Mus 118-3 1

118_3

+

Sonadilla à Duo

La Aguardentera, y Volante

De Laserna /.

La Brut y Larrido

Ayuntamiento de Madrid

All.o

Aguardentera

Aguardiente y mis

Andte.

de la

Vizcochos tiernos — Vizcochos tiernos —

Ayuntamiento de Madrid

Viz cochos tiernos — q.n vève el cho co

late — de los cocheros —

Vamos llegando — ques de lo superfino — mi cha pu

rrado — que de lo su per

fino — mi cha pu rrado

Ayuntamiento de Madrid

All.o

— mi cha purrado — Un Bolante a dueño

de la presonaza y por otra chusca a mi me haze

falta quien viene a en pene car — se

Con esta orcha — ta porq.e la Aguarden te — ra es de mi

al — — ma porq.e la Aguarden tera es de mi al — — ma

Ayuntamiento de Madrid

el de mi al - - ma

Allegro

Bolante

Aguar dentera chusca mui buenos dias
de seno far te quiero fino ya fable

agua dor
de se no

te ra chusca mui buenos dias —
far te quiero fino ya fable —

Aguar a

mui buenos dias antes que tu bi nieras — an
fino ya fable de fe vsted que yo quiera — de

Ayuntamiento de Madrid

Bolante

ya lo savia — Pare ze que me
de se no farme — sepa porque es tuen

Agasar.a

hablas — Con poco agrado — a Bolantes de viejo —
fado — Dueño querido — poca gana te nia —

Bolan.e

a si los trato fia me el chapu
mas ya lo digo verás como me

rra do Cara de Rosa no fio yo a figuras
quieres Agua esso y mas poco los 2 atencion aeste Rato

que hace a dos sotas no fio yo a figuras
que es muichistoso atencion aeste Rato

Ayuntamiento de Madrid

que aze a dos sotas
que es mui chis to so

que haze a dos so tas
que es mui chis to so

p°

al Segno

Coplas

Allegro

p°

Aguar.ª

Don de Con ma
di si con ma

p°

Bol.ª

rica te fuisses ayer di Res nos
rica te quieres casar di ya es

Ayuntamiento de Madrid

ella el.

fuimos pa seando a cara banchel cierto? deveras
claro que quiero y la ede adorar cierto? fijo

po

ella

que poco me gusta lo que me cuentas
mui poco me agrada a verlo oydo

fe po

que vale mas mi pelo
mas te ede en bocar antes

fe po fe

que — no tu yella
en — un presidio

fe

el

si vieras que camino los dos llevamos
me an dicho que es mas Maja que no tu eres

Ayuntamiento de Madrid

ella

ta bar dillo te si no venga por alto
ya lo verás ti ñoso quando la encuentres

el

meren damos ta ja das y un trago bueno si huvie
tan bien es mas real moza que tu y mas bella, esso

ella

ra si do plomo pez o ve ne no
de mas real moza me re pu drie ra

pez o ve
me re pu

el

neno —
driera —

luego a un fandango fuimos porq.e te
tiene para un em peño cua tro do

ella

mueras
blones

no te ca yera un ra — yo que te par
los tengo yo dea o — cho a punti

Ayuntamiento de Madrid

All°. ella el

tiera que ya no te quiero en zelos mea
llones sientes q.e la quiera no se me da

el ella

braso traga lo o rebienta quanto va que vay lo so bre tu
nada por ella te dejo vete en ora mala que mas va

fanta si a un real fandango y luego aun
le este chis te ya que esta planta que no cuan

va su te ro voy y te en cajo
tos vo lantes ay en es paña

el. ella el ella

que? y que no lo hare) Maja de prespectiva vo
que? pues que no se be que re cha pu ze ria y

Ayuntamiento de Madrid

lo 2.

lante re for ma do a tencion que pro sigue a
tu Majo sin blanca vaya en las segui dillas va

lo Comen za do lo Comen
lo que a esto fal ta lo que a esto

za - do
fal - ta

Al Segno

Segui. Alleg.tto

Basta ya de Ca morras pazes hagamos

Ayuntamiento de Madrid

baste ya de ca morras pares hagamos

— pares hagamos — pares hagamos y bol
hasta la muerte mi co

vamos de nuebo chusca a do rarnos
razon a mante a de que serte

ella
que yo soy tu gacho-na — y tu mi
q.e a mi lo que me peta — jamas lo ol

el
dueño eres la sal del mundo — tu el chuscazo de españa
vido tu sola eres te maja — tu solo eres gar boso

Ayuntamiento de Madrid

los dos

All.º Comodo

ó ye lo que te di-ce quien te y do la tra
tu sola mente eres mi dueño her mo so

Elba

Si nos ca samos
La Muger que no

te ad vierta que mu
la pega no sa

lay Muger son falsas ya lo mejor dan dos
be oy dia vi vir pues la pegaron al

Cores a quien las dà la re ba da a
gunas a la som bra de un can dil al

Ayuntamiento de Madrid

el

las Mugeres y — me
pues como tu me — la

lones
pegues

engañan al mas —
si de una pierna

— pintado pues la que mejor — pareze sue le pegar —
— cogeas yo teo frezco de — las dos hazer te cosa

