t

Leg 15 La Nina N 1

1-192-10

Opera Joco-Seria
en
Dos Actos
Traducida del Ytaliano al Español
Por
Dn. Luciano Franco. Comella.

Acto 1º

Tea 1-192-10 bis,c

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Aparecen Susana, Carlota, Jorge, y Aldeanas en ademan de estar guardando el sueño á Nina.

Yntroducion

Ayuntamiento de Madrid

Alocarl
2ta
Marques
3o
Alozano
Mozaanes

Ayuntamiento de Madrid

Coro de Ma

Carlot. Gracias al Cielo q. logra
algun descanso en sus penas;
tu no la pierdas de vista,
Susana, por si despierta,
y si ocurre alguna cosa
me vendras a enterar de ella.

Susan. Descuide vmd. Quanto siento
de mi ama la dolencia! {se sienta en el poyo:}

Carlot. Cono q. la suerte de Niña
cada vez os desconsuela
mas y mas?

Jorge. Quien su desgracia
no ha de sentir? quien al verla
podra mostrarse insensible?
pero aunq. un hombre la sienta
que diablos! alegremente
q. detras de la tormenta
viene la calma.

Carlot. No entiendo
vro caracter: la pena

que os causa la Señorita
es enteramente opuesta,
á vuestros ojos alegres
á v̄ra cara risueña;
como combinais aun t̄po
la alegria: y la tristeza?

Jorge.. Como la combino? toma
combinandola.

Carlo.. Respuesta
de Jorge.

Jorge.. Yo soi asi;
siempre alegremente. Fuera
de esto, yo no se llorar.

Carlo.. Mucho lo estraño, porq.^e esa
es una cosa q.^e el Pobre
la sabe sin aprenderla.

Jorge.. Pues yo no he podido nunca.

Carlo.. Conq.^e ignorais lo q.^e es pena?

Jorge.. Me hallo bien con la alegria
Quando murió mi tercera

Ayuntamiento de Madrid

muger, estaba mi Casa
mas triste q.e la Quaresma;
todo eran llantos, gemidos,
lloraba el suegro, la suegra
el cuñado, la cuñada,
las vecinas, y Parientas;
pero yo aunq.e mas lloraban
y fingian Pataletas,
siempre alegremente.
Carlo.. Vaya
que quando la dieron tierra
bien os quisistes matar.
Jorge.. Supe q.e era mui somera
la sepultura, y temblaba
el q.e se escapase de ella.
Carlo.. El Cielo os guarde ese humor
y á vuestros ruegos conceda
lo q.e há negado á los mios
Jorge.. Yo espero q.e asi suceda.
Ald.a 1.a. Y todos los del Lugar
Jorge.. Para q.e se restablezca
no hai dia q.e no rezemos

Ayuntamiento de Madrid

dos horas yo, y mi novena
muger.

Carlo.. cong. llevais nueve?

Jorge.. Y noventa, como pueda.
Ellas á morirse, y yo
á buscar luego otras nuevas,
veremos quien puede mas.

Ald.ª 1.ª El Demonio q.e le quiera.

Jorge.. A todo esto: este ofrecio
dar á todo el Lugar cuenta
dela Enfermedad de Nina,
y jamas cumple la oferta.

Carlo.. Esperad; duerme, Susana?

Susan.. Aun parece q. sosiega.

Carlo.. sentaos toda conmigo,
y sabreis de su dolencia
la causa.

Jorge.. todos escupan
habran un palmo de orejas
y cierren la boca. chito
q. el Panegirico empieza.

Carlo.. Ninguno ignora en el Valle,
el amor que se profesan

Ayuntamiento de Madrid

Nina, y Lindoro: sus almas
criadas para q. fueran
la delicia una de otra
conocieron en si mesmas,
el ardor de aquella llama
aun antes de q. supieran
q. era amor; y sus pasiones
se desarrollaron; estas
con los años, y su Padre
q. arechava su ternera,
quiso prevenir Prudente
las fatales consequencias
de un amor nuevo, y sin freno;
les propuso q. se unieran,
aun antes q. ellos pasasen
á pedirle la licencia,
se hicieron las prevenciones
de las galas, y preseas;
En fin todo estaba pronto
quando un rival se presenta
mas poderoso, y mas rico
á competir su ternera:

o com

Ayuntamiento de Madrid

No prehéviendo la desgracia
á q. estaba Nina expuesta;
condescendio el Conde incauto
á sus amantes idéas:
despidió al punto á Lindoro;
Nina en lagrimas desecha
se hecho á las pies de su Padre
á fin de q.e desistiera
de su capricho: mas todo
fue en vano; al ver su dureza
cayó en tierra desmayada;
queriendo aliviar su pena,
me interpuse en favor suyo
mas no mereci respuesta
Figuraos pues aora:-
Jorge.. El conde hizo la bajeza
de faltar á su palabra?
sin verlo no lo creyera:
El Conde, á quien todo el Pueblo
como á su Padre venera?
Q. es la delicia de todos:-
no me venga vmd con ~~[illegible]~~ señas

Ayuntamiento de Madrid

q. le tienen por Amigo...
no quiero callar: q. emplea
la mitad de sus caudales
en favor de la Pobreza: -
perdone vmd, no hablaré
una palabra siquiera.

Carlo.. Figuraos pues aora
al volver en si la pena
de Nina, sus tristes ojos
en todo el dia no dejan
de expresar su sentimiento:
Lindoro tambien se queja
se afana, llama à la muerte,
y por ultimo la encuentra.

Jorge.. Cong. el Pobre con la muerte
dio fin a todas sus penas
alegremente: - teneis
razon; esta ligereza
de cascos; - no hablaré ya
una palabra siquiera.

Carlo.. El infeliz solicita
para su desgracia verla;
se lo concede al instante;

Ayuntamiento de Madrid

bajamos al parque. Apenas
llegamos donde el estaba
poblando el aire de quexas
llega su Competidor,
se miran, se vituperan,
y hechan mano á las espadas.
acudi con ligereza
á contenerlos, mas tarde,
porq. ya Dindoro era
Victima de su contrario.
Nina al mirar su tragedia
corrio á abrazar el Cadaver
mas el dolor no la dexa,
pues apenas vió su sangre
cayo á sus pies medio muerta.
con todo con mis auxilios,
pude lograr q. volviera
la levante, y sin embargo
q. estaba exausta de fuerzas
quiere lanzarse de nuevo
sobre el Cadaver; lo intenta
mas en vano, pues mis brazos

Ayuntamiento de Madrid

para estorvarlo se esfuerzan;
entonces por consolarse
una, y muchas veces besa
la sangre q. de dindoro
en sus ropas lleva impresa.
En este terrible Estado
llega el Conde, y le presenta
el matador de su Amante:
para q. sin resistencia
le dé la mano de Esposa.

Jorge.. Como q. el llanto me tienta
al escuchar sus desgracias;
mas esta es mucha baxeza.
siga vmd alegremente.

