

1180

VIDA

ARAGONESA

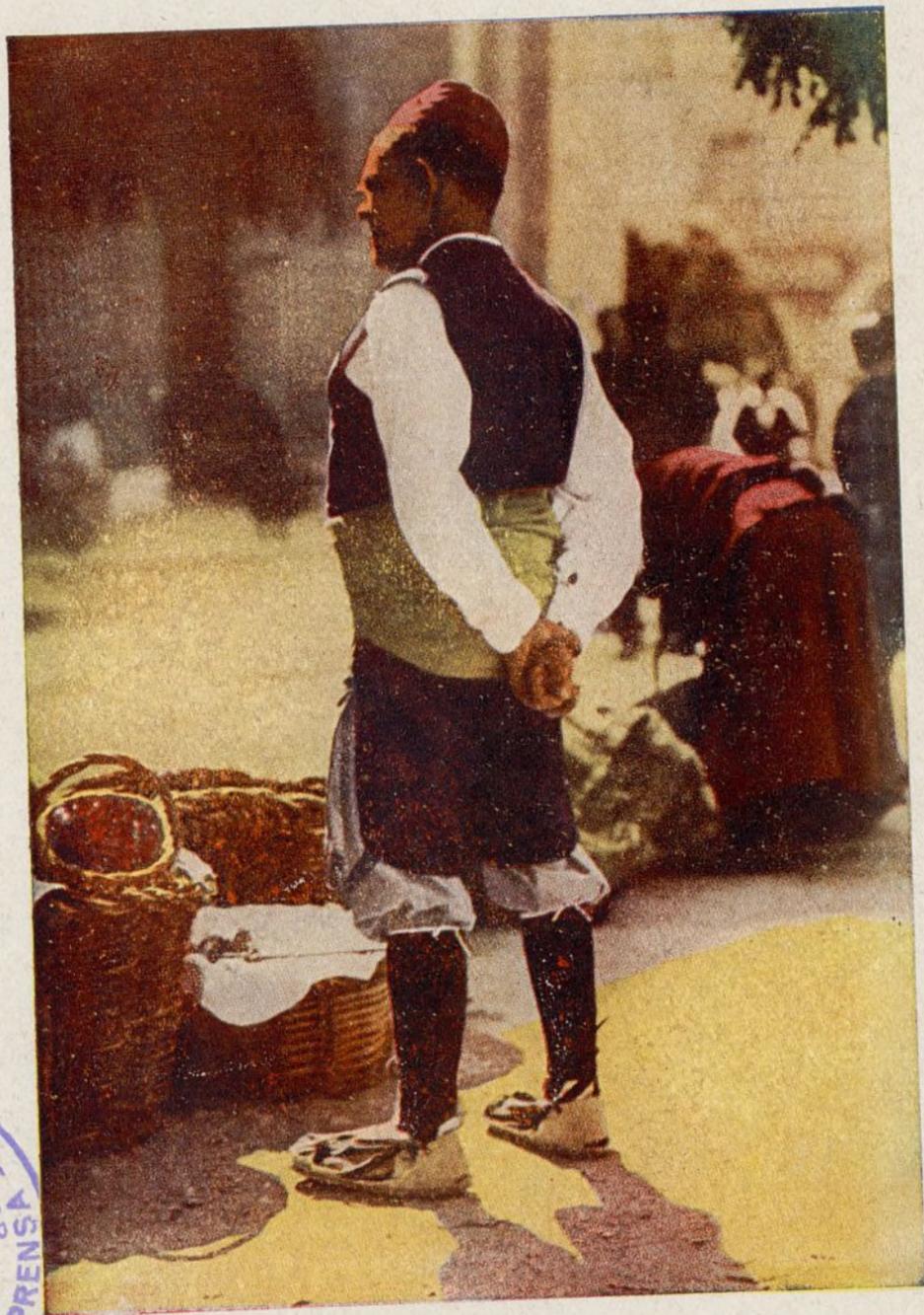
REVISTA ILUSTRADA

AÑO I :-: N.º 2

ZARAGOZA, DICIEMBRE DE 1937
(II AÑO TRIUNFAL)

ADMINISTRACION:
COSO NUM. 73

He aquí una magnífica estampa representativa de nuestra altiva y noble estirpe aragonesa, expresión gráfica de unos rasgos que acusan categoría racial. El hombre de Aragón, rudo en su aspecto externo, gigantesco corazón lleno de bondades en su interior, atrae en estos momentos la atención expectante de España, que ya sabe del dolor alegre de Aragón en estos meses en que ha sido muro indomable frente a las avalanchas que aquí se han volcado de todos los detritus de la tierra. Ya no se ignora el martirio silencioso de sus ciudades, la expoliación de sus campos, la ruina de sus comarcas. La Patria ya conoce algo de lo que Aragón ha hecho por ella. Y ahora, cuando aparece próxima la liberación del país todavía hollado por la planta infecta del enemigo, Aragón adquiere a los ojos de España un relieve especial, porque espera mucho del vigor de este pueblo, nunca desmentido. Aragón, hoy como ayer y como siempre, personificado en este baturreo erguido y firme dará de sí cuanto de él se espera. Sin jactancias, sin propagandas publicitarias. Con la sencillez simplemente del que cumple con su deber.



40 ctms.

SALUDO A FRANCO:
¡ARRIBA ESPAÑA!

VINO DE ESPAÑA

Manzanilla



LA GITANA

San Lucar de Barrameda

El ilustre escritor

J. MIQUELARENA
(EL FUGITIVO)

en su nuevo libro

Como fuí ejecutado en Madrid

narra la vida en la capital de
España y como fué asesinado

5 PESETAS
en principales librerías

Editorial:

SIGIRANO :: AVILA

Banco Español de Crédito

CAPITAL. Ptas. 100.000.000 RESERVAS. Ptas. 70.592.594,34

CASA CENTRAL — MADRID

BANCA - BOLSA - CAMBIO - CAJA DE AHORROS

SUCURSAL EN ZARAGOZA: COSO, 56

TIPOS DE INTERES

I.—Cuentas corrientes. A la vista. 1 1/4 por 100 anual

II.—Operaciones de ahorro:

A) Libretas ordinarias de ahorro
de cualquier clase que ten-
gan o no condiciones limi-
tadas... .. 2'50 por 100 anual

B) Imposiciones: A plazo de 3
meses..... 2'50 por 100 —
A plazo de 6
meses..... 3 por 100 —
A plazo de 12
meses o más 3'50 por 100 —

Regirán para las cuentas corrientes a plazo los tipos
máximos señalados en esta norma para las imposiciones
a plazo.

Las expresadas tasas de interés son obligatorias para
todos los organismos de la Banca privada y Caja de Aho-
rros generales y particulares.



ZARAGOZA: Vista del Santo Templo Metropolitano
de Nuestra Señora del Pilar, y de un anuncio de un
Hotel confortable, céntrico y de precios moderados.

VIDA ARAGONESA

AÑO I :--: N.º 2

ZARAGOZA, DICIEMBRE DE 1937
(II AÑO TRIUNFAL)

ADMINISTRACIÓN:
COSO NUM. 73

¡Franco,



Franco,

Franco...!

¡Arriba España!

Nuestro primer número, agotado

Con estas palabras se expresa, de modo insuperable, la feliz realidad del éxito insospechado obtenido por VIDA ARAGONESA, que, en efecto, ha visto agotada su copiosa edición a las pocas horas de haber sido puesto a la venta.

Los cálculos más optimistas que previamente habíamos formulado, han sido superados con creces por la excelente acogida con que nos ha favorecido la opinión aragonesa. Pese a las grandes dificultades que toda publicación nueva encuentra para presentarse por vez primera en la calle, y de las que esta Revista no ha estado exenta, su aparición ha merecido el favor entusiasta de los lectores, recibiendo con ello cuantos en la misma colaboramos, una prueba de confianza y aplauso, que será estímulo para la futura labor, y premio anticipado a la tarea que nos hemos propuesto realizar. La demanda de ejemplares ha sido tan nutrida que nos ha imposibilitado el servir nuevos pedidos hechos desde distintos pueblos de la Región, a los cuales expresamos desde estas líneas nuestro sentimiento por no haber podido complacerles.

Y no es tan solo esa demostración implícita de confianza y aliento, la que nos ha sido otorgada. Numerosas cartas y comunicaciones han llegado a estas oficinas, conteniendo gratos testimonios de la simpatía y confianza que ha despertado VIDA ARAGONESA con la presencia de su primer número en la vía pública.

En primer término, como altísimo galardón para la buena voluntad de nuestra obra incipiente, figuran unas palabras de felicitación que se ha dignado transmitirnos el Caudillo, Generalísimo Franco, llenándonos de legítimo orgullo, y que constituirán de ahora en adelante el mejor estímulo para esta Redacción, agradecida a tan significativa prueba de confianza. Ellas son ya premio anticipado a un esfuerzo que no hemos de regatear en la misión que voluntariamente hemos aceptado.

También el héroe legendario del Alcázar de Toledo, general Moscardó, primera Autoridad Militar de la Región, ha tenido la gentileza de acusar recibo a nuestra Revista, con unas frases de afecto que conservaremos siempre como ofrenda gentil de quien ha de ser, por sus virtudes espartanas, ejemplo de las generaciones futuras.

Análogos plácemes nos han dispensado las demás ilustres personalidades que ejercen actualmente los cargos de responsabilidad civil y política en nuestra tierra, obligándonos a una correspondencia esmerada los deseos de prosperidad que nos dedican.

Y por último, queremos hacer resaltar asimismo el hecho de que también los mozos aragoneses que están ofrendando a la Patria la contribución de su heroísmo, han felicitado a VIDA ARAGONESA con palabras viriles de buen augurio, en cartas que hemos recibido llenándonos de emoción sincera al leerlas, y en las que palpita el sentimiento patriótico de nuestra brava juventud, asombro del mundo, al que están salvando con su sangre estos muchachos admirables.

Réstanos expresar nuestro agradecimiento a cuantos nos han significado su adhesión o simpatía, por el aliento que éstas nos prestan para la labor futura y porque las consideramos como estimulante al buen deseo de servicio que siempre ha de ser la norma de nuestra actuación.

A todos quedamos reconocidos por los elogios que nos han prodigado, superiores quizá al mérito propio, y que aceptamos en lo que tienen de homenaje a esta obra, modesta en medios naturales, pero rica en vibración idealista y en propósitos de perfección.



Ayuntamiento de Madrid

Siempre hay un momento

Para hacer el bien, siempre hay un momento; y cuando es la Patria quien lo pide, los momentos fluyen del día en surtidor claro y continuo. Entre hora y hora de trabajo distinto, entre minuto y minuto de la misma faena, siempre hay un momento que dedicar a los soldados de España. Cada mujer debe pensar, al terminar el día: «Hoy estoy contenta de mí misma, porque he procurado una satisfacción a quien lucha por mi tranquilidad y mi bienestar».

JUVENTUD DE HOY

Juventud, divino tesoro

«Ya suenan los claros clarines...»

Rubén Darío presintió, desde el fondo de su alma hispana, las futuras glorias que ahora son realidad esplendorosa en nuestra España. Y las cantó sin saberlo, con sus mejores estrofas de verso castellano, gala y orgullo de la poesía americana.

