

Los reductores de HOY son exclusivamente:

Allonso.—C. Jose de Arpe.—Alejandro Ber.—Angel Casamán (El Barquero).—Manuel de Castro y Tiedra.—Francisco Gómez Hidalgo.—Emilio Gabás.—Cándido Iribarren.—Rafael Maroto.—Juan José Morato.—Alejandro Pérez Lugín.—Rafael Roca.—Gerardo Sánchez Ortiz.—Manuel Tovar.—Santiago Vinardell.

Cuatro páginas

5 cts.



HEMEROTECA MUNICIPAL

Uno u otro título nos son por completo indiferentes: lo importante en materia de periódicos es hacerlos a gusto del público y merecer su estimación.

(Julio Barón, en el primer número de EL NUEVO HERALDO)

AÑO II.—NUM. 21

Oficina provisional, Pizarro, 14

Lunes, 5 de Enero de 1920

Director: Cristóbal de Castro.

CUATRO EDICIONES

ANTE EL PRESUPUESTO

La soberanía económico-financiera

La soberanía sin dominio no es soberanía más que de nombre. El Estado español, en lo económico, es tributario del extranjero en términos que sonrojau.

De hecho, pues, el Estado español no es soberano de la economía ni de las finanzas españolas. Minas, ferrocarriles, tranvías, saltos de agua, metalurgia, siderurgia, tienen Consejos de Administración con mayoría extranjera.

Fuera del privilegiado Banco de España y de algunos como el de Urquijo, Cartagena y Vizcaya, en las operaciones corrientes prevalecen los Bancos extranjeros. Es decir, la riqueza de suelo y subsuelo es española; pero el dominio es extranjero.

De otra parte, la Deuda está por cientos de millones en poder de extranjeros. Y resulta que los españoles trabajan, en lo financiero y en lo económico, para que todo se lo lleve Pateta, el extranjero endemoniado.

Claro está que a los aquilataados, para sofisticar el asunto, hablando como el delicioso Anacarsis, "el ciudadano de la Humanidad", esto les sienta como un tiro. Pero no hay más remedio. La más alta lección de toda esta guerra, es que la Humanidad necesita el nacionalismo como los pájaros el aire.

Cada nación, al retirarse de la lucha, comienza por nacionalizarse más aún. Algunas, como Francia, batiendo al extranjero de menor cuantía, según ha sucedido con los cancheros españoles, o gran vando al de mayor cuantía, según ocurre con las cuotas de tributación y los Consejos de Administración en Sociedades anónimas e industriales, donde en adelante no podrá haber consorcio que no sean franceses. Hay quien, con pujos de Anacarsis, lo censura. Pero la biología social lo aplaude, como un signo de alianza entre el ciudadano y el Estado. El Estado, en vez de ayudar al extranjero, ayuda al nacional, y el nacional, en vez de ayudar a un Estado ajeno, ayuda al Estado propio. La cosa, divertido Anacarsis, es de lo más clara del mundo.

Este signo de alianza entre el ciudadano y el Estado, no existe en España. Ni el signo, ni la cosa significada, ni la conciencia social de esta alianza.

El Estado español sólo se alía o con el rico o con el extranjero. De suerte que el trabajador español desconoce absolutamente ese patriotismo que en el inglés, en el francés, en el alemán, en el italiano, en el yanqui, en todos los trabajadores del mundo, se llama "protección", aun cuando se debiera llamar "reparación de injusticias". El patriotismo del trabajador español del siglo XX tiene la misma lógica social que el de Viriato. El trabajador español del siglo XX no recibe del Estado la menor reparación, la menor atención, el menor cuidado que revela una conciencia social. El Estado, en vez de atraerle, lo repulsa. En cualquier país del mundo donde vaya, se encontrará igual; peor que en su país, nunca. Las protestas aisladas de algunos repatriados del Brasil, de Cuba y de Francia, son excepciones que confirman la triste regla; el español es "el ex-

tranjero en su Patria", como decía Figaro. España es para el extranjero, comparable Anacarsis. La guerra nos ha dado la razón a quienes, defendiendo la neutralidad, dijimos: "España para los españoles y los españoles para España." Por ahí van las corrientes de toda Europa y de toda América; porque cada nación emula a Perulero y cada cual atiende a su juego.

Expresión de la vida nacional, los presupuestos españoles han reflejado verrosamente, inicialmente, su extranjerismo, junto con su plutocrático, para andar por casa y vivir en grande sin trabajar. Basta examinar, por ejemplo, lo que en cualquier país del mundo tributan los valores financieros, industriales e inmobiliarios (que en su mayoría son de extranjeros) y lo que tributan en España: una birria.

Basta considerar asimismo la nutrición del presupuesto de cualquier país, formulada en impuesto progresivo sobre la renta, impuesto sobre las fortunas, impuesto sobre beneficios extraordinarios, etc. Bueno, pues en España, ni hay impuesto sobre la renta, ni impuesto sobre las fortunas, ni sobre de ellos. Y cuando una vez, por chiripa, se presentó en el Parlamento la proposición para el impuesto sobre beneficios extraordinarios, todas las minorías la firmaron, menos la minoría socialista, que se llama "representante del trabajador". ¡El delirio!

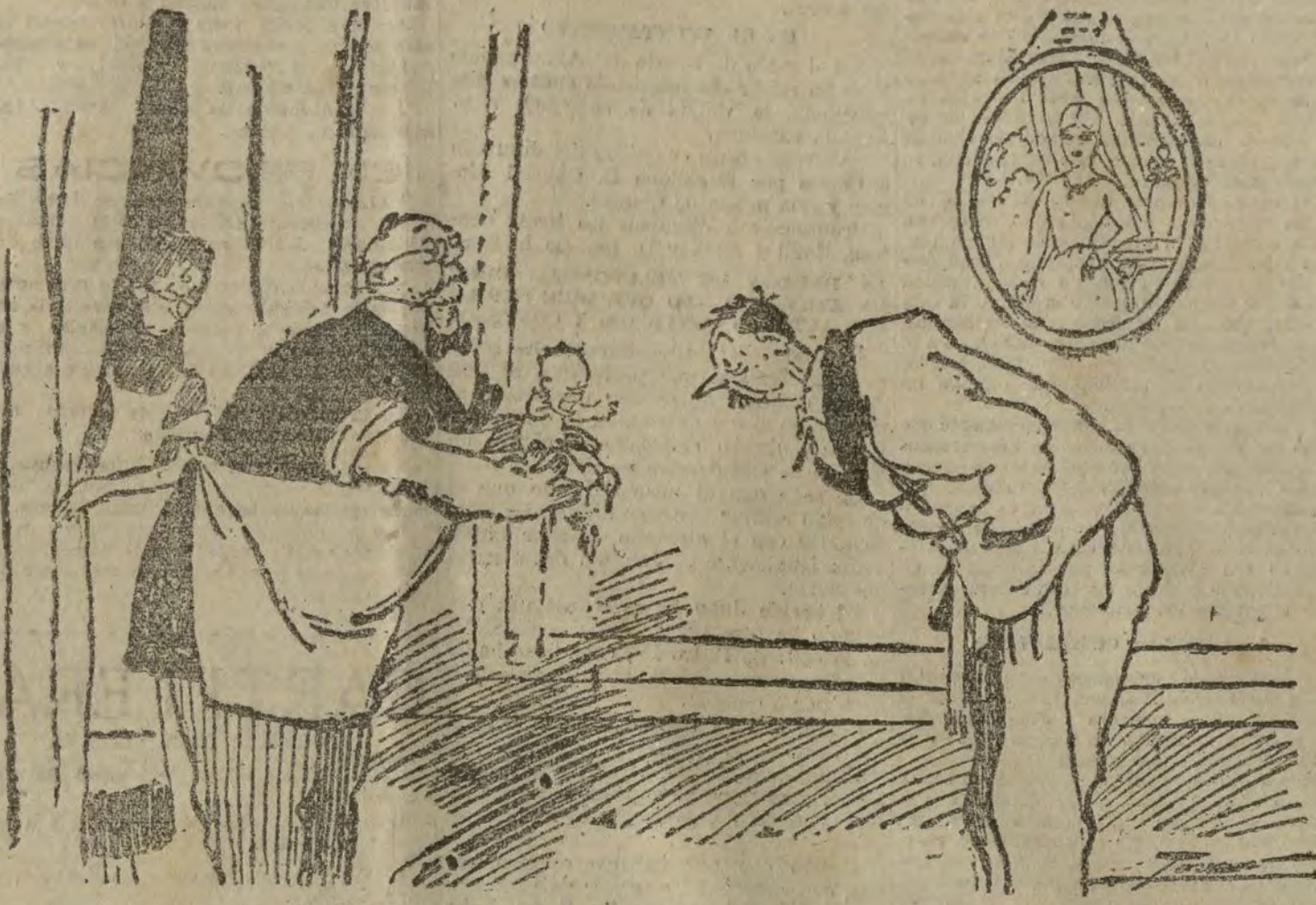
La soberanía económico-financiera que pedimos para el Estado español es la misma, ni más ni menos, que la que tienen los demás Estados cultos del mundo, incluso algunos más pequeños que nosotros, como Noruega, país en donde existen impuestos enormes sobre las fortunas grandes y exacciones de todo impuesto para las que tengan menos de 5.000 francos al año.