Carlo.. Quereis no ser tan tronera?
Nina inmovil al oirlo
entre el asombro, y la pena
quiere llorar, y los ojos
con las lagrimas no aciertan,
quiere hablar, y las palabras
sin articular se quedan.
despues de un rato revuelve

Ayuntamiento de Madrid

despavorida, y perpleja
la vista por todas partes.
un frio temblor comienza
á agitarla, se demuda
pierde el color, se enagena,
las facciones de su rostro
con la convulsion se alteran
y Nina vra Señora
no es la misma q. antes era.
El juicio la abandona,
su rostro se desordena
desvaria, y de un delirio
los fieros rigores prueba.
Arrepentido su Padre
de su obstinada fiereza;
me entregó á su triste hija
y de estos sitios se ausenta.

Jorge.. Pero Nina en su delirio
de su Padre no se acuerda?

Carlo.. Solo tiene de Lindoro
la imagen fija en su idea;
de lo demas se ha olvidado

Ayuntamiento de Madrid

ocupada toda entera
en pensar en el, discurre
q. ha hecho de su causa ausencia,
y a esperarle en aquel poyo
todos los dias se sienta,
sin q. el frio, ni el calor
interrumpirselo puedan.
cada dia coge un ramo
y en aquel poyo lo deja
para q. lo halle Lindoro:
al ver inutil su idea
lanza un suspiro, y se vuelve
mui despacio con la necia
esperanza de q. el dia
siguiente volverá á verla.

Jorge.. Pero y su Padre q. dice?
Carlo.. Que pregunton!
Jorge.. De manera
que he sido Demandadero
de Monjas.
Carlo.. Porq. te aterras?
Que miras? á quien has visto?

Ayuntamiento de Madrid

Susan.. A nro Conde q. llega.
Carlo.. Al Padre de Nina?
Susan.. Al mismo.
Carlo.. Le será dura su ausencia.
Jorge.. Diga vmd, para curarla...
no hay Medico... el Albeytar...
Carlo.. El Albeitar, q. decis?
Jorge.. Lo mismo es ocho q. ochenta;
q. el Albeytar, y el Doctor
se nutren con lo q. hierran.
Carlo.. Todo sois malicia, Jorge.
Jorge.. Yo Señora?
Susan.. Que se acerca.
Carlo.. Retiraos, por si acaso
hablar con las dos desea.
Jorge.. Vamonos. Alegremente
q. Nina se pondrá buena. {Vc. con Aldean.
Susan.. Mucho siento no podamos
darle alguna grata nueva.
Sr. Conde.. Carlota? Susana? Y Nina?
No me digais nada de ella;
q. harto me dice el dolor
q. en uros rostros se observa.

Ayuntamiento de Madrid

Carlo.. Señor, nada se adelanta.
Conde.. Y aora en donde se encuentra?
Susan.. En ese cercano bosque. 3º prao y pueblo foro
Conde.. Oh Dios! yo quisiera verla.
Carlo.. Dexadlo para despues.
Susan.. Me parece q. despierta.
Carlo.. Para hallarnos a su lado
vamos allá á toda priesa. Vᶜ. las dos.
Conde.. Que vengais á darme parte
de todo lo q. suceda.
Yo me resuelvo á seguirlas;
mas no es razon sorprenderla.
Ai hija! si de tu Padre
el desconsuelo supieras!
Mas de q. me quejo, quando
soi el autor de sus penas?
De las vanas ilusiones
del fausto y de la grandeza
ya he visto por mi desgracia
las fatales consequencias;
pero pues no encuentro arbitrio
en situacion tan adversa,

Ayuntamiento de Madrid

quiero por medio del llanto
hacer con el dolor treguas.

Aria Briñoli

Es tan fiero mi tormento

Marques
y vta

S.r Jorge con el Alcalde y Regidores.

Jorge A vos os toca ir delante.
Os dá miedo su presencia?
animo. Yo llegaré
q. tengo menos verguenza.
Señor Conde, aqui está Jorge
para servir á Vuecencia.
Los Señores q. son Grandes,
tienen grandes las orejas
y asi no es estraño q. oigan
aunq. sea de una legua.

Ayuntamiento de Madrid

Soi Jorge el q. nueve veces
ha sido novio, y espero
serlo otras tantas.

Conde.. Ya estoy.

Jorge.. Y traigo á vra presencia
en rebaño á todo el Pueblo
compuesto de estas cabezas
de hombres grandes y hombres chicos.

Conde.. Oh quien vro humor tubiera!

Jorge.. Siempre digo alegremente.

Conde.. Luego Niña, no os da pena?

Jorge.. No me dá pena? Ah Señor!
mas me aflixe su dolencia
q. me afligieron las ocho
q. tengo baxo de tierra.
Poco quiero á nra Niña:
es tan amable... tan buena...
qunq. se olvidó de todo
del desdichado se acuerda.

Conde.. Este es el primer consuelo
q. hé tenido en tantas penas.

Jorge.. Sin cesar, nos está dando;
pero es con tanta franqueza

Ayuntamiento de Madrid

q. á veces digo al tomarlo
q. es un cargo de conciencia.

Conde.. Tomad todo quanto os dé,
y rogad en recompensa
por ella al Cielo.

Marques y Vicenta

Jorge.. En el Pueblo
ninguno de hacerlo dexa:
creame vmd Señor Conde
todos á Dios la encomiendan;
veremos al fin quien vence.
Yo sé q. se pondrá buena,
q. de no, en mi corazon
reinaria la tristeza.

Conde.. Quan obligado te estoi!
tu solo me lisongeas:
pero ven acá, en q. fundas
esa esperanza q. ostentas?
Habla claro. Te parece
q. tendré la complacencia
de estrecharla entre mis brazos
de sus delirios exenta?

Jorg.. Aunq. Yo no soi Astrologo
ni hé estudiado las estrellas,

pronostico alegremente;
deseche vmd la tristeza.

Aria (toma)

Por su mal no paseis pena.

...

Sigue

Salen Carlota, y Susana apresuradas.

Carlo. Señor, ya viene.

Conde. Dexadme

q. desfogue mi ternura

paternal.

Ayuntamiento de Madrid

Susan.. De ningun modo.
Quando inclina la Cabeza
sobre el pecho, y de si misma
como aora se enagena.
comviene dexarla sola,
porq.e ella asi lo desea.

Conde.. Con tal de tener el gusto
de poder siquiera verla,
a todo me comvendré.

Carlo.. Detras de aquella arboleda
podeis Señor ocultaros:
comunm.te alli se sienta,
y compone a su Lindoro
amorosas Cantinelas,
q.e se le olvidan al punto.
algunos ratos se alegra
con las Aldeanas del Pueblo,
las agasaja.

Susan.. Ya llega.

Carlo.. Vamos pues.

Susa.. No es conducente q.e os vea
por aora.

Lo pesao

Conde.. Ay hija mia
quanto el desaire me cuesta! .. Etc.

