafelo a la cola, y assi lo echa fuera. Que mas pudiera hazer vn hombre que se viesse preso, y se pudiesse salir de la carcel, y hallasse algun pariente, o amigo en la carcel, sino lleuarse, y sacalle consigo de la prision? y assi dize que el Congrio es muy sutil, mayormente en buscar su vianda, por que quando vee que cuelga de la red, no la toma con la boca por no ser preso, mas derribala con las alas, y cayda la come, como si fuesse hombre que lo fuesse a hurtar de parte que fuesse vedada: en tanto que dize, que los can grejos marinos comen las hostias, y porque no pueden romper el casco, aguardan a quando se abran, y entonces echa el cangrejo vna piedra entre los dos cascos, porque no se pueda cerrar, y assi las toma, y las come. No supiera mas vn hombre con todo el entendimiento que tiene, q̃ este pez sabe con su natural instinto para aprouecharse de las hostias, y comerse las.

*Cap. XII. En que declara como el hombre es semejante a los Ximios mas q̃ a ningun otro animal y como disuerda del.*

**L**A mona l'aman los Latinos, y los Romancistas Ximio, porque es roma en las narizes, como el hombre romano, y porque en muchas cosas es semejante al hombre por esto es dicho Ximio, casi en si semejante al hombre: es le tan semejante, que no solo le semeja en la figura, mas tambien en las costumbres, que como los hombres procurando remedar a todos los animales que veen, y procuran de hazer todo lo que les veen hazer, y obrar, assi los Ximios contrahazen todo quanto veen hazer a los hombres, y por esta causa son ellos mas ayna presos, y caçados, porque los caçadores se calçan delante dellos los çapatos, y dexanlos alli, y vienen los Ximios, y por remedar a los hombres calçanse los, y como no pueden correr ni huyr con los çapatos, caçanlos presto. Tambien los engañan poniendose vna saca hueca, y entra, y sale en ella vn hombre algunas vezes, y vafe, y luego los Ximios van, y entran en la saca, y quedan se encerrados dentro, por querer hazer lo que los hombres hazian: assi tambien son los hombres, que si vn muchacho, o mancebo esta con sus padres, que sean de buena vida, y religiosos, el hijo procura de remedarlos, y hazer como ellos hazen, y si se junta con hombres blasfemadores, jugadores, o de malas costumbres, procura de jurar, y blasfemar como el otro, y de aqui viene aquel refran que dizen: Dime con quien andas, y direte lo que hazes, y qual es el ama, tal casa mantiene, y qual es la madre, tal es la hija, pues como dize san Ildoro en el libro doze, capitulo octauo, la Ximia es muy sabia, y se goza mucho con la luna nueva, y con el lleno de la luna se entristece. Es como los hombres, que siempre se gozan con la conjuncion de la luna, esperando q̃ les ha de venir el tiẽpo por causa dela luna nueva, conforme a sus apetitos, y desseos, y quãdo ya es llena



la luna, y no ha hecho lo que ellos querian tienen tristeza, y pesar, o porqué pié fan que ya no hara mas tambien como hasta entóces auia hecho, si ha hecho a su proposito. Tiene esta propiedad el Ximio, que al hijo que mas quiere lo trae consigo entre sus brazos, y el otro sobre las espaldas, así como hazen los hombres, que el hijo que quieren mas traen en los brazos, y delante de sí, a los otros echanlos a las espaldas, y no hazen tanto caso dellos, y como los Ximios son de muchas maneras, así los hombres son de muchas maneras y condiciones. Ay vnos Ximios que tienen barua en la cara, así ay hombres que tienen barua, y como vnos Ximios son muy largos, así ay hombres muy largos, y como otros tienen el cuerpo de Ximios, y la cara de perro, así algunos hombres tienen el cuerpo de hombre y la cara tan fea, que mas parece de perro, o de otra bestia, que no de hombre: y como otros Ximios tienen largos cabellos, así algunos hombres tienen grandes cabellos, principalmente las mugeres, y como otros Ximios tienen la cara mas graciosa, y que parece remedar a la cara de los hombres, y son muy burlones, y jugadores, así ay algunos hombres que tienen la cara que parece de Mono, y son muy burlones, pues por todas aquellas cosas dichas, y por otras muchas que dire, en las Vniuersidades de los Medicos, quando quieren enseñar la composicion de todos los nervios, y venas, y arterias, y huesos, y la postura de todos los miembros interiores, abren vna Ximia, o dos, y por todos los miembros las van abriendo, y enseñando, y así lo hazia Galeno, y a esta llaman Anatomia, porque dize Galeno, que el Ximio es semejante al hombre en su figura, y quiere hazer todo lo que ve hazer, y que los Ximios aman mucho a los de su linaje, y a sus propios hijos: mayormente que quando los Ximios son domesticos, y estan en casa de alguñ señor, ellos muestran sus hijos a los de la casa, y tienen gran

plazer de que los tratan bien, como los hombres se huelgan de mostrar sus hijos, y de que los traten bien. Los Ximios tienen vello por todo el cuerpo, salvo en la cara, y tienen los dientes como vn hombre, y tienen los ojos como de hombre, y tienen las tetas en los pechos, y tienen las manos, y los pies como vn hombre, y andan de pies quando quieren como vna persona, por que los Ximios tienen calcaños como los hombres, tienen dedos en los pies, y en las manos como los hombres, y traúan, y toman con las manos como los hombres. La Ximia hembra es semejante en su natura a vna muger, las tripas, y estomago, y higado, y bazo, y pulmones, y coraçõ del Ximio, son todas como las del hombre, y por esto dezia Beda, que el Ximio es vna bestia monstruosa, y contrahecha a la figura del hombre, y como los hombres los enseñan a servir, y a hazerlos a las mañas del que se sirve del, así los Ximios los hazen domesticos, y que sirvan de la manera que su dueño quiere: y como el hombre come de todos los manjares, así el Ximio come de todas las viandas, y se huelga con los mejores manjares, y desecha los no tales, como si fuese persona que entendiese: ingenia cosas que el mas sutil ingenio del hombre parece que no lo sabria ingeniar, no parece uno que entiende lo que le dicen, como si fuese hombre.

*Capitulo. XIII. En que declaro la conueniencia que el hombre tiene particularmente con algunas piedras, así preciosas, como viles.*

**A**Viendo alcançado por los sabios antiguos infinitas propiedades, y virtudes, de muchas yernas, y plantas, y de piedras, y de muchos hombres, y de todo genero de cosas, dimonos a poner, y concordar las propiedades de las piedras, con las propiedades de los hombres: para lo qual bien enten-

Qc 2 der



## Libro quinto,

derfabran, como las propiedades de las cosas se nombran en quatro maneras calidades principales, quales son, frialdad, sequedad, humedad, y calor, las quales vienen a las cosas de las quatro calidades primeras de los elementos. Otras calidades ay en las cosas que se dicen secundarias, como es ablandar, molificar, retener, o confortar, y ser dulce, y ser amargo, las quales calidades prouienen de la mezcla de las calidades primeras en los mixtos de los quatro elementos, porq̃ las mixturas dellos causan estas propiedades. Ay otras propiedades que se llaman ocultas, y maravillosas, porque no se sabe de donde les vengan, ni entienden la causa, pero veese no venilles aquella calidad de las calidades elementales: pues que los hombres conuerdan con todas las piedras que tuuieren calor, o calidad de secar, es muy manifesto, y lo muy claro que esta, me hazia no explicallo, mas porque no me culpen de falso, pōdre exemplos de todo, porque si bien lo consideran, que pedernal, ni que piedra guixen puede tener mas fuego, ni mas calor que el hombre tiene, principalmente si es colerico, o sanguineo, que echa vapores de calor de si siēpre, y que sequedad mayor, ni terresteidad puede auer en la piedra caleriza, que la ay en los hombres melancolicos, y en los viejos, que no basta quanto vino ay para apagar su sed, y humedecellos, principalmente los que la mocedad aya sustentado con vicios, y gula, beuiendo desordenadamente: pues que mas manifesta humedad, ni frialdad puede auer en el lodo, o greda, que en el hombre flematico, q̃ siempre esta escupiendo, y haziendo arroyos de saliva que escupe por su boca? pues que los hombres tengan las propiedades segundas de ser aspero, y lene, como las piedras todas comunes son asperas, y las de marmol son lisas, no es ni enester traer exemplos particulares, porque ya lo aura cada vno visto por si, q̃ ay algunos hombres q̃ en la condicion

son muy asperos, y aun al rasto, que si les tocan, y tientan las carnes, hallaran que tienen las carnes muy asperas, y estos son los hombres de complexion melancolica, y ay otros tan blandos de condicion, que con qualquiera pequeña palabra los llenareys a donde quisierdes, y si les tocays en las carnes, las hallareys tan blandas, que parece que siempre estā mojadas, y estos tales son de complexion flematica, como vnas piedras blancas areniscas, que parecen que siempre manan, o sudan gotas de agua, y como las piedras vnas son muy pesadas, como son las piedras negras, y los peñascos, y otras ay liuanas, como las piedras pumices, o piedra esponja, o alspaderas, asy ay muchos hombres que son mas pesados que peñas, asy en las condiciones, como en las palabras que hablan, como en las obras q̃ hazen. Desto dezia Plinio, que auia vn hombre en Tracia, que a niaguno heria, por liuianamente que le tocasse, q̃ no muriesse dello, o llegasse a tanto extremo, que pensasse morir dello, a lo qual no se daua otra causa, sino q̃ era muy pesado de sus manos: y asy pone de otro, q̃ era tan liuiano, q̃ en su mano era saltar treynta pies. Mas que tengan los hombres las calidades terceras, y ocultas como las piedras, prueuase, porque como dicen todos, la piedra iman alça los pedacos de hierro, y de azero del suelo, no porque lo cause el calor del fuego, ni la sequedad de la tierra, sino por otra causa, y fuerza secreta, y escondida, y que no solamente tiene la piedra iman esta fuerza, pero comunicala, y prestala al azero, de tal manera, que vna punta de vn cuchillo tocada en la misma piedra, recibe, y participa en si tanto de aquella propiedad, que luego otro dia alçareys con la misma punta la aguja, o clauo, o otra cosa de hierro, o azero: y el azero asy tocado, tambien roma otra propiedad muy maravillosa de la misma piedra, que puesto en su libertad, se pone, y endereça haziendo el polo



polo del mundo,y desta manera se hacen las agujas del marear, que no vemos porq̃, ni como se endereça al polo, sino por la propiedad oculta, así sabemos que vn hombre de dulce conuersacion, y bien criado, y vna muger hermosa, y otros hōbres muchos, que sin tener estas calidades dichas atraen, y se lleuan tras si a las gentes, è ingieren en ellos tal amistad, que no se hallan sin ellos, sino que los van a buscar donde quiera que van, y esto no por causas manifestas algunas, ni por beneficios, sino por secreta propiedad que Dios ha infundido en aquellos para que todos los obedezcan, y sigan, como lo leemos del Rey don Enrique de Castilla. El jaspe, y la restaña sangre, y otras piedras, detienen la sangre, y la restañan. El lacinto aprouecha contra los rayos. El Carbunco alumbray resplandece en las tinieblas. La Turquesa, aprouecha para las caydas. El Diamante alas mugeres preñadas, y la piedra Senires que dize Plinio en el libro treynta y siete, que tanta virtud le comunica la luna, que en el cuerpo de la misma piedra se muestra la luna, y crece, y mengua segun su curso en el Cielo. La piedra Pantabra, piedra del Sol, demas virtud que todas las otras, que dizen auella hallado, y conocido Apolonio Tiano, a la qual el Sol da tanta fuerça, que trae a si todas las piedras, como la piedra iman al acero, y al que la trae ninguna ponçõa les puede empecer, y la piedra Acates dize Plinio, que aprouecha al que la trae para la vista, y la piedra Eliotropia que dize Plinio en el lugar allegado, que alarga la vida, y haze los hombres constantes, y aũ dize que puede hazer inuisibles por propiedad, que le influye el Sol, y la piedra lacinto, llamada Crisolithus, que tira a color verde claro, vale cõtra locura, y humores malencolicos, y cõtra fantasias, y visiones. La piedra Zafiro, y el Rubi, da virtud al que las traxere cõsigo, q̃ agrade su presencia, y sea bien quisto dõde

entrare. La piedra que llamã Amatista haze buen color al rostro, y abiuu el ingenio del que la trae y ahuyeta los demonios. Rafael Volaterrano en el lib. 13. dize, que Apolonio Tiano ahuyeto la larua, q̃ llamauan Lamia, la qual conocio q̃ era demonio, que tenia por oficio matar por engaños a los hōbres, y a otras muchas fantasmas q̃ eran diablos, y que se andauan tras el muchas gentes, y que su vista, y conuersaciõ los hazia muy alegres, y de muy buen rostro, y les abiuuaua los sentidos, y entendimiento, mas ciertamente que la Amatista lo haze a los que la traen, y mas claramente con oceranque comunica la Luna sus influencias de humidades, y de crecer, y mēguar en los lunaticos, que de que estan las lunas menguadas, estan muy menguadas de iuyzio, y de razon, y de que crece se van sossegado, y otras muchas mudanças que comunican cõlos que tienē gota, o bubas, o dolores de junturas, cierto mas claramente se conocera en ellos el crecer, o mēguar, q̃ en la piedra Sēmites, de la qual dixe arriba, q̃ dize Plinio, q̃ en el cuerpo a la piedra se muestra la Luna, y crece, y mengua segun su curso en el Cielo: y que piedra mejor, ni que Patabra, q̃ de virtud a todos los otros hombres del mundo, que nuestro Redentor Iesu Christo, q̃ es piedra sobre q̃ esta fundada toda la Iglesia Christiana, del q̃l mana toda virtud, y don de gracia para todas las otras piedras desu Iglesia, q̃ sō sus Apostoles, Doctores, Cõfessores, Predicadores, Perlados, y Sacerdotes, y todos los otros Christianos, y martyres, q̃ viuen, y mueren guardado su santa ley: y como la Pantabra, por la fuerça y virtud que le da el Sol, atrae a si todas las otras piedras, así nuestro Redentor Iesu Christo, con la virtud que la Diuinidad le da, atrae a si todos los hombres, como lo vemos de tantos martyres, confessores, y Virgenes, que todos atraidos cõ la dulçura, y virtud de la Diuinidad de nuestro Redentor Iesu Christo, se han allegado a el,

Gg 3 y muer-



## Libro quinto,

y muerto por el, y por su santo nombre, y plega a su diuina Magestad que todos muramos en el, porque resucitemos en el, y siempre le traygamos con nosotros, y librarnos ha que ninguna ponçõa nos emezca, ni en el cuerpo, ni en el anima, que es piedra de tan grande virtud, que no solamente libra que no nos emezca la ponçõa, mas la mortal, q̃ ya nos tiene muerta el anima, juntamẽte con la del cuerpo quita, como parece del leproso que sanõ Iesu Christo, que le limpio el cuerpo, y el anima, quitandole, y perdonandole los pecados mortales que auia hecho: pues que la cinto puede assi cõtra los rayos, como el hombre? del qual dize Plinio en el libro septimo, que entre todos los animales del mundo, el hombre es el que mas vezes escapa q̃ los rayos no le hagan mal, ni daño: y que carbunco puede mas resplandecer en las tinieblas, que el hombre virtuoso entre las tinieblas de los hõbres viciosos, y que no guardan la ley de Dios? Escribe Plinio de Octauiano Cesar, que de noche por vn gran rato de que despertaua de dormir, que relubrauan tanto sus ojos, que alumbrauan la camara donde el dormia. Pues que cosa, ni que turquesa puede aprouechar tanto para que vno no se hiera quando cae, que el socorro del hombre si se halla presente, y le socorre que no se hiciera, y que diamante puede auer en el mundo, ni que piedra del Aguila, que assi cõserue a las preñadas que no mal paran, que la buena conuersacion, y afabilidad del varon? y que Eliotrapia puede assi alargar la vida, ni hazer los hombres constantes que el hombre sabio, que con su doctrina enseña como se rijan los hombres, y alarguen la vida, escusandolos de muchas desordenes, por las quales se les acortaria la vida, y los hazen ser estantes en el seruicio de Dios, en el qual todos lo seamos, Amen.

(.)

*Capit. XIII. En que declara, en que conuiene el hombre con los metales, oro, plata, y con todos los demas.*

**T**odas las cosas que Dios hizo en este mundo inferior, las cõpuso de materia, y forma, y si a los elementos llamã los Filósofos cuerpos simples, no los dizen assi, porque no sean compuestos de la materia, y de la forma que tengodicho, sino porque son mas simples que todos los otros cuerpos inferiores al Cielo, y todos ellos son compuestos de los quatro elementos, y en la formacion de los cuerpos se han los quatro elementos como la materia primera, para que se introduzca la forma. El hombre es cõpuesto de materia y forma, de cuerpo, y alma, de materia mas subida que la de todas las cosas inanimadas, y mas que la de todos los otros brutos animales, y de forma que a todas las otras formas sobrepuja, porque es anima racional, intelectual, espiritual, assi que segun en el libro de los Meteoros dize Aristoteles, todos los metales son engendrados, y compuestos de piedra azufre, y de azogue, como de materia, y forma, pero dize que el oro es hecho del mas sutil azufre, y mas bermejo, y del azogue mas subtil, y blanco, y que entra en su composicion, mas de la sequedad, y parte del azufre, que del azogue, ni de la parte ayrosa del azogue, y por esto el oro es mas pesado que no la plata, en cuya composicion entra mas azogue que del azufre blanco, como lo dize el mismo Aristoteles, y notan del oro todos, que entre los otros metales quanto a su sustancia, es mas noble, mas perfeto, y mas resplandeciente, y mas fuerte, y mas opilado: assi el hombre entre todos los animales del mundo es el mas noble, como lo dize Aristoteles en el segundo de la Politica, el muy mas noble de los animales es el hombre, y el mas perfeto, y el mas resplandeciente, pues que delante del hombre los brutos huyen, las serpientes



tes se apartan, los arboles trabajan de llevar sus frutos para mantenellos, y con el regalo de los hombres, los arboles se hazen viciosos, y llevan los frutos mas suaves, y mejores, y si los dexâ, los lleuan muy ruynes, y disminuydôs, en fin que adonde quiera que parece el hombre resplandece, yes el mas fuerte animal pues dize David, que todas las cosas puso Dios debaxo sus pies del hõbre, y debaxo su señorio, y es el mas opilado, q̃ quiere dezir, vna cosa cerrada, atapada, q̃ no se traspassa de los rayos de la luz, ni tampoco la traspassa el agua: que cosa mas opilada, mas cerrada, mas secreta, ni mas atapada, y que no la pueden traspasar los rayos de la luz, que el hombre? al qual por mucho que lo mireys, por muy mucho que lo alumbrey, no le podrey traspasar cõ vuestro entendimiento, sus pensamie-  
tos, sus voluntades, y sus opiniones en cerradas que tiene en su coraçon, que quando bien pensays que teneys conocido a vn hombre, y que ya fabeys todas sus condiciones, disparatan al contrario de lo que vos pẽsauades, que no tiene medida, ni cuenta: pues que lo haze esto? que es tan opilado, tan cerrado como el oro, q̃ no se puede traspasar con la blandura del agua de los halagos, y buen tratamiento, ni con la luz de la razon, sino a todo lo estorua, y resiste con su sustancia espessa, de la voluntad cerrada, como el oro con la espessura de su sustancia a la luz y al agua, y por ser el oro en su sustancia mas fuerte, y mas opilado, dicen los autores que puesto en el fuego, no se deshaze, ni apoca su pẽso, ni se consume, mas q̃ por la fuerça del calor del fuego, si tiene alguna suciedad de la mezcla de la tierra, o de otro elemento, aquella es consumida, y el oro es mas aprouado, y mas resplandeciente, y no ay entre todos los otros metales alguno que as-  
si se doble, porque puesto sobre el martillo, lo haze tan delgado, que de vn poco doraran vna gran cantidad. O que oro es el hombre tan fino, y tan fuer-

te, y tan opilado en su sustancia, que ni los Angeles, ni los demonios pueden saber, ni entender, lo que tiene en su pensamiento, si por Dios no les es reuelado, o el hombre por algunas señas lo manifiesta: es tan fuerte en su sustancia, y tan opilado el hombre Christiano, y santo, que puesto en el fuego, no se deshaze, ni apoca su pẽso, ni Fẽ, como de señor san Llorente, ni se consume, mas por la fuerça de los tormentos, y la calor del fuego, si tiene alguna suciedad, de pecado mortal, o venial, o de infidelidad, de la mezcla de los vicios, y contratacion de la carne, o de los otros vicios del mundo, aquella es consumida, y quitada por el calor del fuego del Espiritu Santo, y del amor de Iesu Christo: y como el oro es mas apurado, y mas resplandeciente, assi el santo martyr, y el Christiano cõ el martyrio es mas apurado, y mas resplandeciente a cerca de Dios, y a cerca de las gẽtes: y como el oro es el metal q̃ mas martyrio sufre, assi entre todos los hõbres no ay quien mas martyrio sufra q̃ es el buen Christiano, y martyr de Iesu Christo, y como el oro puesto debaxo del martillo, sufre que se adelgaze tanto, que de vna poca cantidad se haga tan ampla, y extensa que cõ poco oro doren gran cantidad de otra cosa, assi el buen Christiano sufre tantos martyrios, que le bienen a poner tan amplo, y de tanta cantidad, o latitud, que pueda en si recebir mas gloria que otro q̃ no los aya sufrido, y le ponen tan delgado, que haga Dios por el tantos milagros, quando le vee puesto en tã delgado, y estrecho estado, que con el dore mucha cantidad de gente: con el qual oro de la Fẽ relucen todos ellos con caridad, y amor en Dios, como en la muerte de todos los martyres, y santos, cada vno lo puede leer. Tiene tambien el oro otra propiedad, que entre todos los otros metales, assi en forma como en especie, es el mas hermoso el oro, y por esto en todas las pinturas en la mas digna parte y mas hermosa ponen



## Libro quinto,

ponen el oro, porque el es la hermosura, y honestidad, así de todos los metales, como de todos los colores, así el hombre entre todos los animales, así en forma, como en especie, es el mas hermoso, y por esto en todas las pinturas, y retablos que pintan, en la mas digna parte, y mas hermosa, pintan la figura del hombre, porque el hombre es la hermosura, y honestidad, así de todos los animales, como de todas las otras cosas criadas en este mundo. Tiene otra propiedad el oro, que quando lo hieren con el martillo, no suena como la plata, ni el cobre, ni se rompe, ni se hunde, pero estendiéndose bien, y dilatándose quando el oro no esta mezclado con otro metal extraño, porque quando el cobre o el laton esta mezclado con el, luego se quiebra en dándole con el martillo, y es inobediente a se doblar, y estender, para recibir la forma que le quieren dar, así el hombre Christiano que es bueno, quando le hieren con el martillo de la persecución, o angustia, o pérdida de sus bienes, no suena como en los otros hombres que no son santos, ni buenos Christianos, y no se rompen echando culpas a Dios, ni desesperando de su misericordia, ni se hunden en el infierno diciéndole blasfemias, pero estendiéndose bien con el martillo, o angustia, rogando a Dios que las reciba para en pago de sus culpas, y si por su santo nombre reciben martyrio de los infieles, estendiéndose, y dilatándose, rogando a Dios que les de esfuerço para sufrirlo, y que dure el martyrio mucho, para que merezcan algo a cerca de Dios. Esto es verdad en los Christianos puros, y verdaderos, como en el oro puro, y que no esta mezclado con cobre, o laton, porque como el oro quando esta así mezclado, en dándole con el martillo, luego se rompe, así el Christiano fingido, y mezclado, en dándole alguna angustia, o fatiga, en tentándole Dios con algun trabajo, luego se rompe blasfemando, y negando a su criador, y luego es obediente para recibir la forma

de martyr, y dize en su coraçon Possumus, como la çarça, segun vna fabula dixo ella sola que podia tomar el cargo de reynar sobre los arboles, y al tiempo de ponello por obra, o hazelo al rebes, o huye de recibir el trabajo, por recibir la corona, y huyendo de la forma buena de martyr de Dios, se haze martyr del diablo, porque sufre sin paciencia todas las aduersidades que le vienen, y contento, y gloria, con los descansos desta vida varia, que no sirven sino de emponçoñar al hombre, y hinçalle para reventar en el infierno.

