

Reg 622

PRECIOS  
de suscripcion  
UN MES...3 REALES

Director literario  
P LADO DE  
TIJERA



SE PUBLICA  
Los dias 5, 15 y 25  
DE CADA MES

Director artistico  
MASFERRERY  
CODINA.

### Al publico.

Gente de poco pelo, emprendemos una obra que sea superior a nuestras fuerzas.

Necesitamos pues ayuda y esta la esperamos de una suscripcion, atroz... horrorosa.

Periodico escrito para nuestros amigos, solo aspiramos a complacerlos y suplicamos a los que no lo sean, tengan en cuenta esta circunstancia para juzgarlo.

A uno y a otros deseamos les agrade, y corran a suscribirse, por que al cabo y al fin vale mas gastar aqui, que en casa del boticario.

La Redaccion.

### LOS CINCO VELOS.

¡ Soy el hombre mas feliz del mundo!

Esto decia yo, inscente de mi, el dia en que Laura me habia sonreido.

¡ Que gloria! Que felicidad y que orgullo, obtener tan grata merced. ¡ Pero hay lector! que tan grande como fuera mi alegria, así fue mi desengaño luego.

Le explicare el caso.

Vi a Laura y solo si tu has amado, puedes comprender lo que paso en mi al mirarla.

La seguí, corrí y atropellé cuando encontraba y por fin descubrí el santuario de aquella virgen.

Decir si era bella, ficiera inutil; como no serlo la reina de las hermosas!

Laura tendria unos quince años, y era bella como lo son todas en esa edad. . . sino son feas.

Deliré, emborruté cartas, reconté las piedras de su calle y al comprender su desden, quise hecharme al canal. . .

— ¡ Detente, me dijo mi buen amigo el espiritus, cogiendome bruscamente del cogote, cuando ya iba a sambullirme en el agua.

— ¡ Ha espiritu! le dije, dejame morir, soy muy desgraciado.

— Busto, me contestó (pues debo de advertir que me trata con mucha confianza.) Ven y veras.

Seguíle por no disgustarle, y por sus pasos contados me llevo a casa de Laura, y llegados que fuimos a su cuarto me dijo:

— ¡ Te curioso: yo te lo permito por un instante pues es que así conviene a tu reposo. Mira por la cerradura del cuarto de Laura y dentro un minuto aborre-ceras a la que tanto amas.

Aunque me temblando a la cerradura, pensando lo que hacia, y temiendo se cumpliera lo profetizado por el espiritus.

Miré.

Laura acababa de llegar de paseo.

En rostro estaba encantador, a través del velo negro de su sombrero.

¡ Que poetica estaba! cuanto me entusiasme al contemplarla.

Quitose el sombrero y al desaparecer el velo negro, borrose la melancolia de su rostro.

Genti en mi pecho un frio terrible, al contemplarla.

Era todavia bella pero su belleza no tenia na-

da de ideal: al desaparecer el primer velo había desaparecido de su rostro su poet. cal harmonura.

Hasta me pareció mas vieja.

Antes de quitarse el velo negro representaba 35 años, ahora parecía tener 40.

Quitose luego, un velo blanco que llevaba inmediato al negro y al contemplarla sin aquella segunda gaza, retrocedí un paso.

Aquello no era una mujer, era una estatua de yeso, según los puñados de polvo que en su cara se amontonaban.

Laura sacó un trapito y quitoselos con su mo cuidado. . . había desaparecido el tercer velo.

En polvo representaba 30 años y sin ellos no hubiese titubeado en darla 40.

En cara se hallaba cubierta de vermellon.

Empeze á temblar.

Mojo luego una lindisima toalla, y quitose el colorete que era el cuarto velo que su rostro me ocultaba.

Quedó entonces en tal estado, que horrorise me al contemplarla.

En cara reinaba como el acero y algunas arrugas se dibujaban en su frente.

Laura tenía la cara completamente cubierta de pomada.

Representaba 56 años. Eso empezó á asustarme. No ya no era yo.

Pero comprenderas lector, cual sería mi impresión, cuando al desaparecer el quinto velo de pomada, contemplé en la que era mi amada Laura una horrible vieja de 68 años.

Di un grito. . . quize huir.

Pero el espíritu me detuvo diciendome

— Dos palabras.