Sc. Nina vestida sencillam.te el pelo suelto, y un ramo de flores en la mano: su paso será desigual: de rato en rato suspirará: estará como enagenada, ó enteram.te pasada: vá á sentarse en el poyo, vuelta de cara al cancel q. dá á el camino.

Nina.. Me parece q. la hora
en q. ha de llegar se acerca.
Si vendrá? No ha de venir?
esta tarde: bueno fuera
q. me engañase: lo dijo
y cumplirá su promesa.
Donde puede estar mejor
q. en estos vergeles, cerca
de aquella, á quien el adora,
y le paga su ternera?
para el son estas flores,
para el mi alma sincera,
para el mi corazon,
y todo, todo:: - Ya llega.

Vé atravesar un Pastor por el cam.no y corre desaforada.

Ayuntamiento de Madrid

No viene. Valgame Dios!
q. triste está la arboleda!
q. largos son estos dias!
todo me infunde tristeza.
no puedo vivir sin el.
¿Si le impedirán q. venga?
Quien? Aquellos... los malvados:-
me siento tan indispuesta...
aqui:- en todas partes... mas
si Lindoro aqui volviera::-
volverá:- me lo ha ofrecido;
tarda tanto:: - quando venga
yo, las flores, estos Prados,
las campiñas y las selvas
todos nos alegraremos:
ojala q. aora volviera!

Cabatina

Vta y Marques foro

Alora nas por el foro

Prao

Ayuntamiento de Madrid

2.º 13

Asi q.e caè en el poyo
s.en Susana y Carl.ta

Nina Con q.e aqui estabais, queridas?
Perdonad, no se me acuerda
vuestro nombre.

Coro p.o

Susan.. Soi Susana.
Carlo.. Yo Carlota.
Nina.. No me suena
.. tambien como el otro
Carlo.. Ni
á nosotras.
Nina.. Si pudiera
queridas mias::- no viene.

Pasa un Pasagero y corre desaforado

Susan.. Tiene q.e andar tantas leg.:-
Nina.. Eso si.. si está tan lexos..
Carlo.. Ya se ve.
Nina.. Si una supiera
donde está, fuera á buscarle.

con q. sientes q. no venga? q llora Carlo.

Carlo.. Bastante.

Nina.. Valgame Dios!
todas lloran en su ausencia

Susan.. Aqui vienen las Aldeanas. Salen Aldean.

Nina.. Quanto las quiero! q.e vengan
tengo q. darlas?

Susan.. No falta.

Nina.. Quiero tenerlas contentas,
porq. son amigas mias
y es fuerza cumplir con ellas.
vaya tomad.

Ald.a 1.a. Muchas gracias.

Ald.a 2.a. Agradezco la fineza.

Cancion

Ayuntamiento de Madrid

Nina.. No me abandoneis Amigas;
aunq. sea algo molesta
porq. es notorio q. el Cielo
protege á los q. se empleán
en socorrer á los tristes,
si pagaroslo pudiera:: -
Aqui le estoi esperando,
le habeis pedido de veras
al Cielo q. me le traiga
quanto antes á mi presencia?
Ald.a 1.a Si Señora.
Nina.. A q. ninguna

Ayuntamiento de Madrid

de su nombre ya se acuerda?
como se llama?
Ald.ª 2.ª Lindoro.
Ald.ª 1.ª El dueño mio
Nina. Esta, esta
lo sabe mejor.
Ald.ª 1.ª Que haceis?
Nina. Voi á darse una finera.
Ald.ª 1.ª Un diamante.
Nina. No tengo otra
cosa, q. si la tubiera: —
Ald.ª 1.ª Es mui rica la sortija.
Nina. La sortija? que demencia!
vuelvemela: Que diria
sino me la viera puesta?
me la dió, y asi es preciso
conservarla: si supierais
la cancion q. le hé compuesto....
empieza de esta manera:
pero ya se me há olvidado....
q. le direis quando venga?
Susan. Se la cantaremos en coro

Ayuntamiento de Madrid

la cancion q. tu á su ausencia
hiciste ayer.

Nina.. Yo?... cantadla
para q. á acordarme vuelva.

Terceto

Briñoli
3o
Toro

Ayuntamiento de Madrid

S.e Conde. Me miró sin inmutarse. ¿y Jorge—
Quiero acercarme acia ella.

Jorge.. Sino conoce á ninguno
en vano Vicencia recela. (Jorge se retira detras de los arboles y Conde se queda á poca distancia —)

Nina.. Vamonos de aqui.

Susan.. Porque?

Nina.. Como aquel hombre se acerca:

Carlo.. Lo sentirá si nos vamos.

Nina.. Si el irnos le ha de dar pena
estemonos: yo no quiero
q. por mi ninguno tenga
que sentir. ¿Y quien sera?

Susan.. Sino me engañan las señas...

Ayuntamiento de Madrid

Un Viagero.

Carlo.. Le habran dicho
de tu corazon las prendas
y habrá venido á hospedarse.

Nina.. Yo le estimo la fineza.
Le has dado por ello gracias?
Yo querida, se las diera
pero me causa respeto.
Hablale tu. — mas nos dexa?
Si me tendrá miedo acaso?
Señor, si os vais ála Aldea
porq.e sabeis mi desgracia
desistid de vro tema.
El dolor solo se há hecho
para q.e Nina lo sienta....
Quedaos aqui conmigo.

Conde.. Desde luego yo lo hiciera,
pero temo incomodaros.

Nina.. De oirlo, el alma se alegra.

Conde.. No puedo resistir mas.

Nina.. Disimulad mi flaqueza
Quando os vi, me sorprendisteis

Ayuntamiento de Madrid

discurriendo q. vos erais
algun hombre inexorable...
si yo la causa os dijera
q. produce estos temores...
q. estos recelos engendra...
mas no quiero entristeceros
ni excitar vra ternera.
Conde.. Bien haceis; porq. ninguno
sentiria vras penas
con mas motivos q. yo.
Nina.. suspirais?
Conde.. Angustia fiera!
Nina.. Esperais tambien alguno
y su tardanza os aquexa?
Conde.. Bengo en busca de una hija.
Nina.. Ya q. la naturaleza
os dio el titulo de Padre
cumplid con el, y con ella.
Conde.. Ese es el unico objeto
de mi Paternal ternera.
Nina.. A vuestros nobles deseos
el Cielo dé recompensa:

Ayuntamiento de Madrid

No la oprimais demasiado,
en lo justo complacedla:
no os opongais á su gusto
siempre q. arreglado sea
ála razon; esto causa
mui fatales consequencias.
Conde.. Demasiado q. lo sé.
Nina.. Pero no por experiencia,
como yo. Yo era feliz
antes q. de aqui se fuera
Lindoro, pero despues
no hai afan q. no padezca.
Aqui estoi abandonada
ála discrecion agena
sin Parientes, sin Amigos,
sin apoyo:: - si tubiera
mas tpo yo os enterara
delos males q. me aquejan.
Conde.. Y q. vos no teneis Padre?
Nina.. Yo Padre? q. mas quisiera!
Ni le tengo, ni he tenido:

Si los Cielos me le hubieran
dado, hubiera protegido
mis amorosas ideas:
me hubiera unido à Lindoro:: —
Si Nina, Padre tubiera
no estaria como esta,
sola, huerfana, y expuesta
à las iras del dolor:
paso muchisimas penas
con la ausencia de mi amante.
Yo le espero, y nunca llega
y entretanto à todo el Mundo,
importuno con mis quejas
Conde.. El corazon me traspasas
con tus voces Nina bella!
Nina.. Pues q. es lo q. he dicho Yo
q. os poneis de esa manera!
Señor, enjugad el llanto
dad de mano à la tristeza
dejad q. el afan, la angustia,
el desconsuelo y la pena

Ayuntamiento de Madrid

sean solo para Nina.