*Capit. XV. En que declara la conueniencia que tiene el hombre con algunos arboles, y la desconueniencia.*

**E**Ntre otras muchas propiedades que los autores escriuen, en que el hombre concuerda con los arboles, y otras cosas, es esta vna muy marauillosa, y digna de contarse, porque dize Plinio en el libro segundo, que entre otros priuilegios muchos que tiene el hombre entre todos los otros animales, tiene este muy especial que dado que todo animal que fuere herido de rayo muera, el hombre no siempre, muere antes muy muchas vezes escapa, aunque le aya herido el rayo, por lo qual parece concordar con el Laurel, del qual escriuen los autores que nunca es herido del rayo, y entre las aues el Aguila, y entre los animales de quatro pies el Lobo Marino, cuyo pellejo escriue Plinio, y otros muchos autores, que vale para contra el rayo. Entre los arboles ay algunos que sudan, y echan fuera de si algun humor, como el Almendro la goma, el Pino la resina, el Terebinto la trementina, y el Enebro la miera, y así otros muchos, como entre los hombres ay muchos que sudan, y echan por sudor muchos humores fuera de sus cuerpos, vnos echan el sudor aquoso, y sin sabor alguno, otros lo echan dulce, y claro, y otros dulce, y bermejo, que parece sangre pura,



pura, y que mancha la camisa, y otros amargo, y de color amarillo, y otros de otras muchas colores. Dize Plutarco en la vida de Diogenes, que por mucho calor que hiziesse, nunca sudo, ni por mucho frío que hiziesse, nunca se puso mas ropa, ni vestidos, que los que trahia en el Verano, como muchos arboles, principalmente las Oliuas, y los Cipreses, que nunca sudan ni echán de sí algún humor, y con el frío, ni con el calor, no se desnudan, ni se visten de mas vestiduras, ni hojas de las que tienen en el Inuierno. Los arboles dize Aristoteles en el libro de las Plantas, y tambien Teofrasto, que algunos dellos huelen bien, y son Aromaticos, y otros huelen mal, y otros no tienen olor alguno. Los arboles que huelen bien dize, que algunas vezes tienen su olor en la corteza, así como la Canela, que huele la corteza, y se trae para medicinas: así dize Plinio de Iulio Cesar, que le olia el sudor que echaba, como si fuera almizcle, o ambar fino. Otros arboles tienen su olor en el fruto, como la nuez moscada, que es fruto de arbol, y huele muy bien. Otros arboles son todos Aromaticos, y huelen todos ellos, y cada parte dellos muy bien, así como el arbol de donde nace el balfamo, que en quanto a su corteza, y quanto a la madera, y en quanto a sus flores y fruto, es muy oloroso, como el hombre hipocrita, que quanto a sus insignias, y palabras huele bien, mas quanto a sus obras no tiene olor, solamente huele en las flores, que son las insignias que da el hombre santo y bueno, y de buenas doctrinas, como los alamos que echan mucha flor, que no parece sino que han de llevar mucha fruta, y despues es todo nada, que no lleuan, ni tienen fruto ninguno. Otros hombres tienen su olor en la fruta, como la nuez moscada, que es en las obras, y otros hombres, como el arbol de que se haze el balfamo, tienen el olor en todo, así que son buenos, y santos, y en sus obras que son buenas, y en sus

flores, è insignias, que son las palabras, y doctrina, y maneras de traerse, que son muy santas, muy buenas, y muy olorosas: por esso dezia Dios de Tobias, que le auian olido bien sus sacrificios, y de los hombres malos dixo Dios, que todo arbol que no haze buenos frutos, que lo corten, y lo echen en el fuego, que son los hombres malos, que hazen malas obras, los quales no huelen bien a Dios, manda que los echen en el fuego del infierno, mas el que le oliere bien segun todas sus partes, como vn S. Gregorio, que le olian sus obras tan bien a Dios, que se venia Dios a comer a la mesa donde daua de comer a los pobres, y embiaua a sus Angeles que hablassen con san Gregorio, que le olian tan bien las flores de sus oraciones, que alcançasse facer a Trauero Gentil de las penas del otro siglo. Eran sus obras tan buenas, y tan olorosas, que en los campos, escondido en las cueuas, dauan tanto olor, que por el olor le fueron a hallar, y traello a que fuese Sumo Pontifice, y Papa plega a su diuina Magestad que todos los Christianos le oiamos bien siempre, para que podamos ser presétados en el altar de su acatamiento y gloria por el Angel san Miguel, como del Ligno Aloes se escribe, que es vn palo que viene por el Rio Nilo por Babilonia, y que viene del Parayso Terrenal, que es de tan suaua olor todo el, que los antiguos le solian presentar sobre los altares, para dar su humo ante Dios, como nosotros hazemos agora del Encienso. Entre los arboles ay vnos que echan su fruta dulce, y suaua, como los Almendros, los Manganos, Perales, Palmas: y otros que hazen su fruta aspera, y amarga, y mala, como los Almendros, o Arçollos amargos, y Perales siluestres, o campesinos, y los rob'es, que lleuan velloras amargas, y las Oliuas. Dize Albumasar que los arboles lleuan algunos vna vez fruta en el año, y algunos lleuan dos vezes, y algunos lleuan vn año, y otro reposan que no lleuan fruto, segun que la



## Libro quinto,

la experiencia nos lo enseña en la higuera, que lleva dos vezes fruta, y algunas parras. Los naranjos llevan dos vezes, y mas fruto, y en los perales que no llevan sino vna vez, y en los oliuos, que vn año cargan, y llevan mucha fruta, y otro año descansan, y no le llevan, y si llevan, muy poca, segun que en algunas mugeres lo vemos, parir dos vezes en vn año, como lo dize Plinio lib. 7. cap. 21. y a lo mas comun, parir cada año vna vez, y otras que paren vn año, y otro, o otros dos años descansan. Teofrasto en el libro de las plantas, en el lib. 1. dize, que los arboles estan tambien preñados como las mugeres, y que paren quando brotan sus flores, y frutos, como las higueras echan el fruto desde el principio, y como la higuera no produce sino vn hijo solo, assi algunas mugeres paren mas de vn hijo solo, y como los guindos, los perales, los manzanos, producen muchos frutos, asidos de vn peçon, assi algunas mugeres paren dos, o tres, o mas hijos de vn parto. Dize Aristoteles en el libro de la naturz de las plantas, que la Palma hembra no lleva fruto, sino esta la Palma macho junto a ella, de manera que le de la sombra del macho, y el olor llevado por el viento, o le caygan las hojas encima, de la manera que la muger no podia llevar fruto, sino tuuiese ayuntamiento con el varon. Entre los hombres de la vida ay algunos que son tan dolegables, que los lleuarian hazia aca, y hazia aculla, con muy poca ocasion, y que assi se dolegan como la cañaheja, de la qual dezia Christo del bienauenturado san Iuan Baptista q̄ si auian sus discipulos salido a ver alguna cañaueira que la menea el viento a todas partes, como si dixerá, Salistes a ver algun hombre liuiano que se mueue por qualquiera cosa? no porcierto pudieran dezir ellos, no vimos sino a vn cedro que echaua de si suauissimos olores de grandes dotrinas, y milagros a vn arbol que es señor, y Rey sobre todos los otros arboles, sobre todas las

naciones de las gentes, y criaturas, hermoso a la vista, assi del cuerpo, como del anima, segun dize Dauid, Es precioso, y hermoso delante los hijos de los hombres, y mucho mas hermoso que todos, el qual en todo tiempo es tan bueno, tan verde, y tan deleytoso, que los Angeles, y los santos, y los hombres, se deleytan en su presencia, y salimos a ver vn arbol, que con su olor haze huir las serpientes, y toda ponçoña, segun que lo vimos, que a los ciegos hizo q̄ viesse, y los coxos que anduuiesse, y los leprosos que estuuiesse sanos, y a los endemoniados que los dexasse los malos espiritus: y estien dese tanto su olor, que los discipulos suyos puniendo las manos sobre los enfermos, sanauan con el olor deste arbol, que era Iesu Christo, y si auian beuido, o comido alguna cosa mortal, o ponçoñosa, no les empecia, vn arbol que quita el mal de los ojos, que no les parezca mal lo bueno, y el chiflar de los oydos, no trayendo, ni escuchando consejas, ni diciendo mal de nadie, y que guarda los cuerpos no se podrezcan, segun parece en las santos martyres que despues de muertos, sus cuerpos que estauan tocados de la goma del Cedro de Iesu Christo no se podrecian, sino que olián muy suauemente.

*Capit. XVI. En que declara como el hombre concuerda con las simientes todas.*

**L**A simiente quiere dezir, a si misma parece, porque en ella se conserva la especie, y como el nombre deste verbo, Semino, q̄ quiere dezir sembrar, porque se siembra, para que della nazca otra planta semejante a la passada, que ya era la simiente, y desta manera se conserva, y perpetuan las especies. Estas simientes que se siembran, y que se cogen, son de muchas maneras, y llamase por otro nombre Grano, el qual grano es la menor parte del arbol, y de la yerua, o planta do crece: y este grano tiene corteza, y tiene meollo



meollo donde esta la virtud seminal, por la qual puede crecer, y echar fuera de si la yerua de su especie para la cōferuar, y perpetuar en su ser, y en su natura, y por esto el grano aunque sea pequeño en cantidad, es grande en potencia, y virtud, porque de pequeño grano nace grande arbol: así el hombre es simiente, y dechado de su criador, y señor diziendo Dios en el primero del Genesis: Hagamos al hombre a imagen, y semejança nuestra, y como por la simiente se conserua la especie, así por el hombre se conserua en este mūdo el seruicio, y acatamiento, y culto de Dios, y su semejança, porq̃ los muertos no alaban a Dios, sino los que viuē segun lo dize David. Este nombre *Semen*, se toma muy muchas vezes por los hijos en la Escritura sagrada, como parece en aq̃l versō del cantico de nuestra Señora: *sicut loquutus est ad patres nostros Abraham, & semini eius*, como se dixō, a nuestros padres Abrahā, y a sus hijos, y descendientes, y a cada passo esta así en la Escritura sagrada: luego si del mismo hombre se dize este nombre si miente, es porque auia alguna semejança en el con las simientes, para que se dixesse *Semen*, pues la semejança es, porque como por la simiente de las yeruas, y de las plantas, se perpetuan, y cōferuan las especies de cuyas son las simientes, así por los hijos de los hombres se perpetua, y conserua el linaje humano: y como en la simiente de la yerua, o arbol, ay virtud seminal, por la qual puede crecer, y echar fuera de si la yerua, o planta de su especie para la conseruar, y perpetuar en su ser, y en su natura, así los hijos de los hombres tienen en si virtud seminal, por la qual puede crecer, y echar fuera de si otro hijo de su especie, y semejante a si, para conseruar su linaje: y por esto aunque sea el hijo vn grano pequeño en cantidad, es grande en virtud, y potencia, porque como de pequeño grano nace grande arbol, como de vn grano de mostaça nace vn grande arbol, así de

vn niño pequeño se haze vn grā santo, como vn san Iuan, vn san Pedro, vn san Pablo, vn san Augustin, los quales fueron tan grandes en virtud, y potencia, que merecieron entrar en el Cielo: fueron plantas que crecieron tanto, que llegaron a la bienauenturança. Estos granos, y simientes, son diferentes en especie, y figura como lo dize Aristoteles en el libro de las plantas, porq̃ algunos granos crecen en sus yeruas desnudos, y sin corteza, como el anis, y el hinojo, y otros crecen cubiertos como hauas, o arbejas. Otros granos nacen en medio del fruto, como los granos de las mançanas, o peras, los otros nacen en casco, como la nuez, y la oliua. Algunos granos tienen la cobertura gruesa, y cerrada como las hauas, otros la tienen delicada, y abierta como el trigo. Algunas simientes nace el vn grano cerca del otro sin medio, y otros tienen apartamiento como vna pared. Este apartamiento en alguno es de madera, como los de la cañañola, y otros de la materia del fruto, como los granos de la calabaga. Otros tienen diuerfos medios, como los granos de la granada que tienen medios entresi, el vno de la granada, y el otro de vna tela amarilla que los diuide, y así como los granos son diferentes en su natura así son diferentes en su figura, porque algunos son largos, como las calabagas, o trigo, otros redondos, como los garuancos, otros quadrados como las hauas, y algunos de los que son largos parece que se han hendido de algun ayre, como parece en el trigo: así los hombres son muy diferentes en maneras, y en figura, porque algunos hombres son tan malos, y tan viciosos, que parecen de la especie del diablo, otros tan simples, y tan rudos, que parecen puras bestias, y que se crían, y crecen en sus sēualidades, desnudos, y sin corteza de virtud, ni amor de Dios, ni doctrina Christiana, ni respeto de hōbre: y otros hombres crecen cubiertos todos de razon, y entendimiento, como

las



las aues crecen cubiertas todas, y como las hañas tienē el cobertor cubierto grueso, para que tenga resistencia a los daños que les podriá venir, así algunos hombres nacen con tan viuo entendimiento, y iuyzio, que resisten a los daños, y tentaciones que se les siguen, y como los granos de las peras, y manzanas nacen en mitad del fruto, así los hijos de los Christianos nacē en mitad dela Christiandad, y como la nuez nacē en casco, así muchos niños nacē cubiertos de mantillo del vientre de su madre: y como algunos granos nacen el vno junto al otro, sin medio, y otros tienen apartamiento, así algunos hijos nacen juntos de otro de vn mantillo, y otros nacen cada vno por si en su mantillo, y apartamiento, y así como los granos son diferentes en su figura, así los hombres porquevnos son redondos, y pequeños, otros largos, y delgados, otros anchos, y otras muchas maneras de hombres.

*Capitulo XVII. En que declara como el hombre tiene concordancia con el azeite, y con todo genero de vnto.*

**E**L azeite es el çumo del azeytuna, y es mejor quando es nueuo que quando es añejo, porque quando es viejo, dize Plinio en el libr. 7. cap. 20. que se empeora, y tiene mucho rancio. El azeite es sacado por ingenio, y arte de las azeytunas, molliendolas con vna piedra grande, y del pues de molidas, echar agua hiruiendo encima, y por el agua va el azeite, y luego de encima del agua cogen el azeite, porque el azeite es ligero, y liuia no, y por aquesto todo azeite nada sobre todos los otros licores. El azeite se haze de otras muchas cosas, que no seā azeytunas, como de nuezes, de almendras, de lino, de adormideras, de ajonjolí, o alegría, de mostaza. Tiene el azeite esta propiedad, que es muy traspassante, y se esparze muy largamente a donde cae, y por esto se guarda me-

jor en vasos de vidrio, y de plomo, que no en los de madero, o de barro, que los raspassa. El azeite tiene otra propiedad, que mancha la ropa que toca, y con gran pena se quita la mancha, y dexa allí su olor, y haze vomitar, y agraua mucho la boca del estomago, y mata las abejas, y los gusanos quando lo echan sobre ellos, mas si echan vinagre sobre los mismos gusanos, tornan a viuir, y vntando con el azeite el hierro, lo guarda que no sea corrompido del orin. El hombre es como el azeite, çumo de la sustancia del hombre, y es mejor quando es nueuo, quādo es chico, que quando es viejo, porque quando es niño tienen tãta facilidad de ser atraídos a las buenas dotrinās, y buenas obras, y para ser mandados tienen buenos respetos, y sabores a santidades, como el azeite nueuo tiene buen sabor quando es recién sacado, mas el hombre quando es viejo, tiene tanto rancio, y mas que el azeite. El rancio en el azeite, es vn resabio malo, vn mal sabor, y peor olor, así en el hombre viejo ay vnos malos resabios a los vicios en que ha viuido, y vnos malos sabores de hazer siempre mal, y de estar en sus vicios, y vnos malos olores de nunca querer apartarse de la mala vida, y allearse a los virtuosos, sino que los buenos, los santos, en oyllos mētar, les huelen tan mal, que huyen del. El hombre bueno, y virtuoso, es como el azeite sacado por ingenio, y arte, y por tormentos del agua de los vicios, y pecados, y como el azeite nada sobre el agua, y qualquier otro licor, por su gran ligereza, así el hombre santo, y Christiano bueno, nada por encima de las aguas, y licores de los pecados, que no se mezcla con ellos: y como el azeite defiende que el hierro no lo corrompa el orin, ni el agua crie orin en el hierro, así el hombre virtuoso defiende que el orin del pecado venial, ni del pecado mortal, no corrompa su anima, ni la orine, ni manche el pecado, Estiendese tanto la bōdad del hombre santo a donde



a donde quiera que este, que ligeramé-  
te se luba por toda la comarca, y fuera  
della, y como el azeite haze mancha  
en la ropa que toca, y dexa alli su olor,  
assi el hombre malo, hereje, y pecador,  
mancha a todos con quantos conuer-  
sa, y dexa alli su olor, y resabios malos  
de dudas, y heregias, y por esso se man-  
da, lo pena de excomunion, que ningun  
no trate, ni conuerse con los herejes: y  
como el azeite echado sobre las abejas  
y sobre los gusanos, o hormigas, las ma-  
ta assi el hombre hereje, entrando en-  
tre los fieles Ch. istianos, les mata sus  
animas, ingiriendo en ellos errores, y  
de tal manera los dexa machados, que  
son mas dificultosas de quitar las man-  
chas de los errores, y heregias, que en  
ellos quedan, que las manchas que el  
azeite en la ropa haze: mas si sobre las  
abejas, o gusanos, echan vinagre, buel-  
uen a viuir, assi si sobre los Christianos  
que han errado, y se han hecho herejes  
echan vinagre de buena emienda, y  
de agria penitencia, y de aguda satisfac-  
cion, y de entrañable amor, y Fe, torna-  
ran a viuir en la caridad de Dios, y se-  
ran perdonados, y tornaran a viuir en  
gracia. Es tambien el hombre semejan-  
te al azeite, y todo genero de vntosi-  
dad, porque como todo lo vntuoso es  
liuiano, y anda sobre los otros licores  
assi el hombre es muy ligero, y anda  
sobre todos los otros animales, y aun  
sobre todas las cosas terrenales: y co-  
mo lo vntuoso, segun Aristoteles en  
el libro veynte y vno de los animales,  
es aparejado para que se emprenda  
el fuego en ello, y por su gran futili-  
dad traspasa las cosas duras, y haze  
los neruios dulces, y muelles, y hinche  
todo lo vacio del cuerpo, assi el hom-  
bre haze fuego, y lo emprende de las  
piedras, y por su gran futilidad tras-  
passa, y ablanda las cosas recias,  
y duras, y cumple las faltas  
que puede cumplir.