También podríamos invocar como ejemplo a seguir—y eso que hay que ver en qué condiciones se halla después de una lucha de cinco años—el presupuesto de Inglaterra. El actual presupuesto inglés (1918-19) es de 21.000 millones de esterlinas. Y saben ustedes de dónde sale eso dineral? Pues 16.000 millones salen de los ricos, exclusivamente de los ricos, mediante los impuestos sobre la renta, sobre beneficios extraordinarios, etc., etc. Y el resto sale de la clase media desahogada, con buenos sueldos o con rentas decantadas. Es decir, que los pobres, los trabajadores que apenas tienen para vivir (según de ley, de blusa, de uniforme o de lo que sea), esos no pagan nada o casi nada, están libres o casi libres de tributación, porque los tributos deben pagarselos los ricos exclusivamente, únicamente los ricos, llámense como se llamen, sean nacionales o extranjeros, puesto que lo indudable en esta materia es que los ricos de hoy, como el pobre Anacarsis, colega de Marat, aunque por opuestos motivos, "no tienen más Patria que la Humanidad" (para vivir a costa de la Humanidad, naturalmente).

Hay que orientar los presupuestos por el camino de que paguen los ricos, único justo y eficaz. Porque esta es otra que bien baila: que estrujar a los pobres, como se ha venido haciendo hasta aquí, no resuelve absolutamente nada, como no sea el estrujarlos por estrujarlos. En buena doctrina económica, hay que acudir al mar y no al marandro. Y en buena doctrina jurídica, el primer principio moral es el que proclamó Ulpiano: dar a cada uno lo suyo. Es decir, imponer a cada uno el tributo que pueda y deba pagar.

Cristóbal DE CASTRO

TODO SUFRE MODIFICACIONES



El padre, al doctor.—¡Anda!... Este año no traen el pan debajo del brazo.



Asunción Lledó, linda actriz del teatro Reina Victoria.

LAS ARTISTAS GUAPAS



Andrea Liucola, graciosa actriz yanqui.

LOS POETAS

DE UN ARROYO

Lo que conseguimos a fuerza de rufos, no nos pertenece.

(DE LAS "ESSENTENCIAS DE PUERTO SUIA")

Pobre arroyo que naces para ser arroyo siempre, y no realizas tu destino ni abandonas tu siero.

Piensa tu sólo que a nadie debes, ni lo que has sido, ni lo que eres.

¿Puedo ser padre río de arrioladora corriente, nutriendo a los regatos o aducando a los torrentes?

Y no quisiera... Mas no te inquietes que esos pequeños arroyos crecen.

Rigiendo la lana el mundo, vale más quien menos tiene, puesto que todo es en mano de aquel que no lo merece.

Ser poderosos no es ya prodigio, ¡que honor... y honores van desampliándose!...

Si con sienes tendales, ¡oh, arroyo!, ser río quieres, más que en el poder que ganas piensa en el honor que pierdes.

¡Mejor poco agua, limpia y rienda, que inmundas olas si turbias vienen!

Miguel DE CASTRO

LAS ARTISTAS GUAPAS



Isabel Straford, famosa bailarina canadiense.

CONTRASTES

Esta noche, como todos los años por esta fecha, las imaginaciones infantiles recorren en el pegoso alado el mundo inacabable de la fantasía en espera de los Reyes del Oriente.

Es la primera noche en la cual los niños aprenden a la fuerza una de las más difíciles, las ciencias de la vida: la de saber esperar.

Las personas mayores se creen obligadas a llevar la duda a los pequeños, diciéndoles que tal vez los Reyes no lleguen esta noche a sus balcones, y los irritan y excitan, recordándoles sus travесuras y sus pequeñeces, que pueden ser los obstáculos insuperables para privarles del regalo deseado.

¿Quién no recuerda los sufrimientos pasados por esa duda cruel? ¿Quién no ha sentido el febro de la impaciencia santa por caer error en que incurran las personas serias y sensatas?

Yo sé yo que sin el deseo se convierte lo mejor en cosa vulgar y despreciable. Pero una cosa es el deseo y otra sembrar en las almas de los pequeños la semilla de la duda.

¿Puedo asegurarse que la infancia termina para todos en este día, cuando nos dala, ante nuestros padres la risa o la pregunta, la trémula. Es decir, vamos todos de la fantasía a la duda, y de la duda a la triste realidad.

¿Para qué amargar, pues, el único instante feliz de los pequeños, cuando vuelan por las regiones puras de lo ideal y de lo fantástico?

Los Reyes del Oriente, con su cabalgata brillante, son pues, la iniciación y el fin al mismo tiempo de nuestra edad dorada.

Cuando ellos ya no vienen para nosotros, empezamos a vivir la vida de la realidad, donde no es con dudas tampoco ni con vacilaciones como se llega a vencer a las personas sensatas, a las personas serias, que intentan sembrar con injudicias las dudas en nuestros espíritus y en nuestros corazos.

Yo, en esta noche de Reyes, espero con fe, con fe absoluta, en el premio regio. Yo tengo la seguridad que en mis balcones florece esta noche la verdad humana, justa.

Alejandro BER

Los Reyes de Oriente, con su cabalgata brillante, son pues, la iniciación y el fin al mismo tiempo de nuestra edad dorada.

Cuando ellos ya no vienen para nosotros, empezamos a vivir la vida de la realidad, donde no es con dudas tampoco ni con vacilaciones como se llega a vencer a las personas sensatas, a las personas serias, que intentan sembrar con injudicias las dudas en nuestros espíritus y en nuestros corazos.

Yo, en esta noche de Reyes, espero con fe, con fe absoluta, en el premio regio. Yo tengo la seguridad que en mis balcones florece esta noche la verdad humana, justa.

Alejandro BER

Los Reyes de Oriente, con su cabalgata brillante, son pues, la iniciación y el fin al mismo tiempo de nuestra edad dorada.

Cuando ellos ya no vienen para nosotros, empezamos a vivir la vida de la realidad, donde no es con dudas tampoco ni con vacilaciones como se llega a vencer a las personas sensatas, a las personas serias, que intentan sembrar con injudicias las dudas en nuestros espíritus y en nuestros corazos.

Yo, en esta noche de Reyes, espero con fe, con fe absoluta, en el premio regio. Yo tengo la seguridad que en mis balcones florece esta noche la verdad humana, justa.

