

# M21

MAGAZINE

5

06.  
2017

La Revista de la  
Emisora Escuela de Madrid



## RESPECTO

La diosa de la música afroamericana Nina Simone interpretaba el tema *Ain't Got No - I Got Life (No tengo - Tengo vida)* como reivindicación universal sobre la dignidad de las personas con independencia de su raza, creencias, sexo... "Tengo mi vida, tengo mi libertad" decía la canción en un final apoteósico interpretado desde las entrañas que en su momento puso en pie a la comunidad negra de Estados Unidos y se extendió por todo el mundo.

La ciudad de Madrid celebra el Orgullo Mundial 2017, una cita internacional de la comunidad LGTBQ (lesbianas, gays, transexuales, bisexuales, intersexuales y queer) que mezcla fiesta y reivindicación. Todavía son muchas las dificultades que superar, las discriminaciones que desbrozar y las identidades que reivindicar en nuestras calles, casas y trabajos. Nuestro número 5 de #M21Magazine está dedicado precisamente al Orgullo Mundial porque queremos un Madrid tolerante y abierto a la diversidad sexual.

En el estupendo programa sobre cultura gitana *Veriveripén*, que se emite todos los lunes de 20 a 21h (también puedes descargar el podcast en [m21radio.es](http://m21radio.es)), el pasado 17 de abril el activista gitano Iñaki Vázquez (a propósito del Seminario que organizó en mayo en Terrario de Intermedia de Matadero titulado *Personas gitanas y diversidad afectivo sexual*) comentaba que prefiere el concepto "disidencia sexual" para referirse a la comunidad LGTBQ y ponía en cuestión el tópico de que la comunidad gitana sea más homófoba que el resto de la sociedad, una afirmación que enmarcaba dentro de la propia imagen estereotipada que se proyecta del pueblo gitano.

Con o sin disidencia, ya han comenzado las actividades del World Pride 2017 y parece que millones de personas vendrán a Madrid. Buen momento para reivindicar la vida, sensibilidad y empoderamiento que reclamaba Nina Simone. Sin estereotipos, discriminaciones o racismo. Se podrán seguir las actividades, eventos y protagonistas del Orgullo Mundial desde los micrófonos de M21. ¡Sintoniza con la diversidad y el respeto!

Edita: Madrid Destino Cultura Turismo y Negocio, S.A.  
Conde Duque, 9-11. 28015 Madrid  
Email: [m21magazine@m21radio.es](mailto:m21magazine@m21radio.es)  
Imprime: Palographic. Tel: 91 690 98 87  
Depósito legal: M-933-2017  
Todos los derechos reservados  
© Madrid Destino Cultura Turismo y Negocio 2017

# Orgullo de ciudad Orgullo de sus gentes

## Madrid y el World Pride

Texto: Josué González Pérez. Cultura y participación para el World Pride (Madrid Destino)

Ilustración: Irene Cuesta



En 2012 INTERPRIDE eligió la ciudad de Madrid como sede para el World Pride (Orgullo Mundial) 2017. Poco más tarde, Madrid volvió a ser escogida como sede del EuroPride, lo que hará coincidir por primera vez las dos celebraciones. Desde entonces, el Ayuntamiento de Madrid se prepara para acoger un evento que le situará en el foco de todas las miradas internacionales, pero no sólo por el volumen de turistas, sino también en cuanto a su receptividad ante las demandas y necesidades de la comunidad LGTB (Lesbianas, Gays, Trans, Bisexuales e Intersexuales). Aún así cabe cuando la celebración del World Pride coincide precisamente con la conmemoración de los cuarenta años de la primera manifestación del Orgullo en 1977 tras cuarenta años de persecución y estigmatización durante el franquismo.

### Una oportunidad para un turismo orgulloso

Desde finales de los años noventa hasta hoy, Madrid se ha convertido en una de las ciudades destino LGTB por excelencia. La existencia del barrio de Chueca, paradigma de espacio urbano con una amplia oferta de ocio y restauración dirigida al colectivo, así como la diversa y creciente red de colectivos LGTB, principal motor de cambio para la comunidad, han sido dos elementos determinantes para la construcción de un concepto de ciudad tolerante y diversa. Obviamente, la suma de ambos elementos ha tenido efectos positivos tanto económica como culturalmente y sobre las propias instituciones democráticas. De ahí que sean múltiples agentes los que, de alguna forma, se han comprometido a favorecer las condiciones para que todo transcurra con sosiego, responsabilidad y alegría en los días fuertes del evento.

Según los organizadores, se estima que lleguen más de un millón y medio de personas por lo que la oferta hotelera se encuentra ya absolutamente desbordada si bien desde el Ayuntamiento de Madrid se están estudiando fórmulas de movilidad para paliar las consecuencias, como favorecer la circulación de autobuses lanzaderas que permitan el desplazamiento de tantos visitantes desde la periferia al centro y viceversa, con especial atención en el fin de semana del 1 y 2 de julio con motivo de la gran manifestación reivindicativa. Medidas que facilitan el transporte, pero también la seguridad de todas las personas asistentes por lo que ya existe una excelente coordinación entre las diferentes administraciones –local, autonómica y estatal– para impulsar las medidas necesarias durante los días clave del evento.

### El plato fuerte

Aunque las actividades cubiertas bajo el manto del World Pride ya han comenzado desde hace unas semanas, el plato fuerte se espera para los días que van desde el 23 de junio al 2 de julio, terminando con la gran manifestación que partirá desde Atocha hasta la Plaza de Colón donde se situará el escenasario fin de manifestación de COGAM y FELGTB (\*) y desde donde la alcaldesa Manuela Carmena recibirá a los miles de asistentes. Especialmente durante ese fin de semana, la ciudad de Madrid contará con más de seis escenarios repartidos por distintas plazas del centro de la ciudad con numerosas actuaciones que permitirán el baile y la fiesta hasta altas horas de la madrugada. Además, a esta convocatoria se añade un espacio más en Madrid Río, el conocido Pride Park, donde las familias y visitantes podrán disfrutar de una amplia oferta gastronómica y cultural. Tampoco hay que olvidar que a la manifestación del 1 de julio se suman diferentes marchas y actividades en los distintos distritos a iniciativa de sus respectivos tejidos asociativos y vecinales, algo inédito en la ciudad de Madrid y que ya dio comienzo el pasado año con el conocido como "Orgullo del Sur" en Villaverde, Usera y Arganzuela.

### La cultura que Madrid merece

Este año, por primera vez, a la tradicional programación festiva se suma una amplia programación cultural, impulsada tanto por los organizadores como por la propia Área de Cultura y Deportes del Ayuntamiento de Madrid, que ha arrancado con el Ciclo de Cine de Mayores LGTB en Cineteca (Matadero) y con Union Cup, el torneo de rugby europeo LGTB que tuvo lugar la última semana del mes de abril y que involucró a más de mil personas. El resultado es una excelente combinación tanto de actividades lideradas por colectivos sociales como producidas por el propio consistorio que, en su conjunto, ofrecerán en la mayoría de distritos una oferta cultural y deportiva participada y de notable calidad artística que se encuentra a la altura de las demandas y necesidades del colectivo LGTB en particular y de la ciudadanía de Madrid en general. Todas estas actividades giran en torno a tres grandes hitos: la visibilidad de las mujeres trans, lesbianas y bisexuales, la memoria democrática del movimiento y el tratamiento de la diversidad dentro del colectivo LGTB.

El proyecto *El Porvenir de la revuelta: memoria y deseo LGTBQ*, dirigido por Fefa Vila, constituye una parte de la programación relevante por su intento de recuperación de la memoria con sus

conexiones con el presente del movimiento. Del conjunto de la dirección de Fefa Vila destacan tres exposiciones de notable importancia: *¿Archivo queer? y Anarchivo SIDA*, en Conde Duque, y *Nuestro deseo es una revolución. Imágenes de la diversidad sexual en el estado español (1977-2017)*, alojada en CentroCentro. Además de estas tres, otra de las exposiciones clave será la propuesta por la Federación Estatal de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales en CentroCentro, a inaugurar durante el mes de junio, y que bajo el título *Cómo hemos cambiado: historia del movimiento LGTB en España. 25 años de FELGTB*, no sólo conmemora el aniversario de esta entidad, sino que, además, constituye una particular genealogía del movimiento español desde la Transición, pasando por la crisis del SIDA hasta la actualidad.

Por último, destaca la programación artística dirigida por Elena Vergara que, a grandes rasgos, se puede afirmar que centra su atención en las mujeres y las múltiples formas de experimentar su sexualidad o su identidad de género; en la necesidad de un uso pedagógico del arte a fin de prevenir las violencias que sufre la comunidad LGTB; y, por último, en el impulso de políticas que tiendan a visibilizar realidades que no son únicamente LGTB, en su significado más hegemónico, sino que son el resultado de una complejidad de factores que no pueden ignorarse tan fácilmente, como es el caso de la población migrante LGTB por ejemplo. Las proyecciones sobre relaciones de pareja y sexualidades lésbicas programadas en los distritos desde abril hasta septiembre constituyen un buen ejemplo de esta particular expresión artística.

Un orgullo de propuestas para un Madrid diverso.

(\*)  
Colectivo LGTB de Madrid  
[www.cogam.es](http://www.cogam.es)

Federación estatal de lesbianas, gays, transexuales y bisexuales  
[www.felgtb.org](http://www.felgtb.org)

+info:  
[www.diario.madrid.es/orgullomundial](http://www.diario.madrid.es/orgullomundial)  
[www.esmadrid.com/lgtb-madrid](http://www.esmadrid.com/lgtb-madrid)  
[www.worldpridemadrid2017.com](http://www.worldpridemadrid2017.com)  
[www.orgullomundial.madrid.es](http://www.orgullomundial.madrid.es)  
#OrgulloMundial  
#WorldPride2017

EMISORA ESCUELA **N21** 88.6 FM  
m21radio.es

# EL PRIMER DESFILE DEL ORGULLO GAY

...Y ALGUNO MÁS...

¿QUE CÓMO VIVÍ EL PRIMER DESFILE DEL ORGULLO?

...AQUELLO FUE COMO UNA PUESTA DE LARGO. ADEMÁS, EN EL 95 SE HABÍA ELIMINADO LA LEY ESA DE PELIGROSOS SOCIALES.

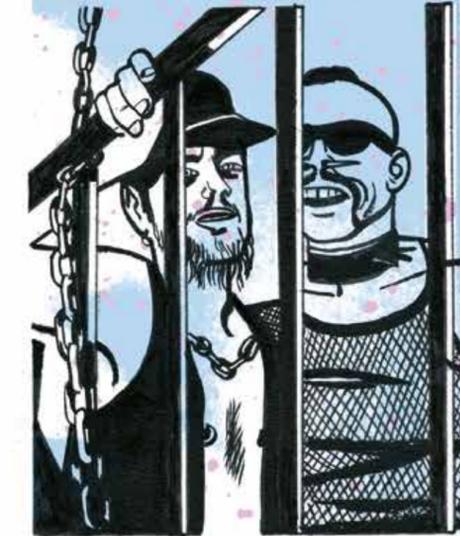


GABI

LA LEY DE PELIGROSIDAD SOCIAL FUE UNA LEY HECHA PARA CONTROLAR A LOS ELEMENTOS LLAMADOS "ANTISOCIALES" EN EL FRANQUISMO. ENTRE ELLOS ESTABAN LOS HOMOSEXUALES.



EN EL AÑO 1996, DESPUÉS DE MUCHOS AÑOS DE MANIFESTACIONES SE CELEBRÓ EL PRIMER DESFILE DEL ORGULLO CON EL ESPÍRITU FESTIVO QUE TIENE HOY. Y CON UNA SOLA CARROZA, LA DE LA REVISTA SHANGAY.

