

Tea 1-187-39, C

Amor Pastoxil

Leg. 12 Tarzuela N<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>

Interlocutores

Flora.

Rosa.

Silvio.

Julio.

Pastores.

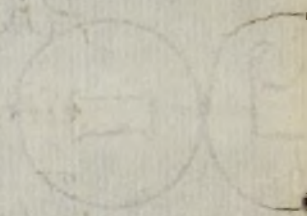
El Conde Cavallero ve Corte.

~~Flora~~ ~~Rosa~~ ~~Silvio~~ ~~Julio~~

*[Faint, illegible handwriting at the top of the page]*

*[Faint, illegible handwriting in the middle section]*

*[Faint, illegible handwriting in the lower middle section]*



*[A single horizontal line of faint handwriting]*

*[A single horizontal line of faint handwriting]*

*[A single horizontal line of faint handwriting]*

*[A single horizontal line of faint handwriting]*

El Theatro representa un Campo  
delicioso, adornado de Arboles, que  
tendrá una parte de llano, y otra de  
Colina.

Al coraex el Felon, se verán sen-  
tadas en el llano, sobre algunas piedras,  
á Flora, y Rosa, con las mas Zagalas,  
que se pueda, que serán las Bailaxi-  
nas, y todas estarán con Ruecas hi-  
lando.

Silvio, y Julio, con los Bailaxi-  
nes vestidos de Zagales estarán  
sobre la Colina trabajando.

Floza y Prosa Cantan.

¿Que cosa es este fuego  
que abraza el Corazon?  
decidme pues Pastores  
que cosa es el Amor?

Silvio y Tulio Cantan.

Amor es un Chiquillo  
es un chiquillo Amor  
pero tan picaxillo  
que abraza el Corazon.

Representan.

Floz. . . . . Oyes Prosa que respondem?

Prosa. . . . . La lo oigo.

Floz. . . . . Lindo exacejo!

no bolosamos a cantar.

Prosa. . . . . Antes si, pues creexan ellos  
que callamos por su causa.

3

Flox. Dices bien, y así cantemos.

Floxa y Rosa Cantan.

Decidme pues Pastores  
donde se encuentra Amor?  
donde está ese Chiquillo  
que abraza el Corazon?

Silvio y Julio Cantan.

Silv. En los ojos de Floxa

Jul. En los ojos de Rosa

que es la que adoro yo  
se encuentra ese chiquillo  
que abraza el Corazon.

Representan.

Flox. Oyes como están hablando  
de nosotras?

Ros. Sí lo veo.

y también que acá acá vienen.

Flox. Pues no debemos el puesto.

Ros. Vendrían a darte los días

Silvio y Julio  
con los demás  
Pastores van  
bajando de la  
colina.

Flores... Ay Dios ya me tiembla el pecho! (ap.te)

Silva... Anda Julio, y dale a Flores  
los dias.

Julio... Ve tu primero  
pues que la amas.

Silva... Es verdad  
pero disgustarla temo.

Julio... Anda, y procura ingeniar te  
como con Rosa me ingenio  
las dos estan solteritas  
nosotros somos solteros.

Fu eres un Mozo galan  
el mas rico de este Pueblo,  
y el que es bueno para novio  
no debe hablar con recelo.

Silva... No obstante lleguemos juntos.

Julio... En hora buena lleguemos.

(se acercan)

Flores, que Dios te conceda  
muchos dias como estos.

Flores... Lo te lo agradezco Julio.

4

Jul... Aquí está cierto Mancebo  
que quiere darte los días  
pero es corto, tiene miedo  
y habla por boca de Zorro.

Floa... Pues respóndele lo mismo.

Jul... Vamos explicate Silvio  
que Floa no es Fize fiexo.

Silv... Floa, que tengas:: que loques::  
tan felices:: no no puedo.

Floa... Silvio lo estimo:: Lue vivas::  
ay Dios, me falta el aliento. (ap.<sup>te</sup>)

Silv... Pues; no ves como me trata  
con sequedad, y despego?

Floa... Ay Floa no seas tan dura!

Silv... Si tiene el genio mui texco!

Jul... Deja, que presto veras  
como se le pone tierno.

Silv... Pero en los días de Floa  
es razón, que nos halguemos;  
ya tambien se acerca la hora

en que nos llama el almuerzo  
deemos pues el trabajo,  
y cantemos, y bailemos.

Tul... Es razón, las Xuecas juega.

Pros... Lo por mi parte combengo.

Lebantanse las Pastoras dejan las Xuecas y  
cantan todos.

---

Todos... Que en tan felice dia

todo sea alegria

conuelo, gusto, y paz.

Cantemos, y bailemos

con toda libertad.

Silv... Que la Divina Flora

à quien tanto la adora

no trate con crueldad.

Tul... Que su perfeccion puxa

aumente en hermosura

y no aumente en hedad.

Pros... Que siempre en alegria

pueda en su compañia



toda mi vida está.

Flo. ... El amor que os merezco

factores agradezco

y lo sabré pagar.

Todo... Que en tan felice dia

todo sea alegría

consuelo, gusto, y paz.

Cantemos, y bailemos

con toda libertad.

Bailan los Zagales, y Zagalas y acabado dice.

---

Silv... Vivan, Vivan los Zagales.

Jul... Ahora vamos al almuerzo.

Ros... Vayan todos, que yo, y Floxa

los seguiremos muy presto.

Vanse todos menos Floxa, y Rosa.

---

Ros... Porque Floxa, al pobre Silvio

tratas con tanto aprecio?

Flo... Lo no sé pero me ponga

à temblar quando lo veo.

Ros. . . A temblar por que motivo?

Flox. . . Lo misma no se que es esto  
mas quando me habla me tuxto.

Ros. . . Pues Flora yo bien lo entiendo  
pobrecita! que timal,  
no se cura con unguentos.

Canta.

Silbio y re. ps

Con mil Pastores bellos  
te veo siempre hablar  
no tienes miedo a ellos  
y este te hace temblar.

Que quiere decir? he  
yo te lo explicare.

Esto se llama amor  
amor es el Chiquillo

que te inspirò su ardor.

(Vase.)

Flox. . . Mucha razon me parece  
que tiene Rosa pues siento

una inquietud en el alma:::

6

Salen Julio y Silvio.

Jul... Todavía en este puesto  
por que no vas á almorzar?

Flo... Ya voy.

Jul... Pues vamosos presto  
y Silvio te obsequiará.

Flo... Lo no hè menester obsequios.

Jul... Floxa yá ero es demariado.

Silv... Si me tiene mucho tedio

Jul... Pues que haces que en otra parte  
no vas á buscar consuelo?

Mil abra que te reciban  
con los dos brazos abiertos  
vete á buscar á Doxina  
que por ti se está muriendo.

Flo... Doxina? Quien es Doxina?

Jul... Silvio, y yo nos entendemos,  
finje que te vas á verla.

(en secreto á Silvio)

Silv... No podré, me falta aliento. (en secreto à Julio.