(?)

Capitulo. XVIII. En que declara como el  
hombre conuerda con todas las rayzes  
de los arboles, e yeruas.

**L** As rayzes de los arboles, e yer-  
uas, estan hincadas debaxo  
de la tierra, y son principio, as-  
si de la yerua, como del arbol, y es  
blanda en su sustancia, porosa, de ve-  
llo, y tuerta. Es porosa por el humor  
que facilmente, y con abundancia em-  
bia a las hojas, y flores, para su manteni-  
miento. Lo q haze la boca en el animal  
esso mesmo haze la rayz en el arbol, o  
yerua, que por aquellos hitillos delga-  
dos que la rayz tiene, que se esparzen,  
o estienden so la tierra, ella atrae del  
humor lo que conuiene, y despues de  
traydo lo embia por los poros, casi co-  
mo por las venas, para el mantenimien-  
to de la plâta. Los hombres estan cria-  
dos debaxo del Cielo, y principio de to-  
dos los bienes mundanos, que los hom-  
bres, o otros animales en este mundo  
pueden hazer, y son principio de los  
males: no que los hombres sean el prin-  
cipio de adonde mana el bien de aque-  
sta vida, porque todo bien, y don per-  
fecto de arriba es de Dios, sino que des-  
pues de auer Dios criado los hombres,  
y dâdoles lumbré de entendimiento  
para que conozcan lo bueno, y lo eli-  
jan, y tomen para si, y conozcan lo ma-  
lo, y se aparten dello, son principio,  
por quien Dios hizo, y haze tanto  
bien en el mundo inferior: que si hom-  
bres no huuiera, no piêso yo que Dios  
quisiera hazer tantos bienes como ha-  
ze, y ha hecho, y hara, y por aquesto di-  
go que es rayz, y causa final, o princi-  
pio de todas las cosas deste mundo, por  
que por causa del hombre, y para su  
seruicio, y gloria mundana, crio Dios  
todos los animales de la tierra, y  
todas las otras cosas: y es el principio  
de todo mal, porque si el hombre  
no pecara, no huuiera muerte, ni  
mal en el mundo, ni necesidades,  
ni angustias, ni trabajos, como lo  
dize en el Genesis Moysen: luego

Rr claro



## Libro quinto,

claro esta el hombre ser la rayz de todos los males, y la sustancia del hombre es blanda, porosa, y vellosa, y tuerta, como la de la rayz es porosa, para que por ella sea embiada la sangre a todas las partes del cuerpo para su mantenimiento, como las rayzes embian el humor que de la tierra atraen para que se mantengan los ramos, y hojas de la planta, y como en la planta la rayz sirve de boca para atraer y chupar el humor para nutrimento de la planta, assi en el hombre la boca sirve de atraer el mantenimiento, y manjar para que se sustente el hombre, y por esta causa dezia Aristoteles en el libro segundo de anima, que el hombre es planta puesta al rebes, que los arboles tienen la cabeza, y boca de baxo de la tierra, que son las rayzes para tomar su manjar, y las ramas hazia el Cielo, y el hombre tiene la cabeza, y boca hazia el Cielo, y las ramas hazia la tierra. Las rayzes de los arboles y plantas son tuertas, por estar fuertemente apegadas a la tierra que no las arranquen, ni aparten della, assi todos los hombres procuran de andar a tuertas, por quedar se fuertemente asidos a la tierra, y que no los arranquen, y aparten della, y yo seguro, que el que anduviere a tuertas, que aunque el quiera que lo arranquen, y aparten de la tierra, que no sea apartado della si muere en pecado mortal, porque se quedara el cuerpo en la tierra, y el anima en el infierno, que segun los Doctores, es en el centro de la tierra: pues anden bien a tuertas, como las rayzes de los arboles, por infiltrarse en este mundo, y no salir del, que yo les asseguro que mientras Dios fuere Dios, que no saldian del si mueren sin gracia de Dios. Las rayzes tienen propiedad, que si se crien en tierra buena, dulce, y medianamente seca, y se crien con el agua de la lluvia, son mejores, y mas loables que las que se crien en tierra lodosa, donde el agua no corre, ni se mue-

ue, las cuales rayzes son muy malas, assi los hombres tienen propiedad, que si se cria en tierra buena, dulce, de buenas dotrinas, y costumbres, y con el agua de la lluvia del Cielo de la gracia, y dotrina Christiana, son muy buenos, y mas loables que todos los otros que se crien en tierras lodosas, y cenagales de gentes, Moros, y Alarbes, tierras a donde las aguas de la dotrina de Christo no corre, ni se mueue, ni la admiten, adonde los hombres son tan malos, que no valen para cosa ninguna, pues que estan fuera del amor de Dios, solamente son buenos para el fuego del infierno, como las rayzes de aquellos arboles no son buenas para otra cosa, sino para el fuego, y como los arboles son curados, y medicados por las rayzes, segun lo dize Aristoteles, que quando vn arbol esta enfermo, hazen vna cortadura en la rayz, y en ella meten vna piedra para que este abierta la cortadura, y por aquella cortadura sale vn humor negro, que le hazia mal al arbol, y entra el ayre, y humor fresco, y nuevo, y assi se renueua, assi el hombre se purga por la boca, o por otra parte, y toma nuevos manjares, con lo qual se renueua.

*Capitul. XIX. En que declara como el hombre concuerda con los elementos, y en que cosas, y como dis cuerda dellos.*

**E**lemento, segun san Isidoro, es assillamado, porque es materia, y fundamento de todos los cuerpos, por tanto se podia dezir el hombre elemento, porque es fundamento de todos los hechos que en el mundo se hazen, y siguen. Otros Filosofos dizen, elemento casi nutrimento, porque todos los cuerpos son nutridos de los quatro elementos, de la manera que las cosas son nutridas, y sustentadas del trabajo del hombre, y como los quatro elementos tienen quatro calidades, de las cuales las dos son acti-  
uas,



uas, y las dos passiuas, que son, sequedad, y humedad, assi en el hombre hallaran calor, y frialdad, humedad, y sequedad: y como los elementos por razon de sus calidades tienen entre si gran contrariedad, y repugnancia, y procuran de destruyr el vno al otro, y conuertillo en si, assi los hombres por razon de sus contrarias voluntades, y apetitos, y dello tienen entre si muy grandes contrariedades, y repugnancias, y procuran de destruyrse los vnos a los otros, y conuertillos en si: porque vemos que el Conde procura de vencer al Duque, y encorporarse su estado, y hazienda, y el Duque al Marques, y el Marques al Rey, y el Rey a los otros todos, mayores, o menores, de la manera que el fuego, que es el mayor, y de mas actividad de los quatro elementos, procura de corromper el ayre, y boluello fuego, y al agua, y boluella fuego, y a la tierra, y boluella fuego, y si hallara que su actividad pudiera hazer en el Cielo, tambien procurara de hazer en el Cielo, y conuertillo en si, de la manera que haze en el cuerpo del hombre, consumiendo, y boluendolo en si, pues que el hombre es muy sin comparacion superior al fuego, y a todos los quatro elementos, assi el Rey haze en todos los otros hombres, y en todos los otros estados superiores, e inferiores a si, en los quales el puede hazer, y vencer, y vencidos los conuierte en si, y encorpora. Estos quatro elementos, tienen entre si tal orden, que el mas liuiano, y mas actiuo, y mas perfecto, y mejor, esta sobre todos los demas: este es el fuego: su situacion es junto al Cielo de la Luna, su virtud es calentar, y dessecar, assi el hombre esta sobre todas las especies de los animales, como mas perfecto, y mejor, y muy mas noble que todos: su situacion no es junto, ni debaxo del Cielo, como la del elemento del fuego, sino encima, y sobre los Cielos, diziendo el Euangeli-

sta, que no tenemos aqui morada permanente, sino esperamos la eterna del Cielo: su virtud es mucho mas actiua que la del fuego, porque el fuego solamente tiene fuerza para hazer en las cosas inferiores del Cielo. El hombre tiene fuerzas para hazer en todas las cosas inferiores del Cielo, porque todas le fueron sometidas a el, y en las del Cielo, pues leemos que Iosue hizo boluer los Cielos atras, y que el amor del hombre hizo a Dios que viniessse a encarnar en la sacratissima Virgen Maria, y nacer della temporalmente, en quanto hombre, siendo eternal, sin principio, ni comienço, en quanto Dios. Dizen los Filosofos, que el apetito natural del fuego es que dessea siempre subirse sobre el ayre, y sobre todos los elementos, y si por ventura es detenido aca abaxo, por fuerza se buelue en ayre poco a poco: assi el hombre procura siempre de subir, y bolar sobre todas las cosas inferiores del Cielo, y aun algunos sobre los superiores, con la soberuia de Lucifer. Y como el fuego entre los otros elementos, es de natura mas pura, y mas sutil, y por esto dezia san Dionisio, que en alguna manera es no corporal, y por esto parece el de natura espiritual, y tiene medio entre las cosas visibiles, y las que son inuisibiles, assi el hombre entre los otros animales, es de natura mas pura, y mas sutil, y por esto es cierto, que en alguna manera el hombre que en quanto al anima es no corporal, porque es espiritual, y tiene medio entre las cosas visibiles: porque quanto a todas sus obras corporales, obra en el cuerpo humano y el hombre obra en andar, correr, saltar, y comer, y todas las otras obras corporales: es visible, mas en quanto a las otras obras, que son, entender, amar, y querer, y todas las demas, que por el entendimiento se han de obrar, es inuisible, porque no pueden ser comprehendidas de nuestros oios, sino se efectuan en algun cuerpo, o o-

Re 2 bra



## Libro quinto,

bra, o palabra, diziendolo, o haziendolo, como el fuego no se puede comprehendir, sino se incorpora en carbon, o leña, o otra materia gruesa. Tiene el fuego virtud de manifestar a si, y a las otras cosas, porque alumbrando muestra las cosas a si cercanas, o representa todas las colores, y figuras a los ojos de los que lo miran, assi el hombre tiene virtud de manifestar a si, que es hombre, y señor de todos los animales, y de manifestar las otras cosas, porque el hombre manifiesta todos los metales, las yeruas, y las plantas, y piedras, y todas las otras cosas, alumbrandolas, y declarandolas en el valor, y estima, que se han de tener, y haze conocer los colores, y figuras que tienen a los ojos de los que los miran, y los quieren entender. Concuerta tambien el hombre con el ayre, porque como dize Beda, el ayre en parte pertenece a la natura de la tierra, y en parte a la natura del Cielo, assi el hombre en parte, que es en el cuerpo, pertenece a la natura de la tierra, porque de tierra es, y en poluos se ha de boluer, y en parte a la natura del Cielo, que es el anima que se cria para el Cielo. El ayre segun Aristoteles es humido, y caliente: todo hombre viuiente, es humido, y caliente, porque la vida del hombre segun dize Aristoteles en el libro segundo de anima, en caliente, y humido consiste. El ayre tiene vna propiedad, que ligeramente es alterado, y mudado en opuestas calidades, y por esto se muda muchas vezes, a causa de las fumosidades del mar y de la tierra, y si es la tal fumosidad hedionda, o corrompida, o venenosa, el ayre es corrompido, y si es clara, y pura, y limpia, y de buen olor, el ayre toma la misma calidad, assi el hombre es alterado, y mudado en opuestas, y contrarias opiniones ligeramente, y por esto quando niños dize san Agustin en los libros de la ciudad de

Dios, y en los libros que hizo de disciplina Christiana, que se han de enseñar, y imponer en las cosas de Dios, para que se abituen, porque son como dize Aristoteles como vna tabla rasa en la qual nada esta pintado, que esta aparejada para qualquier pintura, assi el hombre facilmente le hazen acostar a vna opinion, o en su contraria, y si la fumosidad de la mala doctrina es hedionda, y erronea, dispone a la criatura, o hombre a que sea malo, y haga mal, y si la fumosidad de la doctrina es santa, y buena, y huele a la doctrina de Christo, el niño, o el hombre toma la buena doctrina, y haze bien, y ensena bien con ella. El agua segun Aristoteles en el libro de los Meteoros, es vn elemento frio, y humido sutil, y delicado, claro en comparacion de la tierra, el qual no es detenido, ni determinado por propio termino, porque siempre corre, y tira siempre adelante, sino fuesse detenido, y terminado por otro termino ageno, como es la tierra, y arena, assi el hombre es frio, y humido en comparacion de otros animales, como son los Leones, los Dragones, los perros, es sutil, y delicado, claro en comparacion de todos los otros animales, el qual hombre no es detenido, ni determinado por si mismo, que el siempre codicia passar adelante, y ser mas: sino fuesse detenido, y terminado por la muerte: y como el agua entre los otros elementos es muy provechosa, porque tiempla el Cielo, y espessa el ayre, y haze a la tierra frutificar, assi el hombre tiempla el Cielo con sus ingenios, para que no le hiera el calor, y con sus oraciones, para que no le destruya Dios, y haze con su trabajo frutificar la tierra, assi rompiendola, y labrandola para que de fruto, como con doctrina buena a todos los otros hombres, para que siruan a Dios con ella. Es tambien el hombre, el centro, y medio, entre los Angeles, y los brutos, como la tierra esta en medio



dio de todo el mundo, y como es pesada, y oscura, así el hombre pecador es muy pesado, y oscuro: y como la tierra es la pez, y escoria de los Cielos, y de los otros elementos, así el hombre pecador es la cola mas abanda, y desechada de Dios, y de los Angeles, y de los otros hombres buenos, y el hombre es la tierra en que se siembra la palabra de Dios para que nazca della buen fruto de buenas obras, conforme aquel o, *Exiit qui seminat seminare*, y o a dō de declarā todos, que el sembrador es el predicador, y la simiente es la palabra de Dios, y la tierra en que se siembra, son los hombres, y sus coraçones.

*Capitulo XX En que declara como el hombre concuerda con el vino y la miel, y otras cosas así como uellas, y con qualquier fruto, y como dis cuerda dellos.*

**E**L hombre dis cuerda de todas aquestas cosas a que aqui va comparado, porque es animal racional lleno de entendimiento, y prudencia, y todas estas cosas no son animadas, y el hombre es cuerpo permanente, y estos licores todos son deleznables, y que se corren, y derrieten: mas dezimos que el vino concuerda con el hombre, porque como vino se dize, segun san Isidoro, porque de la vid vino, así el hombre se dize, *Homo* porque del humo, que es la tierra, vino. Dizele tambien el vino en el libro ve ynte y vno de san Isidoro, tentador, porque el vino sutil y potente tiēta el entendimiento del que lo beue, y hazele muchas vezes ser temerario, así el hombre tienta a los otros cō quē se junta, y a las vezes los haze salir de felo, y no solamente ser temerarios, mas aun los torna locos del todo, y como el vino que es puro, y sin mezcla alguna, es dicho *Merum* en Latin, así el hombre puro, y limpio, y sin mezcla, y que verdaderamente usa de razon, en el lenguaje Castellano, dezimos es hombre, y en Latin es *homo*, y así se dixo

de la Virgen Maria, que era verdadera y pura hombre, diziēdo de nuestro Señor Iesu Christo, *Filius hominis*, y como dize alli san Isidoro, que las virtudes, y loores del vino, ninguno las podria escreuir: aunque Baco, el primero inventor del vino, fuesse viuo, así ninguno podria escreuir las virtudes, y loores del hombre, aunque el primero hombre q en el mundo haue fuesse viuo: y como entre todos los otros licores, y çumos de arboles, y frutos, el vino es principal porque sobre todos los licores el vino tomado templado mēte, conforta mas los cuerpos, los coraçones alegra, y las enfermedades quita, y sana: de adonde dixo Isaac en el fin de las dietas, El vino da buen nutrimento al cuerpo, y torna la sanidad perdida, y guarda, y cōserua el calor natural sobre todos los manjares, y beueres, así el hombre entre todos los animales, y aues, y pezes, y las cosas todas deste mūdo. El hombre es principal, porque es señor, y tomando al hombre, quando esta templado conforta, y conforta los cuerpos, y los otros sentidos, y alegra los coraçones de los que lo veen, y con su vista, y buena conuersacion quita los pesares, y tristezas, y las enfermedades. A vna señora principal deste Reyno le auian certificado que vn hijo suyo era muerto y ella estaua tullida, y a cabo de quatro años parecio su hijo viuo, y como lo viesse de puro plazer se destullo, y se le quito la enfermedad que tenia y pudo andar, pues no ay vino que así quite las enfermedades, como es el hombre, dize que la acciō del vino haze manifesta la bondad del anima, porque haze en ella oluido de tristeza, y dolor, y no le permite sentir dolor, ni angustia, aguzael entendimiento, y hazele dispuesto para inuestigar, y entender la cosa difícil, y sutil, y aun la haze animosa, y osada, así el amor del hombre que es acciō, haze manifesta la bondad del anima, porq el amor del hombre haze en el anima oluido de tristeza y dolor, y no le permite dolor ni angustia,

Rr 3 aguzar



## Libro quinto,

aguça el entendimiento, que al que ama, ninguna cosa se le haze oscura, hazele distraer para inuestigar, y entender la cosa, por difícil, y sutil que sea, y aun haze animosa, y osada el anima para qualquier angustia, o batalla, o tormento, que al hombre le quiera dar, o para alcançar qualquier premio: y como por la sutilidad del vino es llevado a los miembros mas leños del cuerpo muy prestamente de que es beuido, así el hombre por su sutilidad, y ligereza, es llevado a los extremos, y partes mas leños de la tierra, y todo lo anda, y descubre, y como dize Isaac en el lugar citado, que el vino para ser bueno, ha de agradar a quatro sentidos, conuiene a saber, a la vista con el color, que sea blanco, y claro, y al gusto con el sabor, y al olfato con el olor, que huelga bien, y al oydo con la fama de buen vino, o con el sonido de la sustancia de que no este ahilado, o sordo. Es también el hombre obligado a agradar a todos estos quatro sentidos, atraydo con buena fama, y obras, y a la vista con buen parecer, y bien obrar, y al olfato, que huelga bien sus obras, y al gusto, que tengan buen sabor sus palabras. Comparamos también al hombre a la miel, por que como la miel es vna sustancia muy dulce, hecha de materia muy pura, y vn poco aguada por el calor de las abejas, que la componen por su muy sutil arte, y por otro calor que se mezcla con ella, y por la dulçura de su sustancia, es la mas caliente, y menos humida de todos los otros dulçores, y le da sutilidad y bondad: y dize mas allí Isaac, que la miel tiene diuersas operaciones, en tanto que a vnos es buena, y les guarda la sanidad, y a otros es mala, y se la quita. Pues que mejor miel puede ser en el mundo que el hombre? porque el hombre es vna sustancia muy dulce, en tanto que cuenta Solino de vno que daua a comer en vna venta a los passajeros carne de hombre, sin que ellos lo supiesen, y vencidos con la dulçura del manjar, rodeauan mucho camino por

boluer por allí, para comer de aquella carne: es hecha de materia muy pura, y vn poco aguada, por el calor de la virtud generatiua, que engendra al hombre, y del calor celestial, los quales calores le componen por muy sutil arte, y por el otro calor del anima, que se mezcla, e infunde en la sustancia del cuerpo del hombre, y como la miel tiene diuersas operaciones, así el hombre las tiene tan diuersas, que no pueden tener regla ni ciencia, y son tan diferentes, que a vnos aprouechan mucho, y a otros hazen grande daño, y como los frutos, son todos el fin para que trabaja naturaleza, y el arbol, así el hombre es el perfeto de todas las obras de naturaleza.