Suenan, en efecto, los claros clarines, impregnando el aire español de vibraciones épicas. Y la juventud se agrupa a su llamada, pletórica de entusiasmo, cantando canciones de amor y de guerra, no para formar en el cortejo de los triunfadores,

que será mañana premio a su dura labor de hoy, sino para luchar, anhelante de gloria y de sacrificio, conquistando a precio de heroísmo el derecho a la victoria, o abrazándose a la muerte si es que llega, para ascender con ella a las escuadras sin relevo de la guardia eterna, donde se presta a la Patria el máximo servicio.

Lo sabe bien este flecha, orgulloso de sentirse actor en la contienda magna, aunque por hoy sea tan solo como nuncio de la gloria difícil y aspirante a compartirla.

Flechas y cadetes, juventud florida de hoy, fruto aún en formación, cantera inagotable de la Patria, falanges para un relevo próximo o para una multiplicación del poderío imperial.

Marcialidad, cultura física, formación espiritual, potencialidad evidente. Clarines, clarines de victoria inalienable, que atruenan ya los aires en evidenciación de realidad gozosa y en promesa de mayores victorias posibles.

«¡Juventud, divino tesoro!»

VIDA ARAGONESA se complace en traer hoy al primer plano de sus páginas esta figura varonil, arrogante, de un muchacho que quiere ser hombre, y que sintiéndose hombre coopera a la liberación de la Patria en la misión que le ha sido confiada, lanzando al viento las notas alegres de su clarín guerrero, entonando el himno triunfal de la España Una, Grande y Libre,

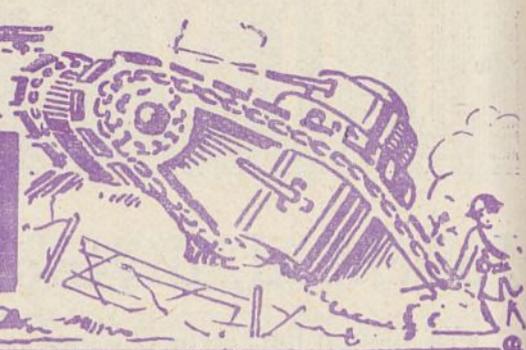
En él, saludamos a la pléyade inquieta de muchachos, para quienes su mayor ilusión estriba en prestar un servicio, llevando satisfechos, con orgullo, el uniforme que imprime carácter, y aspirando a que la edad les permita efectuar otras mayores aportaciones de actividad patriótica.

Merecen el estímulo y la ayuda de todos, pues ellos representan el porvenir inmediato de la Patria, que será en su conjunto lo que ellos sean. Sus virtudes han de recordar las grandes virtudes de la raza, que dieron a España una misión sin par en el Mundo, y un Imperio que se extendía por toda la redondez de la Tierra.

Cadetes y Flechas: Esta Revista quiere ayudaros en el aspecto que le es dable hacerlo. Hay entre vosotros muchachos que poseen condiciones literarias y artísticas que se deben fomentar, como lo demuestran algunos escritos que hemos recibido y que hemos examinado con la atención que requiere su mérito. VIDA ARAGONESA publicará en números sucesivos los trabajos que reciba de vosotros, y que a juicio de la Dirección sean dignos de recibir los honores de la imprenta.



La Guerra



así se

reza... y

así se lucha
en nuestro
frente
alto-aragonés



FÁBRICA
DE
PLATERIA
GRABADO MEDALLAS
ARTICVLOS RELIGIOSOS
ANTIGVOS TALLERES DE
FACI H^{nos}



PEDRO FACI
COYANO^{no} 12
ZARAGOZA

Fotógrafos y aficionados de Aragón

VIDA ARAGONESA comunica a todos los fotógrafos y aficionados de Aragón, que abonará SEIS PESETAS por cada fotografía que publique.

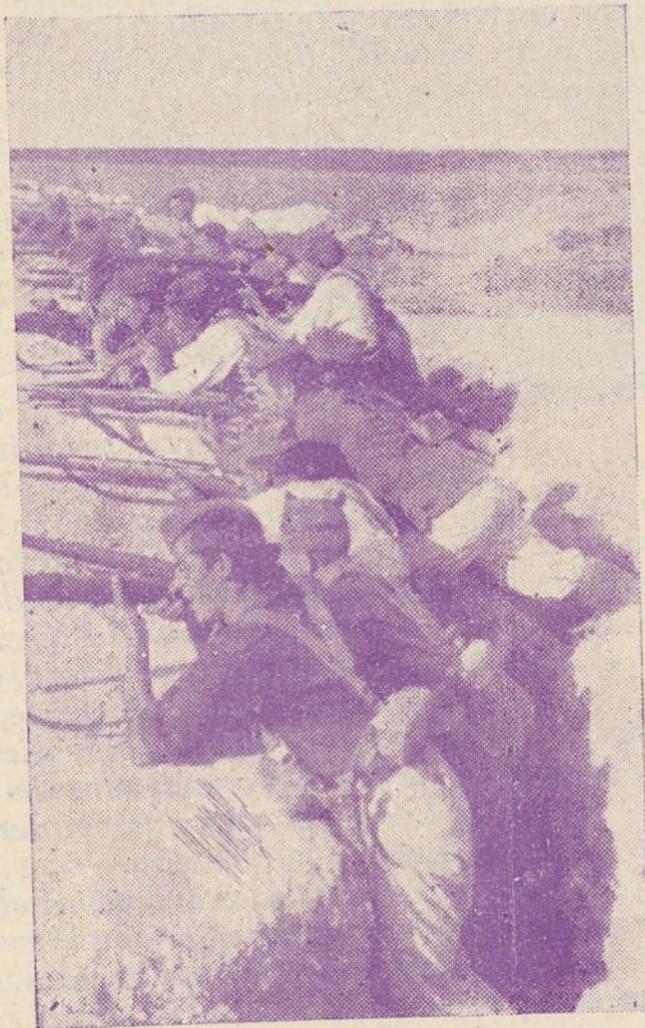
Nos interesa, no solo fotografías de guerra, sino cuantas notas de actualidad de algún relieve ofrezca la vida de nuestros pueblos de Aragón.

Todas las fotografías deben ir respaldadas lo más ampliamente posible, sobre el asunto que se refieran y dirigirlas a nuestras oficinas: COSO, 73 :: ZARAGOZA.

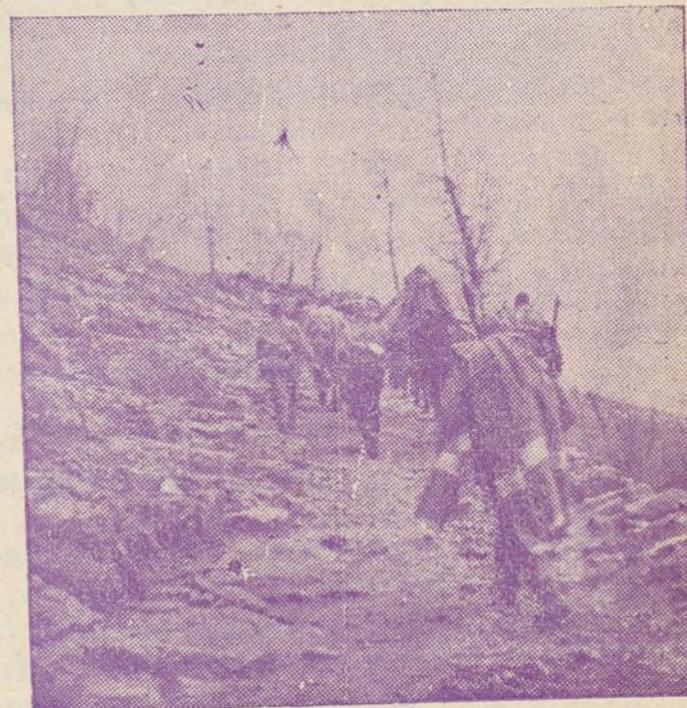


1.º Al derrumbarse el frente rojo asturiano, solo pequeñas embarcaciones como esta han podido escapar cargadas de evadidos, deslizándose bajo las sombras de la noche por entre nuestras unidades que bloqueaban el Cantábrico. La travesía del bravo mar en tempestad, ha sido una verdadera expiación para sus ocupantes.

2.º Grupo de rojos asturianos, en el puerto de Burdeos, recién llegados de la Asturias martirizada por ellos.



3.º Magnífica estampa de hermandad española. Soldados, falangistas y requetés, luchan juntos defendiendo a la Patria desde esta trinchera, como feliz presagio de futura compenetración para la Obra de la paz.



4.º Nuestros heroicos soldados cruzan los montes y los valles alto-aragoneses con la fe alentadora del triunfo definitivo.

*Examinando nuestros anuncios,
encontrará lo que necesita.*

CORRIJA EL ESTREÑIMIENTO
CON
LAXIBERO

CRONICAS DE GUERRA

Aquella mañana de Noviembre...

Aquella tarde del mes de Noviembre de 1936, soplabá un viento helador en nuestra posición del frente altoaragonés. Nos habíamos congregado varios soldados y voluntarios en la chabola, dentro de la cual un palmo de paja menuda que cubría el suelo nos preservaba del frío de la tierra, a la par que unas arpilleras impedían que el aire cortante penetrara libremente por las mirillas.

Cada cual contaba por turno «su caso».

Joaquín, un mozo fornido, aunque de pocos años, simpático y atrayente, natural de un pueblo vecino, explicó el suyo. Cierta noche de principios de Agosto había huído de su casa en el momento en que los bandidos vomitados por los antros catalanes se disponían a saquearla. Su padre había podido esconderse minutos antes, y nada más había sabido de él. A su madre, según después supo, la mataron aquellos criminales por no poder decir donde estaban «los hombres» de la casa. Y su hermana, una preciosa chiquilla de diecinueve años, enloquecida en presencia de tanta tragedia, perdió el conocimiento cuando iba a ser objeto de abusos incalificables y se arrojó al pozo que abría su boca acogedora en el patio. El soñaba desde entonces en vengar tanto crimen, para lo cual había reclamado un fusil y se hallaba en nuestra compañía.

Se hizo de noche. Fueron reforzados los puestos de centinela. Una consigna circuló por los parapetos: vigilar el terreno que teníamos delante de nosotros y avisar ante cualquier sospecha.

Los que estábamos libres de servicio nos acostamos sobre la paja en el interior de la chabola. Sólo se oían los disparos sueltos de los vigilantes, que cada diez minutos daban con ellos la consigna de «sin novedad».

—¡Pac!— y vuelta al silencio.

Me dormí.

De pronto, yo no sé cuánto tiempo había pasado, me sacudieron violentamente, al par que ordenaban en voz baja.

—¡Deprisa! Todo el mundo a la trinchera! Llevar las bombas de mano.

Saltamos atropelladamente fuera de la chabola, y provistos de toda la munición que pudimos transportar, ocupamos nuestro puesto, donde fuimos puestos al corriente de todo.

