

Leg^o 3^o t no 69

Segunda Parte del

Sainete Intitulado

La Critica. 2.^a Pte.

Apto 2^o


Teo 1-153-4. C

[Faint, mostly illegible handwritten text in the upper portion of the page, possibly including a name and a date.]

Petimetre
Jurisica
Medico
Parte

1-122-4

2

el Canal * t
Descubriese, y salen el Petimetre, Justicia, Me-
dico; su Parante, y aldrá este ridiculam. vestido,
trayendo en la mano un tintero con dos plumas, y
un papel en forma de receta.

Petim~~e~~ Ya Compañeros, y amigos
que no se logra el efecto
que todos nos propuimos
con los Cornicos perversos
de que defen de Inultarnos
sacando nuestros defectos
ala Publica palestra
del teatro, considero
que es fuerza que el rigor logre
lo que no consiguió el juego
como á mi o consta que fuimos
á ver al Casa de perros
de Maximin, y á inámarle
que defe en paz nuestros huesos
pues los tenemos molidos
de vez en cada momento
ridiculo al Petimetre
al Doctor con el objeto
tan solo el interés,
y a los diferentes miembros

inferiores de Justicia
con millares de defectos,
Atodos en aquel dia
procuro satisfazerlos
auxiliado del carlanca
de Coronado, y Muneco
de Garrido, que es un gato
destilado de chispeno,
sabeis tambien que al salir
encontramos varios Oremios
de gentes q. iban à hablarle,
sobre aqueste asunto-memmo.
tambien supimos que à todos
dexaron los tres contentos,
y no lo entiaño, que en summa,
si va un Comico al Infierno,
al instante le hanan diablo,
por lo induxiado en enaxedor.
Medo. - no te Camen en requirir
tu Relacion, pues sabemos
que como Vice-demonios,
no cabiendo enmienda en ellos,
es su intento que salgamos

todos à tomar el fresco
en las noches de verano,
por fuerza en el Coliseo.

Justa... ¿que unido à cortar
un dano tan culpulento
deu dixerccion guiados
venimo. oy à este puerto.

Medo... Yo con mi ayuda.

Paran... Ego sum.

Medo... y papel, Pluma y tintero,

} hace una gran
Covexia.

que son mis armas, las quales
haxan tiemble el universo,
si un recipe le disparo
sãudo, y tanquino lento.

Justa... Yotambien con las mismas

y Caera de proceso,
que para caso tan fuerte

} Ervenã imflie
go e pap. telli.

me ha entendido un Companero.

Pec... Pues yo no tengo otras armas,
que agua de olox, ruc sebo,
y manteca de lo mismo
en el Peinado; sombrero

de granas picos, mi junco,
Sortijon, que en un Empeño,
me puede servir de Escudo
Cullar de tan perfecto,
y grande arco, que de Timbra
servir sin duda, pudieron
para el Arco de Palacio;
Mi Fraze de Sida, bien hecho,
y Chupa, y calzon bordado
del color gracioso, y bello
de Puerta de Zinzano,
mi bolsita de Zenceno,
bueltas ricas, dos velos
con dor trenzas de algun muerto
por cademas; y demas
ami Caracter ameno,
pues viendo que no me falta
circunstancia de respeto
rehan de avergonzar de haverme
tratado con tal desprecio.
Y pues hoy han venido
à gozar del Campo ameno
Maximex, y su familia,
con algunos companeros

4

suyos, tengo prevenido
que juntos les arañemos;
à cuyo fin he avisado
al Alcalde, yu Consejo,
las Masas, Mada, y vequases,
y hasta al adulto severo
tiempo de la antigüedad,
pues es comun el empeno;
y todos me han ofrecido
que vendrán sin falta al punto;
y es mi idea que entre todos
formemos un gran Consejo
de Guerra, y se determine
si han de morir estos paxos
ahogada en el Canal,
ò ahorcado de un arbol de unos.

Justa. — Mi voto será que ahorcado,
pues habrá que hacer con eso
las diligencias precisas
que producirá el proceso,
reaseguraran las Costas,
y les dará mas tiempo,
de que arrepentarse puedan.