Floa... Ay Dios quien sea Doxina?

este Julio es un peveroso. (ap.<sup>te</sup>

Jul... No seas tonto, que te importa.

Ve que ella te está queriendo  
y por vergüenza, ó por tema

disimula sus afectos

y para hacer que recibiente

es preciso darle Celos.

Silv... Pues aunque me cuerte el alma  
tengo & hacer un esfuerzo.

A Dios Julio.

Floa... Donde irá?

Jul... Vete, y pagale su afecto.

Floa... El quiere & esperarame.

Jul... ¿Por que haces esos gestos  
sientes el que vaya à verla?

Floa... Lo siento, bueno es eso  
que vaya donde quiere.

Tul... Tu piexdes à un buen Mancebo.

Flox... Mal haya toda tu carta:  
Mixer que lindo consuelo!

(ap.<sup>to</sup>)

Silv... A Dios Floxa.

Flox... Silvio à Dios.

Tul... Espera por un momento.

Luiexes que yo le detenga?

(à Silvio

(à Floxa.

Flox... Como sea::: Nada quiero.

Silv... Pues à Dios harta despues.

Tul... Aguarda un rato.

Silv... No puedo

que estoy enfadando à Floxa:

por no cansarla me alejo.

Tul... Aguarda un momento

Floxa espera un momento

yo que ofuencio cora,

mea... de aver perder el beso

patengo con Floxa

lin Carlos... me ba la cabeza y

Mientras duxa el Retoxmelo de esta Atria  
Silvio hace como que se va poco à poco, y bolviendo  
los ojos à ver à Floxa que está confusa, Tulio unas  
veces llama à Silvio, y otras hace ademán de bal-  
donar à Floxa su sequedad, y exhortarla à que lo  
llame, y canta.

44  
Silvio, Silvio, una palabra  
ven acá te quiero hablar  
ven tambien Flora querida  
que el destino que te espera  
te voy ahora à adivinar.

Ese ojo me dice  
que Silvio felice  
por ti se ha de ver.

(Como está acostado  
en el Luion.)

Pues à ti se inclina,  
la pobre Doña  
su amor no ha de ser.

Si es que os entendéis  
os alegraréis  
lo podéis creer.

De veras Pastores  
Profeta he de ser.

(Vase.)

Silv... ¿que dices de esto Flora?

Floa... No te me vengas con cuentos  
vete à hablar con tu Doña.

Silv... Lo solo por ti me muero.

Flox... No lo creo, por que Tulio  
lo ha dicho mui claro y texo.

Lue malditos son los hombres!  
que falsos, y que embusteros!

si yo huviera consentido  
que chasco tan estupendo!

Silv... Flore mia ve que Tulio:::

Flox... Dejame por que rebiento.

Silv... Pero si todo es embuste.

Flox... Tu eres solo el embustero

y no quexo que en mi vida  
aunque me veas muriendo  
me digas una palabra.

Silv... Mas si es infueto tu Ceño.

Flox... Anda, que ya se tus maular  
que eres falso y lisongero

y a tu Doxina, o tu *Alfexosa*

Vete con esos requiebros

(Vase)

Silo. - Ay pobre ve mi! La toda  
la Casa se vino al suelo.  
Este Julio me ha perdido  
Floxa lo creyó y me ha muerxo,  
yá se sueto el Corazon  
se quiere salir del pecho.  
Santo Dios como me salta  
que golpes me dá tan fieros! 9

Canta.

Julio Pre<sup>do</sup>

Ay mi Dios en que me veo  
yá me salta el Corazon.  
Lo no sé lo que me hago  
lo que digo, y donde estoy.  
Ay mi pecho está apretado  
como el hierro que golpeado  
entre el Yunque, y el Martillo  
para hacer algun Cuchillo  
lo han batido, y martillado  
y dentro haciendome está  
ti petú tapeta.



Salte Tulio.

Tul... Pues Silvio: como te ha ido?

Silv... Ay Amigo tu me has muerto.

Tul... Por que Causa?

Silv... Porque Floxa  
como una furia se ha puesto.

Tul... Con que se ha enojado tanto?

Silv... Jesus! está hecha un veneno  
me ha dicho mil tempestades  
y me ha despedido.

Tul... Bueno.

Silv... Me ha mandado que no la hable.

Tul... Mejor.

Silv... Que soy lisonjero  
me ha dicho, y que en mi Doxina  
puedo emplear los requiebros.

Tul... Mejor, que mejor.

Silv... En fin,

está como un Leon.

Tul. . . . Me alegro.

Silv. . . . Te alegras? quando ya miras  
que mis esperanzas pierdo?

Tul. . . . Prosigue, prosigue Silvio,

verme diciendo mas de ero,

con que se puro furiosa?

te trato con vilipendio?

Silv. . . . ~~Ma~~ que nunca.

Tul. . . . Pues Amigo

salta y brinca se contento.

Silv. . . . Por que?

Tul. . . . Por que esta es señal

de que la Mina dio fuego.

Silv. . . . Hombre no estoy para burlas.

Tul. . . . Silvio, tu eres un Camueso.

Quanta mas colexa tenga

tanto el' indicio es mas cierto

de que te quixere: sino

no se le diera ni un pelo

de que haya o no haya *Doxinas*;

y así se dijo por esto  
que siempre son de el Amor  
piedra de toque los Celos.

Silv. . . Piensas tu que ella me quiera?

Tul. . . Así llorixan buñuelos.

Silv. . . Tu conuelas mis pesares?

Tul. . . . Pero lo que solo temo  
es que lo heches à peaden

por que si te vas con ruegos

Floxa se entona, y el pie

te pondrá sobre el pescuezo.

Así si quieres vendiala

Amigo, tieso, que tieso.

Silv. . . Lo procuraxé exforzarme

Pero Amigo ya un festejo

le tenía prevenido

y para él llamar hé hecho

los mejores Bailarines

del contorno con intento

de que celebren sus días

Horapre - <sup>da</sup>

que los mozos de repueblo  
aíen; bien de prehen tado. #

tonadas

con sus bailes y conciertos.

Que haremos querido Julio?

Tul... No te embaraces en eso:

Que los festejos se hagan  
sin saber quien es el Dueño,

y a todo trance decia

que yo soy el autor de ellos.

Silo... Cuidado... pero ella vuelve.

Tul... Pues vete, por que ahora quiero  
remacharle bien el clavo.

Silo... Mi vida en tus manos deo. (vase)

Tul... Si ahora viene a sonracarme

yo le dare cordelero,

pero ella viene cantando:

pues que se explique primero.

{apartate a un lado.

Salen Flora y Canta La obexica

en la cosa  
do. el laobe  
litat:

Ay Cielo! que congoja  
tengo en el pecho!

Como matan las dudas

vi son de celos!

La obexica  
Peligrosos no  
te bas el matar. La  
tunaf conu bnt  
no le dal la tanto llla  
du etudol pui celos  
deu etudol pui celos  
deu etudol pui celos  
deu etudol pui celos  
deu etudol pui celos

2

Que hará un agravio  
si una sospecha sola  
fatiga tanto?

