Mus 108-12

108-12

+

Leg.º 5.º

Tonadilla à Duo

Los Criados, y Loros:

//

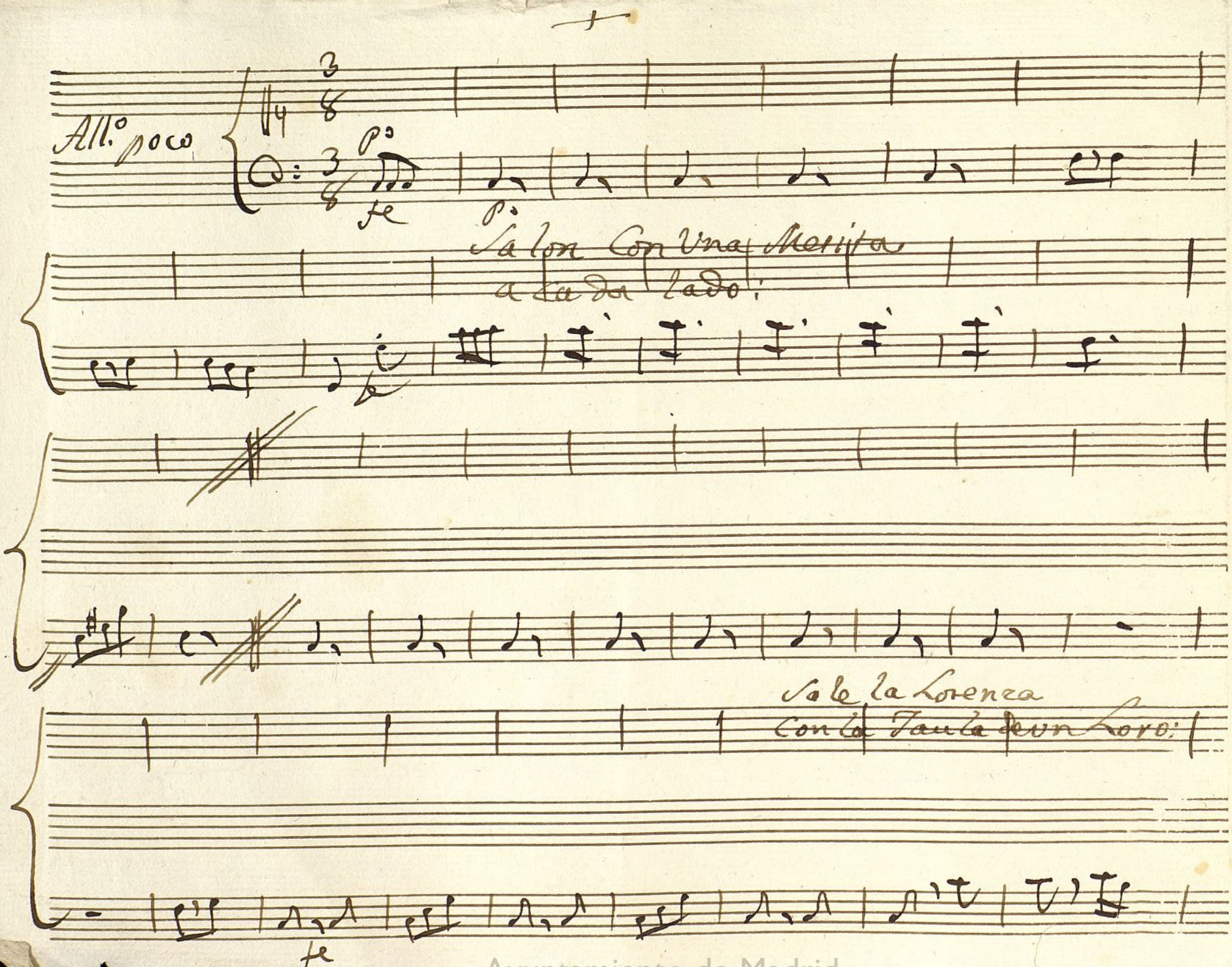
{ S.ra Lorenza
y Vizente

Del S.r Laserna:

/ 1792

Lorenza Correa

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

está ablando con el Loro

Ay que Loro si señor —

Saca Vizente otro Loro . .

Viz.e Ay que Loro si señor —

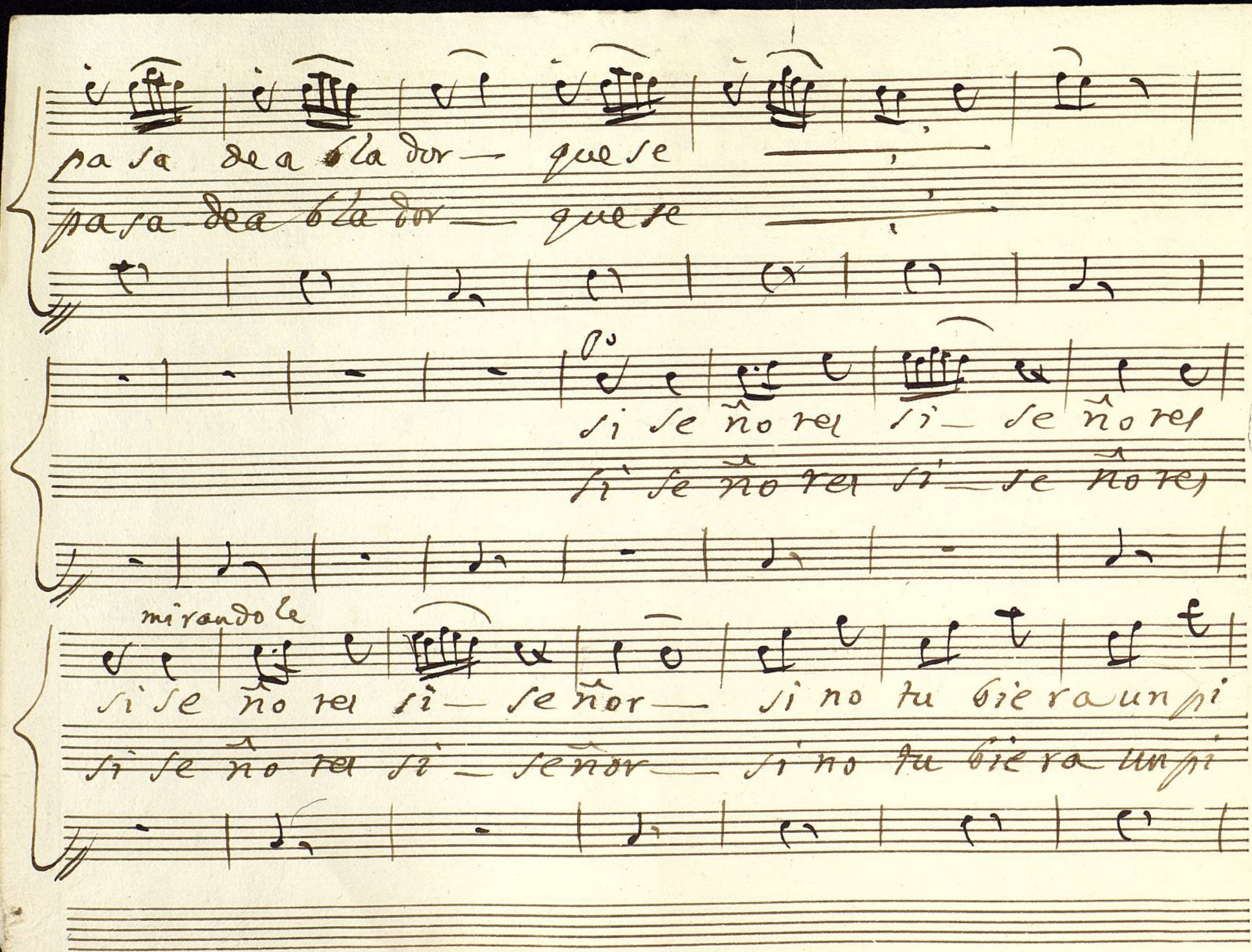
Ay que Loro tan — mo nito si no tu bie

Ay que Loro tan — mo nito si no tu bie

ra un piquito que se pasa de ablador — que se

ra un piquito que se pasa de ablador — que se

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

quito que se pasa de a bladar — que se

quito que se pasa de a bladar — que se

e rey

conque

Co to — rro mui malo que bai al Ama a con tar —

tu pi caro Loro al ama fuir — tea con tar —

Ayuntamiento de Madrid

el que yo con el cri_ a do me so li ri to ca

~~[illegible]~~

el que yo con la doncella me so li ri to ca

sar_ me so mar para otra

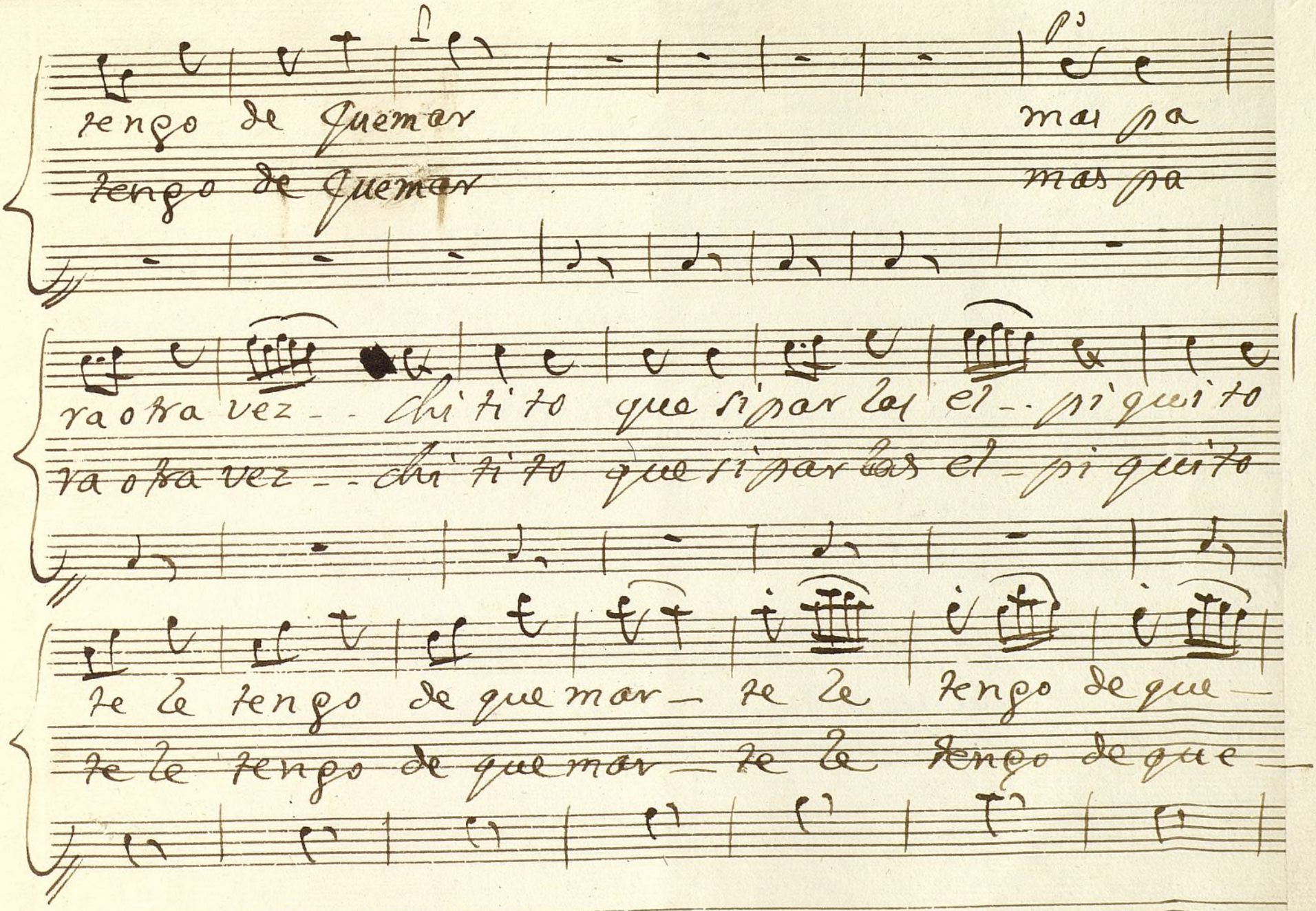
~~[illegible]~~

sar_ me so mar para otra

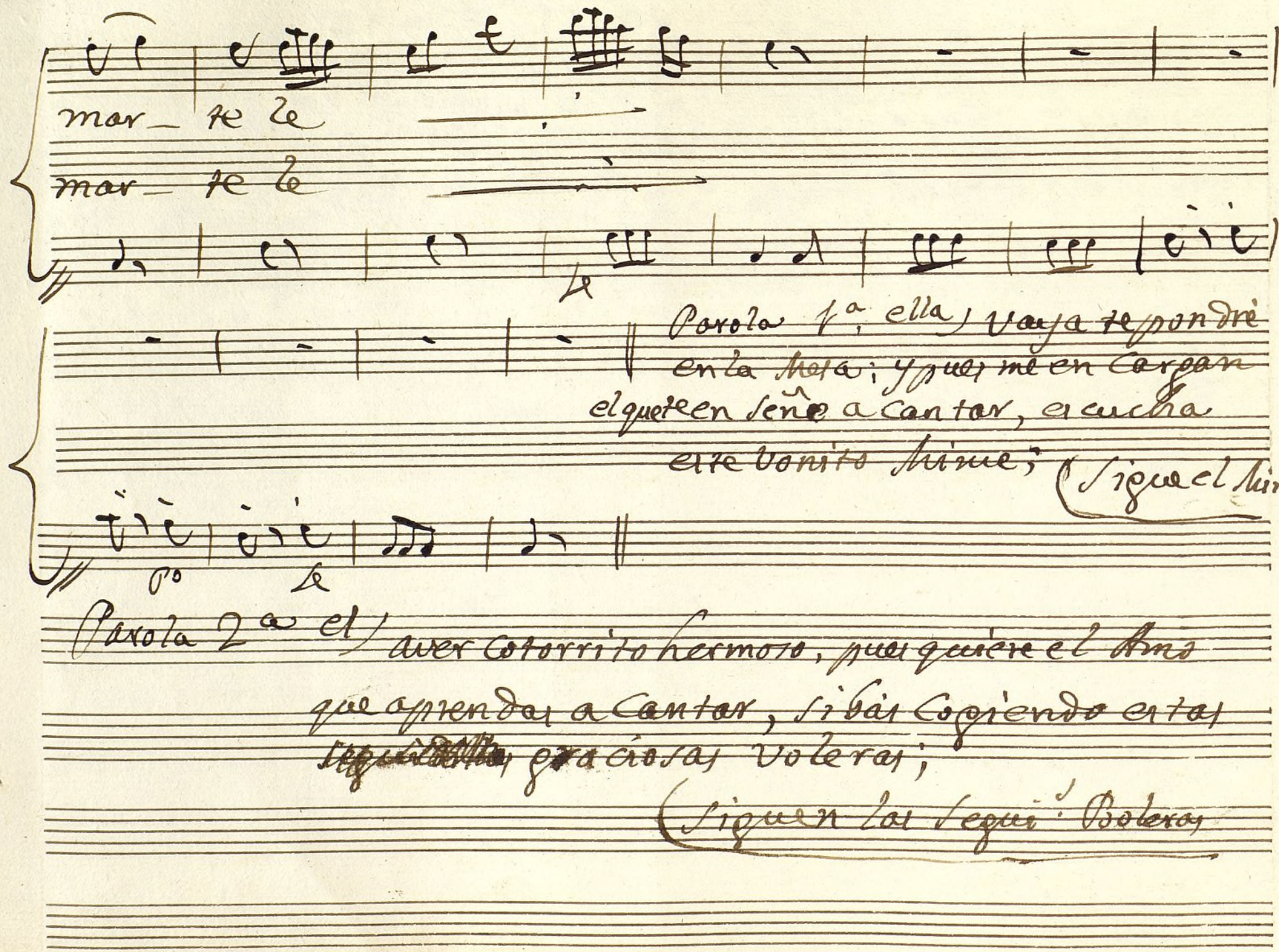
bez chi ti to que si par las el pi qui to te le

bez chi ti to que si par las el pi qui to te le

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Minue

Despacio

se po se po se

La Pe - - - tri me tra puesta al es - - - pe so

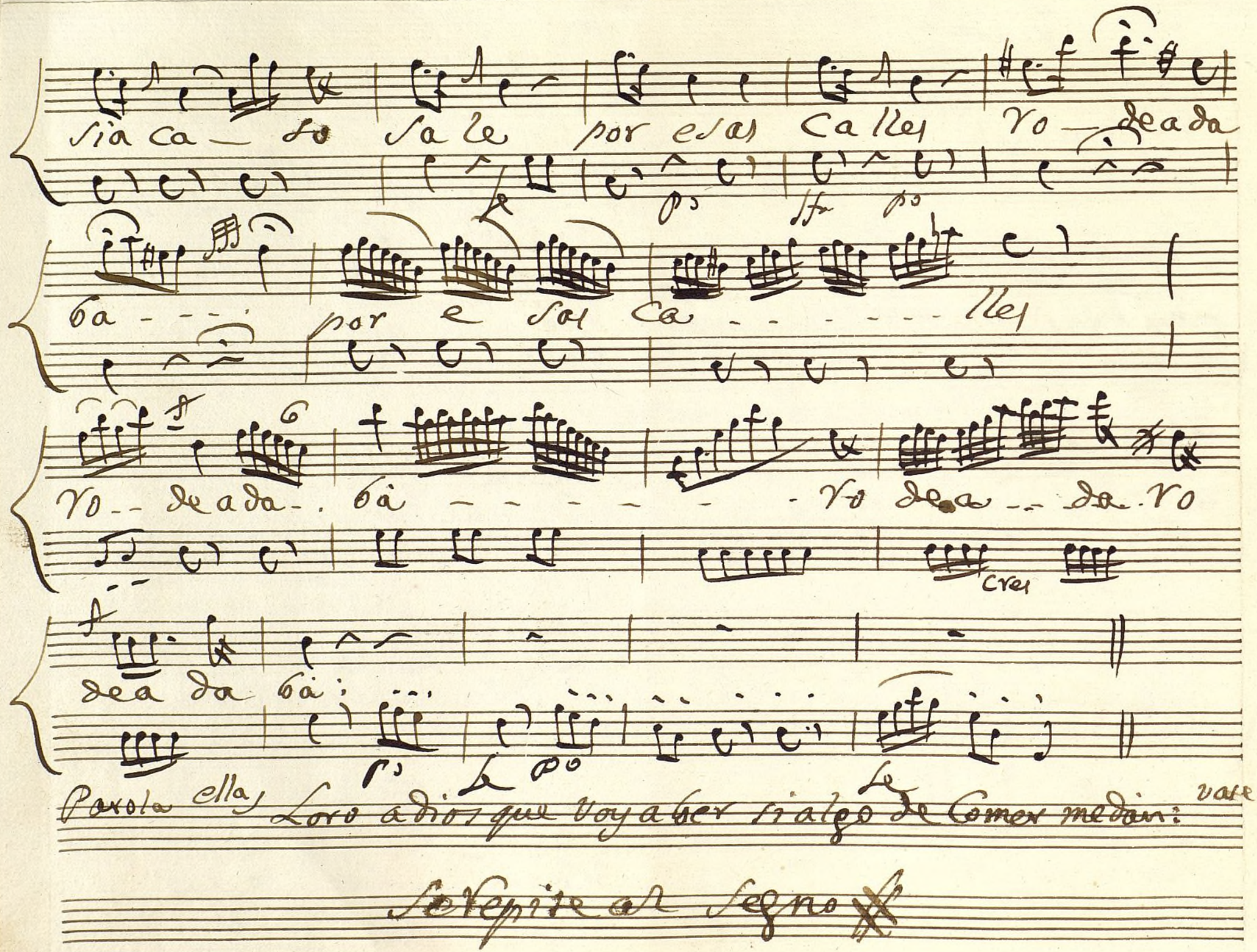
po

el di a - - - en te ro sue le gas tar —

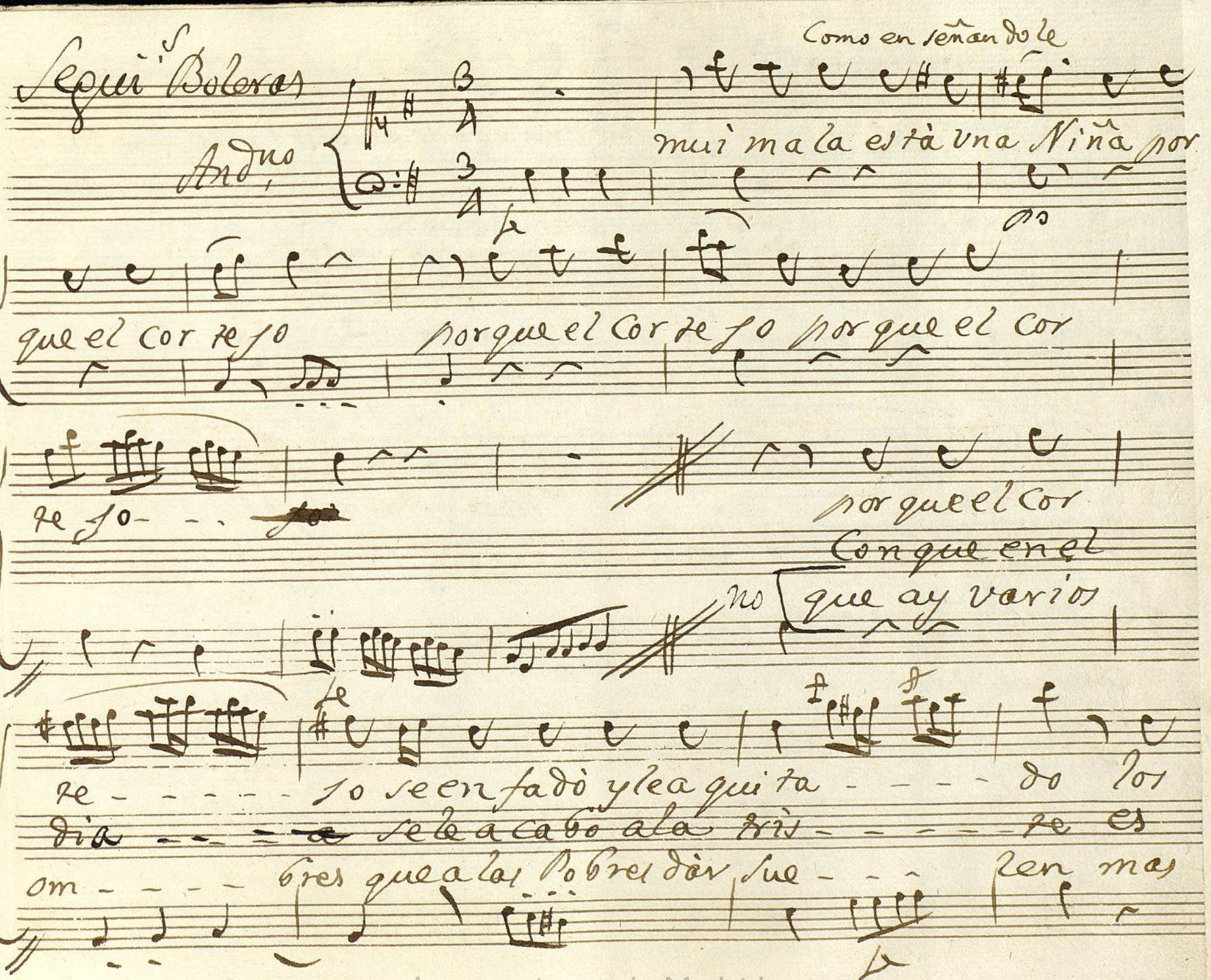
el dia — en te ro

sue le gas tar — Con sus - - cor te sos

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

a li men - - - - tos se enfado y le aquitado los a li
ta obra pi - - - - a se le acabó a la pobre esta obra
que a los po - - - - bres q.e a las pobres dar suelen mas que a los

cres

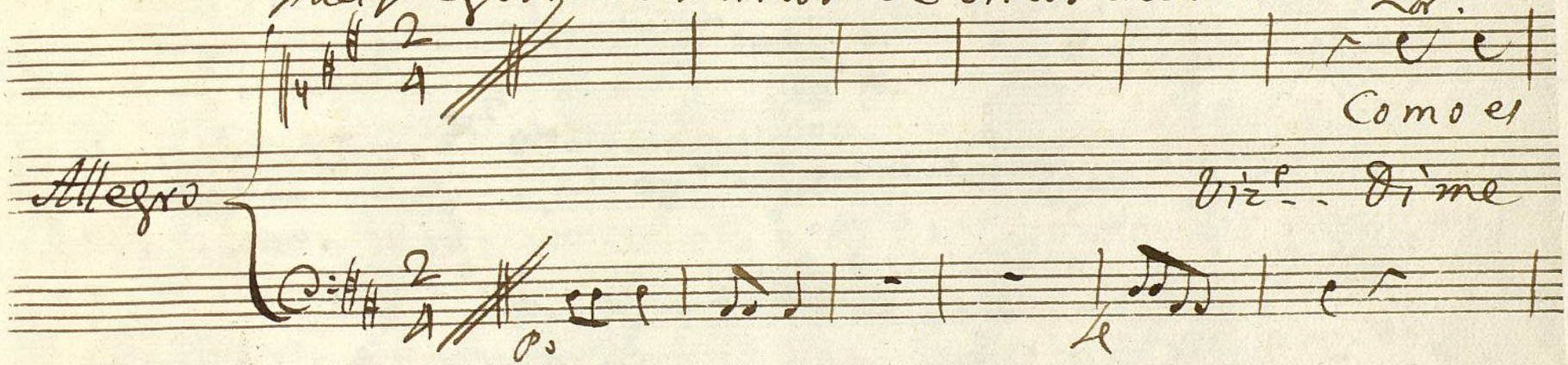
me tos los — los a li men tos los
pia esta — esta obra pia es
pobres mas — mas q.e a los pobres mas

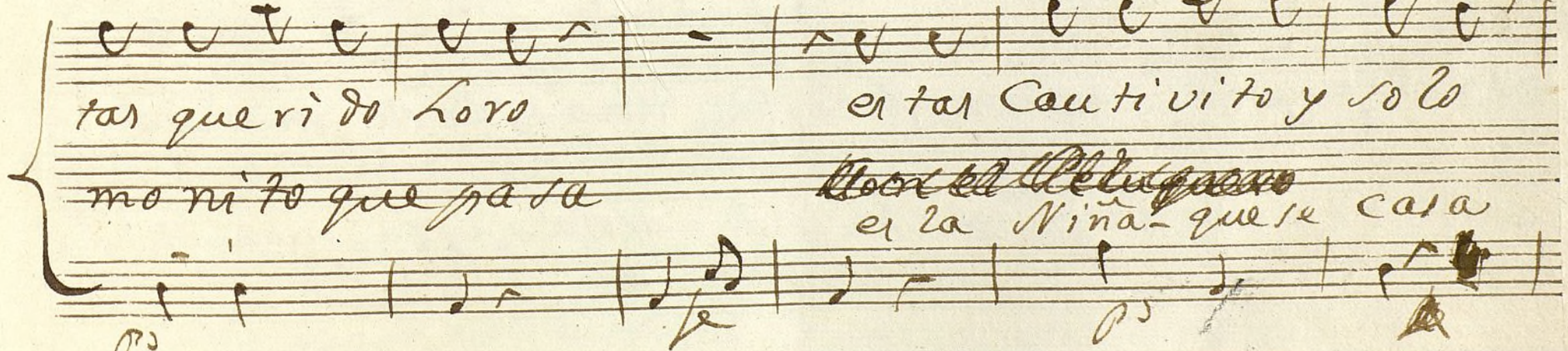
a li men tos - - - -
ta obra pia - - - -
q.e a los pobres - - - -

Al segno
dos veces

Ayuntamiento de Madrid

Parola, el, toma y Cometa Lorito este vizcocho:
sale.. ella, favian que hazes con el Loro?
el, de comer le voy a dar este ayuda de pasar
ella, yo voi ablar con el mio; el, y yo voi a executar otro tanto
pues que gustan los Amos de oirlos charlar: Lor.a