Hacia unos minutos que se había presentado en nuestras avanzadas un paisano, el padre de Joaquín, que se había evadido del pueblo para avisarnos que detrás de él venía una columna de rojos dispuestos a tomar por sorpresa nuestras posiciones, amparados en las sombras de la noche.

Aguzamos el oído... No habían pasado diez minutos, pudimos percibir rumor de gente que avanzaba silenciosa en dirección nuestra.

El jefe de la posición telefoneó a la artillería de retaguardia, indicándole los objetivos.

Un silencio absoluto se desplomaba sobre el cam-

po, cubriéndolo de una espesa capa de presentimientos.

En la posición más avanzada, Joaquín enseñaba rápidamente a su padre, dotado ya de un fusil, el manejo de las bombas de mano.

Contuvimos la respiración. Evidentemente, el enemigo había desplegado y avanzaba sobre nuestras posiciones, arrastrándose en tierra amparado por las sombras de la noche.

De pronto, a una señal de nuestro mando, rompimos el fuego.

La lucha duró diez minutos escasos.

El enemigo, fracasado en su intento de sorprendernos, diezmado, se retiraba desordenadamente, llevándose las bajas que podía arrastrar.

Entonces, Joaquín y su padre, cargados de bombas de mano, el fusil terciado a la espalda, se lanzaron fuera del parapeto, saltaron las alambradas, y desobedeciéndonos a cuantos les gritábamos que volvieran a la trinchera, se lanzaron velozmente en persecución de los fugitivos, lanzándoles bombas y más bombas, mientras se les oía gritar:

—¡Canallas, canallas, tomad!

Y así una letanía de jaculatorias «semejantes», a cada una de las cuales seguía la explosión de un artefacto.

Hasta que el silencio volvió a caer pesadamente sobre el campo.

Con las primeras horas del alba, salimos en servicio de descubierta, Joaquín y su padre no habían vuelto a la posición y era preciso buscarles.

Nos diseminamos por patrullas de tres.

Fuí yo. A unos dos kilómetros a vanguardia de nuestros parapetos, abrazados, tendidos en el suelo, descubrí al padre y al hijo. Ambos estaban heridos. Me acerqué a ellos. Vivían.

Tenían la cara sonriente, iluminada por un halo que a mí me pareció celestial.

Se hallaban rodeados de cadáveres enemigos.

Les prestamos los primeros auxilios, y los condujimos a la posición.

Durante el trayecto, ni el padre ni el hijo exhalaban la menor queja. Por el contrario, si les preguntábamos por sus heridas, contestaban invariablemente con voz débil:

—Esto no es nada. ¡Arriba España!

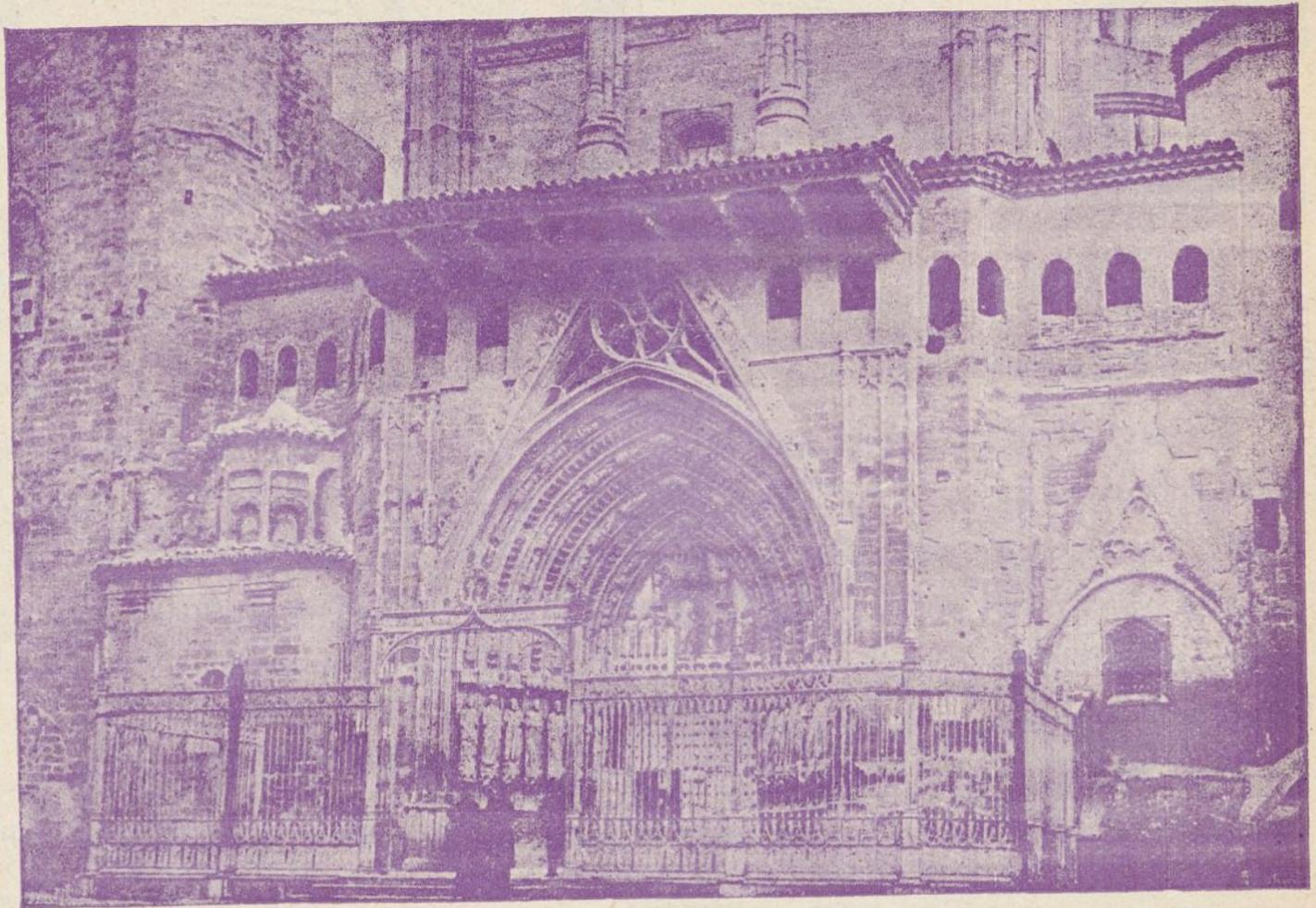
Hoy he vuelto a recordar este episodio, sentado mano a mano en el café con el señor Tomás, el padre de Joaquín, que espera, repuesto de sus heridas, a que su pueblo sea liberado, mientras su hijo surca el espacio, piloto de aviación, y visita su tierra y la enemiga, produciéndose a diario con el ímpetu que tanto asombro produjo a cuantos lo presenciábamos en aquella noche gloriosa del mes de Noviembre de 1936, cuando el viento helador barría las posiciones del frente altoaragonés...

BAR

TURISMO

Aragón artístico

Viajero, si en tu peregrino caminar te encuentras en Aragón, no dejes de visitar la heroica ciudad de Huesca, escenario de innumerables heroísmos y batallas, y de las inolvidables leyendas históricas de aquel Rey Monje, que eligió como romántico retiro esta imponente mole, la Catedral, antigua Mezquita de bellísimas proporciones, obra maestra de Forment, y hoy primer templo diocesano.



URBS VICTRIS OSCA

Huesca revive hoy la emoción de sus glorias históricas, hechas piedra en sus torres milenarias y en su Universidad sertoniana. Cuna un tiempo de reyes, de guerreros y de santos, la ciudad altoaragonesa adquiere en la evocación de sus grandes figuras, el ímpetu necesario para realizar en nuestros días, calladamente, una grandiosa epopeya que no tiene nada que envidiar a las mejores de su Historia, y que puede parangonarse dignamente con las más sublimes de la contienda actual, tan rica en hechos excepcionales de valor colectivo.

Desde Agosto de 1936, es blanco del furor de un enemigo implacable, síntesis de toda maldad, que ceba en ella la rabia de su impotencia. Ha sufrido como Oviedo, como Teruel, pero en silencio, envuelta por la penumbra, en un vacío que ha retenido el eco de su tragedia y la grandeza de su gesta. Es humilde, excesivamente humilde, y no ha querido lanzar a vuelo las campanas ni herir el metal de los clarines de la fama para que pregonen su heroísmo. Porque Huesca cree que hace lo que debe, y que el cumplimiento del deber no es un mérito, sino una obligación sagrada e inalienable. Y ahí está, riendo y cantando en medio de su dolor, contenta de ser heroica, porque así sirve a España.

Ha vivido días de intenso dramatismo, como aquel memorable 31 de Agosto de 1936, en que después de catorce horas de caer bombas sobre la ciudad, sin interrupción, la juventud organizó una ronda que se deslizaba por las calles llenas de escombros humeantes, lanzando al aire las briosas coplas de la jota, alusivas a la cobardía criminal de sus verdugos, coplas que eran juramento de voluntad numantina.

O como las repetidas jornadas, en que unos cientos de soldados y voluntarios han rechazado los intentos de asalto de fuerzas diez veces superiores en número y dotadas de potente material bélico, que hubieron de dejar en la temeraria empresa sus mejores efectivos, deshechos por estos jóvenes admirables que disparaban con la sonrisa en los labios, decididos con la mayor naturalidad a no dar un paso atrás, porque ello representaría la violación de la ciudad por la pezuña marxista.

Y así en Agosto, y en Septiembre, y en Octubre, y en Febrero del año siguiente, y en Junio, y en cuantas ocasiones el enemigo ha intentado sorprender a la vieja ciudad para adueñarse de ella.

La torre de la Catedral ha sido un combatiente más, y ha tenido la desgracia de perder su airoso remate que miraba en línea recta al Cielo, pero no porque la metralla enemiga lo haya amputado, sino por un accidente gracioso que le ocurrió al festejar un triunfo nacional, mientras reía con el estruendo de los cohetes, a dos pasos del enemigo. Es un símbolo: porque Huesca, amputada también como su torre principal, sigue en pie, con sus heridas abiertas, pero mirando hacia arriba, y riendo siempre optimista.

PAGINA FEMENINA

3 PLATOS Y 1 POSTRE

POR MARIA ROSA



Arroz a la italiana

En una cacerola se hierve el arroz con caldo. Cuando está a punto, con los granos bien enteros, se escurre y se le mezcla con queso rallado Parmesan o Gruyere, manteca y unas trufas u hongos. Se revuelve todo bien y se coloca en una fuente de horno. Se espolvorea la superficie con queso, pan rallado y manteca y se mete en el horno hasta que se dore. Se sirve en seguida.

Lomo Princesa

Se coloca el lomo en una fuente que tenga tapa, poniéndole el siguiente adobe: dos ajos picados, canela en polvo, pimienta, azafrán, sal, cebolla, vino blanco, laurel. Se tapa bien la fuente y se deja así por espacio de dos horas. Se pone en una cacerola 3 cucharadas de manteca; cuando está caliente se fríe una corteza de limón y, cuando está negra, se saca. Se pone a dorar el lomo, luego se le echa un poco del jugo del adobe, se le echan tomates sin piel y picados, y se deja cocer hasta que está todo a punto.