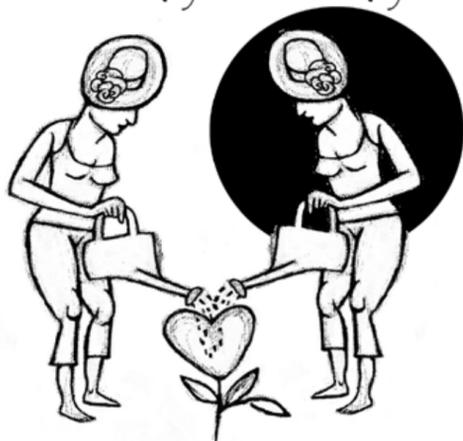


# world pride

# madrid 2017



Estuvimos en Londres en el año 2012 y en Toronto en el 2014. ¡Este año estaremos en Madrid! Del 23 de junio al 3 de julio



Nuestro proyecto pedagógico está diseñado para hacer visibles a miembros del colectivo LGTBAI que sufren una doble discriminación por ser migrantes, gente mayor o con diversidad funcional.

Participo en el proyecto cultural de TOXIC LESBIAN "Íntimo". Se pueden ver en Youtube. Son tres episodios que muestran media hora en la vida de tres parejas lesbianas, cómo viven, cómo se relacionan...

Queda mucho por hacer

Para salir al mundo de la mano hay que afrontar muchos miedos



Gregoria Madrigal



Aurora Bellido



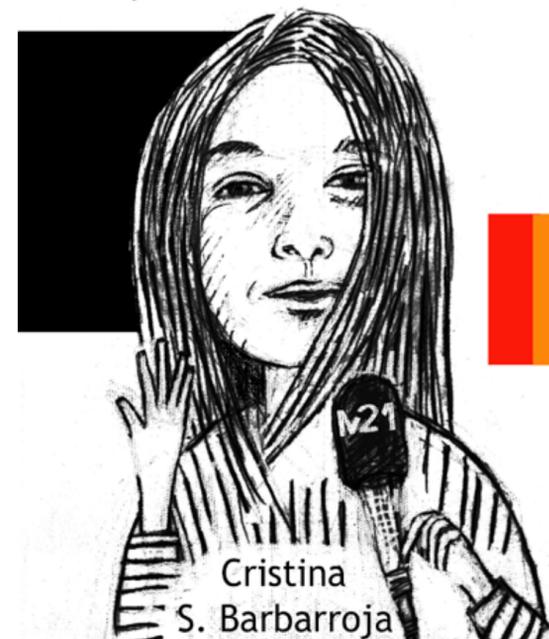
"El secreto del amor consiste menos en ser ciego que en cerrar los ojos cuando hace falta"

Simone de Beauvoir

El proyecto EL PORVENIR DE LA REVUELTA, se inspira en el libro del mismo título de la feminista, psicoanalista y filósofa Julia Kristeva. Se apoya en dos ejes: LA MEMORIA, los principios de la revuelta y EL DESEO. Participan estudiosos, artistas y activistas disidentes

La Corrala

Hasta el 30 de Junio



Cristina S. Barbarroja



Fefa Vila Núñez

## 1. parque de san isidro

- ¿Vienes mucho a esta zona? No recuerdo haberte visto.
  - Suelo quedarme cerca del estanque y si no queda más remedio me muevo. De hecho se me está haciendo tarde, voy a ir tirando.
  - ¿Te importa si te acompaño? A esta hora es bonita la luz sobre el agua. Además, eres la primera paloma que no trata de picarme.
- El gorrion y la paloma se miran un par de segundos sosteniéndose en el respaldo de un banco astillado.
- Sígueme si puedes, flacucho.



## 2. parque del retiro

A ver si saco un rato esta noche para preparar el trabajo, ay, y mi madre, dije que la llamaría hace dos horas. Pero ¿qué dice este tío? No sé cuánto hace que nos sentamos pero no recuerdo haber terminado una sola frase. ¿Qué habla de liberalismo?

¡Que si soy muy callada, me dice! Vamos, no me jodas, si por poco ni pregunta cómo me llamo. ¿Relaciones abiertas? ¿Heteronormatividad? Por favor, por favor que ni se le ocurra hablar de cuidados porque me tiro al lago.

Ya, sí, te entiendo, no soy lo que andas buscando. Tú en cambio eres un encanto.

## 3. parque del oeste

- Ay, Ana, que no es para tanto. Ya sabes que miran todo el rato.
- Y golpean, insultan e incluso matan.
- ¿En serio otra vez con el drama? Ven aquí, anda, acuéstate en mis piernas.

Hago lo que dice para no seguir molestándola. Me acaricia la frente y me mete los dedos en las orejas forzando una sonrisa mía. Saca el libro de Gloria Fuertes y oigo cómo avanza y retrocede páginas hasta que suelta las palabras: "Todo el pasado se quiere apoderar de mí / y yo me quiero apoderar del futuro".

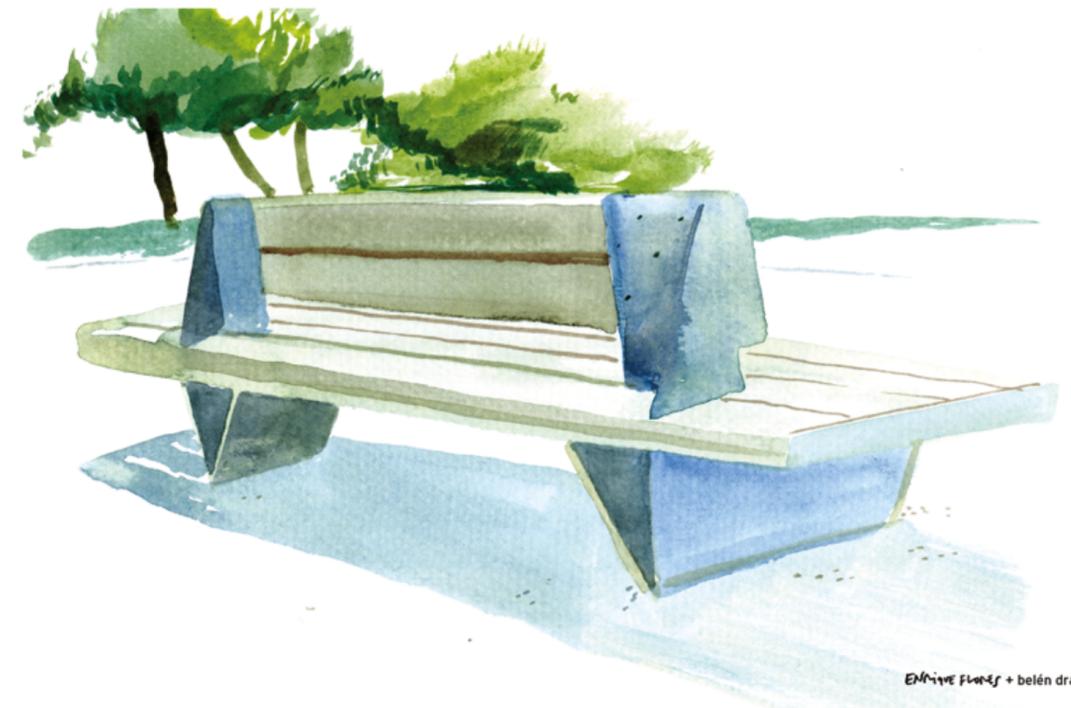
Lo sé, sé que ya todo me preocupa y me molesta: sus infladas muestras de testosterona, el maldito espacio en el césped que disponen porque es que es suyo, joder. El modo en que nos miran, mezcla de asco y de morbo.

- Ana, mírame -Sara me coge de la mandíbula y me gira hacia sí-. Se llamaba Valentina, tenía diecinueve años y era amiga de mi hermana. La violaron por besarse con una chica. No volvimos a verla -se dobla para besarme en la boca, toma el libro de nuevo y yo juraría que empieza en voz más alta-. "Todo el pasado se quiere apoderar de mí / y yo me quiero apoderar del futuro (...)"



## 4. parque del manzanares

- ¿Pero tú has visto este cuerpo? No sé cómo no te cansas de tirarme los tejos.
  - Me canso, y tanto que me canso, pero es un acto benéfico, soy un buen samaritano - gira el tronco para mirar al otro hombre y le pone ambas manos sobre la pierna derecha-. Estás solo, Adolfo. Estás solo y eres tonto, quieres entenderlo todo, salvarlo todo. Lo único que no salvas es el tiempo y, siento decírtelo, lo estás perdiendo.
- Adolfo coge las manos de su amigo y las sube hasta la entrepierna. Ambos ríen y se miran.
- Puto viejo salido - y mientras lo dice, Mario le frota el paquete con descaro.



# HISTORIA de la PLAZA DE CHUECA

CHUECA HA PASADO DE SER UNA ZONA DE HUERTAS EN EL S. XVII, A LA DEPRESIÓN DE LA POSGUERRA, QUE LA SUMIÓ EN LA MISERIA Y LA DROGADICCIÓN HASTA LOS

AÑOS 80, CUANDO EMPIEZA A RESURGIR GRACIAS A LA MOVIDA MADRILEÑA Y EL MOVIMIENTO GAY, QUE TOMA LA ZONA HACIÉNDOLA RESURGIR DURANTE LOS '90

*¿De dónde viene el nombre?*

FEDERICO CHUECA (1846-1908)  
COMPOSITOR ESPAÑOL AUTOR DE "LA GRAN VÍA" (1886) JUNTO CON JOAQUÍN VALVERDE Y UNO DE LOS MAYORES REPRESENTANTES DEL GÉNERO CHICO.

