
RADIO-MELILLA

Revista mensual ilustrada, órgano de la Emisora E. A. J. 21 para su Sección de Radioyentes de Melilla y la Zona.-Redacción y Administración: O'Donnell, 26

UNIFICACIÓN NACIONAL

España Estado Totalitario

La felicísima inspiración de nuestro caudillo, del invicto Generalísimo de los Ejércitos Nacionales, que hizo histórica la fecha del 21 de Abril, al promulgar el decreto de unificación de las Milicias nacionalistas y tradicionalistas bajo su directa jefatura, ha merecido de la España liberada, el más unánime y entusiasta de los reflejos. La creación del organismo Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N.-S. ha respondido al deseo tantas veces expuesto por los que en los frentes luchan unidos por el santo ideal de España y ha causado en toda la nación una satisfacción indescriptible, que se ha traducido en incontables manifestaciones populares, en mensajes de felicitación y en íntimos actos de patriotismo, pues la obra constructiva de la España Nueva se inicia arrolladora, bajo el signo totalitario.

Mas allá, en la zona roja, el hecho ha causado consternación. Saben bien el alcance de la disposición dictada por el Jefe del Estado. Nosotros al recibirla gozosos, plenos de confianza y de fervor patriótico exclamamos:

¡Viva Franco!

¡Viva España!

¡Arriba España!

Ayuntamiento de Madrid

RADIO-MELILLA

REVISTA MENSUAL

AÑO V.-NÚM. 93

MAYO 1937

HUMOR RADIOFÓNICO

«Poca Gracia y Mucha Justicia»

Porque es de justicia y estamos seguros de complacer a nuestros lectores y radioyentes, vamos a dedicar este mes en nuestra revista, un homenaje de sincera simpatía y de admiración a ese plantel de entusiastas «humoristas» que dan vida, y bien cascabelera por cierto, a esa revista radiofónica que titulan «Poca Gracia y Mucha Justicia» y que muchos la llaman de «Mucha gracia y requetemuchísima Justicia»

Es la saladisima revista, algo nuestro, imprescindible ya, que ha tenido con su sátira punzante y chispeante, la virtud de irritar y de enloquecer de rabia, a ese engendro intolerable y grosero de Torrente... ¡Brrééé...! y a todas las emisoras del territorio granate sucio de más allá de nuestras líneas.

En estas horas de pasión y de lucha, sus audiciones festivas y «dulcemente intencionadas» son un sedante inapreciable y sumamente grato, del que ya no se puede prescindir.

Por ello, se han popularizado y se admiran con gran calor de simpatía, a Fiorita Canovaca, la diminuta «Diva»; a Lolita Piqué que dice y canta, pero que muy requetebien; a Pochola Vichi, que se admira con sus jotas plenas de intención y alma, componiendo un trío insustituible y magnífico.

De ellos, no vamos a resaltar, ni méritos ni facetas. Todos son incansables y extraordinariamente oportunos, pues cada uno en su especialidad se ha hecho el amo y manda, ¡vaya si manda! en lo suyo.

Mozar de Beni-Sicar tan moro como yo francés; Discépolo 2.º, enjuto y grave que loca ¡como toca!; Miguel Flauta, que canta como un ídem de dorada jaula; Tito Chiripa, que tanto cuidando inspira por lo que parpadea al castigar. ¡Bonito que es!; Mister Pote ¡O terror de Torrente!; Fleury, el archivo de las monerías; «El Niño de Puente Genil», dulce y contundente en sus irónicos recitados; Carlitos Cordel, que canta como para soñar con el lirio gris del gláuco atardecer; «Ven y Ven», «Caletre», «Frégoli» y «Callejón sin salida», que cada día ofrecen algo nuevo, son ya los reyes del carcajeo dominguero y «treces» ya que no los «ases» en el tinglado de la farsa radiofónica.

Vaya pues una ovación a su simpatía y a su gracia, espontánea fresca, que uniremos a los que tan bien y tan saladamente escribieron «Los rojos que tenían el alma negra», «Don Manuel Tenorio», «Adios Madrid», «Buitres sin rumbo», «La Venganza de la Lola» y «¿Quién dijo miedo? o el último castizo», obras inmortalizadas en los invisibles carteles de ese sin par «Poca Gracia y Mucha Justicia» a que tanta y tan alegre vida dan.