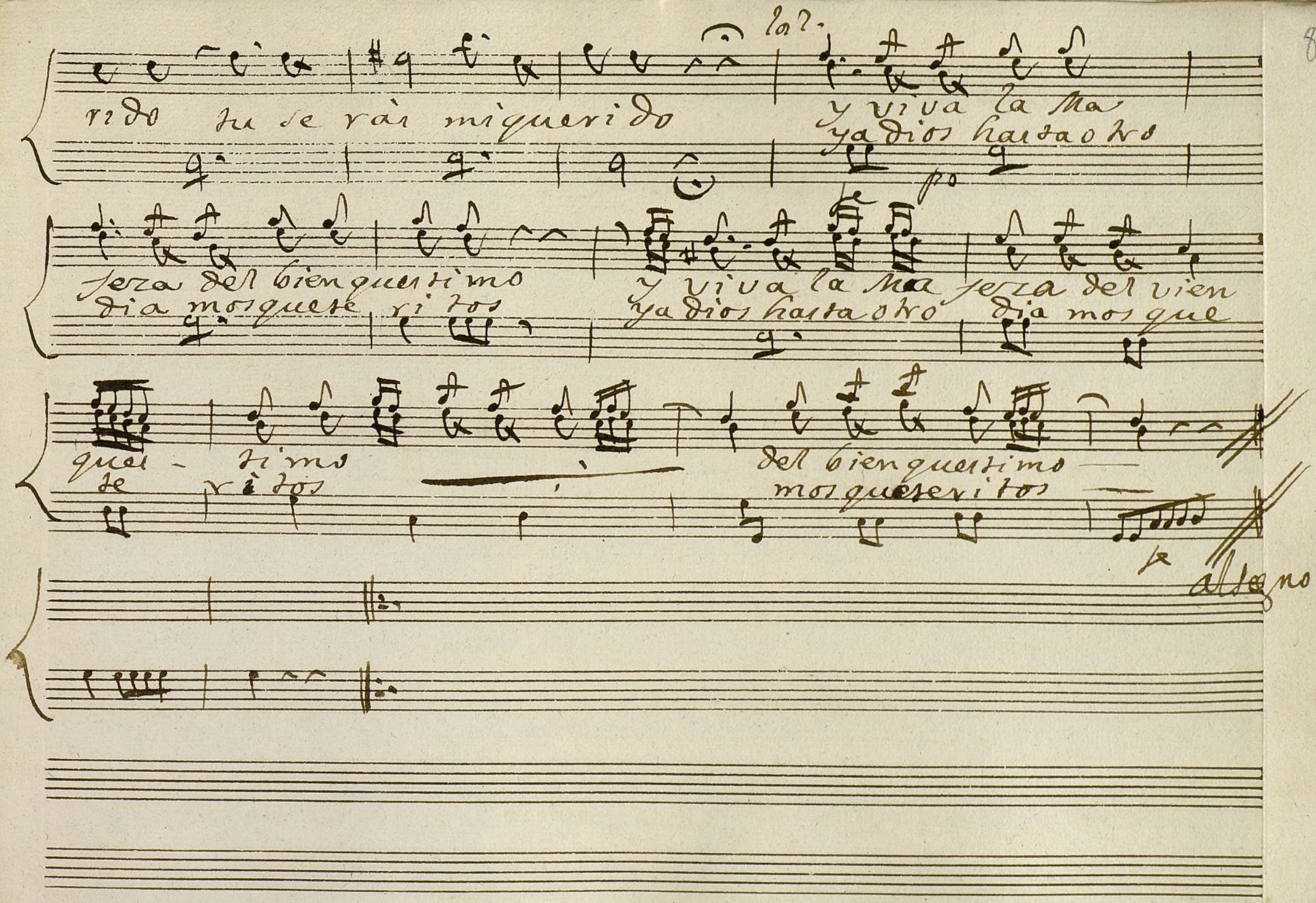
— un pe tardo —
— de — veras —

el

ella

tu seras mia do rada tu seras mi que

Ayuntamiento de Madrid

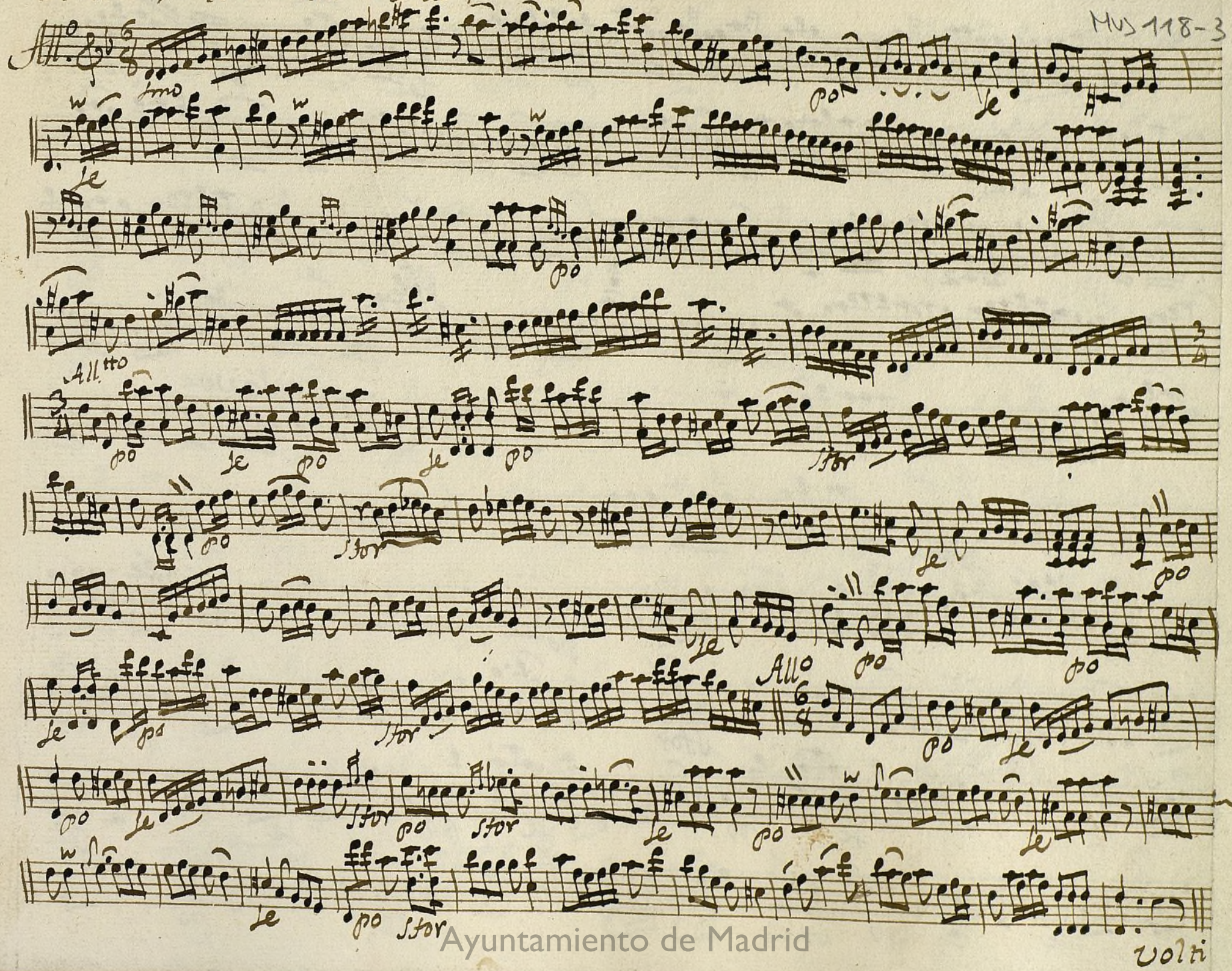


Ayuntamiento de Madrid

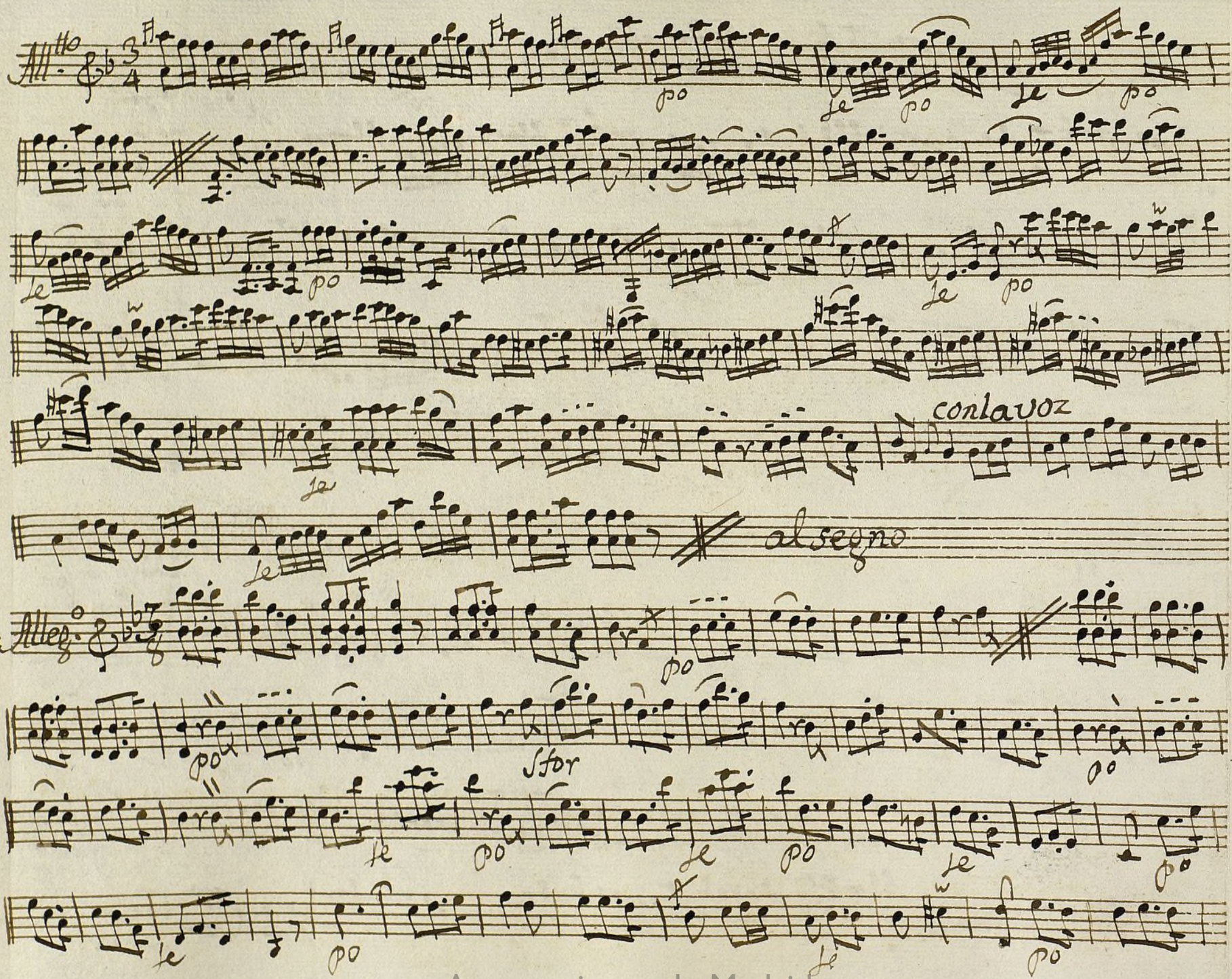
Ayuntamiento de Madrid
ID 12000415759

Violin 1.º tonadilla a Duo.