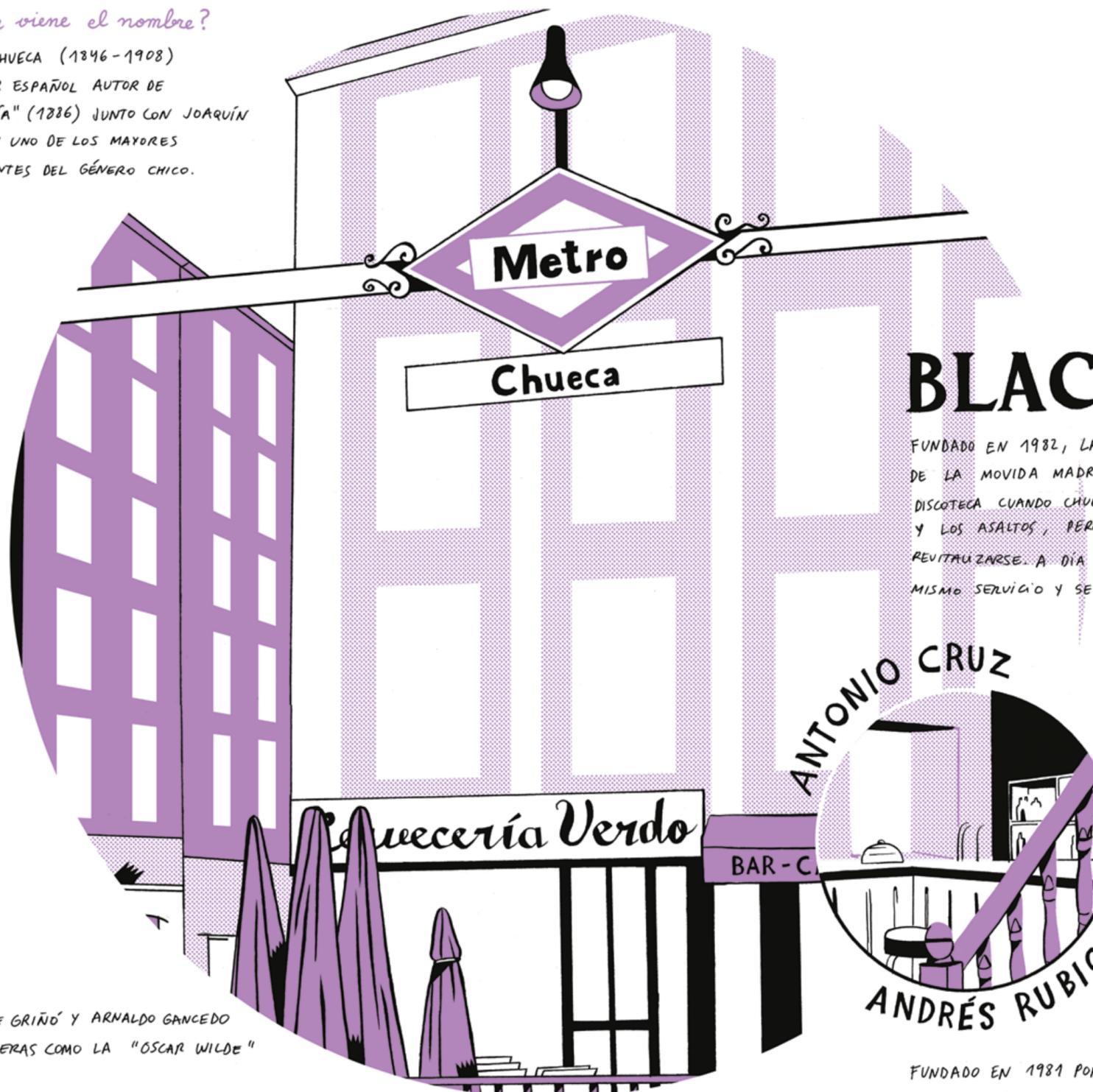


LOS PRIMEROS del BARRIO



## BERKANA ▽

NACE EN 1993 DE LA MANO DE MILI HERNÁNDEZ, MAR DE GRIÑO Y ARNALDO GANCEDO TIENEN COMO REFERENTES OTRAS LIBRERÍAS LGTB EXTRANJERAS COMO LA "OSCAR WILDE" DE NUEVA YORK O LA "GAY'S THE WORD" DE LONDRES. LA FALTA DE EDITORIALES CON TEMÁTICA LGTB LLEVÓ A MILI A CREAR UNA PROPIA, ASÍ NACE "EGALES", DONDE SE TRADUCE Y PUBLICA A AUTORES REFERENTES DEL MOVIMIENTO COMO ALISON BECHDEL O ISABEL FRANC



## BLACK&WHITE

FUNDADO EN 1982, LA BLACK AND WHITE FUE UNO DE LOS EPICENTROS DE LA MOVIDA MADRILEÑA. SU DUEÑO, JOSÉ BARBARROJA, ABRÍÓ SU DISCOTECA CUANDO CHUECA ERA AÚN EL EPICENTRO DE LA DROGADICCIÓN Y LOS ASALTOS, PERO TRAS SU APERTURA EL BARRIO EMPEZÓ A REVITALIZARSE. A DÍA DE HOY LA DISCOTECA SIGUE OFRECIENDO EL MISMO SERVICIO Y SE HA CONVERTIDO EN UN CLÁSICO DE LA ZONA

ANTONIO CRUZ



ANDRÉS RUBIO

## CAFÉ FIGUEROA

FUNDADO EN 1981 POR ANTONIO CRUZ Y ANDRÉS RUBIO CUANDO CHUECA NO ERA LA ZONA GAY. EL CAFÉ FIGUEROA FUE LA PRIMERA CAFETERÍA QUE ABRÍÓ SUS PUERTAS A LA COMUNIDAD LGTB. AHORA HAY MÁS DE 20

## Calidad y servicio público



El pasado 8 de mayo, el grupo de estudio Teledetodos y M21 organizaron en Centro-Centro un acto público bajo el lema *De lo local a lo global* en el que se trató el actual estado del servicio público de radiotelevisión en todos sus niveles: local, autonómico y estatal.

La primera mesa contó con la presencia de Enrique Laucirica (FORTA), Eugenio Hernández (M21) y José Miguel Pérez (Radios Comunitarias). Por la tarde hubo una primera mesa con el catedrático Enrique Bustamante, Javier Callejo (UNED), Eladio Gutiérrez y Ángel García Castillejo que debatieron acerca de las reformas en RTVE, para dejar luego turno a la intervención de los representantes de los partidos mayoritarios en el Congreso de los Diputados: Óscar López (PSOE), Noelia Vera (Podemos) y Guillermo Díaz (Ciudadanos). El PP excusó su asistencia.

## M21, con el SAMUR

Atención a las cifras: 2,5 millones de personas atendidas, un millón de traslados al hospital, más de 48 millones de kilómetros recorridos, cinco millones de horas de voluntariado. Y lo que es más importante: un índice de supervivencia de un 83% en pacientes críticos. Todos estos datos hacen del Samur-Protección Civil uno de los servicios mejor valorados por los madrileños. Este 2017 es su año.

El pasado mes de mayo se cumplieron los 25 primeros años del Samur con su compromiso con la vida. Y los profesionales que integran su plantilla lo han celebrado ¡practicando deporte! Tres fueron los torneos en los que compitieron con compañeros de otros servicios municipales: fútbol 7, pádel y baloncesto. ¿Entre los rivales? Bomberos, policías, voluntarios de protección civil... Rivales todos por unas horas, aunque compartiendo camiseta: la de la Emisora Escuela M21.



## El Sonido de los Mandriles

Quédate con su nombre porque este es el programa que tienes que escuchar si quieres saber la de conciertos que te vas a perder cada fin de semana en Madrid. Un muestrario de lo que acontece en los escenarios de esta jungla de asfalto. Una oportunidad de escuchar a los artistas explicando su quehacer por *Los Mandriles* (lo han visitado del Leiva al Langui, de Los Porretas a Amparanoia, de Tomasito a Ramoncín).



“*El Sonido de los Mandriles* no distingue tribus, las mezcla. No reconoce fronteras musicales, todas las atraviesa. No se reserva derecho de admisión: si el concierto va a ser en Madrid, cabe”, comenta su director y presentador Kike Babas, al que hemos escuchado ya frente a un micro con Kike Suárez & La Desbandada o King Putreak. Ahora su sitio es M21, donde su voz cavernosa y docta sabiduría de calle y beso aguarda a todos los jueves a las 21:00h.

## ¡A 400 wattios!



Cada miércoles, a las 21:00h, podemos disfrutar en M21 de un espacio dedicado a uno de los sonidos más característicos de nuestra villa: el rock. Presentado y dirigido por Mariano Muniesa, *¡Madrid a 400W!* es, según sus palabras, “un potente repaso de toda la actualidad del rock en Madrid, bien sean conciertos de grandes grupos que vienen a tocar o de bandas que están empezando a foguearse en los garitos de los barrios”.

Actualidad discográfica, recuerdo a la historia y entrevistas completan los contenidos de cada programa, en el que en estas primeras semanas de maravillosa andadura ya han pasado por los micrófonos Mago de Oz, Leo Jiménez, Judith Mateo, Susan Santos o Sherpa entre otros. “¿Un programa muy especial? El que dedicamos a las mujeres del rock en Madrid con motivo del 8 de marzo, con presencia de tres generaciones de auténticas rockeras en nuestro estudio”.

## ¿Buscas trabajo?

*Viaje al Empleo* es un programa dirigido a aquellas personas que están en un proceso de búsqueda y realización profesional/personal, con una inmensa variedad de información relacionada con emprendimiento, ofertas laborales, formación especializada y nuevas iniciativas. “Puedes encontrarnos cada miércoles, de 14:00 a 15:00h, dando voz y protagonismo a aquellos profesionales que destacan tanto por sus competencias como por su talento, creatividad y actitudes”, nos cuenta su directora y presentadora, Belén Pérez Castillo.

El objetivo de *Viaje al Empleo* es algo más que descubrir proyectos: es traducir sueños y metas en grandes oportunidades de empleo. “No puedes pensar que algo es difícil de conseguir si aún no te has propuesto conseguirlo. No te pierdas la oportunidad de escucharnos porque en algún momento alguien te dará la oportunidad de escucharte a ti”, recuerda Belén.



# Quiénes somos, de dónde venimos, a dónde vamos...



### Mi mejor experiencia

Llegué a M21 sin saber con qué iba a encontrarme, y me topé con una radio que empezaba a emitir la semana siguiente, y en la que podía contribuir con mi granito de arena. Tras mucho tiempo en paro, sentía que me había tocado la lotería al poder trabajar de lo mío, de periodista, y demostrar lo que valgo. En un abrir y cerrar de ojos me vi como redactora, locutora y productora del informativo *La Vuelta al Día*, y disfrutando con mi profesión como nunca antes lo había hecho. Grandes profesionales y jefes de los que tengo la suerte de aprender como Mercedes Torruella o Eugenio Hernández, y grandes compañeros que se convierten en amigos, hacen de mi experiencia en M21 Radio la mejor de mi vida. Si nada lo remedia, en mes y medio este sueño hecho realidad habrá terminado. Sin embargo, siempre me quedarán dos cosas: la pasión por la radio que ha despertado en mí este trabajo, y la gran familia que me llevo, y que me ha hecho ser feliz todos y cada uno de estos seis meses. A todos vosotros, ¡gracias!  
Laura González,  
periodista de Garantía Juvenil



### Larga vida a M21

M21 es el lugar y el momento en el que he conocido a un grupo de gente entusiasmada por formar parte del inicio de algo hermoso: un medio al servicio de los madrileños y de quienes, como yo, en algún momento vinimos a parar aquí por motivos ya lejanos. He vivido con intensidad y emoción momentos que seguro tardaré en valorar como debería. En lo profesional no hay espacio en una página para hacer una aproximación a cuanto he aprendido estos meses; a la ilusión de casi aprender a nadar de nuevo y orbitar junto a las cosas que me gustan. Pero tengo mi libreta llena de apuntes que espero poder cumplir en el futuro. Y en lo personal sé que he sido afortunado por haber tenido la oportunidad de pasar este tiempo rodeado de personas que estamos deseando ver crecer este proyecto; compañeros y amigos que quizá, ojalá, nos encontremos al comienzo de una historia conjunta. En cualquier caso me alegra sentir esta especie de pre-nostalgia por todo lo vivido y por lo que me perdí. ¡Larga vida, M21!  
Nacho Quintero,  
periodista de Garantía Juvenil



### “¿Cómo es M21?”

Esta pregunta me la hizo un mozo rubio de pelo largo y barba, durante el concierto de Guacamayo Tropical, las pasadas fiestas de San Isidro. Yo había visto una camiseta de M21 echándose unos bailables por Vistillas, y resultó que el dueño de la vestimenta había venido a la radio preguntando por trabajo, y se había vuelto con la susodicha, cortesía del conserje. ¿Tú trabajas allí? ¿Cómo es? La respuesta fue una sonrisa llena de hertzios, guiones, carreras, revoluciones, sintonías, encuentros, algún desatino y mucho trabajo en equipo: “Se curra. El hit más escuchado en la redacción es “No me da la vida”. Se corre, se suda y se aprende. Para eso estamos aquí. Me refiero a la vida en general, no sólo a M21. Sonreí de nuevo, pensando en que trabajan como profesionales consagrados y técnicos que llenan vacíos, también existenciales, con un leve toque de *fader*. De fondo sonaban los primeros acordes de *Cariño*. Tras desearnos un futuro reencuentro en Cibeles, seguimos bailando.  
Aída Acero,  
periodista de Garantía Juvenil