Que sea muy larga y a no cejar, todos os admiran; todos, y más que nadie

CARLOS DE TOLEDO

Ayuntamiento de Madrid

E. A. J. 21 - RADIO - MELILLA

2011 m. 1492 Klc. 200, Wts.

La primera estación española en el Norte de Marruecos

PROGRAMAS PARA ESTE MES

Día 1, sábado

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
Media hora de Revistas.
2,30, **Programa del Radioyente.**
3,— INFORMACION DE PRENSA.
3,30, Música y canto flamenco.
4,— Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
Música militar.
INFORMACION DE PRENSA.
10,15, Selección de la zarzuela «La Viejecita».
11,— Música y canto flamenco.
11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 2, domingo

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación. Notas de sintonía.
Cocktail musical.
3,— INFORMACION DE PRENSA.
3,30, Música y canto flamenco.
4,— Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
Himnos y música militar.

- INFORMACION DE PRENSA.
10,15, Bailables por la Orquesta Demon's Jaz.
11,— Música y canto flamenco.
11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 3, lunes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
Media hora de música Argentina y cubana.
2,30, **Programa del Radioyente.**
3,— INFORMACION DE PRENSA.
3,30, Música y canto flamenco.
4,— Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
Música militar.
INFORMACION DE PRENSA.
10,15, Selección de la película «Tango Bar», por Carlos Gardel.
11,— Música y canto flamenco.
11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 4, martes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
Música de cámara (violín y piano).
2,30, **Programa del Radioyente.**

- 3,— INFORMACION DE PRENSA.
 3,30, Música y cante flamenco.
 4,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Música militar.
 INFORMACION DE PRENSA.
 10,15, Selección de películas sonoras.
 11,— Música y cante flamenco.
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 5, miércoles

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Fragmentos de zarzuelas.
 2,30, **Programa del Radioyente.**
 3,— INFORMACION DE PRENSA.
 3,30, Música y cante flamenco.
 4.— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Música patriótica.
 INFORMACION DE PRENSA.
 10,15, Selección de la película «El Novio de Mamá», por Imperio A.
 11,— Música y cante flamenco.
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 6, jueves

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Música americana.
 2,30, **Programa del Radioyente.**
 3,— INFORMACION DE PRENSA.

- 3,30, Música y cante flamenco.
 4,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Música militar.
 INFORMACION DE PRENSA.
 10,30, Música de concierto, a cargo de los mejores solistas.
 11,— Música y cante flamenco.
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Todos contra la miseria y el hambre.

Con tu ayuda no habrá parados.

El problema de Melilla: TRABAJO.

Contribuid a la suscripción abierta por la Junta Local del Paro Forzoso.

Día 7, viernes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Media hora de cantos regionales.
 2,30, **Programa del Radioyente.**
 3,— INFORMACION DE PRENSA.
 3,30, Música y cante flamenco.
 4,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación. Notas de sintonía.
 Himnos y música militar.
 INFORMACION DE PRENSA.
 10,15, Selección de la zarzuela «La Verbena de la Paloma», de Bretón.
 11,— Música y cante flamenco.
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 8, sábado*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Media hora de música árabe.
2,30, **Programa del Radioyente.**
3, - INFORMACION DE PRENSA.
3,30, Música y canto flamenco.
4, - Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música militar.
INFORMACION DE PRENSA.
10,15, Selección de discos impresionados por la Orquesta Sinfónica de Filadelfia.
11, - Música y canto flamenco.
11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 9, domingo*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música de baile.
3, - INFORMACION DE PRENSA.
3,30, Música y canto flamenco.
4, - Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música patriótica.
INFORMACION DE PRENSA.
10,15, Bailables por la Orquesta Dajos Bela
11, - Música y canto flamenco.
11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 10, lunes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.
Pasodobles y música variada.
2,30, **Programa del Radioyente.**
3, - INFORMACION DE PRENSA.
3,30, Música y canto flamenco.
4, - Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Himnos y música militar.
INFORMACION DE PRENSA.
10,15, Selección de la zarzuela «La Corte de Faraón».
11, - Música y canto flamenco.
11,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 11, martes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.
Una selección de discos impresionados por Castiell.
2,30, **Programa del Radioyente.**
3, - INFORMACION DE PRENSA.
3,30, Música y canto flamenco.
4, - Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música militar.
INFORMACION DE PRENSA.
10,15, Selección de la comedia andaluza «El alma de la copla», de Quintero-Guillén.
11, - Música y canto flamenco.
11,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 12, miércoles*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, — Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.
 Selección de Fox, impresionados por Orquestas americanas.
 2,30, **Programa del Radioyente.**
 3, — INFORMACION DE PRENSA.
 3,30, Música y canto flamenco.
 4, — Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Música patriótica.
 INFORMACION DE PRENSA.
 10,15, Selección de discos impresionados por Imperio Argentina.
 Música variada.
 11, — Música y canto flamenco.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Los radioyentes adheridos a nuestra Sección de Radioyentes pueden, si lo desean, pedir cupones para solicitud de discos en nuestras oficinas.