Sesos a la Criolla

Se limpian dos sesos y luego se pasan por agua hirviendo y se cortan en rebanadas. Se enmanteca una fuente de horno y se va colocando en ella una capa de sesos, luego una capa de patatas cortadas en rebanadas finas, una capa de pan rallado, queso, perejil y ajo

bien picados, sal y pimienta; otra capa de sesos, otra de patatas, etc., y así hasta llenar la fuente, cuidando de que arriba quede una capa de pan rallado y queso. Se echa por encima una taza de aceite, media taza de agua y unos trocitos de manteca. Se tapa la fuente y se pone a horno regular.

Pasas de Málaga a la Condesa

Se prepara un arroz con leche que resulte bastante espeso. En caliente, se pone dentro de un molde redondo, hueco en el centro, y se deja enfriar.

Aparte se limpian de granos medio kilo de pasas moscatel y se dejan en maceración con cien gramos de azúcar y cuatro o seis cucharadas de agua de azahar; es conveniente que las pasas permanezcan en esta maceración el mayor tiempo posible, y si pudiera ser toda la noche mucho mejor; será, pues, necesario preparar las pasas con anticipación.

Ya frío el arroz, se desmoldea sobre una fuente redonda, y se colocan las pasas formando un montículo en el centro hueco del molde; el arroz se salsea con mermelada de grosella muy encarnada, y se sirven.

Nota.—El arroz con leche tiene que estar bastante espeso para que, cuando se enfríe, pueda desmoldarse sin que pierda la forma del molde; es conveniente untar con manteca de vacas el interior del molde antes de poner en él el arroz, y para desmoldarlo con facilidad, sumergirlo antes un momento en agua templada.

Nuestros Poetas

LA CARTA DEL MOZO

Ya soy cabo... ¡madre!
llevo en la guerrera
dos galones nuevos, tan «coloradicos»
como los fresones que cogí en la huerta.
¡Madre!... ya soy cabo;
llevo en la cabeza
un «gorrico» tieso, con una pestaña
de la misma tela
que la cinta roja de «punticos» negros
todos en «ringlera».

Me hacen el saludo... ¡más mozos del pueblo!
¡madre! yo vigilo hasta a' centinela
y si alguno quiere entrar al cuartel
yo soy el primero que da la licencia.

Yo soy el que ordeno todos los relevos;
si forma la guardia, yo aviso al trompeta;
me hacen el saludo... ¡más mozos del pueblo!
¡«madrecica» mía... ya estarás contenta!

...¿Que por qué soy cabo?
porque como un «cuco», detrás de unas piedras,
maté al que tenía la ametralladora
que no nos dejaba «rechistar» siquiera.

Yo lo vi de lejos;
me fui por un cerro «dale que te arrea»
y cuando él estaba más «azacanao»
allá, en su trinchera,
me escurrí despacio hasta unos pedruscos
pegándole un tiro en la misma testa.

¡Vaya rabasaire!... cayó, como un sapo;
lo que es ese, madre..., ese no resuella;
después me eché al hombro la ametralladora
con toda mi fuerza,
y busqué a los míos con tanta alegría
que no me dejaba respirar la lengua.

Todos los soldados me echaron ¡más vivas!
y m comandante, con la voz serena,
les dijo a los quintos: ¡ahí tenéis un hombre!
¡un hombre de veras!

Ya soy cabo... ¡madre!
llevo en la guerrera
dos galones nuevos tan «coloradicos»
como los fresones que cogí en la huerta...

¿Me dejas ahora
festejar... con ella?
anda... ¡«madrecica»!...
¿verdad que me dejas?

.....
Cuando un «zagalico» leía despacio
la carta a la vieja,
pasó la baturra, camino a la fuente,
llevando los cántaros, juncal y mimbreña.
La moza iba oyendo la voz del chiquillo:
—ya soy cabo... ¡madre!

Qué dulce cadencia;
aquella palabra le daba un orgullo...
—¿me dejas ahora festejar... con ella?
La moza, al oírlo, temblaba, temblaba,
tenía en su frente rumor de colmena;
y al ver se quedaba parada y mirando
le dijo gritando, gritando la vieja:
¡«Petrica»!... ya es cabo;
acércate... ¡prenda!...

.....
Caía la tarde.
Bajaba la yunta, de arriba: de la era;
volvían los hombres cantando del monte;
la fuente trenzaba su sarta de perlas
y cuando en el quicio de la gran casona
se daban un beso la moza y la vieja,
el pobre cartero traía otra carta
para ella... para ella.

¡Qué cosas diría
la «cartica» aquella!

¿Y qué no diría
si sus ojos vieran
cómo se besaban llenas de alegría
su novia y su vieja?...

.....
¡Qué buenos los pueblos!
¡qué larga la guerra!
¡qué cartas, las cartas de los «soldadicos»,
qué madres tan santas, qué novias tan buenas!

J. San Nicolás Francia

Página inter-naciones Amigas

NOTAS GRAFICAS



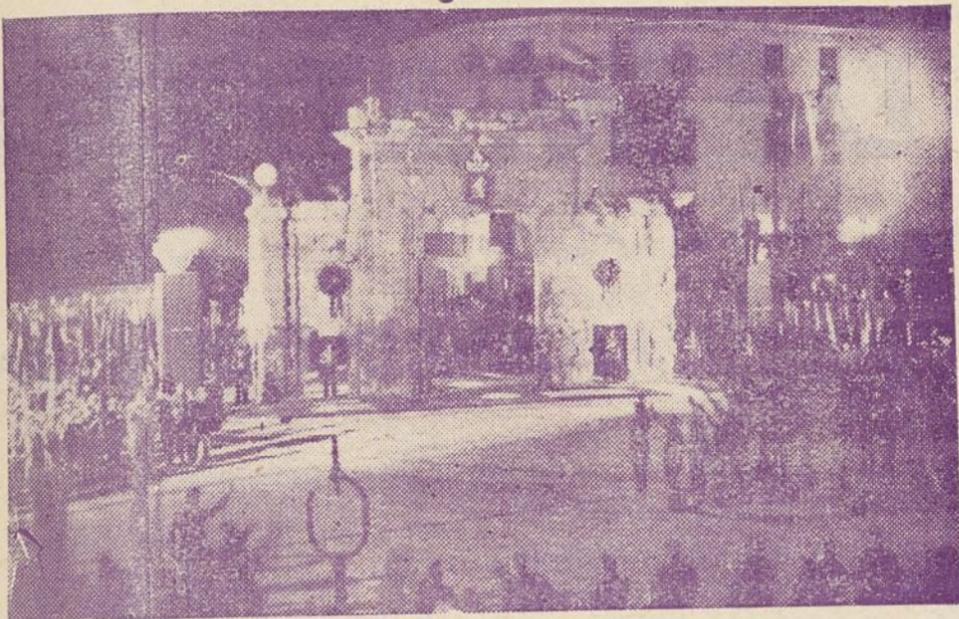
1. Mussolini, en Roma despidiendo a unos voluntarios que marchan a la lucha contra el Comunismo



2. Víctor Manuel III, a quien el pueblo italiano ha rendido un homenaje en el aniversario de Pescara



3. El Führer desfila con su séquito en la conmemoración de la Revolución Nacional socialista



1.º Homenaje de los Jefes de las Juventudes alemanas, en la Puerta del Carmen, a nuestros gloriosos mártires por Dios y por la Patria.

2.º Comida fraternal organizada por la Falange Española Tradicionalista de Zaragoza, en honor de un ilustre general legionario; en la posada de Las Almas.

3.º Los Jefes de las juventudes hitlerianas, en su visita a la capital de Aragón, han querido rendir un tributo póstumo a los caídos por España y por la Civilización. He aquí un aspecto del acto.

4.º Las Autoridades de la mil veces heroica ciudad de Huesca, presidiendo uno de los actos celebrados en la Fiesta de los caídos.



Fotos Skogler

Dar limosna en la vía pública es fomentar la mendicidad, cuando no la holganza. Entrega tu óbolo a la Obra cumbre de la Falange "Auxilio Social"

Ayuntamiento de Madrid

"ARAGON"

COMPAÑIA ANÓNIMA DE SEGUROS
Fundada en Zaragoza el día 21 de Abril de 1927

Capital total suscrito: Pesetas 4.000.000

SEGUROS contra INCENDIOS
SEGUROS contra ROBO
SEGUROS de paralización de trabajo

Representación en todas las capitales y pueblos importantes

Dirección en Zaragoza: COSO, 35

EL CERCO DE MADRID

APUNTES DE UN SITIADO

JULIO RUIZ DE ALDA

¡CANALLAS, CANALLAS!

Un íntimo nuestro, entró en el despacho y arrebatadamente me dijo: «¡Han matado a Julio!» Y comenzó a llorar con desconsuelo; en algún instante podía contener el llanto, para repetir con implacable odio: «¡Canallas... Canallas...!»

La trágica noticia me llenó de amargura. Arrojé mi alma dolorida con el sosiego del silencio, y durante un rato seguí escuchando a nuestro amigo: «¡Canallas... Canallas!...» Las lágrimas dejaban en sus mejillas la encendida huella del escozor. Atardecía; en los altos cielos, las luces desvaídas del crepúsculo anunciaban el nacimiento de las estrellas. En la tierra, las venenosas estrofas de «La Internacional» se arrastraban entre blasfemias, pistoletazos y maldiciones. ¡Pobre Ruiz de Alda!

BRINCÓ EL NAVARRO

Estábamos unidos por una fuerte amistad: los dos éramos regionalistas, y en unión de Pedro Sáinz Rodríguez, de Sangróniz, de Ulargui, de Díaz Ferrer, de Benasque, defendíamos en nuestras reuniones de la calle de Los Madrazo, la intangibilidad sacrosanta del concepto político de España. Cuando esto hacíamos, las palabras de Alda eran modosas y cordiales; las mías, rudas y bravías; a veces aquél se encoraginaba, quebrando con estos sulfuramientos su tersa ecuanimidad. Y sus palabras parecían trallazos.

—¡Brincó el navarro!—le decía para animarle.

El navarro sonreía y pausadamente afirmaba:

—Pronto, más pronto de lo que vosotros os suponéis, España será fascista...

—¿Cuándo? ¿Cuándo?—se le preguntaba irónicamente.

—Cuando os convenzáis de que hoy, en el mundo, no existe más problema que el derivado de esta opción: o con el Comunismo o con el Fascismo.

Y girando la mirada, despectivamente añadía:

—Lo demás no interesa, porque no tiene importancia. Democracia, Parlamento, votos, actas, formas de Gobierno, sólo son como dice éste—y me señalaba riendo— ¡Naturalezas muertas!

El aplomo con que hacía esas afirmaciones nos impresionaba, y alguno le replicó:

—Eso es un suicidio.

—Mejor. Más vale morir de un pistoletazo, que morido por la lepra.

Y alegremente volvía a reír.

EL HOMBRE

Era fuerte, de talla proporcionada, ancho de pecho, musculoso y sanguíneo. El temple sereno, y amplio y tolerante el espíritu; poseía una gran cultura y una magnífica sencillez, nunca cayó en el feo pecado de la modestia insentida. Su vaz engolada tenía un empaque señorial; la sonrisa fué su compañera fiel, y en los ojos; de penetrativo mirar, enamorados de amplitudes ilimitadas, le aleteaba la llama del genio. Fué bueno y generoso, y por esto, supo vencer sin ambición y triunfar sin vanidad.