### M21: pasado, presente y futuro

Aún recuerdo el día que entré por primera vez en la redacción de Montalbán número 1. Era a finales de octubre y la radio se encontraba algo oscura, con algunos ordenadores encendidos. De aquello han pasado 9 meses; yo aún no era consciente de dónde me encontraba, ahora miro esos mismos rincones y sonrío, porque M21, aunque sigue siendo joven, ha multiplicado la experiencia que se vive dentro de ella. Crece y me ha hecho crecer. Quizás suene raro situar a la radio a la altura de una vida, como si fuese una persona. No lo es. Es el conjunto de todas. De todas estas personas que la hacen posible desde el primer día, de mis compañeros: periodistas que le dan voz, técnicos que hacen que todo salga y suene. De nosotros, de unos jóvenes en proceso de madurez que crecemos al mismo ritmo que la emisora. Es de nosotros porque la hacemos y crecemos gracias a ella, pero más que nada es tuya, madrileño, que pronto notarás que es la mezcla y representación de todos los “colorines” de esta ciudad.  
Jorge Navarro, alumno en prácticas de Periodismo URJC

### Sólo un hasta luego

Mi paso por la radio municipal se termina, todo apunta a que junio es mi último mes trabajando en M21, que no hay posibilidad de quedarnos en la radio de esta ciudad, en la radio de Madrid, que es mi casa, mi existencia, como escribió en su día Miguel Hernández. Pero lo haré sabiendo que he trabajado junto a grandes profesionales, con años de experiencia o que todavía no han terminado la carrera, porque aquí no sólo se trata de tener tablas, sino también de tener ilusión. Y a eso no nos gana nadie, tanto redactores como técnicos hemos dado nuestra mejor versión para sacar adelante un proyecto que lleva una gran carga, que está empezando y no cuenta con la consolidación de los grandes medios, y lo estamos consiguiendo. Hacemos contenidos de servicio público por y para los madrileños, gatos o recién llegados, y además nos divertimos y disfrutamos mientras lo hacemos. Y con eso me quedo, con que junio no signifique un “adiós definitivo” sino un “hasta luego”. Y si no, siempre nos quedará el 88.6.  
Cristina Renieblas,  
periodista de Garantía Juvenil

1er premio de poesía infantil  
**GLORIA FUERTES**  
Hasta el 30 de junio de 2017  
De 6 a 12 años  
- Consulta las bases en -  
madridcultura.es

EXPOSICIONES TALLERES  
SEMINARIOS ENCUENTROS  
ARTE MÚSICA CINE Y ACCIÓN

**EL Porvenir de la Revuelta**  
MEMORIA Y DESEO LGTBIQ

DEL 17 DE ABRIL  
AL 31 DE OCTUBRE DE 2017



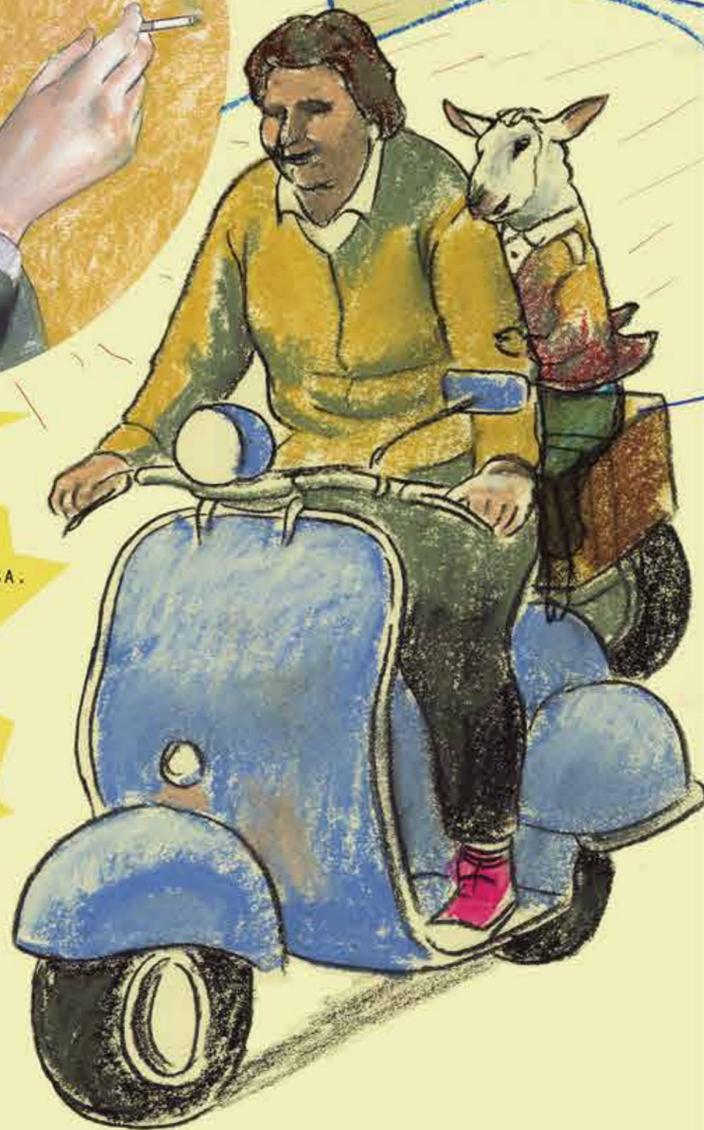
orgullomundial.madrid.es



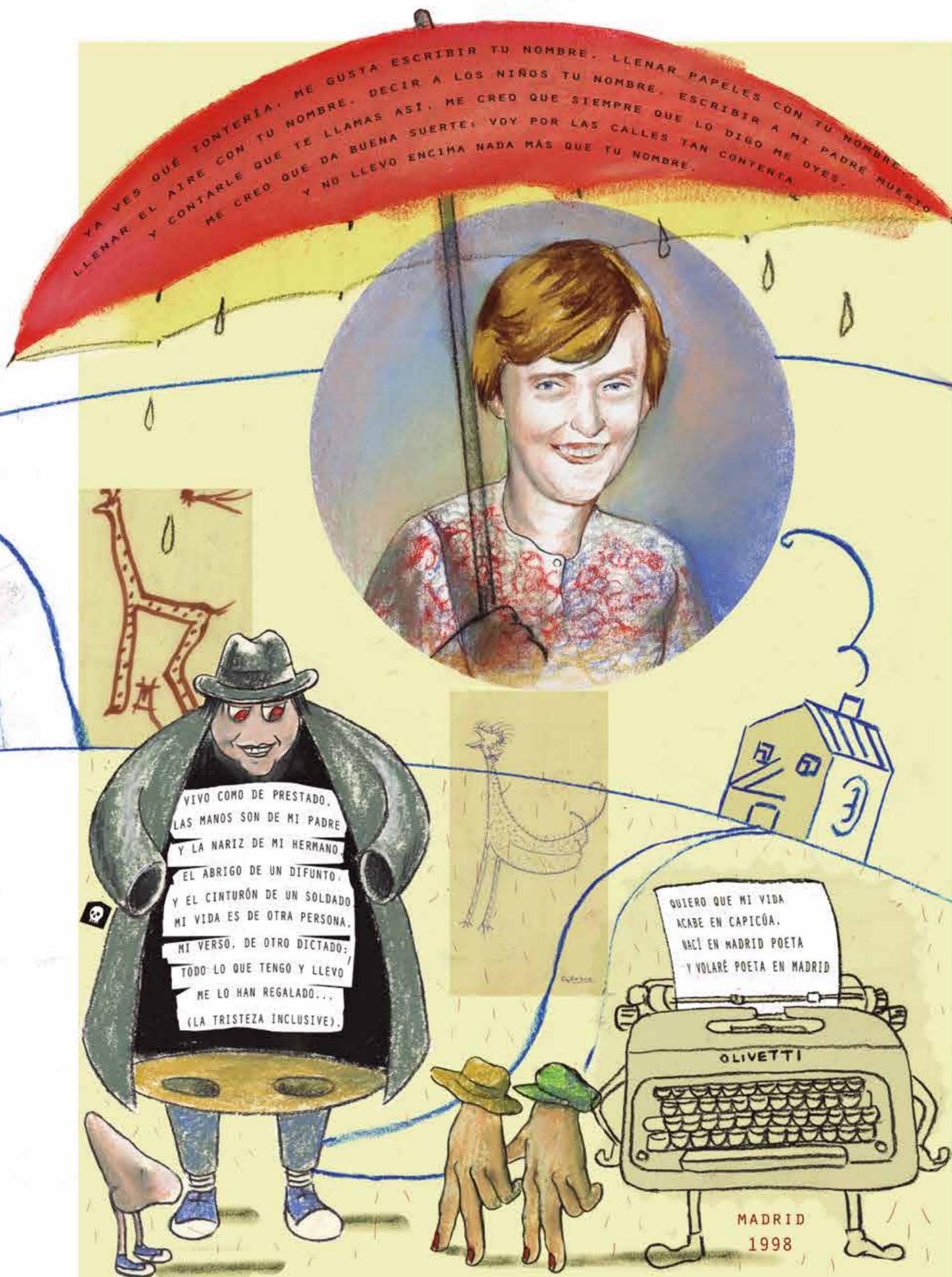


# GLORIA FUERTES

NACÍ,  
 CUANDO LA VIRGEN DE FÁTIMA  
 SE APARECIÓ A LOS PASTORCITOS.  
 CUANDO EN RUSIA COMENZÓ EL COMUNISMO.  
 CUANDO EN EUROPA SE ACABÓ LA GUERRA.  
 NACÍ POETA EN ESTA VIDA PERRA.

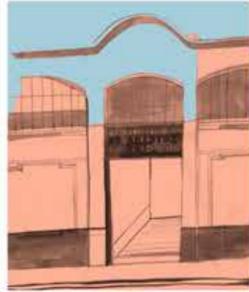


EN MADRID LLOVÍA METRALLA  
 LLOVIAN MUERTOS.  
 ME REGALARON UN CORDERO.  
 -TIENES PARA COMER UN MES-, ME DIJERON.  
 LOS OJOS DEL CORDERO ME DIJERON OTRA COSA.  
 YO, POR POCO ME MUERO DE HAMBRE.  
 EL CORDERO SE MURIÓ DE VIEJO.  
 NOS COGIMOS CARIÑO.  
 ÉL Y YO SOLOS BAJO LOS BOMBARDEOS.  
 DESPUÉS IBA A POR HIERBA A LOS SOLARES  
 PARA MI CORDERO.  
 LE ENSEÑÉ A COMER PAPEL  
 CON LOS PARTES DE GUERRA  
 A MI CORDERO