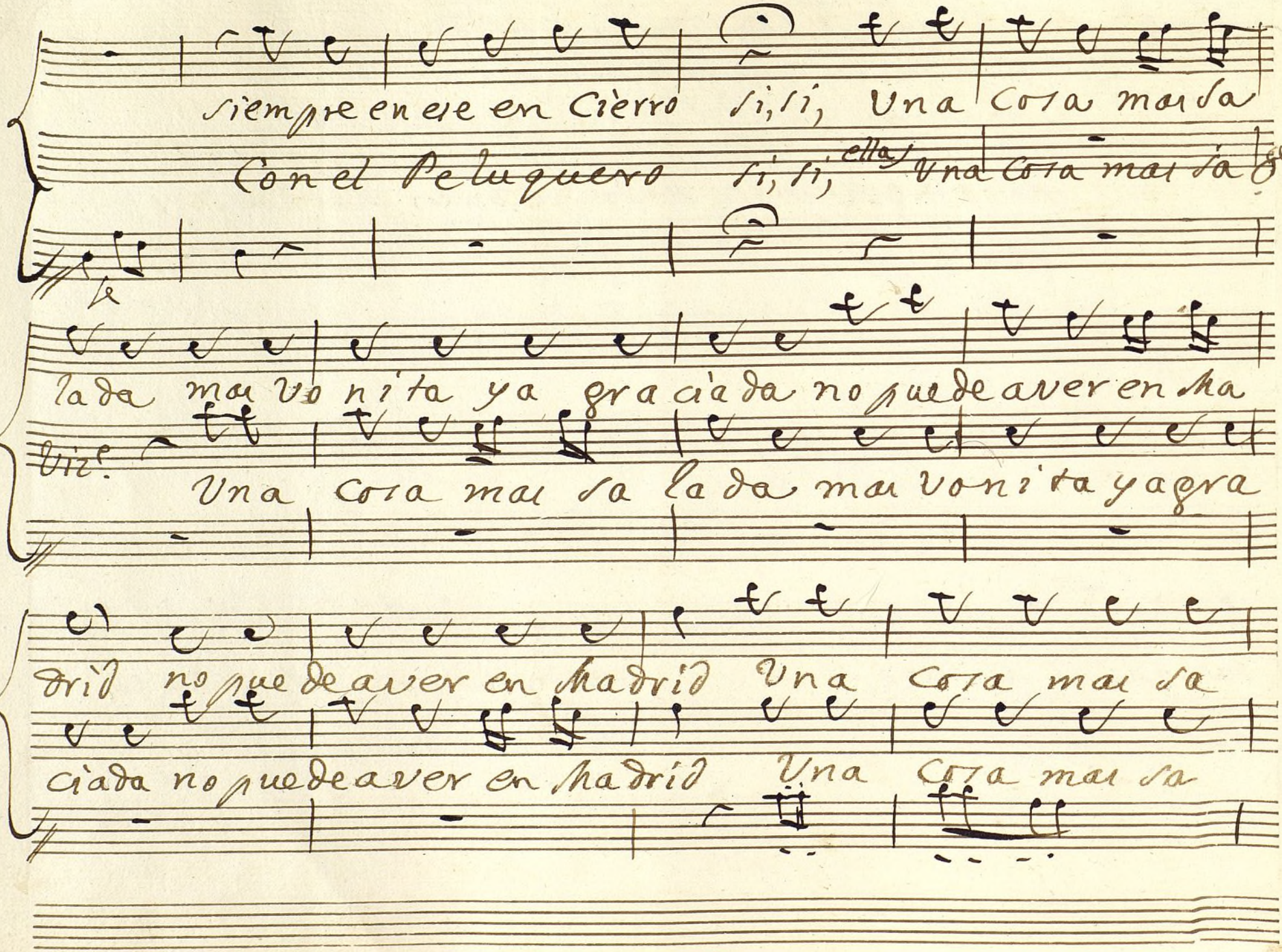
Allegro

Como es
Viz.o.. Dime

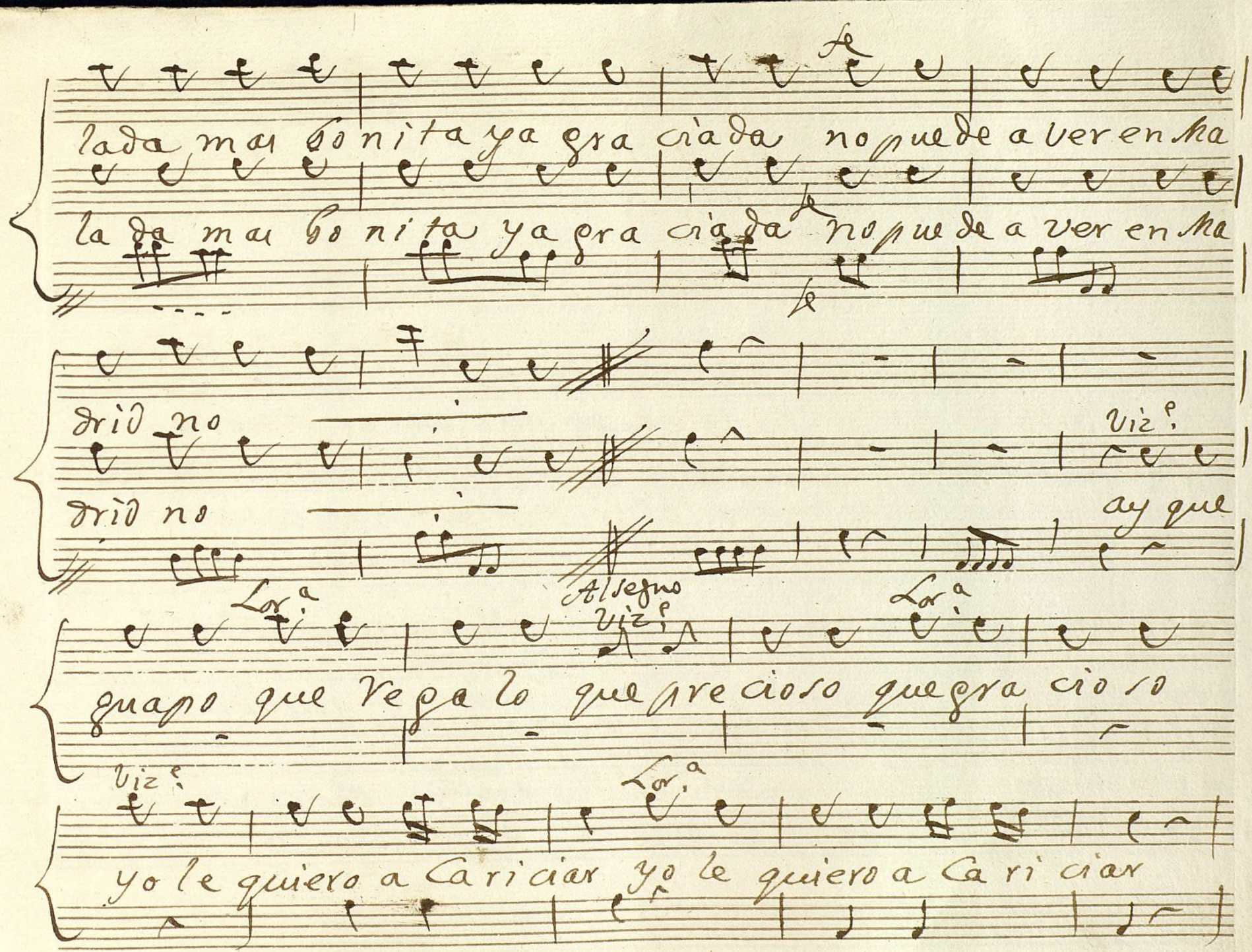
tas querido Loro
monito que pasa

estas Cautivito y solo
~~Con el Peluquero~~
es la Niña que se casa

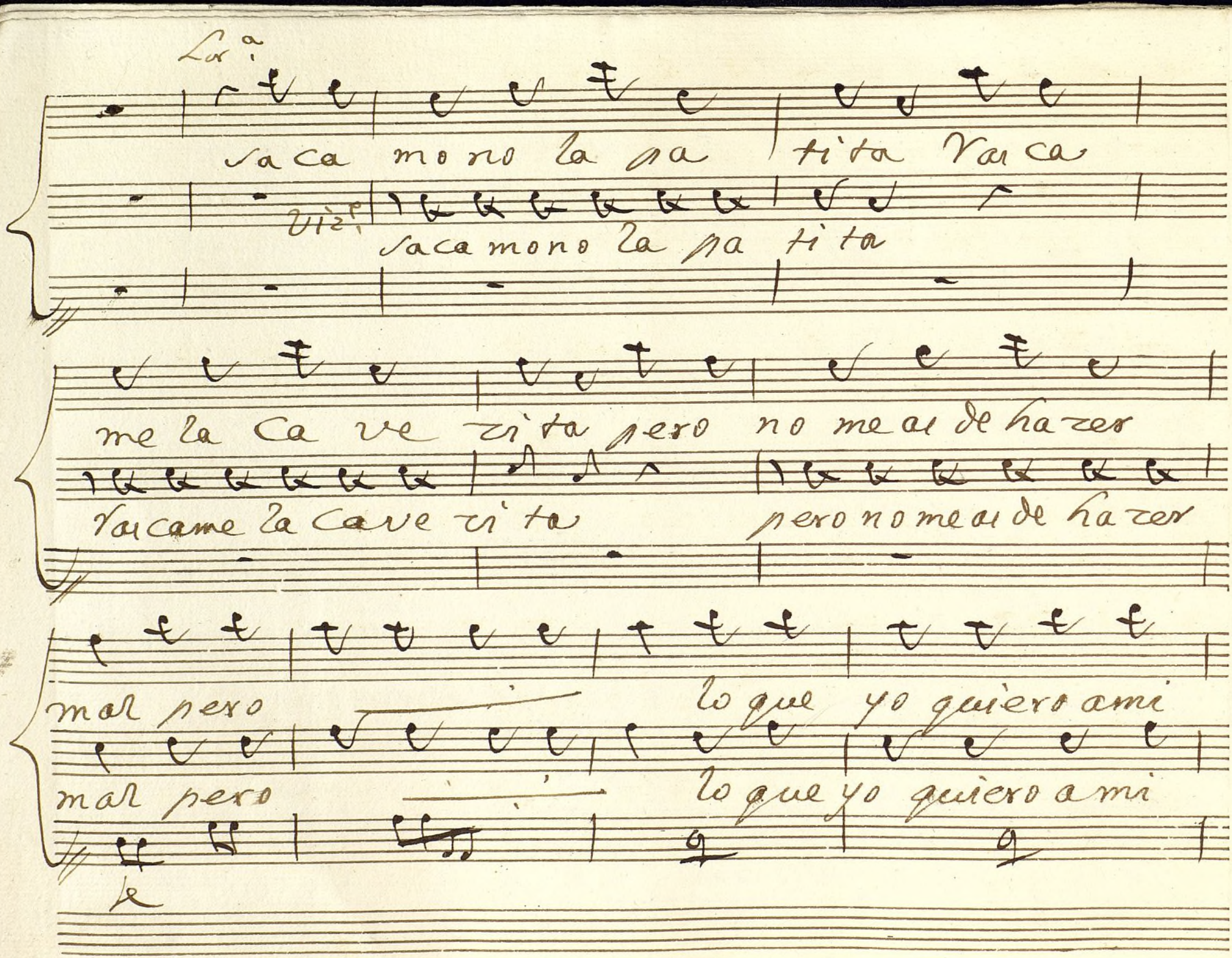
Ayuntamiento de Madrid



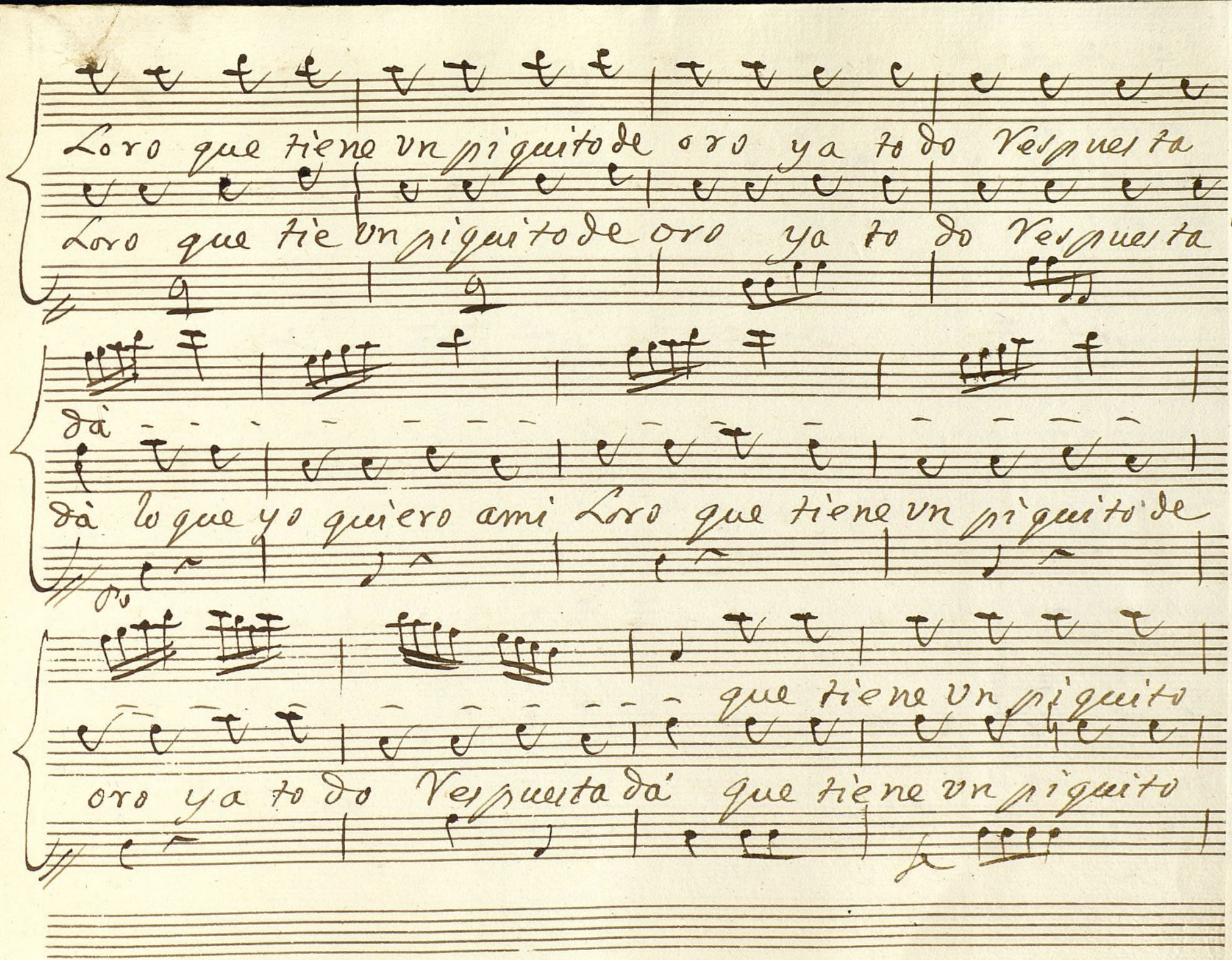
Ayuntamiento de Madrid



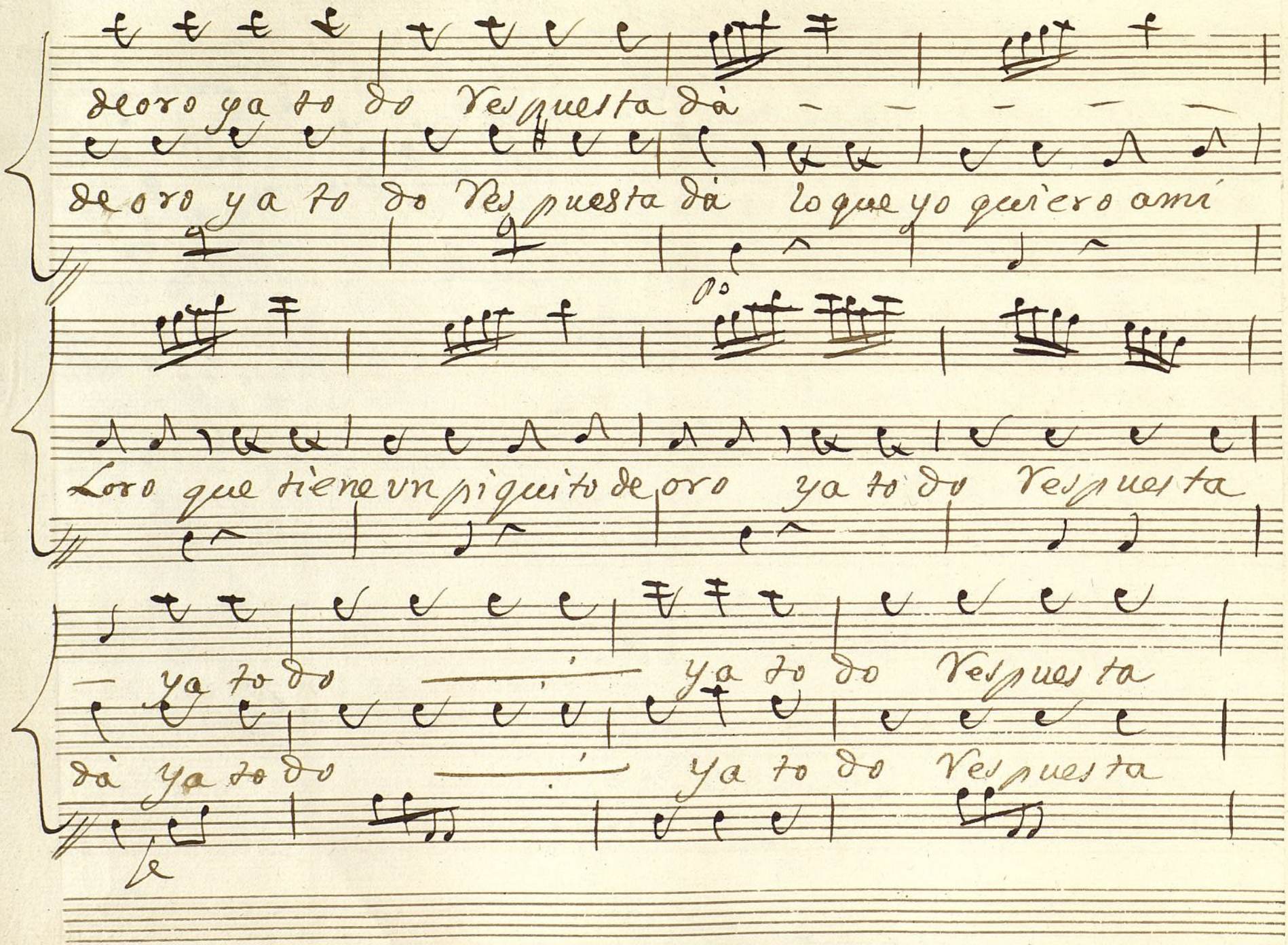
Ayuntamiento de Madrid



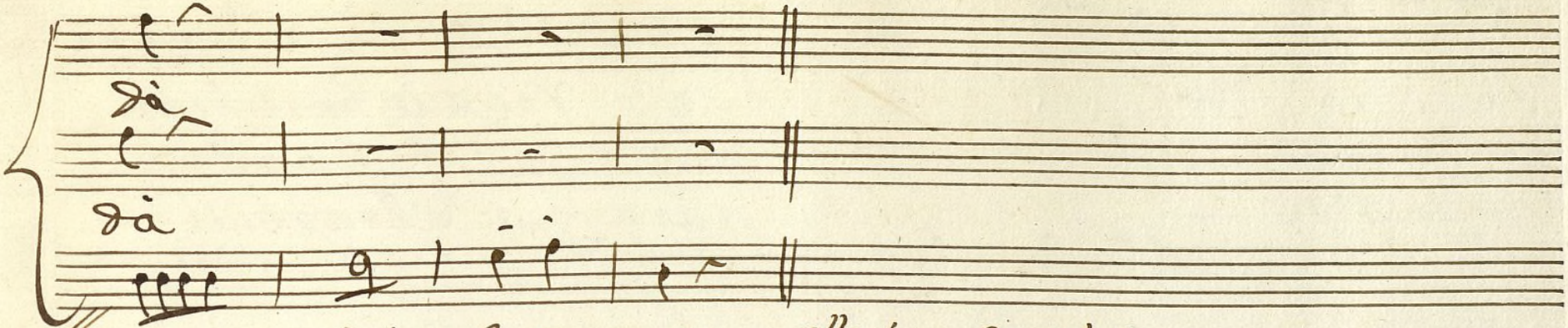
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

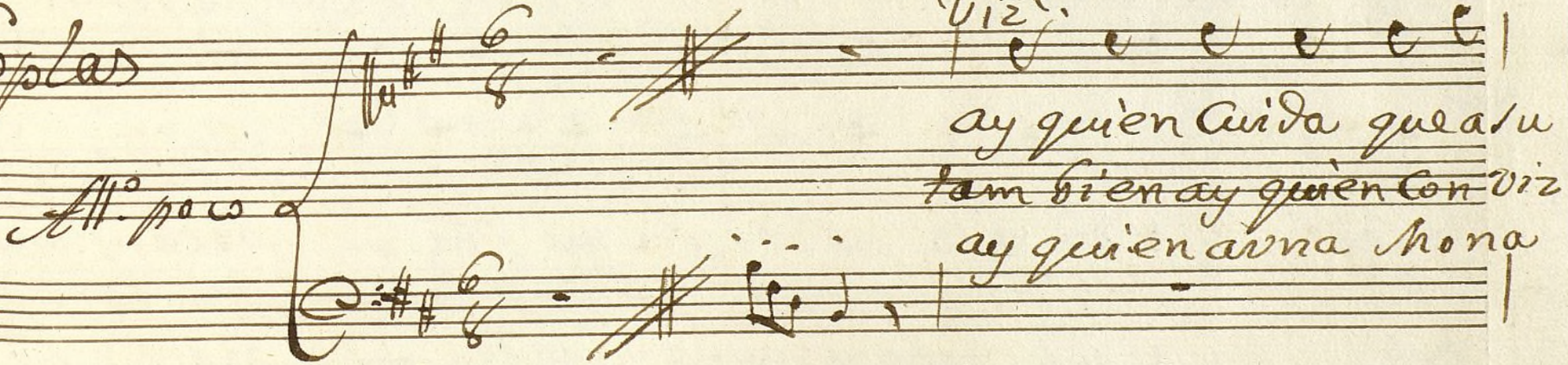


Ayuntamiento de Madrid



Parola, el, sabes lo que digo. ella, que? el, con quanto estremo se llega a cuidar de animalitos en muchas casas como esta; ella, hagamos sobre el asunto reflexiom: el, en ora buena mormuraremos, que en criados no es ninguna cosa nueba;

Coplas



Ayuntamiento de Madrid

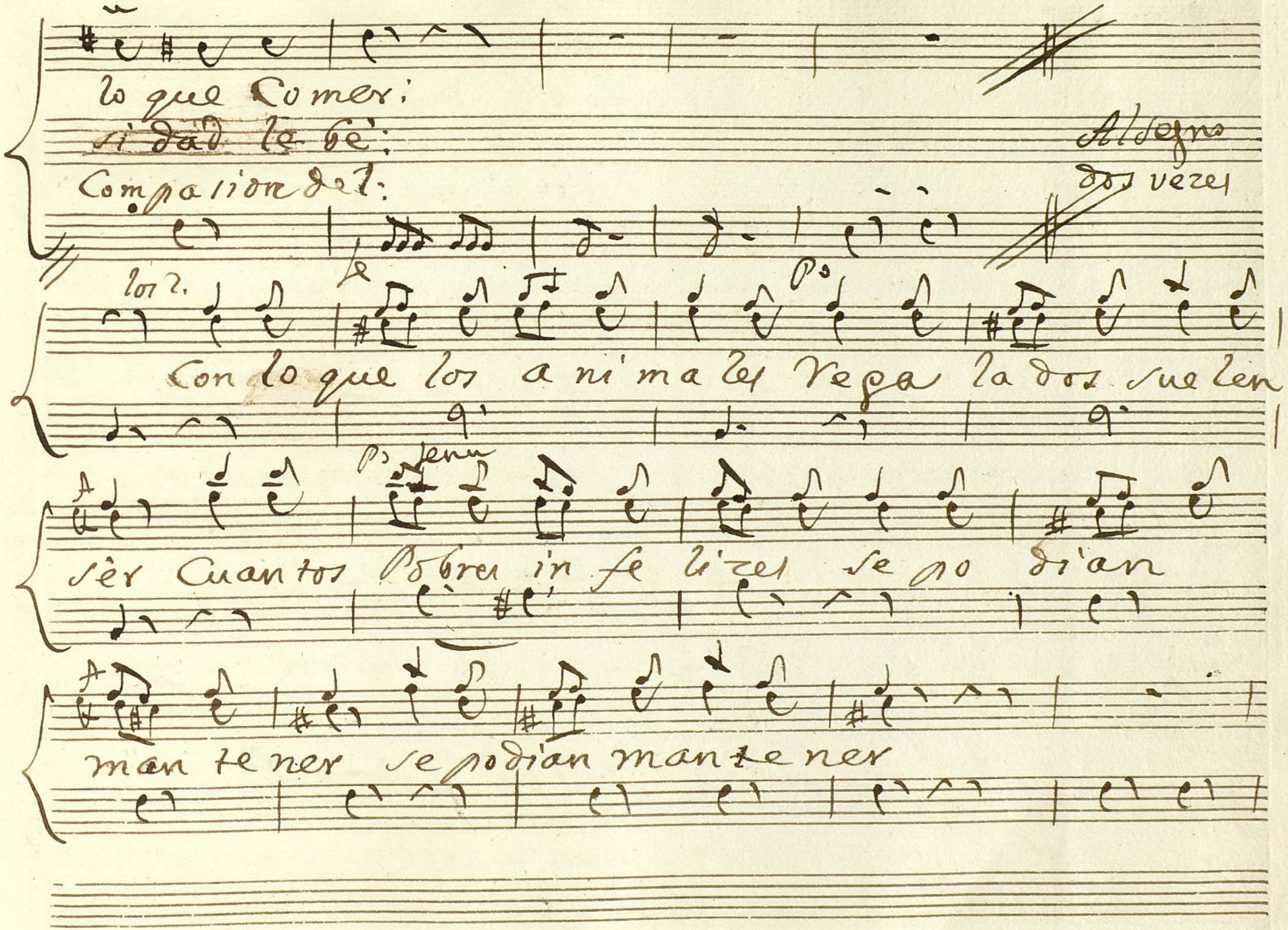
Lo — ro — se le regale mui bien
co — chos — suele perros mantener
vis — te — para que abriga esté

Lor.a

y dà a su pobre familia poco y malo que co
y no dà Pan aun Pariente sien necesidad le
y del cochero aunque yele no tiene compasiom

mer y dà a su pobre familia — poco y ma
bè y no dà pan aun Pariente — sien nece
del y del cochero aunque yele — no tiene

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

All.o el ella

Vaya Vaya fuera el Loro Vaya Vaya fuera el

Po el. ella

Loro y pues sabes que te adoro y pues saves que te a

los 2.

doro nuestro amor Con firme sè nuestro a mor Con

Le ella

fir me sè yo te quiero

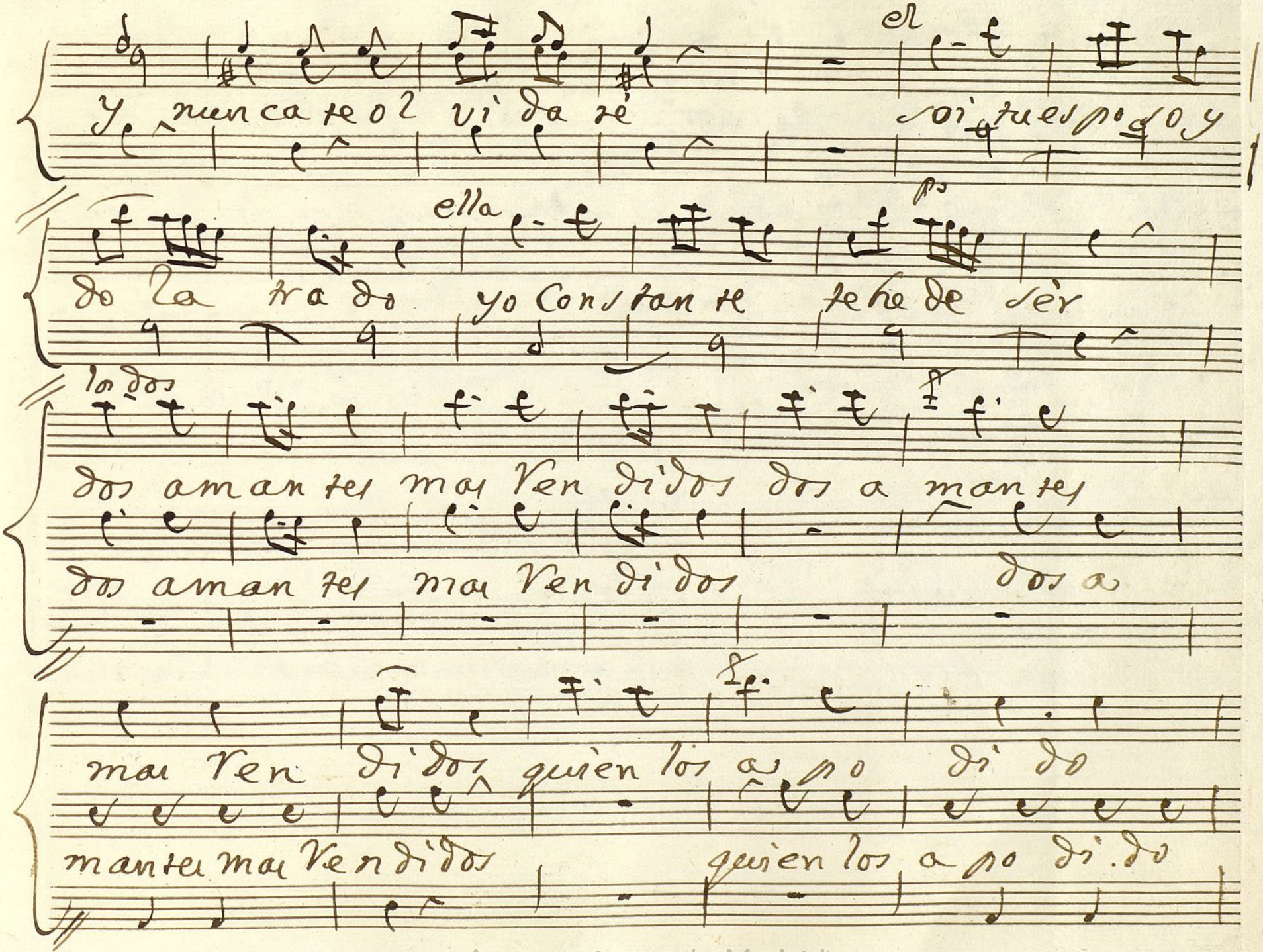
Po violar los 2.

el.