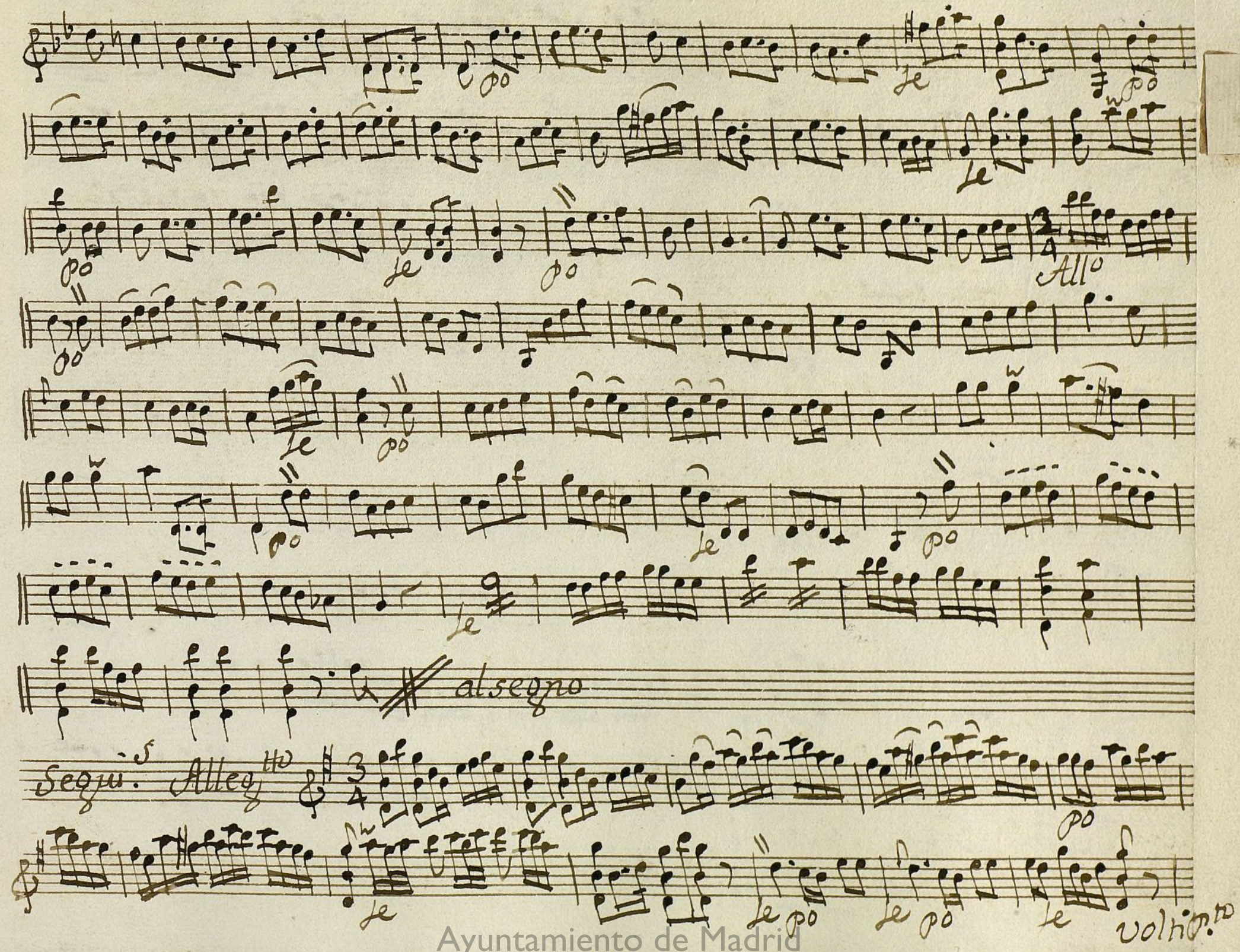
MUS 118-3



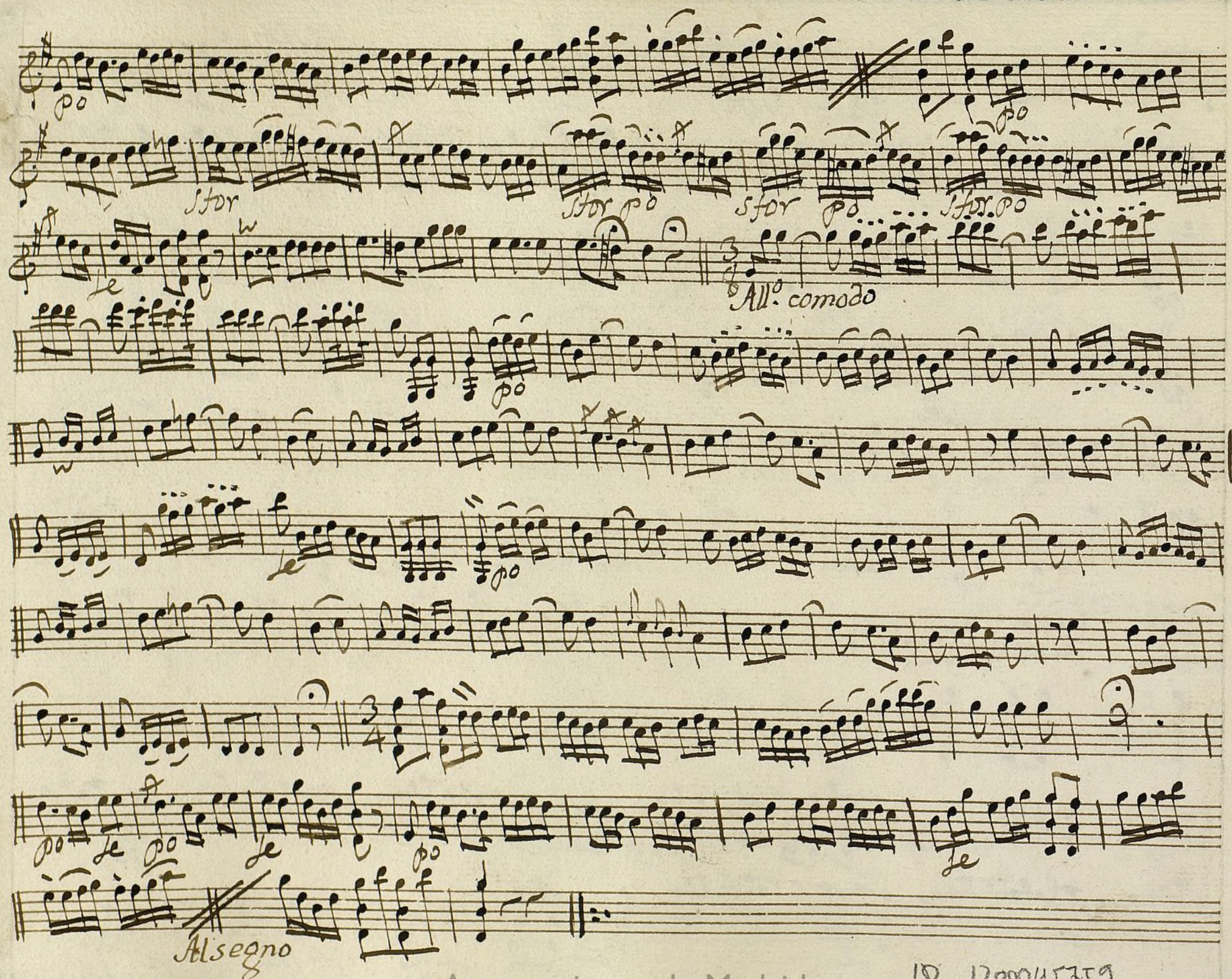
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