Representa.

Aquel maldito ve Julio  
clavó un Puñal en mi pecho;  
desde que hablé ve Doxina  
no reposo, ni sosiego:

Mas quien Doxina será?  
que no puedo dar en ello.

Pero ay Dios que allí está Julio  
yo quisiera darle un tiento.

¿bien, Julio, que haces ay?

Jul... Ami Amigo Silvio espero.

Flox... Donde há ido?

Jul... No lo sé.

Flox... Para que son los secretos  
se habrá ido á ver á Doxina.

Jul... Es regular: yo lo creo.

Flox... ¿quien es esta Doxina?

Jul... Se importa mucho el saberlo?

Flox... Nada, pero soy Curiosa  
y en las mugeres no es nuevo.

Tul... Mas lo que no has ~~ve~~ comex  
dice un antiguo proverbio  
de jalo coçex.

Flox... Asi es, que à mi nada me va en ello.  
Pero es bonita?

Tul... Es un Angel.

Flox... Tiene gracia?

Tul... Es como un Cielo.

Flox... ¿Quiere à Silvio?

Tul... Pox él  
está bebiendo los vientos.

Flox... ¿Él tambien la quiere?

Tul... Hasta ahora  
la há tratado con despego  
pero há dicho:::

Flox... ¿Bien que há dicho?

Tul... Dos mil cosas.

Flox... Diles presto

Tul... Quien me mete à mi en historias  
no queto ~~ve~~ andar con cuentos.

Flox... Esto no es cuento

11  
Jul... ¿Es verdad,

mas quien me mete à mi en esto?

Flox... Dimelo por vida tuya.

Jul... Pero por que es tanto empeño?

Flox... Solo por saber que dijo.

Jul... Pues eso es lo que no quiero.

Flox... Vaya Julio hazme este gusto.

Jul... En fin Floxa, pues que veo

que à ti no se te da nada

no hay para que hacex mástexio:

Dijo, que no hacia caso

de Doxina y sus extremos

por que te queria à ti;

mas que viendo tu despejo

seria mui inhumano

sino pagara su afecto

y pues ya lo sabes todo

à mi trabajo me buelvo.

(vase.)

Flox... Bendita sea tu cachaca!

El hombre tiene talento

de consolar afligidos!

Reniego ve su pellejo.

Aunque tambien soy tan texca:::

pero aun Señox alli veo,

y parece e la Corte

habra Uegado a este Pueblo.

Salte el Conde.

Cond. . . . Lo hé venido a este Lugar

que quier por algun tiempo

daarme un Verde, pues que siempre

con las Partoxas me huelgo;

y ahora hé salido a este Campo

a hechar el primer oseo.

Mas que pulida Partoxa!

Flox. . . . Lo me roy, por que no es bueno

estax en un Campo a solas

con los hombres foxartexos.

Cond. . . . Por que te vas Partoxcita?

Flox. . . . Voime Señox por que tengo

muchas haciendas que hacer.

Cond. . . . Espexa por un momento,

que ya me has intraducido

por los ojos el veneno



de esa Caja, y con tu gracia  
me has envenenado el pecho.

{ acercandose  
demasiado.

Flox... Pues si estais envenenado  
poneos un poco lejos  
no me enveneneis tambien.

{ Rechazandole

Cond... Se sacude? pues no es bueno  
como te llamas?

(ap.<sup>ta</sup>)

Flox... Lo Floxa.

Cond... ¿Tienes Novio.

Flox... No tengo.

Cond... Pues entre tanto que lo hallas  
yo quiero ser tu Cortejo.

Flox... Señor con eso à la Corte  
que acá no entendemos ve eso.

Cond... Pues yo te lo enseñaré.

Flox... Pues yo no quiero aprenderlo.

Cond... Ven acá dame la mano

{ queriendo to-  
marle la mano

Flox... Cuidado, estese Vm̃ quieto  
por que tengo se gritar.

{ defendiendose.

Cond... No, no grites dulce dueño.

Flox... ¿Se lo dixè à mi Madre  
si me ayda con tocamientos.

Cond... Malo: que esta no parece  
de las que buscando vengo. (ap.te

Flox... Me alegraxa que el señor  
se empeñaxa en mis obsequio (ap.te  
por darme Celos à Silvio  
pero agaxa tan de Recio,  
y es tan de golpe, y porrazo,  
que no dá lugar para ello.

Cond... Para acallar estos gritos  
un regalo es el remedio (ap.te  
y esta Sortija lo hará.

No tengas tan duro el genio  
vamos, dame un abrazito } (à ella en  
te daré un regalo bueno. } ademán de  
abrazarla

Flox... Cuenta conmigo, que yo  
no gusto de manoseos.

Canta.

A mi Madre lo dixé  
todo se lo contaré  
que ninguno me ha tocado  
ni tocar me dexaré.

Silvio Pre.<sup>do</sup>

Conde. Vaya allá  
 Sepme Vñd  
 Uoxaré

gixitaxé.

Ay que soxifita  
 es muy pulidita  
 pero es mucha alhaja  
 y no la tendré.

{ El Conde le mu-  
 extra una sox-  
 ifa.

Me la dais, me la ofreceis -

{ El Conde se la  
 ofrece.

Ay por Dios no me toqueis -  
 que à mi Madre Uamaré.

{ quiere tocarle la  
 mano.

La soxifita yá la tengo -  
 y pronto me escaparé.

{ le da la soxifita

Ay que gusto, que contento  
 que por fin yá la pillé.

La soxifita yá la tengo  
 mamola Vuesa mñd.

(Vase.)

Conde. La Parroxa se ha escapado  
 y me ha pegado un buen perro  
 pues se va con la soxifita  
 y yo sin abraro quedo

Pero alli viene un Zagal  
de él informarme pretendo.

Salte Silvio con un Palo en la mano.

Silv. . . Por alli se escapa Floxa  
y aqui miro un Cavallero  
que sera?

Cond. - Zagal escucha.

Silv. . . Mande usted.

Cond. . . Dime te xuego  
quien es esa Pastorzita?

Silv. . . ¿Por que quiere saberlo?

Cond. . . Porque me han quitado mucho  
su aire, su gracia, y aseo.

Silv. . . ¿Que quiere?

Cond. . . Hix á buscarla  
y ver si admite mi afecto.

Silv. . . Con que usted con las Pastoras  
se viene aqui á regodeo?

Cond. . . Lo Amigo con las Pastoras  
no caigo pero tropiezo.

Silv. . . ¿Yo he de ser su alcahuate?

Cond. -- No, mas serás mi tercero.

Silv. --- Pues Señor en estas cosas  
procure andar con mas tiento.

Cond. -- Por que Causa?

Silv. -- Por que habrá mil Zapales en el Pueblo  
que las tiendas le machaquen,  
asi vayase mas quedo.

Cond. -- Y quien tendrá era osadia.

Silv. -- Todos, pero yo el primero

Cond. -- Villano, con esta Espada. --- poniendo la mano en la espada.