Al decir esto, inclina la Cabeza, y cae en una distraccion profunda.

Conde.. Nina? Nina? Dura estrella!
Nina? Yo la llamo hija,
mas mi culpa no me dexa.

Prado por el Monte

Susan.. Dexadla, no vé, ni oye,
estando de esa manera.

Nina.. Las lagrimas, el dolor
en mi sus rigores ceban
solamente::- yo tan solo
devaporar su fiereza.
me iré de aqui::- pero no..
Esta mañana.. esta siesta..
Si, Lindoro::- aqui.. mañana:-

Se queda algun rato inmovil sumergida en sus pensamient. luego se sienta en el poyo de cara al camino

Conde.. Ya no tengo resistencia!

Carlo.. Ya de su melancolia
al mas grande estremo llega.

Ayuntamiento de Madrid

Susan.. Es indecible el trabajo
q.e á las dos, Señor, nos cuesta
el sacarla de este Estado.
solo un arbitrio se encuentra:
Hai un Pastor en el Pueblo
q.e toca con gran destreza,
el qual con las Aldeanas
he mandado q.e aqui venga.

Carlo.. Vos procurad sosegaros
entretanto q.e aqui llega.

Conde.. Yo sosegar!

Susan.. Ya se escucha.

Nina.. Si es ilusion de la idea! A.te proc.
El Pastor es.

Se oye una Zampoña á lo lejos, baxa el Pastor por la colina; Nina al oir el son va volviendo en si de su distraccion: asi q.e baxa el Pastor, Nina en la actitud q.e la coge de sorpresa le sigue absorta.

Conde.. Que no vais?

Carlo.. Nó Señor, porq.e se inquieta
si vé q.e la celan mucho:

Ayuntamiento de Madrid

yo me arreglo de manera
q. quando me necesita,
siempre á su lado me encuentra.

Conde. Pero no puede Susana:-

Carlo. Vé, y de vista no la pierdas

Susan. Asi lo haré. Eve

Conde. Mucho os debo
Carlota.

Carlo. En mirar por ella
solo sigo los impulsos
de mi natural clemencia,
solo siento q. me falten
para servirla las fuerzas
pues sus males, muchas veces
á mis esfuerzos superan.

Conde. Lo conozco, pero espero
mediante vra fineza
q. opondreis el sufrimiento
á sus continuas molestias.

Aria ~~[illegible]~~ vicenta

Carlo. No se si podra el Alma 2a

Ayuntamiento de Madrid

3º Jorn.

Eve.

Conde. Cada expresion delas suyas
es para mi una saeta.
Oh Dios! q. de sinsabores
y pesares me acarrea
mi ambicion; si yo lograra
si yo la dicha tubiera
de q.e recobrara el Juicio
aquella perdida prenda::-

Ayuntamiento de Madrid

de nada me serviria,
q. despues q. en si volviera
la tragedia de Lindoro
causaria su tragedia.
Padre infeliz! pero en vano
molesto al Cielo con quejas,
quando contra mi, parece
q. enojado se demuestra. . . Ẽvc.

S.c Lindoro. En vano vros Esfuerzos {con Guard. y Jorge
impiden q. yo la vea
Carlota? Susana? Nina?
Es inutil la defensa.

Guard. 1.o Lo veremos: tirale
ya q. a obedecer se niega.

Jorge. Detente. ¿Quien es?

Guar. 1.o Lindoro.

Jorge.. Lindoro? si acaso sueñan!

Lindo.. Lindoro soi, Jorge amigo.

Jorge.. Pues no os cantaron ya el Requian?

Lind.. Ojala q. hubiera muerto!
En donde mi Nina queda?

Ayuntamiento de Madrid

en brazos de mi Contrario?

Jorge.. Yo no os puedo dar respuesta.
Y pues vos habeis podido
mas q. las heridas fieras
alegrem.te q. todo
tendrá fin. Hasta la vuelta.

Lind.. No puedes llamarme á Nina?

Jorge.. Ya llevo nueve con esta:
me volví á casar, y espero
darla ochenta compañeras
conq. vos haced lo mismo
q. eso es lo q. os tiene cuenta. Vc

Lind.. Quando me habla de ese modo
ya esperanza no me queda:
contenta con mi contrario!
ni aun de mi nombre se acuerda
Asi guardas tus palabras?
Asi cumples tus promesas?
Ya no hay fe, ya no hay amor
todo cede á la vileza,
y al interes, pero q. hago

Briñoli

Ayuntamiento de Madrid

q. no corro á sorprenderlos
á confundirla...

Guard: 1º. Es en vano
nos dieron orden expresa,
para impediros la entrada.

Lind.. Y lo ordenó Nina mesma?

Guard 1º. Su Padre.

Lind.. Y q. se persuade
q. bastará su fiereza
á contener mi despecho?
á su pesar he de verla
á su pesar, con su crimen
la he de llenar de verguenza.

Guard 1º. Mirad q. si lo intentais
se usará dela violencia.

Aria

Ayuntamiento de Madrid

Sº Conde. Será verdad. ¿Como es dable?
no pueden mentir las señas?
pero no murio? Quien sabe
si fue la noticia incierta?

Lind.. Sabedor de q.e he venido
venis à insultar mis penas?
Yo he de ver à Nina. En vano
à estorvarmelo se aprestan
vuestros rigores.

Conde.. Ay hijo!

Lind.. Hijo me llamais?

Conde.. Y en prueba
te doi este estrecho abrazo
quantas lagrimas me cuestas!

Duo

Ayuntamiento de Madrid

Conde:. Conq.e quieres ver á Nina?
Es mejor q.e no la veas
Lind.. No estais diciendo q.e me ama?
Conde.. Aun mucho mas q.e tu piensas.
Pero desde el fatal dia
no has vuelto á saber mas de ella?
Lind.. No señor.
Conde.. Quien te salvo?
Lind.. Despues de ello os daré quenta.
Aora hablemos de mi Nina
sintió mucho mi tragedia?
dichoso Yo si sus ojos
vertieron algunas perlas

Ayuntamiento de Madrid

por Lindoro!

Conde.. Ya te he dicho
q. en otra cosa no piensa
mas q. en ti.