Día 13, jueves*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, — Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.
 Selección de la película «Desfile de Candilejas».
 2,30, **Programa del Radioyente.**
 3, — INFORMACION DE PRENSA.
 3,30, Música y canto flamenco.
 4, — Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Himnos y música militar.
 INFORMACION DE PRENSA.
 10,15, Selección de la zarzuela «La Rosa del Azafrán».
 Música variada.
 11, — Música y canto flamenco.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 14, viernes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Media hora de canciones y couplets.
 2,30, **Programa del Radioyente.**
 3, — INFORMACION DE PRENSA.
 3,30, Música y canto flamenco.
 4, — Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación -Notas de sintonía.
 Himnos militares.
 INFORMACION DE PRENSA.
 10,15, Selección de discos impresionados por Orquestas cubanas.
 11, — Música y canto flamenco.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 15, sábado*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, — Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Selección de Valses.
 2,30, **Programa del Radioyente.**
 3, — INFORMACION DE PRENSA.
 3,30, Música y canto flamenco.
 4, — Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música patriótica.
INFORMACION DE PRENSA.
10,15, Selección de discos impresionados por Carlos Gardel y el dúo Matón-López.
11,— Música y canto flamenco.
11,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

**Todos contra la miseria y el hambre.
Con tu ayuda no habrá parados.
El problema de Melilla: TRABAJO.**
Contribuid a la suscripción abierta por la Junta Local del Paro Forzoso.

Día 16, domingo*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Cocktail musical.
3,— INFORMACION DE PRENSA.
3,30, Música y canto flamenco.
4,— Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música y himnos militares.
INFORMACION DE PRENSA.
10,15, Bailables por la Orquesta Don Bestor.
11,— Música y canto flamenco.
11,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 17, lunes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música variada.

2,30, **Programa del Radioyente.**

- 3,— INFORMACION DE PRENSA.
3,30, Música y canto flamenco.
4,— Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música militar.
INFORMACION DE PRENSA.
10,15, Selección de la zarzuela «Los Claveles».
11,— Música y canto flamenco.
11,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

D a 18, martes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música italiana y alemana.
2,30, **Programa del Radioyente.**
3,— INFORMACION DE PRENSA.
3,30, Música y canto flamenco.
4,— Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Himnos y música militar.
INFORMACION DE PRENSA.
10,15, Rapsodias, de Liszt; y Estudio, de Chopín.
11,— Música y canto flamenco.
11,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 19, miércoles*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Rumbas, Habaneras, Danzones y Boleros.

- 2,30, Programa del Radioyente.
 3, - INFORMACION DE PRENSA.
 3,30, Música y canto flamenco.
 4, - Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Música patriótica.
 INFORMACION DE PRENSA.
 10,15, Selección de la película «Bolíche», por el trío Irusta, Fugazot y Demare.
 11, - Música y canto flamenco.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 20, jueves

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Media hora de Valses vieneses.
 2,30, Programa del Radioyente.
 3, - INFORMACION DE PRENSA.
 3,30, Música y canto flamenco.
 4, - Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Música militar.
 INFORMACION DE PRENSA.
 10,15, Fox-trot, Chotis y Tangos cantados.
 11, - Música y canto flamenco.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 21, viernes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Selección de discos impresio-

nados por la Orquesta típica cubana Lecuona.

- 2,30, Programa del Radioyente.
 3, - INFORMACION DE PRENSA.
 3,30, Música y canto flamenco.
 4, - Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Música patriótica.
 INFORMACION DE PRENSA.
 10,15, Selección de la zarzuela «La del Manojito de Rosas».
 11, - Música y canto flamenco.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 22, sábado

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Selección de discos impresionados por Celia Gamez.
 2,30, Programa del Radioyente.
 3, - INFORMACION DE PRENSA.
 3,30, Música y canto flamenco.
 4, - Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Himnos y música militar.
 INFORMACION DE PRENSA.
 10,15, Discos varios, cantados por Marcos Redondo.
 11, - Música y canto flamenco.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 23, domingo

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Música de baile.