# MERCADO DE VALLE HERMOSO

EN LA CALLE VALLE HERMOSO



MERCADO DE ABASTOS ABASTECIMIENTOS Y ABUNDANCIA DESDE 1933

SE EMPIEZA A CONSTRUIR EN 1930



EL ESPACIOSO INTERIOR SE INTEGRA EN EL PAISAJE URBANO Y NO SE APRECIA DESDE FUERA



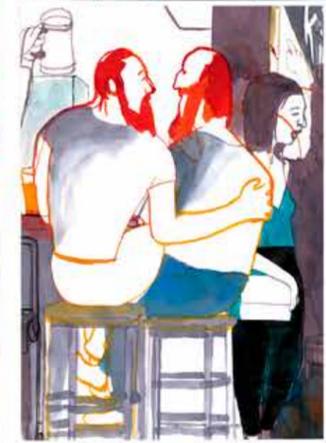
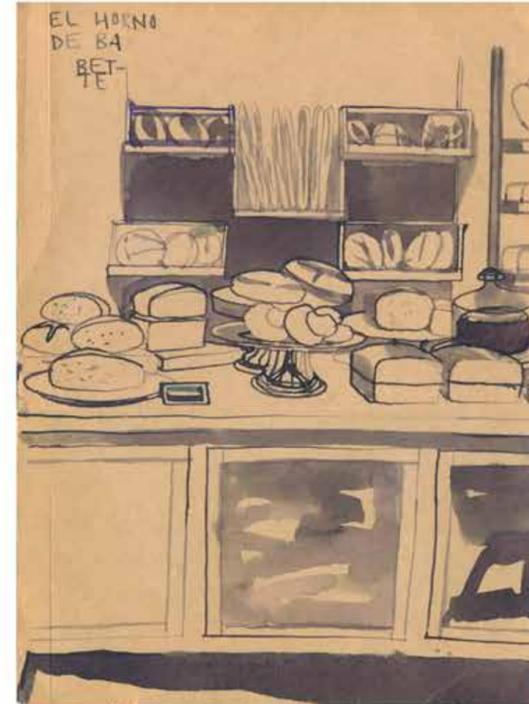
BAJO CUBIERTA DE FONDO A FONDO DE LA NAVE DOS RELOJES PARADOS HACE TIEMPO

SE DAN LA HORA QUE TIENEN ACIERTAN DE VEZ EN CUANDO



ABAJO EN MEDIO UN RELOJERO

CAMBIA LAS PILAS, DOS VEINTICINCO



Y LA TRADICIONAL CON SABIDA CONVIVENCIA EN AMOR Y COMPAÑIA DEL COMERCIO TRADICIONAL Y LAS NUEVAS ESPECIALIDADES

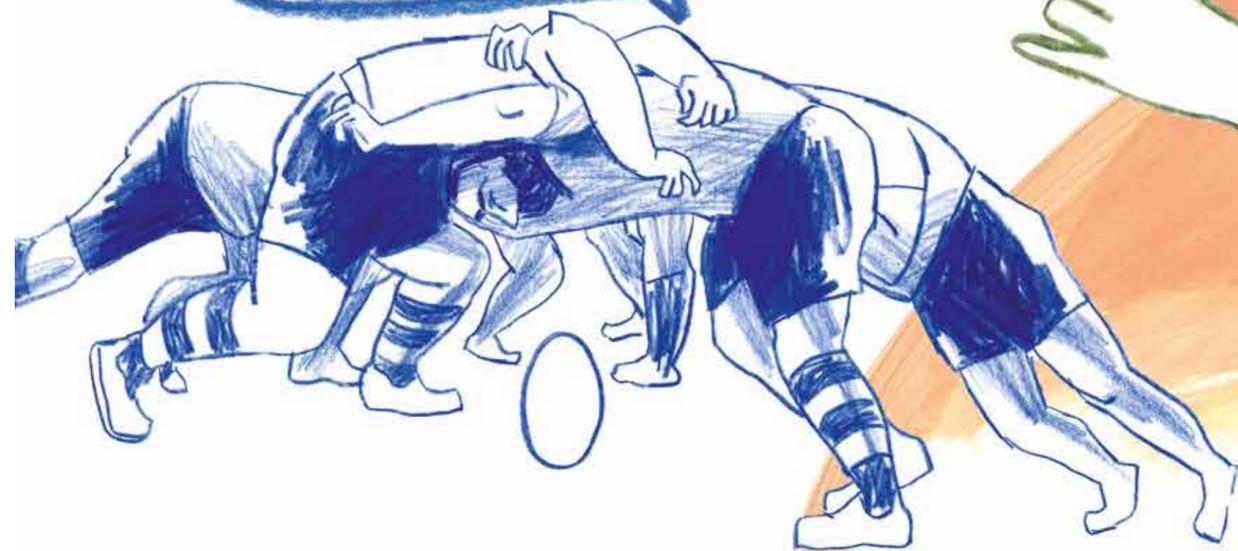
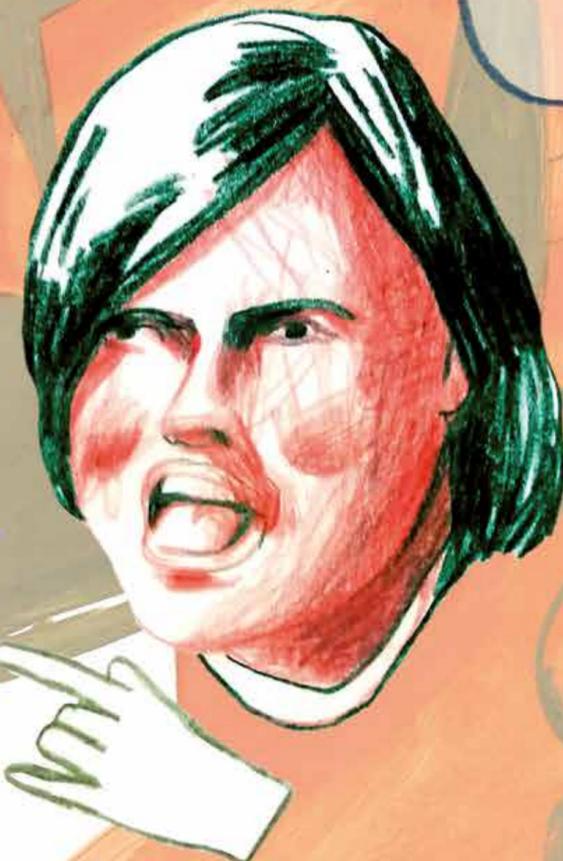
# KILOBW

# MADRID TITANES POR LA VISIBILIDAD LGTB EN EL DEPORTE



**EN LA UNIVERSIDAD, VÍCTOR GRANADO**  
 - "ME ENCANTARÍA JUGAR, PERO ES RUGBY... Y SI PUDIERA ENTRAR, ¿ENCAJARÍA, ME ACEPTARÍAN?" SUS PROPIOS PREJUICIOS SOBRE EL RUGBY Y SUS IDEAS PRECONCEBIDAS SOBRE ÉL MISMO Y SOBRE LO QUE ERA CAPAZ DE HACER LE IMPEDÍAN DAR EL PASO Y UNIRSE AL EQUIPO.  
 COMENTÁNDOLO CON AMIGOS, UNO LE SUGIRIÓ:  
 - "¿POR QUÉ NO CREAS UN EQUIPO PARA GENTE QUE ESTÁ EN TUS MISMAS CIRCUNSTANCIAS?"  
 ASÍ NACIÓ, EN MARZO DE 2013, MADRID TITANES CLUB DE RUGBY, EL PRIMER EQUIPO GAY INCLUSIVO DE RUGBY EN ESPAÑA.

EL RUGBY ES UN DEPORTE INCLUSIVO, EN EL QUE EL RESPETO A LOS JUGADORES Y AL ÁRBITRO ES UN PILAR BÁSICO DE ESTE DEPORTE. EN LOS EQUIPOS DE RUGBY NO SE PREGUNTA A NADIE POR LA ORIENTACIÓN SEXUAL PARA SUMARSE A ELLOS. NOSOTROS TAMPOCO. PERO SABEMOS QUE EL SILENCIO HA SIDO UN MECANISMO DE DEFENSA AUTO-IMPUESTO POR EL MIEDO AL RECHAZO O A NO ENCAJAR DE QUIENES SE SIENTEN DIFERENTES Y TEMEN SER DISCRIMINADOS SOCIALMENTE. ACEPTAR LA DIVERSIDAD EN SILENCIO NO ES INCLUSIÓN REAL. HACE FALTA DAR LA CARA PARA EVITAR QUE NADIE TENGA QUE VIVIR EN SILENCIO NI EN NINGÚN ARMARIO.



"DENTRO DEL CAMPO SOMOS UN EQUIPO MÁS PERO FUERA ESTAMOS SENTANDO UN PRECEDENTE, PORQUE, A PESAR DE QUE EL RUGBY ES UN DEPORTE BASADO EN EL RESPETO, EL COMPAÑERISMO Y LA TOLERANCIA, SIGUEN EXISTIENDO MUCHOS PREJUICIOS. DICEN QUE LA EXISTENCIA DE UN CLUB COMO EL MADRID TITANES NO DEBERÍA SER NOTICIA. ¡CLARO QUE NO!, PERO LO SEGUIRÁ SIENDO HASTA QUE MÁS DEPORTISTAS SALGAN DEL ARMARIO PÚBLICAMENTE, HASTA QUE TODAS LAS PERSONAS TENGAN LA LIBERTAD DE SER ELAS MISMAS. HASTA QUE LA VIDA SE PAREZCA MÁS AL RUGBY Y SEA MÁS JUSTA Y MÁS LIBRE".



EN LA TEMPORADA 2014-2015, MADRID TITANES CLUB DE RUGBY PARTICIPÓ POR PRIMERA VEZ EN UNA COMPETICIÓN DE RUGBY OFICIAL EN ESPAÑA, SIENDO EL PRIMER EQUIPO GAY INCLUSIVO QUE SE FEDERABA EN ESPAÑA. EN MENOS DE TRES AÑOS, LA CANDIDATURA DE MADRID TITANES CR HA CONTADO CON EL APOYO MAYORITARIO DEL RESTO DE EQUIPOS EUROPEOS PARA QUE MADRID, DEL 28 AL 30 DE ABRIL, HAYA SIDO LA SEDE DE LA UNION CUP 2017, LA COMPETICIÓN EUROPEA MÁS IMPORTANTE PARA EQUIPOS LGTB DE RUGBY. ¡UN SUEÑO HECHO REALIDAD!