Silv. --- Venpa pues q. aqui le espero amenazan dole con el palo.

Cond. -- Con un Noble asi te atrebes?

Silv. -- Lleguese, à ver si me atrebo.

Cond. -- Lo quiriere à este insolente

darle quatro lapos buenos  
pero aquel diablo & palo  
me hace tenerle respeto.

Canta.

Ves que soy Cavallero  
y me hablas tan grosero?  
Saves quien soy? delixas!  
no provoques

Rosa y Juliote.

por que te hané temblar.

Tiembla del Conde Luipulo  
que acuestas tiene un titulo

que en el Andalucía

dá una Capellania

y que hasta los Antipodas

lo saben respetar.

Há malaya ese Carrrote

que me puede rebentar. (Vase.)

Silv. ... Há hecho bien e haverse ido

que si no corria riesgo

se llevar mui buenos palos.

Mas Julio, y Rosa, que es esto?

Salen Rosa y Julio.

Julio... Silvio, Silvio!

Silv.... Pues que hay?

Jul.... Que aora vá entrando en el Pueblo

mucha gente y por sus trages

y por su modo sospecho

que estos son los Bailaxines

que estis esperando

Silv... Bueno

pues me voy á sorprender  
á Flora con el festejo. (vase)

Tul... Yo tambien voy á ayudarte...

Ros... Pues: vé aqui, todo tu empeño,  
es solo servir á Silvio,

y á mi que me coman perros.

Tul... Eso dices? quando sabes

que por ti me estoy muriendo?

Ros... Buen morirse quando solo

te estás ocupando en eso

y á la infeliz Rosa

yá no se te dá, ni un bledo.

Tul... Vaya Rosa no te enojes:

que yá lo verás muy presto.

Ros... Pues si es así por que no

nos casamos luego luego.

Tul... Oy mismo há de ser la Boda

vaya el enfado desemos

levantame esa casita:

mixame con esos tierros.

Ayuntamiento de Madrid

yá prebenix al momento para el extremo los muros

Canta.

Há mucho tiempo que por ti me muero  
y tu bien te lo sabes vida mia  
y esa bella manita, que yo quiero  
hè de saber pillar en este dia.

Floja. Pa

Rosa mia dá una Xirita

Rosa mia mixame bien

si me escondes tu linda carita

al Sol mismo no bolvexè à vex. (Vare

Ros... Lo seré mui venturosa

si se hace este Casamiento

por que Julio:::

Salte Floja.

Floja... Rosa mia.

Ros... ¿Que quieres.

Floja... Há mucho tiempo

que te busco en todas partes.

Ros... ¿Pues que hay?

Floja... Hay mucho bueno.

Rosa... ¿Que cosa es?

Floja... Quiero enseñarte

un Digequito perfecto. Madrid



Ros. ... Avèx.

Flox. ... Foma.

Ros. ... Ay que sortija!

esto Floxa es mucho cuento  
quien te la há dado.

Flox. - Un Señox.

Ros. ... ¿por que te hizo este obsequio?

Flox. ... No sé, quería agarrarme  
mas yo que no gusto de eso  
me enfadé con él, y puse  
los chillidos en el Cielo.

Ros. ... Pues te daría el regalo  
por que no gritaras.

Flox. ... Cierto.

Ros. ... ¿despues?

Flox. ... No grité mas.

Ros. ... Ay Floxa cuenta con eso.  
y mira que estos Señores:::

Flox. ... Chito, Chito que yá veo  
venix a Silvio, y a Tulio

Silvio y Tulio  
con jarras y vasos  
p.w.

no les digas nada de esto.

Salte Julio con una Cantarilla de Leche  
y unos varos en la mano, y Silvio.

Jul... Admite la Cantarilla  
de leche que aqui te ofresco  
para celebrax tus dias  
es Flora obsequio pequeño  
pero aceta mi amistad.

Flox... Mucho que te lo agradezco.

Silvio no me trae nada (ap.te)  
mala señal es por cierto.

Ros... Antes ve que la bebamos  
es razon que la probemos  
que dices Flora?

Flox... Que en todo  
lo que quisieres consiento.

Ros... Pues siendo asi vengan varos  
que yo les ire sirviendo.

Mientras dura el Retorno de este Quin-  
to, Rosa hecha Leche á cada uno en su vaso,

y Cantan con el Vaso en la mano.

Quinto.

Tul. . . Como es blanca la leche que miras  
asi es blanco mi fiel Corazon (à Rosa  
y ofala, que asi fuera el afecto  
que hà logrado inspirante mi amor. (bebe<sup>n</sup>

Ros. . . Esta leche que bebo en tu nombre  
no es mas dulce que mi Corazon (à Tulio.  
y quisiera que fuera tu llama  
tan constante como lo es mi amor. (bebe

Silv. . . Es mas puro el amor que te tengo  
que esta Leche, que miras aqui  
y tu ingrata me dejas asi  
pobrecito por ti suspirar.

Flo. . . Solo bebo con gusto esta leche (bebe  
por que Tulio me la hà traído à mi  
y ya puedes marcharte de aqui  
que no quiero contigo tratar. (bebe.

Silv. . . Sean favox

te llevo à merecer

mira tu

si me sabe querer.

(à Julio.

Tul. . . . Deja estar

que hà & caer.

Silv. y Tul. . . No debiera una Zagala

tanta duarza tener

un rigor tan inhumano

te hace fiara y no muger.

Los A. . . . Ay la llama

que me inflama

cosquillandome agora esta.

Conde pie<sup>do</sup>

Silv. y Tul. . . De aqui à breve rato

volvemos acá.

Ros. y Flor. . . Pues bien, sea presto

por que es tarde ya.

Silv. y Tul. . . A <sup>nuestros Zagales</sup> los Bailarines

vamos à llamar.

(vanse los dos

Ros. . . . Flora mia, muetra agora

la Sortija que te han dado.

18

Flox... Aquí está.

Ros... ¿La has tomado?

Flox... Por que no si con su gusto  
aquel Señor me la da  
Mas cuenta Rosa  
que el viene acá.

A. duo... Hagamos que no lo vemos  
prosigamos en hablar.

Sale el Conde.

Cond... Quien me vende un poquito de Leche

Zagalitas

graciosas

bonitas

Milbio y Julio con  
escopetas al vesti-  
do de prete.

que ha tomála he venido al Sugar.

Ros. y Flox... No vendemos: mas trae mucho Oro.

Cond... Ay Floxita pues tanto te adoro  
de tu mano la quiero comprar.

Ros. y Flox... No vendemos

mas si quiere bien la há de pagar.

Cond... Quanto querais  
quanto pidais  
tanto queridas  
òs hê e dàr.

Flo. y Ro... Si se buxla vamos à probar  
que es lo que quiere?

Cond... Lo que se pueda

Ro. y Flo... Pida Señor.

Cond... Lo pido amor  
pido piedad.

Ro. y Flo... Ay los Pastores  
buelven acá

(Se retiran)

Cond... Ari òs vais?  
me desais?