*Capit. XXI. En que declara la conueniencia que tiene el hombre con todas las cosas meteorologicas que aparecen en el ayre, como el relampago, y trueno.*

**P**orque se vea como el hombre concuerda con todas las cosas criadas, veran en este capitulo como tambien concuerda con todas las cosas meteorologicas, y son vnas impresiones que algunas vezes parecen, y se hazen en el ayre. Las quales se hazen a causa de las fumosidades calientes, y secas, que suben de la tierra, y se encienden en la postrera region, o parte del ayre, cerca del elemento del fuego, la qual esta inflamada del fuego, y se encienden ellas antes que lleguen alla, del movimiento que hazen por el ayre arriba. Estas impresiones estã colgando en el ayre hazia nosotros hasta que se acaban y consumen, son de muchas maneras, segun lo dize Aristoteles en los libros de los meteoros, y vnas son de hechura de pera, ancha hazia abaxo, y aguda hazia arriba al Cielo, y otra es larga como vna lança, y así estrecha, otra que parece hacha, que arde en el ayre, y llamanla candela, otras ay que parecen Estrellas que caen del Cielo, que vnas suben hazia arriba, y otras



otras decien den hacia abaxo, otras ay que se llaman Cometas, y estan ardiendo por algunos dias en alguna parte fixas, que no parece sino luzero, o estrella que esta alli alumbrando. El hombre es como estas fumosidades, que suben por el ayre del mundo, y de los estados del, y antes que alleguen al estado de sanidad con su mouimiento de soberuia se encienden, y bueluen hacia abaxo de muchas maneras, vnos con vna punta hacia el Cielo de sanidad, y lo de hacia los tratos, y vicios del mundo, ancho como vna pera, dandoles licencia que hagan, y cumplan sus apetitos, como hizo Mahoma, y otros bien largos en los preceptos de Dios, y muy estrechos en las costumbres del mundo, y manera de viuir como Pitagoras que mandaua, y forçaua que ninguno comiesse carne, sino solas yeruas, y raizes, y beuiesse sola agua; y otros como Estrellas que caen del Cielo parecen santos, y muy buenos, como dizen, Angelicos, caydos del Cielo, y espedados a las obras, y son muy malignos, y pueruos. Otros ay que parecen hachas que arden en amor, y sanidad de Dios, y lo son, assi como vn san Llorente, vn san Pablo, que ardieron en el fuego del amor de Dios, y resplandecieron como hacha, hasta que murieron, y despues de muertos: y otros ay que son Cometas. Los Cometas segun Aristoteles, y otros Filosofos, son vnas señales, o vnos mensajeros que Dios quiere embiar al mundo, para que todos los de aquella region esten auisados, y sepan el bien, o el mal, y castigo que Dios les quiere embiar, como lo vimos el año de 39. en Salamanca, quando murio la Emperatriz: y assi quando se quiere morir algũ principal en el Reyno, se veẽ Cometas, o señales en el Cielo: assi algunos hombres como fueron los Profetas en el Testamento Viejo, fueron Cometas, señales, y mensajeros del bien que nos auia de venir, que era nuestro Redentor Iesu Christo, y de muchos males que pro-

nosticaron a las gentes, y les vinieron, como las plagas, y el hundimiento de los cinco pueblos, y otras muchas cosas. Otras impresiones se hazen tambien en el ayre de las tales fumosidades, como las que se hazen en el hombre de las fumosidades de la soberuia, como es el viento, el qual segun Aristoteles, se haze de las fumosidades calientes, y llevadas del centro de la tierra, y encorporadas en el ayre, por la virtud del Cielo, assi el hombre soberbio se haze de los humos que se leuantan del centro de la gran necedad que en el reyna, y se incorporan con algun titulo de presuncion, y señorio, y eleuarse en alto por la virtud del entendimiento que Dios le dio, y assi eleuadas como el viento, hazen gran mouimiento en el ayre, o por mejor dezir, y mas conforme a Aristoteles, como aquellas fumosidades calientes, y secas, que se mezclan en el ayre, hazen gran mouimiento en el ayre algunas vezes, de tal arte, que arrancan arboles, y derriban edificios, y buelan montes, y peñascos, assi las fumosidades de la necedad, e ignorancia, y presuncion, mezcladas con ayre de la voluntad, hazen tan grande mouimiento, que muchas vezes vencen los buenos entendimientos, y purros de carne, como fue Lucifera a todos los Angeles malos que le siguieron, y a los arboles arranca, como hizo a los hombres que estauan plantados en el Parayso, los arranco, y saco del Parayso, y los peñascos de sabiduria, como fue vn Salomon, vn Platon, vn Aristoteles, los buelca de sus lugares, a Salomõido latrando, a Aristoteles desesperando, que dizen que se echó en la mar, porque no supo entender la causa del fluxo, y refluxo della: y como el viento tiene vna propiedad, que por su sutilidad traspassa hasta lo hondo de la mar, y haze leuar las ondas de cada parte, assi el hombre por su sutileza de ingenio traspassa hasta el hondo de la mar, escudriñando las cosas del, y hasta lo mas alto del mundo, y haze leuatar con su poco

losiego



## Libro quinto,

sofiego las ondas de la codicia de cada parte, ya por la parte de Dios, ya por la parte del mundo, ya queriendo ser clérigo, o Obispo, o Arzobispo, o Papa, o ya queriendo ser justicia, o gouernador, o Duque, o Conde, o Rey. Hazense en el ayre otras impresiones inflamadas, que se llaman relámpagos, el qual es vna subita aparicion de resplandor, que parece en el ayre, y de presto se desuanece, como los hombres malos que van a engañar a otros debaxo de santidad, y luego toda desuanece: mas ay otra impresiõ que se dize rayo, y este es vn vapor embrasado, duro, y firme, que cala la tierra muy subitamente, y hiere, y traspasa, y quema, y hiende toda cosa que alcanza, y no ay cosa corporal que le resista. El rayo es engendrado de gruesos vapores, compuestos de cosas contrarias, y diuersas, llevadas en alto, é inflamadas de gran ardor, los quales por los vientos, y nubes, son ayuntadas en vno, y se endurecen como vna piedra de fuego, embiada aca abaxo por violencia, como vna saeta, assi el hombre es vn vapor embrasado del calor del Cielo, y del anima racional, duro, y firme, que cae a tierra muy subitamente, porque segun todos los Filósofos en vn instante se infunde el anima en el cuerpo de que esta organizado, y hiere, y traspasa, y quema, y hiende toda cosa que alcanza, y no ay cosa corporal que al hombre le resista, que en fin todo lo vence. El hombre es compuesto de cosas contrarias, cõuiene a saber del anima que es liuiana, y amiga de Dios, y del cuerpo que es amigo del mundo, y de sus vicios, y el hombre esta compuesto de los quatro elementos, que son contrarios, y de la sensualidad, y la razon, que son contrarios. Hazense en el ayre otras impresiones, como sũ, nubes, que son vn espessor del ayre, ayuntado en vno de los vapores que se leuantan de la tierra, y estas nubes se mueuen a cada parte, por razon de la ligereza del ayre, y del viento que la mueue, y del

calor que esta encerrado dentro: assi el hombre por el viento de la codicia, y del calor de la imaginacion, y por la ligereza del pensamiento, es mouido a cada parte. Ay otra impresiõ que se dize arco del Cielo, el qual se haze en vna nube llena, hueca, llena de rocio, la qual a la figura de vn arco, en la qual assi como en vn espejo reluzen diuersos colores imprimidos de los rayos del Sol, o de la Luna. El hombre es como vn arco del Cielo, que los cabos del parecen que vienen hasta la tierra, que es la generaciõ del hombre, y la muerte, y la comba, que es el anima, esta hazia el Cielo, que es toda espiritual. Parecen, y reluzen en el hombre, assi como en espejo, diuersos respetos imprimidos de los rayos del sol de justicia, q̃ es Dios, o del amor de nuestra Señora, que es la luna. Hazense tambien rucias, que son frias, y humidas, y llurias, y granizos, y nieues, y nieblas, a las quales todas impresiones parece el hombre, en quanto se enfria en el seruicio de Dios, y parece vn trueno, porque como el trueno se engendra de los golpes de las nubes, quando a causa de los vientos contrarios se hiere la vna a la otra, y del tal golpe se engendra el trueno, assi de los golpes que dan los vientos de las tentaciones, y de los tormentos, y angustias, se engendra el hombre Christiano, que es trueno, y suena como trueno por todo el mundo.

*Cap. XXII. En que declara como el hombre es semejante a los rios, y fuentes, y desemejante dellos.*

**S**Egun san Isidoro, el rio se dize assi, porque siempre corre, que rio en Grigo, quiere dezir correr, y siempre corre, no por caminos derechos, sino por muchos caminos, y senderos, a las vezes derecho, y a las vezes en torno de lugares, y de montes, y en fin por donde a su proposito, y mas a su plazer, y natural inclinaciõ de yr de lo mas alto a lo mas baxo, halla me-  
jor



jor lugar, y corriente. Desta misma condición parecen los hombres, que siempre desde su nacimiento corren, y no derecho ni por camino derecho para donde fueron criados, sino por vías tuertas, por muchos vicios, por muchos rodeos, procurando siempre seguir el natural apetito, y natural inclinación de la sensualidad, de decender siempre como el río, de lo alto de su principio, que fue de Dios, a lo mas baxo, que es al lago del infierno, donde como los ríos, segun los Filósofos, y la glosa ordinaria sobre el primero del Eclesiástico dizé, que van todos los ríos a la mar, así los que no siguen la voluntad de Dios, y desde de su principio, y criador Dios, van a parar a aquel lago amargo de la mar del infierno, donde se buéluen todos amargos del calor del infierno, como las aguas de los ríos dulces se buéuen amargos en entrando en la mar, mas diferencia mucho el hombre de los ríos, y de las aguas, porque segun dize Salomon que tuuo gracia infusa, y conocimiento en esta materia que todas las aguas tornan al lugar de donde son salidas, y vienen todas del abismo, que es como su propia madre por correr, y regar la tierra, el hombre no, porque todos vienen de Dios, y vienen por hazer buenas obras, y servicios a Dios, y voluerse a el, y su mala inclinación, y pecado los aparta a los que son malos, y no perseveran en el servicio de Dios, y no buéluen a Dios donde salieron, sino pesados con las cargas de las maldades, decenden a lo baxo del abismo. Es semejante también a las fuentes, porque como la fuente es la cabeza de todas las aguas vivas que salen continuamente de las venas de la tierra, así el hombre es cabeza, y señor de todas las cosas vivas deste mundo, y de todas las terrenales, y como segun dize san Ilidoro, la fuente reparte, y da sus aguas igualmente a todos, tanto a los estranos, como a los privados, así el hombre da su amor, y voluntad, y sus obras, y ocupaciones, tanto a los extra-

ños, que son los negocios desta vida, a los que no lo deuria hazer, como a los privados, que es a los preceptos, y mandamientos de Dios, y como la fuente muda sus calidades al contrario que el tiempo, que en el Estio tiene el agua fria, y en el Inuierno echa el agua caliente, así el hombre en el Estio, y tiempo que auia de estar ardiendo en el amor de Dios al tiempo de su muerte, echa las aguas de sus pensamientos destas cosas terrenales, que son aguas muy frias, y apartadas del amor de Dios, y en el tiempo del Inuierno, y de su niñez, quando aun no saben, si pecan, o no, echan las aguas calientes teniendo todos los pensamientos en no hablar sino de Dios, y guardarse de no ofenderle, y hazer obras por servir a Dios, y despues a la vejez enfriarse. Parece también a las fuentes, que como las fuentes que tienen sus manantiales hacia el Oriente, son de mejores aguas, y mas provechosas, así los hombres que tienen sus obras hacia el Oriente de adonde vienen, son de mejores obras, y mas amigos de Dios, y así como para que sea de mejor agua la fuente, se requiere que vaya con fuerte curso de agua, y que lo que se mezclare con el agua, lo vença que no la haga hedionda, ni de mal sabor, así el hombre que fuere siempre hacia su nacimiento con tal agonía que no le corrompa obra ninguna mala, sera bueno, y el que tuviere sus obras hacia el Poniente de la muerte, sera malo, como la fuente que tiene su corriente del agua al Occidente, de la qual nos guarde Dios.

*Capit. XXIII. En que declara como el hombre concuerda con todas las artes del mundo, e ingenios, o instrumentos, y como dispone de ellos.*

**C** Rio Dios al hombre con un entendimiento tan perfecto, y sublimado, que por el entienda, y sepa hazer todas quantas cosas en el mundo se pudieren imaginar, y hazer se



## Libro quinto,

se semejante a ellas, porque para hazer la de fuera, primero las ha de formar en su pensamiento, por lo qual las machinas, o instrumentos que para medios de hazer, o alcanzar alguna cosa, hazen, se suelen comunmente dezir ingenios, porque son medios para hazer, o alcanzar alguna cosa dificultosa, a remedacion del ingenio, con el qual los sabios, saben, y alcanzan las cosas dificultosas, y de aqui venimos a dezir, q̄ es vno ingenioso, quando haze, o inuenta, o habla alguna cosa que otros no supieron, o no hizieron, o quando sin auerselo enseñado, haze lo que otros con muy grande trabajo y estudio supieron hazer: pues que con cada vno en particular conuenga, como con ellos en vniuersal es vltto. concordar, parece por aquestos exemplos que aqui yre contando. Rafael Volaterrano en el lib. 30. de su Filologia capitulo de Machinis Bellicis, pone muchas maneras de artes, o ingenios materiales, entre los quales pone el escalera, la qual es vn ingenio, o instrumento de madera, o de cordel, y a este llaman escalas, porque por el suben, y escalan alguna ciudad, o forrealeza facilmente quando algun lugar hallan. Esta escala, o escalera, es hecha de escalones, o grados, vnos baxos, y otros altos, para que sustentandose en ellos, alleguen al fin que dessean alcanzar. Quiere vno llegar a lo alto de vna torre, y echa vna escala, o arrima vna escalera, y sube por ella hasta que llega a lo alto, assi el hombre es escalera compuesta de grados altos, y baxos, por los quales llegamos al fin que desseamos. Los grados de q̄ esta compuesto el hombre, son de los cinco sentidos, que son los escalones baxos, y de las potencias interiores q̄ son imaginatiua, y cogitatiua, y memoratiua, que son otros grados mas altos, y de otros mas altos que son entendimiento, y voluntad, y memoria, y sobre todos la voluntad, desde el qual escalon llegamos al fin que desseamos, que es Dios, porque Dios quiere la vo-

luntad del hombre sobre todas las obras. Ay otra manera de ingenios, e instrumentos, el qual llaman ballesta, el qual esta compuesto de vn braço de hierro rezio, y de vna cuerda de cañamo blanda, y el braço puesto en vna vara para que ayude a tener, y a endereçar al fin que desseamos llegar: con este instrumento hazemos bien, y mal hazemos bien tirando para matar caça para nuestro mantenimiento, y hazemos mal, quando con el herimos, o matamos a nuestros proximos: pues el hombre no es menos instrumento, o ingenio que la ballesta, porque assi como la ballesta con su impetu, y furor, arroja, y desecha de si lo que le es extraño, y le esta apegado, como es la saeta, o el bodoque, assi el hombre arroja de si con gran impetu las cosas que le son enojosas, y aunque no lo sean, torna alguna vez vna piedra, o vara, y la arroja como si fuesse de vna ballesta: es compuesto de vn braço rezio, que es la razon, y de vna cuerda blanda, que es la sensualidad, que con qualquiera cosa se dobla, como la cuerda de la ballesta, pero no se quiebra hasta que por mucha fuerza, o desorden, o por mucho flechar gasta, o quiebra, assi la sensualidad no se quiebra, por muchas vezes que la fleche, y trexne la razon, hasta que de vieja, o gastada se quiebra, muriendose, o perfeccionandose en la gracia de Dios: esta arrimada a vn palo, o vara, que es de la voluntad, para q̄ ayude a tener, y a endereçar al fin que pretendemos alcanzar. Cō este instrumento, que es el hombre, se haze bien guardando los mandamientos de Dios, y cumpliendo las obras de misericordia, y se haze mal, quebrantandolos cō dos mil generos de vicios, y maldades que los hombres han inuentado. Pues claro esta que tambien concuerda el hombre con otro genero de instrumento, o ingenios, q̄ alli pone Rafael, al qual llaman Carnero, o Baluarte, y es vn instrumento hecho de maderos gruesos en la juntura alta, de los quales ay

canti-



cantidad de lana, y debaxo de aqueste instrumento van hombres metidos con picos, y llegan a vn muro de la ciudad, y aportillan por baxo el muro, quitando piedras con los picos, y abriendo con los açadones, y el ingenio defendiéndose, que ni con piedras, ni con saetas, ni otros tiros algunos, puedan ser ofendidos, ni heridos los que van debaxo, en fin que es defension de sus enemigos, y medio, con el qual dellos se defiendan, y hagan lo que primero tuvieron deseado. El hombre es vn baluarte con el qual nos defendemos de nuestros enemigos, assi corporales, como espirituales, de los corporales haciendo obras por donde sean temidos, oponiéndose en resistencia de los enemigos, y venciendo los, y matando los, como cada dia en las guerras y cuestiones lo vemos, y de los espirituales, porque con sus doctrinas y esfuerzo nos defendemos de sus enredos, y astucias y con el baluarte de la Fè de Iesu Christo vamos algunas vezes a entrar en la guerra de sus tentaciones, y lo vencemos, y hacemos yr huyendo, llenos de confusion, y mengua. Ay otro ingenio que se dize bombardas, o escopetas, con el qual de lexos con el ayuda del fuego tiran pelotas, y piedras, con las quales hieren reziamente a sus enemigos, y con el estruendo del sonido los espantan, y hazen tener temor, y a las vezes rendirse a sus enemigos. El hombre es harto semejante a la bombardas, que desde lexos haze harto daño, y hierre a sus contrarios, diziendo con el calor de la ira, y furia, muchos males, y menguas, y vituperios que en sus contrarios algunas vezes ay, y algunas vezes no ay, y les haze tener temor, y espanto con estruendo, y ruydo de la fama, y nueuas que publica, y harto semejante es a la bombardas, o escopetas, porque quando la bombardas ha de tirar de si la pelota, es menester que le lleguen fuego, para que con el impetu del fuego eche de si gran estruendo, y la pelota, assi el hombre quando ha de

hazer mal, o herir, o acuchillar a otro, es menester que le lleguen fuego, y calor de alguna injuria, o vengança, o enojo, con el qual bota de si gran estruendo de palabras ayrosas, y pone en execucion las obras, tirando la pelota del arma de piedra, o hierro, con que a su contrario mata, o hierre, o espanta con el estruendo. Pues tambien es muy semejante a la coraxa, que es vna fuerza puesta entre dos muros, que se dize musculos, y al asno, ingenio para combatir los muros, y a la Sambuca, que es cierto ingenio para combatir muros, y al Galapago, que es otro ingenio para combatir muros, y en fin el hombre es el mesmo ingenio, porque el lo ingenia, y el lo piensa, y el lo pone por obra, y el se mete en la guerra, y el se defiende por artes, y auisos, e ingenios que de si mesmo haze en todo qualquier tiempo que en necesidad se vea, en los quales tiempos es naturaleza tan favorable, y tan socorrida, que lo que en largos tiempos no pudiera acabar de aprender, ni ensayarse en ello, en breue tiempo le pone saber, y habilidad, y fuerzas, e industria para que de presto ponga en efeto lo que le ofrecio en la imaginacion, de adonde vinieron los autores a escreuir casos no pensados, que las gentes hizieron industriosamente: y discuerda de todos ellos, porque es animado, y todos los instrumentos son inanimados, hechos de manos de los hombres, y el hombre es hecho de Dios.