Alejandro BER

Los Reyes de Oriente, con su cabalgata brillante, son pues, la iniciación y el fin al mismo tiempo de nuestra edad dorada.

Cuando ellos ya no vienen para nosotros, empezamos a vivir la vida de la realidad, donde no es con dudas tampoco ni con vacilaciones como se llega a vencer a las personas sensatas, a las personas serias, que intentan sembrar con injudicias las dudas en nuestros espíritus y en nuestros corazos.

Yo, en esta noche de Reyes, espero con fe, con fe absoluta, en el premio regio. Yo tengo la seguridad que en mis balcones florece esta noche la verdad humana, justa.

Alejandro BER

Los Reyes de Oriente, con su cabalgata brillante, son pues, la iniciación y el fin al mismo tiempo de nuestra edad dorada.

Cuando ellos ya no vienen para nosotros, empezamos a vivir la vida de la realidad, donde no es con dudas tampoco ni con vacilaciones como se llega a vencer a las personas sensatas, a las personas serias, que intentan sembrar con injudicias las dudas en nuestros espíritus y en nuestros corazos.

Yo, en esta noche de Reyes, espero con fe, con fe absoluta, en el premio regio. Yo tengo la seguridad que en mis balcones florece esta noche la verdad humana, justa.

Alejandro BER

Los Reyes de Oriente, con su cabalgata brillante, son pues, la iniciación y el fin al mismo tiempo de nuestra edad dorada.

Cuando ellos ya no vienen para nosotros, empezamos a vivir la vida de la realidad, donde no es con dudas tampoco ni con vacilaciones como se llega a vencer a las personas sensatas, a las personas serias, que intentan sembrar con injudicias las dudas en nuestros espíritus y en nuestros corazos.

Yo, en esta noche de Reyes, espero con fe, con fe absoluta, en el premio regio. Yo tengo la seguridad que en mis balcones florece esta noche la verdad humana, justa.

Alejandro BER

LA CUESTION FERROVIARIA

El que va a pagar los vidrios rotos

No nos sorprende. En todas esas cosas de dinero suele pasar lo mismo. En cuanto hay intereses de por medio, el interés general es el que se fastidia.

El espectáculo que están dando nuestros políticos con la discusión del aumento de las tarifas ferroviarias es edificante.

No hay uno que se oponga a que suban las tarifas. ¡Bull!—se dirán—. Eso es lo de menos! Y convencidos de que la reducción del aumento es indistinguible, todas sus intervenciones se reducen a defender intereses particulares.

Cada empujada que se presenta obedece a un interés particular. Que es lo único que, por lo visto, los preocupa.

¿Si que está el país bien representado en el Parlamento! ¡Si que tiene buenos defensores!

Todos los intereses particulares tienen en esa cuestión ferroviaria quien les defiende, empujada en mano y con sin igual denuedo.

Y en tanto, el público no tiene quien se acuerde de él. No hay un representante del país que en nombre de éste, que es el que va a pagar los vidrios rotos, se oponga al aumento de las tarifas.

¡Qué importa—se dirán—el interés general, cuando tantos intereses particulares están en peligro?

El espectáculo no puede ser más lamentable. ¡No se dan cuenta del papel que representan esos pocos políticos en quienes todavía cree el país! Hay abstenciones que matan.

Es necesario, absolutamente indispensable, que el país tenga quien le defienda. Ya que es el que va a pagar los vidrios rotos, lo menos que puede pedir es que sus representantes le defiendan.

EL VAPOR "CALCUTTA"

Londres 5.—El vapor "Calcutta", por cuya suerte se temía, entró sin novedad la tarde del 31 de Diciembre en Porto Saül.

FIESTA ARISTOCRATICA

En el Colegio de María Inmaculada

El Sr. García Molinas organizó para ayer tarde, y en beneficio de los pobres de Madrid, una entretenida velada en el referido colegio, por el que sigue singular predilección el Boarding-school fundado cuando del reino, en memoria de aquel príncipe que en vida se llamó María Luisa García Molinas.

A las cuatro y media de la tarde, y con el salón repleto del más elegante público, se comenzó el programa anunciado, que consistía en la interpretación, por varias distinguidas colegistas, del drama de Villaspesa "La leona de Castilla"; el monólogo "Laureta" y el cuento, de Benavente, "El príncipe que todo lo aprendió en los libros".

Las monísimas muchachas encargadas de representar dichas obras alcanzaron un triunfo clamoroso y sincero, pues despreciaron sus papeles para que muchas profesionales, sobresalientes, en primer lugar, Julia y María Héctor, una pareja de señoras de mucho carácter, y no lo decimos por las caras, que son peligrosas; y después Josefina, Trinita y María Antonia, y las señoritas y niñas de Osnua, Villalobos y Arranz. Las obras vestidas admirablemente; como que los trajes fueron proporcionados por el teatro Real.

Durante los intermedios recibió varios monólogos al saludísimo Pape Modista, cuyo trabajo fue premiado con grandes ovaciones y muy sonora coreografía.

La agradable fiesta terminó con varios artísticos cuadros musicales, reproduciendo "La casa de Nazareth".

En suma, una velada, modelo de organización, en la que se recordaron varios miles de pesetas.

Los "sinn-feiners"

Londres 5.—Comunican de Cork (Irlanda) que en la noche del 3 al 4 un grupo compuesto de un centenar de "sinn-feiners" atacó un puesto de Policía situado en las afueras de la población.

La Policía fué desarmada, y los atacantes, después de apoderarse de todos los fusiles y municiones que había allí almacenadas, volaron el puesto con dinamita.

Verán ustedes...

Lo primero es dar la solución a la charada de antaño.

Yo yo soy como Garrido Juvenal. Me comprometo a dar una solución, y así va:

Me "primera" letra del alfabeto: "Pe". Mi "segunda", nombre de un general: "Luque". Mi "tercera", cosa pintoresca en Galicia: "ris". Y el "todo", establecimiento de actualidad: "Pe-lanquería".

El general Tovar le dice que la proposición de Odeando puede conducirnos a la división del Ejército.

—He aquí—gritó el teniente Leal—que una viril proposición trunca a un teniente general en general de "división".

En la calle: —Y si crees que esto del Ejército se puede arreglar fácilmente? —Yo, sí. —¿Cómo? —Atando todos los "cabos".

—¿Un hombre en cabeza has encontrado? —Eso no va por mí—dijo Anarado.

Lo que a Galdós no se le piensa recibir honores, por no haber desempeñado cargos públicos.

—¡Oh cielo! exclamó Blas: —¿Toma! ¿Pues razón de mis...

Entre ruinas: —A falta de guisos, nos acogemos a las de los cuavos.

Mas ni con eso "colaboradores" logramos aumentar los suscriptores.

En la estación del Norte, un individuo se cayó a una cascara de agua, siendo cubierto oportunamente.

No hubo que lamentarse que el baño. Y ni así. —Al fin y al cabo—dijo Gazón—, fué un baño propio... "de la estación".

De un telegrama de Córdoba: El socialista detenido se llama Francisco Zafra.

¡Amén! Estebanillo BORGALAZ

LAS ARTISTAS GUAPAS



Juanita y Josefina Taddé, notables artistas de "cine".

Galdós en la Cárcel

Un cajista de imprenta—y el lector sabe que tal es la profesión de quien suscribe—debería narrar algo relativo a Galdós y a las artes del libro; no puede hacerla porque jamás tuvo el altísimo honor de componer originales del hombre un gusto, ni de corregir sus pruebas.

Por los libros de Galdós anotan un cajista de imprenta accidental y un maestro litógrafo...

Erán los comienzos de Mayo de 1908. Dirigió el ilustre Salillas la Cárcel de Madrid, que a la sazón se honraba albergando como delinquentes al gran Nakens y al homónimo D. Roberto Castroviejo. (El que firma cumplía condena por delito lo que no había cometido).