Lind.. Mas donde se halla?
Algun misterio se encierra
en ocultarmela. Hablad.

Conde.. Yo hablara si no temiera::-

Lind.. Mas temo yo tu silencio.

Conde.. Pues Lindoro, con la pena
de tu desgracia, há perdido
la razon.

Lind.. Fatal sorpresa!
conque el juicio::-

Conde.. Si hijo mio.

Lind.. Veis las tristes consequencias
de vuestra severidad?
No sois Padre, si lo fuerais
vuestra misma confusion
os quitara la existencia.

Conde.. Por piedad no me acongojes
mis tormentos considera.

Ayuntamiento de Madrid

Lind.. Pero en q. estado se halla?

Conde.. Mas vale q. no lo sepas.

su entendimiento ofuscado

hasta las luces le niega

para conocerme á mi!

en este estado se encuentra.

Lind.. Habla de mi?

Conde.. Casi sþre.

solo tu nombre conserba

en su memoria.

Lind.. Entonces

vamos sin demora á verla

Conde.. Yo te llevaria: - pero..

Sc. Carlo.. Retiraos q. ya llega. : Ey Susana

Conde.. Es q. Lindoro:: -

Carlo.. Lindoro?

Susan.. Pues como?::

Carlo.. mirad q. ya llega.

Lind.. Dejadme verla un instante

Susan.. Es temible una sorpresa.

Carlo.. Retiraos, q. entre tanto

pensaré lo q. convenga — Se retiran al Bosque

Ayuntamiento de Madrid

S.e Nina mas contenta pero al ver el poio dá un suspiro, mira á todas partes, y vuelve á su primer estado.

Nina.. El placer q.e me há causado
el Pastor aun en mi reina.
Queridas, me há divertido:
hé estado un rato contenta:
es preciso regalarle.
pero si el otro viniera...
Hoy viene sin falta alguna.

Conde.. Hijo, tu pasion refrena.

Lind.. No puedo Padre.

Nina.. Ay Lindoro!
mas no viene. suerte adversa!
s.pre le estoi esperando.
y por mi mal nunca llega.
sin el no puedo vivir
el corazon se me quiebra.

Carlo.. Para templar sus tormenta
es preciso distraerla
Señorita, Señorita,
q. ya en la Colina esperan

Ayuntamiento de Madrid

las Aldeanas. Ved los dones
q. estan dispuestos para ellas. (sacan unas canastillos)
Nina.. Si estan esperando vamos...
Y si acaso no me encuentra
aqui Lindoro? dejadme
q. le deje en esta piedra
del dolor q. por el paso
estas amorosas muestras.
conocerá q. son mias
estas lagrimas, y en ellas
merclará las suyas. Cielos!
detenedle hasta q. vuelva!

Final

Nina.. Donde iré? Dejar no puedo.

Ayuntamiento de Madrid

12000011532

Ayuntamiento de Madrid

2

Leg 15 La Nina 81

Tea 1-192-10 bis, C

Acto 2.º

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Baja Niña con un anciano y una niña de la mano acompañada de Susana Carlota y Aldeanas.

Coro

Ayuntamiento de Madrid

#

Nina... A Dios Amigas. Mañana
venid a darme consuelo
à la misma hora: solo
entre vosotras le encuentro
en mi pena, aumentà el ramo
en el poyo: Dolor fiero!
No ha venido todavia:
Eso es que le han indispuesto
conmigo; estara enfadado,
le habran dicho que le tengo
una chupa prevenida,
y que emviarsela no quiero.
Estoy llena de enemigos:
Pero quien seran? Aquellas..
los tiranos, los que tienen

Ayuntamiento de Madrid

gusto de verme gimiendo:
si yo pudiese.. no puede
a estas horas estar lejos.
Aunque el viage ha sido largo...
como le estan deteniendo:-
si aquel otro... ve á llamarle.

Susan.. A quien dices?
Nina... No me acuerdo.
Susan.. Quando tendremos el gusto
de verte alegre un momento?
Nina.. Alegre? á Alegremente
id á hacer que venga luego
Carlot.. tu quieres que llame á Jorge?
Nina... si querida, al mesmo, al mesmo.
Carlot.. como aspiro á darte gusto
voy á buscarle corriendo.
tu despide á las Aldeanas.
Susan. les dire que vengan luego.
Carlot.. Como quieras ... vanse las Aldeanas
Nina.. ve por Dios. v. Carlota
no desperdicies el tiempo.

Ayuntamiento de Madrid

El caso es que ahora no se
en donde la chupa he puesto;
¿la tendre en el tocador?
Alli no, que no me peino
muchos dias ha:.. En el quarto
bajo..? En el buro de cedro?...
En el canastillo?.. puede
que esté alli. Mucho te quiero
Lindoro, pero mereces
ser querido con extremo. } S. Carlos y Jorge en
tengo q.e hacerte un encargo
alegremente. ¿Has de hacerlo?
Quereis oirlo los dos?
El tan solo ha de saberlo,
que es asunto de importancia
Susan.—. Si estorvamos nos iremos..—
Nina.- Eso no, pero apartaos.
¿ya saver que yo le espero?:
Pero como no ha venido.....
Jorge.—Quien no ha venido?
Nina.. Mi dueño,

Ayuntamiento de Madrid

mi lindoro... esta de viaje:...
tu le saldras al encuentro,
y le daràs... pero mira
que ninguno ha de saverlo.

Jorge... Y que le he de dar?
Nina. La chupa.
Jorge... Pero qual?
Nina... La de aquel dentro.
Carlot... Agüela el tambor.
Niña... Carlota,
que le has hablado en secreto?
En todo quieres meterte...
Jorge... Si aqui no hay ningun misterio.
Nina queria saver
de las nueve que ya llevo
qual era mas regañona
Carlot... Y tu que le has dicho a eso?
Jorge... Que ninguna. Por que todas
si huvieran tenido el genio
apacible, cariñoso
sosegado, dulce, y tierno

Ayuntamiento de Madrid

huvieran sido lo mismo
que una malva.

Susan.... seguneso
todas han sido altaneras?

Jorge... Hallar una en este tiempo
que no lo sea, es hallar
rara avis en terra.

Nina... Luego
se lo contaras a ellas,
que ahora quiero yo saberlo.
vamos, vamos.

Carlot... Por si importa
quiero espiar sus intentos.

Nina.. Que quieres?

Carlot.. Nada señora.

Nina.. Porque me vienes siguiendo?

Carlot.. No llamavas?

Nina... Quieres ir
a decirselo? No quiero.
Quando menos se lo piense,
quiero que se halle con ello. - vase

Carlot... Esta es alguna mania

Ayuntamiento de Madrid

que ahora ha tomado de nuevo:
si querra por medio de ella
habrirnos camino el cielo
para curar sus dolencias?
si fuese asi; que consuelo
para un padre, y un amante!
pero voy a ver si puedo
con disimulo azecharla,
para descubrir su intento.
Si viene el conde, le haras
manifiestos mis deseos... vase

Susan... Yo segura de que en todo
cumplire vuestros preceptos.
La desventurada Nina
quanto me contrista el pecho!
Si yo a costa de mis ansias
pudiera darla consuelo,
con gusto, para aliviarla,
tolerara sus tormentos.
Pero el conde.