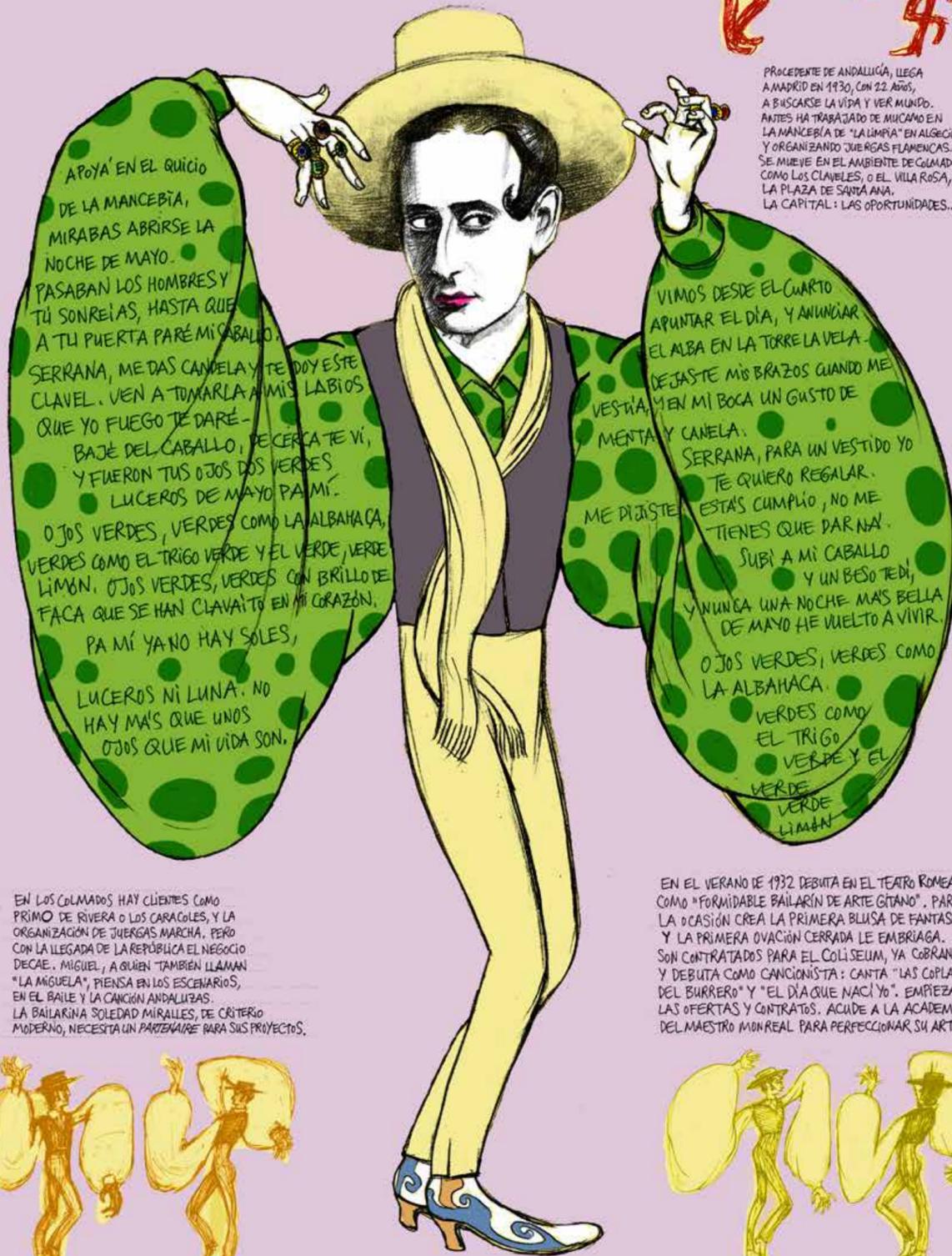
# MIGUEL DE MOLINA

EN MADRID

LPO  
2017



PROCEDENTE DE ANDALUCÍA, LLEGA A MADRID EN 1930, CON 22 AÑOS, A BUSCARSE LA VIDA Y VER MUNDO. ANTES HA TRABAJADO DE MUCAMO EN LA MANCEBIA DE "LA LAMPRA" EN ALGECIRAS Y ORGANIZANDO JUEGOS FLAMENCOS. SE MUEVE EN EL AMBIENTE DE COLMADOS COMO LOS CLAVELEROS, O EL VILLA ROSA, EN LA PLAZA DE SANTA ANA. LA CAPITAL: LAS OPORTUNIDADES...



APOYA' EN EL QUICIO DE LA MANCEBIA, MIRABAS ABRIRSE LA NOCHE DE MAYO. PASABAN LOS HOMBRES Y TÚ SONREÍAS, HASTA QUE A TU PUERTA PARÉ MI CABALLO. SERRANA, ME DAS CANELA Y TE DOY ESTE CLAVEL. VEN A TOMARLA A MIS LABIOS QUE YO FUEGO TE DARÉ. BAJÉ DEL CABALLO, RECERCA TE VI, Y FUERON TUS OJOS DOS VERDES LUCEROS DE MAYO PA MI. OJOS VERDES, VERDES COMO LA ALBAHACA, VERDES COMO EL TRIGO VERDE Y EL VERDE, VERDE LIMÓN. OJOS VERDES, VERDES CON BRILLO DE FACA QUE SE HAN CLAVATO EN MI GRAZÓN. PA MI YA NO HAY SOLES, LUCEROS NI LUNA. NO HAY MÁS QUE UNOS OJOS QUE MI VIDA SON.

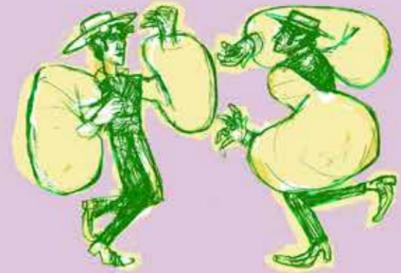
VIMOS DESDE EL CUARTO APUNTA EL DÍA, Y ANUNCIAR EL ALBA EN LA TORRE LA VELA. DEJASTE MIS BRAZOS CUANDO ME VESTÍA, Y EN MI BOCA UN GUSTO DE MENTA Y CANELA. SERRANA, PARA UN VESTIDO YO TE QUIERO REGALAR. ESTÁS CUMPLIO, NO ME TIENES QUE DAR NA. SUBÍ A MI CABALLO Y UN BESO TEBÍ, Y NUNCA UNA NOCHE MÁS BELLA DE MAYO HE VUELTO A VIVIR. OJOS VERDES, VERDES COMO LA ALBAHACA. VERDES COMO EL TRIGO VERDE Y EL VERDE VERDE LIMÓN.

EN LOS COLMADOS HAY CLIENTES COMO PRIMO DE RIVERA O LOS CARACOLES, Y LA ORGANIZACIÓN DE JUERGAS MARCHA. PERO CON LA LLEGADA DE LA REPÚBLICA EL NEGOCIO DECAE. MIGUEL, A QUIEN TAMBIÉN LLAMAN "LA MIGUELA", PIENSA EN LOS ESCENARIOS, EN EL BAILE Y LA CANCIÓN ANDALUZAS. LA BAILARINA SOLEDAD MIRALLES, DE CRITERIO MODERNO, NECESITA UN PARTNER PARA SUS PROYECTOS.

EN EL VERANO DE 1932 DEBUTA EN EL TEATRO ROMEO COMO "FORMIDABLE BAILARÍN DE ARTE GITANO". PARA LA OCAIÓN CREA LA PRIMERA BLUSA DE FANTASÍA. Y LA PRIMERA OVACIÓN CERRADA LE EMBRIAGA. SON CONTRATADOS PARA EL COLISEUM, YA COBRANDO, Y DEBUTA COMO CANCIONISTA: CANTA "LAS COPLAS DEL BURREO" Y "EL DÍA QUE NACÍ YO". EMPIEZAN LAS OFERTAS Y CONTRATOS. ACUDE A LA ACADEMIA DEL MAESTRO MONREAL PARA PERFECCIONAR SU ARTE.



LPO  
2017

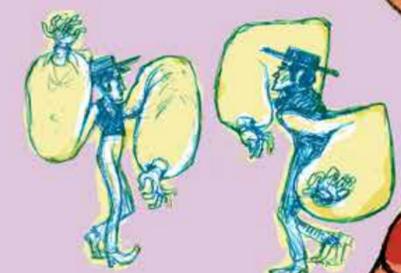


"TRABAJA A TEATRO LLENO" EN EL ESPAÑOL, EL DE LA ZARZUELA, EN EL FORTALBA, EL EXCELSIOR, EN TODOS LOS COLISEOS, CABARETS Y SALAS IMPORTANTES DE LA CAPITAL. LOS EMPRESARIOS DISPUTAN CONTRATARLE. NUMEROSAS GIRAS POR EL PAÍS. AL REGRESAR A MADRID LAS CALLES SE EMPAPELAN CON LOS CARTELES DE SUS ACTUACIONES. EL PÚBLICO VIBRA ELECTRIZADO CON SU MODO DE CANTAR. UN ADN IBERICO ANCESTRAL Y UNA ESCENIFICACIÓN AUDAZ, DESINHIBIDA, PROVOCADORA. LA BIEN PAGA, TRINÍA, OJOS VERDES...

HASTA LA GUERRA, SUS ACTUACIONES CON AMALIA ISAURA SON SIEMPRE TRIUNFANTES. LLENAN LAS SALAS DEL PAÍS Y EN MADRID HAY PELEAS POR LAS ENTRADAS.

LE OFRECEN PELICULAS, DE PROTAGONISTA.

ACTÚA EN EL LICEO BARCELONÉS, BAILANDO "EL AMOR BRUJO" BAJO LA DIRECCIÓN DEL PROPIO MANUEL DE FALLA. EN MADRID CONOCE A LORCA, POR QUIEN SIENTE DEVOCIÓN DESDE LA LECTURA DEL "ROMANCERO GITANO".



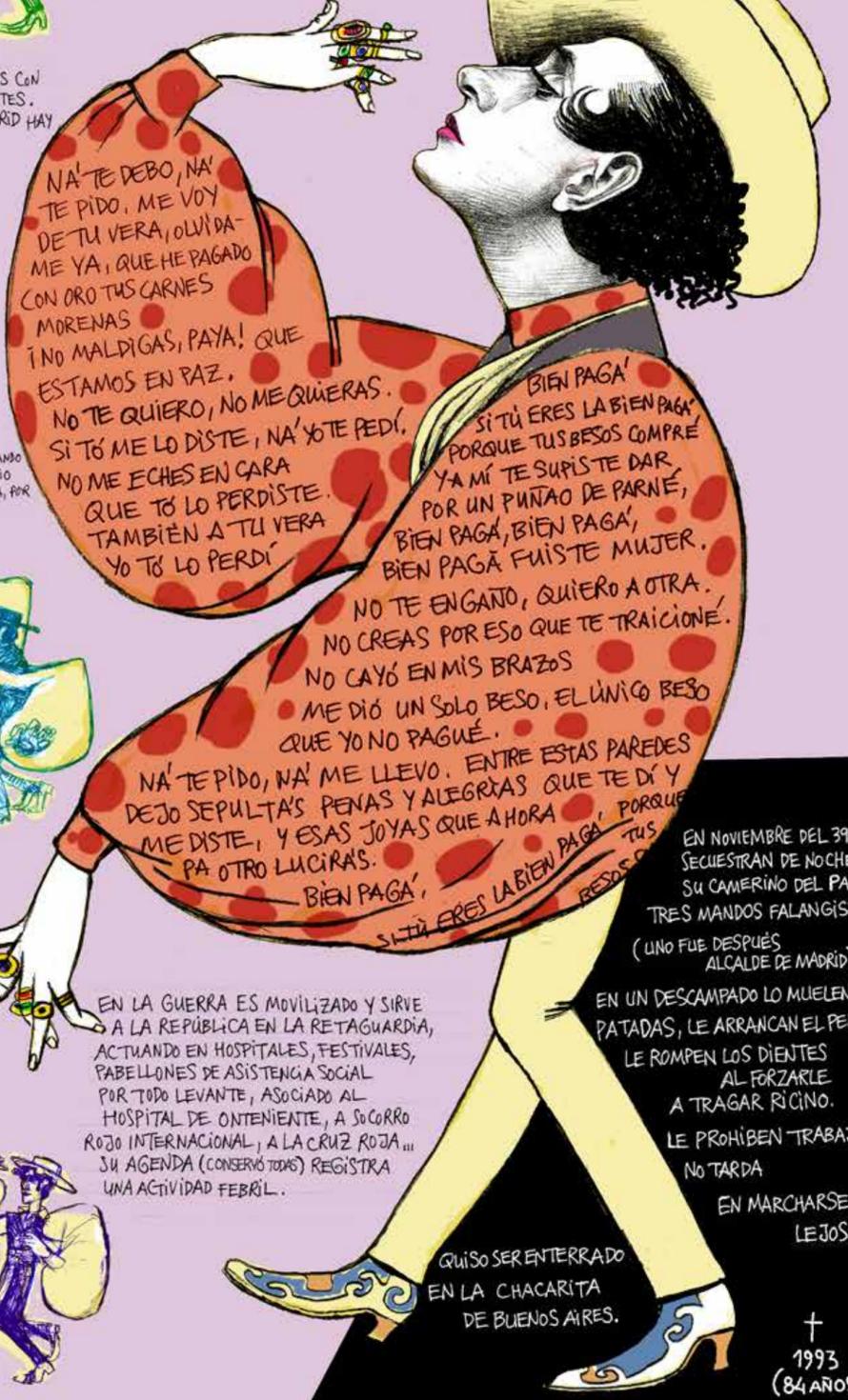
CON ANTONIA MERCÉ, LA ARGENTINA, PREPARA NUEVA VERSIÓN DE "EL AMOR BRUJO", PARA HACER EL DE CARMELO, EN EL ESPAÑOL.