Cuando me refería cómo poco a poco iba sembrando la semilla del nacionalismo-sindical en el corazón de los muchachos que a su lado se agrupaban, parecía transfigurado; su imaginación se expandía gloriosamente pensando en que un día... ¡un día!, los muchachos en los que las gentes sólo querían ver seres débiles y apocados, escribirían con fuego y con sangre, la heroica página del resurgimiento español, potente, luminoso e imperial...

—¿Tú crees?

No me dejó terminar.

—¿Que si creo? No te imaginas de lo que son capaces esos cachorros... Llevan en el corazón un manantial de inmensas energías, alimentadas por una magna y común aspiración. Hasta ahora, no hacen más que el amor a la muerte, pero les basta escuchar una ironía punzante; un apóstrofe violento, o un inciso desdeñoso, para que elásticos y acometedores brinquen e impongan al grito de ¡Arriba España! el respeto que se les debe.

YA TENGO TRES MIL

Una tarde, en su casa de Abascal, ponderaba el progresivo aumento de los afiliados al nacionalismo, y su palabra se enriquecía, con giros y modulaciones insospechadas. En ellas latía la pasión, el ímpetu y la fe.

—Ya son miles los que nos siguen y esperan que suene la hora del ¡Presente! El día que consiga armarles, Falange tendrá tres mil hombres con tres mil pisto-

las, pero éstos son pocos. Si encontramos dinero, ese número se cuatuplicará, y entonces, sólo en Madrid serán doce mil los que harán guardia para defender nuestro credo, sintetizado en estas tres palabras: «Justicia, Trabajo, Pan». Con tal ideal barreremos el Comunismo y cortaremos las alas a muchos señores.

—¿A quién?—le pregunté extrañado.

—A los que si nos jalean es porque esperan que con nosotros llegará el advenimiento de un Estado que salvará sus privilegios. Dejó pasar un silencio y añadió: En medio de todo me inspiran lástima; candorosamente, suponen que nosotros vamos a jugar nuestra vida y sobre todo la vida de nuestros muchachos, para convertirnos después del triunfo... en guardas jurados de sus intereses... Y reía sarcásticamente, para añadir con ceñudo gesto:

—A todos les nutre el materialismo con idéntica carnaza; sólo se diferencian en que los unos la devoran sin adobo y los otros se la comen con refinamiento, pero ni éstos ni aquéllos admiten como norma de su vida la espiritualidad. Y altivamente afirmó: Pero la impondremos. Para eso tenemos nuestro lema: «Justicia, Trabajo, Pan». Lo demás nos tiene sin cuidado.

Dejó de hablar; desde la alta ventana vimos cómo la tarde se encendía en un festival de luz, y el viento ponía desconcierto y desorden en los árboles; unas nubes revueltas y barrocas se llenaban de oro. En el silencio creí escuchar el sereno y fuerte latido del corazón de Julio Ruiz de Alda.

EN LA COMEDIA

Yo le había dicho a Ruiz de Alda:

—Oyeme: Dicen unos que el orador nace y no se hace, mientras otros afirman lo contrario; yo no sé quién tendrá razón, pero lo que me consta es que tú escribes muy bien, pero hablas muy mal.

—Gracias.

—No te enojés. ¿Te acuerdas de tu conferencia en

el Teatro María Guerrero, a raíz del salto sobre el Atlántico?

—¿Y qué?—preguntó secamente.

—Pues que constó de dos partes: una leída y otra hablada. En la primera, dominante al público desde el primer momento. Aún recuerdo aquel párrafo bruñido y luminoso dedicado a las gentes del campo brasileño, que desde la costa dorada y verdosa, formando un interminable cordón, os saludaban y vitoreaban a España, mientras tu «Plus Ultra», volando majestuosamente se perdía entre la bruma...

—Eres un memorión.

—Pues por eso recuerdo que la parte segunda de aquella conferencia llegó a fatigar. En la primera, leías; en la segunda, hablabas; la una nos pareció muy corta, y la otra muy larga.

—Pues para que no te fatigues, no vayas a escucharme.

—Iré... Y fíjate que hablan Valdecasas y José Antonio. Yo te aconsejo que escribas unas cuartillas, y las leas. No sé por qué no quieres hacerlo... ¿Tú has oído hablar a Marañón?

—Ni falta que me hace.

—Bueno... ¿Y a Pérez de Ayala?

No me respondió, y aproveché su silencio para insistir:

Los dos no saben pronunciar en público cuatro palabras. Todos los discursos parlamentarios de Marañón se redujeron a decir: «No es eso, no es eso», y en

cambio él, como Pérez de Ayala, leen maravillosamente...

—Mira. No sigas, porque me convences; contigo no sé discutir, pero hablaré, y si no quieres ir no vayas.

Y efectivamente, habló.

PARECE UN CESAR

El teatro estaba rebotante. El público esperaba con irreprimible impaciencia la llegada de los oradores, y al verles, los aplausos sonaban como descargas. Los muchachos, poseídos por el fuego del ideal, lanzaban vivas que me conmovían.



JULIO RUIZ DE ALDA

Habló Valdecasas. Joven cultísimo, sólidamente preparado, conocedor de los secretos de la oratoria, no pudo sustraerse a la emoción y hablaba temblando. Con su discurso exaltado, de fondo y forma insuperable, arrojó una brazada de sarmientos en el horno flamífero de los juveniles e inflamados corazones.

Y pensé en que lo que Julio me dijo en un día cercano, no era una quimera, sino una realidad. «Con doce mil muchachos les barro...», y allí estaba parte del nuevo Ejército que comenzaba a encuadrarse bajo los mandos de tan magníficos jefes.

Cuando Valdecasas terminó su oración, se levantó Ruiz de Alda. Yo ocupaba una butaca muy próxima al escenario. Se acercó a la tribuna, me sonrió y noté que titubeaba; en las manos tenía unas cuartillas y me sentí más sereno, pero aquél, rápidamente me hizo un gesto y se las guardó, comenzó a hablar. La palabra le obedecía fielmente, mas al poco tiempo se le resistió, pero aun así, pudo exponer con gran claridad la doctrina del nacionalismo. En los momentos en que le era más aguda la dificultad de expresión, los muchachos le alentaban con clamorosas ovaciones. ¡Viva Navarra! ¡Viva Ruiz de Alda! ¡Viva el héroe del Plus Ultra!

Julio se adelantó; erguido, sereno, con brioso ademán, extendió el brazo y dió un viva.

Un viva a España, a la España de ayer, de hoy y de mañana, a la de nuestros padres y a la de nuestros hijos; porque nosotros, generación efímera, ¿qué podremos inventar y preparar para el futuro, comparado con lo que nos han hecho saber las penas, los trabajos y eternas glorias de los siglos muertos?

Y mientras los muchachos, encendidos, acometedores, trémulos, saludaban y ovacionaban a Ruiz de Alda, éste, rígido, cuadrado, enhiesto, con el brazo extendido, saludando a la romana, parecía un César.

Confieso que por vez primera, creí en un Imperio español. El teatro temblaba.

JOSE ANTONIO

José Antonio Primo de Rivera pronunció su mejor discurso: un discurso bellissimo, de magnífica y esplendente espiritualidad. En aquel día memorable conjugó esa espiritualidad con un sistema de libertad, de orden y de jerarquía. Y también por vez primera, puso la tienda en el campo, cara al sol, a la luz de las estrellas. Su palabra candente y palpitante como una estrofa de Ovidio, enardecía a la juventud, ansiosa de paladear el deleite de los magnos sacrificios. Y me apetecía marchar a los campos dilatados, para poner en las parameras sin límites mi tienda de peregrino, a la luz de las estrellas o cara al sol, cantando el advenimiento de la Nueva Era, reivindicadora de una cultura de veinte siglos, que el pobre Ruiz de Alda quería anun-

ciar con el estampido de doce mil pistolas; pero, ¡ya era muy viejo!

Al llegar a casa le telefoneé:

—Enhorabuena, y un abrazo.

—¿Qué te pareció?

—Soberbio.

Calló y no me preguntó más, pero yo añadí:

—Y tú, estupendo. Tienes la acción y la arrogancia de un emperador victorioso y romano. Y esa acción, vale cien veces más que la palabra.

—¡Acción! Cuando tenga mis doce mil muchachos. ¡Entonces, entonces!

HAN MATADO A JULIO

Y él no conoció el triunfo. Le asesinaron con sadismo feroz; al escuchar el aullido de la canalla, conoció que su hora era llegada, y en reacción soberbia, se preparó para recibir la visita de la muerte. Con sus fuerzas hercúleas, cogió la banqueta de la celda y levantándola como una maza, de un golpe machacó el cráneo de un miliciano al grito de ¡Arriba España! Un aullido lacerante corrió por la prisión y sonaron disparos de mosquetones, entre blasfemias estremecedoras.

En el suelo quedó el cuerpo del héroe que un día dió a España perenne y eterna gloria.

DEDICATORIA

Para vosotros los que formáis en Falange y tenéis la tienda en el campo y dormís a la luz de las estrellas, y vais cantando cara al sol vuestro himno de juventud y humanidad, mientras alegremente os desprendéis de la vida para que España sea Una, Grande, Imperial y Eterna... para vosotros escribí estas líneas.

Juan DIAZ-CANEJA

“El Estado organizará la justa y progresiva distribución de las contribuciones e impuestos, evitando el aniquilamiento de la riqueza creada y logrará el reparto de las cargas sobre quienes deban soportarlas”

NOVIEMBRE

Noviembre

Día 1. Se publica un Decreto del Generalísimo creando la Jefatura de Seguridad Interior, Orden público e Inspección de fronteras, nombrándose para desempeñar dicho cargo al General Martínez Anido.—**Día 2.** Por primera vez viene redactado el parte oficial de guerra en la siguiente forma: «Sin novedad en todos los frentes de los Ejércitos».—**Día 3.** Se establece un acuerdo diplomático entre Inglaterra y la España Nacional.—**Día 4.** El Comité de No Intervención en pleno, resuelve definitivamente las divergencias existentes entre las diferentes tendencias surgidas en su seno, con el acuerdo de enviar dos comisiones a España que preparen la retirada de los voluntarios extranjeros y el reconocimiento de la beligerancia a ambas partes contendientes.—**Día 5.** Se concede la Laureada al General Aranda y a todos los defensores de Oviedo.—**Día 6.** Es firmado en Roma el pacto anticomunista, por Alemania, Italia y el Japón.—**Día 7.** Se inaugura en Zaragoza el Hospital Quirúrgico «Chiurco».—**Día 8.** Llegan a Zaragoza los Jefes de la Juventud Alemana.—**Día 9.** El Generalísimo impone en Pamplona la Laureada al Banderín de Navarra.—**Día 10.** Denuncia internacional de que en Figueras hay aviones «camuflados» con los colores nacionales españoles para bombardear España.—**Día 11.** Se publica simultáneamente en Londres y Salamanca la nota del acuerdo adoptado entre el Gobierno inglés y el Generalísimo, para el nombramiento de Agentes recíprocos en los dos países.—**Día 12.** Diez aviones procedentes de Francia bombardean Pamplona.—**Día 13.** El Comité español de Cuba envía 45.000 dólares a la España Nacional.—**Día 14.** En León se celebra un entusiasta homenaje al General Aranda.—**Día 15.** Una avenida del Ebro deja sin arroz a los rojos de la comarca de Tortosa.—**Día 16.** La política internacional se activa con la llegada de lord Halifax a Berlín y el Rey de Bélgica a Londres.—**Día 17.** El Gobierno húngaro se pone en contacto con el de la España Nacional.—**Día 18.** Se descubre en Francia un complot de gran envergadura contra el régimen.—**Día 20.** Son volados por nuestros barcos las últimas minas que había en el Cantábrico, restos del bloqueo de dicho mar por la Marina Nacional.—**Día 22.** La jornada más tranquila de todas las vividas en el frente de Aragón.—**Día 23.** Aviones procedentes de Francia bombardean los pueblos de la Rioja.—**Día 24.** 300.000 toneladas de chatarra se ofrecen hoy al Estado en Zaragoza y su demarcación, mediante entrega gratuita de los vecindarios.—**Día 28.** Partido internacional de fútbol entre Portugal y España, venciendo los primeros por dos a uno.—**Día 30.** El Japón reconoce el Gobierno de Salamanca como único y legítimo Gobierno de España.