Galdós entró un día a visitar a Castroviejo y a Nakens, y quiso ver las celdas en que estos dos hombres sufrían encierro.

Castroviejo ocupaba la celda 988—creo de la galería quinta del correccional—, y en esta misma galería estaba la celda ocupada por un habilísimo falsificador, huesped antiguo de las cárceles del reino, hombre cultísimo y de instrucción tan vasta, que escribía en latín, en francés y en inglés.

Estábamos Galdós, Nakens, Salillas, Castroviejo y yo en la celda, cuando el director de "El País", siempre humano y generoso, con la venia del "director", quiso dar un momento de alegría al delincente. Llamó Salillas al falsificador-hizo Castroviejo la presentación, y el hombre que había rodado por todas las cárceles del Reino, llana y cordialmente acogido por D. Benito, le besó la mano acompañando, mojadísima con lágrimas y balbuceando un "¡No puedo hablar!", marchó sollozando a su celda, acaso para dar curso a su llanto y a su emoción, dejándonos a los cuatro emocionados también, singularmente a Galdós.

Los demás presos vieron conmovidos al grande hombre, y de seguro, aquel día se sintieron mejores y como redimidos...

J. J. MORAJO

El entierro de don Benito Pérez Galdós

IMPONENTE MANIFESTACION DE DUELO

HONRANDO AL MUERTO

EL PESAME DEL REY
A primera hora de la noche, Su Majestad envió al domicilio de D. Benito a uno de sus ayudantes, el general de Infantería Sr. Rodríguez Mourelle, para dar en nombre de la Casa Real el pésame a la familia del glorioso autor de los "Episodios Nacionales".

EL DESFILE
Durante las últimas horas de la tarde arrojaron al hotel de la calle de Hilarion Salava, para dar el pésame a la familia de Galdós, el ministro de la Guerra, el Sr. López Robert representando al ministro de Estado, y el ministro de Fomento.

EL DECRETO DE HONOR
Natalio Rivas, el ministro de Instrucción Pública, ha hecho todo lo posible por honrar la memoria de Galdós. He aquí el decreto que puso a la firma de S. M.:

EXPOSICION
A propuesta del ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, Su Majestad el Rey se ha dignado firmar el siguiente decreto:

Señor: El insigne Pérez Galdós ha muerto. La literatura española está de duelo. El Gobierno sabe que Vuestra Majestad analice siempre y en todo momento a los varones ilustres, e interpretando de consuno el sentimiento público, como representación del Estado, anhela dar ante la nación la más alta prueba de respe-



El público formando cola a la puerta del Ayuntamiento de Madrid, para tributar el último homenaje a D. Benito Pérez Galdós.

Dado en Palacio a 4 de Enero de 1920 Alfonso.
El ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, Natalio Rivas.
EL GOBIERNO EN EL ENTIERRO

Al recibir el Sr. Canals a los periodistas les manifestó que el jefe del Gobierno había estado a ver el cadáver del ilustre novelista finado y asociarse cerca de

de D. Benito, en que se pide la reintegración al Ejército de los alumnos de la Escuela Superior de Guerra que por el Tribunal de honor han sido separados.

UNA PETICION DEL ATENEO
El Ateneo de Madrid ha rogado a la Presidencia que se le entregue ese documento, que dicho centro cultural guardará en su archivo como cosa de inapreciable valor, por contener la última firma que colocó el gran escritor.

Desde luego ha atendido el Sr. Allen desalazar tan justo deseo, y después de sacar copia del documento—para unirlo a otros muchos también recibidos sobre el mismo asunto—remitirá con un besalamano al Ateneo el original, que guardará dicho centro como preciosa reliquia.

En el ministerio de la Gobernación se reciben muchos telegramas de provincias comunicando las muchas manifestaciones de duelo habidas para llorar la muerte del gran español.

El dolor de la opinión pública se produce en todas partes con la misma intensidad, acudiendo a los centros oficiales para hacerlo presente, enlutándose los edificios públicos y exteriorizando, en suma, por todos los medios el gran duelo nacional.

DUELO DE CANARIAS
En Canarias, el luto de aquellas provincias ha sido inmenso por la muerte del glorioso D. Benito.

El delegado del Gobierno en aquella región comunicó por telegrama que el duelo es unánime para llorar la pérdida del esclarecido canario.

Se han suspendido en Canarias los espectáculos públicos en señal de luto, y se han verificado otros actos para patentizar el duelo de las islas.

BANDO DEL ALCALDE
El publicado por el Sr. Garrido Juaristi ti dice así:
"Madrileños: Ha muerto Galdós, el genio que llenó de gloria la literatura de su tiempo con las asombrosas creaciones de su pluma.

Con sus libros honró a su Patria, con su vida se honró a sí mismo. Fué bueno, piadoso y el mayor adorador del arte y del trabajo.
Los que le admiraron en vida vengan a la Casa del Ayuntamiento para, ante su cadáver, poderle dar el último adiós. Este homenaje de dolor le será grato, porque amó siempre la sencillez.—El alcalde, Luis Garrido Juaristi."

EMBALSAMAMIENTO DEL CADÁVER
Anoche, a las once, se procedió a embalsamar el cadáver de Galdós. El embalsamamiento corrió a cargo del doctor Marañón asistido por los doctores Bonilla y Lacasa y el ayudante D. Eloy Herrero.

El cadáver fue trasladado luego del modesto ataúd en que estaba a una lujosa arca de caoba, con adornos y cierras de plata oxidada.

A la fúnebre operación asistieron los Sres. Hurtado de Mendoza, sobrino de

D. Benito, y el yerno de éste, D. Juan Verde.

EL VELATORIO
Hasta la una de la madrugada permanecieron abiertas las puertas del hotel del Sr. Hurtado de Mendoza, para que pudiera continuar el desfile de público.

A esa hora se cerraron, quedando velando el cadáver la familia de D. Benito

guirnalda de laurel, prendidas en el friso, rodean el salón.

En el centro, y sobre un tímulo dorado, se ha colocado el arca de caoba que contiene los restos del inmortal autor de los "Episodios Nacionales".

Forma un pequeño declive, al objeto de que el público al desfilarse pueda ver las facciones del maestro. Rodean el tú-

rededores de la Casa de la Villa están ocupados por numeroso público, ansioso de rendir un último homenaje de admiración al gran patriota.

A las diez empezó el desfile, formando el público una larga cola que llega hasta el Viaducto, y que continuamente se renueva.

El público penetra de uno en uno por la escalera principal, desfilando con gran orden y religiosa compostura por ante el féretro.

Un empleado de estadística del Ayuntamiento ha tomado nota del desfile, y de sus cálculos resulta que en las horas que ha estado expuesto al público el cadáver han desfilado por la capilla mortuoria más de 30.000 personas.

Puede decirse que el pueblo de Madrid en masa ha tributado al gran maestro de las letras patrias un grandioso testimonio de afecto y admiración.

RASGO DELICADO DE UN OBRERO
Los que presenciáramos el desfile por el patio de cristales pudimos observar que en la fila avanzaba un obrero, ya entrado en años, con los ojos preñados de lágrimas, y llevando en la mano un crisantemo. Al llegar frente al féretro, el obrero hizo una genuflexión, besó la flor y la echó sobre el ataúd, santiguándose religiosamente.

Le pregunté, al salir, los móviles de su acto, y me contestó: yo hubiese querido traer una corona como esas que hay en el salón, un ramo de flores, algo para demostrar mi afecto al bondadoso D. Benito, que tanto nos quería a los obreros. No tengo dinero, porque soy abanillado, y con-



El presidente del Consejo de Ministros, Sr. Allendesalazar, contemplando, en la capilla ardiente instalada en el Ayuntamiento, los restos mortales del insigne Galdós.

de consideración al gran novelista, que ha sido una de las más preclaras glorias de su tiempo, y a la vez honor excelso de la patria.