Las Masas

Medico -- Pues yo, señor lo repruebo,
quedeben morir apurgas,
puesto que estan padeciendo
una repleccion de humores
mordaces como ellos mismos.

Pet^e -- luego se ventilariã
ese punto, y pues advertido
que van llegando à este sitio
los Combocatos, callemos.

Salen Cantando las quatro Masas.

/// Hoy dia mas alegre
para las Masas
que aquel en que sus unias
tocan al axma.
tiemblen al bearnos
ofendidas y airadas
los elementos.

Paba -- Vaya, à que tomo benion,
han llegado ya esos fieros,
por que he de hacer sepultura
de su Carne, y senos huesos.

Uria -- Yo à Garrido le he echado
en el Canal, por que quieris

saber si ya han aprendido
a maax los Madrilenos.

Filoe -- Que antes que viniere el Max
tan solo en los agujeros
de los Baños se podian
mojar con cuenta y riesgo.

Pedrona -- No crea su riesgo el ahogarse,
nino vmececa su cuerpo.

Paba -- Calla tonta que aquella agua
conoce ya su defecto,
y tiene las mismas lacras
que la participan ellos;
pues siendo poca, son tantos
a defarla humores queros.

Pet e -- Bien venidas Maamitas.

Paba -- Maamas! a que Encomienas
a ensaiar en tu figura,
las unas semis diez dedos.

Pet e -- Pues dime en que te he ofendido?

Paba -- Pues no ha sido nada el cuento?

Maamas son las onas,
que no otras solo como
Mujeres ala Española,

y nos preciamos de ello.
Just --- vamos Chicas.
Med^a --- semos grandes.
Med^o --- vaia Moras.
Fila --- vaia Abuelos.
Med^o --- ninguno título o agrada
Vria --- uno ha dado un enel cuento.
llamenon un salaas
bera como Respondemos.
Pet^e ... Puer vaia Relabazotas,
supongo or habreis impuerto
por mi aviso de la Causa a
que or conduce a aquente puerto.
Paba --- Si señor, y ciertamente
que para tan corto empeno
parece que ha alborotado
un la mitad el Reyno,
como si para acabar
con quatro, o con seis sujetos
fuera menester de mas,
que de que toxiereu recio
la Paba, y sus compañeras;
mas no me admira el suceso
que es un al fin Permettre,

Buxnos y
Payson

mucha bulla y poco sebo.
Medo... Uxia que no les va mal
con las gentes seu premio
alas Majas, tratale
con mas caridad, y afecto.

Paba... Y diga Vm.^o con las Majas
que tal le suete in al Gremio,
de Perimetres, que Vm.
pubreado habria segun creo,
a mas de quatro que habrian
dado al Diabolo nuevos afectos.

Medo... suelen tener sus trabajos.
Uria... Que no se les burquen ellos,
pues el que anda con la lumbrer
se Chamusca al mejor tiempo.

Filoe... Y diga Vm.^o el señor
no toca mas Estuamentos
en esta funcion que estar
viendo, Callando, y oyendo al Parante

Medo... siqueme Uera la pluma
en mis Recetas.

Paba... Muy bueno.
pues ni en las que son se purga
Ueba las plumas Comprensos,

que quedará acomodado
quando cauren el efecto.

Pavan - Soy aprensivo de afoximor.

Paba - Oficial reputado
podeis decir, que la pinta
no es de que hagais nada bueno.

Just ... Contador enain chocantes.

Paba - Pero no tenga Vm̃ miedo
que lo enemor con vsted
porque tiene nuevo premio
hecho pacto de alianza
con el de Vm̃. muy estrecho.

Salen en dos burros, el Alcalde y los 3. Paos, y
vienen en el de detras el Payo primero

Alce ~~lo~~ Baxico

Paio lo - Vm̃ se pare

señor Alcalde el primero,
que sino paxa no quiere
este diablo de Tumentos.

Alce - Yo te estimo el agasajo

pero ofenderte no pienso
por que con mucha xaron

me lo han llamado otros cems.

7
Pais V. No sea Vn. malicioso.

Alc. -- buenos dias Cavallero,
donde se forma la Audiencia?
que ya traigo aqui el Zennero
para que haga la Señal
el Alguacil An tiempo.