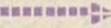
Ayuntamiento de Madrid

DE



UN MES



Oficiales españoles, heridos en la guerra contra la invasión bolchevique, permanecen en Italia descansando y reponiéndose de sus padecimientos, sufridos por la Causa de la civilización, como huéspedes de honor del país hermano. 

Para el cutis un año será como un día
con

H E S P E R I N

La crema que detiene al Tiempo

Pesetas 8'00 (Timbres aparte)

EN ESTABLECIMIENTOS SELECTOS

El Duque de Aosta, figura señera del Imperio africano de Italia, curtido por el sol de Tripolitania y por los aires abrasadores del desierto, ha sido nombrado  Virrey de Etiopía.

**Cada punto de tus agujas
hacendosas, mujer de España,
es una victoria segura
contra el frío que tortura
a los españoles que luchan
en los frentes, a los que con
su sacrificio cotidiano están
haciendo la Patria.**



Si quiere ver a sus hijos libres de irritaciones, granos y escozaduras y espolvoree los diariamente con



PALVAS
higienicos
CALBER



Advertimos a nuestro cliente que por dificultades para encontrar envases, notarán algún cambio en este, aunque los productos son siempre de primera calidad.

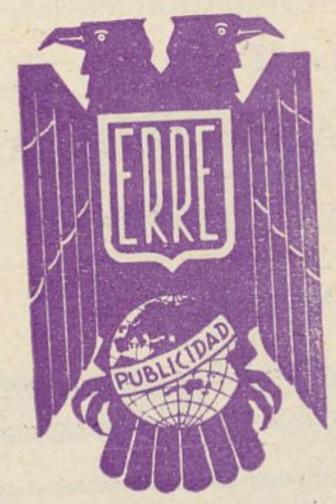
CREMA DE MALTE



"BUENA SALUD"

delicioso sustitutivo del Café
EXIGID ESTA MARCA DE ALTA CALIDAD
FABRICA:
MIGUEL SERVET 49 - ZARAGOZA

PUBLICIDAD



Radio - Prensa - Espectáculos

Coso, 73 : Zaragoza : Aptd. 271



Chocolates ORUS

LOS MEJORES DEL MUNDO

LA CASA DE MAS PRODUCCION

Y VENTA DE ARAGON



¡Dolor de cabeza! *Kendol*



FABRICA DE REGALIZ

TUR SUCEORES S. A.

A SALTO, 24

ZARAGOZA

Apartado 247

Teléfono 1241

sus Perlas.....ZARA

sus Tablillas....ZARA

sus Barritas.....ZARA

sus Pastillas...MIEL-ZARA

¿OYES CON QUE PINTAS DE BLANCO
TAN BRILLANTE y DESPEJADO?
PUES CON

AZANIL
PRODUCTO NACIONAL DE LA CASA
SER S.

PLAZA NUEVA, 14
SEVILLA

Preparados Farmacéuticos Españoles

El Laboratorio Químico-Farmacéutico de G. ESCOLAR (Sevilla), acaba de poner a la venta:

Sal de Frutas Españolas.

Jarabe de Hiposofito compuesto, marca «España».

Solución estable de Salicilato de Sosa Estomacal.

Bálsamo del Niño.

El Laboratorio Químico-Farmacéutico de G. ESCOLAR, fabrica el

Agua oxigenada neutra y medicinal a 10 volúmenes

G. ESCOLAR :-: SEVILLA

EN LA ESPAÑA
AZUL VOLVERA
A REIR
LA PRIMAVERA



La nueva España siente preocupación primordial por el campo, depósito sagrado de las virtudes raciales. El equipo de Falange Española Tradicionalista, aparece aquí, divulgando en Tauste, el alcance y finalidad del Decreto del Trigo.

El Ropero de Santa Rita es una institución que reparte millares de prendas entre los necesitados. He aquí uno de los repartos de ropas de abrigo, hecho al iniciarse las bajas temperaturas invernales.

D. Francisco Moreno Fernández, Almirante Jefe de la Escuadra Azul, cuyas altas dotes de pericia, técnica y valor son justamente alabadas.

(Fotos Skoger y Dubois)

Sanatorio del Dr. Vidaurreta

MONCAYO, 18 :: Teléfono 42-12 :: ZARAGOZA

CIRUGIA GENERAL :: CONSULTA DE CUATRO A SEIS

Servicio especial de hospitalización, de honorarios módicos. Equipo quirúrgico permanente, Especial para accidentes del trabajo y cirugía de urgencia :: Personal y material para poder operar todos los médicos que lo soliciten ::





«CAPITULO PRIMERO

De cómo el Ejército Nacional lanzó en Melilla el grito sagrado de reconquista.

Cuatro en punto de la tarde del día 17 de Julio de 1936. En los anales hispanos,

El Comité de Levantamiento se halla reunido en la Comisión Geográfica. Este Comité, presidido por el teniente coronel retirado de Estado Mayor, señor Seguí, está integrado por el teniente coronel de Infantería en situación de disponible señor Barthomeu, el teniente coronel de Estado Mayor señor Gazapo, el teniente coronel del Tercio señor Tella (que perseguido implacablemente había tenido que refugiarse en la zona francesa), el comandante de Estado Mayor señor Zanón, el comandante de Regulares Mizzian, el comandante de Regulares señor Rodrigo, el capitán de Estado Mayor señor Medrano, y el capitán de Artillería señor Vierna (don Serafín).

La noticia llega a oídos del Comandante Militar de Melilla, general Romerales, y del Delegado del Gobierno, los cuales ordenan a la Policía y Guardias de Asalto, disuelvan esa reunión clandestina y detengan a sus componentes.

Hay que advertir que en Melilla todos los jefes y oficiales significados como personas de orden, estaban vigilados estrechamente por grupos de pistoleros pertenecientes a las juventudes libertarias, y entre dichos militares había el convenio de que al ser detenido uno, se iría a ponerlo en libertad por todos los procedimientos, incluso los de violencia.

El teniente Latorre que está de servicio, ve llegar a los esbirros de Romerales. Con esa calma que acompaña a las decisiones transcendentales, llama telefónicamente solicitando el envío de una Sección de Legionarios.

Los de Asalto rodean el edificio de la Comisión Geográfica. Su jefe, uno de esos «altruistas» que posponen la Patria al puesto en el escalafón, compendiando su ideal en ascender lo más rápidamente posible, se frota las manos ante la redada en perspectiva... ¡Buena presa! ¡Un grado por méritos de... traición a los suyos, no se lo quita nadie!... Lo grave es que las ilusiones humanas son engañosas, y cuando el jefecillo vi repasa el número de pesetas a que ascenderá su futura paga, aparecen los Caballeros Legionarios, y los de Asalto se rinden a la primera intimación... ¡Adiós ascenso, paga crecida y mando lucido!... El cuento de la lechera se repite una vez más.»



MIAJA DEFIENDE LA VILLA Y RINDE CULTO A ZORRILLA

«GENERAL A las siete... A las siete Lister abrirá un boquete en la defensa primera. Y se quedará en Usera. Yo, con la gente de Acero, me quedo en el Basurero. Llamaré a la Pasionaria, si en el lance no me atranco, pa que arengue al otro flanco, al de la Universitaria. Los rusos se van al Pardo, de hierro y fuego en horquippa abrírnos la Bombilla [lla por cuyo dominio ardo.

Con método, sin azares, cautelosos y certeros, echo a los dinamiteros a cruzar el Manzanares. Sobre las aguas los zampo en alto explosivo y mechas. Y esas huestes van derechas a volar la Casa Campo

No dejas ni rabos de él y te corres pa las Rozas. Ya la victoria rebrilla. Ya al enemigo le azota la descomunal derrota que le deprime y humilla.

(Suena un timbre telefónico)

A ver qué particular nos trae el auricular.

(Pausa, Ayudante al teléfono)

AYUDANTE ¿Cómo? ¿Qué es eso? ¿Doce columnas en pie? ¿No le parece un exceso? Bueno. Bueno. ¡U. H. P.!

(Cuelga el auricular)

GENERAL General, ¡vaya tupé! ¿Qué acontece? AYUDANTE ¡Confidencia! Que parece que esta noche nos ataca el [enemigo.

GENERAL ¡Pues que no cuente conmigo! Juzgo que es un disparate que así se me desbarate un plan de ataque que es mío. Llama a los enlaces. ¡Vete! Dí a todas las Divisiones que atrás. ¡Sin contempla- [ciones!

Y que mañana, a las siete, según mis disposiciones, las espero en Albacete.

UN GRAN LIBRO de la Guerra en el Mar

«Estelas gloriosas de la Escuadra Azul»

por VICTOR M.^a DE SOLA y CARLOS MARTEL

Prólogo de José M.^a Pemán.—228 páginas con profusión de fotografías.

Precio: 5 pesetas.

De venta en Librería de

CECILIO GASCA DON JAIME I, 10 -ZARAGOZA

Monte y Huerta

EDUCAR ES ELEVAR

La mejor salvaguardia de las conquistas que nuestros mejores están adquiriendo en los parapetos, el muro indestructible contra el cual se estrellan impotentes los salvajes embates del marxismo, sin la menor duda, la educación de las masas campesinas. Podemos comprobar que las fuerzas de descomposición social son más devastadoras y mucho más activas en los sitios, en los pueblos, donde la ignorancia y la superstición mantienen al pueblo en tenebrosa esclavitud intelectual.