A esta manifestación de sentimiento nacional se asocian todas las Academias y Centros de cultura, demostrando con su presencia el egregio lugar que ocupó el ilustre muerto y que ocupará siempre en la literatura española. Los pueblos se honran a sí mismos tributando el homenaje merecido a los esplendores de la cultura y a las excelencias de la inteligencia, y ésta es hora de dar testimonio de tan justísimos tributos, que raras veces se prodigan, por lo mismo que con pocos los escogidos que se hacen dignos de la gratitud de la nación.

El duelo, Señor, es de todo el país, y a él se asocian, desde las alturas del Trono, Vuestra Majestad, que es la más alta representación de la Patria; el Gobierno, que representa al Estado; las Academias donde se congregan los más grandes hombres de la intelectualidad nacional en las esferas de la literatura, de la ciencia y del arte, y España entera, que si en vida rindió tributo merecido a las relevantes cualidades del genio, debe acompañar después de muerto para rendirle el postumo homenaje de admiración y entusiasmo.

Fundado en estas consideraciones, el ministro que suscribe, de acuerdo con el Consejo de ministros, tiene el honor de someter a la aprobación de Vuestra Majestad, el siguiente proyecto de decreto:

Madrid, 4 de Enero de 1920.
Señor: A los reales pios de Vuestra Majestad, Natalio Rivas.

REAL DECRETO
A propuesta del ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, y de acuerdo con el Consejo de ministros, vengo en aceptar lo siguiente:

Artículo primero. La conducción del cadáver y entierro de D. Benito Pérez Galdós serán costeados por el Estado.

Artículo segundo. Por el ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes se invitara a las Reales Academias, Universidad, Ateneo de Madrid y demás Centros de enseñanza y de cultura, a que tomen parte en esta manifestación de duelo. Igual invitación, se hará a las Corporaciones y funcionarios dependientes de los distintos departamentos ministeriales.

Artículo tercero. Por el referido ministerio se dictarán las disposiciones necesarias para la ejecución de este decreto.



Momento de salir la carroza fúnebre de Galdós, esta tarde, en el Ayuntamiento de Madrid.

el ex torero Machaquito, íntimo de don Benito.

TRASLADO AL AYUNTAMIENTO
A las siete de la mañana se personó en la casa mortuoria el teniente de alcalde del distrito, Sr. Tato Amat, para hacerse cargo, en nombre del Ayuntamiento, del cadáver de Galdós.

El féretro fue colocado en un camión automóvil, y seguido por el expresado concejal, se le transportó a la Casa del Municipio, donde el glorioso escritor había de ser expuesto a la contemplación del público.

LA CAPILLA ARDIENTE
En el patio de cristales del Ayuntamiento se instaló la capilla ardiente. Colgan las paredes tapices negros y

mulos candelabros de bronce con luminarias.

A la cabecera hay colocado un Cristo, y a los pies del tímulo una magnífica corona de flores naturales, que el Ayuntamiento de Madrid dedica al gran escritor.

En el testero del patio de cristales que da al salón de sesiones se han colocado grandes palmeras, y entre ellas, once banderas españolas, a cuya sombra duerme su último sueño el insigne Galdós.

En los demás testeros se han colocado las coronas que van llegando a cada momento.

Den guardia de honor al cadáver ocho guardias municipales vestidos de gran gala, y que se relevan de hora en hora.

EL PUBLICO
Desde mucho antes de las ocho, los al-

el "lockout" estoy sin trabajo. Pasé por Antón Martín y cogí del puesto de flores ese crisantemo, que acabo de depositar sobre el ataúd de quien ha escrito cosas tan bonitas.

Y sin decir más, se alejó llorando. También una mujer del pueblo, humildemente vestida, al desfilarse ante el tímulo empezó a rezar en alta voz, sollozando y despidiendo, como ella decía, al gran español.

LOS MINISTROS
A las diez se presentó en el Ayuntamiento el ministro de la Gobernación, quien oró breves instantes ante el cadáver de D. Benito.

Poco después hicieron lo propio el presidente del Consejo y los ministros de Estado y Gracia y Justicia.

EL ALCALDE
El alcalde de Madrid se personó en su despacho desde primera hora de la mañana y allí ha permanecido todo el día.

El Sr. Garrido Juaristi se merece un aplauso sincero, y gustoso se lo tributamos, no sólo por el servicio, admisible de orden, que ha organizado, y gracias al que no ha habido ni las apreturas ni el desorden que en otras ocasiones se producen en actos como el de esta mañana, sino también por el celo que ha desplegado, multiplicándose para que el tributo del pueblo de Madrid al gran escritor fuera digno de la indulgencia de los madrileños.

LAS CORONAS
Se han recibido en el Ayuntamiento las siguientes coronas: de Loreto y Chicote, Ateneo, Partido Bazán, periódico "La Libertad", Empresa y artistas del Infanta Isabel, Círculo de Bellas Artes, Cabildo insular de Gran Canaria, Centro Reformista del Distrito de la Incha, Sociedad El Sitio, de Bilbao, Partido Reformista.

MAS CORONAS
Después de la una recibense más coronas con sentidas dedicatorias del partido reformista, Sociedad El Sitio, de Bilbao; Casino de Autores, Liceo de América, Juventud Hispano-Americana y Sociedad Argentina de Autores.

También vimos unas hermosas coronas de Margarita Xirgu, Loreto Prado y Chicote y María Palou y Enrique Borrás, dedicadas al glorioso maestro.

CONTINUA EL DESFILE
El desfile del pueblo madrileño, con un orden y un respeto ante el muerto ilustre, verdaderamente admirables, continúa sin interrupción hasta las tres de la tarde, hora señalada para el entierro.

Decíase a dicha hora que el Rey había manifestado deseos de rendir tributo al



El pintor Vázquez Díaz haciendo un apunte del rostro del cadáver de D. Benito, en la capilla ardiente instalada en el patio de cristales del Ayuntamiento de Madrid. (Fotografías Alfonso.)

adáver de Galdós, visitando la capilla ardiente.

LOS EX OFICIALES DE LA ESCUELA SUPERIOR DE GUERRA

Poco antes de las dos llegó a la Casa de la Villa una artística corona, que llamó poderosamente la atención...

LA JUVENTUD HISPANO-AMERICANA

Por indisposición de nuestro director, Cristóbal de Castro, presidente de la Juventud Hispano Americana...

LA CAMARA DE LA INDUSTRIA

La Cámara de la Industria de la provincia de Madrid estuvo representada por su presidente, D. Antonio Vallejo...

DESFILE DE PERSONALIDADES

Estuvieron breves momentos en la capilla ardiente el jefe del Gobierno y los ministros de Estado, Gobernación y Gracia y Justicia.

También desfilaron ante el cadáver de la ilustre condesa de Pardo Bazán...

EL ENTIERRO ENORME CONCURRENCIA

A las tres en punto se puso en marcha la fúnebre comitiva.

Abre paso la Guardia municipal montada, de gran gala, y sigue el féretro, depositado en una carroza tirada por seis caballos.

A continuación marchan ocho landós con numerosísimas coronas.

LA PRESIDENCIA

Ocupa la presidencia el Gobierno en pleno, el presidente del Congreso, señor Sánchez Guerra...

LOS ESTUDIANTES

Los estudiantes madrileños, en nutridos grupos, acuden con los estandartes de las Facultades y Escuelas especiales.

LAS CINTAS

Las cintas que cuelgan del féretro son llevadas por D. José Francos Rodríguez...

LOS MILITARES

El elemento militar estaba brillantemente representado por los generales Weyler y Lozoya...

EL SINDICATO DE PERIODISTAS

Nutrida representación del Sindicato de periodistas asistió al acto, así como también la Diputación a Cortes...

ASISTE LA BARCENA

Una nota tierna y delicadísima puso en el tinte ante la presencia de la gentil actriz Catalina Barrena...

SE DESPIDE EL DUQUE En la plaza de la Independencia despidió el duelo...

