
RADIO-MELILLA

Revista mensual ilustrada, órgano de la Emisora E. A. J. 21.-1.ª Estación española instalada en el Norte de África, para su Sección de Radioyentes de Melilla y la Zona. - Redacción y Administración: O'Donnell, 26

El General Emilio Mola Vidal dió su vida por la Patria

Un accidente de aviación nos arrancó
a este inolvidable hidalgo español.

General Mola, ¡Presente!

¡Españoles! ¡Españoles! Escuchad, llenos los corazones de profundo dolor, ¡El General Mola ha muerto!

¡General Mola! ¡Presente!

Todos debemos sentir tu presencia. Todos llevamos tu fe en la victoria. Con tu blanca avioneta, alas, hélices, pilotos, has llegado al cielo.

Jesucristo arriba te esperaba. De allí no volverás aunque tú quieras. Ya estás en tu puesto, Mola, más allá de las estrellas.

¡Españoles! Ni una lágrima. ¡Españoles! Sin tristeza. ¡Arriba los corazones!

En el cielo está mejor que sobre la tierra. Que la tierra se ve mejor desde el cielo.

¡Y tú, General, escúchanos! ¡Míranos! Triunfa con nosotros más allá de la muerte.

¡Navarra en pie! ¡Toda España! ¡Toda España en pie y adelante!

¡General Mola! ¡Presente! ¡Que se inclinen las banderas!

¡Españoles! Ni una lágrima. En la retaguardia y en las trincheras.

¡Firmes! ¡A coro los himnos triunfales suenan!

Ayuntamiento de Madrid

En el histórico atardecer del 17 de Julio de 1936 primero de la ERA-AZUL. E. A. J. 21 RADIO-MELILLA, fué la primera Emisora que lanzó al espacio el primer grito de VIVA y ARRIBA ESPAÑA que anunció a la patria el principio de su salvación.

De éxito en éxito!

Después de las maravillosas series 50 y 60 para todas ondas

PILOT lanza su **Serie Popular**

Para 2 ondas

Mod. 103	de 18 hasta 52
	y 180 " 550 m.
Mod. 105	de 180 " 550
	y 900 " 2000 m.

Un PILOT grande en solo Pts. **400**

Exclusiva en MELILLA :
M. FERNANDEZ BENITEZ, s. Pablo Iglesias, 3



Ayuntamiento de Madrid

RADIO-MELILLA

REVISTA MENSUAL

AÑO V.-NÚM. 95

JULIO 1937

¡¡Bilbao, por España!!

La gran ciudad industrial de Bilbao, el mejor puerto del Norte, ha caído en poder de las gloriosas fuerzas del General Franco.

Diez meses consecutivos construyendo fortificaciones que consideraron completamente inexpugnables los marxistas y separatistas vascos, no les sirvieron de nada en cuanto el tiempo amainó algo y las valientes fuerzas españolas se pusieron en marcha para el asalto.

No podemos por menos de recordar con el mayor cariño y agradecimiento la figura relevante del cultísimo adalid, el General Mola (¡Presente siempre!) que no ha podido entrar con las fuerzas que él mandara hasta hace poco en aquel frente y que un accidente de aviación, en tierras castellanas, nos lo arrebató. El General Dávila que se hizo cargo del mando de aquellas fuerzas merece toda clase de elogios por la pericia admirable con que han actuado sus huestes para romper el famoso «Cinturón de hierro de Bilbao» y tomar la capital.

La trascendencia de esta reconquista de toda Vizcaya, la sede del «separatismo vasco», es incalculable todavía. Bilbao era la ciudad que confiaba plenamente en su éxito contra la Nueva España y en ella se habían acumulado los más potentes medios de defensa, unidos a la más descarada protección de esa funesta mezcolanza de pseudo católicos separatistas y marxistas, amparadoras de la plutocracia y por naciones en que impera la masonería o están mediatizadas por Moscú.

Por si esta fuera poco, el ventrudo ministro rojo Indalecio presencia desde su poltrona de «ministro del aire» la pérdida de su cofarro, Bilbao, de donde era «el amo» y desde donde amenazaba constantemente al resto de España, con ese descaro y ese aire de reto con que venía asustando a los débiles gobiernos.