*Cap. XXIII. En que declara como el hombre es semejante a los vicios.*

**D**Ezimos que vna cosa es semejante a otra, quando le parece en dichos, o hechos, o figura, o en cantidad, o en alguna otra cosa, por la qual sea comparada a ella, de la manera que dize David, que fue hecho semejante a la bestia delante de Dios, no en la figura, ni en la cantidad, sino en las obras, porque el hombre que obra



obra sin razón, ni entendimiento, y que sus obras no van reguladas por el amor de Dios: y enderezadas para su servicio, esta hecho como una bestia delante de Dios, pues de aquesta manera de zimos, que el hombre es semejante a los vicios, como sea siempre cierto que lo que el hombre haze defuera, es semejante a lo que tenia pensado dentro de su anima primero: como un maestro que quiere hazer una casa, traçala primero en el pensamiento, y despues ponela por obra, y acabala. Aquella casa que queda hecha, es semejante a la que en la anima primero tenia traçada, y pensada: pues claro esta, que el hombre primero que haze un vicio, lo piensa primero en su anima, y coraçon, y lo acepta, o renuncia, y si lo acepta, es por amor, y voluntad que le toma, y como san Agustín en el libro de las respuestas dize, que amor no es otra cosa sino transformarse en la cosa amada, por conformidad de vivir, y de modos de virtud, y de voluntad quanto possible sea a su condición. Luego claro esta que si ama al vicio, que se transforma en el, y se haze semejante al vicio, y como santo Tomas prueua del amor natural que no esta en la mano del hombre el amor natural, sino que inclina naturalmente el animo de cada vno a amar a su semejante, o por natural, o por costumbre, luego claro esta, que el que ama el vicio, que ama a su semejante, y por consiguiente que el hombre es hecho semejante al vicio. Exemplo desto sera, que los antiguos compararon al halcon la soberuia, porque segun Aristoteles en las Eticas, soberuia es mostrarse sobre los otros de muchas maneras, como es quererse poner delante de qualquiera en cada lugar, y querer señorear, y presumir de saber, y poder mas que ay en su virtud, no querer catar honra al mayor, no querer obedecer, y menospreciar qualquier servicio: así el hombre que es como el halcon, a quien es comparado este vicio, se haze semejante a la soberuia, porq̃ ay mu-

chos que no quieren catar honra ninguna a su mayor, y aun lo que peor es, a su hazedor, y formador Dios no le catará honra, blasfemando e, y negandole, quieren siempre señorear a los otros todos, y que ninguno tenga señorio sobre el, y como el halcon alguna vez ha presumido de matar al Aguila, que es Rey de las aues, así algun hombre ha presumido de matar a su señor, y Rey, y como el halcón discurre todos los terminos enderredor de su nido, que no dexa que viva por alli otra aue de rapina, así el hombre soberuio discurre toda la tierra al rededor, y procura de no dexar otro hombre que mande sino a si solo: y como no ay cosa q̃ así desplega a Dios como la soberuia, así no ay cosa que a si desagrade a Dios como el hombre soberuio: y por esso se lee, que auiendo Dios hecho el mas hermoso Angel del Cielo, el se ensoberuecio tanto, que penso y gualarse con Dios, y viendo esto nuestro Señor Dios, embio a S. Miguel, y hizolo echar del Cielo con todos sus sequazes. Pues que el hombre sea semejante a la gula, esta claro, porque es semejante al buytre, que es un aue tan golosa, que yranouenta leguas por comer de alguna bestia podrida, y el vicio de la gula es comparado al buytre. La gula es una voluntad desordenada en comer, y beuer, del qual vicio se lee en la suma de los vicios, que todos los males proceden de la gula, y así parece claro el hombre ser semejante a la gula, pues que dize Salomon, El que ama los mājares, es dicho gloton, y goliardo. Ay hombres que yranouenta, y cien leguas, como el buytre, por comer una gran comida, o por beuer de algun vino muy famoso, los quales son hechos semejantes a la gula. Y tambien son hechos los hombres semejantes a la luxuria, de la qual dize san Geronimo, que pocas vezes en los ricos se guarda la castidad, y san Gregorio dize: La luxuria consume el cuerpo, ensuzia el alma, y quita la virginidad, y roba la fama, ofende la persona, y eno-



## De la concordancia entre Dios, y el hombre. 241

y enoja a Dios. Son tambien los hombres semejantes a la intemperança, la qual es seguir todos sus apetitos segun le procede del pensamiento, porque este vicio se compara al Vnicornio, que es vn animal, que toma tanto plazer de estar con las donzellas virgines, que quando vee alguna, luego se va a ella, y el se duerme en los brazos de la donzella: assi el hombre sigue sus apetitos todos, segun que le proceden del pensamiento, el qual hombre toma tanto plazer con las mugeres, que se duerme en sus brazos dellas, y para prendelle de presto, no ay cosa semejante que moftralle vna donzella, como al Vnicornio, que luego se yra, y dormira en sus brazos, y le podran prender, y matar de presto: y el hombre es semejante a la inconstancia, porque segun dize Salomon, inconstancia es no tener consigo firmeza alguna, porque el hombre poco discreto cree qualquier cosa, mas el hombre prudente guarda su anima, y por esto dixo Aristoteles, Que el que no es constante, todas sus cosas pone a la ventura. Pues que los hombres sean semejantes a la vanagloria, prueuase, porque todos los hombres por la mayor parte quieren mostrar todas sus grandezas, por ser loadas mas de lo que merecen. En este vicio se encierra la hipocresia, porque todos procuran mostrar de ser quien no son, y mostrar sus cosas ser mayores de lo que son, y que las de los otros. Destos dize Caton, No seas vanaglorioso, si quieres parecer bueno, y Seneca dize hablando de la hipocresia, Ninguno puede mostrar luengo tiempo lo que no es, y por esto dezia la Escritura sagrada, No querays ser hechos como hipocritas tristes. Los hombres son hechos semejantes a sus locuras, porque dize Salomon, que no hables jamas con algun loco, que no le plazeran tus palabras, sino le dizes algo segun su voluntad. Y son semejantes a las lisonjas, porque lisonja, es vna dulçura de pala-

bras con algun color de alabar, por traer la voluntad de otro a su prouecho propio, assi son casi todos los hombres, amigos de con palabras dulces atraer a los otros a su prouecho propio. Son tambien los hombres semejantes a la auaricia, y tan semejantes, que de su nombre se llaman auarientos. Auaricia es demasiada voluntad, y codicia de ganar, y retener justa, o injustamente, y dexar antes perdidas las cosas que hazer plazer a otro, y algunas vezes a si mismo. El hombre ayrado se nombra de la ira, porque parece a la ira, la qual es vn turbamiento de espíritu, por discorrimiento de sangre que va al coraçon, por voluntad, y gana de vengarse: Seneca dize: La ira no tiene ojos, y el ayrado no puede hablar sino mal, y cree siempre hazer mas que puede, y Socrates dixo: La razon vence al ayrado, mas el ayrado no puede ver la razon, porque el ayrado no tiene ojos, como la ira. El hombre embidioso parece a la embidia, porque la embidia se pinta de figura de vna muger muy flaca, y amarilla, y que tiene vn gusano que le esta comiendo, y royendo el coraçon, porque en el libro de la Sabiduria dize, Que assi como el gusano consume, y roe la madera, y la poli la los vestidos, assi la embidia gasta al hombre, porque segun dize san Gregorio, No ay mayor tormento en el mundo que la embidia, y donde ay embidia, no puede auer amor, porque la embidia haze que te parezca el campo ageno mas abundoso que el tuyo: assi lo arestigua Ouidio, assi q el hombre embidioso, parece a la embidia, la qual tiene por officio dolerse del biẽ del otro, y alegrarse del mal ageno, de a q̃l nacio la primera guerra en el mudo, el primer arramar de sãgre, el primer homicidio, q̃ Cain por embidia mato a su hermano. La embidia es como el Milano, que es tan embidioso, que si vee engordar a sus hijos en el nido, los hiere con el pico

Si en las



## Libro quinto,

en las espaldas porque se podrezcan las espaldas, y se enflaquezcan: así es el hombre embidioso, que ni aun a sus hijos no querría ver mejorar, y si los ve medrar, les busca males, y enredos, para que no medren, sino que se disminuyan de sus estados, y haciendas. Para dar a entender la tristeza, pintan un hombre triste, muestran un hombre, o muger triste, y dicen, Veys allí la tristeza, por la semejança que en aquel y la tristeza hallan. La tristeza es de tres maneras: la vna es quando el hombre se entristece, y se duele de vna cosa mas de lo que conuiene, y esta se llama propiamente tristeza: la segunda es, quando el hombre no haze, ni dize, ni piensa firmemente cosa alguna provechosa, sino que esta como un cuerpo muerto, y esta se llama ociosidad, la qual es grandissimo vicio, y la tercera es, quando con alguna imaginacion el hombre haze grandes pensamientos, y esta se llama melancolia, y es de muchas maneras, y es ramo de locura, y de aqueste ramo desciende el ramo de la desesperacion, el qual es el mayor pecado del mundo, segun lo dize Aristoteles, porque san Bernardo dize, Antes me priuaria de la vida, que me dexasse vencer de la melancolia, Porque dize Seneca: La melancolia es muerte y sepultura del hombre, y por esso no te dexes jamas tomar de la tristeza, y sino te puedes defender desto no la muestres a ninguno, ca el hombre sabio no muestra a otro su voluntad y proposito. El hombre mentiroso es semejante a la mentira, porque la mentira es encubrir la verdad con algun color de palabras, con proposito de enganar a otro: así los hombres procuran de encubrir la verdad con algun color de palabras con proposito de enganar: y como la mentira siempre le cumple encubrirse con algun color de verdad para que sea creyda, y quando viene a la lumbre de la experiencia, subitamente muere, por ser conocida y descubierta: así el hombre malo, y me-

tiroso, que finge ser bueno, y religioso, y no lo es sino gran mentiroso, y peruerso, anda siempre procurando de con algunas apariencias, y verdades, encubrirse, para que sea creydo por bueno: mas quando viene a la lumbre de la experiencia de la verdad, y de sus obras, subitamente muere, y dexa de ser tenido por quien era, por ser conocido, y descubierto, y por estas cosas es verdad lo de Socrates, que al mentiroso no le creen quando dize la verdad.

*Capit. XXV. En que declara como el hombre es semejante a las virtudes.*

**P**Ara saber como el hombre es semejante a las virtudes, es necesario que conozcamos que cosa sea virtud. Aristoteles dize, que virtud es buena calidad de entendimiento, de la qual se sigue vivir bien, y guardarse de mal, y por semejante virtud es una disposicion de entendimiento bien ordenado, y bien formado, no con disposicion de natural, o artificial belleza de cuerpo, mas de animo, y de razon, y de vida, y de costumbres, de amor de Dios, y de honra del mundo. Esta virtud, o calidad consiste, y esta fundada en los hombres, y della se nombran los hombres virtuosos. Del habito y costumbre que en ellas toman, se hazen a ellas, y conforme a ellas, de la manera que el discipulo dezimos que parece al maestro. El maestro del hombre virtuoso es la virtud que le enseña, y doctrina, por donde ha de yr, y como ha de obrar: luego el virtuoso pareciera a la virtud su maestro, y desta manera el que ama a Dios es semejante a Dios, que es el amor perfecto, y caridad, como lo dize san Pablo. Dios es caridad, y el que esta en caridad, mora en Dios, y Dios mora en el. Y tambien el hombre es semejante a la amistad, por que Tulio en el libro de la amicitia dize, Que mi amigo es otro yo: pues que cosa puede ser mas semejante a mi, que yo? y no amaria vno a otro, si alguna



guna virtud, o proporcion semejante a la suya no hallasse en el otro, del qual amor se sigue alegría, como efecto suyo, la qual da reposo, y sosiego de coraçon, y contentamiento, en alegrarse de algun deleyte. De la alegría, y contentamiento se sigue paz, que segun san Bernardo, es puridad de contentamiento, simplicidad de coraçon, reposo de vida, acaramiento de amor, compañía de caridad. La paz mora en los hombres, y se dicen pacíficos de la paz, y todo hombre que ama, y quiere la paz, es semejante a la paz, porque todo lo semejante se goza con su semejante, segun lo dize Aristoteles. San Agustin dize, que la misericordia es, auer compasión en su coraçon de la miseria y tribulacion de otro, y esta virtud es de dos maneras. La vna se llama misericordia espiritual, y la otra corporal. La espiritual es de siete maneras, perdonar las ofensas, castigar a quien haze, o dize mal, aconsejar al que duda, mostrar al que no sabe, consolar al afligido, sufrir las injurias de buena voluntad por amor de Dios, y rogar a Dios por los amigos, y enemigos, por los viuos, y por los muertos. Las obras de misericordia corporales son. Dar de comer al hambrieto, vestir al desnudo, dar de beuer al sediento, vestir al pobre doliente, librar los encarcelados, sepultar los muertos, y que todo esto se haga por amor de Dios, y no del mundo: y por esto dezia nuestro Señor Iesu Christo en el Euangelio: Bienauenturados los que auran misericordia del proximo, porque ellos la auran, y la recebirán de Dios. La piedad, y la misericordia, dize san Pablo, son vriles para recabar de Dios todos los bienes deste mundo, y del otro. El hombre liberal es semejante a su liberalidad, porque como la liberalidad, segun dize Aristoteles, es dar de lo suyo medianamente a personas que lo ayan menester, assi el hombre liberal, da de lo suyo, y aun a si mismo, a quien le ha menester. Tulio dize, que no ay cosa mas dulce, ni de ma-

yor honra, que la liberalidad. El hombre liberal ha de ser prudente, para que se diga verdaderamente liberal, para q con prudencia sepa repartir sus bienes acordandose de las cosas passadas, con inteligencia discerniendo las cosas q ha de hazer, proueyendo antes del tiempo los negocios. El hombre prudente es comparado a las hormigas, que se proueen con diligencia en el Estio para el Inuierno que viene, de lo que han de comer, recordandose del tiempo pasado, y conociendo el presente, y proueyendose para el que ha de venir, royendo el coraçon a los granos de trigo para que no nazca, ni eche con la humedad del Inuierno: y por esto dezia Salomon, O perezoso, y negligente, ve, y aprende de la hormiga, que se prouee en el Estio de lo que ha de comer en el Inuierno. El hombre justo, y que haze justicia, es semejante a la justicia, porque la justicia, es segun Macrobio, dar a cada vno lo suyo, pues esto haze el hombre justo, que usa de justicia, teniendo jurisdiccion para hazella, y entendiendo bien lo que haze, y quiere juzgar, y juzgando segun razon. La lealtad consiste en auer pura, y perfecta fe, y no mostrar vna cosa por otra: pues que cosa ay que mas parezca a la lealtad que el hombre leal, que guarda la Fe a su señor, y a su amigo pura y simplemente, sin mostralle vna cosa por otra, como las grullas se llaman leales, porque tienen vn Rey, al qual sirven ellas mas lealmente, que otra ave alguna, porque en la noche quando quierē dormir, ponen su Rey en medio, y todas las otras están en derredor, y ponen dos, o tres de las otras para hazer la guarda, y porq no se duerman, tienen vn pie alçado en el aire, y en el vna piedra, y el otro en el suelo, porq si se durmiesen, la piedra se les cayga del pie, y la sientan, y despierten: todo aquesto hazen por la grande lealtad que tienen a su Rey, porque por mala guarda no les venga mala a su Rey y les falte a quien ellas quieren y aman tanto. Salomon dize, que algu-

Si 2 nas



nas personas son dichas piadosas, mas pocas se hallan leales, y Socrates dize, Haz que seas leal a quien se fia de ti, y seras seguro de no auer malapostimeria. Todo hombre leal es verdadero porque la verdad es, vsar de lo verdadero sin mezcla de falsedad alguna: y como la verdad es conocida a la postre, assi el hombre viene a ser conocido a la postre de sus obras, y no ay cosa mejor que la verdad, como no ay cosa mejor que el hombre. Dize Aristoteles, que al que amare la verdad, nuestro Señor Dios, que es verdad, lo amara, y el que dizela verdad no se fatiga, mas el que quiere colorar, o elconder vna mentira, tiene gran cuydado. La fortaleza es comparada a vn hombre fuerte, y valiente, grande de cuerpo, y robusto de miembros. La fortaleza se compara a Sanson, el qual era el mas fuerte hombre que huuo en el mundo, y hizo muchas fortalezas, valentias, y hazañas, las quales se cuentan en la Biblia, y tenia su fuerza en los cabellos, y los Filisteos con quien el tenia la guerra, hizieron lo engañar de vna su amiga que llamauan Dalida, por dadinas que la dieron, a la qual Sanson declaro el secreto, como tenia la fuerza en los cabellos, y ella entonces cortoselos, y los Filisteos prendieronlo, y sacaronle los ojos, y vn dia que era fiesta, estando en el Templo, allegose a la columna sobre que estaua todo el Templo, y tirando de la columna, dio con el Templo encima de todos, y matolos. La magnanimidad, o grandeza de coraçon segun dize Tulio, consiste en ponerse a pensar, y obrar, y hallar cosas altas, y grandes. Bien se puede comparar esta virtud al hombre virtuoso, que no se pone a pensar, y obrar, y hablar sino son cosas altas, y grandes, y assi dize Tulio, que el animo de la persona valiente, se conoce por las obras grandes, y gran coraçon. El hombre constante es muy semejante a la constancia, que

es vna firmeza en su proposito, mas no ha de ser el hombre tan firme, que venga a ser Turco, y tenerse, porq̃ entoces seria porfiado, que dureza, y porfia es no q̃rer mudar su proposito por cosa del mundo. Desta constancia dize Tulio, que ninguna cosa ay de tanta estima, ni tan digna en los hombres como la cōstancia, porque como dize Caton: Se constante segun el caso requiere, porque no es de alabar, dize san Isidoro, el que comienza, mas el que acaba: y S. Pablo dize, Muchos corren al palio, mas sola la perseverancia le toma. La temperança segun Tulio, es firme señorio en refrenar la codicia de la voluntad. El hombre tēplado tiene firme señorio en refrenar la codicia de la voluntad, y por esto dezia Tulio, Si amas la temperança, lança detodos los deleytes, y refrena los vicios: y Seneca dize, No se puede tener mayor señoria, ni menos que la del hombre mismo: y Platon dezia, El que no puede a si mismo vencer, mucho menos vencera a otro: y assi mismo dize Platon, que cinco temperanças plazen a Dios, mas que las otras, casto en mocedad, alegre en vejez, humilde en estado, paciente en las aduersidades, y sufrido en refrenar los apetitos. Todo hōbre humilde refrena la alteza del coraçon, y de la voluntad vana. Salomon dixo, de la virtud de la humildad, Si alguno te hiziere regidor de todas las cosas, no te enfalces mucho, mas muestrate rab con el, que parezca que es señor de las tuyas. Y nuestro Redētor Iesu Christo dixo, El que se humilla, sera enfalçado: y el que se enfalcare, sera humillado: por lo qual dezia san Geronimo, A la cumbre de la virtud llega el hombre con la humildad. Aristoteles dezia, Quereis conocer la gēte dades señorio, q̃ el ruyn se torna soberbio, el bueno se tornara mas humilde q̃ era. La castidad es vna virtud, por la qual segun razon se refrena el aguijon de la carne. Todo hombre casto se refrena con



conforme a razón del vicio de la carne, y por esto dezia san Geronimo, que la castidad ligeramente se prende en los que no refrenan la lengua, y el corazón, y los ojos. La honestidad es una virtud que enseña tener medida, y comedimiento en todas las cosas, llevando las grandes, y pequeñas honestamente. La honestidad es como los pilotos, que guían la nave por la vía recta, así la honestidad guía, y rige, y lleva la modestia, y temperancia en todas las cosas honestas, y honorables, y de la virtud de modestia nace, y procede la cortesía, la qual según Preciano, consiste en solas tres cosas. La primera es, en ser del todo leal, y liberal. Y la segunda es, tener buenas costumbres. Y la tercera es, en ser cortés en hablar. De la cortesía, procede la gentileza. Dezia Platón, que el que no es honesto, no le cumple presumir de otra virtud alguna, porque la honestidad es tan grande virtud, que dize Sócrates, que encubre el adulterio, y da regla como se debe guardar en las otras cosas, porque qualquiera que desee ser honesto en el hablar, ha de tomar exemplo del gallo, que siempre antes que cante bate las alas tres veces, para que sepan los hombres, que tres cosas han de guardar en su hablar, que no esté ayzado, pensar con quien ha de hablar, y mirar bien lo que ha de dezir.

Capit. XXV. En que declara como qualquier hombre es semejante a sus obras que el haze.

**L**A manera que pone Aristoteles en los libros de Filosofía, y en los Posteriores, es que vamos procediendo de las cosas menos conocidas, a las cosas mas conocidas, y de las cosas mas comunes a nosotros, a las cosas menos comunes a nosotros, y como las obras de los hombres sean las cosas comunes a nosotros, por esto en el conocimiento de los hombres pro-

cederemos de sus obras al conocimiento de ellos: y como para venir en conocimiento de una cosa por otra ha de ser por alguna semejança, conforme a lo que dize Aristoteles en el lib. 1. de la generación de los animales cap. 18. donde prueva, porq̃ los hijos son semejantes a los padres en la disposición del cuerpo, y condición del anima: luego sigue se, q̃ pues por las obras venimos en conocimiento de los hombres, que los hombres son semejantes a sus obras, porque claro esta conforme a aquello que dize san Mateo cap. 7. en el Evangelio, *Ex fructibus eorum cognoscetis eos*: y en otra parte: *Ex operibus eorum cognoscite eos*, de los frutos de los los conoceréis. Y en otra parte dize, *De las obras de ellos los conoceréis*: y en otra parte dize, *Las obras de ellos dan testimonio de quien ellos sean*: y pues es tan comun cosa por las obras conocer a cada uno quien sea, señal es que por alguna semejança que ay de ellos a sus obras, y esta semejança es tan grande que della se levantará dos refranes, o proverbios verdaderos, que dicen: Dime con quien andas, y direte lo que hazes. Y dime q̃ hazes, y direte quien eres. Que por semejança vengamos en conocimiento de las cosas, allende de lo que dize Aristoteles en el lib. 1. de los Priores, que toda nuestra doctrina nace de otra cosa q̃ primero auemos conocido, y q̃ por el conocimiento de aquellas cosas, y las semejanzas dellas venimos en conocimiento de otras cosas q̃ no conocíamos, ni sabíamos: y allende de lo q̃ dize San Pablo ad Romanos, que por aquellas cosas que vemos, y son corporales, venimos en conocimiento de las cosas que no vemos, y son incorporeas, y espirituales, esta claro muchas vezes por semejanzas, y figuras, y parabras, hazer nuestro Redentor Iesu Christo a sus discipulos y a las otras gentes, que entendiesen la vida eterna, como es aquello que dize: Semejante es el Reyno de los Cielos (san Matheo capitulo veinte) a un padre de compañías: y en

Si 3. otra



## Libro quinto,

otra parte dize: Semejante es el Reyno de los Cielos al hombre negociador, que busca buenas perlas, y hallada vna, &c. Y en otras muchas partes del Euangelio, que por semejantes nos da a conocer lo que no conocemos, Conozcamos pues que el hombre es semejante a sus obras, porque Aristoteles en el libro sexto de la Ethica dize, que qual cada vno es, tales son las cosas que dize, y que haze, y el refran vulgar dize, Qual tu eres, tal es lo que dizes, y lo que hazes. Aristoteles en el libro segundo de los Fisicos dize, que para conocer la forma, auemos de mirar a sus obras, porque las obras nos hacen conocer la forma, y nos hacen ciertos de la forma. Como sabriamos que en vn cuerpo de vn hombre auia anima, sino viessemos obras, como menearse, comer, beuer, reyr, y hablar, y otras muchas? Y como conoceriamos que forma es, sino por las obras, porq̃ en el hombre conocemos que ay forma racional porque usa de razon, y en el caualllo porque relincha, conocemos que ay forma de caualllo, y en el hierro ardiēte, conocemos que ay forma de fuego, porque quema, y en el ayre forma de ayre, porque humedece, y asy de todas las otras cosas tenemos conocimiento por sus obras, y esto es lo que dezia Aristoteles: *Operatio facit nos cognoscere formas*, la obra nos haze conocer las formas. Las formas segun el mismo Filosofo, son toda la sustancia de la cosa, luego conocida la forma tenemos conocida la cosa: esto es claro en todos los exēplos que quisiéremos poner. El oro, y el açofar, todo reluze como oro, y el estaño, y la plata, todo reluze como plata, mas tocados, y vistas sus obras, conocemos sus formas, y dezimos, Esto es oro, y esto es açofar, y esto es plata, y esto es estaño, por el conocimiento de sus formas: asy en vn cuerpo muerto de algun hombre se entra a'gun espíritu maligno, algũ diablo, o en algun cuerpo viuo, y habla, y razona como hombre, mas no en to-

do, y no obra, ni puede obrar en aquel cuerpo las obras que haze el anima racional denutrir, y aumentar, digerir, y boauer en sangre los manjares que comen, dado que menece los ojos, y habla con la boca, meneando los labios, y lengua, como si fuera verdaderamente hombre, pues por las obras venimos en conocimiento de aquella forma: luego alguna semejança tiene el hombre cō sus obras que haze, y esto es lo que digo en el capitulo, que el hombre es semejante a sus obras que el haze, porque lo que haze, primero lo piensa, y lo que piensa pone por obra, conforme que lo tiene pensado, è imaginado, en fin que lo que defuera muestra, son señas de lo que dentro piensa, y esto es lo q̃ dezia Aristoteles en el principio de las Perihermenias, q̃ son aquellas cosas que echamos por la boca, señales de las pasiones y pensamientos que tenemos en el anima.