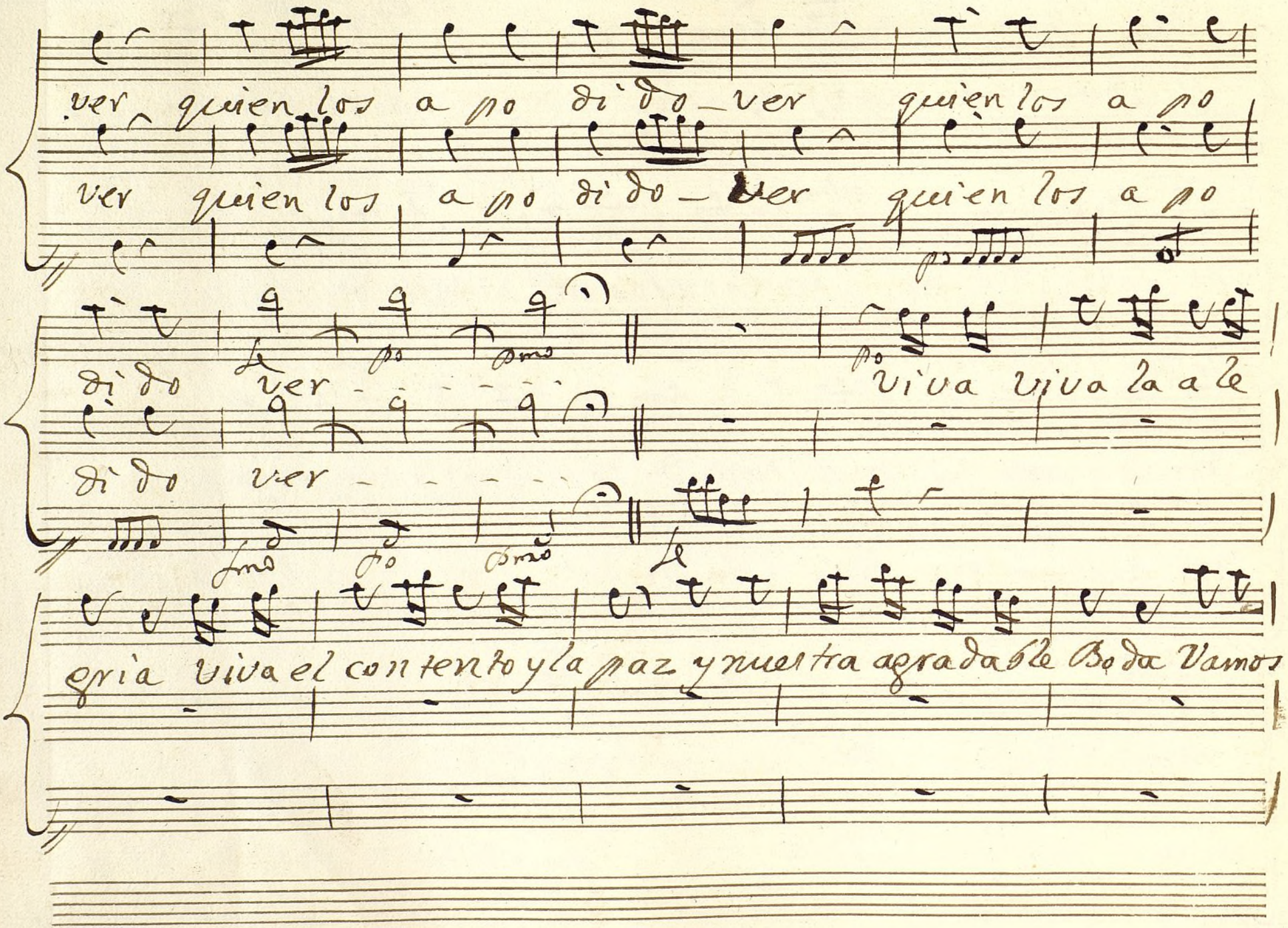
por ti nue ro y nunca te olvi da rè —

tutti

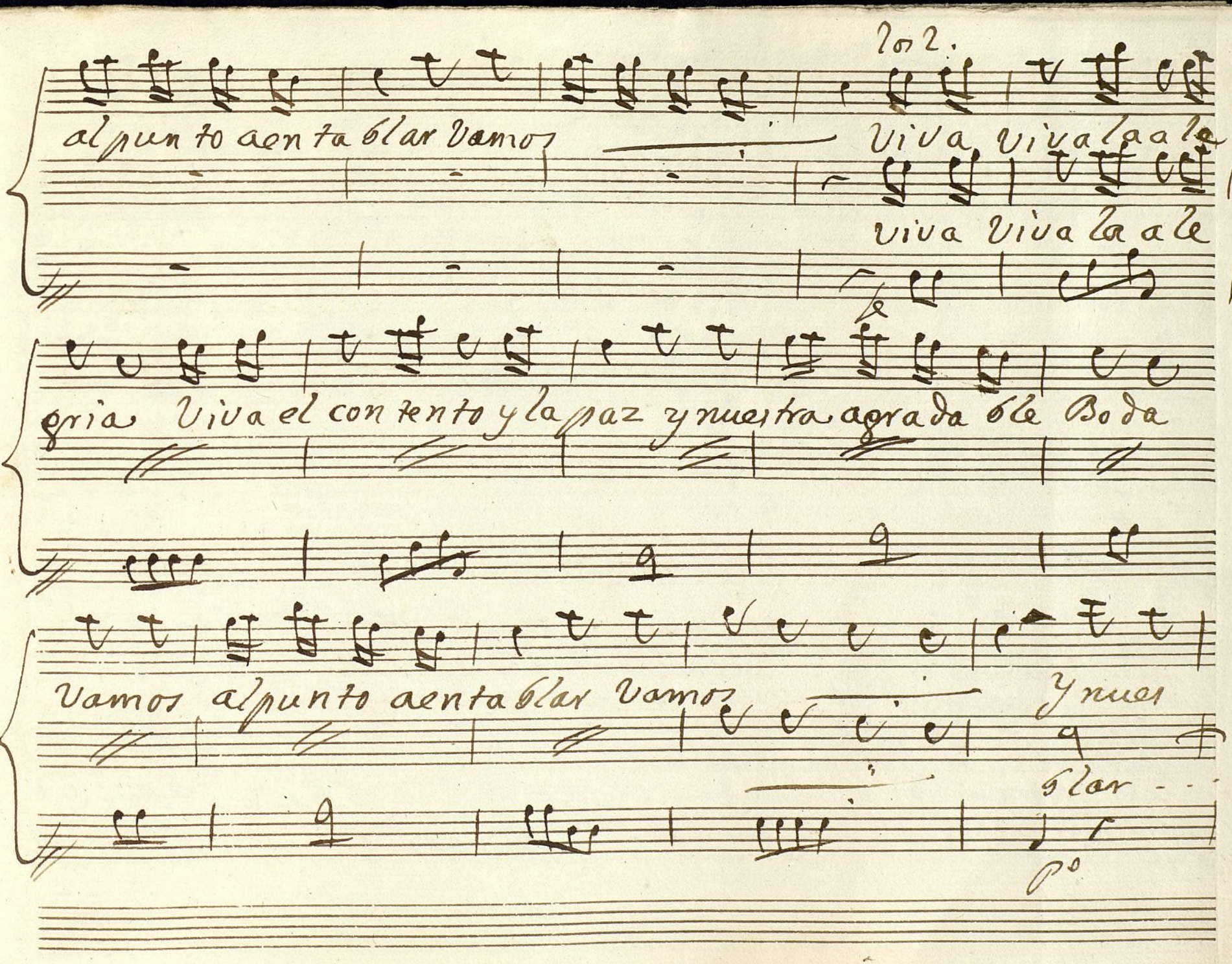
Ayuntamiento de Madrid



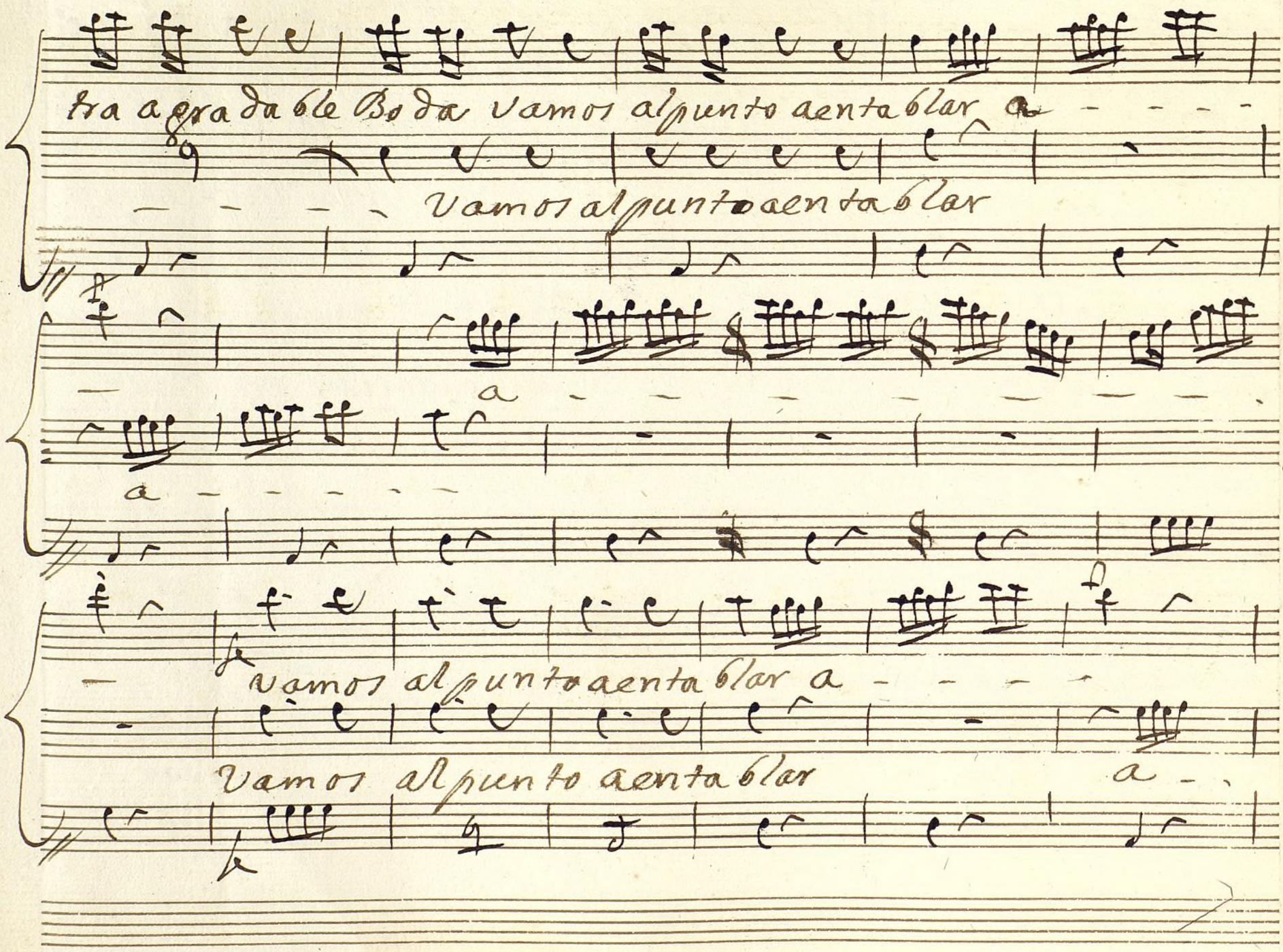
Ayuntamiento de Madrid



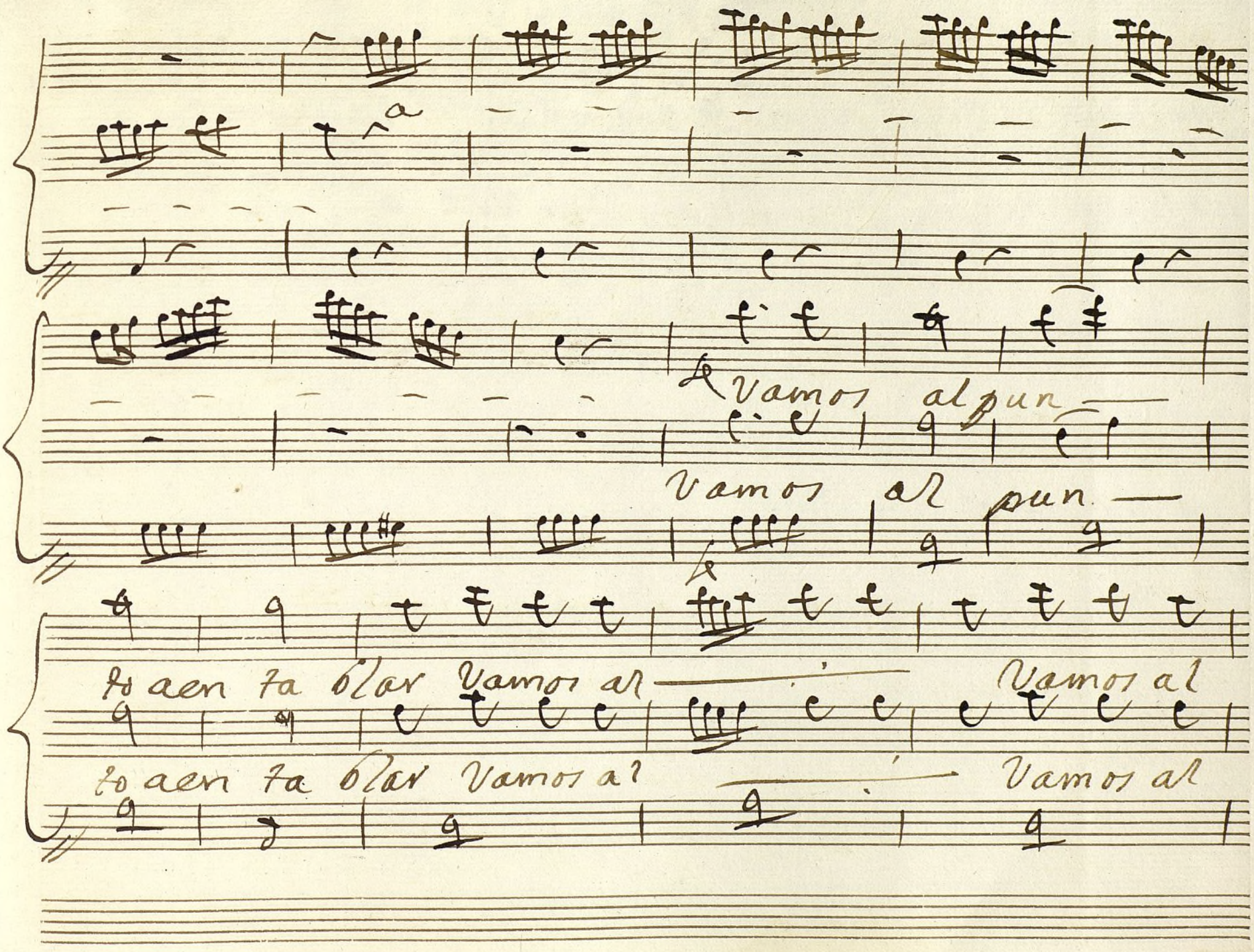
Ayuntamiento de Madrid



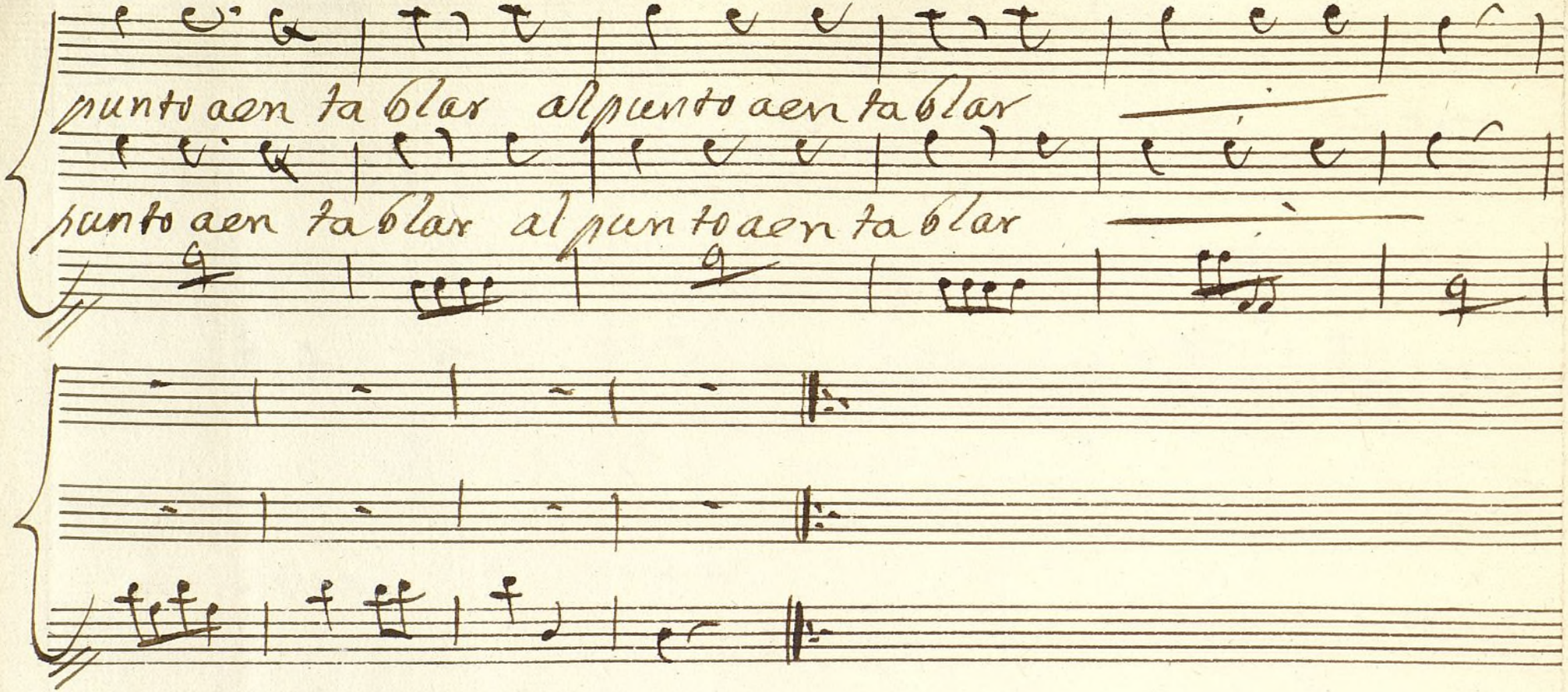
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

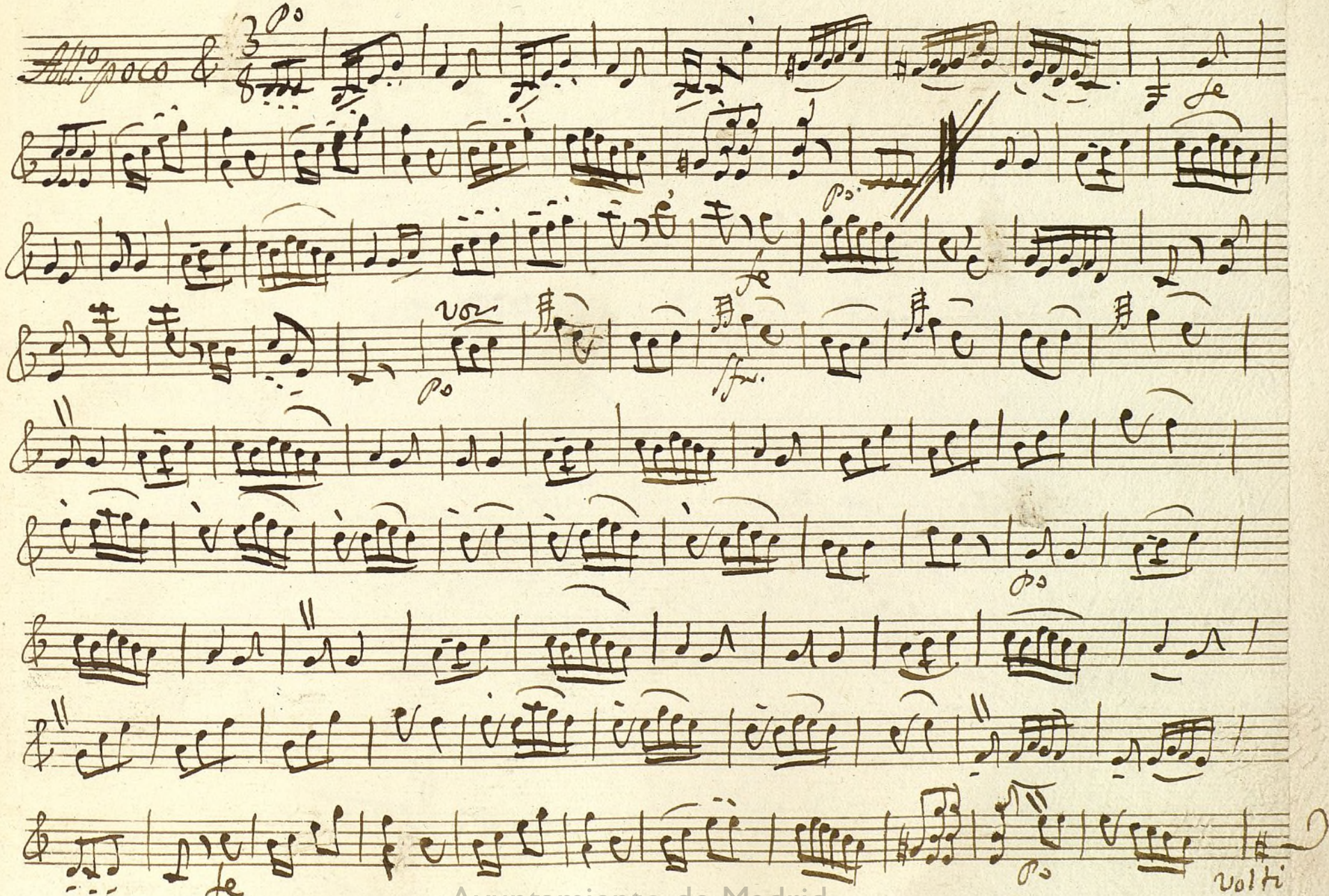
12000 55057

Ayuntamiento de Madrid

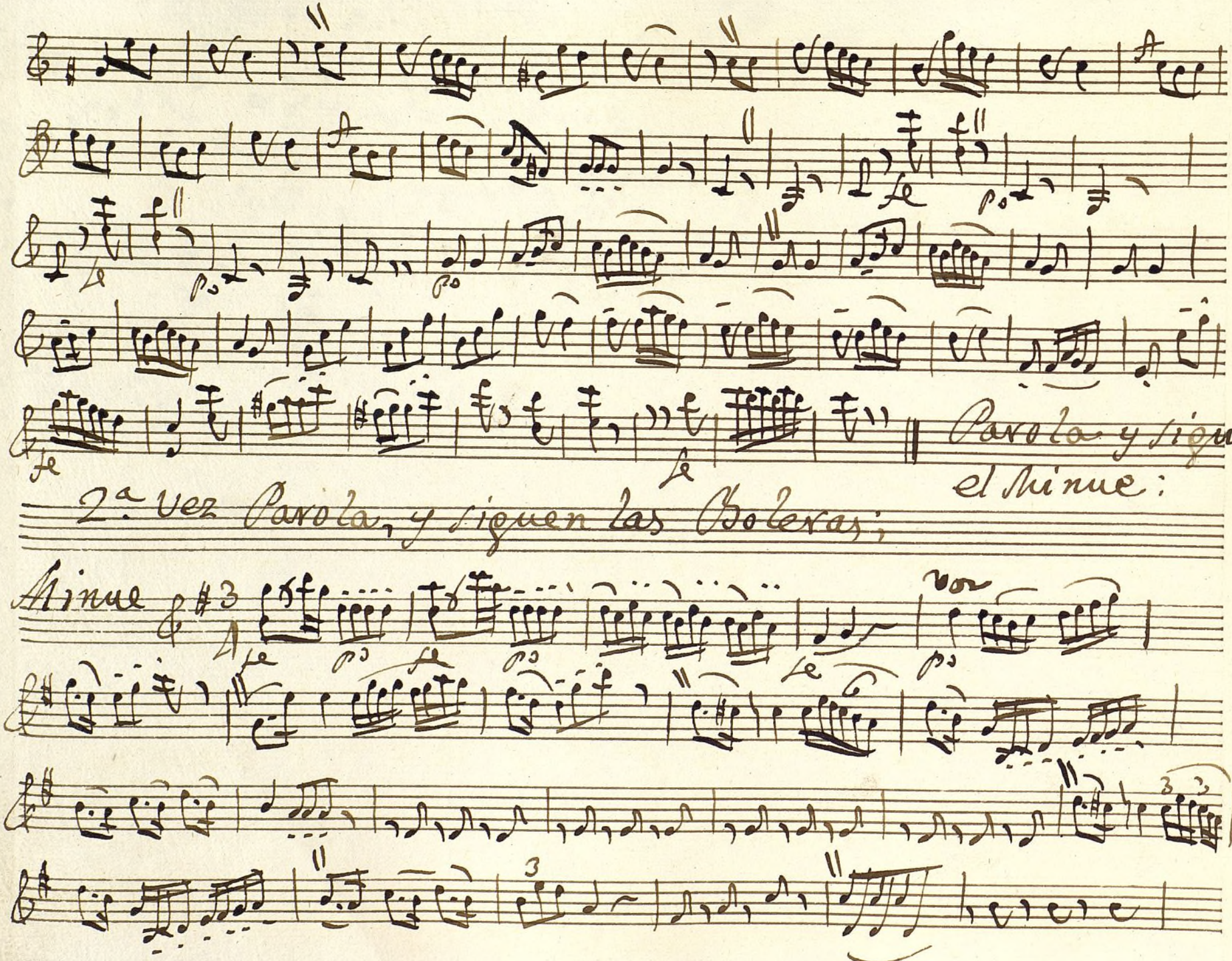
MUS 108-12

Violin Primero

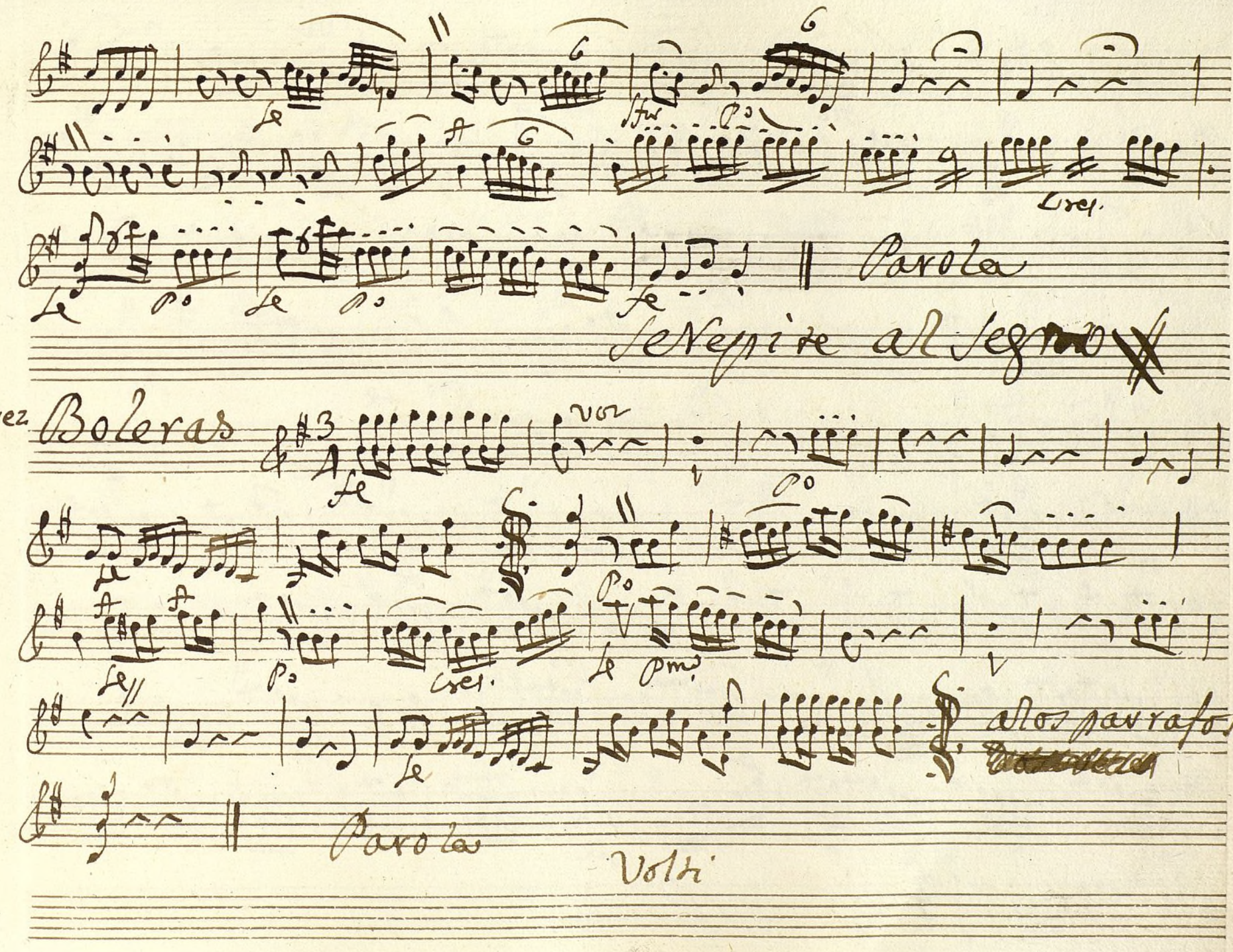
Tonadilla á Duo, Los Criados, y Loros:



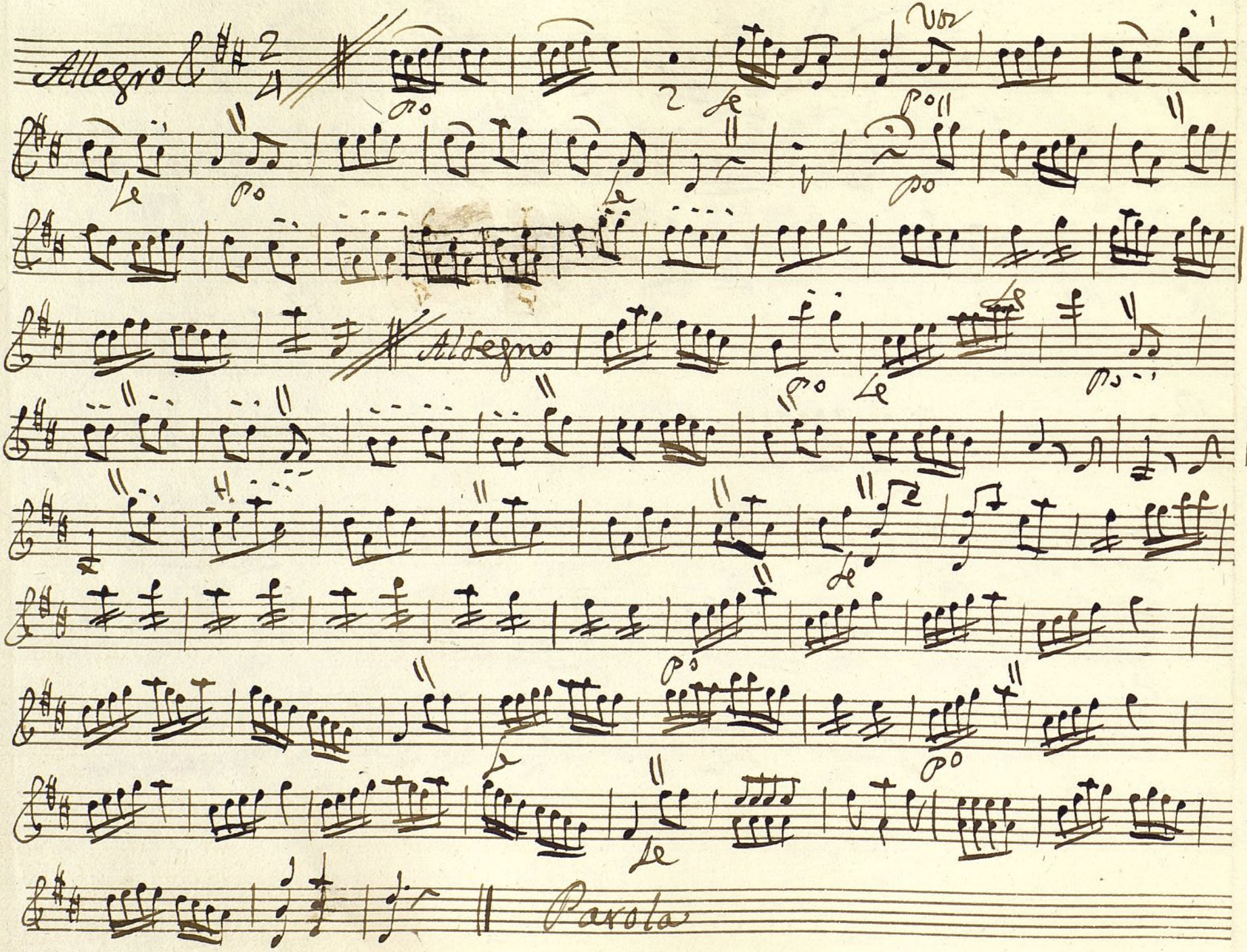
Ayuntamiento de Madrid



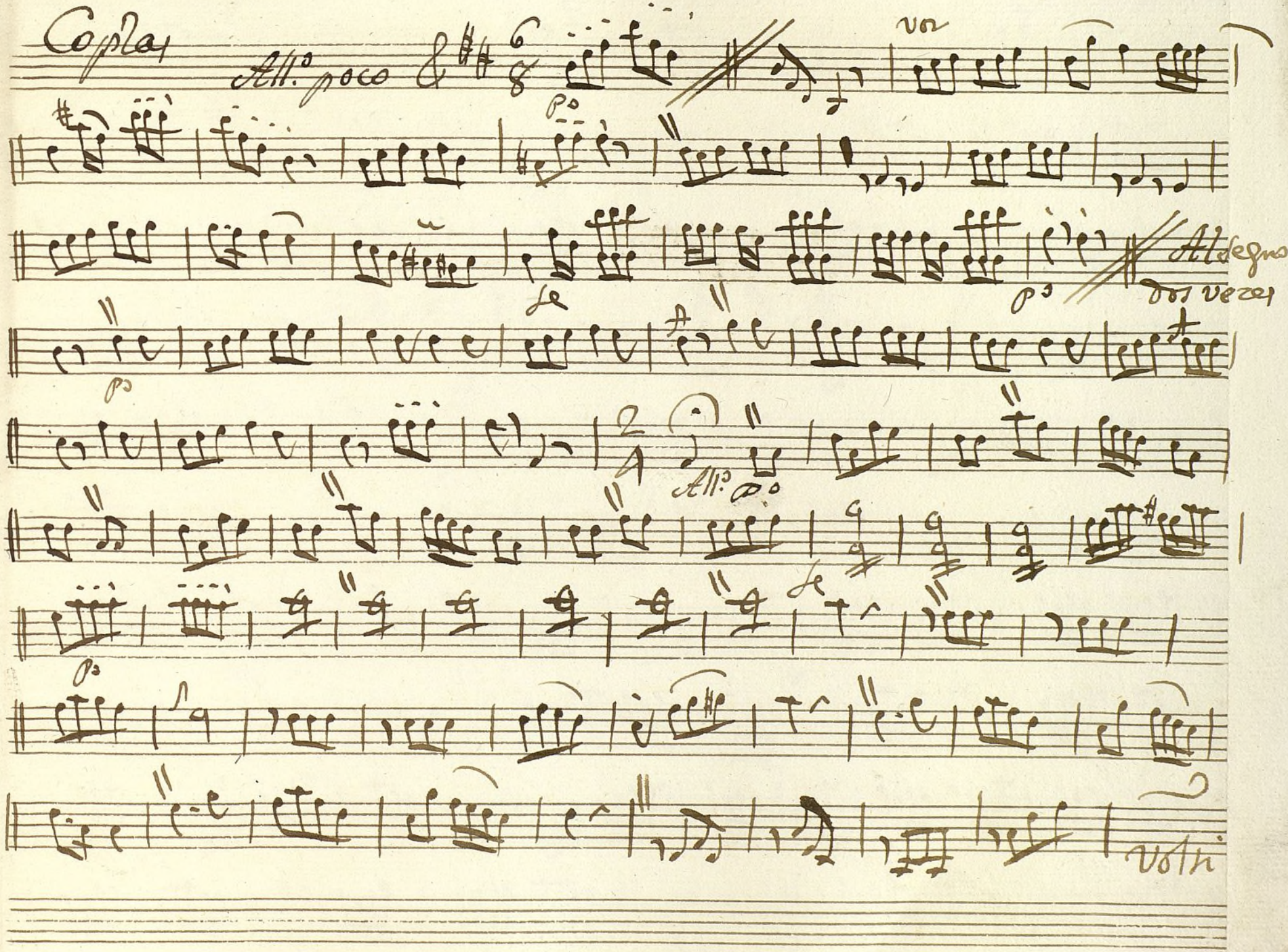
Ayuntamiento de Madrid



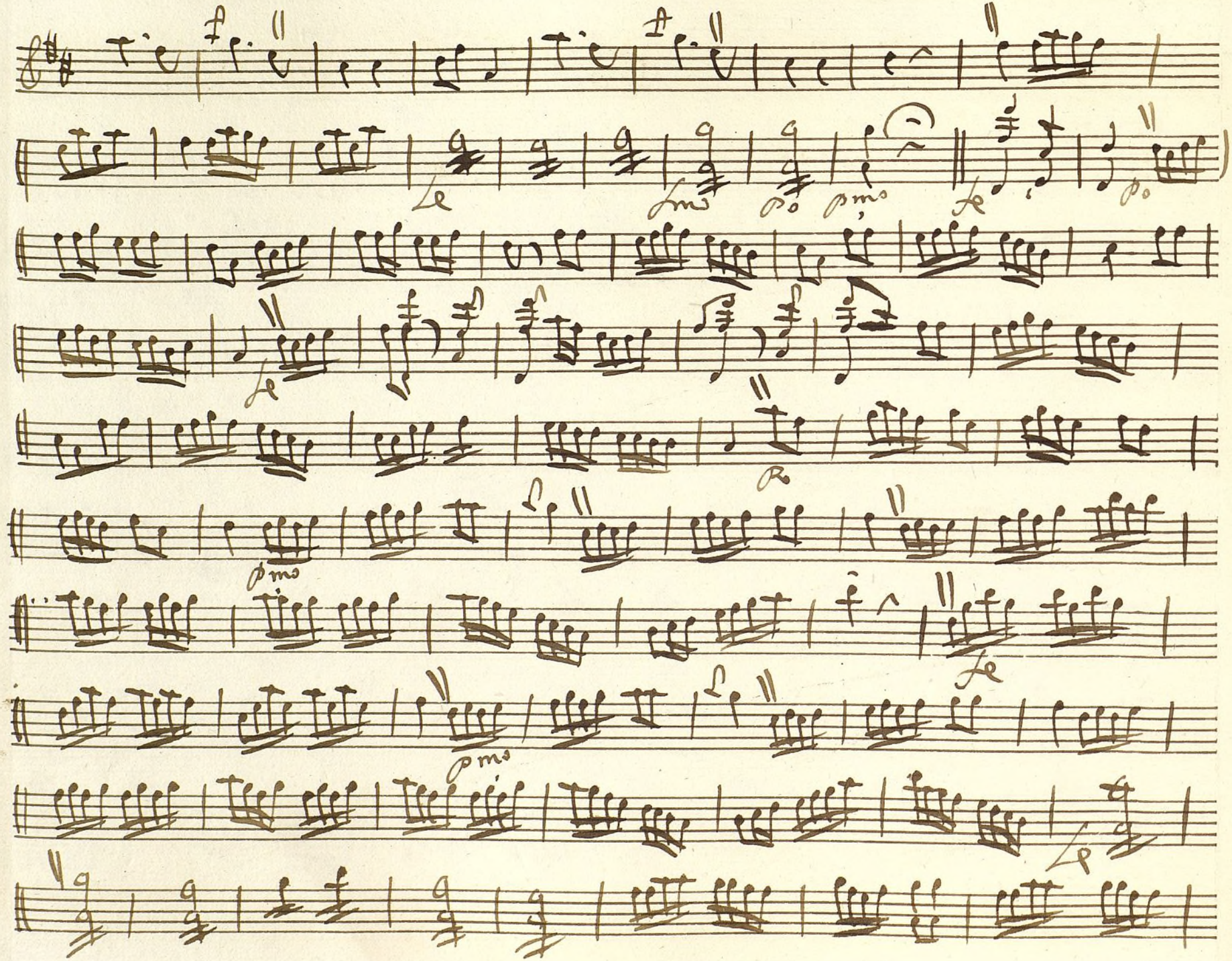
Ayuntamiento de Madrid



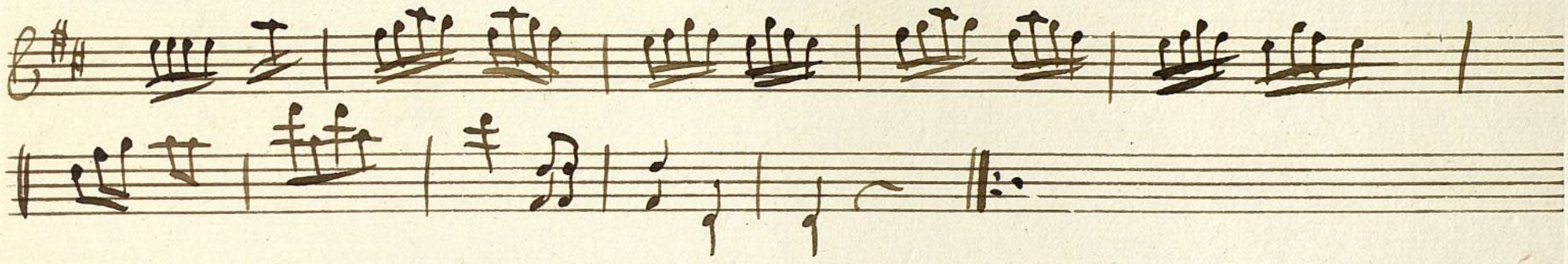
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

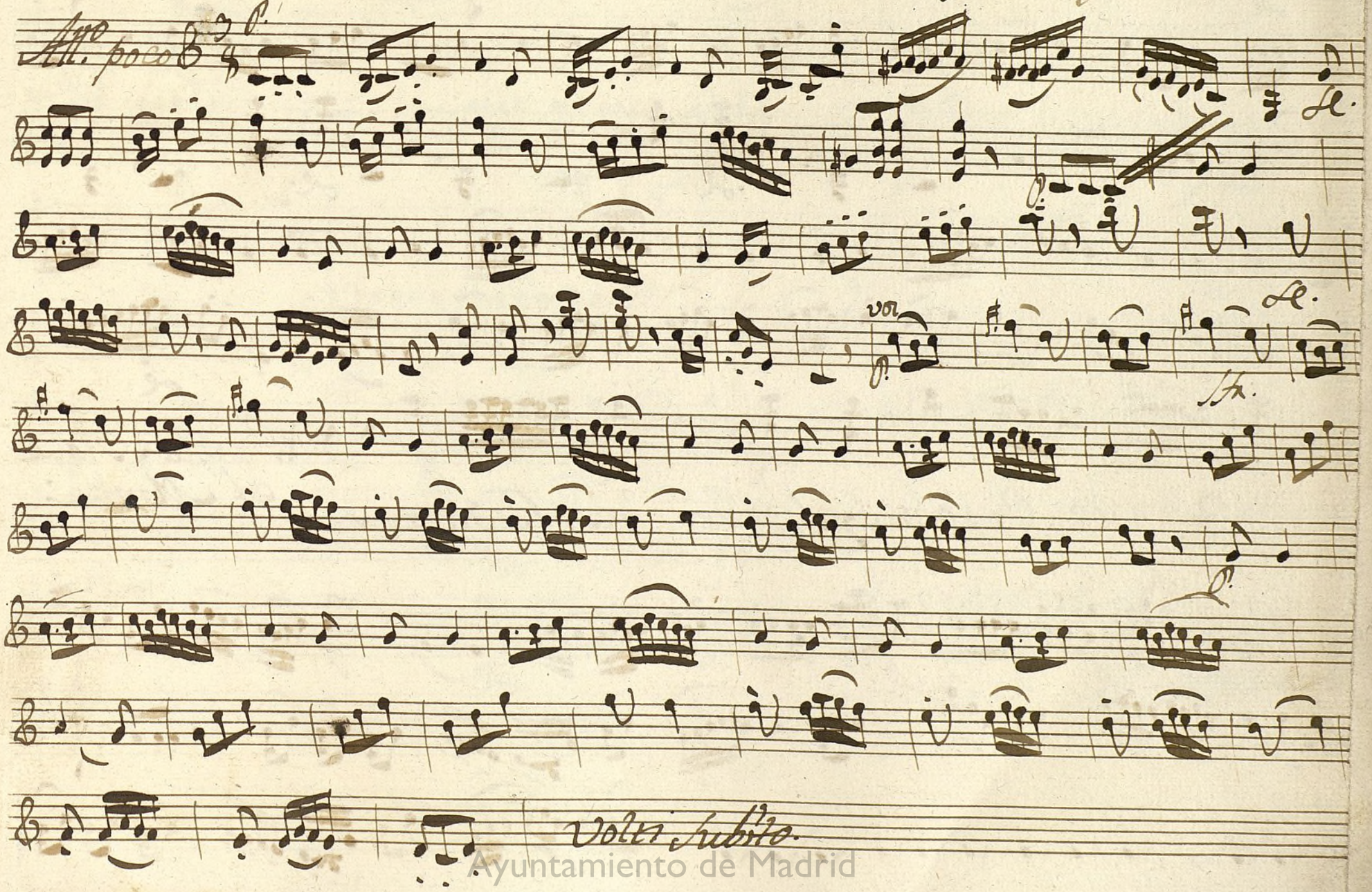
Ayuntamiento de Madrid

1200065067

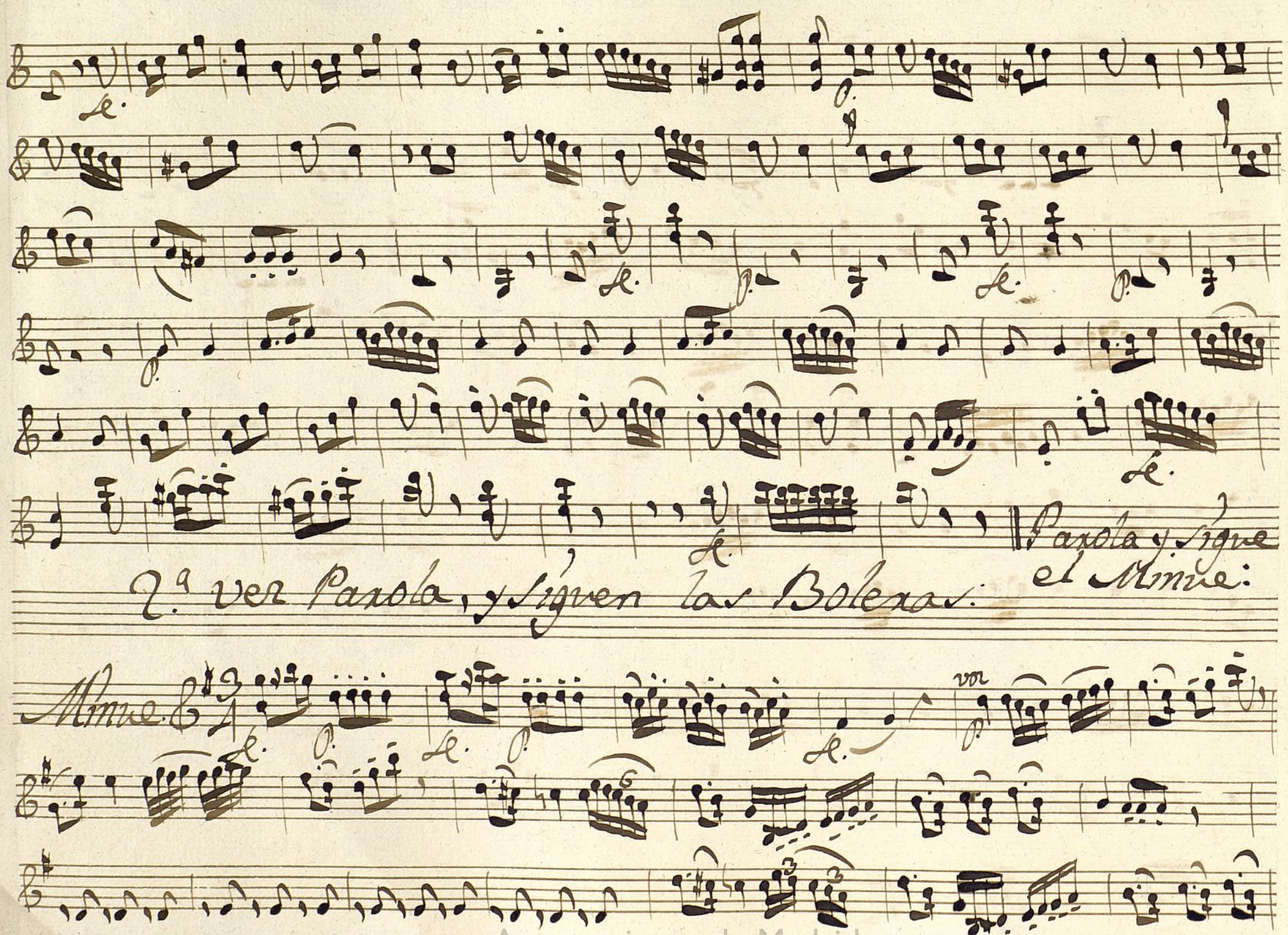
Violin Primero.

MUS 108-12

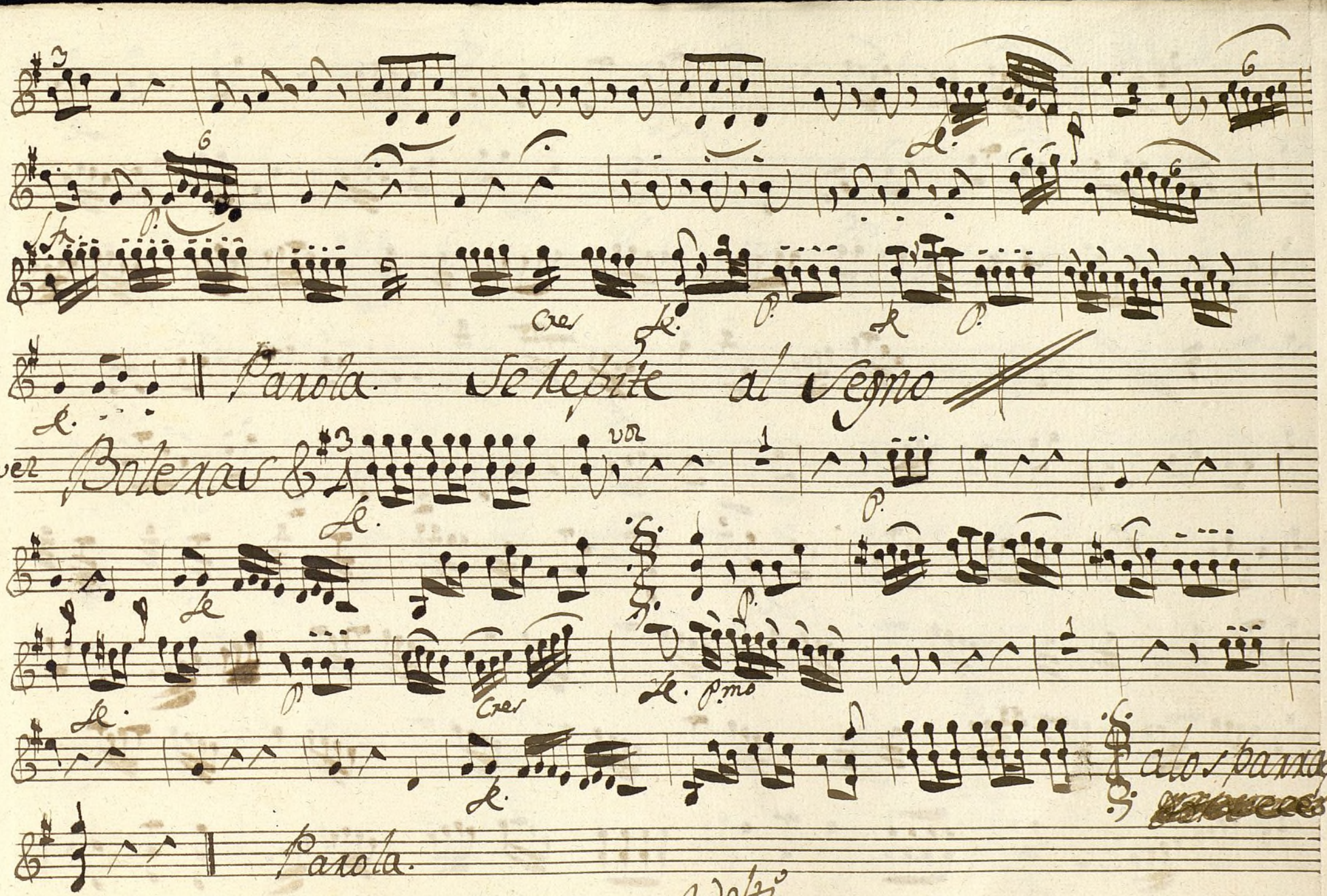
Tonadilla à Duo, Los Criados, y Loros.



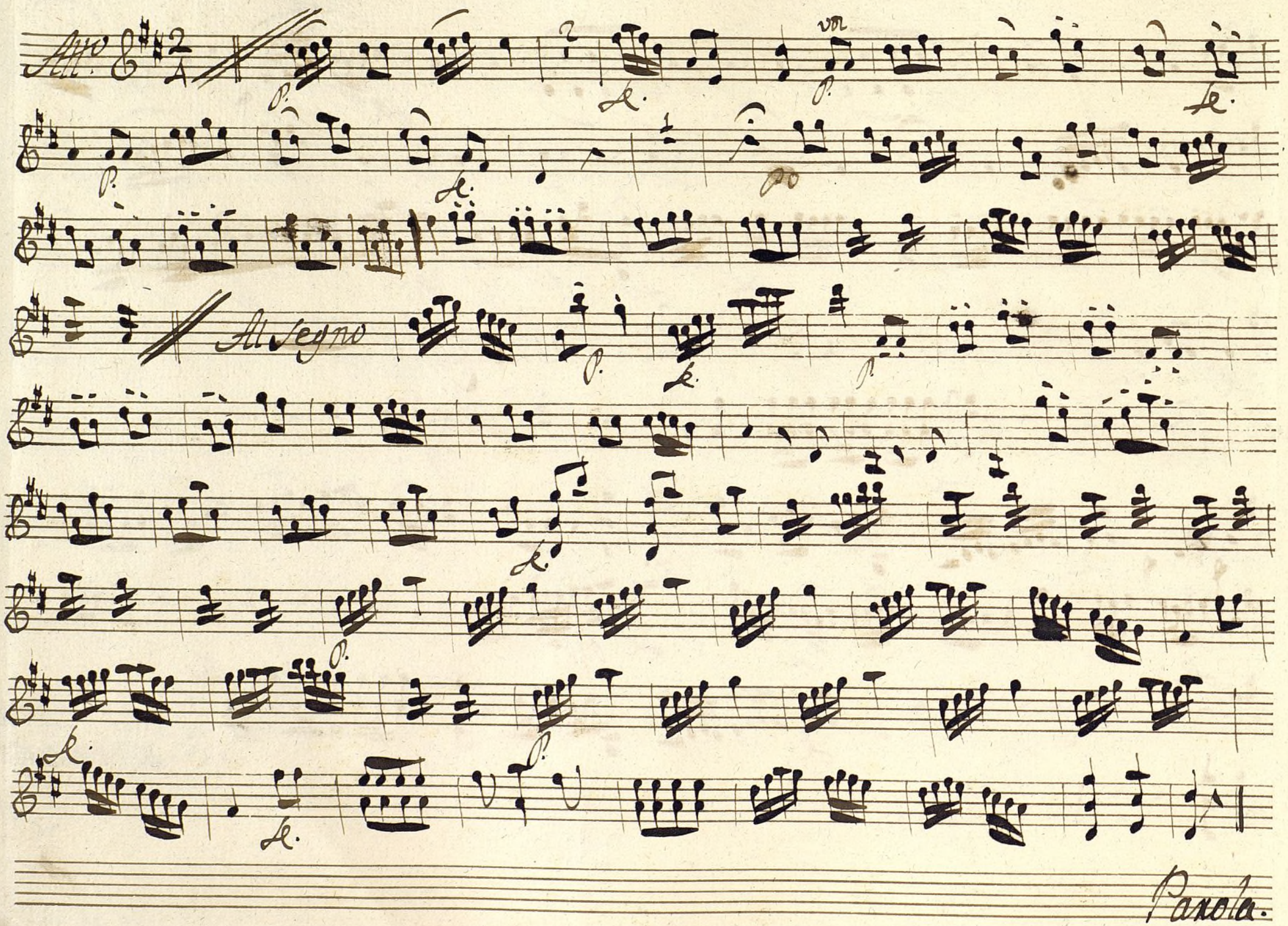
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Coplas.

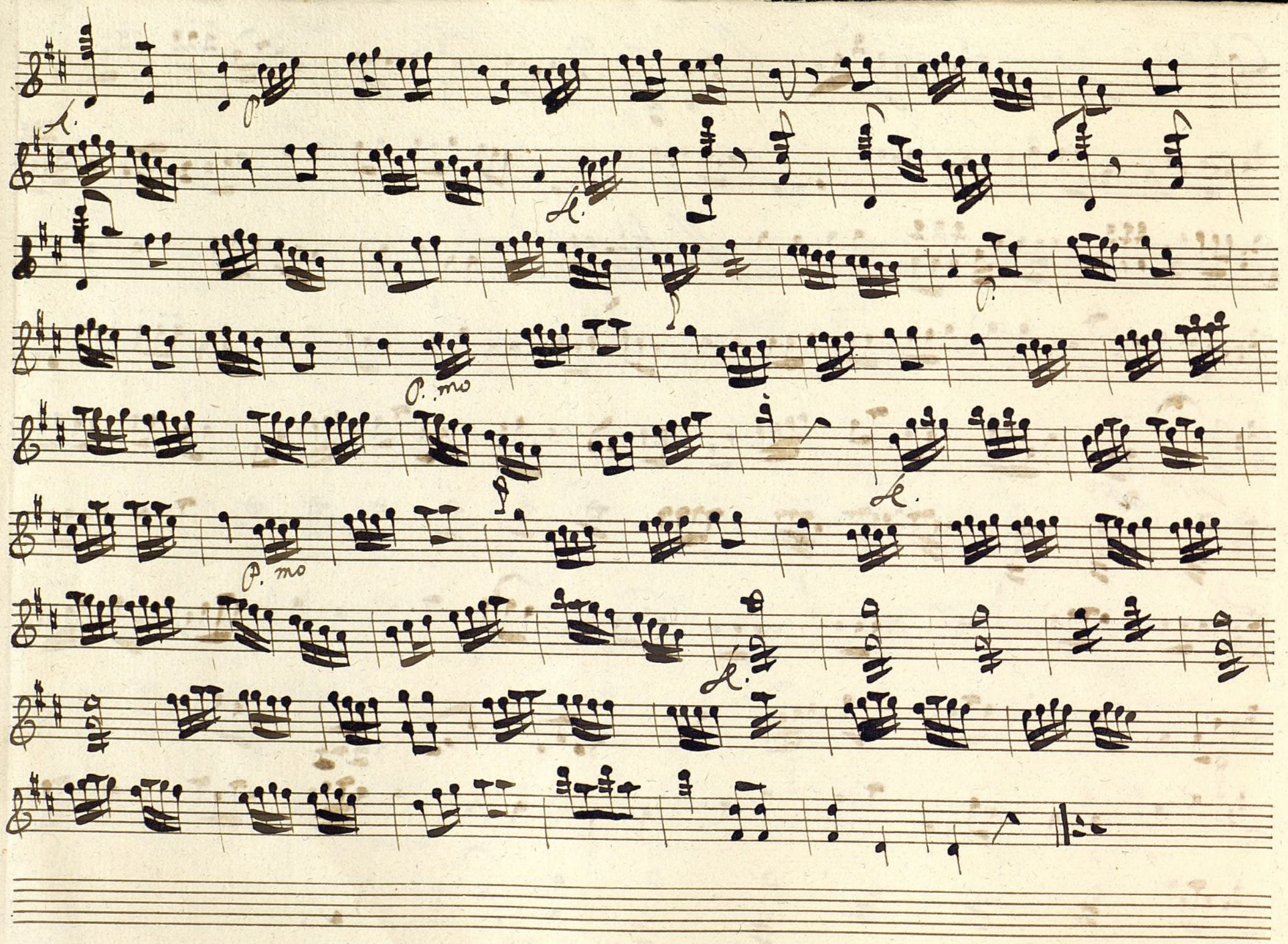
Allº poco

Al segno dos veces.