Pet. -- En qualquiera parte del Campo
se ha de formar el Consejo,
y al estilo militar
se han de ejecutar en los Reos
las penas que se promulguen.

Saca un Zennero
y sacale al Alc.

Alc. -- Eso me gusta, lo apruebo,
porque asi no habria que andar
gastando papel, y tiempo
y sin detencion alguna
al lugar nos gobiernemos.

Tun ... No habeis de entrar en Madrid?

Alc. -- No Señor, que no sabemos
si una vez en el entraremos,
como la salida haremos;
por que tiene tanto aquel
credemonio de Pueblos,
que aun que uno venga à vender

un poco de esto, o aquellos,
y lo despache, le suele
succeder al mejor tiempo
que se encuentra sin el fruto,
y le han vinculado el dinero;
pues aunque uno se liberte
de aquellos, se largan de
que limpiaran el bolsillo
aun Mercaderes abarrientos,
se encuentran a cada paso
otros divinos negocios,
que hacen que se olvide un hombre
que es Alcalde, y al momento
rectitud, y humanidad
roando van por el suelo.

Pete. — el Compeira su flaguera.

Alc^e. — Si Señor que la Compeira,
que aquel que compeira, y huye
de la ocasión, con efectos
tratando esta su enmienda,
y descubre su deseo
de ser mejor. De este modo
se predica a la enmienda Pueblo.

Moda y su
Seguarez

8
Payo 2.º Pero hombre tu no prediques
por que aqui no viene á cuenta.

Alc^e -- Ello que venga, o no venga
lo que es gueno, siempre es gueno.
tengamos alla, por si acaso,
y apliquenlo á su tiempo.

Paba -- Sabe Vm. que me parece,
señor Alcalde!

Alc^e -- Que es ello?

Paba -- Fue por lo muy sentencioso
leva Vm. ya pareciendo

á otro Alcalde de Enaeme
dixanto de aquel tan necio
de que Vm. se fue á quejar.

Alc^e -- Y que es lo que hace de gueno,
v remala, es otro Alcalde.

Paba -- Cite es maduro, & peso,
y cada palabra suia
es de aquental por lo meno.

Alc^e -- Pues atengome á ese Alcalde
por que es en qualquiera Empeno
con solo decir un dicho
haná que se aplane un techo.

bocan la Alemanda, y la salen baylando la
Moda, y sus tres leguases, de dos en dos; hacen un
par de figuras en el medio del teatro, y en el inte-
rin reciben los Versos siguientes.

Alc^e // Quienes son estos señores,
que no les basta el pareo
que han dado desde Madrid,
y para apitar sus cuerpos,
vienen haciendo figuras
como si fueran emunecos?

Pet^e - son la Moda, y sus leguases.

Alc^e - Y como no entra Vm. entre ellos?

Pet^e - porque yo soy miembro aparte.

Alc^e - con que tiene muchos miembros
este cuerpo de la Moda.

Pet^e - son tantos, y tan diferentes,
que se hacen innumerables.

Alc^e - deve de ser este enredo
de la Moda, como peste
que cunde en muy poco tiempo.

Just - muy festaba bienes, Moda,
pues con suaves instrumentos
y sus Compases, alegra
de una vez el Campo, y viento.

Moda. - todos los que a mi me siguen
viven en discurrimientos,
y placeres, y procura
no dejen de estar contentos.

Med^o. - si pero quando se viene
à tratar de que tormento
se ha de dar, ò con que muerte
à acabar años suetos,
me parece impropio traer
tan aplexos pentamientos.

Moda. - la muerte a mi no me imprime
no me ajustan los tormentos
la Rectitud no me inmuta
ni me intimida lo austero:
mi sistema siempre es uno,
y no ha de dexar de serlo.
Ademas que no es impropio
traiga conmigo el recro
de la clusica, pues sabes,
que es sin duda lo primero,
que previenen mis leguares,
quando à porax se lo ameno

De la Campaña, dedican
algun dia placentero.

Ald. - Mas Valiera, previnieren
un pernil coido, y tierno.