Salen al Bastidor Silvio y Julio

Silv. y Jul... Este aqui  
que es lo que haze?

Cond... Venid presto no tengais  
conmigo tanta crueldad.

Silv. y Jul... Escondamonos un poco

para ver como este va. (vanse)

Pro. ... ¿A se han ido?

Flo. ... ¿A se fueron.

Las dos. ... Pues bolvamosnos allà.

Cond. ... Las Lagalitas buelven acá.

Las dos. ... ¿Que es lo que quiere?

Cond. ... Lo que se pueda.

Las dos. ... Pida Señor.

Cond. ... Lo pido amor

pido piedad.

Salen Silvio y Julio con escopetas y apuntan al Conde.

---

Silv. y Jul. ... Alto allà  
que allà va.

Cond. ... Caridad.

Silv. y Jul. ... Morira.

Pro. y Flo. ... ¡Fem Piedad!

Silv. y Jul. ... Por estas Puliditas

amables Lagalitas

la vida aora se os dà.

Cond. . . Os lo agradezco mucho  
amables Pastorcitas.

Silo. y Tul. . . Pues vayase alla.

Cond. . . Ay Dios que todo tiemblo  
no vuelvo por acá.

Ros. y Flox. . . Quien es no lo sabemos  
y creed que es la verdad.

Silo. y Tul. . . Bien, luego lo veremos  
el tiempo lo dirá.

Ros. y Flox. . . Si lo sabreis  
y no haya mas.

Silo. y Tul. . . Pues entae tanto  
Reine la Paz.

Cond. . . La paz señores  
por Caridad.

Los 5. . . Pues en paz dulce

aora quedamos  
no bamos  
todos contentos

con amistad



3  
Por que este dia  
es de alegria  
y en compañia  
se ha de cantar.

Silo. y Jul... Se ha de bailar.

Acabado el Quinto los Actores se ponen a un  
lado, salen los Bailarines, bailan y dan fin  
à la primera Tornada.

---

## Tornada 2.<sup>a</sup>

Salen Floxa, Rosa, Julio, y Silve

y Cantan.

Que viva la Campaña  
Viva su libertad  
al Bosque, y la Montaña  
si se quiere se va.

Quien va por aqui  
quien va por allà  
despues que se trabaja  
nos vamos à bailar,  
y siempre la alegria

en nuestro pecho está.

Que viva la Campaña  
viva su libertad.

Representan.

Silv. . . . Con que esta noche te casas?

Tul. . . . Si Amigo ya está resuelto.

Silv. . . . Dichoso mil veces tu  
con razon estás contento.

Rosa sea enhorabuena.

Ros. . . . Felo estimo, y agradezco  
pero por que tu tambien  
no imitas tan buen exemplo?

Silv. . . . No todos son tan felices  
y eso há de decirlo el tiempo.

Floz. . . . Con segundas se me viene?  
si creerá que no lo entiendo? . . . (ap<sup>te</sup>)

Tul. . . . Pues hay se tiene á Doxina  
por que no se casa luego?

Floz. . . . Dale Doxina! este Tulio  
me hecha la soga al pescuezo (ap<sup>te</sup>)

Jul. ... Pues que Flora no te quiere  
vè y dale la mano presto.

Flor. ... A ti te quisiera yo  
quemar por esos consejos.

Ros. ... Es la tìtima Flora mia  
que pierdas Novio tan bueno  
y escucha doxa una Cancion  
que me cantaba mi Abuelo.

Canta.

Luenta Niña que estàs solterita  
quenta, quenta, que el tiempo se vâ  
si la suerte te embia un Marido  
no desprecies el bien que te dà  
por que con la edad  
se vâ la beldad.

Luenta, quenta que el tiempo se vâ.

Jul. ... Hà si Flora se ablandara  
quizà hallaxamos Remedio.

Flor. ... Ustedes se han confurado  
â darme â mi condelejo.

Silo... No floxa, como me admitas  
estoy à tus plantas puesto.

Flox... ¿quien habla aora contigo.

Silo... Vè con lastima mi pecho.

Flox... La te hè dho que no gusto  
de gemidos, y embelecos.

Silo... Si gimo, es por tu crueldad  
por que ya aguantar no puedo.

Flox... Lo disimular procuro  
pero lastima la tengo (ap<sup>te</sup> y compungida  
sino fuera esta Douina  
quiza pudiera...)

Jul... ¿Que es eso?

que tienes Floxa? parece  
que estás haciendo pucheros?

Ros... ¿Teus Floxa por los ojos  
se te està el llanto saliendo.

Flox... El llanto? estás en tu juicio  
yo por que llorar no tengo  
antes me xio de vez  
las locuras de este necio.

{ Haciendo reir  
como por fuerza

Tul. -- Si te ries, pero Amiga  
es la riva del Conejo.

Flox. -- Parece que yo les sirvo  
à Ustedes ~~de~~ pasatiempo;  
pues sepan que no me gusta  
y así Señores les juego  
me defen en paz, y Silvio  
se vaya con esos quentos  
à su Doxina, que yo  
no quiero oirlo, ni verlo. (vase)

Tul. -- Bueno! bueno! esto và lindo  
el Pafaro và caiendo.

Silv. -- A Dios Julio, Rosa à Dios  
yo me voy, que yà no puedo  
aguantar sus tiranias.

Ros. -- ¿Que Silvio! haz perdido el seso?  
adonde te quieres ir?

Silv. ... Donde me depare el Cielo  
à rodar por ese Mundo  
y à morirme ~~de~~ ella lefor.

Canta.

Como el Cordero  
que va à la muerte  
anda balando  
por la Ciudad.

Ari Uorando  
mi triste suerte  
iré rodando  
aquí, y allá.

Aos. . . . . Pobre Silvio no te ahogues  
que todo tendría remedio.

Tulio no le desesix.

Tul. . . . . Espera Silvio un momento  
y fia en mí. Mira: Flora  
te quiere: lo sé de cierto

y por tema ò por verguenza  
disimula sus afectos  
quando le hablé de Doxina

le faltaba casi aliento  
y se puso como un Lixio  
este es el único medio

23  
de hacex que su amor rebiente,  
sigamos en darle Celos.

Silo. . . . Mas yo no sé como hacex.

Aos. . . . Nosotros te enseñaremos.

Silo. . . . Ay! que soy mui infeliz.

Jul. . . . Lo no te pido mas tiempo  
que hasta esta noche, y en ella

se há de hacex tu Casamiento

por que ya tengo pensado

un Camino que lo creo

infalible para el caso

y di que soy un Camuero

si no logro que esta noche

la tengas como un Cordero.

Aos. . . . Lue es lo que quierex hacer.

Jul. . . . Explicartelo no quiero.

Aos. . . . Por que?

Jul. . . . Por que las Mugeres

no saben guardar secreto.

Silo. . . . Pues dimelo à mi.

Jul. . . . . Jam poco.

Silo. . . . . ¿Por qué?

Jul. . . . . Por que recelo

que me lo heches à perder

mas dime está ya dispuesto

el festejo, y la merienda?