Allº poco

V.S.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

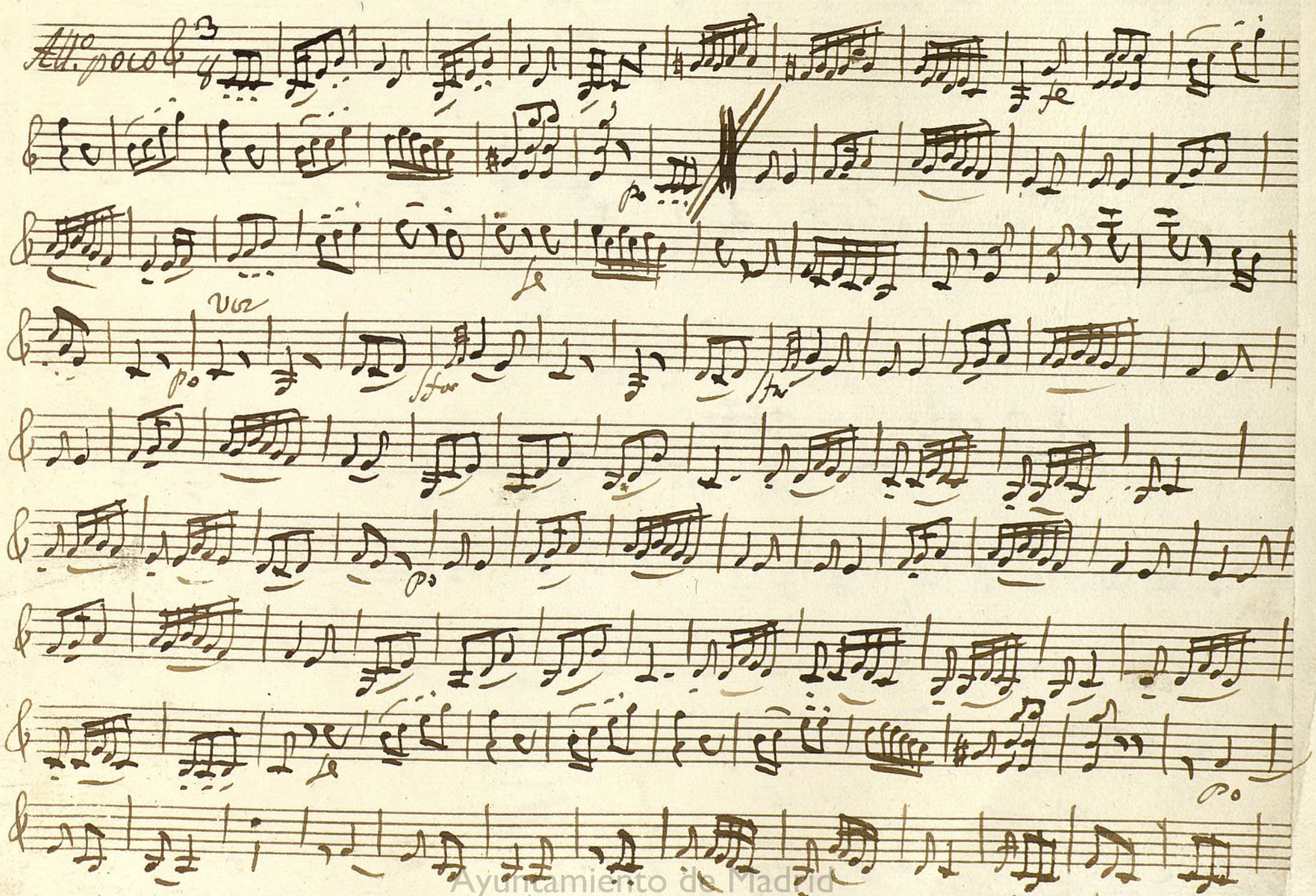
Ayuntamiento de Madrid

1200055067

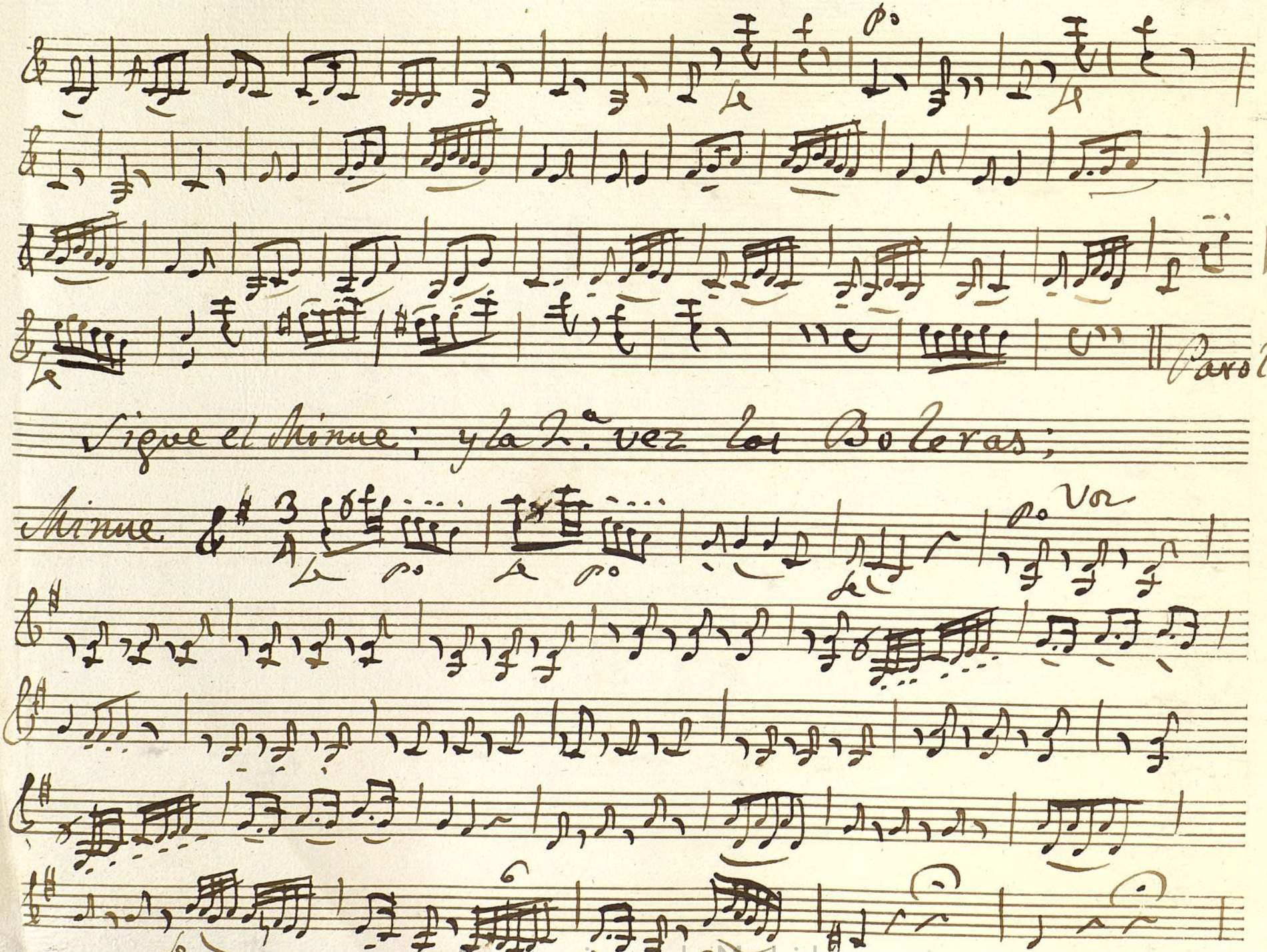
Violin Segundo

Mus 108-12

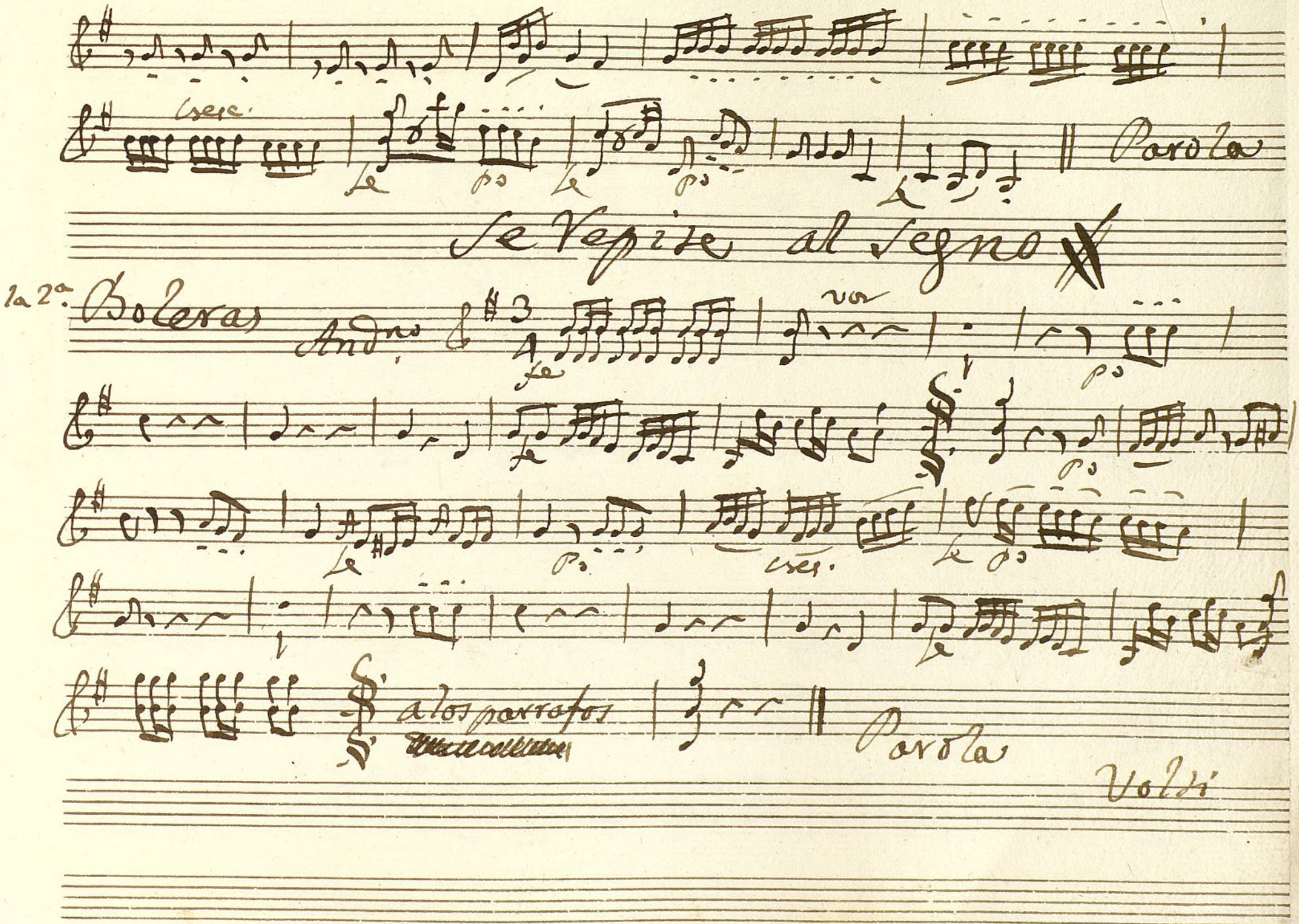
Tonadilla à Duo; Los Criados, y Loros;



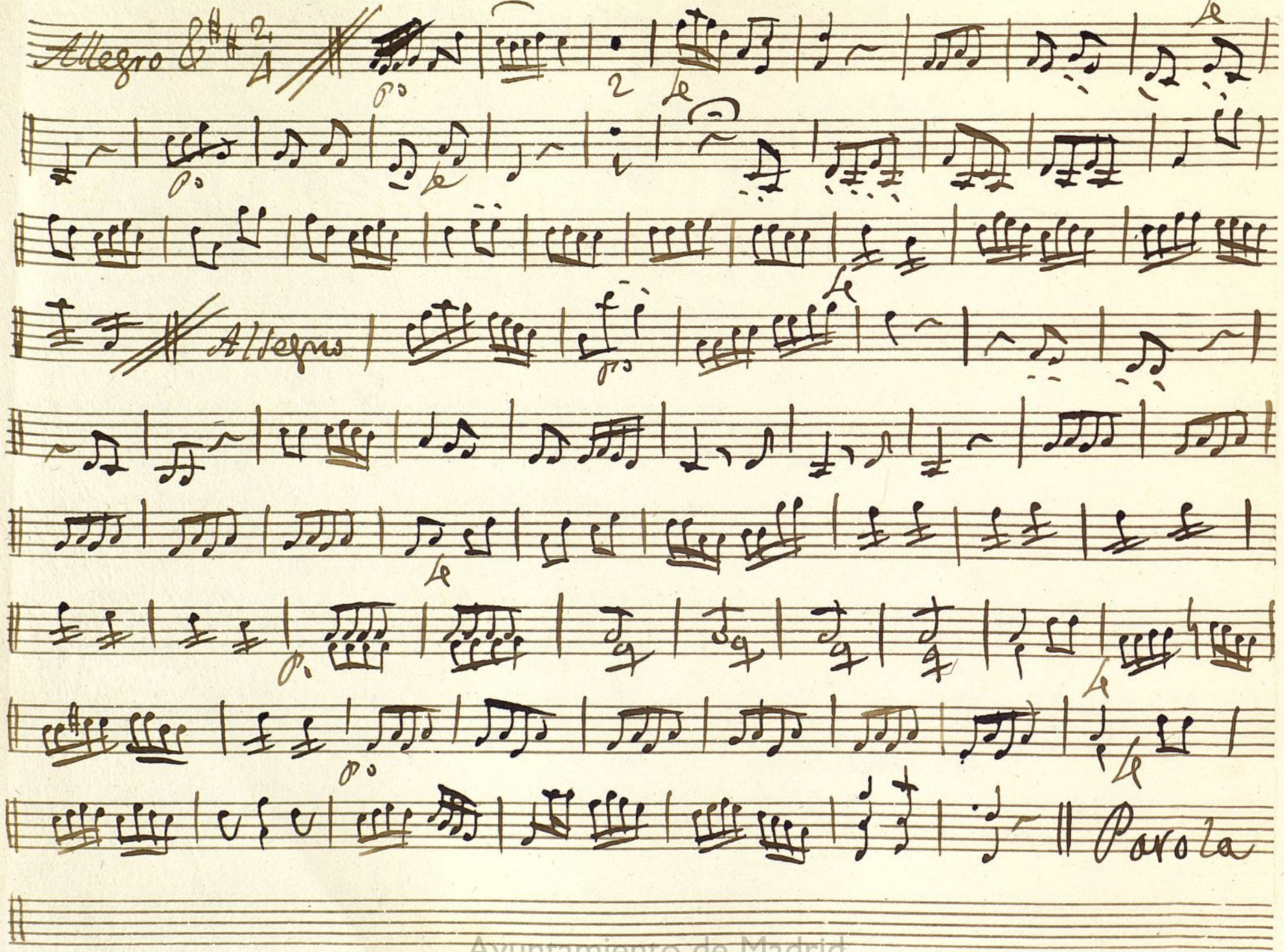
Ayuntamiento de Madrid



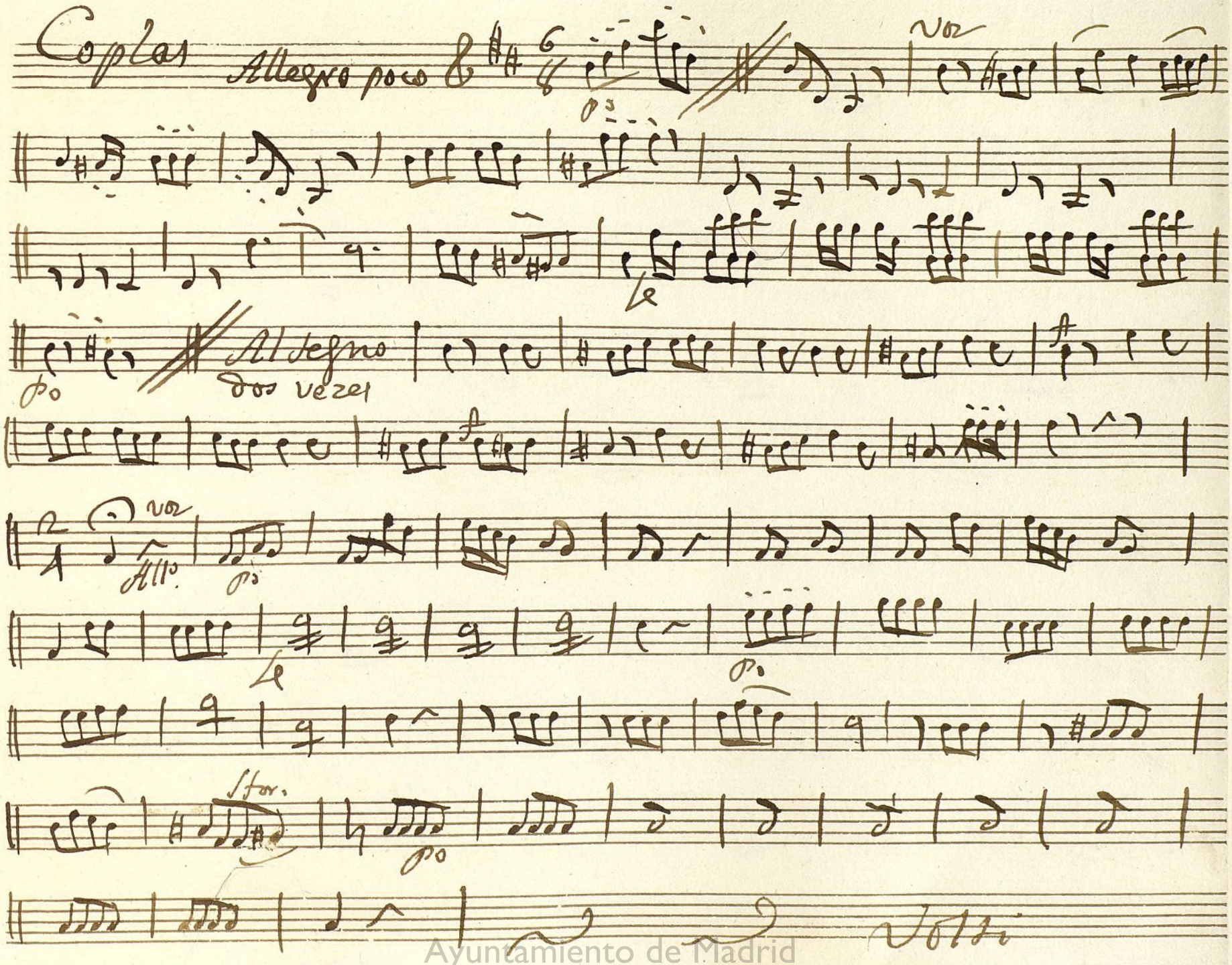
Ayuntamiento de Madrid



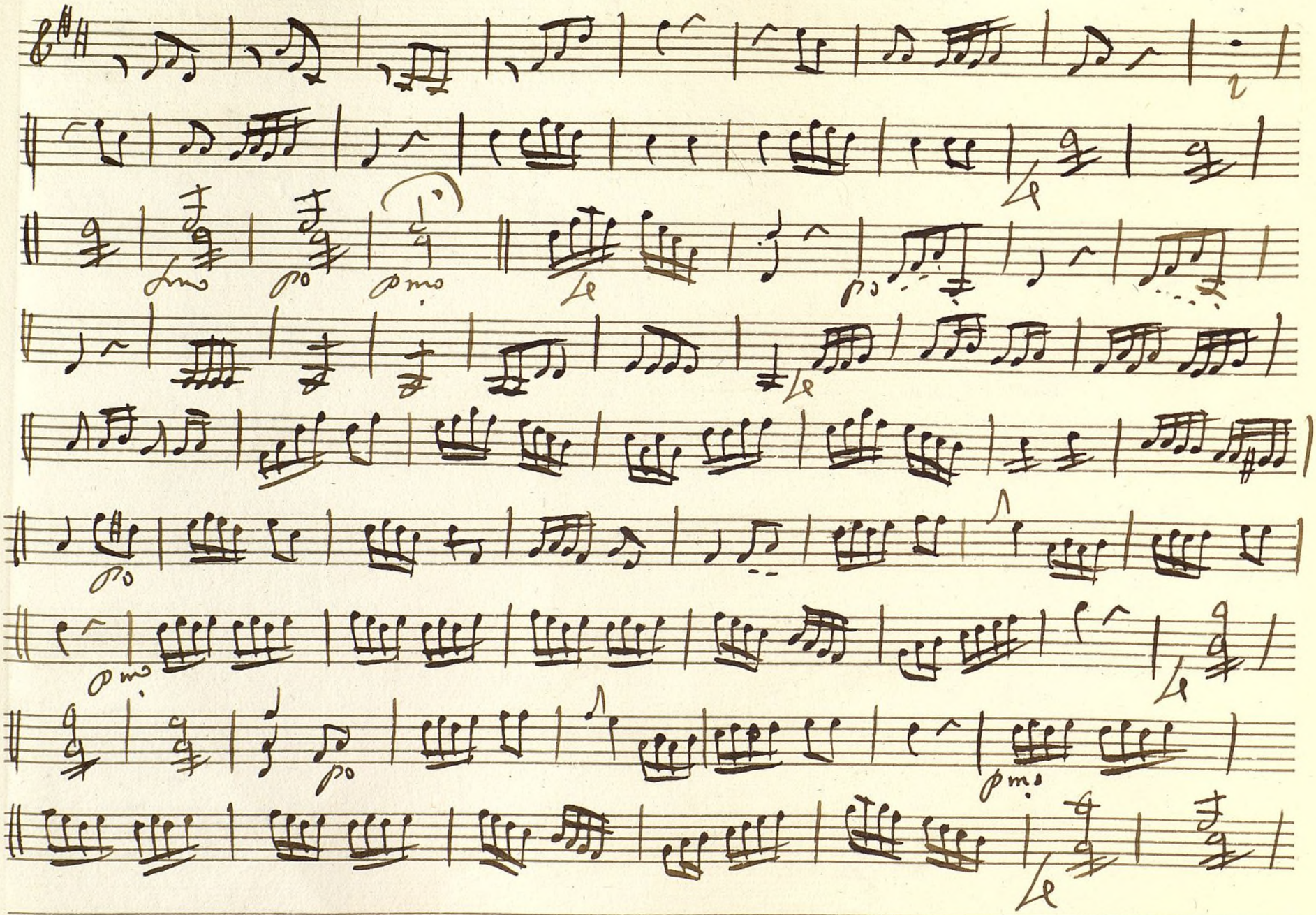
Ayuntamiento de Madrid

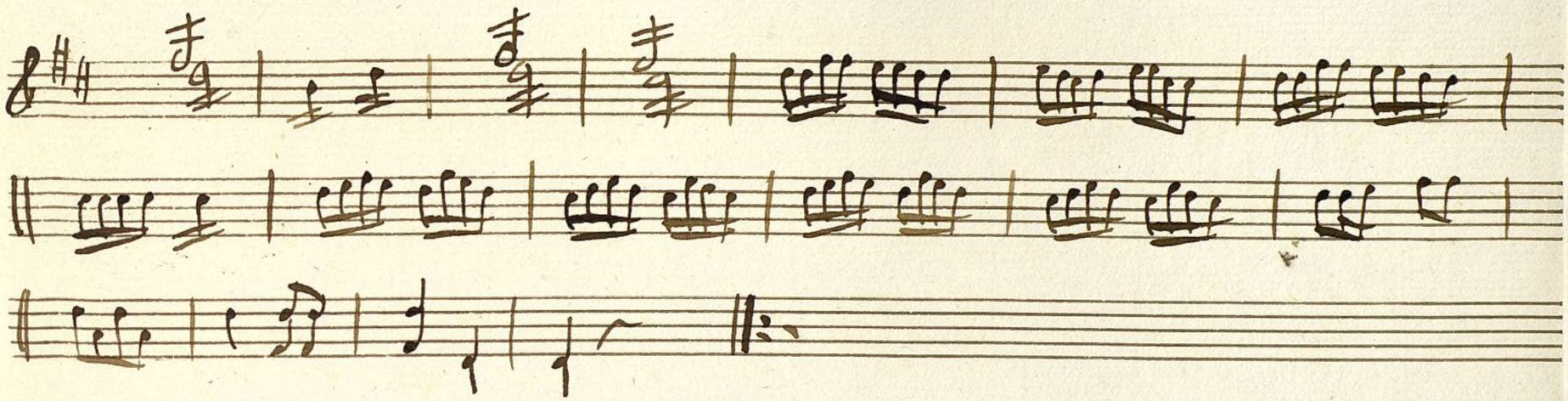


Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid


Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

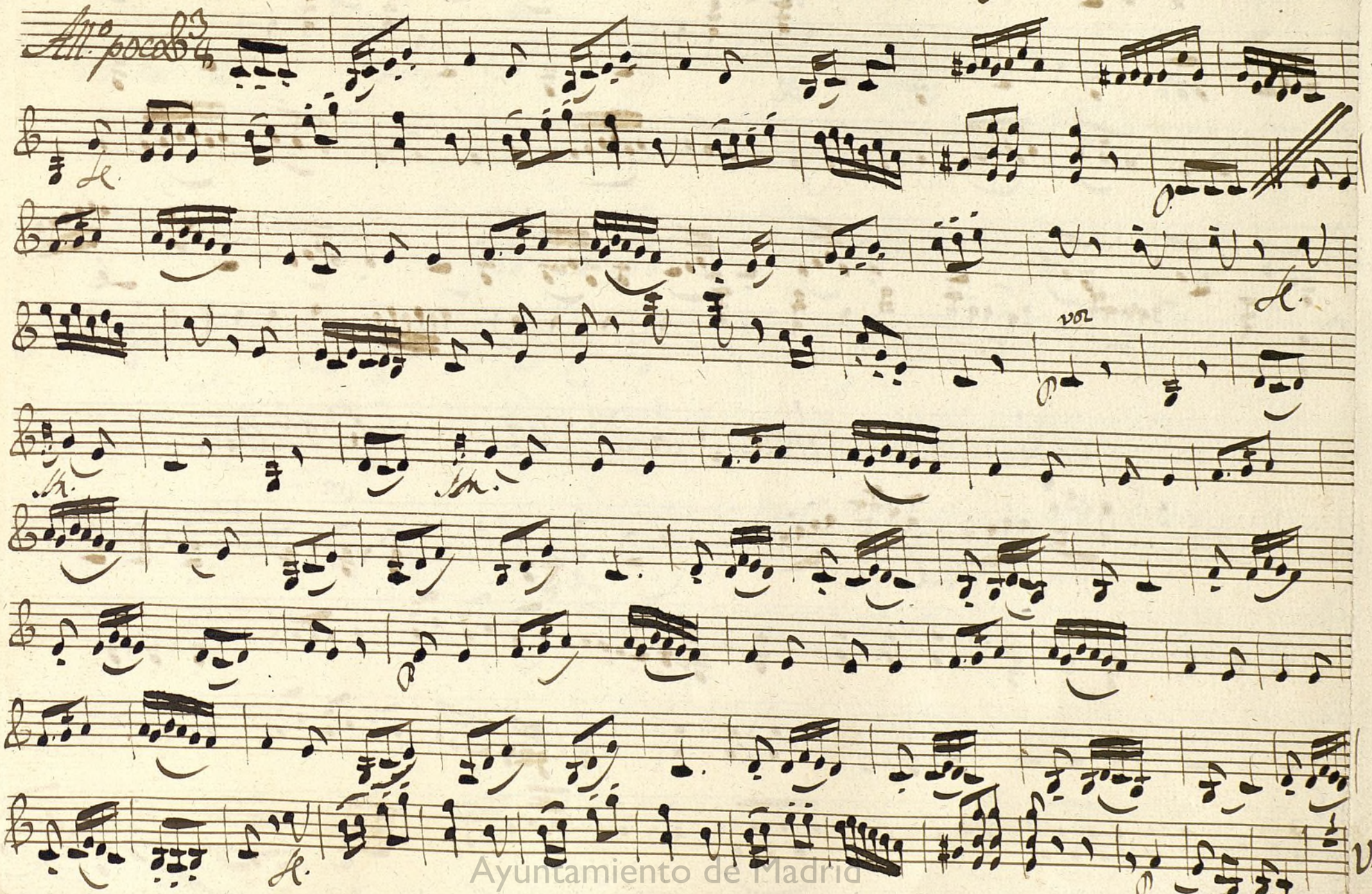
Ayuntamiento de Madrid

1200055067

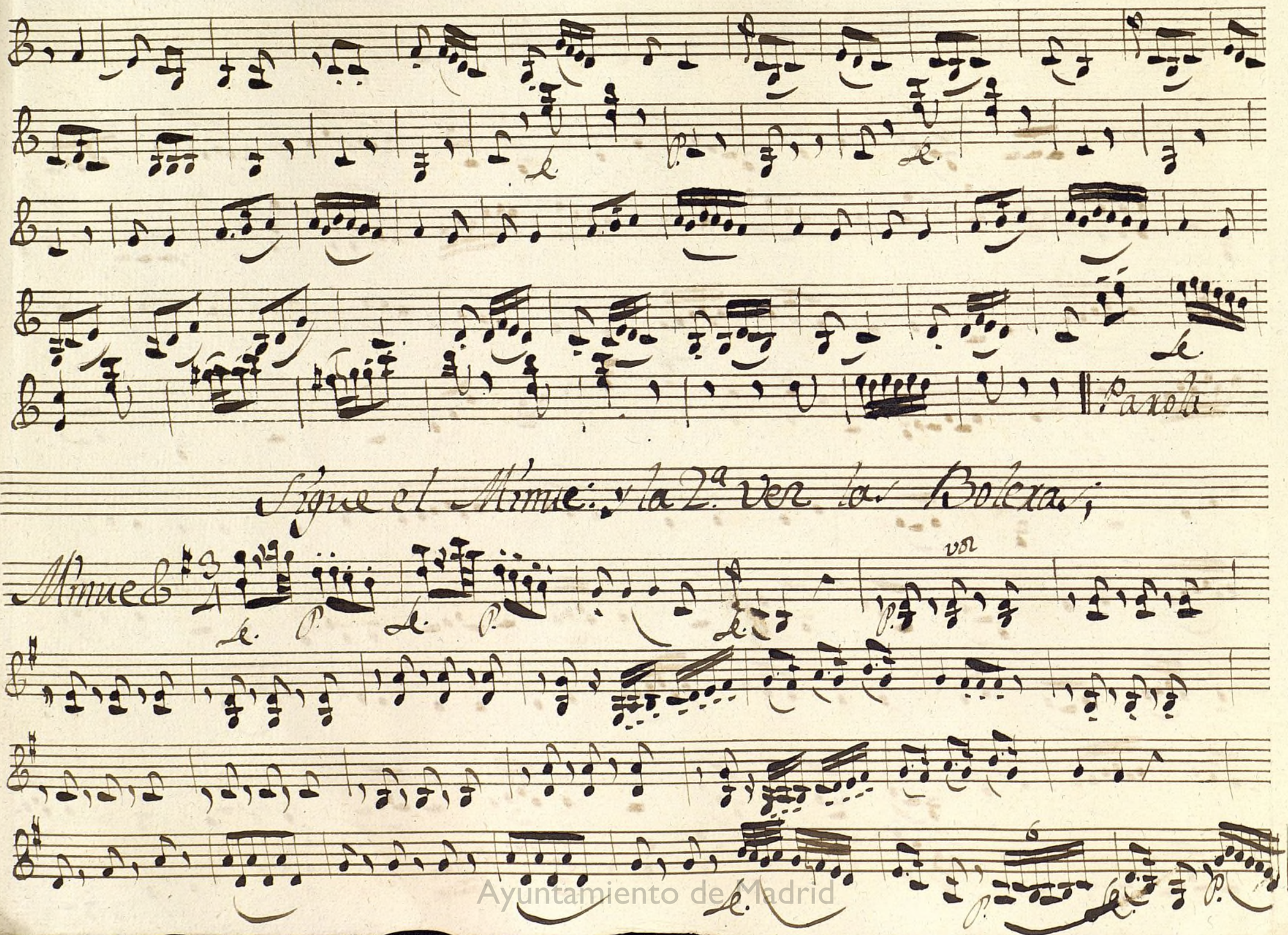
Violin segundo.