*Cap. XXVII. En que declara como el hombre es semejante a la Medicina.*

**E**ste nombre Medicina, es común a la ciencia, y a las cosas cō que curamos, como es el ruybarbo, el açucar rosado, el acibar, los cauterios de fuego, y otras muchas cosas: la medicina, que es la ciencia que da manera, y regla de conseruar, y de curar, esta medicina es vn habito del entendimiento, el qual nos ensaya, y enseña como auemos de obrar las obras de la medicina: difiniese de Auicena en el libr. i. cap. i. diziendo, que la medicina es ciencia, con la qual se conocen las disposiciones del cuerpo humano, de la parte q̃ el cuerpo sana, y se quita la sanidad para que la sanidad auida se conserne, y la perdida se torne a cobrar. Es la medicina ciencia quanto a sus principios, porque todos son de Filosofia, y es arte quanto a su fin, y modo de obrar, porque enseña como han de obrar cō los instrumentos, aplicando medicinas, o apartando las cosas podridas, y muertas



tas del cuerpo, y así lo da a entender Bartolome de Montañana sobre la exposición desta definición. Conforma pues el hombre con la medicina científica, porque de la manera que la medicina nos enseña, y endereça como a-nemos de obrar, y a que tiempos, y de que arte, y manera, y con que, así el hombre sabio con su buen juyzio, y entendimiento, enseña como se han de regir los hombres: el hombre enseña como conozcan las disposiciones del cuerpo humano, y que sepan, y conozcan como sana, y como enferma el cuerpo humano, y enseña como conseruemos, y guardemos la sanidad auida, y como cobremos la sanidad perdida quando estamos en enfermedad: todo quanto trabajan los hombres en poner reglas, en hazer arte, en aplicar medicinas, mas es para cobrar la sanidad perdida, que no en guardar la que tiene ganada, porque ninguno conoce el bien hasta que es perdido, como lo dize el refran: y aunque se auia de poner mas cuydado en el guardar la sanidad, conforme al dicho del Poeta que dize, No es menor virtud conseruar lo ganado, que ganallo de nuevo, antes parece mayor saber conseruar lo ganado. Es tambien el hombre semejante a la medicina, que es instrumento con que curamos: estos instrumentos son de muchas maneras, vnos son rayzes, otros flores, otros simientes, otros hojas, otros licores, otros instrumentos de hierro, otros de fuego, así los hōbres son de muy diferentes maneras, que vnos son como rayzes de quē los otros proceden, como son, los Reyes, los Perlados, los Duques, y Condes, y Marqueses. Otros son como flores, que son los hijos, los Principes, otros como simientes, como los hijos, y nietos, y otros como las hojas comunes, como la gente comun. Otros como los instrumentos de fuego, como son los verdugos que executā los castigos. Estas medicinas, o instrumentos de medicinas, tienen muchas propiedades, que vnos quitan

las enfermedades, o conseruan la sanidad, por propiedad oculta que no parece de que proceda, sino de solo el Cielo, así como la piedra Eliotropia, que dize Plinio en el lib. 37. que alarga la vida, y haze los hombres inconstantes, y el jaspe, y la restaña sangre, que dēne la sangre, y la restaña: así algunos hombres tienen propiedad, dada de Dios, que no ay causa manifesta para ello, de sanar la rabia, y de curar demoniados, y ahogados, y otros de sanar otras enfermedades del cuerpo, cō no mas de santiguallas. Otras medicinas ay, que de propiedad manifesta, o por calidad manifesta, obran como la pimienta, y la nuez moscada, que se da en enfermedades frias para que caliente, y digera los humores frios: así ay hombres que manifestamente obran sus obras, porque son hombres, tratando, mercando, hablando, y conuersando con las gentes. Ay otra manera de medicinas, que obrā por calidad, y propiedad, y estas de tres maneras, vnas baxando, o vaciando los malos humores del cuerpo, como el ruybarbo, la colquintida, y el turbit, que vacian los humores, porque de tal propiedad son dotados, y porque son de complexion caliente, y el calor atrae a si, como vemos en la candela que atrae el sebo, y con el candil el azeite para arder. Otras medicinas restringen, como la piedra Ematitis, y el coral, y las perlas: y otras medicinas restauran, como las medicinas cordiales, que confortādo el coraçon, y la virtud restauran: así algunos hombres vacian las buenas obras, y doctrinas de los Christianos. Otros las retienen, y guardan, defendiendo que no sean malas, y otros las restauran, boluendo los que están perdidos, y apartados de la Fè de Iesu Christo a su santa Fè. Las medicinas, o instrumentos de medicinas, vnos son venenosos, y otros no son venenosos, ni tienen parte dello, como la cañafistola, y escamonea: así algunos hombres son ponçoñosos, como los herejes



jes, y otros no tienen parte alguna con los Christianos, y santos.

*Capitulo. XXVIII. En que declara, como el hombre concuerda con la armonia, y musica.*

**Q**Vando Dios hizo las cosas q̄ ay en el mundo, hizo las por tan ordenada proporcion, y medida, que musica ninguna del mundo, por bien acordada que vaya, y ratā bien como ellas estan ordenadas, y produxolas de arte, que las gētes se pudiesen aprouechar de aquella ordē y proporcion para sus cantos, y musicas, y así dize Galeno en el libro que hizo de los pulsos, que tenia el tan conocidas las diferencias de los pulsos de los hombres, que hallaua, y conocia en ellos todas las diferencias de consonācias en la musica, de adonde los primeros Filosofos que inuentaron la musica, y sus consonācias la supieron, y tomaron de la armonia de los pulsos. Estan conforme la composicion del hombre, a la armonia, y musica, que dize san Isidoro que los nervios, y todos los miembros, y venas, y arterias del hombre, estan en vno ayūrados, y acompañados por la virtud armoniaca, y de aqui vinieron los antiguos Filosofos a dezir, como lo dize Aristoteles en el lib. 2. de celo, cap. 9 aunque lo tienē por gracia, y no por verdad, que los Cielos hazian cierta armonia, o melodia de sonēs, de adō de se seguia vna musica muy suauē, y que esta musica se causaua de los sonidos diferentes que hazian los Cielos con sus diferentes mouimētos, y que las animas de los hombres que auia sido criadas en los Cielos, que gozauan de aquella melodia de la musica, y que por aquello se les hazia de mal de venir aca: y que por aquesta causa todos los hombres, y mugeres, son muy amigos de musica, porque acordando se el anima de la musica del Cielo, se deleytana con la que oħia por aca, y que no oygamos la musica, ni los sonēs

del Cielo, porque son tan grandes que exceden nuestro sentido, como el Sol excede la vista: mas la verdad de todo ello es, que nuestro cuerpo esta tābien proporcionado, y organizado, que no puede auer instrumento de musica, q̄ tan bien ordenado este, y el anima es tan amiga de proporcion, que nunca la cria Dios en el cuerpo, hasta que esta el cuerpo bien organizado, y por q̄ la proporcion tiene tal propiedad, que todo lo semejante mueue, y atrae a si, como lo vemos en dos vihuelas que estan templadas, la vna conforme a la otra, si tocan las cuerdas de la vna, se mueuen las de la otra, sin que nadie las mēee y esto se vee poniendo encima las cuerdas vna paja, o vna pluma, y la causa de aquesto no es otra sino la proporcion, y semejança, y por esta causa el anima como sea tan amiga de proporcion, adonde la oye deleytase en ella y vase a ella, y no solamente el hōbre, mas todo el mundo dize alli Aristoteles en el lib. 2. del Cielo, y mundo que esta compuesto de vna proporciō de musica, y todos los animales, y plantas del mundo, y por aquesta causa la melodia, y musica, muda las aficiones, y mueue los sentidos, y coraçones, y en las batallas el sonido de las trompetas, y de los atābores, da coraçon a los combatientes, y tanto como el son es mas rezio, tanto parece que despierta mas el coraçon de los batallantes, y los cauallos se despiertan en la guerra, y las otras bestias conque pelean, y otras muchas bestias, y pezes, se deleytā con la musica, como Plinio en el lib. 9 pone de los Delfines, y otros muchos generos de pezes, y de serpiente, que se deleytan con la musica: ella da deleytacion al anima, y apazigua los coraçones mouidos a mal, y a pena, como se lee de Dauid, que con la voz de su harpa, apaziguaua la ira de Saul: como la musica es vna concordancia de voces diferentes, acordadas en vno, así el hōbre es vna concordancia de miembros diferentes, ayuntados, y acompañados por



por vna virtud armoniaca, como lo dize san Isidoro, y como la musica dulce, y buena, se haze de tres voces, de las quales la vna es baxa, y la otra alta, y la otra mediana, assi el hombre consta de tres virtudes, la vna baxa, que es la virtud vegetatiua, y la otra alta, que es la virtud intelectiua, y la otra mediana, que es la virtud sensitiva: y como en la musica ay otras muchas diferencias de tonos, que son tono, y semitono, &c. hasta quinze, segun dizen los musicos, assi ay otras muchas diferencias de virtudes en el cuerpo humano como es la imaginatiua, cogitatiua, memoratiua, assimilatiua digestiua, &c. y como la musica es en dos maneras, o de voces acordadas de personas, o de instrumentos, como trompetas, o flautas, o de cuerdas, assi el hombre se diuiden en dos partes, conuiene a saber, en cuerpo, y en anima. y como la musica conforta, y alegra los coraçones de los tristes, y a los alegres a las vezes los paratristes, assi el hombre haze a los otros hombres con sus razonamientos, y conuersaciones, a los tristes, alegres, y a los alegres, tristes. Dize Plinio en el libro veynte y ocho, que con la musica sanauan los antiguos las enfermedades. No ay musica q̄ assi sane las enfermedades como es el hombre. La otra manera de melodia de musica se haze soplando en los instrumentos, que para esto son diputados, y dispuestos, y segun la cantidad del viento, y variedad del instrumento, se hazen muchos, y diuersos sonos, o diuersas melodias, como parece en los organos, en las flautas, en los monacordios, y otros semejantes instrumentos: assi los hombres se disponen, y son mas amigos vnos de musica de cuerdas, otros de musica de flautas, otros de organos, otros de musica de bozes, segun que su anima halla proporcion dentro del cuerpo, en tanto q̄ algunos con sola la boca hazen tantos sonos, y diferencias de sonos, que hazen armonia, como musica de instrumentos.

Cap. XXIX. En que declara como el hombre conuerda con los colores.

**L**os colores son accidentes que figuen las sustancias de las cosas corporales. El color es assi llamado, porque el es perfecto por la calor del fuego, o del Sol, Aristoteles en el lib. 4. de los Meteoros dize, que color es la superficie, o la estremidad del cuerpo trasparente, o claro, que es en algun cuerpo determinado, por que el termino, o sujeto del color, es la cosa corporal, y visible, en cuya superficie es acabado el color. Los hombres son como los colores, que figuen las sustancias de las cosas espirituales, y sin ellas no tiene ser, ni se pueden menear. Si el cuerpo del hombre no estuuiere regido del anima, que es sustancia espiritual, no ternia ser, ni se podria mouer, ni viuir, y figue las sustancias celestiales de Dios, y de la Santissima Trinidad, *Quia per ipsum omnia facta sunt* dize san. Iuan, *& sine ipso factum est nihil*: figue a las influencias del Cielo, y sus planetas, en los apertitos, y complexionnes, y condiciones, como lo dize Tolomeo en el centiloquio, que el bulto deste mundo, es sujeto a los bultos, y figuras de los Cielos, y esto es lo que dezia Aristoteles en el lib. 1. de los Meteoros, que este mundo inferior es necesario que sea continuo, y apegado al mundo superior, que son los Cielos, para que por ellos sea gouernado: y como el color es perfecto por la calor del fuego, o del Sol, assi el hombre es perfecto por el calor natural, o por el calor celestial, de adonde algunos quisieron dezir, que el anima del hombre, es vn calor del Cielo, como lo dixo Aristoteles en los libros de generacion de los animales, y Galeno en el lib. 4. de *Vtilitate particularum*: y como la color es la superficie, o la estremidad del cuerpo trasparente, assi el hombre es la estremidad suprema, y mas subida de todas las sustancias inferiores deste mundo inferior, por aquel termino de



de las sustancias inferiores, es la sustancia animada sensible, racional, o intelectual, que es el hombre, en el qual se terminan, y acaban las cosas corporales, y para quien se ordena, y como en general los colores son diuididos en tres maneras de colores, que son, negro, y blanco y los colores de entremedias: así ay hombres sabios, y otros necios, y otros entremedios.

*Capítulo. XXX. En que declara, como el hombre tiene conueniencia con los numeros.*

**E**N el libro de la Sabiduria dize, que Dios hizo todas las cosas en numero, peso, y medida, y sin saber los numeros, no podemos saber algo del tiempo, de las horas, ni de los meses, ni de los mouimientos del Cielo. Entre la persona que no sabe contar, y vna bestia, ay poca diferencia, segun dize Aristoteles. Sin la ciencia de contar no podemos saber algo, como lo dize el Maestro de la perspectiua. Numero, segun dize Boecio, es vna multitud ayuntada de muchas vnidades, por que la vnidad es la rayz, y simiente, y madre de todos los numeros, y della salen todos, y ella no sale de ninguno, salvo de si mesma, como lo dize Aristoteles, y ella, así como rayz, contiene toda multitud sobre si, y todo numero depende della, como de su causa, y tanto tiene cada cosa de perfeccion, como ha de vnidad, y no mas, como lo dize Aristoteles en el 3. de la Metafisica. El hombre es como vn numero, ayuntado de muchas vnidades, porque el hombre esta compuesto del numero de dos que son cuerpo, y alma, y del numero de tres, que son, entendimiento, voluntad, y memoria, y del numero de quatro, que es de la Fè Christiana, que es significada por el numero de quatro, por la qual Fè nosotros cõprehedemos la longura, y profundidad de la gloria del Parayso con los santos que en ella estan, segun que lo dize san Pablo y

porque el hombre constade cinco sentidos, contiene el numero de cinco, y el numero de seys, que es la perfeccion, gracia, y virtud, que Dios ha puesto en el hombre: y contiene tambien el hombre el numero de siete, que son los siete dones del Espiritu Santo, dados a los hombres que enteramente guardan la Fè de la Santissima Trinidad, y la doctrina de los quatro Evangelistas, y contiene el numero de ocho, que es compuesto de dos vezes quatro, que son numeros pares, y de cinco, y de tres, que son nones, y de siete, y vno, y significa la abundancia de gloria que auran los que auran las siete virtudes, o los que auran los siete dones del Espiritu Santo. Contiene tambien el numero de nueue, por el qual parece conuenir con los nueue Coros, y tres Ierarchias de los Angeles, y contiene el numero de diez, que es el fin y termino de todos los numeros simples, porque passando de diez, torna a vno, y a dos, y a los demas: y pues el numero de diez, que es el fin de todos los numeros simples, y comienzo de todos los numeros compuestos, significa Dios, que es fin, y comienzo de todas las criaturas, agora sean simples como los Angeles, agora compuestas como los hombres, y el hombre es hecho a semejança de Dios, luego el numero de diez sera semejante al hombre, el qual es principio de todas las cosas inferiores deste siglo, pues por causa del hombre fueron hechas, y fin, pues para su seruicio fueron criadas.

*Capítulo. XXXI. En que declara como el hombre es semejante a las imagines, y a las pinturas.*

**E**L hazedor, y formador de todas las cosas, que es Dios, hizo el hombre a imagen, y semejança suya, como lo dize en el Genesis: *Faciamus hominem ad imaginē, & similitudinem nostram*: luego claro estara el hombre ser semejante a las imagines, y a las pinturas.

ras



ras, imago quiere dezir imitar hago, segun que lo dize san Ildoro en el libro de las Etimologias, y porque la figura ha de ser semejante a lo figurado, y lo figurado a la figura. las imagines que hazen a semejança de los hombres, se hazen remedar a los hombres, y los hombres a aqllas figuras: de aqui venimos muchas vezes en conocimiento de muchos hombres ausentes, y por los hombres venimos en acuerdo de las imagines que otras vezes auemos visto: y los Reyes, y grandes señores quando se quieren casar, mandan a los pintores que saquen vna imagen al proprio, y natural, de la Reyna con quien han de casar, para conocella, y suelen llevar otra dellos para la señora, para q vea, y conozca su disposicion, y gesto, y despues viendo la persona, veen que parece, y es semejante mucho a la imagen, y por la imagen conocen que es aquel el figurado: de la misma manera dezimos quando vemos algun hombre, Este parece a la imagen de tal santo, que esta en tal Iglesia, y otras vezes dezimos, Aquella imagen parece mucho a Pedro, o a Martin: y por aquesta causa las señoras de grandes estados suelen tener en sus retraymientos las imagines sacadas al proprio y natural de sus hijos, los quales tienen ausentes, o de sus maridos, porque viendolos, pareceles robar algun consuelo, y que los tienen alli presentes consigo. La pintura es cosa tan excelente, y admirable, que el primero que pinto en el mundo, fue Dios, como tēgo dicho; que pinto al hombre a su imagen, y semejança, y las otras cosas pinto del arte y manera que a su diuina Magestad agrado, de tantas maneras, y con tantas diferencias de colores, y delineaciones que el ingenio humano no las puede perfectamēte remedar, de manera que el hombre queriendo imitar a Dios en sus obras, pinta figuras de las cosas, la qual pintura dize Simon Poeta, que es Poesia que esta callando, y la Poesia escrita dize, q es pintura que habla, porq

leyendola, saben lo que la tal escriptura habla, y es cierto de grande ingenio, y que casi tiene resabio ala diuina sabiduria, y conocimiento Angelico, y diuino, que conciba vno assi las varias especies de los animales, y de las cosas en su anima, q con vn pinzel, y con diuersos colores tā perfectamēte las esprima, y figure, que en la tal figura, o pintura parezca que casi no falte otra cosa mas del espiritu, o anima, para que se menea, o hable, o haga algun acto natural y ciertamente algunas imagines se han visto, que podremos dezir dellas lo q Valerio Marcial escriue de vna perrilla pintada, dize: Pon otra perra cabe ella, y ciertamente tu pensaras que la vna y la otra son pintadas, o que entrābas son viuas: y Plinio en el lib. 35. cap. 10. dize, que estaua vn buey tan perfectamente pintado, que otro buey bramo viendolo, pensando que era buey verdadero, y que en vna tabla estauan pintadas vnas vuas tan perfectamente, que se engañauan las aues, y se abaxauan a comer dellas, pensando que eran vuas verdaderas. Fue el arte de pintar de tanta estima a cerca de los antiguos, q dize Laurençio Vala en el proemio de sus Elegancias, que el arte de pintar es vna de las artes liberales, y por esso los grandes señores, Reyes, y Emperadores, y Consules, y grandes Filósofos, aprendieron, y se dieron al arte de pintar, como fue Fabio Patricio Romano que venia del linage de Hercules, y despues Marco Antonio tuuo por maestro a Diogenes, y teniendo grandes maestros se dio mucho a la pintura: y Tulio dize, que tenían los ojos enseñados en la pintura. Este arte de pintura estan excelente, que no solamente la pintura deleyta a los ojos mirandola, mas tambien al anima, trayendole a la memoria las historias de los hechos, y cosas passadas: y siempre guarda la pintura, o image la memoria de todas las cosas passadas, y aquesta es la causa por que en las Iglesias, y Templos se ponen imagines, para que tengan presente en



## Libro quinto,

la memoria la pasión de nuestro Señor Iesu Christo, y su muerte, y resurrección, y todos los otros passos, lo qual es mas comun para todos que no lo escrito, y por esso dezia san Ildoro libr. 19. cap. 6. que la pintura es imagen que de clara, y esprime la especie de alguna cosa, la qual quando le viere, trae el animo en recordacion de aquella cosa significada por la pintura, porque los que saben leer, y los que no saben leer, por la imagen, y pintura vienen en memoria de aquello passado, y por la escritura no vienē en memoria dello, mas de los que saben leer, y lo leen, y oyen, y como dize Horacio, q̄ las cosas que se oyen, no mueuen tanto la voluntad de los que las oyen, como les mueuen las cosas que veen: parece que mas los prouocara a deuocion viendo las figuras, que leyendo lo escrito: de aqui vinieron los antiguos Reyes de Alexandria, y los Romanos, y los Atenienſes, acostumbraron a poner imagines de varones grandes letrados en las librerias para memoria dellos, y para hermosura, y hōra de la libreria, y para fauor dellos, porque dauan a entender que seguiā la doctrina de aquel cuya imagen tenian en su libreria, de lo qual todo pone a la larga la razon Plinio en el lib. 35. cap. 2. de los quales exēplos manifestamente queda prouado que el hombre es semejante a las imagines, y pinturas, pues por ellas venimos claramente en conocimiento de los hombres ausentes, y por conocimiento de los hombres en conocimiento de las imagines ausentes, y aun de las presentes, pues los buenos pintores para facer el dibuxo natural de alguna muger hermosa, la ponen delante, y facen della, segun lo escriue Plinio en el lib. 35. cap. 10. al medio, donde cuenta de la honra grande que hizo Alexandro a aquel famoso pintor Apeles, que mādō que ninguno pintasse su figura, o imagen, sino Apeles, y como Alexandro tuuiesse vna amiga, cuyo nombre era Campaspe, la qual era muy hermo-

sa, mandola sacar al natural a Apeles, y mandola poner desnuda delante del para que mejor la imitasse, y el Apeles enamorose tanto della, que del amor vencido no sabia dōde estava, lo qual sintiendo Alexandro, dioſela por su muger. Grande hecho, y magnifico, y de Alexandro franqueza fue, vna hermosa que tanto amaua, darsela a su pintor porque no muriesse de amores: y de aquestos exemplos verā como los buenos pintores mirauan las personas desnudas para sacar mejor, y al natural, la imagen de aquello a que quieren remedar: alsies menester que para que los hijos saquen la imagen del padre, esten desnudos de todos penſamiētos, y afecciones, e iras, y congoxas, intētos en lo que quierē hazer: y para que nuestras animas lleuen la imāge de aquel soberano Dios a cuya imagen fueron hechas, es necesario que esten desnudas delante del verdadero pintor, que es Dios, desnudas digo, de los vicios, y pecados, y codicias mundanales, porque estando ası, pintara Dios en ellas las señales de los dones del Espiritu Santo, señalara las lineas de las virtudes, y sobre todo echara los colores de la gracia celestial, con la qual en esta vida nos dispondra para que en la otra estemos en su gloria, Amen.