Silo. . . . . Lá la estaba previniendo.

Julio. . . . . Pues vé à cuidax & que se haga

y consuelate, que tengo

por sequexo, que esta noche

ò mehan & andar mal los dedos

ò tu y Flora, Rosa, y yo

la hemos ve pasax contentos. 7

Canta.

Conde pre-  
do

Con las bellas Pastorcitas

bien nos hemos ve alegrax

y todos nos juntaremos

à bailax, y brincoteax

luego mira lo que haremos



Que noche hemos ce pasaa!  
 Por el brazo la tendremos  
 à la mesa nos iremos  
 y juntitos cenaremos  
 en amable Compañia  
 con contento, y alegria  
 tarapete, tarapete, tarapeta  
 y que cocta la noche sea. (Vase)

Silv. . . Tu eres feliz, pues te toca  
 el mejor Zapal de el Pueblo.

Ros. . . Tu tambien lo seas  
 pero ve y no pierdas tiempo  
 anda à disponer tus cosas.

Silv. . . Pues à Dios me voy corriendo. (Vase)

Ros. . . Me alegrare de que Silvio,  
 Coniga, pero que veo?  
 aquel Señor de la Corte  
 se dirige aia este pueblo

Salte el Conde.

Cond. . . Otro ofeo voy à dar

que salió mal el primerxo,  
y allí veo à la Parroxa  
que vi con Flora, me acerco  
y como me admira callo  
la recibo, y me contento.

Que haces amable Zapala?

{ Se acerca à  
Ara.

Ros. . . Aquí à otra Zapala expexo.

Cond. . . Quieres que me erte contigo  
para que no tengas miedo.

Ros. . . Ay Señor no soy medrosa.

Cond. . . Pues permiteme à lo menos  
que me quede por servirte.

Ros. . . No me sirvo de tan buenos.

Cond. . . Lo quiero Parroxa amable  
destinarme à tus obsequios.

Ros. . . Quereis darme algun Regalo?

Cond. . . Aun es temprano para eso.

Ros. . . No regalasteis à Flora?

Cond. . . Si pero me dió un gran perxo  
erto entra en costa, y Amiga

es preciso ir con mas tiempo.

Mas si quieres voy à darte  
un regalo de mas precio.

Pros. . . Pues venga que pronta estoy.

Cond. . . Dame la mano primero

corresponde al amor mio.

{ queriendo to-  
marle la mano

Pros. . . Vayase el Señor a xedro

aquí tomamos regalos

pero nunca los bolvemos.

Cond. . . Malo, tambien esta Moza

parece del mismo pelo.

(ap. te

Pros. . . Si algo me dà se lo tomo

sino vaiare à paseo.

Cond. . . Te he de regalar de valde?

Muger, no se usa de ero.

Pros. . . Pues sino se usa se escusa

el venir con tocamientos.

Cond. . . Tu tendras algun Amante.

Pros. . . Ya se ve que si le tengo.

Cond. . . Pues dime como se llama.

Pros... ¿A vñ que le importa eso.

Cond... ¿Es algun Zapal?

Pros... Sin duda

Cond... ¿A te ser tu Novio?

Pros... Bueno,

pues que se tienen Amantes

sino es para Casamiento?

Cond... ¿quando te has de casar.

Pros... Esta noche.

Cond... Lo celebrio.

Pros... ¿por que?

Cond... Porque al instante

me declaro tu Cortepo.

Pros... Mire usted, que buena Baca  
para engordar el Puchero.

Cond... Esta en la Corte es la moda  
y es mucha razon por cierto

que a una Muger que se casa  
alguno la sirva atento.

Pros... Pues señor en esta tierra

nos sirve el Maxido mesmo.

26

Cond. -- ¿Flora quando se casa?

Pros. -- Lúizà esta noche.

Cond. -- ~~¿Flora~~ ¿Tan presto?

Con quien se casa?

Pros. -- Con Silvio.

Cond. -- Con Silvio? mucho lo siento.

Pros. -- Lo siento? y por que razon?

Cond. -- Por que es un pastor grosero

muy rustico que no sabe

tratar con los Cavalleros.

Mas si se casa con ella

por indispensable tengo

pasarle un poco la mano.

Pros. -- Con que Usted à lo que entiendo

es de los hombres que dicen

quantas ves, tantas quiero.

Cond. -- No te admires Zapalita

que este es mi modo, y mi quedo.

Quando veo una Muchacha  
que no tiene mal pexgeño  
de luego, à luego me arroso  
y conquistarla pretendo,  
propongo,uego, suplico  
halago, suspiro, y tiento  
si me recibe me pongo  
dulce como un Caramelo.

Sino me admite en buena hora  
no me incomodo por esto  
la deso, y en otra parte  
voy à buscar mi remedio.

A Floxa, y à ti ya he dicho  
de el amor todos los verbos.

No me queréis? acabose  
òs casais? muy buen provecho.

Quiexo asistir à las bodas

que yo à todo estoy dispuesto

si otra cosa no consigo

21

por lo menos bailaremos.

¿Habrá Mocitas, que tengan

mas acomodado el genio

que soy o buen natural

y lo que solo no puedo

es el amar á una sola

para esto valor no tengo.

Julianillo;

pero con todo, si tú,

pagaras á mis afectos,

yó me Casara contigo,

lograras los privilegios

de Condecita, y serias

tratada con gran respeto.

¿quedices? ya me parece

que Encondesada te veo,

logrando los frutos de

un propagado Inmeme;

te Lico? pues vien; y Callas?

quien Calla, otorga; acabemos.

Canta

Contigo me he dasa &c.

Rosa — Por cierto que el señor mio  
es un gracioso Sugeto...

Mas ya vuelven Tulio y Silvio  
y Silvio se trae un cesto  
que es lo que traes ahí?

{ saliendo Tulio  
y Silvio con un  
cesto debajo del  
brazo.

Silv... Son las cosas que prevenen  
para el festejo, que sabes.

Ros... Veamos lo que hai adentro  
de la que dulces, que fruta  
y que es esto?

{ Examinando  
lo que hai en  
el Cesto, sa-  
cando una  
botella.

Silv... Vino añejo.

Tul... Dejame probarle un poco.

Silv... Foma veràs que es mui bueno,  
tambien Rosa hà de probarle.

Ros... Aunque yo nunca lo bebo  
por poder hecharte un brindis  
tambien à beber me ofrezco.

Tul... Pues tome cada uno vaso  
y todos juntos brindemos  
à quien nos quisiere bien

9 Hora Pie<sup>da</sup>

{ Da vaso y  
hecha vino  
à todos.



y al amor de nuestros pechos.

Cantan los tres.

Viva Baco Autor del vino  
viva amor quando es mui fino  
Viva Baco, viva amor  
que nos dá tan dulce ardor.

Representan.

Silv. . . Ay Dios, que allí viene Floxa  
cuidado, y dirimulemos.

Sale Floxa.

Flox. . . Lindo, lindo por mi vida  
que os haga mui buen provecho.