Paba - Ya me pesa à mi no haber
baído los ensumentor
de los quatro flustres solo
del mundo majo, pues pienso
que se armaria un Tollin,
que bailasen de contentor
los Delphines del Canal,
à cuija oxilla nos vemos.

Moda - No han llegado todavia
los Delinquentes.

Turt - - Ya Oreo
que no podran tardar muchos,
aunque tambien echo menos
ala antiguedad.

Moda - no importa
queno venga, pues compere
que en qualquier parte que la hallo,
me molesta con extremo.

Med. - Pues no hicisteis ya las paces?

Moda - Que quieres! se puso à textor

conmigo, y en mis Caprichos
 soy de mi misma mi texto,
 por que à seguir los antiguos
 no pensara como pienso.

fueron pares pegadinas,
 que no se como se hicieron,
 pues donde ay contradiccion
 oposicion, et violencia

que se puedan hacer pares. ~~Stocam Chca~~
 que las repugnan los pechos.

tocan clarin. y se descubren en los Bancos la antigua y
 sus sequeres; armado, todo se peto, y morrion;
 los hombres con espada y daga y las Mujeres con venablos

Text --- Cuchadas en tonos,
 y belicos instrumentos,
 que se va.

Moda --- Que puede ser.

ser siempre raro ese tiempo
 de la Antiquedad, y hacer

Entusiasmo muy molesto.

Antig.^o Ya he descubierto la gente,
 todo à tierra alternos,

y conducid vos las Navas
Patron, al cercano Puerto. (Van / alient
Alberca

Tu a b e
Tut. Te. y. u. e. s. Bien bebido.

Antig^o y l^o r^o u^o. Bien hallado.

Peimf. Como en viaje tan queixoso
venis, quando en mi papel
ordixe claro, y expusero
el motivo de llamaron.

Antig^o. Por que ami no me hacen, pero,
ni me embarazan las Amos,
yriendo ellas el mas bello
adorno del Valor, i e
que si con ellas me veo
estoy galan, y no estoy
à desaire alguno expuesto.

Moda. - Si, por que como esta Costa
invadida con Extranos
esta de los Berberiscos,
puede ser que haya algun cuerpo
emboscado ahi en el Voto,
y entonces necesitemo
del valor de los antiguos
para no ser prisioneros.

Antig^o. No en ironico sentido

te mojes, pues te protesto,
que mas que no esclabor tuion
quixiera lo fueren de ellos
mis descendientes (re entienede
prescindido los respetos
del riesgo que correria
la Fe entonces ~~en sus~~ pechos)
y aunque no es satisficente
quiero repar que yo vengo
armado de Espada, y daga,
con mi Morion, y mi peto,
por que quando al Campo salgo,
llamado por papel, tengo
(no defiendo de talia)
de talia siempre qual debo.

Moda... Pero si aqui no ai Contarion!
Antig^o... Que Enemigo, mas tanquientos,
que tu, y todos tus requares!
pues aunque yo con emexo
obrevue la paz forrada
que huramos en otro puerto
se que tu como voluble
la quebrantarai muy presto.

Moda. Por mi ya está quebrantada
y declarada de tempo
la guerra mas pertinax
en inisentivas de enredo
de moda, que olvidare hagan
tus severos documentos.

Amigo. Olvida, abomina, increpa
mi lecciones, que yo quiera
sea tu mayor castigo
tu vil desbarbamiento.

Alc. aunque yo entiendo muy poco
de estos argumentamientos
digo que tiene razón
el guarda de el monumento,
y como hubieran seguido
hago tocar el conserje
para que calle la alca,
y sino calla la prendo.

Paba. Ca señores Ya llegan
sino me engaña el verso
en el fundador. A todos
los simiones, nuevos reos.

Pec. Puer algo disimulado

en los Arboles podemos
dar lugar á que se apeen
para lograr lo que se desean
Antig^o - ó que ingenio militar,
que se perdiéron mis tiempo
mente Toben! rexia } ap
para la Guerra perfecta. }

Poneme todo entre Batidores, y dice dese d. Garrido

Garr^o ~~Para~~ Para; Cochero del Carru
del sol, pues que puedes verlo
por dentura y tenetud.