Bilbao por España. ¡Arriba España! ¡Viva el Caudillo, General Franco!

Ayuntamiento de Madrid

LA PIRATERÍA ROJA

El crucero germano, «Deutschland», que ejercía misión de control y que se hallaba anclado al abrigo de Ibiza, fué atacado brutal e inopinadamente por aviones rojos, que lograron arrojar sobre su cubierta potentes bombas, que produjeron más de cien víctimas. Días antes el contratorpedero italiano «Barletta» que se hallaba en el puerto de Mallorca fué bombardeado también y, a consecuencia de este ataque, que no esperaban barcos de países neutrales que ejercen misión controladora, murieron seis oficiales.

La indignación por estos hechos de piratería roja es unánime. Pretenden los marxistas, ya perdidos, porque no pueden contrarrestar el empuje victorioso de las fuerzas españolas, un conflicto internacional; pero no lo conseguirán, porque la maniobra se ha descubierto, a tiempo y la reacción potentísima con que ha contestado Alemania a esta provocación marxista, les ha amilanado.

Conviene mucho que vayan conociendo todos los países a esa España roja, que no tiene respeto a nada ni a nadie, ni tiene inconveniente, ayudada por Rusia, en provocar una tragedia mundial.

Los coletazos finales del dragón rojo apocalíptico son potentes; pero más potente aún es el San Miguel que le atravesará el corazón con su lanza, y otra vez los trabajadores podrán, sin el aherrojamiento marxista, laborar, dignificados, por el engrandecimiento de su hogar patrio, manera eficaz de sumar su esfuerzo al progreso mundial.

Nos asociamos de todo corazón al sentimiento de Alemania y de Italia por la pérdida de esos bravos marinos y sentimos al mismo tiempo la indignación de estos países hermanos por los ataques de la barbarie roja.

Por Dios y por España: Auxilio a los parados.

Paz y trabajo: Lema santo al que todos nos debemos.

Cruzada contra el paro obrero.

Por todo ello:

EXIJA Y ROMPA EL SELLO

Si aliviamos el **Paro obrero** mitigaremos el hambre de cientos de hermanos.

Ayudar al obrero en paro forzoso, es deber de conciencia.

Por España y por Humanidad cruzada contra el paro.

Ayuntamiento de Madrid

E. A. J. 21 - RADIO - MELILLA

2011 m. 1492 Klc. 200, Wts.

La primera estación española en el Norte de Marruecos

PROGRAMAS PARA ESTE MES

Día 1, jueves

Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4

- 1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música variada.
2,— **Programa del Radioyente.**
2,30, INFORMACION DE PRENSA.
3,— Eventual.
Música variada.
3,30, Música y canto flamenco.
4,— Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Bailables.
10,— INFORMACION DE PRENSA.
10,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 2, viernes

Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4

- 1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Sólos de violín.
2,— **Programa del Radioyente.**
2,30, INFORMACION DE PRENSA.
3,— Eventual.
Música variada.
3,30, Música y canto flamenco.
4,— Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación. Notas de sintonía.
Música variada.
10,— INFORMACION DE PRENSA.
10,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 3, sábado

Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4

- 1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música argentina.
2,— **Programa del Radioyente.**
2,30, INFORMACION DE PRENSA.
3,— Eventual.
Música variada.
3,30, Música y canto flamenco.
4,— Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música de revista.
10,— INFORMACION DE PRENSA.
10,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 4, domingo

Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4

- 1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

- Cock-tail musical.
 2,50, INFORMACION DE PRENSA.
 3,— Eventual.
 Bailables.
 3,30, Música y canto flamenco.
 4,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Bailables.
 10,— INFORMACION DE PRENSA.
 10,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Todos contra la miseria y el hambre.

Con tu ayuda no habrá parados.

El problema de Melilla: TRABAJO.

Contribuid a la suscripción abierta por la Junta Local del Paro Forzoso.