Sr. conde..... Y bien, Susana

Ayuntamiento de Madrid

59
Alta

tenemos algo de nuevo?
es tiempo de que Lindoro
se pueda hacer manifiesto?

Juan.... todavia no, sus males
por instantes van creciendo.
Ahora tiene una mania
que descubrir no podemos;
pero Jorge lo sabrà,
pues està con ella adentro,
Carlota con disimulo
de entrambos està en acecho.....
Creed que en favor de Nina
se apuran nuestros esmeros.

Conde... Proseguid dandola alivios,
dispensandola consuelos,
que en breve nuestros afanes
tendran el devido premio.

Juan.... No solamente en servirla
todo el conato ponemos,
sino que.... basta deciros
que se estiende a mas mi afecto

Aria.

Ayuntamiento de Madrid

si su vida con mi vida

.... que

#

conde... Que virtud! todos emplean
la compasion de su pecho
en sentir su desventura así,
y yo que he sido instrumento
de ella; conforme devia
parece que no la siento,
pues a vista de sus males
no me acaba el dolor fiero.

~~Acabada el aria se sienta~~ Aria.

Ayuntamiento de Madrid

#

Acabada el Aria se sienta con el mayor dolor en el asien-
to de piedra. S.e Lindoro.

Lind.o ... Cansado de dar al llanto
trivutos el sentimiento,
venia a ver si contigo
encontraba algun consuelo;
pero tu semblante dexa
desauciados mis deseos.
No hay mas medio que sentir;
à esto nos condena el cielo,
à ti por padre insensible,
y a mi por amante tierno.

Conde.... No me acuerdes cruel Lindoro
la dureza de mi pecho;

Ayuntamiento de Madrid

fui insensible, fui inumano
fui ~~barbaro~~ tirano, lo confieso,
pero ya de mis errores
deseo ~~purgando~~ enmendado el exceso;
pues no hay hora, no hay instante
que el cruel remordimiento
con el haspid de la culpa
no esté devorando el pecho.
Lind.º -- Pero qué, para su mal
no ha de haver ningun remedio?
Conde --- Carlota tiene confianzas;
Jorge me ha dicho lo mesmo:
quien save ~~si [illegible] sus plegarias~~ pues si sus votos
escuchará grato el cielo:
Lindoro - Y ahora donde está?
Conde -- con Jorge.
Lind.º -- Puede ser que con su genio
festivo, borre las sombras
que ofuscan su entendimiento,
puede ser que la distraigo,
la disipe ---
Conde --- son diversos

Ayuntamiento de Madrid

segun me ha dicho Susana,
los motivos de tenerlo
conmigo.... creo que ha dado
en otro deliquio nuevo.

Lind.o... Quiza sus mismos deliquios
pueden ofrecernos medios
para curarla; sigamos
el sistema de diversos
Fisicos, que esta opinion
acreditan con exemplos.

Conde... Pues pongamoslo por obra.

Lind.o... Pero es preciso antes de ello
averiguar sus manias.

Conde... Tus pensamientos apruevo.

Lind.o... Quien save... con este arbitrio
que se restablezca espero.

Conde... Ojala! mas no es posible;
te alucinan tus deseos.

Lind.o... Ninguno consigue el fin,
sin poner antes los medios.

Conde... No ~~te niego~~ que es verdad,

Ayuntamiento de Madrid

mas tan dificil lo veo
como tu cura...

Lind.º... Mi cura,
mi venida, tu consuelo,
todo ha sido prodigioso

Conde... Que lo ha sido te confieso;
y asi escuchara con gusto
el por menor de un suceso,
que me tiene sorprendido

Lind.º... De resultas del encuentro
que tuve con mi rival,
quede en el parque por muerto.
para darme sepultura
piadosos me condujeron
mis Amigos à una quinta,
pero viendo que aun el cuerpo
dava señales de vida,
me aplicaron los remedios
que les ofrecia el arte;
con su auxilio, y el del cielo
consiguieron que volviese.

Ayuntamiento de Madrid

En este estado, funesto
permaneci algunos dias,
en los quales el recuerdo
doloroso de que Nina
se hallava en brazos agenos,
aun mucho mas que mis males
atormentavan mi pecho,
Por un lado mis eridas,
por otro lado mis celos,
y por otro mi passion;
Zozobrando me tuvieron
entre la muerte, y la vida,
pero de alli à poco tiempo,
curado por mi desgracia,
fue tal el odio, y el tedio
que me causava la vida,
que con el mayor despecho
llamaba la muerte à voces;
para buscarla de nuevo,
reuni mis pocas fuerzas,
recobre el perdido aliento,
y encontrando ~~[illegible]~~ un dia arvitrio

Ayuntamiento de Madrid

para eludir el desvelo
de quien deseava apartarme
de estos lugares funestos,
me vine a ellos despechado
lleno de colera, y celos
á reconvenir á Nina
de su vil procedimiento.

conde -- ¡Quan injusto, procedias
en culpar su amante pecho!
En su demencia no tiene
otra mania, otro anelo
que el de esperar á Lindoro.
se sienta con ese intento
en aquel poyo, y te dexa
aquel ramo que estas viendo.

Lindº -- ¡Dichosas flores!

Sª. Carlot -- señor?

conde -- ~~Que~~ Quieres?

carlot -- Por un momento
venid conmigo.

conde -- Pues que hay?

~~Carlot~~ -- ~~Ya lo sabreis con el tiempo~~

carlot Ya el arcano he descubierto

Ayuntamiento de Madrid

Lind.º — Pero que es?

Carlo - - - Ya lo sabreis.

Conde - - - vamos para estar de acuerdo.

Lind.º - - - Yo tambien voy.

Carlot - - No conviene,

es fuerza dar tiempo al tiempo vanse

Lind.º - - - Que fiero tropel de dudas

contrastan mi pensamiento!

si acaso podra mi amor

prometerse algun consuelo?

Puede ser, porque en el mundo

ni el bien, ni el mal son eternos.

Ay Nina! mientras mi alma

vacila en el caos fiero

de la duda, y el dolor,

con tus amantes recuerdos,

quiero ver si por un rato

mi esperanza lisongeo.

Frescas, y olorosas flores

que gozais el privilegio

de haver servido de adorno

al mas puro, y salvo pecho,

(Musica)

Ayuntamiento de Madrid

desad que os ponga en el mio.. se pone e
Ay Dios! que terrible incendio.. [?]xamo
Pero no devo estrañarlo,
quando en ellas del afecto
de mi Niña està empapado
todo el ardor, todo el fuego..
pero el conde aqui se acerca,
ya vuelvo à temblar de nuevo.