Mus 108-12

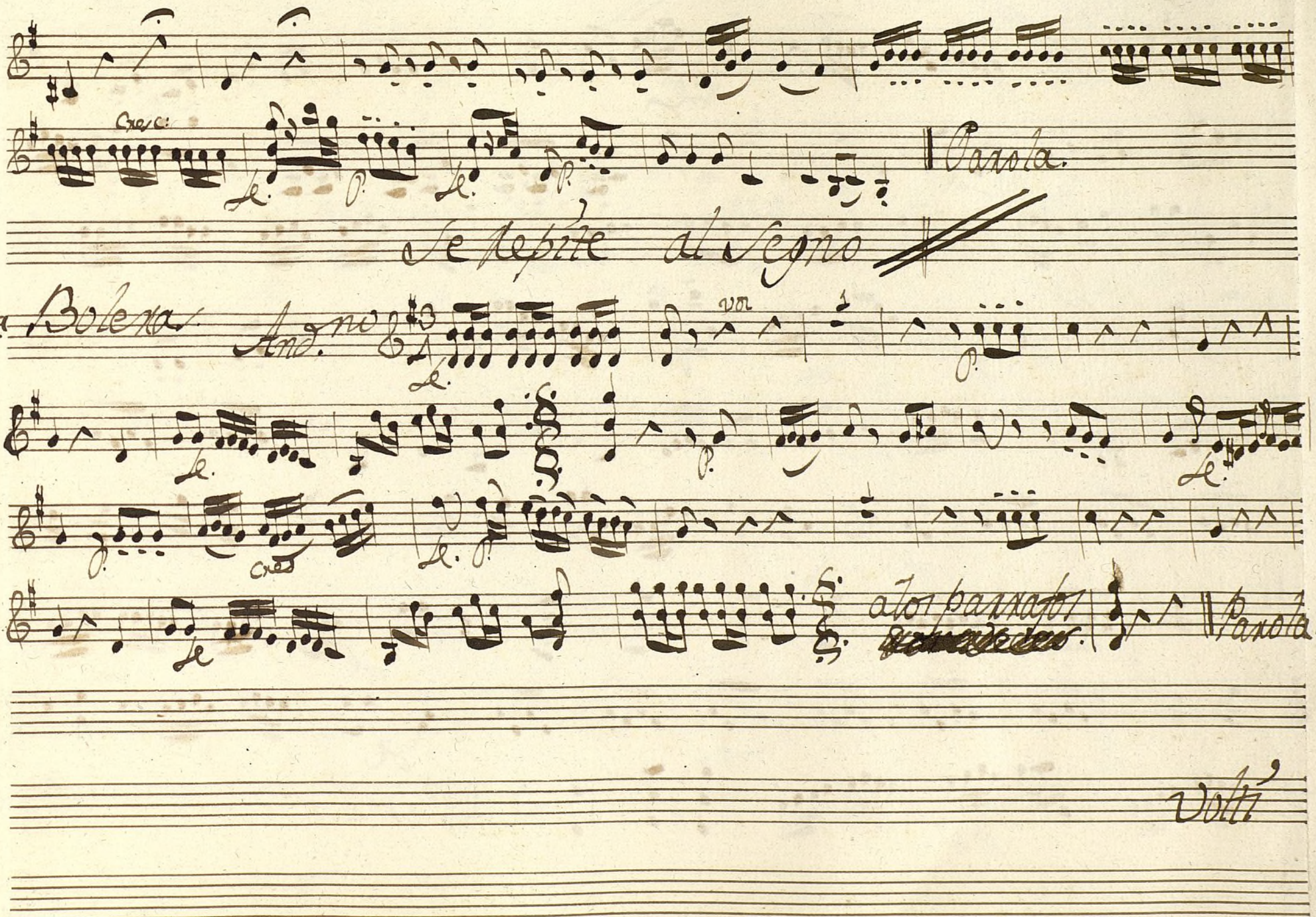
Tonadilla à Duo, Los Criados, y Loros.



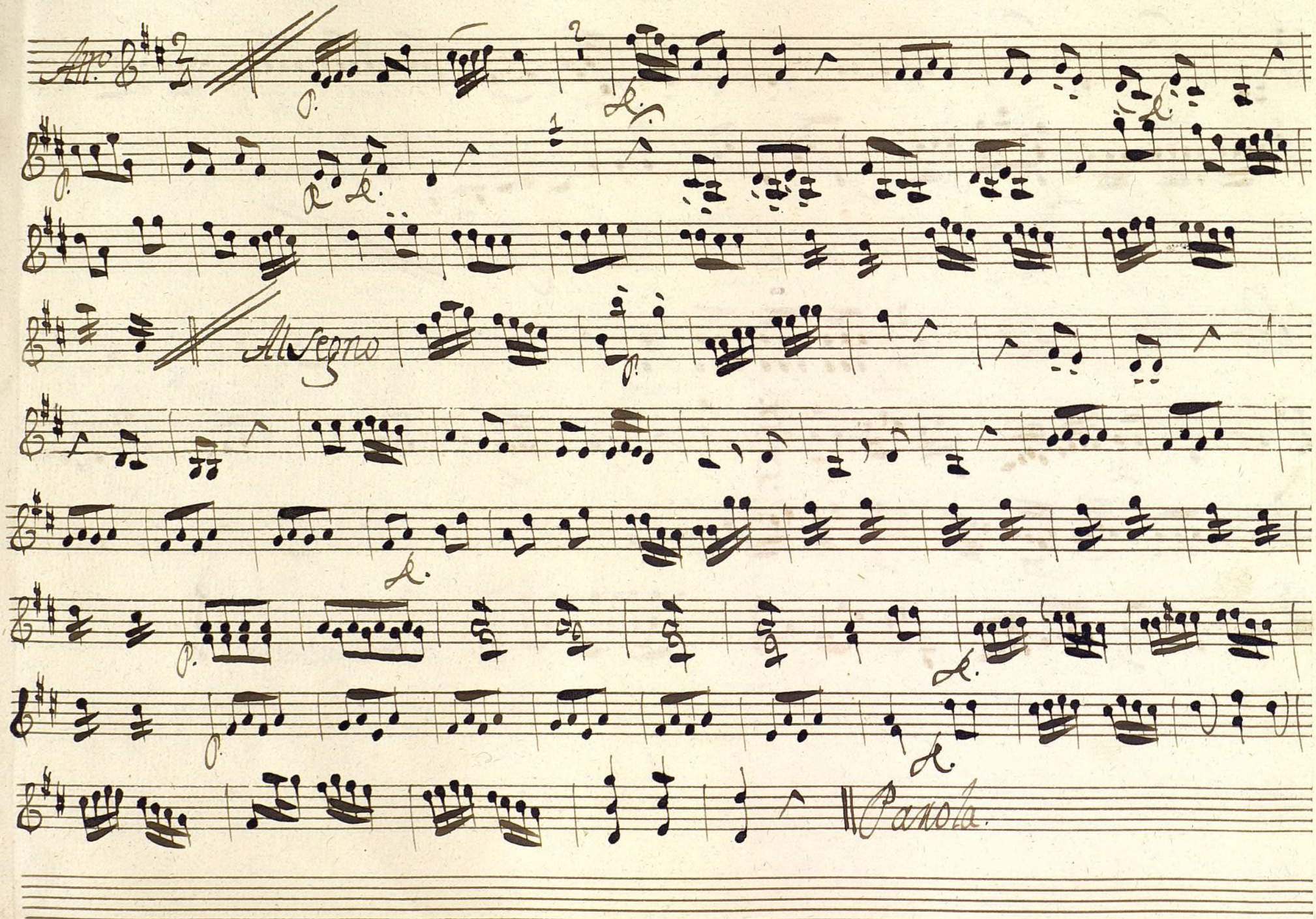
Ayuntamiento de Madrid



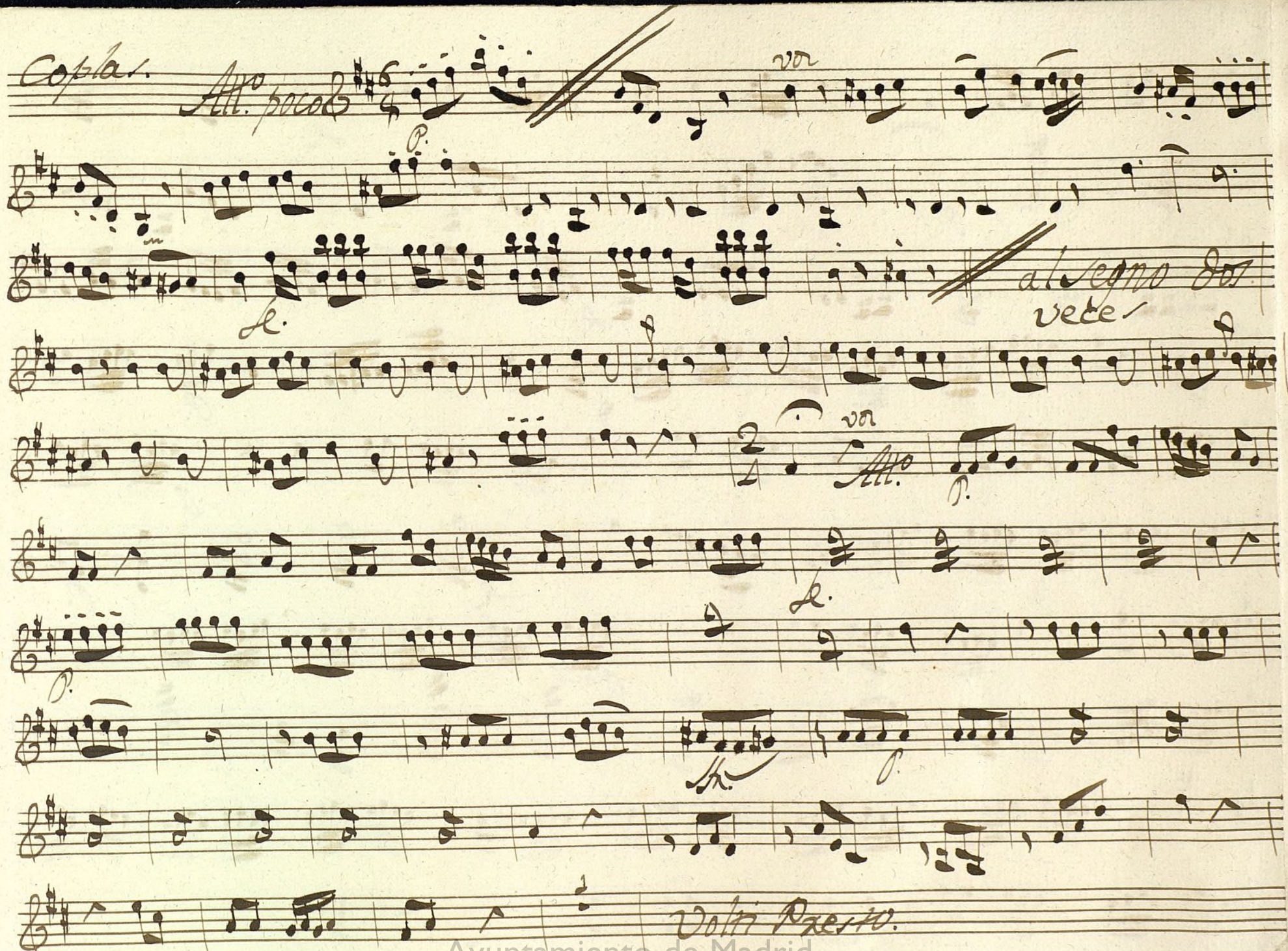
Ayuntamiento de Madrid



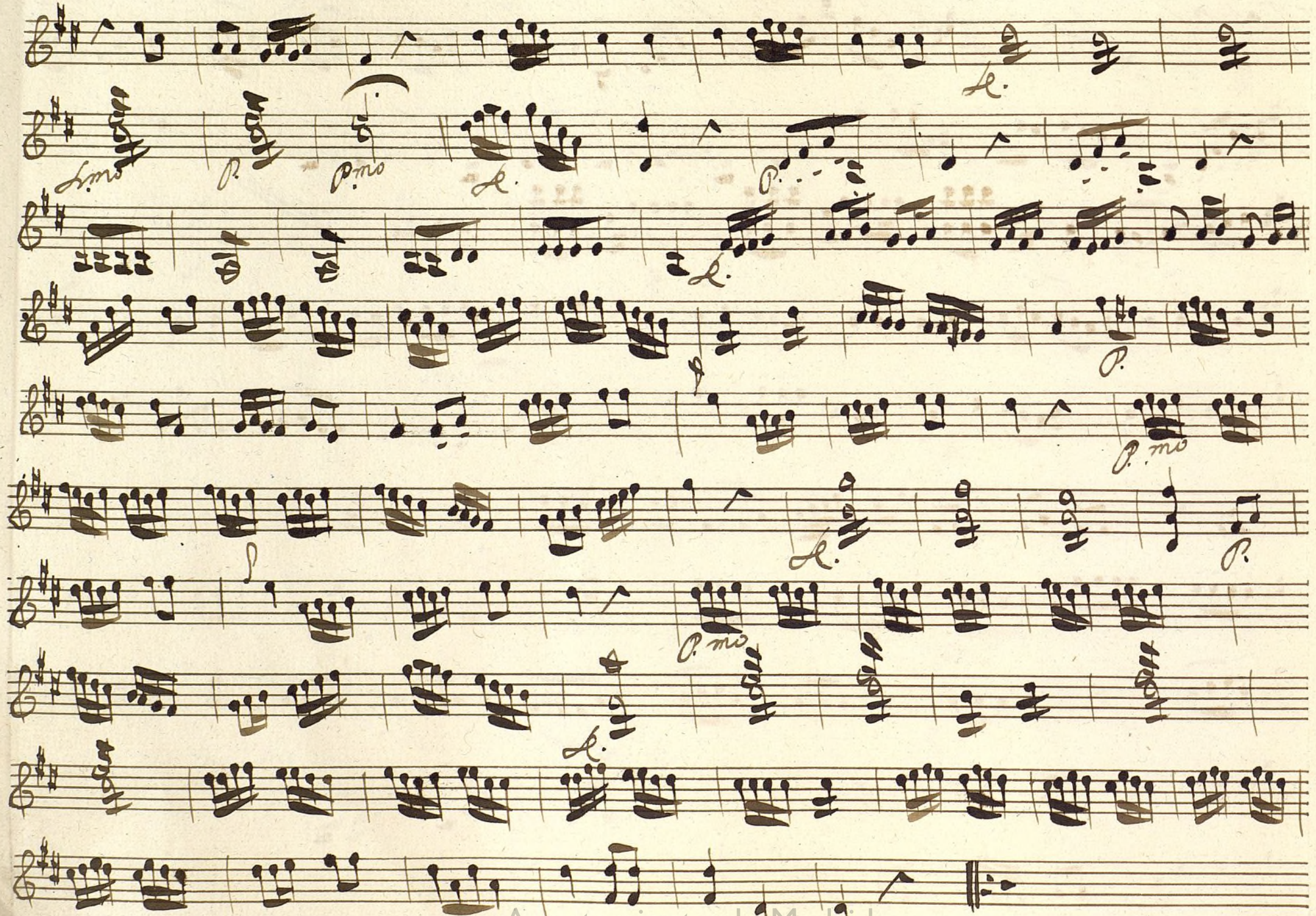
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid


Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

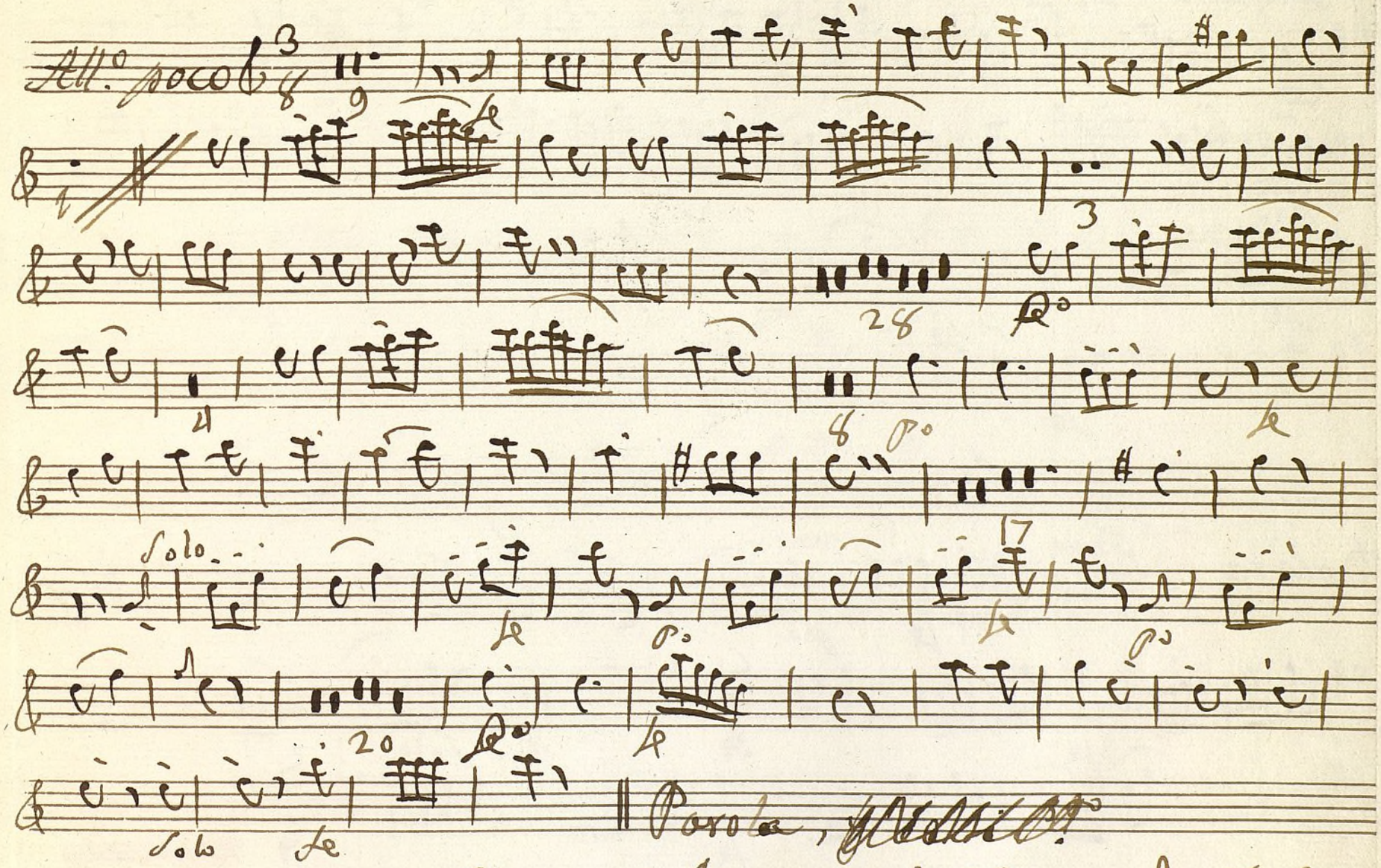
1200055067

Oboe Primero

+

Mus 108-12

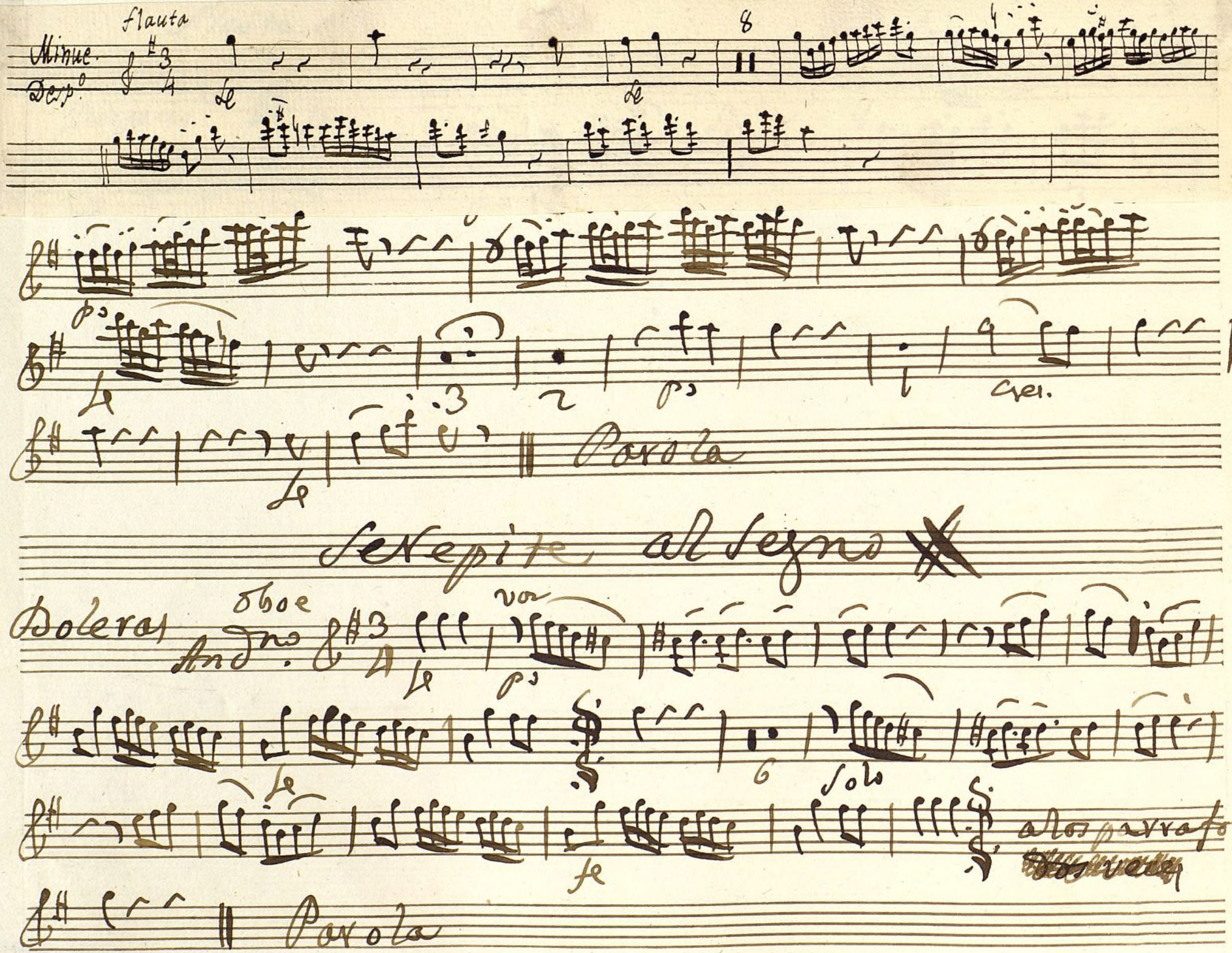
Tonadilla à Duo: Los Criados, y Loros;



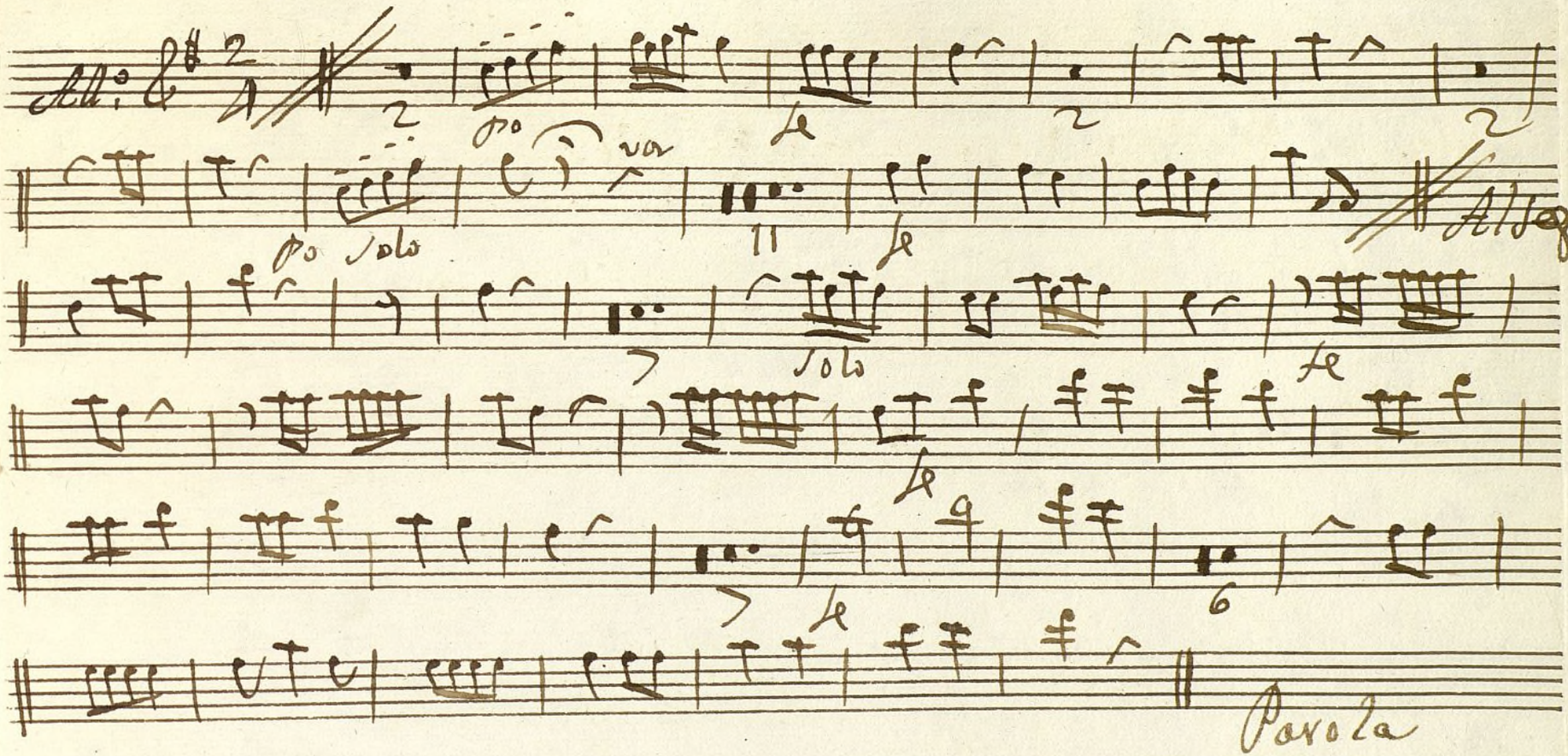
Parola, [illegible]

y Sigue el Minue, y la 2.ª vez las Boleras

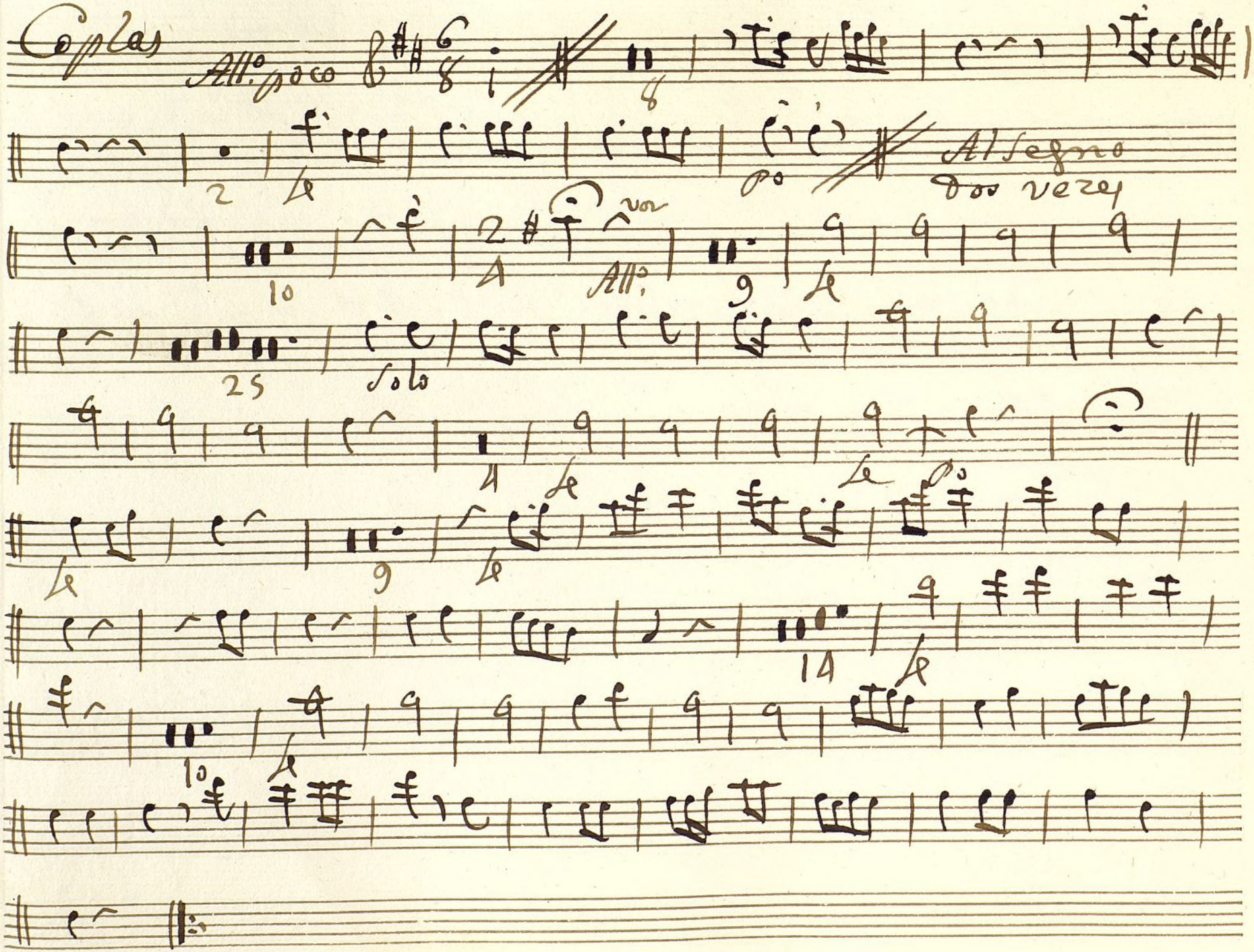
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055067