En gran parte de los pueblos españoles se dejó, tanto al hombre como a la mujer, abandonados al azar de las circunstancias, y al no lograr elevarse (el ARRIBA de nuestra FE) a la altura que pedían la dignidad de su naturaleza y la cultura y civilización propia de su tiempo, quedaron, según el verdadero sentir de la palabra, INEDUCADOS. Claro que es preferible ser un *ineducado* a un *maleducado*, como sucedió en muchos pueblos, en donde maestros pervertidos y rebajados socialmente, llenaron las inteligencias de los campesinos de errores, sujetándoles a sus influjos maléficos y abatiendo su voluntad hacia lo vil y convirtiendo sus costumbres patriarcales en inmorales.

Clara visión del nacionalsindicalismo en su punto 23: «Es misión esencial del Estado, mediante una disciplina rigurosa de la educación, conseguir un espíritu nacional fuerte y unido e instalar en el alma de las futuras generaciones la alegría y el orgullo de la Patria».

Nunca antes de ahora se había hecho tan necesaria, palpable y urgente la necesidad de maestros, no de anacrónicos pedagogos, sino de educadores prácticos del campo, capaces de despertar nobles deseos de emulación, por una abnegada consagración al cumplimiento de todos los altos deberes que consigo acarrea la posesión de la vida.

En todas partes del mundo se mantiene hoy una continua agitación promovida por el comunismo y sostenida por la ignorancia de las gentes y por estúpidos odios de clases; pero gracias a los Estados Cesáreos—Mussolini, Hitler, Franco—llegó la hora en que la aristocracia del oro y la del trabajo se ven precisadas a deponer sus antagonismos y a confundirse en una sola energía para todas las luchas de la vida, en la sola aristocracia posible, la aristocracia de la virtud y del saber, y si bien alguno en los campos se eleva a ella por su propia industria, favorecido por circunstancias extraordinarias, es decir, se hace un *autoeducado*, es preciso relevar a todo trance el nivel de la vida del campo, vivero permanente de España, educándolo.

¡Arriba el campo! Sí, elevarlo, subirlo; pero no olvidemos que técnicos y maestros somos los encargados de hacerlo por medio de nuestra consciente acción educativa, y que lo hemos de realizar por el Caudillo Franco y por nuestro José Antonio.

¡Arriba España!

María Luisa Madinaveitia

Hermandad de la Ciudad y el Campo





CINES TEATROS

La vida en el Teatro y en el Cine

Inauguramos hoy en VIDA ARAGONESA una Sección de vida teatral y cinematográfica por encargo de la Dirección de la Revista. Y como siempre, al presentarnos a nuestros lectores, prometemos que será nuestra norma no desviarnos en nuestros juicios y apreciaciones de lo que nos parezca justo y verdadero, sin dejarnos arrastrar de la simpatía o la amistad. En el arte, como en cualquiera otra actividad, el mérito es la razón suprema de toda jerarquía y a él hay que rendirse.

También tendremos muy presente que estamos en una guerra gloriosa para la reconquista de España, y que estamos poniendo los jalones para la consolidación de un nuevo Estado corporativo y espiritual, de un Estado sobrio, severo, cristiano y entrañablemente humano. Queremos decir con esto, que no podremos ser benévolos con lo frívolo y vacío, con todo aquello que sea moralmente pernicioso.

Hechas estas salvedades, podemos entrar en materia con la conciencia tranquila.

Esperamos confiados en que a la hora de la victoria definitiva, se abrirán las puertas de la renovación teatral que todos anhelamos; pero en tanto que esto ocurre, hemos de conformarnos en el teatro con que se asomen a la luz de las candilejas obras ya muy conocidas, no siempre interpretadas con solvencia artística. Repito: tengamos paciencia y admitamos respetuosamente lo que ahora se nos sirve con buena intención y venciendo dificultades.

Actualmente actúa en el Teatro Parisiana una Compañía de Zarzuela, la de Arias-Cuevas, que sin figuras eminentes desarrolla una labor estimable, interpretando obras del género, famosas unas y muy aplaudidas otras. El público, buena parte combatientes en permiso, así lo ha sabido apreciar.

En esta Compañía figura en cabeza un artista zaragozano que ha sabido hacerse un puesto a fuerza de mérito y de constancia en el trabajo: Plácido Domingo, barítono de facultades y voz muy grata y bien modulada. En esta su reaparición hemos apreciado en él hasta más dominio como actor.

La semana pasada los informadores teatrales de Zaragoza asistimos invitados a la casa de la proteica

artista Raquel Rodrigo, quien tuvo ese rasgo gentil como despedida, antes de salir en avión para Alemania.

Raquel Rodrigo ha sido contratada por la Casa Hispania Film para rodar la protagonista de «El Barbero de Sevilla», que ha de dirigir Benito Perojo.

La simpática estrella, que con tantas admiraciones cuenta en Zaragoza, donde se ha prestado a colaborar en múltiples festivales patrióticos, llevada de su entusiasmo por la causa nacional, marchó dispuesta a proseguir en Alemania esta misión enaltecedora de la Patria.

Y ya en el tema del Cine, hablemos de lo que en Zaragoza se ha proyectado en estas últimas semanas: Marta Egerth nos ha ofrecido dos magníficas superproducciones, en las que una vez más puso de relieve sus altas excelencias de cantante y actriz: «La voz seductora» y «Alondra», ambas editadas por casas alemanas, con la técnica perfecta que caracteriza todas las producciones de la nación amiga.

Otra gran superproducción musical con los nombres de Marta Egerth y Jean Kiepura como principales intérpretes, van a admirar los zaragozanos muy en breve, «La vida de la bohème», basada en la ópera famosa y con música de Puccini y Robert Stolz.

Las artistas precoces Jane Withers y Shirley Temple han triunfado nuevamente en las superproducciones de Hispano-Forsfilm tituladas «La irlandesa» y «La pobre niña rica».

El público de Zaragoza, a pesar de las circunstancias, tiene ocasión de conocer estrenos de categoría y de los más recientes, superproducciones que nos llegan de las principales casas productoras de Italia, Alemania y América. Es un esfuerzo que el público tiene que agradecer a las Empresas de espectáculos de Zaragoza, ya que contribuyen con todos sus medios a sostener en las pantallas la actualidad cinematográfica.

P. C. de C.



DEPORTES



Del Partido España - Portugal

EXPECTACIÓN

XIII encuentro España-Portugal, celebrado en un ambiente de confraternidad jamás igualado en los años del fútbol internacional.

Esplendoroso marco de este encuentro fué el estadiu de Balaidos de Vigo.

El entusiasmo en el gran número de portugueses que con este motivo se trasladaron a la bella ciudad gallega, es grande antes de la celebración del partido, durante su transcurso y mucho más cuando el resultado del mismo les daba su primera victoria sobre España. En los españoles también lo había, pero más que por la expectación del partido, era por aprovechar una nueva ocasión de demostrar nuestro agradecimiento y cariño sincero hacia la nación hermana, pues sobre el encuentro, no podíamos disimular nuestra falta de ardor hacia su resultado, muy justificable, ya que todo nuestro verdadero entusiasmo está entregado a otra lucha de mayor interés para nosotros.

Lo corrobora el hecho de que durante la celebración del mismo, las voces de aliento a su equipo de los espectadores lusitanos, se imponían, con ser inferiores en número, a las débiles manifestaciones de los españoles. Se notaba la ausencia de la masa joven de esa juventud gallega desparramada por otros «campos» y que, unida en verdadera selección con la restante juventud española, están ganando para nuestra querida España otro «encuentro» de vital importancia que será registrado en la Historia como el mayor triunfo obtenido por nación alguna.

LOS EQUIPOS

Era una incógnita para mí el fútbol que practicaban los portugueses. Aun sabiendo de sus constantes progresos, nunca pude sospechar de que, a pesar del mal momento por

que atraviesa el fútbol español, pudieran vencernos en nuestro propio suelo. Y, sin embargo, viendo el desarrollo del partido, he de confesar con sinceridad de que si el marcador nos llega a dar una victoria por mínima que fuera o un empate, hubiera sido a todas luces injusto.

Ganó, pues, mercedamente Portugal, y nadie puede discutirle esta su primera victoria sobre España.

El once lusitano nos superó en todo. En cohesión en sus líneas, en técnica, en velocidad y hasta en individualismo, pues ningún jugador de nuestro equipo pudo compararse con el interior izquierda Pinga o con el negro Espíritu Santo, dos notabilísimas figuras del once luso y forjadores de los tantos para su nación.

Es indudable que era la mejor ocasión que se le presentaba a Portugal para vencernos, y supo aprovecharla. Pero no hay que olvidar que practican un excelente fútbol y que puede llevarles a nuevos triunfos.

De la actuación de nuestros jugadores, hay atenuantes para no discutirla. La primera y principal, la falta de «fuelle», pues nadie puede echar en olvido la carencia absoluta de lides futbolísticas en nuestro suelo durante estas dos últimas temporadas, verdadera piedra de toque para la buena forma del jugador.

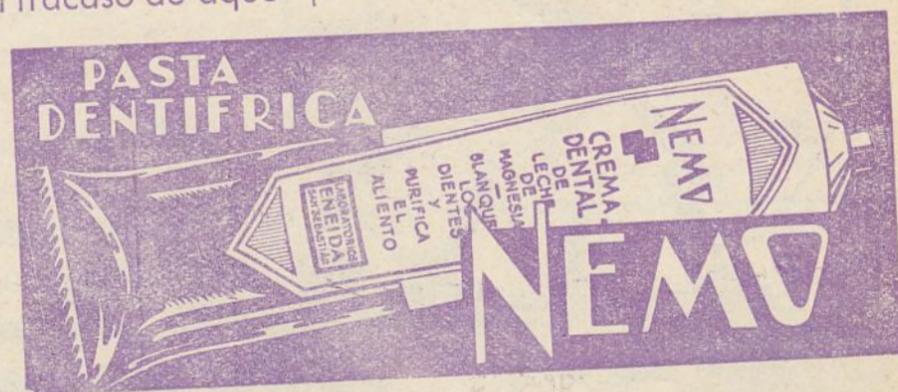
Temíamos por el fracaso de aque-

llos jugadores novatos en esta clase de encuentros, y en parte así ocurrió. La línea de medios se vino abajo a las primeras de cambio, y no encontrando ayuda tampoco en los interiores, fué a la deriva durante todo el partido. Por tal motivo, Ciriaco y Quincoces, y en último extremo Eizaguirre, tienen que actuar con intensidad para impedir que los bien hilvanados avances de la delantera portuguesa se traduzcan en goles. Sobre todo es el portero español quien, con una actuación formidable, impide que el marcador funcione en contra nuestra más de dos veces.

De los jugadores sometidos a entrenamiento desde hace unos meses, ¿era éste el mejor equipo que pudo presentarse?

Perdone don Amadeo esta indiscreta pregunta a cosa «hecha», y júzguela como la de un apasionado al no ver en el equipo nacional una representación de este callado Aragón que tanto sabe dar y tan poco sabe pedir. Pero creo que algún puesto en los reservas, para «echar mano» de ellos, en el segundo tiempo, nos lo merecíamos con méritos, no?