S.r Conde---

Quinteto

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

#

Nina.. Como he savido burlaros!..
Las dos quesriais saverlo,
y no lo sabreis jamas,
porque es cosa q. yo tengo
reservada; si supiereis
el cuidado que yo he puesto
en bordar la chupa, para
mi Lindoro! Mas no quiero

Ayuntamiento de Madrid

decirlo, por que vosotras
sois muy parleras, y luego
si lo save... ¡como rabian
por que ignoran el secreto!
No lo sabreis, ni tampoco
el huesped.

Carlot... Hay otro nuevo

Nina... otro huesped nuevo? Marcha,
traemelo aqui, ve corriendo. [corre a ver si esta el ramo]
Ya ha venido mi Lindoro
que el ramo no esta aqui puesto.
Mi Lindoro? Dueño mio?
solo me responde el eco.
Alli esta.

Conde... No salgas hijo
que todavia no es tiempo

Nina... como el deseo me engaña!
en la colina... en el cerro...
si, alli esta... ¿Que os dice el huesped? Y el con-
vos teneis la culpa de ello, [se habla a su ana]
vos, por q.e a vra hijo
la vais à dar otro ~~duen~~ dueño.

y por eso yo estoy mala:
Ya me pondrè buena presto;
Ya ha venido.. ¿no es verdad?

Susan.. si señora

Nina.. Pero tengo
la desgracia de no hallarle..
si le pasarà lo mesmo
à vuestra hija? Pobrecita!
sin conocerla la quiero.
Està falta de memoria?...
voy en busca de èl, y vuelvo.

Conde.. Hasta la vuelta de Jorge
en todo apoyad su intento.

Carlot.. No paseis ningun cuidado.

Susan.. Ya conoceis nuestro esmero.

Siguen susana y carlota a Nina que se dirige
àcia las colinas en busca de Lindoro.

Conde.. Cada palabra de Nina
ha sido para mi pecho
un puñal agudo; como!
¡como en busca de su dueño

Ayuntamiento de Madrid

se afana, se precipita,
llora, gime, esclama al cielo!
me falta la resistencia
para mirar sus tormentos.

Nina -- Queridas, que infeliz soy!
aunque vino, no le encuentro.

---

cae en brazos de las dos al ultimo de la colina y se entra.

Conde --- ves como tu solamente
eres el unico objeto
que ocupa entre sus deliquios
el corazon de tu dueño?

Lindº -- Ya lo veo, aunque el dolor
casi no me deja verlo.
Quando se pondrà por obra
el concertado proyecto?
[quando me hecharè en sus brazos?...
quando me estrecharè entre ellos?...
quando podrè descubrirla
mis amantes sentimientos?
quando podrè sin reparo

Ayuntamiento de Madrid

llamarla esposa, mi dueño?...

Conde.-. Como el amor te arrebata! (Musica)
como te ciega el afecto!
. Deja que antes vuelva Jorge,
para observar el efecto
que hace en ella la supuesta
respuesta; ten mas sosiego.

Lind.º - No lo permite el amor.

Conde.. Apela al entendimiento.

Lind.º - Entendimiento, y amor
muy pocas veces se unieron,

Conde... Es necesario Lindoro
que á la razon apelemos.
Fuera de esto, la esperanza
lisongea el pensamiento...
En fin yo estoy persuadido
que su mal tendrá remedio &c

Lind.º.. Amor lo quiera! Entretanto
que envuelto en dudas lo espero,
con lisongeras memorias,
con amorosos recuerdos,

Ayuntamiento de Madrid

voy aver si por un rato

~~mejor~~ alucino el pensamiento

Aria

Ayuntamiento de Madrid

S.^e Nina.... Ynutilmente lo busco. { carlota y su
No ha venido... los perversos, { sana
los iniquos han tomado
el ramo con el intento
de afligirme; si viniera
aquel otro:- el del secreto:-.
Susan-- Qual decis?
Nina.. Aquel que enviuda,
y se casa al mismo tiempo;
alegremente... ya viene: { S.^e Jorge
que pronto que has ido y vuelto.
Jorge.-- tal he corrido señora....
casi vengo sin aliento:
y no he salido del bosque- { Ap.^e
Nina.. toma, toma mi pañuelo
para limpiarte el sudor.
como esta lindoro? Bueno?
Que le parece la chupa?
Jorg.^e -- Al instante se la ha puesto.
Nina.. Y que ha dicho del dibujo?
Jorgê-- señora, que esta bien hecho.

Ayuntamiento de Madrid

Nina... te ha preguntado por mi?
Le has dicho que yo le espero?
Alta
cuentame lo que ha pasado,
no me tengas padeciendo;
si me quiere.... si me adora;
si vendra a verme al momento?...
Supongo que le habras dicho
que sin el yo no sosiego?
que me quemo?.. que me abraso?...
ya save que yo le quiero.
y es inutil.... pero viene?
Jorge.... Ya estara cerca del pueblo.
Nina... De qual?
Jorge.. De ese del camino...
Nina... Conque viene?
Jorge.. Luego, luego.
Niña Melo tenia ofrecido,
y le es preciso el hacerlo.
Quando le dixo la chupa
algunos no lo impidieron?
Jorge.. Si señora, bien que quisieran.
Ayuntamiento de Madrid

Nina... Lo estorvarian aquellos...
los malvados,
Jorge.... Pero yo
pronto los quite de enmedio,
por que gasto mal humor
en viniendome con fuero.
Aria

Ayuntamiento de Madrid

Mientras la Aria de Jorge. Nina aplaude sus cosas pero sin dejar de vista el cancel.

Nina.. Ahora si que va deveras:..

Hoy le vere sin remedio.

Ya no habra quien me separe

de este cancel.

Carlot.. Ahora es tiempo....... ⌐ vanse.

Nina.. Gracias a Dios que mis penas

tendran en breve consuelo.

Pero que es esto? que el alma

se quiere salir del cuerpo?.

que agitacion!.. que temblor!

Sr Lind.^o.. Nina?........ ⌐ por el cancel

Nina... Ay!

se habran dejado ver todos: Lindoro habre el cancel y se pone delante de Nina la qual se queda inmovil despues de dar un grito vuelve en si y corre á buscar á Susana, y carlota para que vean á Lindoro.

Lind.^o.. Amor dame aliento.

Conde.. Que sorpresa le ha causado!

Ayuntamiento de Madrid

Mu^ca

Nina.. No le ves?

carlot.. si que le veo..

Nina.. te pregunto si le ves?

carlot.. si señora, y es el mesmo
que tu esperas.

Nina... Como quieres
engañarme! no lo creo.
si ese hombre fuese Lindoro,
estuviera mas contento,
y yo en el pecho tuviera
mas placer que el q.e ahora tengo.
no es el!.. no es el...

Lind.o... Me traspasan
el corazon sus acentos..

conde... Cruel martirio!

Nina.. Es su voz;
me lo parece à lo menos.
Ay mi cabeza! una nuve
se interpone en el celebro..
De esta fiera incertidumbre
sacadme; por Dios hacedlo.