Oboe Segundo

Mus 108-12

Tonadilla à Duo; Los Criados, y Loros;

All.º poco

p.º

vor

p.º

p.º

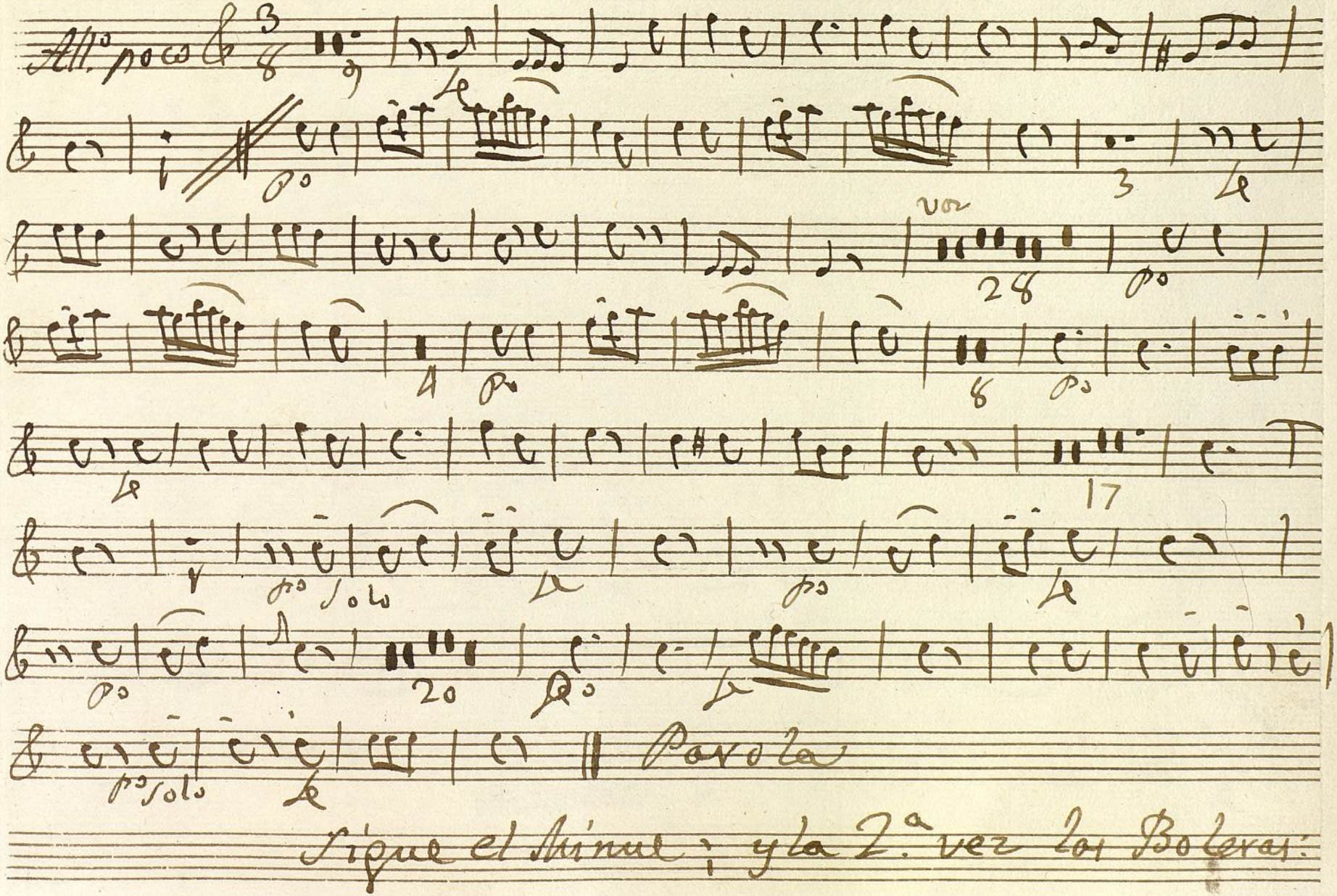
p.º

p.º solo

p.º

p.º

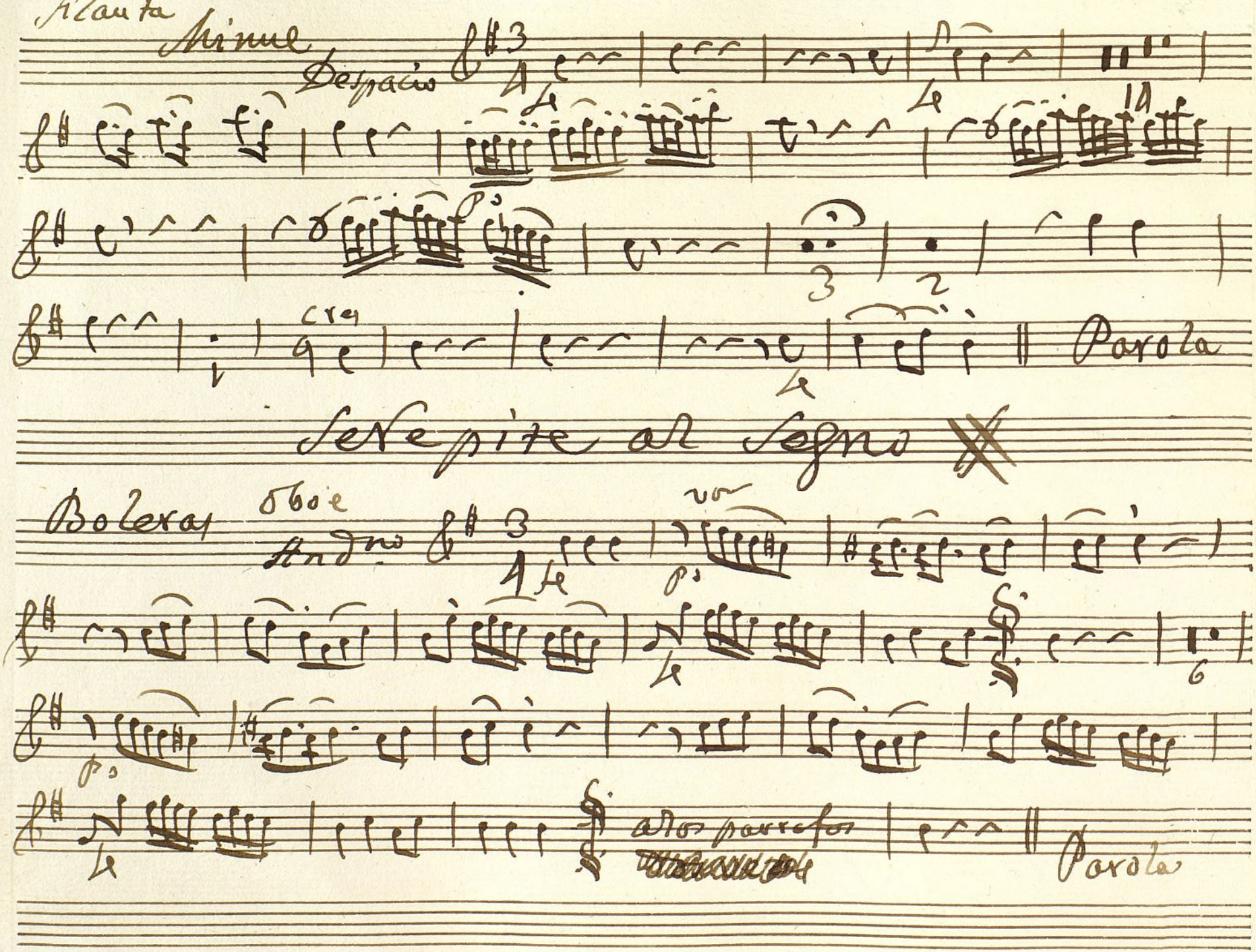
p.º solo



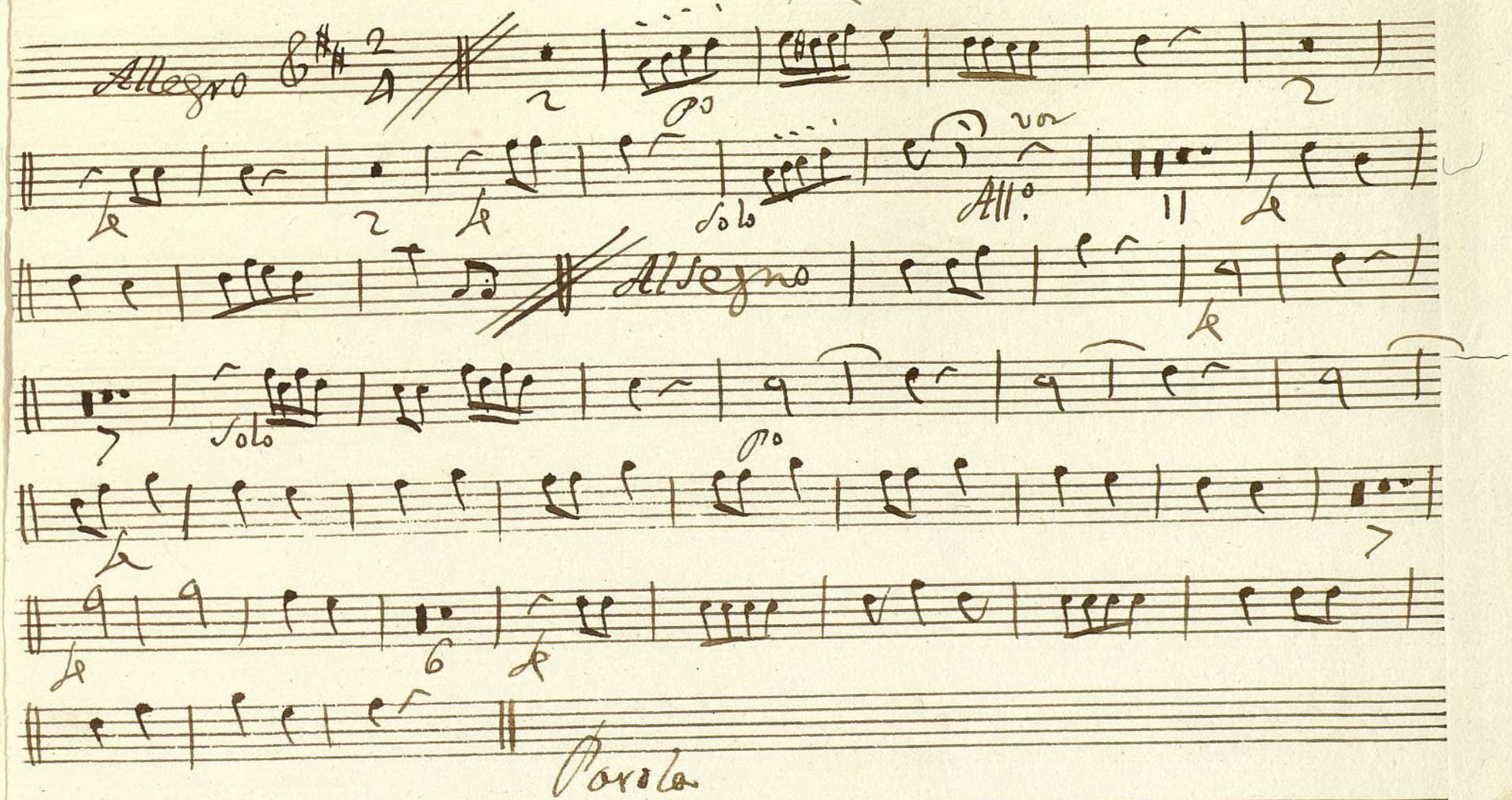
Parola

Sigue el Minue; y la 2.ª vez las Boleras:

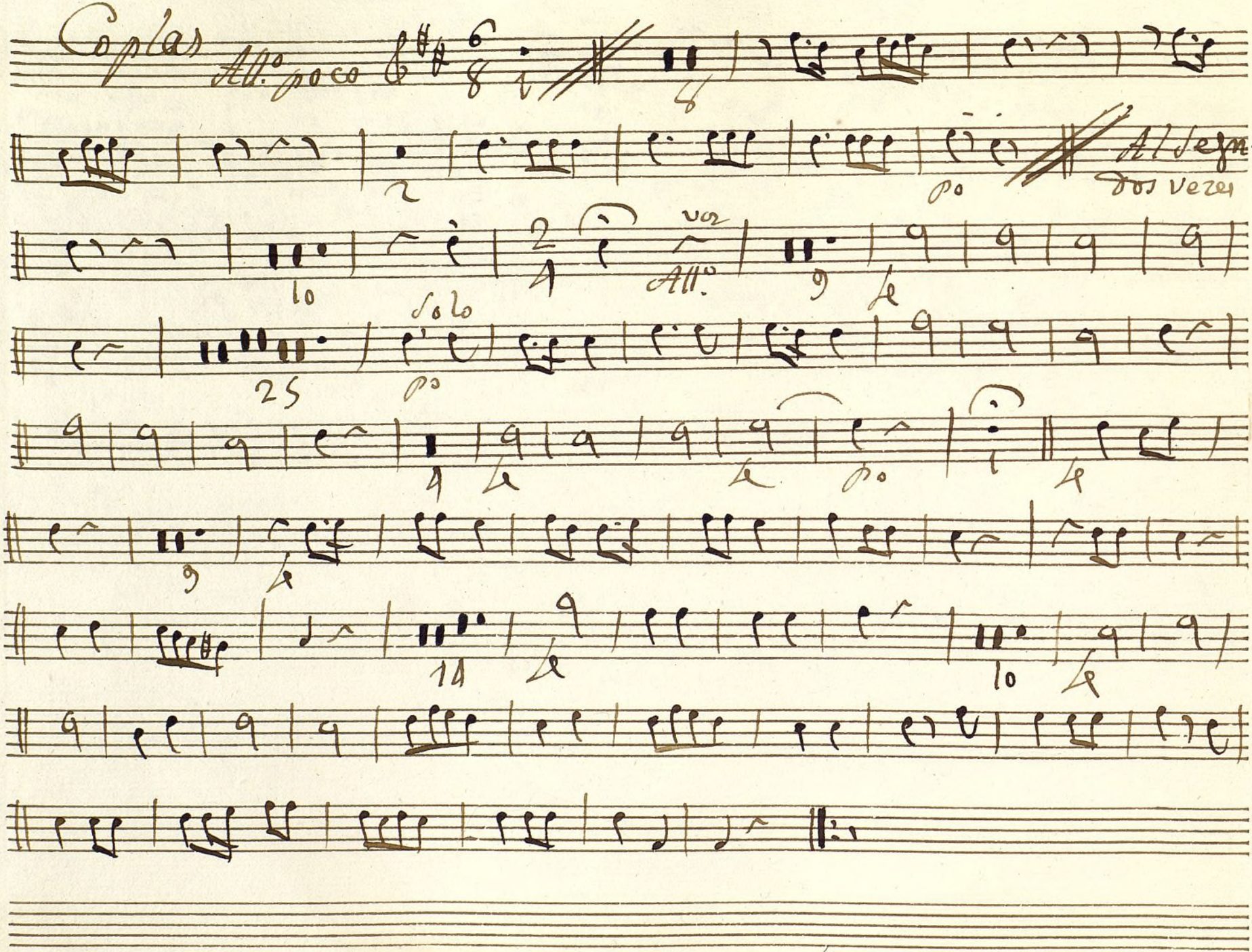
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

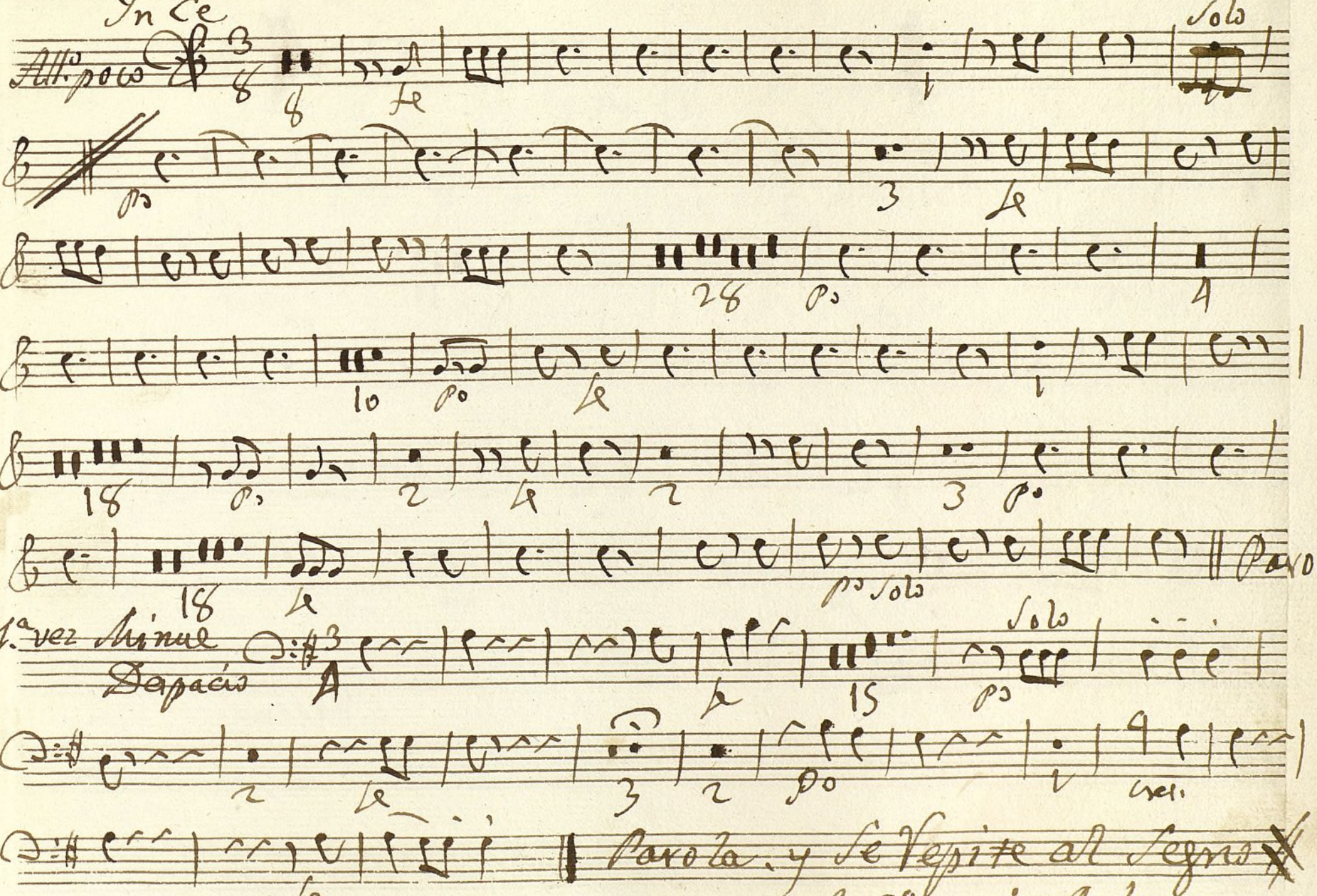
Ayuntamiento de Madrid

1200055067

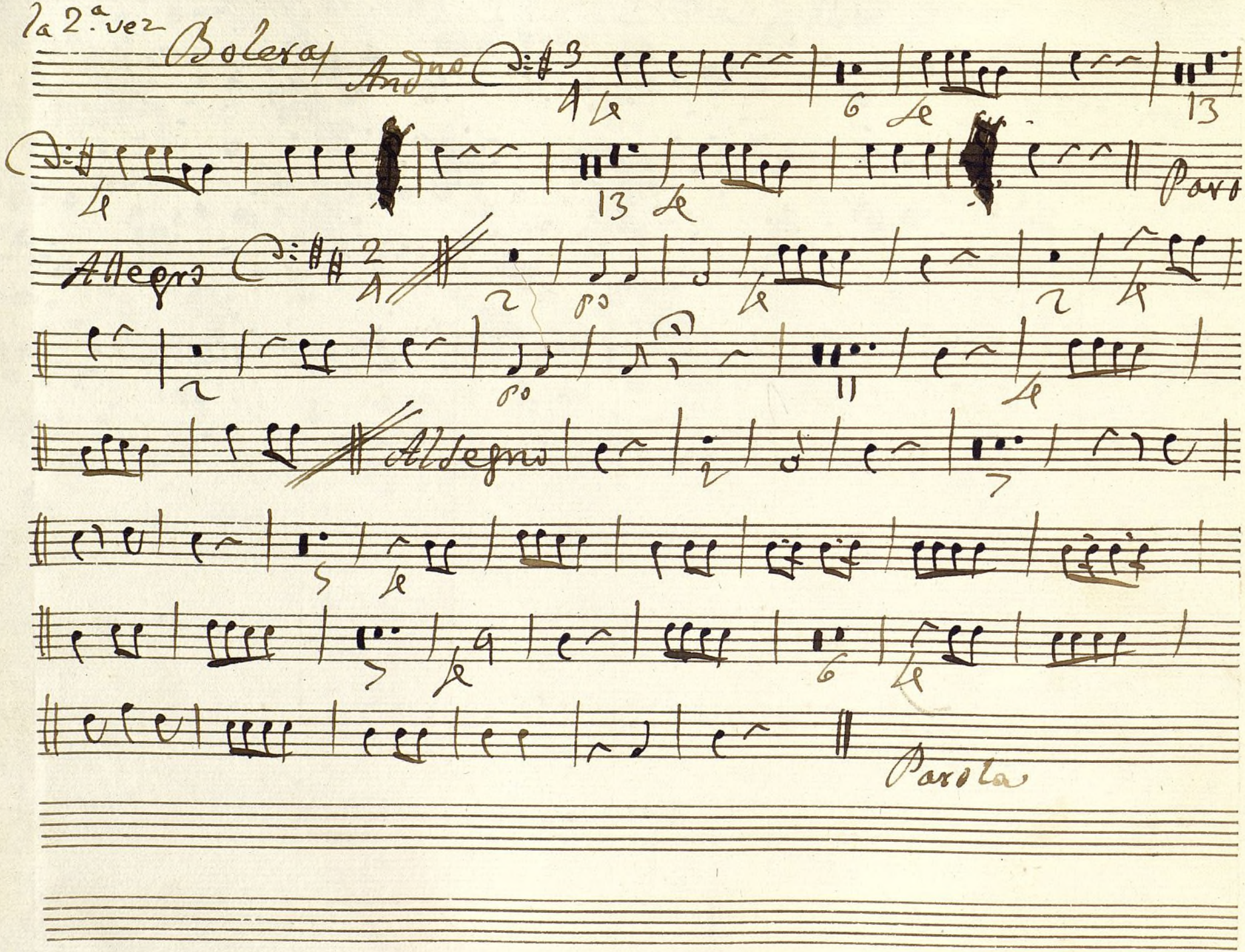
Mus 108-12

Trompa Primera

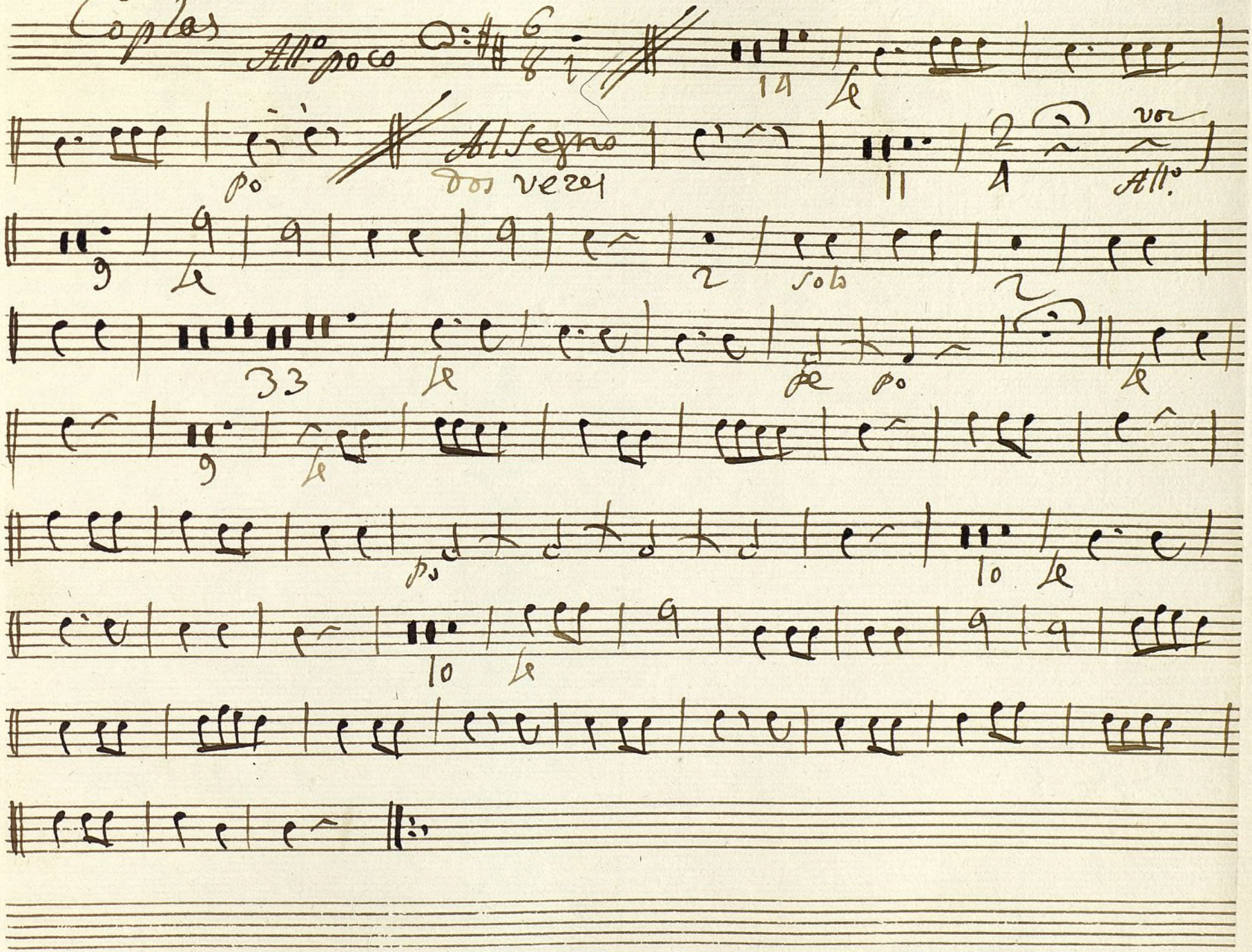
Tonadilla à Duo: Los Criados, y Loros;



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

120055067

Trompa Segunda

MUS 108-12

Tonadilla à Duo; Los Criados, y Loros:

In Ce

All.o poco

Solo

Solo

Parola

la 1.a Minue

Despacio

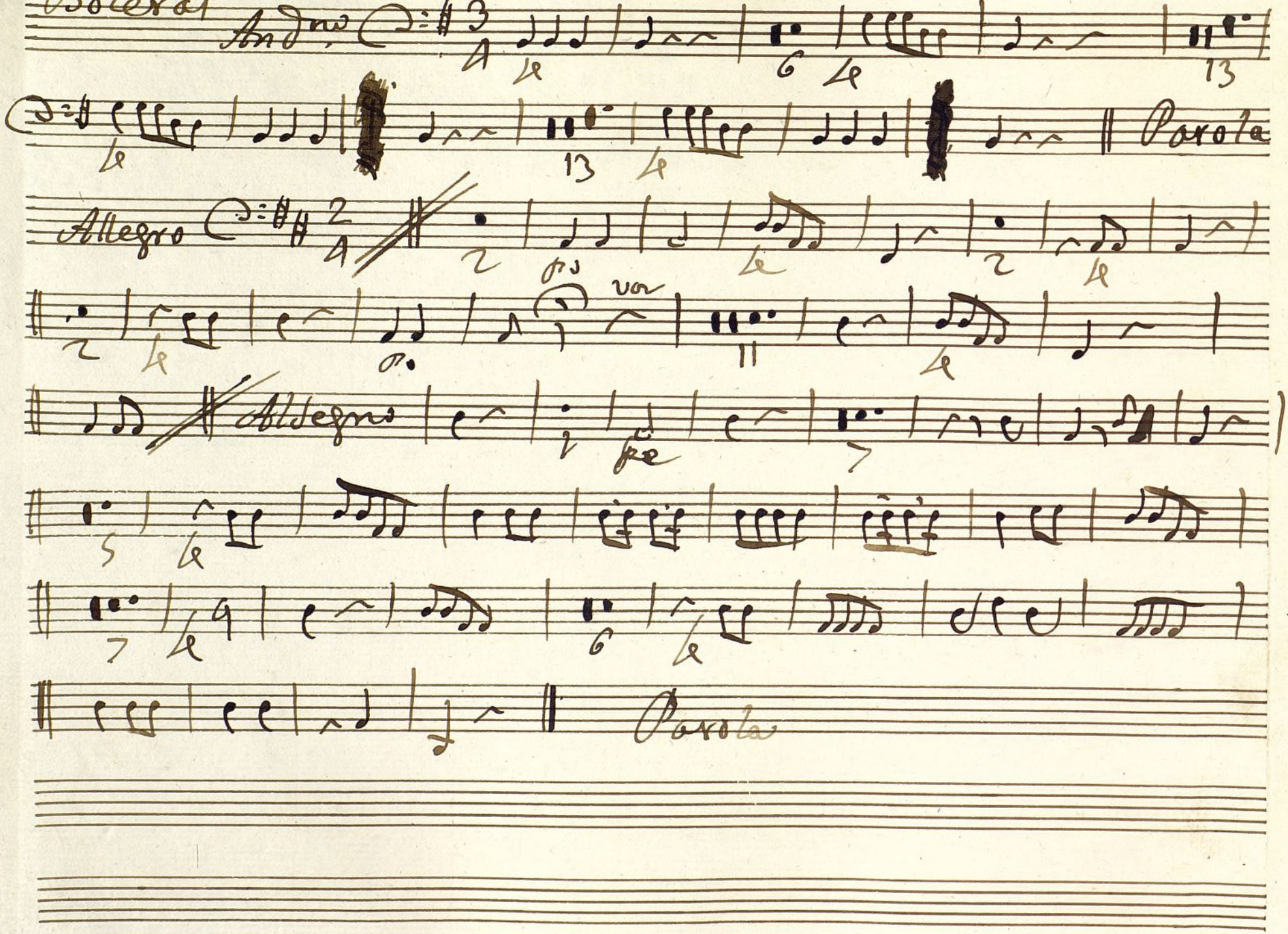
Solo

Cres.