Día 5, lunes

Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4

- 1,30, Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.
 Selección de tangos.
 2,— **Programa del Radioyente.**
 2,30, INFORMACION DE PRENSA.
 3,— Eventual.
 Música variada.
 3,30, Música y canto flamenco.
 4,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Selección de la zarzuela «La Dolorosa», del Maestro Serrano.
 10,— INFORMACION DE PRENSA.
 10,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 6, martes

Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4

- 1,30, Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.
 Bailables por la Orquesta Llanas y sus discos vivientes.
 2,— **Programa del Radioyente.**
 2,30, INFORMACION DE PRENSA.
 3,— Eventual.
 Música variada.
 3,30, Música y canto flamenco.
 4,— Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Fragmentos de las óperas «Cavalleria Rusticana», de Mascagni; «Paillase», de Leocavallo, y «Carmen», de Bizet.
 10,— INFORMACION DE PRENSA.
 10,50, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 7, miércoles

Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4

- 1,30, Apertura de la Estación.- Notas de sintonía.
 Jotas navarras.
 2,— **Programa del Radioyente.**
 2,30, INFORMACION DE PRENSA.
 3,— Eventual.
 Música variada.
 3,30, Música y canto flamenco.
 4,— Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Fox-chotis, tangos y valsos.
 10,— INFORMACION DE PRENSA.

10,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 8, jueves

Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4

1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música española.
2,- **Programa del Radioyente.**
2,30, INFORMACION DE PRENSA.
3,- Eventual.
Música variada.
3,30, Música y cante flamenco.
4,- Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Selección de la película «Bolíche», por el trío argentino Irusta, Fugazot y Demare.
10,- INFORMACION DE PRENSA.
10,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 9, viernes

Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4

1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Tangos cantados.
2,- **Programa del Radioyente.**
2,30, INFORMACION DE PRENSA.
3,- Eventual.
Música variada.
3,30, Música y cante flamenco.
4,- Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

9,30, Apertura de la Estación -Notas de sintonía.
Bailables.

10,- INFORMACION DE PRENSA.
10,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 10, sábado

Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4

1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía
Selección de foxtrot.
2,- **Programa del Radioyente.**
2,30, INFORMACION DE PRENSA.
3,- Eventual.
Música variada.
3,30, Música y cante flamenco.
4,- Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Selección de la zarzuela «Los Gavilanes»
10,- INFORMACION DE PRENSA.
10,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Los radioyentes adheridos a nuestra Sección de Radioyentes pueden, si le desean, pedir cupones para solicitud de discos en nuestras oficinas.

Día 11, domingo

Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4

1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Bailables.
2,30, INFORMACION DE PRENSA.
3,- Eventual.
Música variada.
3,30, Música y cante flamenco.
4,- Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,50, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música de baile.
10, - INFORMACION DE PRENSA.
10,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 12, lunes*Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4*

- 1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música cubana.
2, - **Programa del Radioyente.**
2,30, INFORMACION DE PRENSA.
3, - Eventual.
Música variada.
3,50, Música y canto flamenco.
4, - Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Himnos y marchas militares.
10, - INFORMACION DE PRENSA.
10,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 13, martes*Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4*

- 1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Selección de películas sonoras.
2, - **Programa del Radioyente.**
2,30, INFORMACION DE PRENSA.
3, - Eventual.
Música variada.
3,30, Música y canto flamenco.
4, - Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Selección de la zarzuela «El Ama».
10, - INFORMACION DE PRENSA.
10,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 14, miércoles*Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4*

- 1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Chotis, pericones y pasodobles.
2, - **Programa del Radioyente.**
2,30, INFORMACION DE PRENSA.
3, - Eventual.
Música variada.
3,30, Música y canto flamenco.
4, - Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Operas, Zarzuelas y Revistas.
10, - INFORMACION DE PRENSA.
10,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 15, jueves*Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4*

- 1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Rumbas, Boleros, Habaneras y danzones.
2, - **Programa del Radioyente.**
2,30, INFORMACION DE PRENSA.
3, - Eventual.
Música variada.
3,30, Música y canto flamenco.
4, - Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Selección de la película «Tango Bar», por Carlos Gardel.
Música variada.
10,— INFORMACION DE PRENSA.
10,50, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 16, viernes*Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4*

- 1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Bailables por la Orquesta Crazy Boys.
2,— Programa del Radioyente.
2,30, INFORMACION DE PRENSA.
5,— Eventual.
Música variada.
5,50, Música y canto flamenco.
4,— Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Selección de las revistas «El baile del Savoy», «La Papele-
ra», «Las Castigadoras» y «La Pipa de Oro».
10,— INFORMACION DE PRENSA.
10,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 17, sábado*Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4*

- 1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Tangos y canciones argentinas.
2,— Programa del Radioyente.
2,30, INFORMACION DE PRENSA.
3,— Eventual.
Música variada.

