



H 5 (bis)

RESPUESTA DE CHAPARRO MELENO,  
 vecino de Hornachuelos, à la Carta, que le escribiò ( dan-  
 dote parte de las Funciones de Proclamacion ) el Payo  
 Criticon Juan Peranzules Sota-Agente de Negociados  
 Barbariles.

ROMANCE.

**M**I mu mas mayor pariente  
 Juan Peranzules Morueco:  
 Recebí tu Carta-pel,  
 y en èl tal allegramiento,  
 y regucijo, que no es  
 empusfibremente creello;  
 pus aunque mi Baca rucia  
 me pariera dos Beceros  
 tan erguidos como tú,  
 no toviere mas contento;  
 pero como no sò lleido,  
 ni escrebido, en el mimento  
 que el tio Berrugo el Zurdo  
 ( ca ora es el Estaufetero )  
 me lla indirgò, jui volando  
 en cas del Parraco muefso,  
 ( que es sabondio como un Cil )  
 y par Dios, sin cumprimientos,  
 ni cerimoñas, le ije:  
 Mi Primo ( el medio Agentero,  
 que està en Madril ) ma escrebido:  
 hagame el fibor de lello.  
 Y ajuntandose en su casa  
 lla tia Aldonza Muñuelo,  
 lla Barrabasa, y lla Josa,  
 que tienen voz en Cunquejo,  
 ( y ayudan à Missa al Cura,

quando llos probes Quinteros  
 està en su acupacion,  
 Cabadores, y Araderos )  
 hacemos un corro todos,  
 y escompezò à llernos rescio  
 toò llo que me espicabas;  
 quando catate que en esto  
 un hombre como presona,  
 que parez ni mas menos,  
 que el Don Gigote pintao,  
 que en llos Libros del Maefso  
 Pedro Grullo està; y diz  
 que trayba bocas de juego!  
 Yo diji, si serà diabro?  
 pero dempus vi, que esto  
 son unas escopetillas  
 como llas de llos muñecos,  
 à quienes llaman Pestracas,  
 ( ò una cosa ansina es ello )  
 y en tirando de un guerrillo  
 hacen tun, como un regueldo  
 de llos cobetes, que tienen  
 polvóra. Este en-efeuto  
 se vino cas del Parraco,  
 y dijiò era Executero,  
 que veniba à lla Josticia  
 à in-notificar un priego,

para



Para que al Señor *Don Calrros*  
(de aqueste *Enombre Tercero*)  
lle toviessemos por Rey;  
y mos enjergò en effeuto  
toito llo mesmo que  
tù mos dices. Jue corriendo  
el *Almao* de lla *Peluda*  
(*Donyfio* el *Diabrès Cojuelo*)  
al Cerro de llos *Jarales*  
à bufcar al *Tio-Quejo*.  
(cogaño es el *Regidor*,  
*Precurador*, y *Porquero*)  
Viniò, y estantinamente  
mandò tocar à *Cuncejo*:  
fe juntò toa lla gente,  
que contaos, compunieron  
veinte feguras, y tres  
presonas, *Parraco*, y *Crero*.  
Clamamos toos à una,  
viva *Don Calrros Tercero*:  
repicotearon *Campanas*,  
llas mozas fe compunieron;  
llas viejas llas *gabardinas*  
facaron de raso, y luego,  
con sus monteras de prumas  
tan aquellas fe golvieron,  
que à lla *Peaña* del Santo,  
que en muefía *Iglesia* tenemos  
pareciban. Llos *Manates*,  
el *Regidor Pero-Recio*,  
*Gil-Poao*, y *Anton Pabro*,  
llos *greguescos* fe vistieron  
de peltre negro, (que es  
como ansina el *tirciopello*:  
peynaronfe sus melenas,  
y facaron llos monteros  
tiessos de llana, y de goma,  
(que en *Madril* llaman *sombreros*)

y algunos, como señores,  
fe llos ponen de tres vientos,  
ò tres candiles picudos)  
Tocò el *Muergano* un *Gaytero*,  
y toicos llos vecinos  
estovieron pracenteros.  
Por lla noche llos candiles  
con dos torcias ardieron,  
y haviò quien por mas llocirlo  
quemò dos haces de heno.  
Huvo convite en lla *Praza*,  
(tambien comiò el *Jecutero*)  
El *Perraco* llo costeò,  
y el *Regidor*, y tovieron  
dos *Crabas*, y tres *Gallinas*,  
y su arroz con *Gallo* muerto,  
y unas pelotas mascadas  
de carne picada, y huevos,  
que llaman *albondoguilas*,  
que es un guifote estopendo;  
y para proste unas cosas,  
que son de massa, llarguelos  
ansina como gusanos,  
que diz que son *Filisteos*:  
teniban miel por encima,  
y era duz. Concruido esto,  
estermnaron hacer  
una *Hestoria*, y compunieron  
un *Vestiarío* con *Carretas*  
en lla *Casa* de *Cuncejo*,  
y llo colgaron con mantas,  
y sabánas, y tan gueno  
estaba, que vive cribas  
pareciba un molimiento.  
Ensayonaron lla *Hestoria*,  
y dempus à *Madril* jueron  
por llos vestiajes garridos,  
que usan llos *Comedianteros*.