AS



Laboratorios "Eneida"

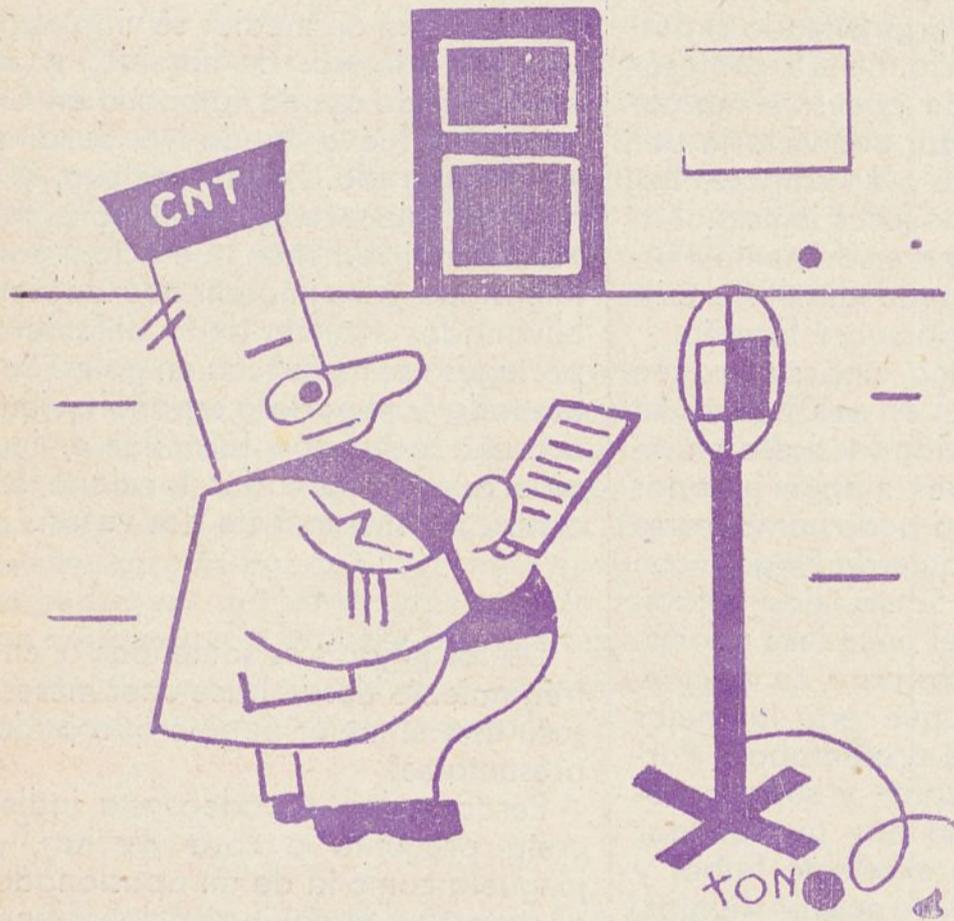
PASEO DE COLON, 8 - - - SAN SEBASTIAN

tonterías del mundo



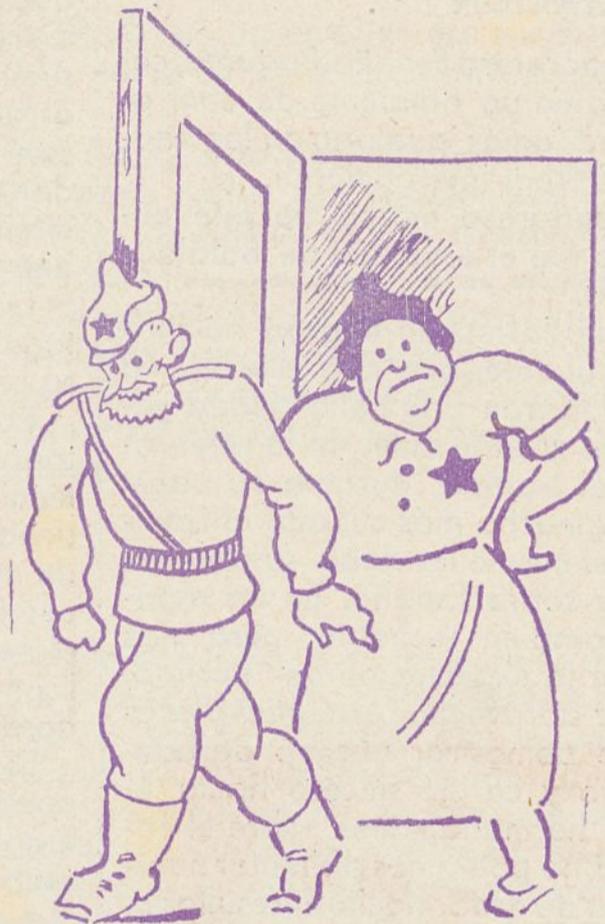
Radio Roja, por Tono

Obediencia Roja



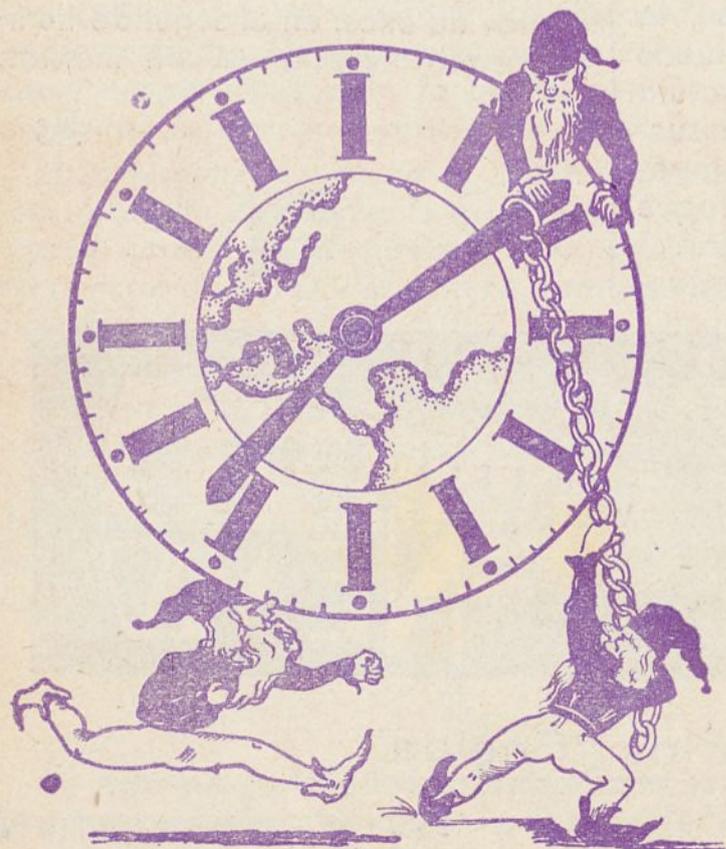
—... y ahora, queridos compañeros, uno de ladrones.

(De Hierro)



—¡Salud! Y que no me tomes nada por ahí.
—Seguro, puedes dormir tranquila.

(De El Diario Vasco)



Lo que sucede en el mundo durante 60 minutos

BERLIN, 11.—La Agencia Central-europa comunica algunas cifras estadísticas de lo que sucede en nuestro planeta durante una sola hora. En estos 60 minutos mueren 4.630 personas para dejar paso a 5.440 nacidos.

Mientras se celebran 1.200 matrimonios se presentan 85 demandas de divorcio. La humanidad ahoga sus pesares durante ese tiempo en un millón y medio de litros de vino y en 500 mil litros de cerveza.

Entretanto se cometen diez homicidios, 17 personas son atropelladas por los medios de transporte y salen de las fábricas 7 000 automóviles nuevos.

Mientras la tierra recorre 1.776 kilómetros de su órbita se registran por término medio un terremoto y cuatro temporales, se extraen de sus vísceras 122 mil toneladas de hulla y se talan sus bosques para fabricar con la celulosa extraída de la madera el papel necesario para 16 millones de periódicos y de revistas.—(Central-europa).

Foto Jarke

D. JAIME I
nº 2

Relojería
NUVIALA
OPTICA
 CASA FUNDADA EN 1899
 D. JAIME I nº 22 - ZARAGOZA



ULTRAMARINOS FINOS
FERNANDO ORUS
 Depósito general de venta de los
CHOCOLATES ORUS
 Especialidad en Cafés tostados
 Cerdán, 33 y Escuelas Pías, 44
 Teléfono 11-46 ZARAGOZA

Trapos, Hierros, Metales,
 Papeles por mayor y menor
 SIEMPRE LOS MEJORES PRECIOS
Casa Marquina
 FIN, 2 (Pl. Huesca) Telef. 4000

GRAN
GUARNICIONERIA
PELEATO
Gil Berger 3
 Telfº 35-85
 ZARAGOZA



CREMA
mimosa
 insustituible

CREMA
mimosa
 insustituible

ENCUADERNACIONES
José Mainar
Encuadernaciones de lujo y económicas
Pegado y barnizado de Planos y Mapas
Estampaciones en Oro :: Especialidad
de Protocolos notariales en pergamino
 TELEFONO 45-84
 Estébanes, 15 y 17 ZARAGOZA

CLINICA DE VENTAS
ESTILOGRAFICA
 reparaciones
 garantizadas
 de
 toda clase
 de plumas
MAYOR Telfº 38-05
29 ZARAGOZA



LIBRERIA
VALERO
GASCA
 COSO 31
 ZARAGOZA



VIENA-VALENCIA
 Legítimo PAN INTEGRAL
JOSE ARQUED
 SERVICIO A DOMICILIO
 Mayor, 94, plaza (de la Magdalena)
 Teléfono 44-99 ZARAGOZA

Carnes Frescas y Saladas
Julián Giner Espallargas
 TELEFONO 40-43
 COSO, 105 ZARAGOZA

LANERIA IBERICA
 Vda. de M. de los Ríos
 Lanas para labores
 Méndez Núñez, 40

VIUDA DE **JOSE GRAJA**
 (SUCESOR)
(Antigua Casa Berriugo)
ÓPTICA - RELOJERIA
 COSO Nº 10 y 12 - TELFº 34-66 - ZARAGOZA



PASTELERIA
SAN JOSÉ
café - meriendas
 COSO 78 - Telfº 21-90



INDUSTRIAS
DEL
CARTONAJE
PIO ALTOLAGUIRRE



CAJITAS PLEGABLES LITOGRAFIADAS
A UNA Y VARIAS TINTAS



MONCAYO, 2 **ZARAGOZA** APATDO. 156

IMPRENTA
ALMACEN
DE PAPELERIA
OBJETOS
DE ESCRITORIO
**LA REINA
DE LAS TINTAS**

TORRE NUEVA, 12-14
TELEFONO 33-60
ZARAGOZA



S A S T R E R I A
LA CONFIANZA
CERDAN, 42
ZARAGOZA

CEMENTOS PORTLAND
"MORATA DE JALÓN"
(SOCIEDAD ANÓNIMA)

*Hermoso color. Altas resistencias. Endu-
recimiento rápido. Fraguado lento*

FABRICA
EN MORATA DE JALÓN

PRODUCCIÓN ANUAL - 70.000 TONELADAS.

OFICINAS EN ZARAGOZA TELEFONO
COSO 54-1: 5565

DIRECCIÓN TELEGRAFICA: APARTADO
"CEMOJA" 299

Ayuntamiento de Madrid