Ayuntamiento de Madrid

Juan — Si es Lindoro.

Lind.° — ~~Fuel~~ bien perdido

Conde — Yo tu padre.

Nina — Que es aquesto? #

Aria

Nina — Mi padre

#

Juan — Ha perdido los sentidos; casi carece de aliento. | Al tiempo de irse cae desmayada en los brazos de las dos

Conde — Podre mirar sus deliquios siendo el artifice de ellos.

~~Lindoro~~ ~~Carlo~~ — Mira Nina á tu Lindoro, á Lindoro, á tu consuelo,

Ayuntamiento de Madrid

Nina.. Por ventura le conoces?
le has visto tu en algun tiempo?
consuelame, ~~fortaleze~~
la languidez de ~~su~~ mi pecho.
tu presencia es para mi
tan dulce:: tu afable aspecto....
acercate mas; asi.
Ahora estas bien, pero siento...
lo mismo estoy que un granizo...
me devora un dulce fuego...
hallo un placer en mirarte.:-
ves aquel?.. Es uno de ellos:..
no me permite mirarte
con livertad... tiene un ceño:-
vamonos á este otro lado;
si vieras lo que yo tengo
que decirte!
Lind.o.. A mi?
Nina... A ti.
Que hace Lindoro mi dueño?
que piensa! Por que no viene?

Ayuntamiento de Madrid

por que :=cari à hablar no acierto.
Piensas que e has de responderme?
me vas à engañar? no es esso?
Lind.° . . Yo engañaros? Ah señora!
no saveis :-
Nina . . . Ya no lo creo.
Lind.° . . . Mas decidme, si Lindoro
viniere ahora mismo à veros,
le conocerias?
Nina . . . siempre
me hablas de vos, y no quiero;
pues si yo te hablo de tu,
quiero que hagas tu lo mesmo.
Lind.° . . . Pues bien. Le conocerias?
Nina . . . No me faltara mas que eso;
entonces si que dirian
que havia perdido el seso:
no havia de conocerle?
Pero ahora me tiene afecto?
Lind.° . . . . Mas que nunca te idolatra.
Nina - - Gracias à Dios, que ya encuentro
quien me sepa responder;
Ayuntamiento de Madrid

todos en hablando de esto
estavan sordos y mudos:
Y saves nuestros sucesos?
mío amor, nuestras desgracias?

Lind.º — todo gravado lo tengo
aqui.

Nina — Aqui? Yo esculpido
aqui tambien lo conservo.
Mira, cuentamelo todo,
porque de nada me acuerdo.

Lind.º — Conque tu le amabas mucho?

Nina — Bien notorio es en el pueblo.
pero cuentame por Dios
todo quanto paso entre ellos.

Duo.

Ayuntamiento de Madrid

Nina. - Pero como he de llamarte?
Lind.º - Lindoro.
Nina. - Yo no me atrevo,
por que si vuelve -- Ya ves;
puede entonces tener celos:
quiero llamarte mi Amigo.
Quien ese nombre te ha puesto?

Ayuntamiento de Madrid

Lind.^o - - Lo he encontrado en aquel poyo.
Nina. - Es que yo para el lo tengo.
Lind.^o - - Pues tomalo
Nina. - - venga acá:
Pero al tomarlo no acierto.
Dejalo estar, que me gusta
verselo puesto en el pecho.
Pero tu nada me cuentas
de nro amor, ni de aquellos
- que quisieron estorvarlo.
Lind.^o - todo contarselo ofrezco:
~~Lind.^o~~ - Desde que te vió Lindoro
te amó, y dedicó su afecto.
Nina. - Desde el primer dia?
Lind.^o - si.
pero tardó mucho tiempo
en declararse.
Nina - - Hizo mal,
porque Nina desde luego
le correspondió amorosa.
Lind.^o - - - En tanto, sus ojos tiernos
manifestavan su llama;

Ayuntamiento de Madrid

Nina. ¿Y los de Nina?

Lind.^o — Lo mesmo;
con esto, tu fiel Lindoro
te declaró sus deseos
amorosos.

Nina. — — — si si,
tienes razon, ya me acuerdo.

Lind.^o — — Desde entonces prosiguio
hablandote.

Nina. — — — Con efecto.

Lindo. Te decia que algun dia
llegaria a ser tu dueño,
tu Esposo.

Nina. — — ¿tu esposo? ¡Ah si!
tambien me acuerdo que es cierto.

Lind.^o — — Con Susana, y con Carlota
a la sombra de estos fresnos
solia venir conmigo;...
y en aquese proprio mesmo....

Nina. — — Es verdad, y con que gusto
nos sentavamos al fresco!

Lind.^o — Aqui esculpia tu nombre,

Ayuntamiento de Madrid

allí te dejava impreso,
y tu mano con la suya
estrechava fino y tierno.

Nina... Y que dulzura sentia!

Lindº.. Despues te mirava atento:-

Nina.. Como saver imitarle...

Lindº.. Tu te enternecias luego.

Nina.. Como ahora.

Lindº... Y le escuchavas
con el semblante risueño.

Nina... Por que havia de enfadarme
quando el era mi consuelo?

Lindº. Un dia...

Nina... Carlota mia,
todo lo save..

Carlot. Ya veo
algun indicio en sus ojos
de calma en su sentimiento.

Lindo.~ Un dia tu padre..

Nina.. Aguarda.
porque no me acuerdo de eso.

Lindº.. No te acuerdas que tu padre

Ayuntamiento de Madrid

aprovava tus afectos? Mu^ca

Nina.. tienes razon, pero como:...
Refierelo por extenso.

Lind.o.. Los aprovava, y el mismo
de unirte buscò los medios,
mandandote que una chupa
bordares para tu dueño.

Nina.. Era ya se la emviado..

Lind.o.. conque ya te acuerdas de ello?

Nina.. Y me acuerdo que me diò
esta sorpresa, en obsequio
en aqueste mismo sitio:...
todo presente lo tengo;
Carlota y Susana, ~~[illegible]~~ estavan
sentadas aqui, y yo enmedio
de mi Lindoro; venid
que ya os voy perdiendo el miedo:
tu, vosotras, el, y vos:-
que se yo... siento en el pecho....
como que nada me falta:-
a mi corazon no entiendo. #

Ayuntamiento de Madrid

Final.

Ayuntamiento de Madrid

[illegible] [illegible]?

Ana. — Tienes razon, pero como [illegible]
[illegible] por entero.

Lind.º — [illegible] y el [illegible]
[illegible]
[illegible] que [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible].

Ana. — [illegible]

Lind.º — [illegible]?

María. — [illegible] que [illegible]
[illegible]
con [illegible]...
[illegible]
[illegible] y [illegible], [illegible]
[illegible]
[illegible]
que [illegible] el [illegible]!
[illegible] el, y [illegible]
[illegible]... [illegible] en el [illegible]
[illegible] que [illegible]
[illegible].

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200011532
Ayuntamiento de Madrid