3,— INFORMACION DE PRENSA.

3,30, Música y cante flamenco.

4,— Himno nacional.

Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Música militar española.

INFORMACION DE PRENSA.

10,15, Cocktail musical.

11,— Música y cante flamenco.

11,30, Himno nacional.

Cierre de la Estación.

Le agradan nuestras Emisiones, suscríbase a nuestra sección de socios protectores y contribuirá a mejorarlas.

Día 24, lunes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Media hora de jotas aragonesas cantadas por los mejores cantores.

2,30, **Programa del Radioyente.**

3,— INFORMACION DE PRENSA.

3,30, Música y cante flamenco.

4,— Himno nacional.

Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Música y himnos militares.

INFORMACION DE PRENSA.

10,15, Música de Revistas, Zarzuelas y Operas.

11,— Música y cante flamenco.

11,30, Himno nacional.

Cierre de la Estación.

Día 25, martes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Música española, Pasodobles, Chotis y Pericones.

2,30, **Programa del Radioyente.**

3,— INFORMACION DE PRENSA.

3,30, Música y cante flamenco.

4,— Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Música patriótica.

INFORMACION DE PRENSA.

10,15, Selección de la película «Aves sin rumbo», por el trío Irusta, Fugazol y Demare.

11,— Música y cante flamenco.

11,30, Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

Día 26, miércoles

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Selección de discos cantados por el tenor Juan García.

2,30, **Programa del Radioyente.**

3,— INFORMACION DE PRENSA.

3,30, Música y cante flamenco.

4,— Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Música militar.

INFORMACION DE PRENSA.

10,15, Música variada.

11,— Música y cante flamenco.

11,30, Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

Día 27, jueves*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Selección de Fox, impresionados por las mejores Orquestas.
2,30, **Programa del Radioyente.**
3, - INFORMACIÓN DE PRENSA.
3,30, Música y canto flamenco.
4, - Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música militar.
INFORMACIÓN DE PRENSA.
10,30, Fox, Pasodobles, Rumbas, Valses, Tangos y Danzones.
11, - Música y canto flamenco.
11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Le agradan nuestras Emisiones, suscríbase a nuestra sección de socios protectores y contribuirá a mejorarlas.

Día 28, viernes*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Media hora de música española.
2,30, **Programa del Radioyente.**
3, - INFORMACION DE PRENSA.
3,30, Música y canto flamenco.
4, - Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música patriótica.

INFORMACION DE PRENSA.

- 10,15, Selección de la película «Cuesta abajo», por Carlos Gardel.
11, - Música y canto flamenco.
11,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 29, sábado*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Selección de la película «Morena Clara», por Imperio Argentina.
2,30, **Programa del Radioyente.**
3, - INFORMACION DE PRENSA.
3,30, Música y canto flamenco.
4, - Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música y himnos militares.
INFORMACION DE PRENSA.
10,15, Bailables.
11, - Música y canto flamenco.
11,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 30, domingo*Sesión de sobremesa, de 2 a 4*

- 2, - Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música de baile.
3, - INFORMACION DE PRENSA.
3,30, Música y canto flamenco.
4, - Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Música patriótica.
 INFORMACION DE PRENSA.
 10,15, Cocktail musical.
 11,— Música y canto flamenco.
 11,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 31, lunes

Sesión de sobremesa, de 2 a 4

2,— Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Bailables.
 2,30, Programa del Radioyente.

3,— INFORMACION DE PRENSA.
 3,30, Música y canto flamenco.
 4,— Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 11 1/2

9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Música militar.
 INFORMACION DE PRENSA.
 10,15, Música variada.
 11,— Música y canto flamenco.
 11,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

De éxito en éxito!

Después de las maravillosas series 50 y 60 para todas ondas.



PILOT

Serie Popular

lanza

	Para 2 ondas
Mod. 103	de 18 hasta 52 y 180 " 550 m.
Mod. 105	de 180 " 550 y 900 " 2000 m.

Un PILOT grande en solo Pts. **400**

Exclusiva en MELILLA:
 M. FERNANDEZ BENITEZ y Pablo Iglesias, 3

Una Patria:

ESPAÑA

Un Estado

NACIONAL - SINDICALISTA

Un Caudillo:

FRANCO

Ayuntamiento de Madrid