Pro. . . . Há dos horas, que te estamos  
buscando para lo mesmo.

Flox. . . Si digo yo que ya vstedes  
andan su pandilla haciendo  
y que a la infeluz Floxa

tienen aborrecimiento.

Tul. . . . No digas eso, tu eres  
la que nos andas huyendo.

Floz. . . . Vamos hecha Floza un trindis  
y a compañía nros ecos.

Silv. . . . Aunque me cuesta la vida  
sigo a Tulio el Consejo.

(ap. te)

Tul. . . . Vamos Floza ten el vaso

(le dà un vaso)

Floz. . . . Lo solamente lo aceto  
por haceros compañía,  
por que por mi no lo puevo.

Cantan los quatro.

Silv. y Tul. . . . Baco amable tu durbura

(Condepre<sup>da</sup>)

Sy  
aumente mi llama pura  
viva Baco, viva amor  
que fomenta nro ardor.

Floz. y Floz. . . . O que gusto, o que contento  
en mirarlos aora siento

IV

viva Baco, viva amor

14 que fomenta não ardoz.  
 Los A. . . Todos pues en compaõia

14 Cantemos con alegria  
 viva Baco, viva amor

14 que fomenta não ardoz.

Sale el Conde.

Cond. . . Zapales sea enhorabuena  
 de vuestros gustos me alegro.

Silv. . . La estã aqui? vexã que un dia  
 los hipados le rebiento.

Cond. . . Tu Zapal, yã no tienes (ã Silvio  
 porque ponerme mal gesto,  
 es verdad que amo à las Mozas  
 mas no me obertino; soi cuerdo  
 y en hallando resistencia  
 me aparto, y luego las deso.

Silv. . . Pues quedo con las Zapalas  
 y estaremos todos quedos.

4  
Cond. . . Amigos se que os casais  
y he de assistir al festejo,  
que he venido a divertirme  
y con esto me contento,  
por que es bueno sacar xafa  
quando no hay otro Remedio.

Silv. . . Como el señor Cortesano  
no quiera mas que buceo  
que se divierta en buena hora.

Flo. . . Pues Silvio me mata a Celos  
quiero aora con el señor  
hacex que pruebe el veneno. (ap.<sup>te</sup>)  
Señor yo le estoy a usted  
obligada como debo  
por el regalo que me hizo  
y por agradecimiento  
quisiera aora hechar un brindis  
a su salud.

4

Cond... Lo lo aceto,  
que es para mi mucho honox. (en secreto)

Silv... ¿Que haces Flora?

Floz... Lo que quiero,  
yo al señor extimo mucho  
me gusta su modo y genio  
los señores de la Corte  
tienen un ayze diverso  
y me gustan infinito  
que me mate Dios con ellos.

Coni... Pues aqui me tienes todo  
y que yo caro no me vendo.

Floz... Echame aqui vino Julio.

Jul... Foma, pero ve con tiento.

{ Le hecha vino.  
no.

Floz... En prueba de mi cariño  
señor este brindis le hecho.

Canta.

y | Con este varo entero

17. { que ahora me bebexè  
saludo al Cavallero  
y yo me sè el por que  
à la salud <sup>Tulio</sup> ~~de~~  
tambien quiexo bebex  
tambien à la ~~de~~ Rosa  
pero no à la ~~de~~ aquel.

Lo bebo à la salud  
de quien me quixta bien,  
quien me quixe que viva

18. { rino que vaya à Argel.

Cond. . . A Dios yà la Tagalita

de su buxra và cayendo  
que se case, ò no se case

yà tengo mi nido hecho

mas voime que estos Tagales

son muy toscos y groseros. (Vase)

Silv. . . . Santo Dios que es lo que he visto?

voy à morir de despecho. (Vase.)

Ros... Ay Julio! vete tras él  
y haz quanto antes el remedio  
que dixiste que tenias.

Jul... Voy à hacerlo que ya es tiempo. (Vase)

Ros... Lo voy à decirle à Flora  
que todo esto es un enredo  
pues segun andan las cosas  
puede haver un mal suceso. (Se llega à Flo-  
ra.)

Florita mia es posible  
que hayas hecho, lo que has hecho?

Flo... Rosa desame por Dios  
por que estoy tal que rebiento.

Ros... Pero por que al pobre Silvio  
lo matas con tantos Celos?

Flo... Tambien él tiene à Doxina  
y yo con él no me meto.

Ros... Que Doxina si es embuste.

Flox... Venme à mi con esos cuentos.

Ros... Si digo que no hay tal cosa.

Flox... No Rosa no te lo creo.

Ros... ¿A sabes que soy tu Amiga

Y si fuera verdadero

no te havia de engañar

así creeme por que es cierto.

Flox... Mas si Julio me lo ha dicho.

Ros... Fue por picarte.

Flox... ¿Si el mismo

Silvio no lo contradijo?

Ros... Siguió de Julio el Consejo.

Flox... Mas quien es esta Doctrina?

Ros... No hay tal en el Universo.

Flox... Estas Rosa bien segura?

Ros... Como de lo que estoy viendo.

Flox... Pues si eso es verdad, amiga,

ahora à respirar empiezo.

Ros... ¿Qué te alegras?



Flox... Ari, ari.

Ros... Para que son fingimientos?  
tu le quieres, no es verdad?

Flox... Como à Proximo le quiero.

Ros... Mira que entre dos Amigas

ese recato es extremo

y con estos disimulos

dás lugar à mil tropiezos.

¿Te busca para Novia

descubrieme pues tu pecho

y yo lo compondré todo.

Flox... Es verdad, que yo le tengo  
voluntad, pero:::

Ros... Prosigue.

Flox... Ay Rosa yo me averguenzo.

Ros... De que? pues no es para boda?

Flox... Es verdad, pero yo tiemblo.

Ros... ¿Te casarás con él?

vamos Flora despachemos  
sacanos de penas.

Flor. . . Si . . . . . { como arrastada y  
vergonzosa mente.

Ros. . . Acabaramos con ello,  
pero el ya viene acia aqui.

Flor. . . Ay Dios, yo me voy corriendo. { quiere irse

Ros. . . No te has de ir que escora durara  
que nos cause mil tormentos { deteniendolos  
del brazo.  
a todos por un capricho.

Flor. . . Por Dios desame que buelvo.

Ros. . . Aquanta aora Picacona  
ya que aquantax nos has hecho,  
ven Silvio, y sabe que todo { Vale Silvio  
lo que diso al Cavallero  
Flora, fue por despicaarse  
y haviendole descubierta  
que ha sido embuste de Tulio  
lo de Doxina: su pecho  
esta ya blando y tranquilo

y en consecuencia dispuesto  
à desposarme contigo.

Silv. -- ¿Que dices? Flora, esto es cierto?

Flor. -- Por vengarme ahora debía  
decir que no lo era.

Silv. -- Ay Cielo  
que gusto tan no esperado.  
¿Que fortuna! ¿Que consuelo!  
y quando se hará la Boda?