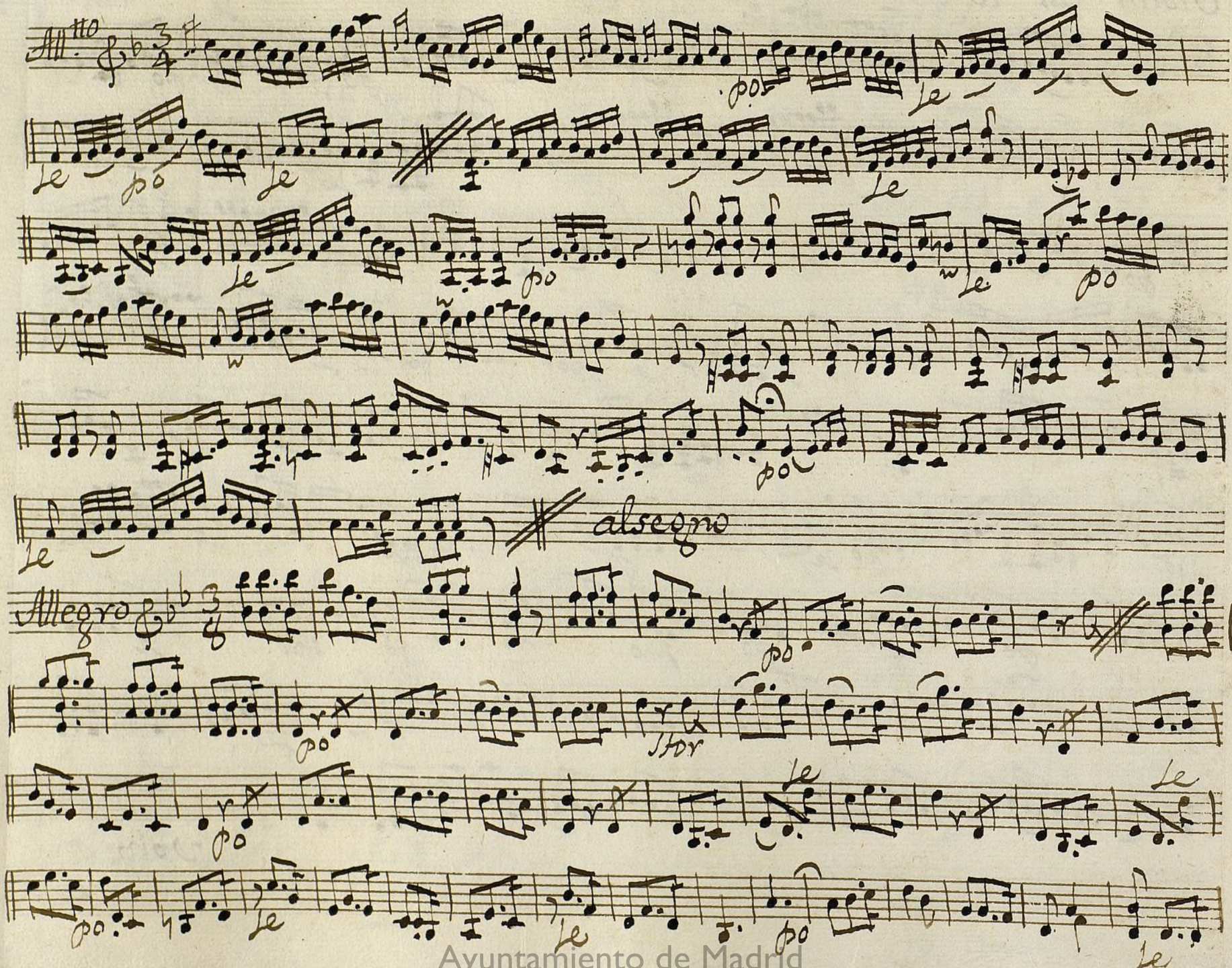


Ayuntamiento de Madrid
ID 1200045759

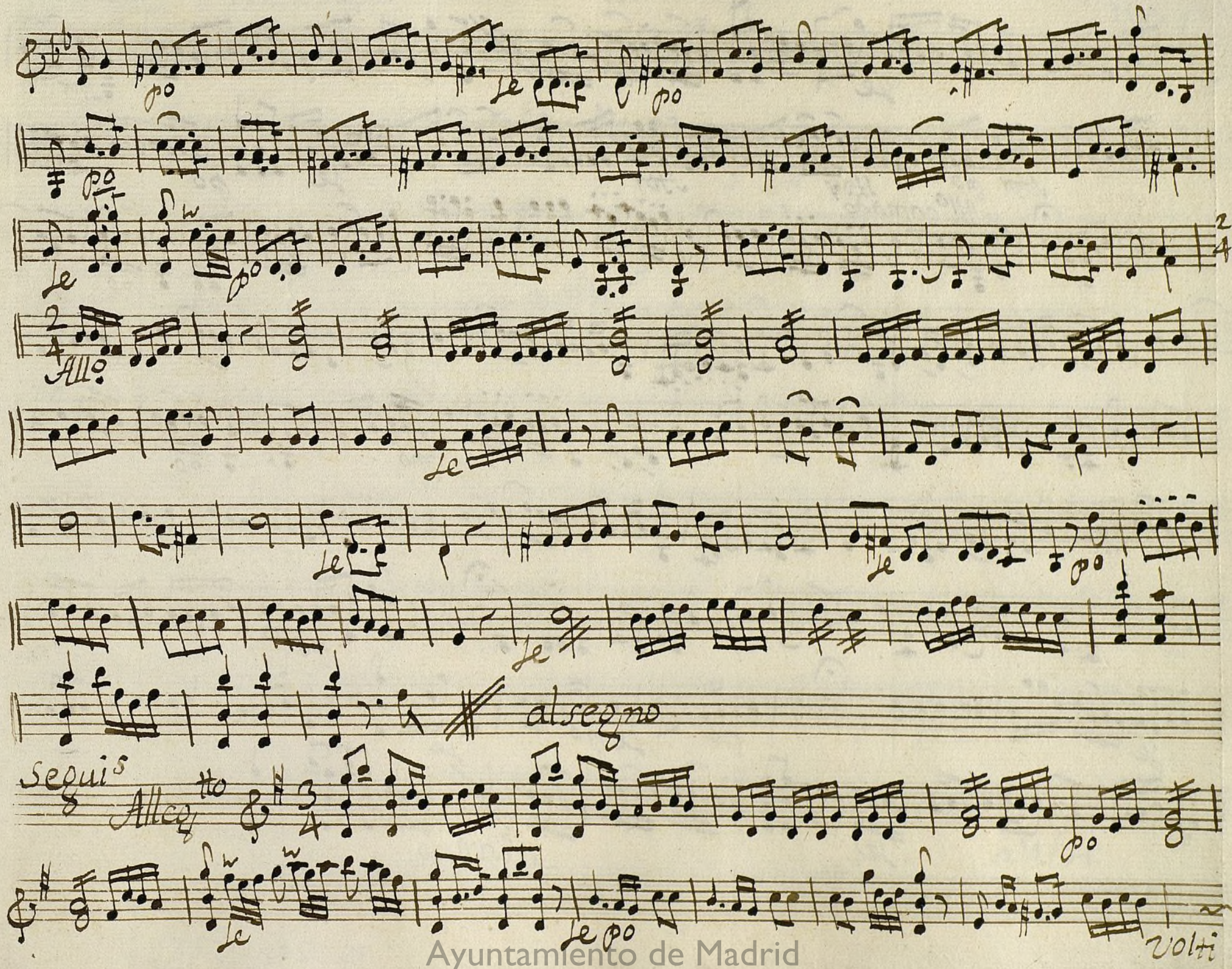
Violin 2.o tonadilla à Duo +

Mus 118-3

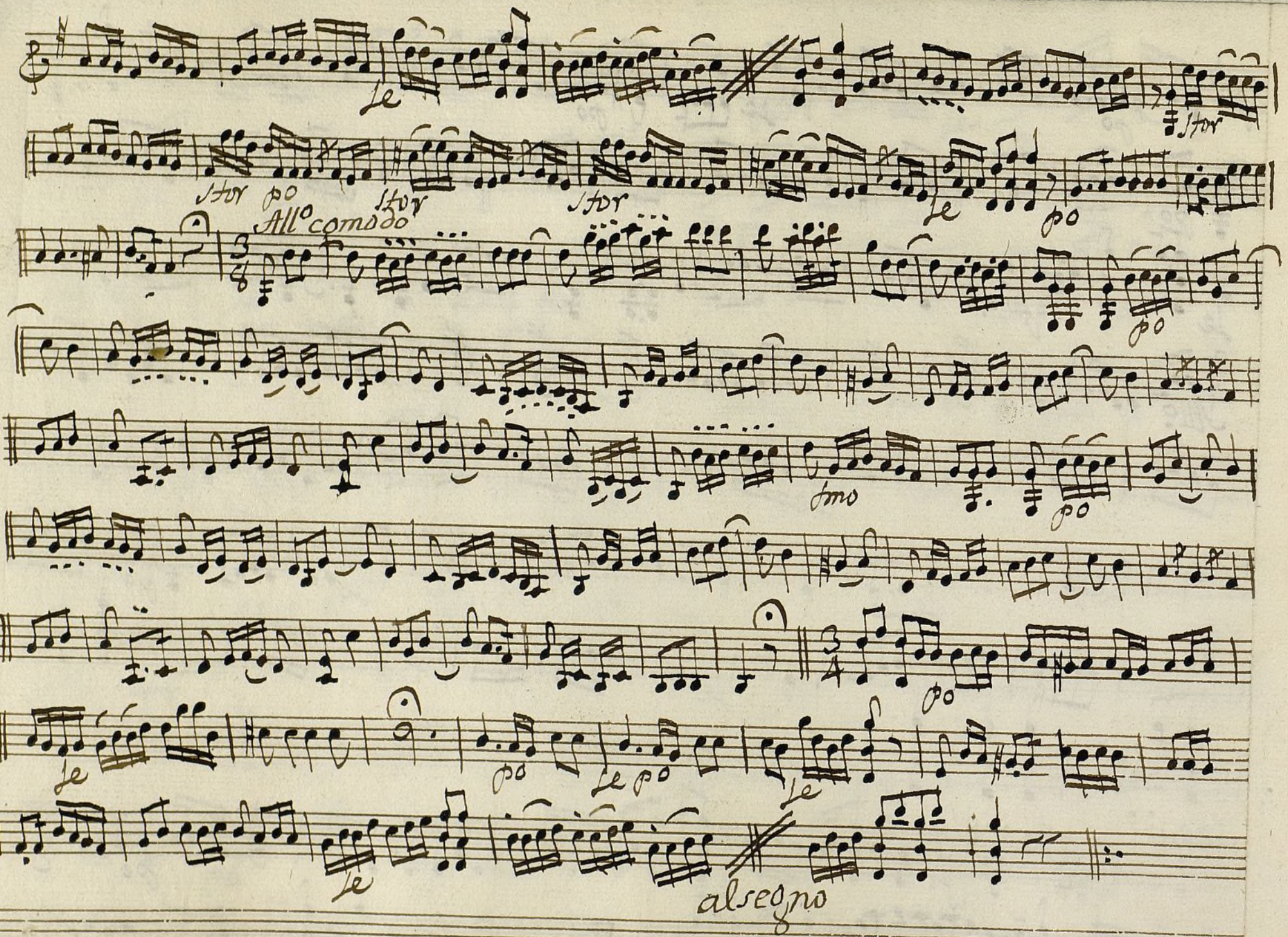
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