Coron^o - Y conduce con gran viento } en
el Faetonte ala sombra } s. Ultra tu hija,
de los Arboles primero } Coron. Garrido
del sol, por que si quieres } y el Cochero.
seguir por el sol adentro,
es facil quede colgado
de un árbol su parimiento.

Garr^o - si que tan desvenizado
está todo el, que contemplan
que si sopla un poco el aire
no ha de dejar al freno.

Uxa - Siempre os miro de Chacota.

Fran^{ca}... Si Coronado aun que viejo
està incitando à Garrido,
y el no necesita de eso.

Garr^o... Pues que, venimos al campo
à estar adunados, y como,
ò a desechan por un dia
el humor tan macilento
que las debiles entrañas
fomentan en nuestros pechos?

Coch^o... ¿D'o hay un trapu?

Coron^o... Mas ¿emil
echan pueras al momento
en el canal.

Coch^o... Dote al Diablu
Carquis tan cacateiru - - - (C)

Urr^a... Vamonos acia el Molino
que es adonde està dispuesto
el Banquete.

Garr^o... ¿Que sería
que hundierose con el, pero
no, llebase la corriente
contodos los Compañeros
que allà estan, à ver las Casas
de los Santones Marruecos.

Coron^o. - Para quando alla llegares
ya convertido en Campes^o
ò Galapago, estarias.

Garr^o. - ¿por lo largo, y estrecho
que eres tu, buelto en Arguila
de quarenta pies y medio.

Cor^o. - Pues el Pescador que hubiera
de pescarme, te protesto,
necesitaba buen Ilo,
buena Caña, y buen Anuelo.

Fran^{ca}. - Vamon, vamon al Molino.

Salen todos lo que estan escondidos.

Alc^o ~~///~~ Daos à prision Comiquenos.
Urr^o - Cavalleros, por que causa?

Fran^{ca}. Padre:

Urr^o - Calla.

Garr^o. - Volaverunt.

que ya conozco esta gente } ap
y te descubre su intento. }

Cor^o. - Fuevâ que el Alcalde quiere } ap
satisfacerse en mirar huecos }
de la burla q^e le haze? }

Pedim^o. Amigos yanoay remedio.
bien laben que les pedimos,
excedenbonos de atentos,
que à descubrir no bolwiesen
otra vez nuestros defectos
en el theatro: es constante
que todo fue fingimiento
quanto prometio el autor,
pues quiere en nuevos diviños
ridiculos presentarnos
en varios sainetes nuevos:
yanisolo por vengarnos
salimos oy à este puerto,
y pues convictos enais
no importa no esteis confesores;
traterse pues se que forma
de muerte darles devemos,
que no es de aquete supar
la formacion se proceso.

Tust -- Yo aqui traigo la Caverna. Enmendando el

Garr^o. la buia comam los peras. -- Cap.^{te}

Urr^o. .. pero señores, no oiveis: --

Paba -- Oyo ay aqui peras, ni peras,

Chicas, sacad las Naafas. (sacan cada una la suya)

do. al señor Gomez Arias
Antiguera - duela se demi,

que soy Niña, y sola,
ynunca ental me vi.

Antip. - tenga mas Comedimento,
y guarde formalidad
pues obreva la que obrevo.

Garr. - señores oiganme vneser.

Alc. - Alguacil toca el Remexas Setoca
para que callen, y ni hablan
dales un rudo al percuero.

Garr. - Toga.

Cor. - Cordel.

Alc. - Ese mismo

oracabara mui presto.

Fran. Ca. - Pero como tal unuelto.

Alg. - o Calle, o prevenga el cuello. } En acciones
Uoda - Puer, señor, si han de morir } echarla un
Cordel.

lea punchandoles Recio
conector Matamoras
hasta que los desampremos.

Paba - No venora, a Naafas. } saca la Moda
y cada unoderus
seguasen un
Matamoras.

Medi - Arruina arruina el tintero

venai con solo dos drapmas
como los despachos prietos.

Just - puey ponte aqui entre los dos,
para que escrivimiedo aun tiempo
nuestras plumas se Compruebe
à qual se deve el efecto;
pues esta guìa al duplicio;

Ued^o - Y esta lleva al Cementerio.