*Capitulo. XXXII. En que declara como el hombre concuerda mucho con los edificios.*

**E**dficio quiere dezir hechura de casa. Debaxo deste nombre edificio se entienden casas, villas, lugares, muros, templos, castillos, y fortalezas, y todos los otros edificios. Los antiguos albañires, y fabricadores de casas, como fue Vitruuio, tomaron la proporcion del cuerpo humano cō sus miembros, para que de la misma manera la casa tuuiesse proporcion con sus partes. La casa es edificio para que viua en ella el señor della. El hombre es edificio de Dios, para que viua en el



## De la concordancia entre Dios, y el hombre. 247

el Señor Dios, como dize san Iuan en el capitulo primero de su Euangelio, *Et Verbum caro factum est, & habitauit in nobis*, y moro, y habito en nosotros, por que por su gracia, y amor, y limpieza de nuestra conciencia somos hechos morada de Dios. Es pues la composicion del cuerpo del hombre, como la composicion de vna casa, o fortaleza grande bien hecha, y bien adornada, para que en ella viua el Rey, assi en el cuerpo del hombre habita el anima nuestra. Tiene vna casa muchos, y muy diferentes aposentos, retraymientos, torres, ventanas, puertas, patios, corrales, y albañares, por donde se echen las suciedades de la casa: assi el cuerpo del hombre tiene la torre de la cabeza que es el edificio mas alto que esta en el cuerpo del hombre, y como la torre de la casa principal, o fortaleza, esta adornada, y compuesta de muchos edificios, y de muchas ventanas, por las quales el señor pueda mirar, y señorear todas las otras cosas que estan fuera, y las de su casa, y defender la casa: assi la cabeza del hombre esta compuesta de muchas cosas, y de ventanas por donde el anima, que es el señor de la casa, y de la torre, vee, como son las ventanas de los ojos, por donde vee las cosas corporales, y las ventanas de los oydos, por donde oye los sonidos, y palabras, y las ventanas de las narizes, por donde huele los olores y sabores por el gusto: assi dezia Galeno en el libro quinze de *Vsu partium*, capitulo primero, que Dios crio la cabeza en el hombre por causa de los ojos, para que estuuiesse el anima especulando, y atalayando desde lo alto, lo que le conuiene al cuerpo, y lo que le puede dañar, para que huyga dello, por lo qual dixo que conuiene maravillarnos mucho de la sabiduria del Criador, porque nuestras palabras estan faltas de la sabiduria del que nos crio, de manera que no podemos contar, y dezir las cosas que del sō hechas facilmente. El Sabio dezia, que la muer

te entra en el hombre por las ventanas. Las ventanas, como tengo dicho, son los cinco sentidos corporales, por los quales entra la muerte al anima, como el ayre, o el ladron entra en la fortaleza por las ventanas: entra la muerte por la vista, quando vno vee a vna muger, y suelta la rienda, y la codicia de arte que pone diligencia en cumplir aquel pecado, como hizo Dauid quando vido a Bersabe: y entra por los oydos, quando oye malas doctrinas: y las conuence, y aprueua: y entra la muerte por el gusto, quando peca el gloton por gula, y assi de los demas. Tiene otros aposentos esta torre, que es la camara de la fantasia, o imaginacion, y el aposento de la razon, que es la cogitativa, y la camara a donde se guarda la memoria, como la camara de guarda de armas para los tiempos de necesidad. Tiene el cuerpo del hombre muchos retraymientos, y aposentos, y camaras, y apartamientos, como qualquiera casa del mundo por mas principal que sea: de arte, que como el hazedor de aqueste esmerado edificio, es el sumo sabio hazedor, cumpliolo de tal arte que ninguna cosa tiene demasiada, ni cosa alguna le falta, tiene su puerta principal, que es la boca, por donde entra lo bueno, y lo malo, y a la entrada de la puerta tiene su caguan, o portada de boueda hecha, que es lo hueco de la boca, tiene sus aposentos diferentes, vno para el manjar que es el estomago, las tripas, el higado, el bazo. Tiene sus aposentos para otras cosas mejores, que es el coracon para los pensamientos, para los espiritus, el pecho, y pulmon es para el ayre que entra, y sale, tiene las venas para la sangre. Tiene otros apartamientos para las hezes, y cosas viles, como son, la bexiga, y los riñones, y las tripas, y tiene sus albañares por donde echa las hezes del cuerpo, como por los albañares se alimplan las casas de las suciedades: y como la casa, o edificio esta compuesta, y allegada de diuersos materiales, assi el ho-

Te bre



## Libro quinto,

bre esta compuesto de huesos, y de carne, y de nervios, y musculos, y ligamentos, cuerdas, y venas, y arterias. Es semejante el hombre a los Templos en que Dios mora, y es honrado, adorado, y acatado, cõforme a aquello. 1. ad Corinthios capitulo sexto: *An nescitis quod corpus vestrum templum est Spiritus Sancti, qui habitat in vobis?* No sabays que vuestro cuerpo es templo del Espiritu Santo, que viue en vosotros, y conforme a aquello de la passion: *Va qui destruis Templum, & in triduo reedificas.* Guay que auia de deshazer el Tẽplo, y tornallo a edificar en tres dias, dizen los Doctores que entendia del Templo de su cuerpo sagrado, y los Iudios en tendian del matetial. San Pablo. 1. ad Corinthios capitulo sexto alegado, dize: *Glorificate iam Deum in corpore vestro, & in spiritu vestro quæ sunt Dei.* Glorificad, y alabad, a Dios en vuestro cuerpo, y en vuestro espiritu, q̃ son de Dios. Por aquesta causa los cuerpos de los santos, dize san Agustín que se han de honrar, y las reliquias de los santos: por que los cuerpos de los santos, fueron Templo aparejado para Dios, Templo de Christo, alabastro del vnguento espiritual, fuentes diuinas, y organo del Espiritu Santo, porque honrando a los santos en la tierra, a Dios honramos en los santos, y a Dios predicamos maravilloso en ellos, porque el que a los santos da honra, especialmente honra al que los santifico: y assi dize en el Psalmo. 150. Load al Señor en los santos: y en el Ecclesiastico a los veynte capitulos dize: Loemos a los varones gloriosos, y a nuestros padres en su generacion, y san Iuan dize: *Verbum caro factum est, & habitauit in nobis,* Dios es hecho hombre, y mora en nosotros. Dizen los hombres muros, y ciudad, conforme a aquello de Dauid. *Vt edificetur murus tui Hierusalem,* para que se edifiquen los muros tuyos, Ierusalem, que son los santos, y fieles seruidores de Dios. Es comparado tambien el hombre a los montes, y collados. *Montes exultauerunt*

*ut arietes & colles, sicut agni ouium,* dize Dauid en el Psalmo 113. Los montes se alegraron como los carneros, y los collados, como los corderos de las ouejas que quiere dezir, que los hombres poderosos, y grandes, se alegraron con la salida del cautiuero, y los pequeños: y en el Psalmo 131. dize, *Quoniam elegit Dominus Sion, elegit eam in habitationem sibi,* Eligio el Señor a Sion, para morada a si: y a delante. *Hæc requies mea in seculum seculi, hæc habitabo, quoniam elegit eam.* Esta es mi holganza, por los siglos de los siglos, aqui morare, porque la escogí: y assi otras muchas vezes le haze casa, y tabernaculo, y moradas de Dios, lo qual seamos todos los Christianos, Amen.

*Capit. XXXIII. En que declara, como el hombre es semejante a vn reyno, y a la gouernacion del, y a vna ciudad, y a qualquier pueblo, y a la gouernacion de qualquier pueblo, y a sus edificios, y posturas de edificios, y guarniciones.*

**C**onfiderando muchas vezes cõ migo la orden y armonia q̃ los miembros, y virtudes de los hombres tienen con figo, y quan poco lo cõsideran, y miran las gentes, determine poner este capitulo, en el qual por exemplo veran como el hombre es semejante a vn reyno, pues todos sabẽ por muy claro, que en vn reyno ay muchas prouincias, y regiones, y en ellas ay diuersas naciones muy maravillosas en vida y costumbres, y en figura, y cuerpo muy diferentes, y en los nombres: assi en el hombre q̃ es vn reyno, ay muchas prouincias, o miẽbros, que son en respeto del hombre, cada vno vna prouincia: como la cabeça vna prouincia, el pecho otra prouincia, el vientre otra prouincia, los pies otra prouincia, y las manos otra. Es cada vn miembro de aquellos de tan diferentes nõbres, y figuras, y oficios, que digo que son como prouincias. En el hombre ay diuersas naciones, como en la prouincia del reyno, en la



en la tierra, y muy maravillosa, y en obras, y costumbres, sino mirenlo en la cabeza del hombre, y sepan su anatomia, y diuision, y veran en ella los ojos quan diferentes son en todo de los oydos y orejas, y los oydos de las narizes, assi en obras, como en figura, y las narizes quan diferentes son de la boca en figura, y en obra, y el nacimiento de los nervios del cerebro, y de las figuras, y costumbres tan diferentes de estos, y de las otras partes en que la cabeza se diuide, que por no ser muy prolixo, las pongo assi en suma, como quien diuide vna prouincia en sus reynos, pues que bien saben, y entienden todos como en la cabeza ay sesos, y huesos, y carne, y pellejo, y cabellos, y dientes, y lengua, y nervios, y venas, y arterias, aliéde de lo dicho: y como cada vno de stos tienen sus officios diferentes, y sus figuras, y la ordé que tienen en obrar, y mas sobre todos los espíritus, y virtudes, y humores, que por estos miembros corren, haziendo, y obrando las obras que para la gouernacion deste reyno del hombre son necessarias: pues si huiessemos assi de poner la diuision de la prouincia del pecho, y de los demas seria cosa muy larga, mas quiero q vean como tambien es semejante a vna ciudad, en la qual ay muy muchos, y diferentes edificios, y a qualquier pueblo, porque como en la ciudad que esta sometida a vn Señor, o Gouernador, o Rey, ay vnas casas muy principales, y otras pequeñas, y otras medianas, assi en el cuerpo del hombre que esta sujeto al anima, que es el señor del, ay miembros principales, que son cabeza y coracon, y higado, y otros medianos, como estomago, pulmones, bazo, y otros pequeños, como los pies, y las manos, y las tripas: y ni mas ni menos es semejante a la postura de la ciudad, porque como las ciudades estan por defuera cercadas, y fortalecidas de torre, y muros, para que los enemigos no se entren de rondón en el pueblo por do ellos quisiesen, sino que si huieren de entrar

entren por las puertas que en la muralla tiene la ciudad, assi esta ciudad del cuerpo del hombre tiene sus torres, y miradores, como son los ojos en la parte alta, para que miren lo que le conuene al cuerpo, y lo q le puede hazer mal, y auisen que se guarde dello: y por esso dixo Galeno en el lib. 8. de iuuamētis membrorum, en el cap. 4. que fueron puestos en la parte alta, y los muros de los huesos, y carne, y pellejo, para defender el coracon, y los miembros interiores, de los quales procede la vida, los quales los defienden de los enemigos, y contrarios, que no se entren luego quando quieren de rondón, sino que entren por la puerta de la muralla, que es la boca, por la qual como por la puerta de la ciudad suele algunas vezes entrar quien en cōbata, y tome la ciudad, y otras vezes por ella misma suele salir quien la veda, y deshaga la misma ciudad: assi por la boca del hombre suelen entrar los enemigos de las ponçoñas, o manjares malos, o demasiados, que combaten al hombre, y lo matan, y de ello muere, y assi dezia san Geronimo: que mas gentes mata la gula que la espada, mas mueren por comer demasiado, y sin tiempo q mueren en las guerras peleando: y assi mismo suele salir por esta puerta, q es la boca, alguna palabra mala, q es harto enemigo del cuerpo, pues por ella acontece morir el hombre: y aun desto ay tambien harta abundancia en el mundo, que por nuestros pecados, son los hombres tan mal mirados, y tan soberbios que muy has vezes hablan por donde no solamente se pierde, y assuela la gouernacion de la ciudad del cuerpo, mas tambien se pierde la honra, y gouernacion del anima, q es harto mayor, y quedan deshōrados, e inhabilitados para si, y para sus descendientes. Pues claro es, que si miramos a Aristoteles en el libro q compuso de los mouimientos de los animales, dōde dice que auemos de p̄sar que el animal que es el hombre, esta hecho, y edificado como vna ciudad biē regida, y guar-

Tc 2 necida



## Libro quinto,

necida de leyes, porque como en la ciudad que esta bien ordenada de sus leyes, ni es necesario que el Rey de ella este en cada parte della, sino que cada vno tiene cuydado de hazer lo q̄ por el Rey le esta mandado, y ordenado, assi en el cuerpo del hombre tiene el anima sus virtudes en cada miēbro puestas, y ordenadas para las obras cōuenientes a aquel miēbro. Y no solo los Filósofos, y Gentiles cōpararon el hōbre a vn reyno, o vna ciudad, o gouernacion della, mas los Profetas santos, y los santos Doctores q̄ sobre ellos escriuen lodizen muy bien en aq̄l Psalmo. 86. *Gloriosa dicta sūt de te ciuitas Dei*, dizen los Doctores sagrados q̄ esta ciudad de Dios es la Virgen Maria madre de Dios, que es ciudad excelentissima de Dios, en que Iesu Christo fue apōstado. Y en otras muchas partes esta cōparado el cuerpo de Iesu Christo a vn templo, que es casa de oracion, y S. Pablo ad Romanos cap. 8. dize, que trabajemos de ser hechos templos del Espiritu Sāto, que es casa en que vine Dios, y la material casa en que Dios es hōrado, y adorado. Es puertade casa, porq̄ de si mismo dezia Iesu Christo por S. Iuan cap. 10. Yo soy la puerta del Cielo, y el q̄ huuiere de entrar, o salir, por mi ha de entrar, y salir. De si mismo, dezia: Yo soy el camino, por mi ha de andar el que a mi reyno quiere yr. Pues es bien que sepamos que como ay ciudades fuertes, y bien guarnecidas de dos murallas, y sus torres, y de castillos, y casas fuertes, y que la vna muralla esta de fuera que cerca, y rodea toda la ciudad y la otra muralla esta dedentro, a cierto trecho, para que si los enemigos pasaren de la primera, sean detenidos en la segunda: assi han de saber que en esta ciudad del hombre ay dos murallas, vna de fuera de las virtudes morales: con las quales se defiende de los enemigos corporales, y aun de los espirituales, y otra muralla dentro de las virtudes Teologales, y de sus torres, destas virtudes, y de castillos, y forta-

lezas de la Fē, y de la prudencia, y de la caridad, y de la esperança: y como en el reyno esta puesto el Rey en mitad del reyno, para que desde alli pueda mandar, y gouernar mejor el reyno todo, como desde parte que esta mas cerca de todas partes, y parte mas guardada, y señoreada, y defendida de todo el reyno, assi el coraçon del hombre que es el Rey, y señor de todos los miembros, y el mas principal miembro de todos los del cuerpo, segun que assi lo prouea, y dize Aristoteles en muchos lugares, principalmente en el lib. 3. de partibus animalium en el cap. 4. y en la sagrada Escritura tambien esta dicho, y entendido assi, como parece por aquello que dize Dios por S. Matheo a los. 6. capitulos, *Vbi enim est thesaurus tuus, ibi est & cor tuum*. En tu coraçon esta tu tesoro, que es la principal parte del hombre: y como desde aquella parte el Rey gouierua, y manda, y prouee sus leyes, y prouisiones para todos los otros pueblos de su reyno, assi el coraçon de alli prouee los espíritus vitales para todo el cuerpo, y la sangre perficiona para que sean māttenidos, y gouernados todos los miembros del cuerpo. En las ciudades, y pueblos ay siempre personas mayores, y mas nobles q̄ gouiernan aquel pueblo, y otras personas que son mādadas, y gouernadas, y otras que ayudan, y son colaterales, y coadjutores de las personas mayores que gouiernan la ciudad, o el pueblo, assi en el pueblo, o en esta ciudad del cuerpo del hōbre, ay mayores que gouiernan el cuerpo, que son el coraçon, el cerebro, o cabeza, y otros coadjutores, y colaterales, que ayudā a los mayores como el higado, el estomago, los pulmones, y otros que son gouernados, y mādados, como los pies, y manos, y los otros miēbros nobles: y en esta ciudad o reyno ay vn Rey que todo lo māda, que es el anima racional, y tiene sus gouernadores, y vicarios para todo el cuerpo, como es el sentido comū, y la fantasia, o imaginatiua, con la qual rige, y mādada



da todos los miémbros, y operaciones del cuerpo, con la imaginacion se mueue el pie, y la mano, y todos los otros miémbros del cuerpo, y es de tan grande eficacia esta virtud imaginatiua, que no solamente los Filósofos quisieron que en el cuerpo obrasse, y hiziesse impressiō, segun lo dize Aristoteles, y como por muchos exemplos de cosas lo auemos visto. Viose en aquel cauallero dō Diego Osorio, el qual estando sentenciado a muerte, en vna noche teniēdo los cabellos negros, otro dia los tenia blācos y canos, como se les bueluē canos a los hōbres en muchos años. Y de muchas personas se vee que estando durmiendo sueñan que van a hazer alguna cosa, y se leuantan, y durmiendo la hazē, y se tornā a echar, sin auer despertado. Y tiene el animamas gouernadores, cō tiene a saber, la virtud estimatiua, o cogitatiua, con q̄ juzga lo bueno, y lo malo, y se allega, o aparta dello, y la virtud de la memoria, cō la qual se aprouecha para acordarse de las cosas passadas, y por aquellas juzgar de las q̄ estan por venir, y saber como se hande preuenir, y proueer para las cosas venideras. Tiene t̄bien otros coadjutores, como son las virtudes vitales, naturales, y animales, cō las quales se ayuda a gouernar, y mādā, este reyno del cuerpo, o pueblo, o ciudad: y tiene otras virtudes, q̄ solamente son mandadas, como son las virtudes de la nutriciō, y como sō las virtudes expulsiuas, y retentiuas, y atractiuas, y digestiuas, y así con aq̄stos señores, o con aqueſtas virtudes se gouierna, o rige esta ciudad del cuerpo, t̄a biē regida q̄ de su gouernacion y orden tomaron los Sabios, y los Filósofos antiguos, la orden, y manera como se auian de gouernar los reynos, o pueblos: y considerādo cada dia mas en aq̄sta marauilla, y milagro del hombre, ordenaron, y hizieron nuevas leyes, y constituciones. Hablando el Profeta Esaias a los 64. capitulos, dixo de nuestra Señora la Virgen Maria: La santa ciudad ya es hecha desierta, quando la desampararon, y huyērō

los Apostoles en la muerte de nuestro Redentor Iesu Christo, donde quedo sola, y en ella sola quedo la Fè, y por esso dixo alli el Profeta, q̄ la ciudad santa ya es hecha desierta, y q̄ todos nosotros somos su pueblo; y que no tome Dios grā de s̄ña contra nosotros? Comparale, y es hecho semejante a vna casa, porq̄ como la casa es edificio para morar en ella así el hombre fue hecho edificio en q̄ morasse Dios, o el cuerpo, del hombre fue hecho edificio para q̄ morasse el anima: y como en la casa ay diferētes apartados, y pieças para tener en cada vno dellas las cosas diferentes para el ser uicio del hombre, porq̄ el dormitorio tienen para tener la cama en que hnelgan, y duermen, y el palacio en q̄ estan de dia, y reciben los huéspedes, y amigos, y el estudio para tener sus libros, y el oratorio para tener sus imagines de deuocion, y la cozina para guisar de comer, y el establo para tener las bestias, y el pajar, para tener la paja, y los graneros para tener el trigo, y otros granos q̄ son para que se mantengan las gentes, y la bodega para tener el vino, y la despensa para tener los bastimentos y despensas para mantener y alimentar a los de casa: así en el cuerpo del hōbre ay vn apartamiēto a dōde este el cerebro, q̄ es la cabeça, y otro donde este el coraçon, q̄ es el pecho, y otro donde este el estomago, y otro donde estē las tripas que es el vientre, y otro a donde este la sangre, que es las venas: y como el dormitorio es pieça adonde tienen la cama, y duerme el hombre, así quieren los Filósofos, y Aristoteles señaladamēte en el libro ya alegado de motibus animalium, que el coraçon es el dormitorio donde tiene su silla y cama el anima del hombre, y el cerebro es el lugar donde tiene su oratorio, è imaginaciō el hombre, y el estomago es el despente to de adonde va la comida al higado, y de allí, como de despēsa comū a todo el cuerpo, se reparte la viāda por todo el, y en las venas esta guardada como en los graneros de las casas guardau los