En el Senado Al dar comienzo la sesión, el presidente de la Cámara...

La muerte de Galdós en el extranjero

SENTIMIENTO EN PARIS. JUICIO DE LA PRENSA

Paris 5.—La muerte del escritor español D. Benito Pérez Galdós...

EL IMPARCIAL

Después de explicar las incidencias surgidas, dice: [Lamentamos muy sinceramente que el planteamiento del pleito periodístico...

EL PAIS

El juez que entiende en la causa contra el "Nuevo Herald"...

EL MUNDO

El Juzgado del Centro ha dictado un auto denegando los títulos que aducía nuestro estimado colega...

Responso a Galdós

Sufriste mucho, mucho. Eterno peregrino a pedales en cada recodo del camino...

EL VIAJERO ASASINADO

DESCUBRIMIENTO DEL CRIMEN.—LA INTERVENCIÓN DE LA BEMEMORIA.—YO SOY UN HOMBRE HONRADO...

Miranda 5 (10 m.).—Las gestiones realizadas por el juez especial...

Además, las declaraciones de María Consuelo Guillus...

Maria Consuelo Guillus, que se dedica a recoger carbonilla para venderla...

NITTEN EN PARIS

Paris 4 (12 n.).—Esta tarde ha llegado el jefe del Gobierno italiano, Sr. Nitti...

Un desfalco en el Casino de Madrid

Las primeras noticias Desde las primeras horas de la madrugada...

En el primer momento se sospechó que el autor del desfalco fuese el cambiante del citado Casino...

Presentada al Juzgado la correspondiente denuncia, el juez de guardia procedió a detener al presunto autor...

El detenido tiene cincuenta y seis años, reside en la calle del Barco número 13...

BUHLER HERMANOS Calle de Atocha, núm. 36.—MADRID Talleres de Construcción y Fundiciones en Uzvil (Suiza) Instalaciones, máquinas y aparatos para Fabricas de malte y cerveza...

ESTA ES LA JUSTICIA QUE MANDAN HACER La propia estimación JUICIOS DE LA PRENSA

A la irritada serie de discursos y frases gordas que nos dedica el desafortunado diario matutino del "trust"...

Lo único que nos importa en este asunto es nuestra propia estimación, que nos impone una conducta seria...

Acuerda del pleito que nos tiene planteado el Trust sobre el derecho a usar el título de "Nuevo Herald"...

Después de explicar las incidencias surgidas, dice: [Lamentamos muy sinceramente que el planteamiento del pleito periodístico...

El juez que entiende en la causa contra el "Nuevo Herald"...

Los periódicos no son el título ni la parte litigiosa. Son el espíritu y la prosa de sus redactores...

El juez podrá decretar cuando le venga en gana. Pero nosotros, que sabemos en poco más que el de periodismo...

Los periódicos no son el título ni la parte litigiosa. Son el espíritu y la prosa de sus redactores...

El juez podrá decretar cuando le venga en gana. Pero nosotros, que sabemos en poco más que el de periodismo...

Los periódicos no son el título ni la parte litigiosa. Son el espíritu y la prosa de sus redactores...

El juez podrá decretar cuando le venga en gana. Pero nosotros, que sabemos en poco más que el de periodismo...

Los periódicos no son el título ni la parte litigiosa. Son el espíritu y la prosa de sus redactores...

El juez podrá decretar cuando le venga en gana. Pero nosotros, que sabemos en poco más que el de periodismo...

Los periódicos no son el título ni la parte litigiosa. Son el espíritu y la prosa de sus redactores...

El juez podrá decretar cuando le venga en gana. Pero nosotros, que sabemos en poco más que el de periodismo...

Los periódicos no son el título ni la parte litigiosa. Son el espíritu y la prosa de sus redactores...

El juez podrá decretar cuando le venga en gana. Pero nosotros, que sabemos en poco más que el de periodismo...

Los periódicos no son el título ni la parte litigiosa. Son el espíritu y la prosa de sus redactores...

El juez podrá decretar cuando le venga en gana. Pero nosotros, que sabemos en poco más que el de periodismo...

Los periódicos no son el título ni la parte litigiosa. Son el espíritu y la prosa de sus redactores...

debido en gran parte al abandono en que la Compañía y las autoridades dejan algunos trones.

INFORMACION MILITAR PROFESORADO

Se anuncia concurso para proveer una vacante de profesor en la segunda sección de la Escuela Central de Tiro...

DESTINOS Se destina a la Jefatura de Sanidad Militar de Madrid...

MATRIMONIOS Se concedió Real licencia para contraer matrimonio al veterinario primero D. Fernando Osuna.

CRUCES Concedió la Cruz de la Orden de San Hermenegildo al capitán de Guardia civil don Juan Moreno...

RECEPCION EN PALACIO Mañana, como día de Reyes, se celebrará solemne recepción militar en el Palacio Real.

PÍRMA DEL REY Guerra.—Corriendo a los coroneles de Infantería D. Jerónimo Pellet de Comosera...

El embarcadero del Retiro, arde Esta madrugada, a las dos y media, se declaró un violento incendio en el tablado del embarcadero del Retiro...

Se ignora la causa del siniestro aunque se supone que fue motivado porque, al retirarse el personal, alguien arrojó una colilla que, poco a poco, fue prendiendo las maderas...

VIARIAS COSAS En Madrid ha fallecido hoy, a los treinta y ocho años de edad, don Esteban Álvarez de López-Brea...

La conducción del cadáver se verificará mañana, a las dos, desde la casa mortuoria, calle de Valdeada, 16.

La Sociedad Española de Higiene celebró sesión inaugural del presente curso el día 6 del corriente...

La insignia actriz María Guerrero continúa en el mismo estado de gravedad que ayer.

Con tal motivo se han puesto de manifiesto las simpatías que, tanto la eminente trágica como su esposo, el Sr. Díaz de Mazarán, tienen en Madrid.

El coro Gayoso, entidad integrada por bellísimas señoritas y por los mejores cantantes que fueron del Orfeón San José...

Ha fallecido en esta corte la marquesa de Revilla de la Cañada, dama ilustre que gozaba en Madrid de generales simpatías...

También murieron ayer el marqués de Navarrocuetado y el general Sancho, conde de Medina y Torres...

La condesa de San Rafael se encuentra enferma de algún cuidado.

Mañana a las once se repartirá juguetes a los niños pobres del Colegio de María Inmaculada...

Hemos sido atentamente invitados al reparto de juguetes a los niños del colegio de la columna El Porvenir...

Esta Sociedad ha publicado un manifiesto exponiendo que aunque la ley determina el plazo de cinco días para la efectividad de la huelga...

Los "CHAUFFEURS." Han acordado en Junta general apoyar a la Unión de Cocheros...

GUARNICIONEROS Esta Sociedad ruega a los delegados de las fallas...

ESTAFETA TAURINA LA PRIMERA DEL AÑO 1920

No se trata de corrida de toros, ni de función de novillos, ni de espectáculo charro...

¿Cómo ocurrirá el lance, y dónde será, y de qué vanda será el animalito? Oigan ustedes, y, sobre todo, oigan el autor del suceso...

¿Cómo ocurrirá el lance, y dónde será, y de qué vanda será el animalito? Oigan ustedes, y, sobre todo, oigan el autor del suceso...

¿Cómo ocurrirá el lance, y dónde será, y de qué vanda será el animalito? Oigan ustedes, y, sobre todo, oigan el autor del suceso...

¿Cómo ocurrirá el lance, y dónde será, y de qué vanda será el animalito? Oigan ustedes, y, sobre todo, oigan el autor del suceso...

¿Cómo ocurrirá el lance, y dónde será, y de qué vanda será el animalito? Oigan ustedes, y, sobre todo, oigan el autor del suceso...

¿Cómo ocurrirá el lance, y dónde será, y de qué vanda será el animalito? Oigan ustedes, y, sobre todo, oigan el autor del suceso...