Garr^o - Si como las bien contadas
vieren contados sus dedos! y ap

Pet^o - mi voto es que se les aten
algunas piedras al Cuello
y se les arrojase al agua.

Alc^e - yo les tengo mas afeto,
y asi que muerman à palos,
que yo, y mis tres compañeros
en desagravio de todos
de amistad se los daremos.

todos - Pues muerman de qualquier suerte.

Vanà embertinidos, y reinterpone la
antigüedad con la suya.

Antig^o - tempase el femenino premio
ò áuxba inconsiderada:
quien les ha dicho à los necios

que son Reos estas gentes.
Organes si tienen sero,
sus disculpas, y venian
que ellos son los Reos.

Garr.^o El señor habla muy bien
y es hombre de entendimiento.

Cox.^o Con los antiguos me entiendo. abramamde

Antig.^o Entiendo en lo Inferno
que eso no viene aqui al caso.

Pedant.^o Y a todos obedecemos
que a veres la antigüedad
hace observar sus preceptos.

Urra. Pues señores la disculpa
el que reos surge y eno
es solo que quantas piezas
excutamos, y haxemos
siempre son tan solamente
para atender al obsequio
de Madrid. Fue ya está dicho
à Umdr, si bien me acuerdo
que en las criticas que oían
velos diversos sugeror

que Representan. Vnades
no se calumnia á los buenos
sino que solo se intenta
que mirando los defectos
qual son en su te semblance
á todo prudencia, hauiendo
produca tal vez la enmienda
que no logran otros medios:
y que Vnades intentando
tal defensa, se hacen veon,
como la antiguedad dice,
pues sino hallaran defectos
en si mismo, no intieran
como ofensa, el justo intento
de que la Critica abra
el daño en su nacimiento.

Garrig. hablar como un Cuoron.
Coxp. no dexa mas stomero.
Tran^{ca}. no aienen que Responder.
Pet^e. Lo que Responder tenemos
es que puer no ha tratado

16

De Vicio, o perversos
debeis morir, puen nosotros
mas Razones no Entendemos
que Cumplir vuestras Caprichos.

todos... Dices bien, que muera luego.

Van à Embestarlo segunda vez y le acosen
ala Amarguedad, que lo ampara.

Antig.^o. Como Yo aqui no estubiera
seria muy facil eso,
pero estando Yo no es dable
que consigais el intento.
Yo he venido aqui tan solo
à ~~defender~~ ^{defacer} este entuerto.
Y así puen se Congratulan
Conmigo, enseñando al Pueblo
los vicios que ha de huir,
Yo lo amparo, y defiendo.
Pam.^o. Y que viver tu. contigo
haremos tambien lo mesmo.
muera la Amarguedad.

todos .. Muera.

Antig^o. yo infames morir no puedo
mientras el mundo subsista,
y agora os vereis à mi aceros
confundidos.

sacan las espadas y dagas los dos hombres, y
las dos mugeres levantan los venablos, en
accion de dispararlos, y postrianles todos
sus Contrarios.

todos .. Detened

vuestros golpes.

Petimp^e. Pues no vemos
à vuestros pies conferando
el temor justo, y respeto
que ala Antiquedad se debe.

Antig^o. Pues levantad ya el vuelo
que yo nunca mi Cuchilla
en el rendido ensangriento.
Y continuando Mantener
y su gente el recreo
de Campo, que disponian

(Levantad
se.)

para seguir con esfuerzo
 sus apreciables tareas
 suceda el placer / inicio
 à esta bonanza, que yo
 me vuelbo à colgar mi aceno
 en el templo de la fama,
 y vivir con gran contento
 en el mundo literario,
 que es el mundo mas selecto.

Mira... Viva la Antiquedad.

todos... Viva.

Mira... Y si acaso tubo acierto
 la pluma que con audacia
 se metió en el barto empeño
 de hacer la segunda parte
 de un saynete del ingenio
 que aplausos dignos merece
 justamente, sea el premio

todos... Que quando el perdón no deis,
 perdoneis su atreimiento.

fin

1200023623