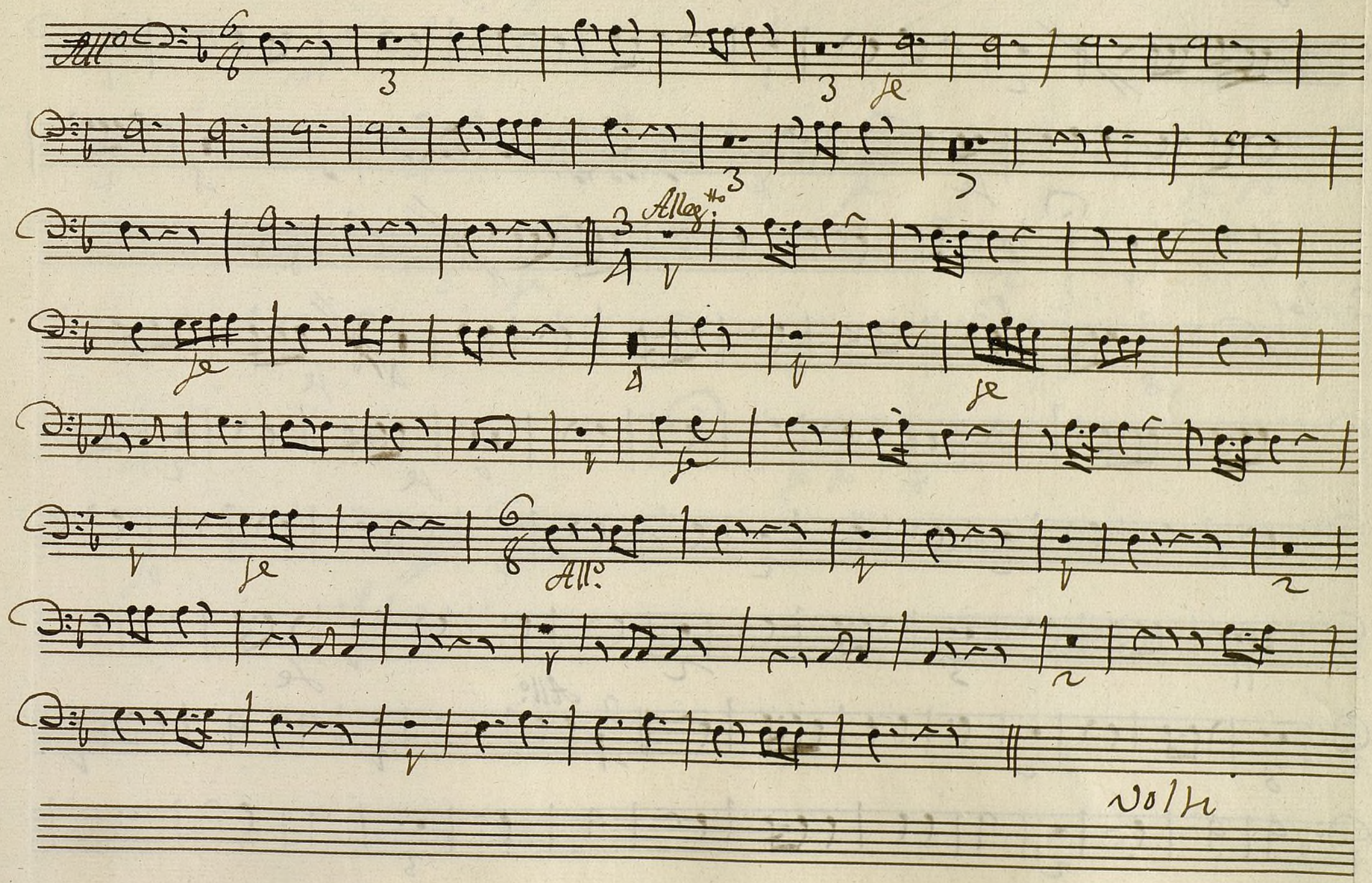


Ayuntamiento de Madrid, ID 1200045759

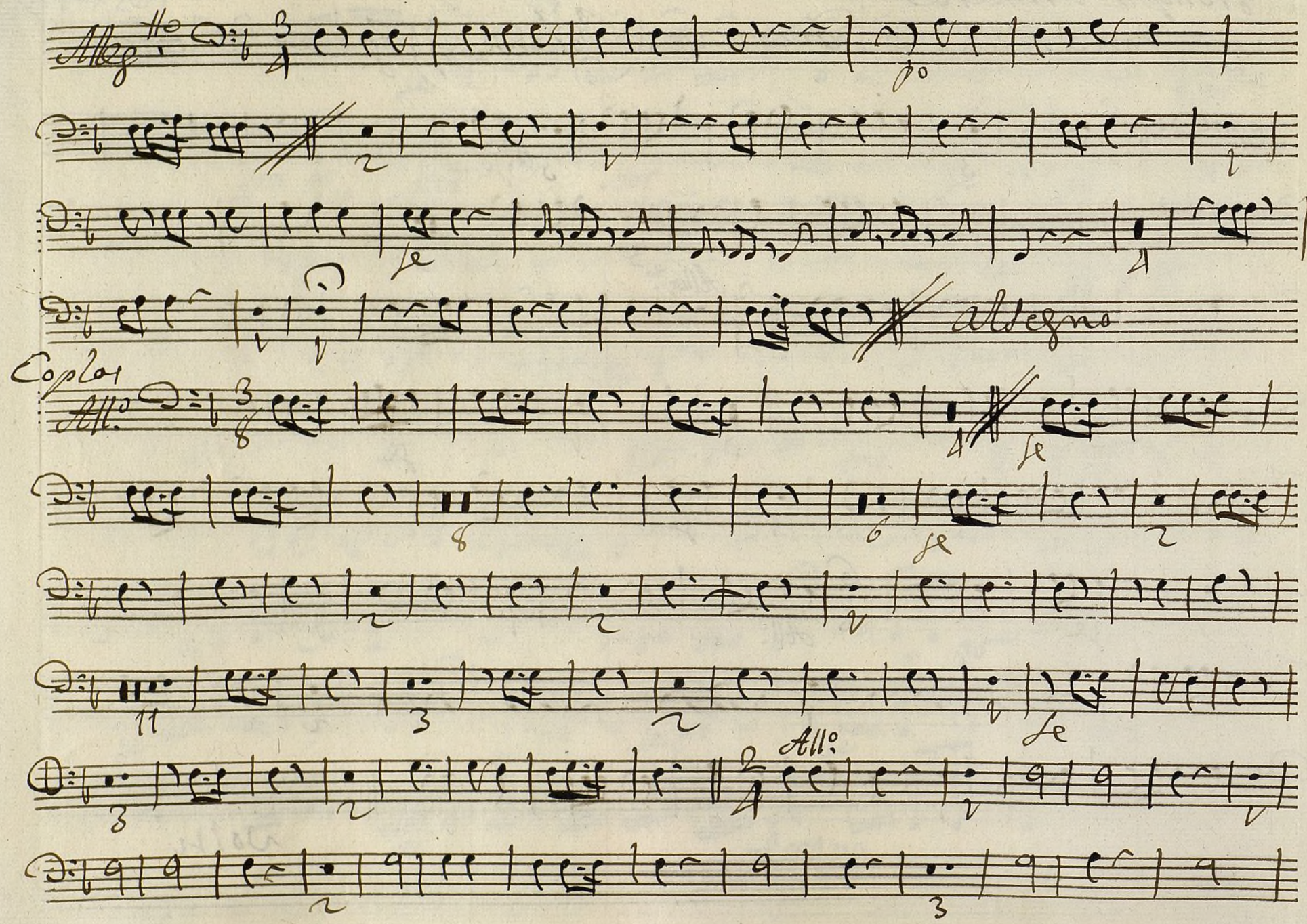
Trompa Primera

Mus 118-3

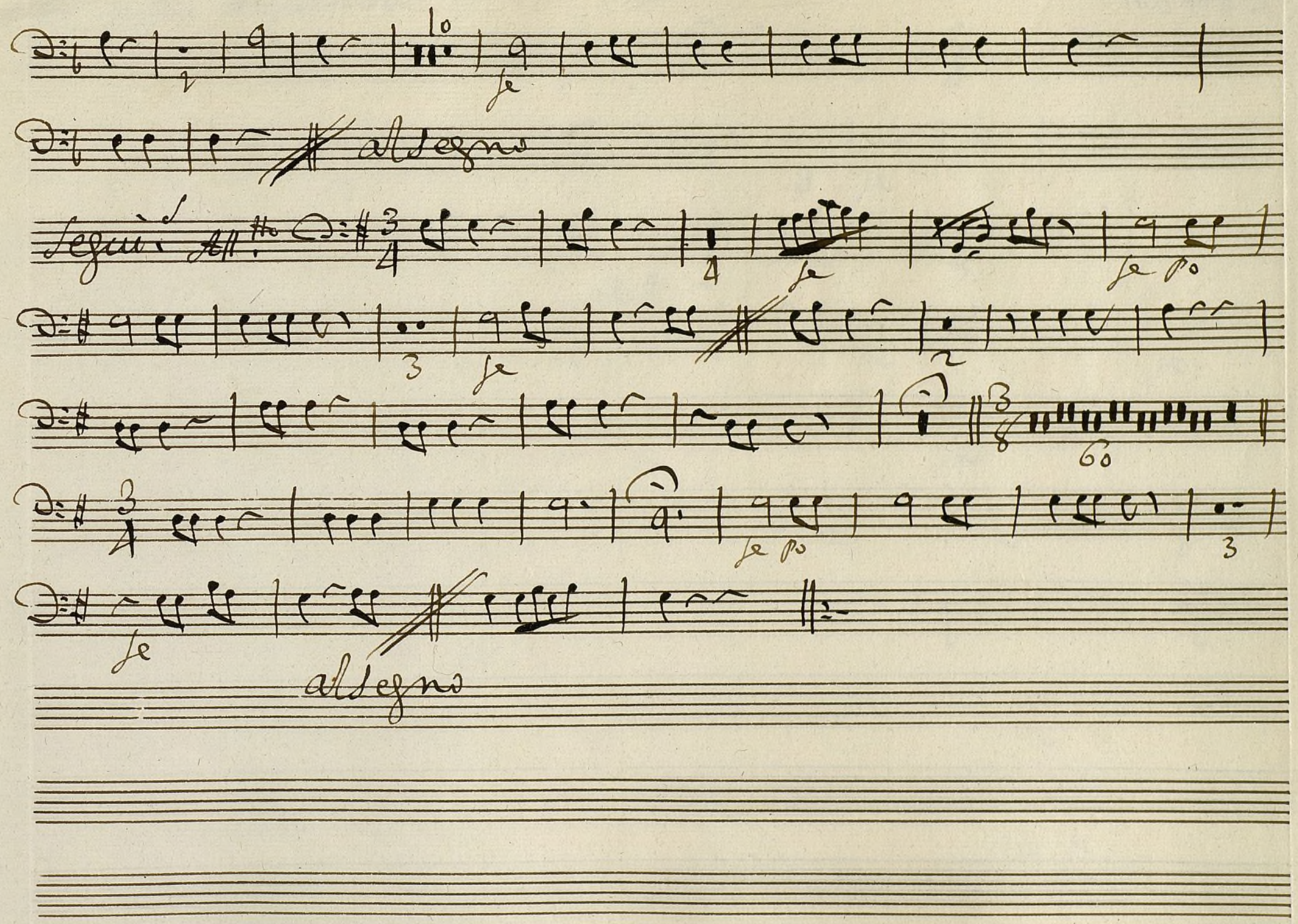
Tonadilla à Duo; del Bolante, y Aguar dentera