De en casa de su Auditor  
 alquilados los truxeron.  
 Vaya que::: Valgamos Christo!  
 uno veniba entre ellos  
 de paño de la parrilla  
 de tantas listitas lleno,  
 que ensemilaba un dibujo.  
 Este es para el cace el *Lelo*,  
 ò Bobo (con sus botones  
 gordos como melonzuelos)  
 y se lle punió en lla Hestoria  
 el hijo del Botiquero,  
 que ha estudiado en *Alcalar*  
 en uno de llos Colegios  
 adonde comen llos gofes,  
 llas tabas, y llos piscuezos  
 de llas refes, y guardóse  
 en Melecina, que creo  
 es Cerugia en *Latun*:  
 mira si es poco discreuto!  
 Tambien estudiò *Cañones*,  
 Filosofía; y empienso,  
 que tambien es *Habrador*,  
 (ò Bachillèr: no es llo mesmo?)  
 Este encumpuniò lla Hestoria,  
 que diz es bravo Coprero;  
 y à Marica lla del Calvo  
 lla compuniò, por San Peco,  
 una cosa, y lla deciba  
 munchísimos de resquiebro,  
 como: Ojos tienes de *pelràs*,  
 dientes de *esmeraldas* bellos,  
 llabios de *lindo* azabache,  
 y rostro azul como un Cielo,  
*mugre* ostentas, *cieno* escondes;  
 y otros muchos *epitetos*,  
 que son infagiraciones,  
 con que se explica el afeuto.

Lla Hestoria era de *Duana*,  
 y tambien de *Pollo-Enfermo*:  
 lla *Diosa Viernes* habraba,  
*Proserpeña*, y *Plutonero*.  
 A *Duana* empreseguia  
 el Giganton *Pollo-Enfermo*,  
 y ella llo tiraba coces.  
 (Vargamos Dios, y que gueno  
 que estaba!) *Duana* fengia,  
 que era hermosa. Este arremedo  
 lle haziò *Manolo Mingon*:  
 llevaba suelto su pelo,  
 y llas barbas bien compridas,  
 por senificar en esto  
 estaba *Duana* apremida,  
 y toda llena de bello.  
*Pollo-Enfermo* hacia el Sastre  
 Cojo Jorobin: que esto  
 infagiraba, que estaba  
 (aunque el tal de *Pollo-Enfermo*  
 era Giganton) tamaño  
 de su enamoricamiento.  
 Lla *Diosa Viernes* lla hacia  
 el tio *Peral* el viejo;  
 y à *Proserpeña* fengia  
 ser *Pabro* Cara de Perro.  
 Entre estos quatro cantaban  
 un *Dubo*, que el Muerganero  
 que tocaba dijò, que  
 ni la *Satyra* del *Feo*,  
 ni la *Musquina* dal *Vira*  
 allegaban con un tercio,  
 ni quinto à su *melodria*;  
 porque berridos mas recios;  
 ni mas *incordes*, me rio  
 llos peguen treinta *Carneros*.  
 Saliò, pus, (Jesus, que rifa!)  
 el de llos botones gruesos,



y mos hinchò aquellos quajos,  
que es el idólo del Pueblo.  
Punieron fin à lla Hestoria,  
baylòse en lla Praza luego;  
y enfinalmente, en lla Corte  
no puede espricarse, creo,  
mas allegreza, que aqui  
en aprauso del Rey nuevo;  
y ansina, en incompetencia  
de llas Junciones can hecho  
en Madril, se han de indirgar  
en el Logar de Hornachuelos.

Quando veñgan nueffos Reyes,  
escribeme del pergeño,  
que à sus altas *Jamestades*,  
llos dà, y recebimiento,  
que yo tambien te dirè  
llas junciones, que el asleuto  
aqui lle harà; y hasta tanto  
mil aquelles recibiendo  
del Parraco, y llos demàs,  
agur; amigo. Hornachuelos,  
y Otrube. Tu mayor Primo,  
*Bràs Chaparro. A Juan Morueco.*

F I N.

Con licencia: En Madrid, en la Imprenta de Francisco Xavier Garcia,  
calle de los Capellanes, año 1759. Se hallarà en el Puefsto de Antonio  
del Castillo, Gradas de San Phelipe el Real, y en su casa  
Calle del Correo.