- 3,50, Música y canto flamenco.
4,— Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Selección de la zarzuela «Los Claveles».
10,— INFORMACION DE PRENSA.
10,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 18, domingo*Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4*

- 1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Bailables.
2,30, INFORMACION DE PRENSA.
3,— Eventual.
Música de baile.
3,50, Música y canto flamenco.
4,— Himno nacional.
Cierre de la Estación.

**Todos contra la miseria y el hambre.
Con tu ayuda no habrá parados.**

El problema de Melilla: TRABAJO.

Contribuid a la suscripción abierta por la Junta Local del Paro Forzoso.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,50, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música de baile.
10,— INFORMACION DE PRENSA.
10,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 19, lunes*Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4*

- 1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

Media hora Bandas municipales.

- 2,— **Programa del Radioyente.**
 2,30, INFORMACION DE PRENSA.
 3,— Eventual.
 Música variada.
 3,30, Música y canto flamenco.
 4,— Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Fragmentos de las zarzuelas «La Verbena de la Paloma», «La del Zoto del Parral», «La Rosa del Azafrán» y «Agua, Azucarillos y Aguardiente».
 10,— INFORMACION DE PRENSA.
 10,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 20, martes

Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4

- 1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Selección de la película «El Novio de Mamá».
 2,— **Programa del Radioyente.**
 2,30, INFORMACION DE PRENSA.
 3,— Eventual.
 Música variada.
 3,30, Música y canto flamenco.
 4,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Música variada.
 10,— INFORMACION DE PRENSA.
 10,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 21, miércoles

Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4

- 1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Música vienesa.
 2,— **Programa del Radioyente.**
 2,30, INFORMACION DE PRENSA.
 3,— Eventual.
 Música variada.
 3,30, Música y canto flamenco.
 4,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Selección de la película «Aves sin rumbo», por el trío Irusta, Fugazot y Demare.
 10,— INFORMACION DE PRENSA.
 10,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Le agradan nuestras Emisiones, suscribese a nuestra sección de socios protectores y contribuirá a mejorarlas.

Día 22, jueves

Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4

- 1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
 Canciones norteañas.
 2,— **Programa del Radioyente.**
 2,30, INFORMACION DE PRENSA.
 3,— Eventual.
 Música variada.
 3,30, Música y canto flamenco.
 4,— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.

- Marchas e himnos españoles, italianos y alemanes.
 10.— INFORMACIÓN DE PRENSA.
 10,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 23, viernes

Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4

- 1,30, Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 Música de baile.
 2.— **Programa del Radioyente.**
 2,30, INFORMACION DE PRENSA.
 3.— Eventual.
 Música variada.
 3,30, Música y canto flamenco.
 4.— Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 Selección de películas sonoras
 10.— INFORMACION DE PRENSA.
 10,30, Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 24, sábado

Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4

- 1,30, Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 Selección de discos impresionados por la Banda Odeón.
 2.— **Programa del Radioyente.**
 2,30, INFORMACION DE PRENSA.
 3.— Eventual.
 Música variada.
 3,30, Música y canto flamenco.
 4.— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 Música variada.

- 10.— INFORMACIÓN DE PRENSA.
 10,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Día 25, domingo

Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4

- 1,30, Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 Cocktail musical.
 2,30, INFORMACION DE PRENSA.
 3.— Eventual.
 Bailables.
 3,30, Música y canto flamenco.
 4.— Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 Bailables.
 10.— INFORMACION DE PRENSA.
 10,30, Himno Nacional.
 Cierre de la Estación.