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



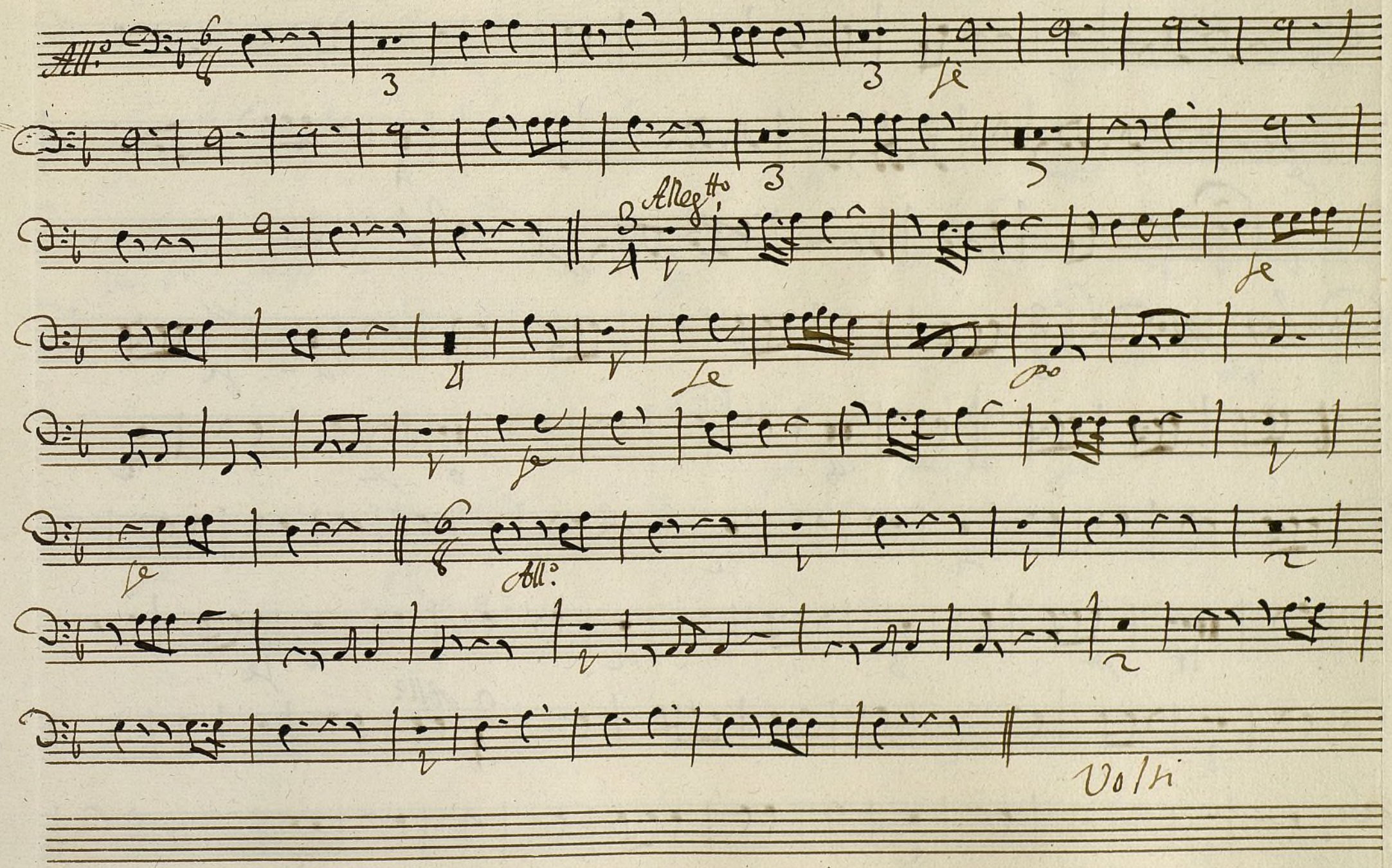
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid ID 12000457 59