Tt 3 basti-



## Libro Quinto,

bastimentos para la casa, así ay en el hombre la boca, que es puerta, y como en la casa ay ventanas por donde mirá, y atalayan las cosas que defuera passan, ay en el cuerpo del hombre ventanas, que son las ventanas de los ojos por dō de veen lo que en el mundo se haze, y por las ventranas de los oydos oyē, y entienden los sonidos, las bozes, y las cosas que se hablan, y dizen, y por las vėtanās de las narizes entienden los olores y las cosas de que proceden aquellos olores: y como en las casas bien ordenadas ay sus desaguaderos, y albañares por donde se desaguan, y alimpiā las casas delas inmundicias, y suciedades que enellas se allegā, y hazen, así enel cuerpo del hombre ay la bexiga por donde se desagua, y la parte trafera por donde se alimpia de todas las suciedades q̄ en el se allegā, y así parece muy claro por estos exemplos, como el hombre es vn edificio muy bueno, vn reyno, o vna ciudad, o vna casa muy biē hecha, y biē cūplida de todas las pieçās necesarias para el seruicio de la tal casa, o ciudad, muy bien mandados, y ordenados, y quando se desordenan, como de la desorden en la republica vienen pendenias, pleytos, y guerras, así enel cuerpo del hōbre de la desordē vienē enfermedades, las quales sō pleytos entre los humores, y las virtudes, y la cabeça, q̄ son siruientes desta casa, o ciudad.

*Cap. XXXIIII. En que declara, como el hōbre es semejante a las guerras, y batallas y como la vida del hombre es vna continua guerra sobre la tierra.*

**Q**Val es cada vno, tales sō sus hechos, y dichos, dize Tulio, y Democrito dezia q̄ las hablas y palabras del hōbre, eran imagé de su vida: pues el hōbre tiene de costumbre de hablar cosas de guerras, y pēdencias, y sus inclinaciones son siēpre a tener cōtienda vnos con otros, por lo qual parece q̄ ellos deuen de ser semejantes a las guerras, porq̄ cada vno es inclinado a

su semejante, diziēdolo así el Filosofo en los libros de generaciō, y corrupciō, y pues los hōbres por la mayor parte todos son inclinados a batallas, y guerras: y estar hablādo dellas, luego parece claro q̄ deuen de ser semejātes a la guerra para lo qual puede saber cada vno que la guerra es todo aquel tiēpo q̄ estā en la guerra, y es vna pelea, o contiēda q̄ vnas gētes tienen con otras, matandose, o hiriendose sobre alcāçar vitoria de alguna cosa, y por tāto se vera claro q̄ el hōbre es semejāte a este tiēpo, porq̄ como el tiempo se passa, así el hombre se passa, y como la guerra es vna pelea, así el hōbre es vna pelea continua sobre la tierra, porque siēpre esta peleando con el diablo, que le esta oponiēdo ocasiones por las quales cayga, y se aparte del fin para q̄ fue criado, y batallādo con el mūdo q̄ le esta persuadiēdo a sus negocios, y tratos, y cō la carne induciēdo le en los deleytes. Esta tābien peleando consigo, ya en dichos, ya en hechos, y pensamientos, y cōsideraciones, las quales siēpre estan batallando cō el hōbre, y el hōbre con ellas, y el hōbre consigo mismo, y por esto dezia S. Pablo, q̄ sentia en si otra ley, que peleaua cō los apetitos de su carne, y cōsigo mismo, si peleaua consigo mismo, luego a si mismo q̄ es la misma pelea semeja: dezia el Poeta Ouidio. *Militat omnis amās, & querit sua castra Cupido*, q̄ pelea todo amador, q̄ es la pelea de los amātes, sino q̄ consigo mismo estan peleando en sus pensamientos, e imaginaciones, y se les ponen delante de sus pensamientos mil dificultades, mil zozobras, mil congoxas, mil tribulaciones, y todo se les haze dificultoso, y todo le parece q̄ le viene a estoruar, y todo aquesto lo passa cōsigo mismo, viuiēdo en vna gran confusiō, haziendose la guerra a si mismo? y desta manera pelea todo amador, y así parece q̄ el hōbre es semejante a la guerra, pues el mismo es la guerra. Y q̄ esta cōparacion se haga de la guerra al hōbre, esta en muchas partes, así dē los escritores profanos, como de los sagrados. El es

poso



poso en los Cártares dezia de su esposa, cap. 6. *Quæ est ista quæ progreditur quasi aurora confurgens, pulchra ut Luna, electa ut Sol, terribilis ut castrorum acies ordinata.* Quien es esta q viene como el alborada quãdo se leuanta, hermosa como la Luna, escogida como el Sol, terrible como hueste biẽ ordenada de gentes de guerra: mira como la cõparo a la guerra, y huestes de guerra. Quinto Curcio rãbiẽ dezia en el lib. 10 dlos hechos de Alexãdro. *Illud scire debetis, militarem sine duce turbã, corpus esse sine spiritu.* Aq̃llo aueys de saber, q̃ la cõpañia, y hueste de gẽtes de guerra sin capitã, es cuerpo sin anima, y sin espiritu: el hõbre es el q haze la guerra, y la vida del hõbre toda es guerra sobre la tierra: asì lo dezia Iob a los. 7. capitulos. S. Agustín en el sermõ 17. de verbis Domini, dize: Que cosa es muy largo tiẽpo viuir, sino mucho tiẽpo ser atormetado en esta guerra, q̃ el el spiritu, y la carne tienẽ? Esta vida nuestra dezia S. Agustín, es vida dudosa, vida ciega, vida llenã de miserias, a lo qual los humores hinchã, los dolores la enflaq̃zẽ, los ardores la defecã, los ayres la en fermã, los mājares, la hinchã y los ayunos la enflaq̃zẽ, los placeres, la defatã, y las tristezas la cõsumẽ, la sollicitud, y cõgoxa la estrecha, y la seguridad la embora, las riq̃zas la enfalçã, y la pobreza la abate, la mocedad la enfalça, y leuãta, y la vejez la acobarda, la enfermedad la quiebra, la tristeza la apremia, y despues de todas estas cosas la muerte la mata, y pone a todos los placeres sin, d̃tal manera q̃ quando dexare deser, no piense auer sido. De tãtos males, y tã grandes, dezia S. Ambrosio en el sermõ quadragesimal, ẽsta nuestra vida esta rellena, q̃ en cõparaciõ della la muerte se piẽsa ser remedio, por lo q̃l dezia Iob: La vida del hõbre es guerra sobre la tierra, q̃ cõ los que tenemos por amigos, y parientes, tenemos mayores pẽdẽcias, y cõtiẽdas, pleytos, y rebueltas. Las injurias hechas a los amigos, por peq̃ñas que sean son mas grandes q̃ si se hiziesen en los estraños, y en los q̃ nunca conocimos,

luego les buscan como los afrentaran, o mataran y los echaran de sus tierras, y los desposseeran de sus hõras, y de sus bienes: y no solo esta contiẽda, y pelea es con los amigos, mas con los familiares, y criados, hijos, y muger: y en tanto grado viene a ser la guerra mas continua con estos, y mas ciẽto, que diga el Sabio: Los enemigos del hõbre son sus domesticos, y familiares, los de su casa: dize en los Proberuios: Mejor es viuir, y morar en la tierra desierta, q̃ viuir cõ la muger rixosa, ẽ ayrada: y mas abaxo dize, que los texados q̃ estan chorreando en el dia del fũo, y la muger pẽdẽciofa, son comparados. Mirad quan grãde deue de ser la guerra de la muger, pues la cõpara a los texados q̃ estan destilando yelos, q̃ abrasan las carnes, diziẽdo mas, q̃ no ay cabeza mas mala, q̃ la cabeza dela culebra, y que ito ay ira sobre la ira de la muger: o que pẽdẽcias, o que riñas, o que contiẽdas ay siempre con las mugeres, porcierto es ran trabajosa la vida que ay con la muger que es rixosa, o que no es buena, que dizen los Proberuios: De la muger fue hecho el principio del pecado, y por ella todos morimos: y S. Iuan Crisostomo sobre san Matheo en el cap. 19. dize: Que es la muger, sino enemiga de la amistad, vna pena que no se puede huyr della, vna mal neccessario, vna tentacion natural, y vn deseado daño, o desatre, y vn casero peligro, y vn deleytoso detrimento? mirad si es buena la conriẽda, y guerra con las mugeres, pues que dize que el principal enemigo que el hombre tiene en su casa, es la muger? Pues la vida descansada q̃ con los hijos tienen es enojos, y trabajos, y riñas, ya porque sean buenos, ya porque no trabajan, ya porque no les hurten y roben los bienes, ya porque no hagan cosa con que se afrenten a si, y a sus padres, y parientes. Y de aqui veran, y colegiran bien, si la vida del hombre es paz, o guerra: porcierto es guerra, y bien dezia Iob q̃ era vna perpetua guerra sobre la tierra. Vn deuoto religioso quiso vna vez assentar



## Libro Quinto,

assentar la paz en este mundo, y fingio que la paz buscava posada a donde estuuiesse, y la paz andauo de estado en estado buscando a donde posar, y estar, y segun alli dize, nunca la hallo, y se huuo de boluer al Cielo, a donde está en perpetua paz, y aun por esto el hijo de Dios nuestro Señor, y Redentor le su Christo, encomendaua tanto la paz a los Christianos que viuián en este mudo diziendo: Mi paz os doy, mi paz os dexo: no como el mundo la da, sino como mi Padre la da que esta en los Cielos. Pues si la paz nūca hallo posada, ni estado de gentes en quien parasse en esta vida, claro esta q̄ la vida de los hombres es perpetua guerra, y no les encomendara el hijo de Dios tanto la paz, si no viera el que tanto era menester, pues tan continua era la guerra. Es tan cōtinua, y tan trauada, q̄ desde q̄ nacemos hasta q̄ morimos, otra cosa no tenemos mas continua, ni mas trauada, ni mas profeguida, que es la pelea, y guerra q̄ con todas las cosas tenemos. Nosotros peleamos con la sed, con la hābre, cō el frio, con el calor, con los vientos, cō las necesidades, con las prosperidades, cō los vicios, con las virtudes, cō los plazerres, con los pesares, cō los animales brutos, con los hombres, con los espiritus malignos, y con nosotros mismos, y cō nuestras inclinaciones, y sensualidades queriendo vno la carne, y otro el espiritu, dize S. Pablo. Pues la pelea, y guerra q̄ con la codicia, y desseo de la vida el hombre tiene desde q̄ es de razō hasta q̄ es muerto, es muy grāde porcierto, y q̄ cada vno la puede cōsiderar en si: la qual no solo se estiende por todo el discurso de su vida, mas para despues de su muerte, buscando a dōde se hā de enterrar, y lo q̄ han de hazer dellos despues de muertos: y considerando aq̄sto Plinio libr. 7. de la natural historia dezia: Que locura es aq̄sta de los hōbres que han de tener codicia de viuir despues de muertos, y tener cuydado de la sepultura en q̄ los hā de enterrar como si huuiessen de fētir algo, porq̄ los dexē por

ay arrojados despues de muertos? nolo sienten porcierto: y haziendo burla de esto el Filosofo Diogenes dezia: Quādo me muriere, echame en el cāpo, y pōne me vn palo en la mano, para dar a quiē allegare a mi: y como le dixerō: Señor no lo sentiras despues de muerto, respōdio: Sino lo tengo de sentir, q̄ se me da ami que me entierrē, q̄ me echē a las aues, aunq̄ este hombre parece q̄ muestra q̄ no peleaua cō la codicia q̄ todos pelean de q̄ les guardē, y entierren sus cuerpos despues de muertos, mas no de xaua de pelear cō la codicia q̄ tenia a q̄ le tuuiessen por Sabio, y mas mirado q̄ los otros: y porque la codicia es vna cosa con la qual siēpre guerreamos, dezia Inocēcio en el libro de vilitate conditionis humanæ, q̄ tres cosas en grā manera fuelē de la sosslegar a los hōbres, y traellos en perpetua guerra, cōuiene a saber, las riq̄zas, y los deleytes, y las honras, de las quales se haze vn grande esquadron, y hueste cōtra el hōbre, q̄ lleua estos tres capitanes q̄ tēgo dichos, riq̄zas, deleytes, y hōras: de las riq̄zas procedē cosas malas, que sō codicia y auaricia, y los deleytes paren cosas torpes, q̄ son gula, y luxuria, y las hōras hazen cosas vanas, y mantienen a la soberuia, y vana gloria, y así este esquadron anda siēpre guerreando con el hombre toda la vida peleando contra el. La vana gloria, la soberuia, y la gula, y la luxuria, y la codicia, y la auaricia, guiando los tres capitanes nombrados, riquezas, deleytes, y honras. Por esto dezia el mismo Inocencio mas abaxo: O fuego que no se puede apagar, codicia que no se puede hatar: quien por ventura fue en algun tiempo contento a su voluntad? pues q̄ quando alcança ya lo que dessea, entonces codicia otras cosas mayores, siēpre en las cosas que tienen por alcançar, y no en las q̄ tienē alcançadas constituye el fin, y por esto dezia S. Pablo ad Timotheum cap. 6. que la codicia es rayz de todos los males, a la qual algunos que la desseauan, se apartaron de la Fé, y se ingirieron a muchos



chos dolores, que dize Inocencio don de tēgo alegado, La codicia es rayz de los males, esta cometelacrilegios, y hurtos, y exercita robos, y prelas, y trae guerras, y haze muertes, y estragos en las gētes, y otros muchos males q̄ della va alli contādo, q̄ quebranta los votos y juramentos, y negocia injustamente y con engaños, y mentiras, y quebranta los conciertos y puesto entre las gētes: así que con estos engaños, y negocios andaua la vida del hombre vacilādo como nauio en el agua, y poresto dezia S. Gregorio en el registro: Nuestra vida es semejante al que nauega, porq̄ el que nauega, que este en pie, o fentado, que este echado, siēpre va andando, porque cō el mouimiēto, y andar a delāte del nauio, el es lleuado, y así no fotros, o velando, o durmiēdo por mouimientos de tiempos, cada diavamos corriendo al fin de la vida, no mirādo, ni considerando a do va, sino corriēdo sin parar al fin dela codicia q̄ le lleua: y poresto dezia Seneca en la epistola 74. q̄ la codicia no entiende su felicidad, porque no mira de adonde viene, sino a donde va, que es que no mira que viene de Dios, sino mira que va a los plazerres, y deleytes desta vida, y así molesta el hombre, y de honrado le haze deshonorado, y de noble vil, y de amigo le haze enemigo, y de quieto, y pacífico, le haze desafloflegado, y guerrador, y así la vida del hombre es vna cōtinua guerra sobre la tierra, porq̄ allende de tener guerra con todo lo q̄ tengo dicho, tiene tambien guerra con vnassabandijas pequēuclas, q̄ de penfallas dezir es verguença, y dā tāta guerra que aun entre aquellos guerreadores que Dios embio a los Egipcianos, a los del Rey Faraon, se cuenta que les fueron las moscas, y los mosquitos, y aū las pulgas, y chinches, y piojos, estos dan harta molestia, y hazen harta guerra a la vida del hombre: así q̄ el hōbre quando piensa que ha escapado de sus enemigos, porque no tēga hora sin pelea, quando va a dormir, o repolar, en-

tonces estas sabandijas los mosquitos, las moscas, y los demas le dan guerra, y no le dexan repolar, ni foflegar, vnoss por vna parte, y otros por otra: y pues todos los dias de nuestravida todos los passamos en perpetua guerra, hagamos de manera que digamos lo que Seneca dezia en la epistola. 12. Alegres digamos yo viui, y el curso que la fortuna me ha dado he cūplido, si mañana me añadiere, alegres lo recibamos para viuir en esta cōtinua guerra, y acabar en ella como todos acabaron: pues auisemos que ya que acabamos aqui esta vida, que es de obrar, que en ella ayamos començado a hazer, y tener la otra vida, que para siēpre nūca se acaba, antes despues de muertos la perficionamos, en ella permaneciendo, que es començando a contemplar a Dios, y conoce le, y pensar en el siēpre, lo qual es la felicidad, y bienauenturança de parayso, diziēdo S. Iuā a los 17. capitulos. *Hæc est vita æterna, vt cognoscant te*, Esta es la vida eterna que conozcan a Dios, y le vean, y gozen, lo qual para siēpre sin fin dura en Parayso, en la qual vida no ay guerra, ni contiēda, ni tristeza, ni sin sabor alguno, sino toda es vna holgāça, y toda es vna alegria, y plazer sin comparacion, en la qual se le da al hombre lo que nunca penso, ni ojo de hombre vio, ni oydo lo pudo oyr, ni pudo venir en coraçon de hombre lo que le esta aparejado en la gloria, como lo dezia S. Pablo: pues escōxa, y tome el hombre la vida mas segura, para q̄ en esta batalla desta vida fenezcamos de arte, que esta vida no nos aya sido guerra continua, y la otra no sea guerra eterna, sino que auiendo començado bien a considerar, y seruir a Dios, acabemos considerando en el, no teniendo los principios de la vida buenos, y los fines malos, conforme a aquello de Salomō en el cap. 14. de los Prouerbios diziēdo: A y vn camino q̄ parece al hōbre q̄ es justo, y el fin del los lleua a la muerte: y porque no ay cosa mas dificultosa al hombre que elegir la vida, y estado



## Libro quinto,

estado en que ha de permanecer, y salvarse, ni sabe qual es la cosa mejor, ni le estara mejor para continuar, por lo qual deue qualquier hombre todas estas cosas encomendallas a Dios, rogandole que le enderece en aquel camino que le es mas cumplidero, segun q̃ lo escribe Tobias en el capitulo quarto. *Omni tempore benedic Deum, & pete, ut vias tuas dirigat, & consilia tua in ipso permancant.* En todo tiempo bendize a Dios, y pide que tus caminos los enderece, porque no es en poder del hombre del todo hazer su camino, como lo dezia Ieremias, a los diez capitulos, sino es a Dios esta endereçar los passos de los hombres, y el hombre dispone su camino: assi lo dezia Salomon en el capitulo diez y seys de sus Prouerbios: El nos enderece, y encamine en su san

to seruicio, y para su gloria, y haga que esta guerra continua que siempre tenemos, sea parte de delcago de las culpas que por nuestros pecados merecemos, y quitados desta guerra, vengamos a aquella paz que Dios nuestro Señor Iesu Christo por su santissima passion nos gano. Y por tanto sea loor, y gloria, y honor, a aquel que nos da entendimiento para entender las cosas escuras, y si alguna cosa buena fuere dicha, denle las gracias a Dios, y si en algo pareciere de feto, o error, el lector perdone, corrigiendo lo con caridad; la qual a todas las cosas buenas nos mueue, a la censura del qual que mejor lo entendiere lo someto, y a mi, y a todo lo en el escrito, a la correccion de la santa madre Iglesia de Roma, y de sus santos ministros, Amen.

# FIN.



EN MADRID,  
En casa de Luis Sanchez.

---

Año de M.D.XCVIII.



EN MADRID.  
En casa de Luis Sanchez.

---

Alonso M. D. XCVIII.











LSS



Ayuntamiento de Madrid