ÉXITO APOTEÓSICO.

HACEN PLANES PARA LLEVARLO A LA ÓPERA DE PARÍS Y A BUENOS AIRES, PERO ELLA MUERE REPENTINAMENTE EN BAYONA.



EN LA GUERRA ES MOVILIZADO Y SIRVE A LA REPÚBLICA EN LA RETAGUARDIA, ACTUANDO EN HOSPITALES, FESTIVALES, PABELLONES DE ASISTENCIA SOCIAL POR TODO LEVANTE, ASOCIADO AL HOSPITAL DE ONTENIENTE, A SOCORRO ROJO INTERNACIONAL, A LA CRUZ ROJA... SU AGENDA (CONSERVÓ TODAS) REGISTRA UNA ACTIVIDAD FEBRIL.



NA' TE DEBO, NA' TE PIDO. ME VOY DE TU VERA, OLVÍDA ME YA, QUE HE PAGADO CON ORO TUS CARNES MORENAS. ¡NO MALDIGAS, PAYA! QUE ESTAMOS EN PAZ. NO TE QUIERO, NO ME QUIERAS. SI TÚ ME LO DISTE, NA' YO TE PEDÍ. NO ME ECHES EN CARA QUE TÚ LO PERDISTE. TAMBIÉN A TU VERA YO TÚ LO PERDÍ.

BIEN PAGA' SI TÚ ERES LA BIEN PAGA' PORQUE TUS BESOS COMPRE YA MÍ TE SUPUS TE DAR POR UN PUNTAO DE PARNÉ, BIEN PAGA', BIEN PAGA', BIEN PAGA' FUISTE MUJER. NO TE ENGAÑO, QUIERO A OTRA. NO CREAS POR ESO QUE TE TRAICIONE. NO CAYÓ EN MIS BRAZOS ME DIÓ UN SOLO BESO, EL ÚNICO BESO QUE YO NO PAGUÉ.

NA' TE PIDO, NA' ME LLEVO. ENTRE ESTAS PAREDES DEJO SEPULTAS PENAS Y ALEGRÍAS QUE TE DI Y ME DISTE, Y ESAS JOYAS QUE A HORA PA OTRO LUCIRÁS.

BIEN PAGA' SI TÚ ERES LA BIEN PAGA' PORQUE TUS BESOS COMPRE YA MÍ TE SUPUS TE DAR POR UN PUNTAO DE PARNÉ, BIEN PAGA', BIEN PAGA', BIEN PAGA' FUISTE MUJER.

EN NOVIEMBRE DEL 39 LE SECUESTRAN DE NOCHE EN SU CAMERINO DEL PAVÓN TRES MANDOS FALANGISTAS (UNO FUE DESPUÉS ALCALDE DE MADRID).

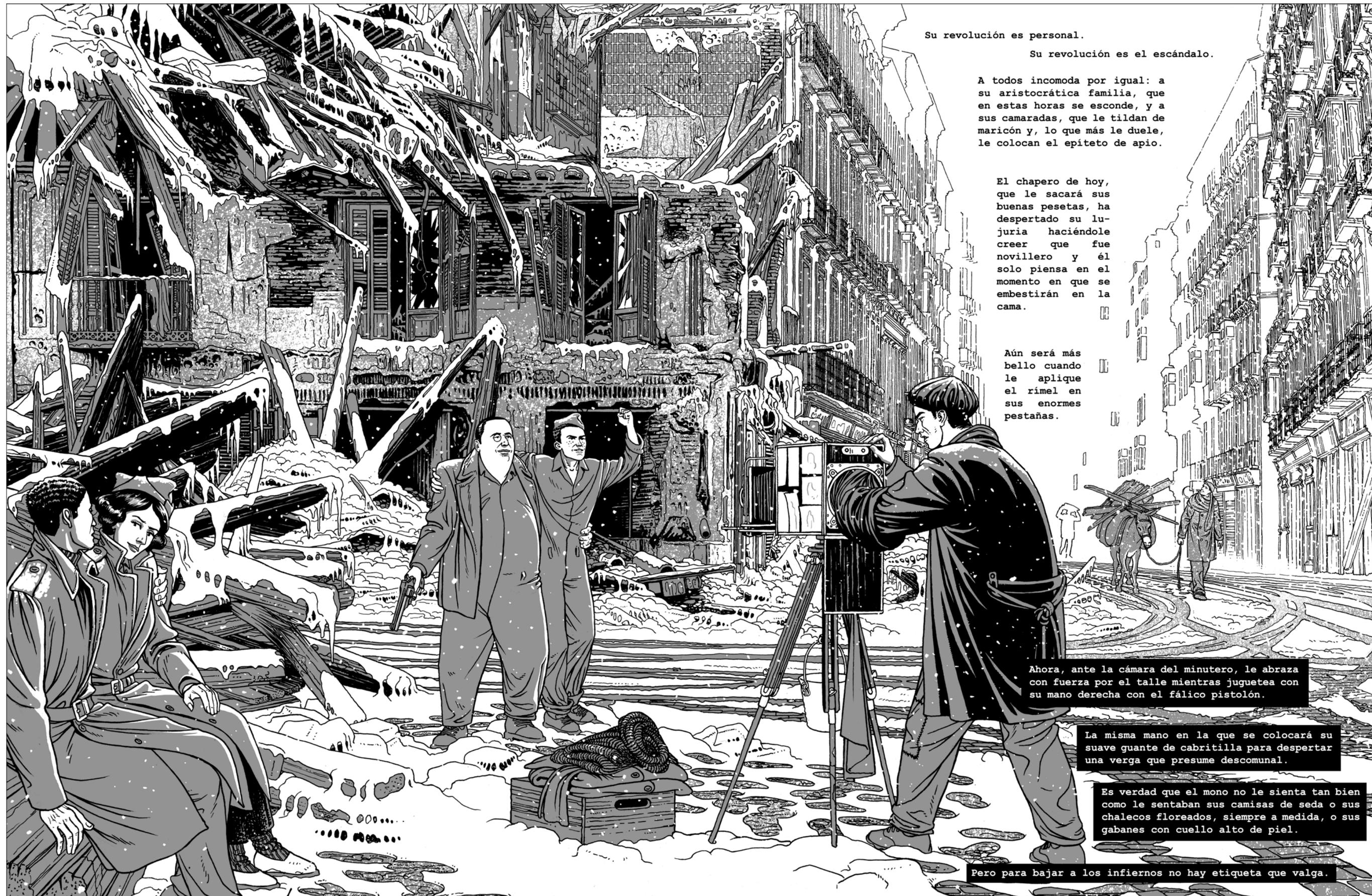
EN UN DESCAMPADO LO MUELEN A PATADAS, LE ARRANCAN EL PELO Y LE ROMPEN LOS DIENTES AL FORZARLE A TRAGAR RICINO.

LE PROHIBEN TRABAJAR. NO TARDA

EN MARCHARSE LEJOS.

QUISO SER ENTERRADO EN LA CHACARITA DE BUENOS AIRES.

†  
1993  
(84 AÑOS)



Su revolución es personal.

Su revolución es el escándalo.

A todos incomoda por igual: a su aristocrática familia, que en estas horas se esconde, y a sus camaradas, que le tildan de maricón y, lo que más le duele, le colocan el epíteto de apio.

El chapero de hoy, que le sacará sus buenas pesetas, ha despertado su lujuria haciéndole creer que fue novillero y él solo piensa en el momento en que se embestirán en la cama.

Aún será más bello cuando le aplique el rimel en sus enormes pestañas.

Ahora, ante la cámara del minuterero, le abraza con fuerza por el talle mientras juguetea con su mano derecha con el fálico pistolón.

La misma mano en la que se colocará su suave guante de cabritilla para despertar una verga que presume descomunal.

Es verdad que el mono no le sienta tan bien como le sentaban sus camisas de seda o sus chalecos floreados, siempre a medida, o sus gabanes con cuello alto de piel.

Pero para bajar a los infiernos no hay etiqueta que valga.

HORIZONTALES

**LA VUELTA AL DÍA:** El matinal informativo que necesitas para que al despertar no te pillen en un renuncio. Dirige y presenta Eugenio Hernández, con Mercedes Torruella y Rosario Alcázar. Colaboran: Mayte Alcaraz, Jesús Ordovás, Ruth Toledano, Ángel del Río y Pedro Montoliú. L-V 8 a 9h // **LA CORRALA:** Revista radiofónica con entrevistas y toda la agenda cultural y de ocio. Dirige y presenta Cristina S. Barbarroja. Colaboran: Jesús Duva, Roberto Gómez, Alfonso Bernard, Gerardo Mediavilla, Xisco Fernández, Elena Martínez López, Federico Mayor Zaragoza, Gabriela Bustelo, Juan Carlos Escudier, María Cano, Juan Ramón Sanz Villa y Marta Nebot. L-V 9 a 11h // **MADRID CON LOS CINCO SENTIDOS:** La música es protagonista en este magacín vespertino, repleto de propuestas culturales. Dirige y presenta José L. Fernández Casado. Colabora: Mayte Orozco. L-V 15 a 17h // **CERO EN CONDUCTA:** Para aprender a aprender. Con las mejores iniciativas pedagógicas. Beatriz Lucas, José María Jiménez y Paz López. L-X-V 18 a 19h // **GABINETE DE CURIOSIDADES DEL DOCTOR PLUSVALÍAS:** Habitación sonora donde tienen cabida esos objetos raros y fascinantes que nos vamos encontrando en la vida. Carlos Lapeña. L-V 23 a 23:15h // **DAME TEATRO:** Madrid, a escena. Se alza el telón y aparecen dramaturgos, actores, críticos... Esther Pedraza (X en *La Corrala*, L y V en *Madrid con los Cinco Sentidos*).