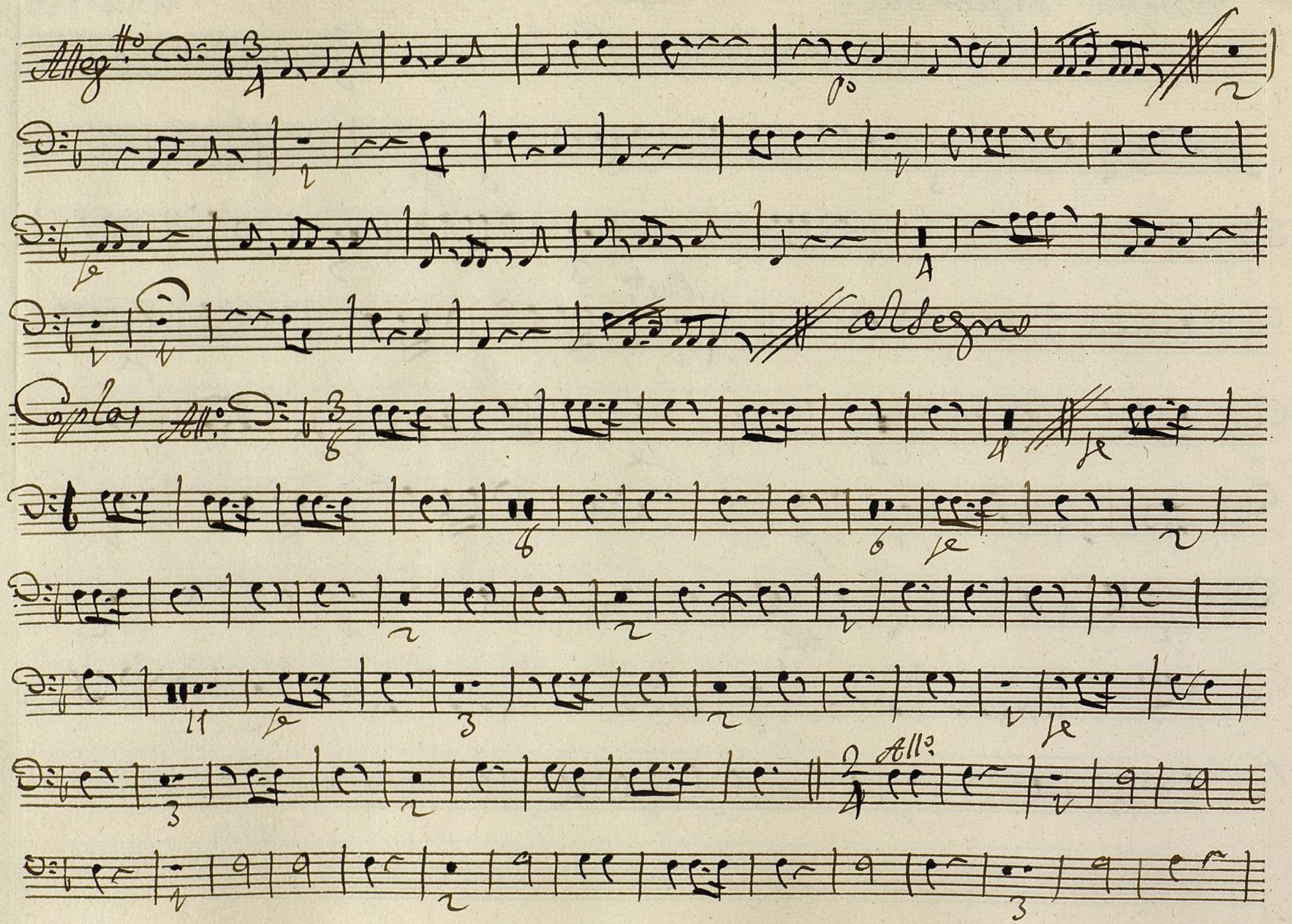
Trompa segunda

MUS 118-3

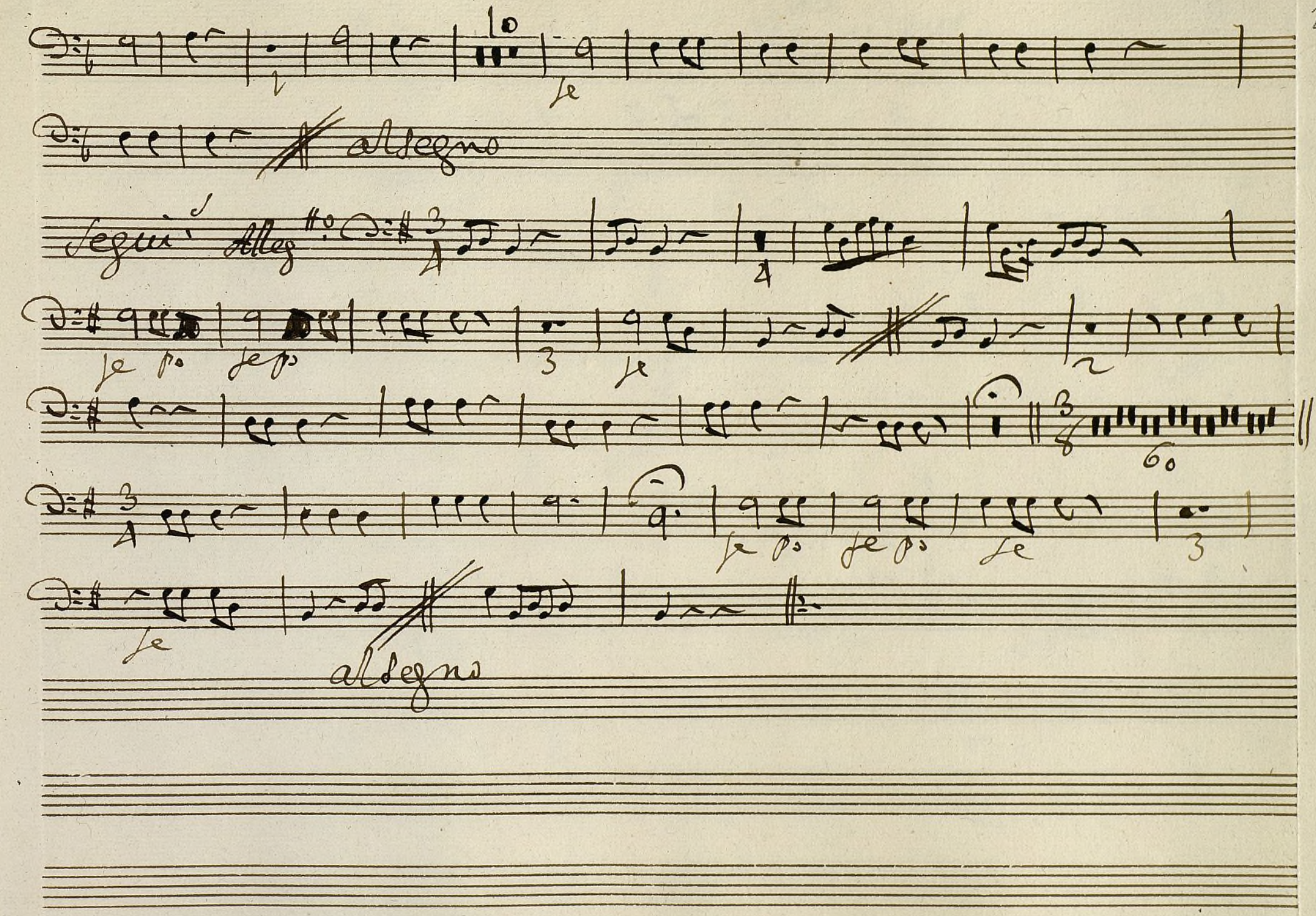
Tonadilla à Duo; del Bolante y Aguardentera /.



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

ID 1200045759

Mus 118-3

Bajo. Ton.a a Duo.