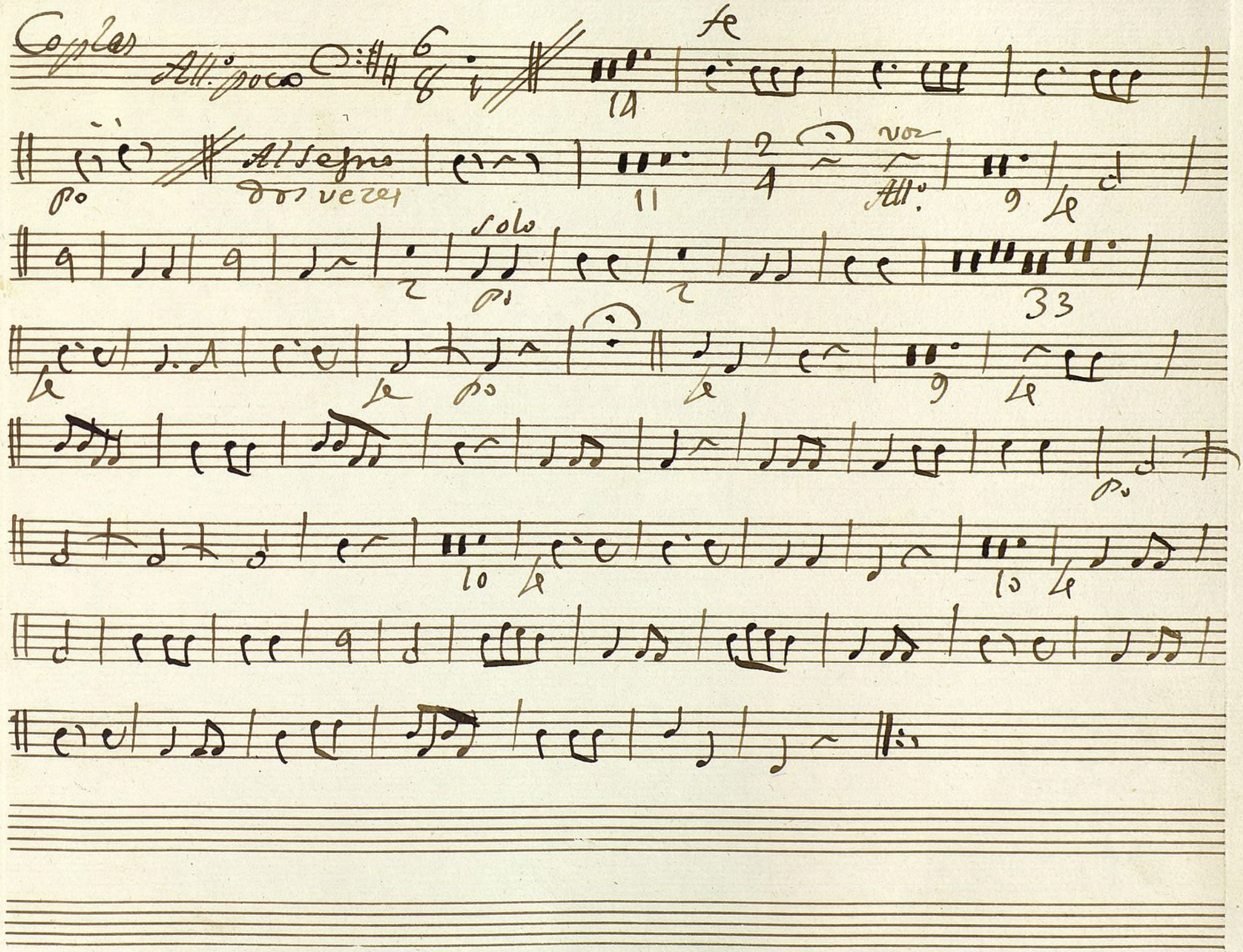
Parola, y se repite al Segno

la 2.a vez las Boleras:

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

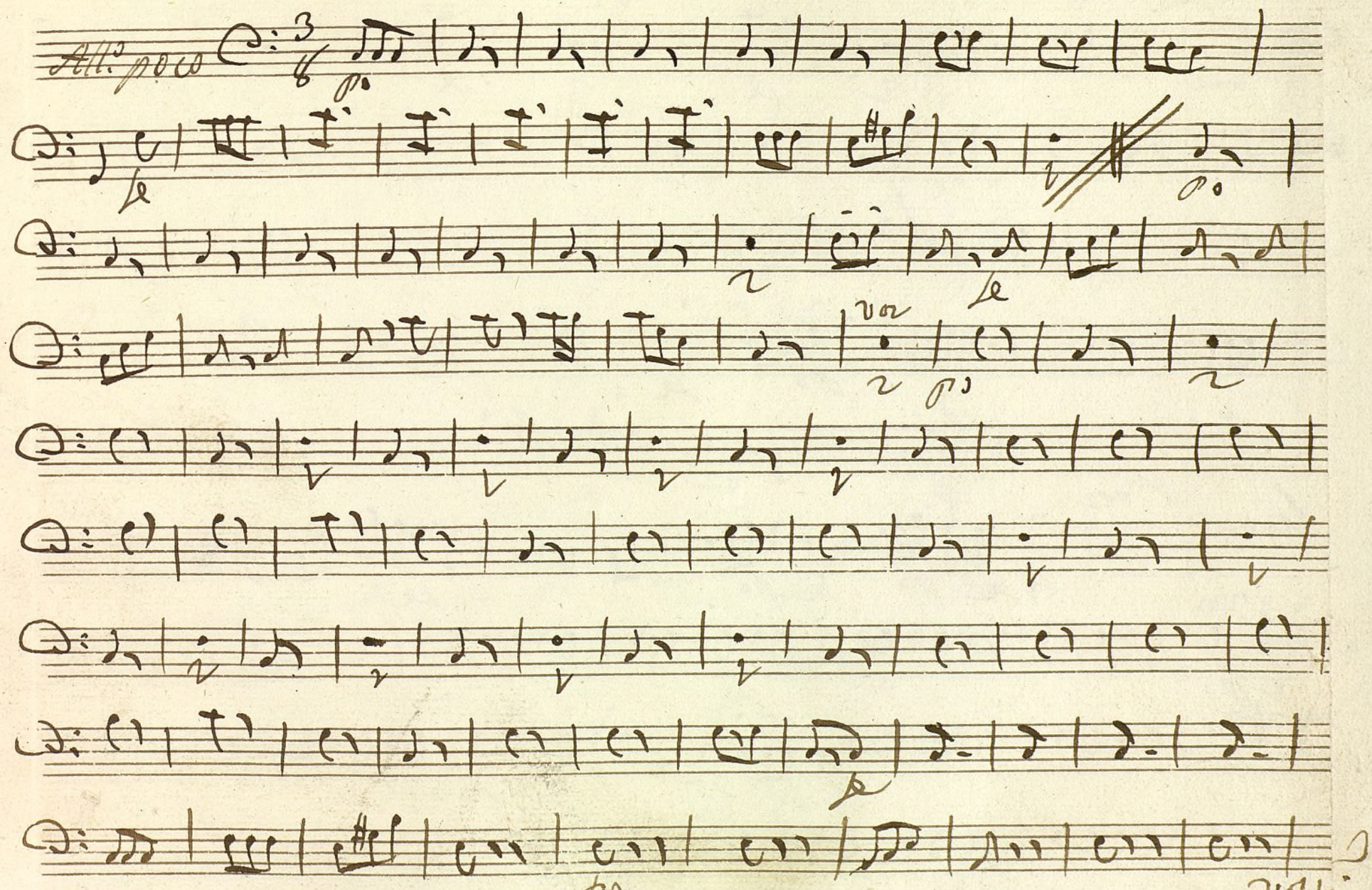
Ayuntamiento de Madrid

1200055067

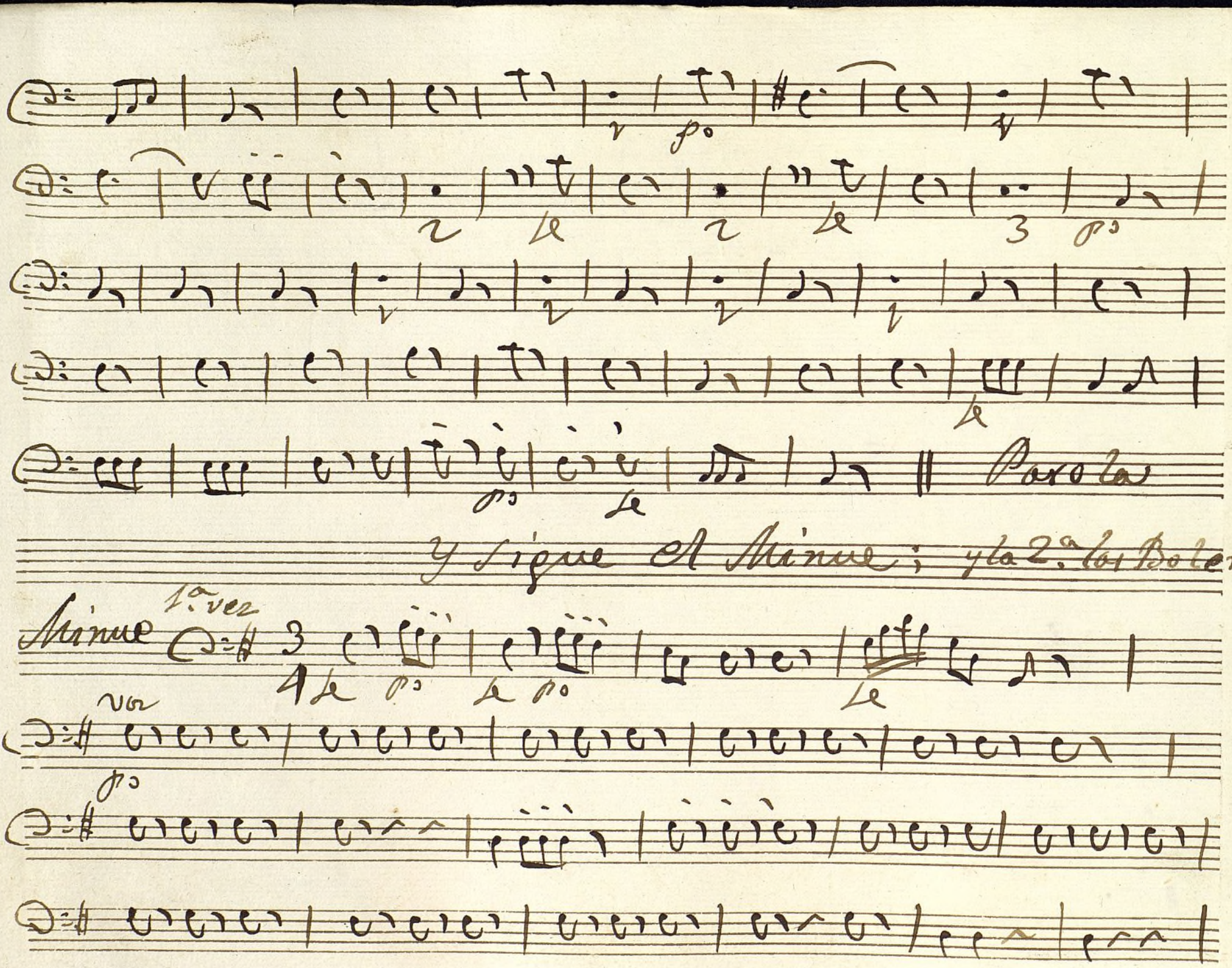
Mus 108-12

Contrabajo.

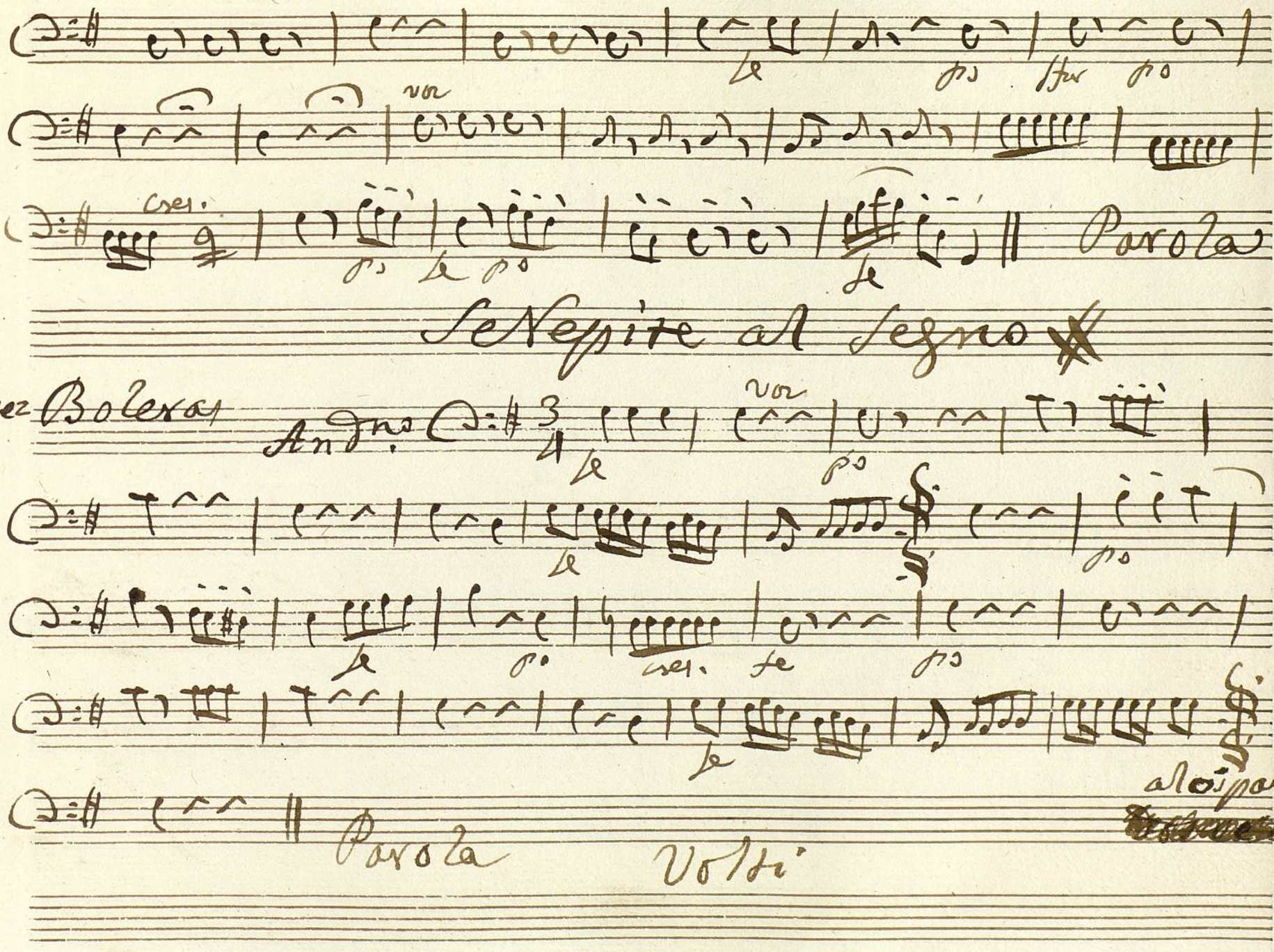
Tonadilla á Duo; Los Criados, y Loros;



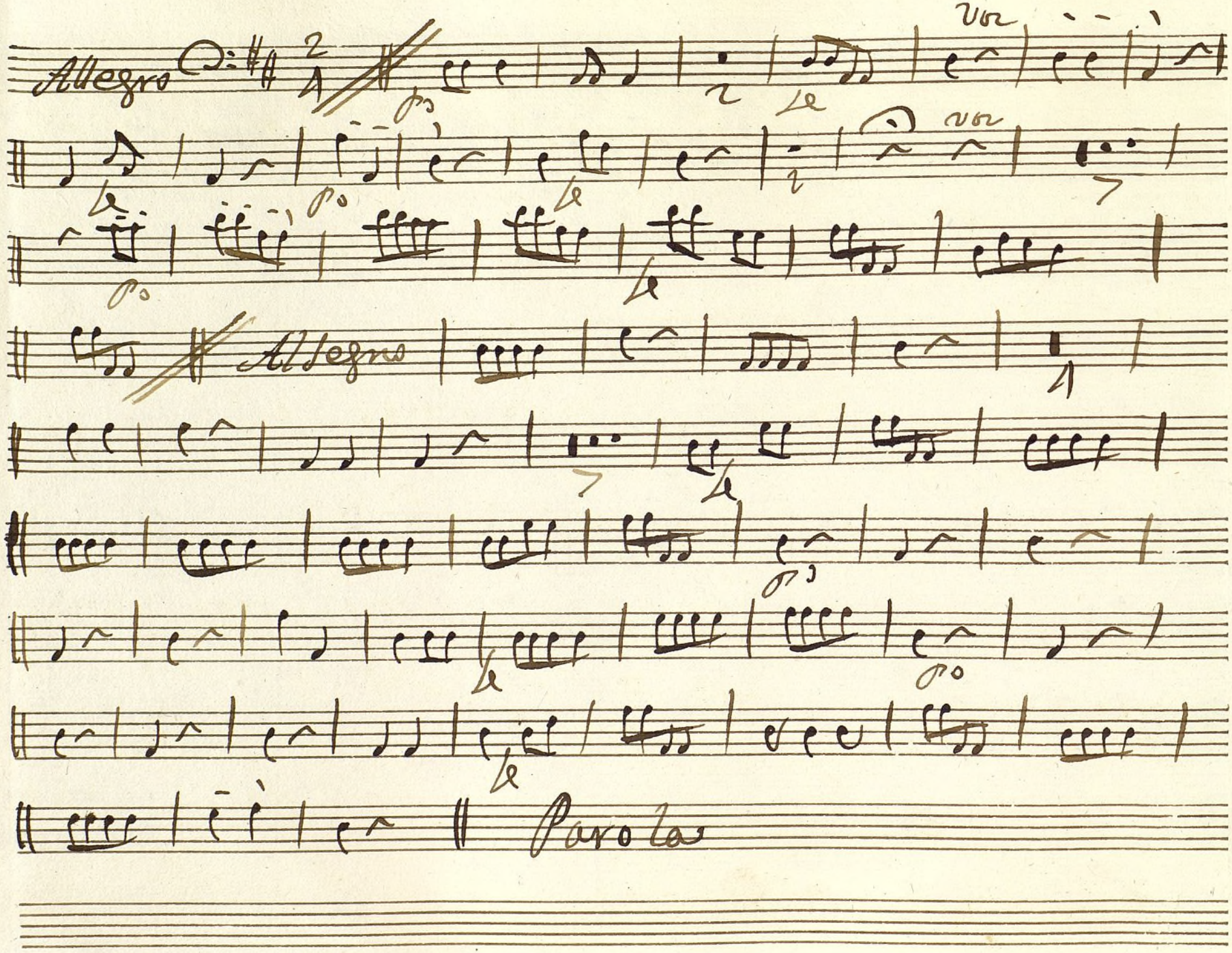
Ayuntamiento de Madrid



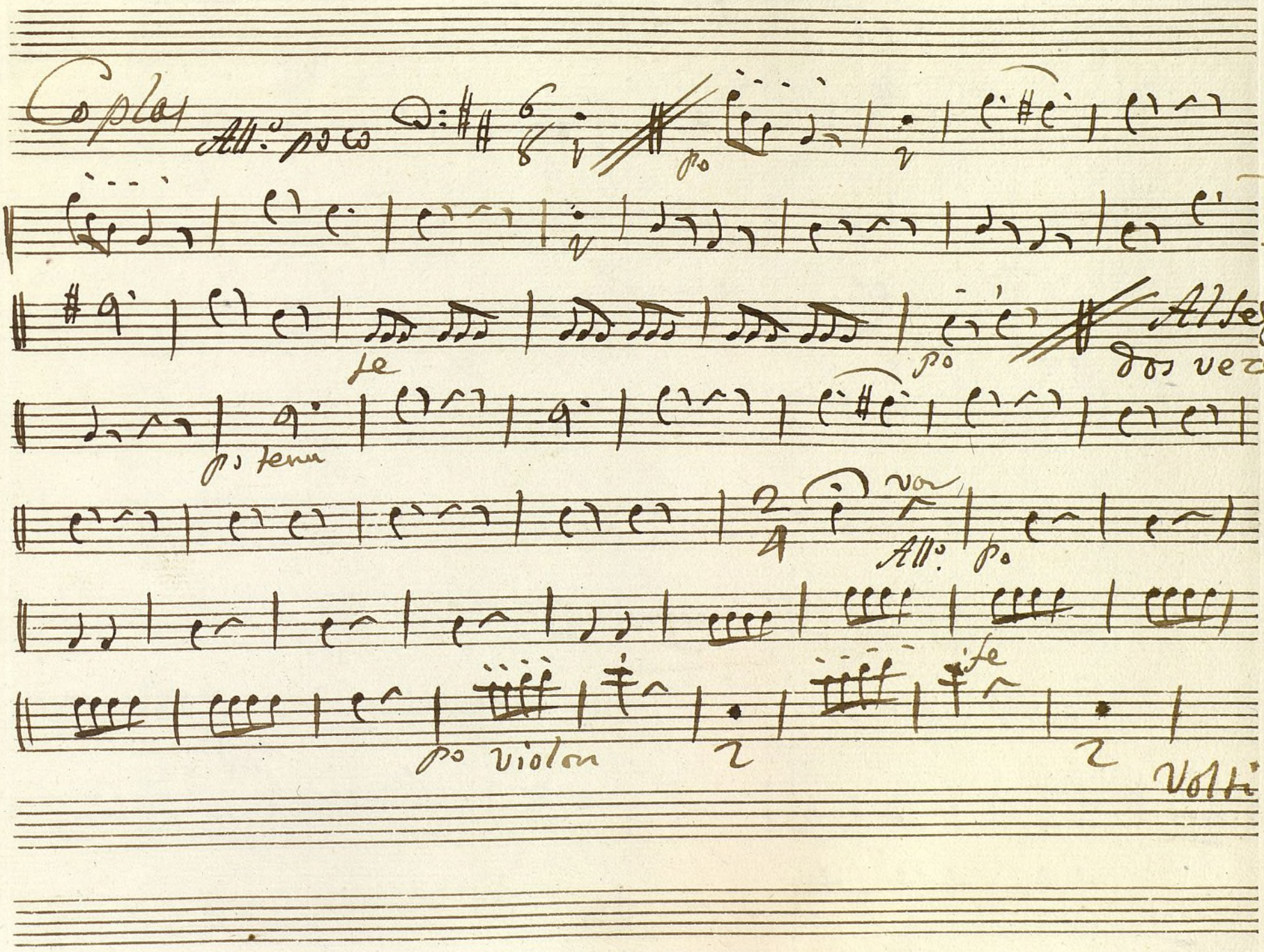
Ayuntamiento de Madrid



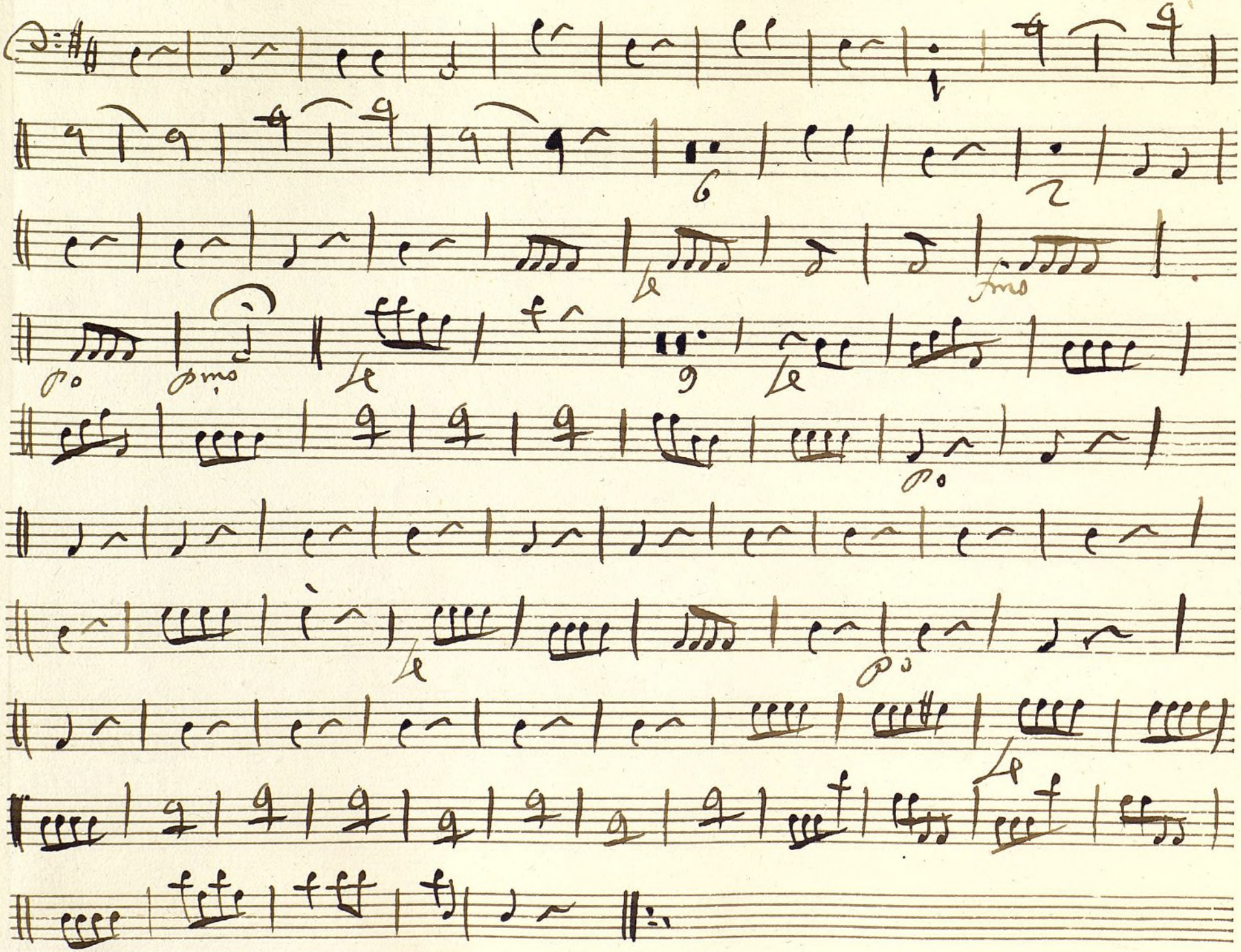
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055067