¿Cómo ocurrirá el lance, y dónde será, y de qué vanda será el animalito? Oigan ustedes, y, sobre todo, oigan el autor del suceso...

¿Cómo ocurrirá el lance, y dónde será, y de qué vanda será el animalito? Oigan ustedes, y, sobre todo, oigan el autor del suceso...

¿Cómo ocurrirá el lance, y dónde será, y de qué vanda será el animalito? Oigan ustedes, y, sobre todo, oigan el autor del suceso...

¿Cómo ocurrirá el lance, y dónde será, y de qué vanda será el animalito? Oigan ustedes, y, sobre todo, oigan el autor del suceso...

¿Cómo ocurrirá el lance, y dónde será, y de qué vanda será el animalito? Oigan ustedes, y, sobre todo, oigan el autor del suceso...

¿Cómo ocurrirá el lance, y dónde será, y de qué vanda será el animalito? Oigan ustedes, y, sobre todo, oigan el autor del suceso...

¿Cómo ocurrirá el lance, y dónde será, y de qué vanda será el animalito? Oigan ustedes, y, sobre todo, oigan el autor del suceso...

¿Cómo ocurrirá el lance, y dónde será, y de qué vanda será el animalito? Oigan ustedes, y, sobre todo, oigan el autor del suceso...

¿Cómo ocurrirá el lance, y dónde será, y de qué vanda será el animalito? Oigan ustedes, y, sobre todo, oigan el autor del suceso...

¿Cómo ocurrirá el lance, y dónde será, y de qué vanda será el animalito? Oigan ustedes, y, sobre todo, oigan el autor del suceso...

¿Cómo ocurrirá el lance, y dónde será, y de qué vanda será el animalito? Oigan ustedes, y, sobre todo, oigan el autor del suceso...

¿Cómo ocurrirá el lance, y dónde será, y de qué vanda será el animalito? Oigan ustedes, y, sobre todo, oigan el autor del suceso...

¿Cómo ocurrirá el lance, y dónde será, y de qué vanda será el animalito? Oigan ustedes, y, sobre todo, oigan el autor del suceso...

¿Cómo ocurrirá el lance, y dónde será, y de qué vanda será el animalito? Oigan ustedes, y, sobre todo, oigan el autor del suceso...

¿Cómo ocurrirá el lance, y dónde será, y de qué vanda será el animalito? Oigan ustedes, y, sobre todo, oigan el autor del suceso...

¿Cómo ocurrirá el lance, y dónde será, y de qué vanda será el animalito? Oigan ustedes, y, sobre todo, oigan el autor del suceso...

LOS CONFLICTOS SOCIALES

LA CASA DEL PUEBLO ANTE EL "LOCK-OUT"

Contraste de conductas.—Los obreros aceptan íntegramente las bases de arreglo.—Los patronos se niegan a tratar.—Consecuencias de la situación.—Un manifiesto.

La Comisión de la Casa del Pueblo que... Van transcurridas tres semanas desde que la Federación Patronal lanzó a los obreros del "lock-out"...

A NUESTROS COMPAÑEROS

Ya conocéis el pensamiento y los proyectos de la Federación Patronal... "lock-out" hasta cincuenta y ocho horas...

LA CÁMARA DE LA PROPIEDAD

Los propietarios que componen dicha entidad... cuyos intereses son tan distintos a los de los obreros...

EL MINISTERIO DE LA INDUSTRIA

Más de veinte días llevan muchos millones de trabajadores sin poder ganar el jornal... que es la base del sustento de la vida...

UN MITIN

Mañana martes, a las siete y media de la tarde, se celebrará en el teatro de la Casa del Pueblo un mitin del ramo de construcción.

LOS FERROVIARIOS

La Junta ejecutiva de los obreros ferroviarios celebró anoche reunión para ocuparse de la situación presente.

HUELGA TERMINADA

Ha quedado solucionado el conflicto que sostenían los fotógrafos, concediéndoles los patronos varias ventajas materiales y de índole moral.

LOS SOMBREREROS

En el salón grande de la Casa del Pueblo se reunieron esta mañana los oficiales de sombreros de fantasía, que están en huelga...

DIARIO DE BARCELONA

AGRESION CONTRA EL SR. SERRA. Barcelona 4 (10 n.).—A las cuatro y treinta de la tarde, entre las calles de Ingulada y Castellón...

El Sr. Serra disparó contra sus agresores, hirviendo a uno de ellos en una mano.

Acudió la Guardia civil, que cambió algunos disparos contra el grupo de agresores y logrando detener a dos de ellos, llamados Vicente Maturana y Ernesto Herrera.

El primero de ellos resultó herido en la mano derecha. Ambos fueron conducidos al cuartel de la Buenavista, donde el juez militar se personó con el objeto de formularles declaración.

El Sr. Serra, cuya herida no es muy grave, fué conducido a la clínica particular del doctor Bartrina.

LLEGADA DE CAMBO. Precedente de París ha llegado el señor Cambó, reuniendo inmediatamente el Comité político de la Liga para tratar de la campaña parlamentaria y de la situación de Barcelona.

LA FEDERACION PATRONAL. Esta noche ha publicado una nota la Federación Patronal, dirigida a sus delegados, encareciéndoles que procuren suprir la dejación de los atributos de la ley hecha por el Gobierno y el Parlamento...

LA FIESTA DE LA LENGUA CATALANA

El festival celebrado con motivo de la fiesta de la Lengua catalana, ha resultado destinado a consecuencia de la persistente lluvia.

La concurrencia fué escasa, se bailó la "sardana" y se ejecutaron canciones populares.

A la fiesta asistieron algunas entidades con sus correspondientes banderas, y no se registró incidente ninguno.

La opinión general entre los obreros es que el descasto mayor de los patronos, ha sido convertir un problema puramente material, surgido a consecuencia de las derivaciones de la guerra, en un problema moral.

EN EL AYUNTAMIENTO

En el salón de Gento del Ayuntamiento se ha celebrado asistiendo enorme concurrencia, la velada de homenaje a la Lengua catalana.

Se leyeron unas cuartillas del diputado a Cortes por Barcelona D. Gabriel Almar, y una poesía de Cruimer.

Pronunciaron discursos los Sres. Venegas, Bofill y Mata y D. Ignacio Iglesias.

LA HUELGA DE TELEFONOS.—SERRA UN ASENTADO.—JO QUE DICE SERRA. LOS AUTORES CONVICTOS Y COMPESOS

Barcelona 5 (4 t.).—Excepto las señoritas telefonistas que pertenecen al Sindicato católico, no se han presentado al trabajo en el día de hoy, en la Compañía Urbana, ningún empleado ni obrero de los que en ella prestan servicio.

Se sabe que al mismo tiempo que el Juzgado militar instruye diligencias relacionadas con el atentado de ayer tarde, actúa igualmente el Juzgado del distrito del Norte.

El herido Juan Serra se asegura que cuando ha prestado declaración dijo que en la calle de Pedro IV, cuando se hallaba esperando un tranvía, fué agredido a tiros por a espalda.

Serra, que ha ingresado en la Clínica del doctor Bartrina, está, según se afirma, mejorado de las heridas que le causaron, y se tiene la impresión de que no será necesario practicarle operación alguna.

Parece que por haberse comprobado que, con motivo del atentado de ayer contra el hijo del patrono Sr. Serra, hubo una agresión a la Guardia civil, han sido arrestados como detenidos Ernesto Herrera y Vicente Molina, en Prisiones Militares, y a disposición de la autoridad militar.

Se asegura que ambos detenidos están convictos y confesos como autores de dicho atentado. Se añade que las armas que utilizaron para cometerlo las arrojaron luego a unos zarzales.

A Vicente Molina le ha sido extraído el proyectil de la mano derecha.