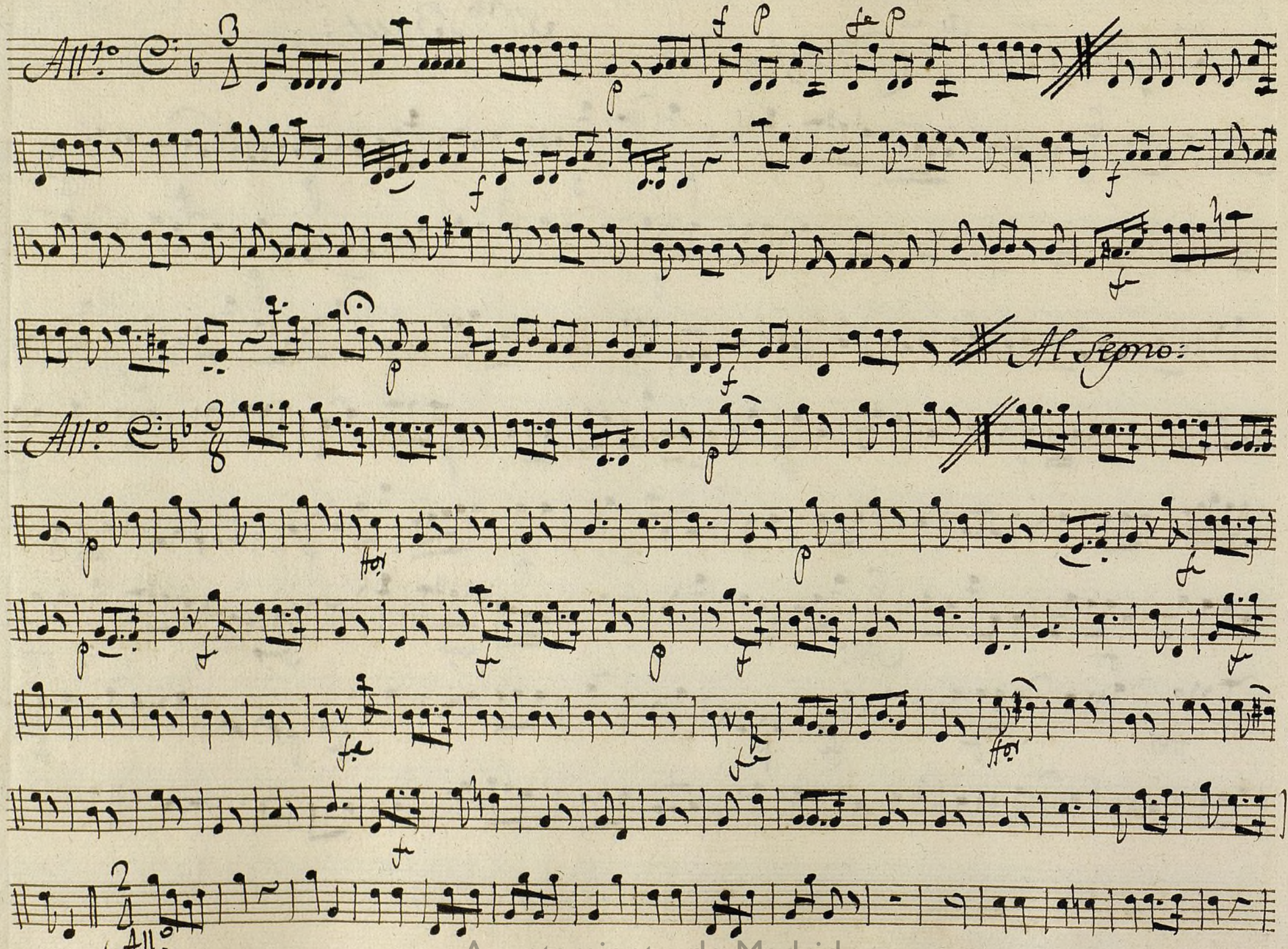
S.ra Brut:

All.o

All.o

All.o

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Al Segno:

Segs. Allegro.

All.o comodo.

Al Segno:

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid
ID 1200045759