Flor. -- No sé, luego lo veremos. (vase)

Silv. -- Viva, viva. ¿Que alegría  
ay Flora quanto te debo.

Ahora sí que soy feliz  
y por ninguno me trueco.

La Flora me ha dado el sí  
salto y brinco e contento.

Canta.

Mi linda Florita

Condepre

me ha dado ya el si  
y mi Corazon  
se quiere salir.

Como el Louzalillo

tras la Louzalilla

como el Cordesillo

tras la Cordesilla

tras ella mi afecto

ha sabido andar,

queria volar,

queria saltar,

saltando. volando

la supe pillar.

Silo. . . Anda Rosa, y a tu Tulio

hazlo venir pues deseo

que sepa luego mi dha

y trahete a mi amado Dueño

que quieros que nuestras Bodas  
lueguito las concertemos.

Ros. . . Voy, que tambien es razon  
que todos salgamos de esto. (Vase.)

Silo. . . He de hacer. . . pero à este sitio  
se acerca aquel Cavallero.

Sale el Conde.

Vengo à ver si puedo hallar  
sola à Flora. Mas ay Cielos  
todavia està el patàn  
y es tan torco que el respeto  
bolberà à perderme., voyme  
à ver si à mi Flora encuentro.

{ en ademán  
de irse.

Silo. . . Señor y por que se va?  
venga que ya estoy contento  
ya Flora me ha dado el si.

Cond. . . ¿Como ha sido tan presto?

Ros. y Flo  
habian

Silv. ... Lo que se ha de engañado;  
estaba ardiendo de Celos  
y solo por despicarse  
dioso a vñ tantos requiebros.

Cond. ... Por despicarse no mas?  
Pues yo soy mucho sujeto  
para despiques. A Dios  
este huevo salio Quero.

(ap. te)

Silv. ... La ora lo combido a Usted  
para nuestro Casamiento.

Cond. ... Si Amigo te quiero honrar  
por que en efecto soy bueno  
en llevandome por bien;  
ix a la Boda te ofrezco  
he de asistir a los Bailes  
y comere como ciento.

Silv. ... No faltara; pero cuenta  
que a Flora, y a Rosa veo.



asi case monos luego.

Floa... Lo no me caso hasta que

Tulio se case primero.

Silo... ¿donde Tulio se ha ido?

Fos... No sé que hallarlo no puedo

y me causa mucha pena

ver que en el día que espero

uniamè con él se vaya.

Silo... Lo creo que vendrá presto

y entonces nías dos bodas

sehan de celebrar á un tiempo.

Cond... Lo yo comeré en las dos.

Silo... ¿Conbienes Floxa?

Floa... Combenço.

Silo... Pues dame aora tu manita.

Floa... No, todavia no es tiempo.

Silo... Dame la floxita mia



como señal de tu afecto.

Cond. Adelanta ese favor  
a cuenta del Casamiento.

Cantan los ~~Ciudadanos~~ <sup>A</sup>...

Julio de  
mujer  
prelo

Silv. Flore mia dame tu mano  
no me hagas mas esperar.

Flore... Señor mio, aun es temprano  
no me la deso tocar.

Cond. y Flor. Ese recato es muy vano

pues os habeis de casar

dame acá esa mano a mi

Las toman  
las manos y  
los unen.

y así

Se unirá Silvio a ti Flora a ti

como va?, como va?

Silv. y Flor. Ay sin mi estoy ya.

los A. Viva el amor,

viva el amor,

que es de la vida

felicidad.

Sale Julio vestido de Muger, y  
con la Caja cubierta.

---

Jul... Silbio amado, Silbio mio

yà sabes que tu eres solo

el dueño de mi alvedrio

de Doxina ten piedad.

Flo... Ay Dios, que es esto.

Silb... No la conozco.

Flo... Lo estoy convida

estoy perdidida.

Flo. y Cond... Que novedad!

Jul... Tu me huies, me desprecias

mas sabré con mis finezas

vencex tu inhumanidad.

Flo... O que insolente de vejeonzada

que Muger mala!

Silv. ... No sè quien sea.

Flox... Vete pues yà no te quiero  
hà biibon vete acia allà.

Jul. ... Si la Floxa no lo quiere  
Doxina lo tomara.

Flox... Anda allà que no te quiero

Silvio. ... Ay Floxita por ti muero.

Flox... Embustero.

Jul. ... Pues yo lo quiero

Flox... Lue picardia  
que alevosia  
vete acia allà.

Jul. ... Pues ven acá.

Los 5. ... Ay que sorpresa es esta  
que fiera novedad.

Flox... Lue maldita.

Silv. ... Lue insolente.

Tul... Lo ha creído

(ap<sup>te</sup>)

A mi Silvio por quien muero  
mantengo fidelidad.

Silv. y Flor... Que tormento ~ que aora siento  
que conoçsa que me da.

Cond. y Ros... Esta es cosa portentosa  
que nadie entendeda podria.

Representan.

Flor... La esta es mucha desvergüenza  
y aguanta la mas no puedo  
mas yo sabre:::

Silv... Flora mia

aqui estoy a tus pies puesto  
juro que no la conozco  
ni se quien es.

Ros... Pues yo apuesto

que estas son cosas de Tulio  
y es lindo chiste por cierto  
que quando iban a casarse  
y estaba todo compuesto

lo venga à hechar à perder  
con sus disfraces, y enredos.

Tul... ¿Van à Casarse?

Ros... Si.

Tul... Pues yá sobra mi embeleco

Florentina mia, aquí tienes  
à Doña en Alma, y Cuerpo.

Florentina... Ay Santo Dios que era Tulio.

Silvia... Amigo, que mal me has hecho!

Tul... ¿Yo soy tan generosa  
que à tu galan te lo cedo. (à Florentina.

Florentina... ¿Que malo eres.

Tul. ¿Perdona. (à Silvia

si mi celo fue indiscreto

por que no creí que estaba

tan adelantado el cuento.

Cond... Pues yá todo está acabado

vamos despachemos presto

que mis tripas, y mis pies

ejercicio están pidiendo.

Silv. -- Floja para la tardanza  
ya no te queda pretexto  
que aquí está Julio.

Jul. -- A mi Rosa  
al punto la mano entrego.

Ros. -- Yo con el Corazon  
te la estimo, y te la aceto.

Silv. -- ¿tu, no admities la mía?

Floj. -- Venza por Dios, y Calleemos.

Cond. -- Pax diez con vez estas Bodas  
la gana se me está abriendo;  
pero Señores al caso  
degemos ya los enxxedos  
que vengan los Bailarines  
y las Bodas celebremos.

Silv. -- Que vengan pues, y entre tanto  
cantemos todos contentos.

Floj. y Silv. -- Por fin ya estamos

todos contentos,  
con los portentos  
del Dios de Amos.

Nos ha rendido  
y él ha vencido  
toda la tierra  
todo el poder.

Todos... Pues que viva todos digan  
y vamos a merendar  
para que empiece el festejo  
que se empiece ya a bailar.

Salen los Bailarines, bailan, y se da

Fin