NOTA DE LA CONFEDERACION NACIO. DEL TRABAJO.—"LAS NOTICIAS, NO SE PUBLICA"

En su número de hoy, el periódico "Solidaridad Obrera" publica la siguiente nota, que suscribe el Comité de la Confederación Nacional del Trabajo:

"Ante las declaraciones que hizo en el Congreso el diputado Bastero referentes a que el crecimiento del sindicalismo era debido al apoyo que le prestaba el Gobierno, ha de manifestar el Comité que el proceder seguido por los socialistas es penoso, es sencillamente, canallesco, y que precisa poner cada vez más energía en intensificar nuestra propaganda y nuestra actuación, para terminar con aquellos que, con la capa de obrerismo, colaban descaradamente en la obra gubernamental, en exclusivo beneficio de la burguesía."

Por diferencias surgidas entre la empresa del periódico "Las Noticias" y el personal de máquinas, no se ha publicado hoy este periódico.

Sociedad Española de Elementos industriales

CARRANZA, 16. Teléf. J. 20-23. Madrid. Importación y venta de Lubrificantes de las mejores refinerías de New-York, Cotonas, correas de todas clases, metal antifricción.

Por la rebaja de alquileres

EL VECINDARIO MADRILEÑO. Con el fin de que la Asociación de Vecinos de Madrid, secundada por las importantes entidades mercantiles, obreras e industriales que con ella colaboran, pudiesen realizar un acto de energía que resulte en favor del vecindario en la rebaja de alquileres, se ruega a todos los vecinos de Madrid que hayan sufrido elevación en el cobro de alquileres que a la mayor brevedad se sirvan comunicarlo, indicando fecha y cuantía y si se trata de comercios, industrias o simples inquilinos, a las oficinas de aquella Asociación, Puerta del Sol, 12, Centro de Hijos de Madrid, por escrito o de palabra, de siete a ocho de la tarde.

No se puse no dejen los perjudicados de practicar esta cooperación pronta, y en su defecto, se hagan cargo que por lo general los abusos perduran por falta de las víctimas, que se acobardan o pierden la esperanza si no se consigue inmediatamente lo que sólo luchando puede lograrse, porque se tratan de enemigos poderosos.

GACETILLAS TEATRALES

MARTIN.—Mañana, martes, festividad de los Santos Reyes, se darán funciones a las cuatro y media, y a las seis y media, "El suspiro del moro", y "Las Coristas"; a las diez y cuatro (doble, especial), "El suspiro del moro", y "Las Coristas".

COLEJO IMPERIAL.—Mañana, martes, día de Reyes, se pondrá en escena en este elegante teatro a las cuatro y media, "El suspiro del moro", y a las seis y media, "El suspiro del moro", y "Las Coristas".

APOLO.—Mañana, martes, con motivo de la festividad del día, se verificarán tres funciones, representándose en la primera, a las cuatro y media, y "El suspiro del moro", y "El suspiro del moro", y "Las Coristas"; en la segunda, a las seis y media, y "El suspiro del moro", y "Las Coristas"; y en la tercera (seis y media tarde, y diez y cuatro noche), segunda y tercera representación del sainete "Pepe Conde" o el mentirador autores Muñoz Seca, Pérez Fernández

LA POLITICA Y LOS POLITICOS

Informaciones oficiales

PRESIDENCIA

EL CONSEJO DE HOY. Manifestó el subsecretario a los reporteros que el Consejo de hoy será en el Senado, y se verificará a las seis de la tarde.

Con el Sr. AllendeSalazar conferenciará hoy en su despacho oficial el director general de Carabineros y el comisario regio de Pósitos.

GOBERNACION

Dice el gobernador de Salamanca que se ha verificado en aquella ciudad un mitin, organizado por las Asociaciones obreras para protestar de la carestía de las subsistencias y pedir remedios.

Acudieron al acto obreros y otras representaciones sociales. Después hubo una manifestación con el mismo objeto, y las conclusiones se remitirán al Gobierno por conducto del gobernador.

El gobernador de Pontevedra telegrafía que en la estación de Redondela entró un tren con gran velocidad, chocando con otro de los que allí había. No hubo, por fortuna, desgracias personales, limitándose al accidente a algunos desperfectos.

El tren está detenido en el disco, esperando que la vía quede libre.

La sesión del Senado

Comenzó a las cuatro menos cuarto, presidida por el Sr. Sánchez de Toca.

Después de la sesión de la tarde, se celebró una sesión extraordinaria, presidida por el Sr. Sánchez de Toca.

En el banco azul, el presidente del Consejo y los ministros de la Guerra y Fomento, el Sr. SÁNCHEZ DE Toca, leyó cuatro sentencias relativas a la memoria de Galde, que en otro lugar insertamos, y entró en el orden del día.

UNA ENMIENDA DE UBIERNA

El senador Sr. Ubierna ha presentado la siguiente enmienda al proyecto de tarifas ferroviarias:

"Art. 1.º Se añadirá un párrafo que diga: "Las familias que cuenten con cuatro o más hijos menores de diez y ocho años obtendrán una rebaja en sus billetes de viajeros del 25 por 100 sobre las tarifas actuales."

La "Gaceta de Madrid"

Fomento.—Se declara que en las 150 grandes áreas de la Orden del Mérito Agrícola no están comprendidas las concesiones a extranjeros.

Gobernación.—Se cita y emplaza para que en el término de treinta días comparezca el oficial técnico de Telégrafos D. Emilio Delgado.

Instrucción Pública.—Se publica relación de los aspirantes admitidos a las oposiciones de Higiene de Zaragoza.

Se anuncia concurso de traslado de la plaza de profesor de Gramática de la Normal de Maestros de Córdoba.

Se publica relación de académicos de San Fernando con derecho a la elección de un senador.

Se anuncia vacante una plaza de académico de número profesor de la Sección de Arquitectura.

Fomento.—Se adjunta una subasta de copias a D. José Herranz.

Ultima hora

Galdós en la sepultura. En la plaza de Herradores se despidió el presidente del Consejo, continuando en la comitiva del duelo el ministro de Instrucción Pública, el alcalde y los señores García Miranda, Ferrán, Hiarro Crespo, Silva, García Cermeña, Francos Rodríguez, Fernández Bueno y Amat.

A las seis, ya completamente de noche, se procedió a dar sepultura al cadáver de D. Benito.

Llegaron hasta al cementerio su hija y mucho elemento obrero.

LA REINA MARIA SOFIA

Bruselas 4.—Ha llegado a esta capital la Reina María Sofía de las Dos Sicilias.

En favor del Tratado de paz

Washington 5.—De nuevo se nota una fuerte corriente en favor del Tratado de los votos de las Cámaras de Comercio que reclaman la ratificación y diversas líneas de la política comercial, han impresionado a los Senadores. Se espera que mañana se adopte en el Congreso la moción de Underwood, pidiendo la creación de un Comité de Conciliación, compuesto de diez senadores. Los jefes de minorías declaran que si no sobrevienen complicaciones imprevistas, el Tratado será ratificado antes de fin de Enero.

TEMBLORES DE TIERRA

Méjico 5.—Se han producido en la noche del 4 al 5 fuertes temblores de tierra en el territorio mejicano. Los sacudidas han sido más intensas y numerosas en la provincia de Veracruz, donde se reciben desconsoladoras noticias, diciendo haber ocurrido numerosas víctimas por causa de hundimiento de edificios. Los daños materiales son igualmente enormes.

PARISIANA

Todos los días, a las seis y media y diez y media, gran éxito. Ibañau, Pilar Llandrau, Luis Gonzalo, Isabel de Flandes, Rosario Moreno Clara de Miami, Lolita Aroca y Pepe Medina. Por la tarde, se arriesgarán. Por la noche, la pareja Tita y Titinette. SERVICIO DE COCHES Y AUTOMOVILES. Tranvías números 22, 27, 39 y 41.

Ayuntamiento de Madrid