Le agradan nuestras Emisiones, suscríbase a nuestra sección de socios protectores y contribuirá a mejorarlas.

Día 26, lunes

Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4

- 1,50, Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.
 Tangos, valeses y fox.
 2.— **Programa del Radioyente.**
 2,30, INFORMACION DE PRENSA.
 3.— Eventual.
 Música variada.
 3,30, Música y canto flamenco.
 4.— Himno nacional.
 Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

- 9,30, Apertura de la Estación.—Notas de sintonía.

Marchas militares.
10,— INFORMACION DE PRENSA.
10,30, Himno nacional.
Cierre de la Estación.

Día 27, martes

Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4

1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música Argentina.
2,— **Programa del Radioyente.**
2,30, INFORMACION DE PRENSA.
3,— Eventual.
Música variada.
3,30, Música y cante flamenco.
4,— Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Pericones y Blues.
10,— INFORMACION DE PRENSA.
10,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 28, miércoles

Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4

1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Jotas aragonesas.
2,— **Programa del Radioyente.**
2,30, INFORMACION DE PRENSA.
3,— Eventual.
Música variada.
3,30, Música y cante flamenco.
4.— Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Fragmentos de las óperas «Tosca», «La Traviata» y «Marina».

10,— INFORMACION DE PRENSA.
10,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 29, jueves

Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4

1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música americana.
2,— **Programa del Radioyente.**
2,30, INFORMACION DE PRENSA.
3,— Eventual.
Música variada.
3,30, Música y cante flamenco
4,— Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Bailables.
10,— INFORMACION DE PRENSA.
10,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 30, viernes

Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4

1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música de baile.
2,— **Programa del Radioyente.**
2,30, INFORMACION DE PRENSA.
3,— Eventual.
Música variada.
3,30, Música y cante flamenco.
4,— Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Selección de la zarzuela «El Dúo de la Africana».

10,— INFORMACION DE PRENSA.
10,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Día 31, sábado

Sesión de sobremesa, de 1 1/2 a 4

1,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Bailables por la Orquesta Demons'jaz.
2,— Programa del Radioyente.
2,30, INFORMACION DE PRENSA.

3,— Eventual.

Música variada.

3,30, Música y cante flamenco.

4,— Himno Nacional.

Cierre de la Estación.

Sesión de la noche, de 9 1/2 a 10 1/2

9,30, Apertura de la Estación.-Notas de sintonía.
Música de baile.
10,— INFORMACION DE PRENSA.
10,30, Himno Nacional.
Cierre de la Estación.

Oye con agrado nuestras emisiones...?

Hágase socio radioyente para mejorarlas,

E. A. J. 21

RADIO-MELILLA

vive exclusivamente para sus socios

2 P tas.

Cuota mensual mínima

Siendo socio radioyente recibirá mensualmente nuestro Programa

Ayuntamiento de Madrid

E. A. J. 21 - RADIO-MELILLA

El radioyente núm.

desea que sea radiado el disco titulado

Melilla de 193

Firma

Recibido el

Radiado el

Depositelo en el buzón de nuestras oficinas.

E. A. J. 21 - RADIO-MELILLA

El radioyente núm.

desea que sea radiado el disco titulado

Melilla de 193

Firma

Recibido el

Radiado el

Depositelo en el buzón de nuestras oficinas.

E. A. J. 21 - RADIO-MELILLA

El radioyente núm.

desea que sea radiado el disco titulado

Melilla de 193

Firma

Recibido el

Radiado el

Depositelo en el buzón de nuestras oficinas.

E. A. J. 21 - RADIO-MELILLA

El radioyente núm.

desea que sea radiado el disco titulado

Melilla de 193

Firma

Recibido el

Radiado el

Depositelo en el buzón de nuestras oficinas.

Una Patria:



ESPAÑA

Un Estado

NACIONAL - SINDICALISTA

Un Caudillo:

FRANCO



Si quiere ahorrar dinero
haga sus compras en

LA RECONQUISTA

Tejidos y Novedades - Confecciones

Camisería - Medias y Calcetines

Juguetes - Muebles

EXTENSO SURTIDO EN DISCOS

PARA GRAMÓFONOS



Ayuntamiento de Madrid