VERTICALES

**LUNES- MADRID LIVE** (inglés): This the only English-language radio programme which focuses on the arts, entertainment and social scene in Madrid. Ann Bateson. 11 a 11:30h // **EL AFILADOR:** Tiempo radiofónico para rastrear la cultura que se teje en los barrios y distritos de Madrid. Ignacio Vleming y Víctor Castro. 17 a 18h // **EXTRAORDINARIOS:** Laboratorio de análisis que reflexiona sobre los colectivos madrileños. Laura Oliva y Ricardo Blanco. 19 a 20h // **VERVERIPÉN:** Un espacio que habla de lo positivo de la convivencia, de los gitanos como generadores de cultura. Manuel Moraga y Joaquín López Bustamante. 20 a 21h // **EL REVERSO:** Un programa sobre la NBA. Gonzalo Vázquez y Andrés Monje. 21 a 22h // **CHAMBAO FLAMENCO:** Punto de encuentro para compartir la cultura flamenca con aficionados o no. Antonio Benamargo. 22 a 23h. **MARTES- MUNDOFONÍAS:** Un viaje por el mundo en busca de músicas populares. Juan Antonio Vázquez y Araceli Zizgane. 11 a 12h // **PERSPECTIVAS:** Arte y radio, unidos en las ondas. Rocío Gilabert y Susana Gómez. 12 a 13h // **LA CIUDAD DEL DRAMA:** Entrevista semanal a profesionales del sector escénico. ¿Qué se cuece entre bambalinas? Hugo Álvarez. 13 a 14h // **MIENTRAS DUERMES:** Y mientras caminas, convives, piensas... Al habla con los mujeres y hombres de los Servicios de Emergencias del Ayuntamiento de Madrid. Jana Calvo, Beatriz Martín y Carmen Santamaría. 14 a 14:45h // **EL CUENTAHILOS:** Información, reflexión y debate sobre el mundo del libro. Sara Calvo y Samuel Alonso Omeñaca. 17 a 19h // **UN, DOS, TRES AL ESCONDITE INGLÉS:** Cine distinto y cine de Madrid y para Madrid, acompañado de música y jarana. Juan Vicente Córdoba. Colabora: Jesús Ordovás. 19 a 20h // **EL PLANEADOR:** Las series de televisión y las novelas también tienen su propia música. Diego A. Manrique. 20 a 21h // **MÚSICA AUTOMÁTICA:** Toda la actualidad sobre la música independiente alternativa. Belén Chanes, Luis García y Javier de la Morena. 21 a 22h. **MADRID LIVE** (Redifusión). 22 a 22:30h **MIÉRCOLES- GABINETE DE HISTORIA NATURAL:** Club privado con vocación de estudio y defensa de la Naturaleza, la geografía y las culturas del mundo. Luis Miguel Domínguez. 11 a 12h // **CONVERSACIONES CON LA MÚSICA:** Cómo son y qué hicieron los protagonistas de los grandes momentos del pop y rock en España. Patricia Godes. 12 a 13h // **EINSTEIN EN MALASAÑA:** En Madrid no paran de suceder cosas. Y la mayoría de ellas están llenas de ciencia. Óscar Menéndez. 13 a 14h // **VIAJE AL EMPLEO:** ¡Hoy puede ser el comienzo de todo lo que te propongas! 14 a 15h // **EL SONIDO DE LAS CIUDADES:** Un recorrido literario y musical por las principales ciudades del mundo. Carmen García Bermejo. 17 a 18h // **MÚSICA PARA AUTOS DE CHOQUE:** Un programa musical ecléctico, con vocación gamberra pero también enciclopédica. Felipe Cabrerizo y Jesús Bombín. 20 a 21h // **¡MADRID A 400 WATTIOS!** Amplificador radiofónico de todo ese gran movimiento de rock que existe en la ciudad. Mariano Muniesa. 21 a 22h // **LA MUNDIAL:** Un viaje de Madrid al mundo para saber qué pasa en nuestra ciudad con una mirada global. Silvia M. Pérez, Pablo J. Martínez, Nacho Martínez, Luis Gil Payno y José Medina (Asociación Cultural La Mundial). 22 a 23h. **JUEVES- MÚSICA IMAGINENSE:** Un programa imprescindible para descubrir la música clásica y pasárselo bien con ella. Juan Ángel Vela del Campo. 12 a 13h // **MIENTRAS DUERMES** (Redifusión). 13:00 a 13:45h // **LA CAZUELA:** Lo mejor de la gastronomía, con los cocineros y cocineras más reputados. Martín Márquez y Laura Almodóvar. 17 a 18h // **POESÍA O BARBARIE:** Un lugar para dialogar y descubrir la diversidad cultural. Javier Benedicto, Colectivo Masquepalabras. 19 a 20h // **MUNDOFONÍAS** (Redifusión). 20 a 21h // **EL SONIDO DE LOS MANDRILES:** Agenda musical madrileña con altas dosis de alter-cultura. Kike Suárez Babos y Kike Conde. 21 a 22h. **VIERNES- MAGIA NEGRA:** Música negra de la mano de Miguel A. Sutil. 11 a 12h // **VIVA BEBOP:** Un repaso a toda la actualidad jazzística de Madrid. Pablo Sanz. 12 a 13h // **HÁBITAT MADRID:** Ventana abierta a todas las acciones que contribuyen a hacer de Madrid una ciudad más sostenible. África Egido. 13 a 14h // **LA VERBENA:** Collage con iniciativas sociales, vecinales y solidarias. Alba G. Alderete. 14 a 15h // **BLUES EN SOCIEDAD:** ¡Solo blues! Con actuaciones en directo. Eugenio Moirón y Jorge Biancotti (Sociedad del Blues de Madrid). 19 a 20h // **VERVERIPÉN** (Redifusión). 20 a 21h // **CONSPIRACIONES TROPICALES FM:** Cumbia, salsa, moombahton... Toda la música de la zona intertropical del planeta. Colectivo C.T. 21 a 22h // **WIRIKO:** Magacín que da a conocer los sonidos más urbanos y contemporáneos de África. Gemma Solés y Vanessa Anaya. 22 a 23h. **SÁBADO- ENTRELARES:** Un escaparate a las nuevas creaciones que hacen del folk un territorio diverso. 9 a 10h // **MADRID A LA VISTA:** Espacio donde tienen cabida la solidaridad, la integración, la igualdad... Mayte Antona y Pablo A. Iglesias (Servimedia). 8 a 10h // **COMPROMISO MADRID:** Tertulia que se hace eco de la actualidad propia del Foro de Empresas por Madrid. María Santos. 12 a 13h // **UNIÓN DE RADIOS UNIVERSITARIAS.** 16 a 17h // **SUENA LA BANDA.** Programa sobre la Banda Sinfónica Municipal de Madrid. 17 a 18h // **EL PLANEADOR** (Redifusión). 22 a 23h. **DOMINGO- EL CUENTAHILOS** (Redifusión). 8 a 10h // **POESÍA O BARBARIE** (Redifusión). 10 a 11h // **WIRIKO** (Redifusión). 11 a 12h // **ECONOMÍA HUMANA:** Para gente que quiere cambiar el mundo. Beatrice Pieper. 12-13h // **EL ÚLTIMO MOYANO:** Magacín literario, en directo desde la Cuesta de Moyano. Asociación Hul (Hostia Un Libro). 13 a 14h // **LA CAZUELA:** (Redifusión). 14 a 15h // **EL MUNDO ESTÁ FUERA:** Ameno, cultural y dinámico. Como tiene que ser un programa por y para jóvenes. Jordy Calderón, Daniel Luis y Ángel Parras. 15 a 16:30h // **J'AI DEUX AMOURS:** Amores francófonos, con Micaela Cancela, François Ralle Andreoli y Julien Cassan. 20 a 21h // **VIVA LA VILLA!** Todo sobre los concursos de rock de Madrid y los artistas emergentes. Pepo Perandones. 21 a 22h // **CONVERSACIONES CON LA MÚSICA** (Redifusión). 22 a 23h.

**REDACCIÓN Y PRODUCCIÓN:** Garantía Juvenil: Aída Acero, Raquel Bustamante, Laura Capella, Laura González, Sergio Latorre, Laura Magaña, Sara Martínez, Cristina Méndez, Marta Monforte, Daniel Mozo, Ada Nuño, Kenia Ortega, Ignacio Quintero, Cristina Renieblas, Sandra Rodríguez. **URJC:** Ana Díez, Alba Domínguez, Laura Martín, Yolanda Martín, Cristina Moreira, Jorge Navarro. **UC3M:** Álvaro Bravo, Alberto Gamero, Enrique García, Leticia Pérez, Esther Ruiz, Felipe Santorio. **Tutora:** Mercedes Torruella. **TÉCNICOS DE SONIDO:** Continuidad: Mario Galán. **Garantía Juvenil:** Rubén Feito, Jorge García, Daniel García, Sergio Garnacho, Pablo Hurtado, Abel Ortiz. **Programa Reactivación Profesional:** César Pradies. **Cursos Agencia para el Empleo:** Alberto Boerboom, Eduardo Cercedillo, Rodrigo Díaz, Dean Fernández, Daniel Fernández, Bárbara Ferrer, Francisco Javier Izuzquiza, Mar Llerena, Álvaro López, Carlos Manzanarez, Juan Nevado, Néstor Alejandro Ortiz, Carla Belén Sánchez, José Ángel Taravilla, Alberto Carlos Tocón. **CEV:** Felipe Sánchez, Jesús Segura, Alejandro Vela, Álvaro M<sup>a</sup> Echegarri, Jaime Francisco Sanz, Manuel Fernández, Álvaro Andrés Zapata. **Coordinador Técnico:** Jorge Álvarez. **REDES SOCIALES:** Xisco Rojo. **PRODUCCIÓN M21:** Natalia González y Paloma Sanz Villa. **M21 MAGAZINE:** Ángel San José, Silvia Roba, Ignacio Vleming y Jacobo Rivero. **IMAGEN Y DISEÑO:** Identidad Gráfica de Madrid Destino. **COORDINACIÓN ILUSTRACIONES:** Enrique Flores.



**En portada, Jacobo Pérez-Enciso**  
Soy dibujante, entre otras muchas cosas (diseñador gráfico, de espacios, escultor, pintor...). El dibujo es un método excelente de autoconocimiento. Desenmascara.

**Victoria Martos**  
Mi madre trabajó en los Estudios Moro y mi padre siempre fue aficionado a los cómics. Con estos antecedentes, y viendo que los artistas vivían una vida más libre, elegí tener más libertad.

**Irene Cuesta**  
Ilustradora y periodista. Compagino la ilustración para divulgación con la búsqueda de hacer visibles tanto las problemáticas que nos acechan como la biodiversidad que resurge y muestra otras vías.

**Roberto Maján**  
Desde aquí, Roberto Maján os invita a ver su última serie, dedicada precisamente a la ciudad de Madrid, que se puede visitar hasta el 31 de Agosto en la galería La Fiambrera.



	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
08:00	La Vuelta al Día							El Cuentahilos (R)
09:00	La Corrala						Entrelares	
10:00	Madrid a la Vista							El Mundo Está Fuera
11:00	Madrid Live	Mundofonías	Gabinete de Historia Natural		Magia Negra			
12:00	EMISORA ESCUELA <b>M21</b> 88.6 FM m21radio.es	Perspectivas	Conversaciones con la Música	Música Imaginense	Viva Bebop	Compromiso Madrid	Economía Humana	
13:00		La Ciudad del Drama	Einstein en Malasaña	Mientras Duermes (R)	Hábitat Madrid		El Último Moyano	
14:00		Mientras Duermes	Viaje al Empleo		La Verbena		La Cazuela (R)	
15:00	Madrid con los Cinco Sentidos							
16:00							Unión de Radios Universitarias	EMISORA ESCUELA <b>M21</b> 88.6 FM m21radio.es
17:00	El Afilador	El Cuentahilos	El Sonido de las Ciudades	La Cazuela		Suena la Banda		
18:00	Cero en Conducta		Cero en Conducta		Cero en Conducta			
19:00	Extraordinarios	Un, Dos, Tres, al Escondite Inglés		Poesía o Barbarie	Blues en Sociedad			
20:00	Ververipén	El Planeador	Música para Autos de Choque	Mundofonías	Ververipén (R)		J'ai Deux Amours	
21:00	El Reverso	Música Automática	¡Madrid a 400W!	El Sonido de los Mandriles	Conspiraciones Tropicales FM		¡Viva la Villa!	
22:00	Chambao Flamenco	Madrid Live (R)	La Mundial		Wiriko	El Planeador (R)	Conversaciones con la Música (R)	
23:00	Gabinete de Curiosidades del Dr. Plusvalías							
	→ (envía tu nota de voz con tu mensaje para M21: ☎ 699 593 371)							
	f m21madrid		@M21madrid			#M21Magazine		



**FORO MADRID**  
FORO DE EMPRESAS POR MADRID

*Ciudadanía, empresas y Ayuntamiento haciendo ciudad.*

forodeempresasporMadrid.es



AMÉS  
A QUIEN  
AMÉS,  
MADRID  
TE QUIERE



**World Pride  
Madrid 2017**  
Del 23 de junio  
al 2 de julio