Al abriendo con violencia la puerta entramos en el cuarto de Leonor.

Esta al comprender que era espiada se había desmayado.

Adelantose el espíritu y acercandose a ella de un solo golpe arrancole el pecho, y entonces descubri en su interior un caos profundo y repugnante.

— Bien, que significa esto; preguntete a ti mismo.

— Significa, que nunca debes de amar a una mujer por su exterior: para ser feliz no mires su rostro, no te entusiasme, ni pasaje ra y engañadora hermosura, pero no te olvides nunca de mirar si tiene lo que a esta le falta. . . corazón!

V. Masferrer y Codina.

## A la Milicia Nacional

Permite te, salud de cuerpo horroroso,  
Aunque digno de ello yo no sea;  
Y de mi afecto grande y cariñoso  
Esto recibe cual humilde prueba:  
No desmaye el aliento belicoso,  
Que siempre demostrais en la pelea,  
Pues que vosotros sois los que primeros  
Correis siempre atrás con pies ligeros.  
Vuestros robustos y membrudos brazos  
Responden de la paz de la nacion,  
Y unidos cual estais, en santo lazo,  
Ayudais á que coman el turrón  
En que os den á vosotros un pedazo  
Que pudiera servir de racion:  
Aun que en vosotros hay muchos valientes  
Que ni para el cartucho, tienen dientes.  
Yo no miro los trajes designales,  
Ni si sudan aceite las heritas,  
Miro solo los pechos que leales,  
Ante el peligro proximo se agitan  
Y luchan por meterse en los portales:  
Formais un batallon en que gravita,  
El perseguir á revoltosos viles  
Y es el de tiradores, de . . . de fusiles.

G. Martinez.

## Francisco de Avellaneda

novela historica original de V.  
Masferrer y Codina.

— Primera parte.

### Capitulo primero.

Donde por ser el primero da comienzo á la novela

Erase el 2 de Enero de 1492, aquel dia memorable que nunca podra olvidarse la historia de la madre patria.

Aquel dia en que el poder musulman se deshizo para siempre y la brillante cruz del

cristianismo, alzose orgullosa sobre la destruida monarquía, en las soberbias torres Bermejas y en las elevadas torrecillas de la Alhambra, de Granada.

Un sol hermoso como siempre lo es en Andalucía, doraba por completo el inmenso campamento cristiano que frente de Granada se alzaba y el Beril reflejando en sus puras aguas, los limpios rayos del sol, dividía en dos el valle por do curria, vergel no interrumpido, que embalsamaba el aire con el aroma de sus tilos y naranjos.

Junto a ese delicioso jardín, alzabase el estenso campamento cristiano, que apenas la vista podía abarcar, sembrado de blancas tiendas, y de cuando en cuando, a la manera que crecen las amapolas en medio de un campo de durado trigo, elevabanse, dos o tres tiendas que distinguíanse de las demás, por hallarse cubiertas de ricas telas y ostentar magníficos tapices, cuyas tiendas daban sombra a los egregios monarcas, y a los mas encumbrados caballeros de su ejército y corte.

Miles de gallardetes enroscaban sus puntas al aire: los soldados alegremente conversaban en sus tiendas, en tanto que tal cual recatada dama cruzaba el campamento, recostada en su litera.

Pero como no todo en el mundo puede ser alegría, pues solo de Dios es el ser perfecto, en medio de aquel campamento de blancas tiendas, donde la alegría reinaba por completo, alzabase una tienda, una sola, pero que triste y solitaria, buscaba para infundir terror en diez leguas a la redonda.

Aquella tienda trocaba la blanca tela por negro paño y en lugar del alegre gallardete que en todas se erizaba, veíase una negra cruz que con trístico afán extendía sus brazos sobre el campamento.

Aquella tienda no tenía el apuesto centinela ataviado con ropas de mil colores, y el brillante casco recamado en jugueteras plumas que veía la entrada de las demás.

62

(se continuará)

## Variadas.

Todo lo que se publique en el Autógrafo, así escrito como dibujos será completamente original, pero caso de que nos sea preciso, copiar o traducir algo, para que se sepa que no es nuestro de voz ni la firma de P. Gado de Lijera o C. Bollino.

Un chico de cinco años, tenía un compañero de su misma edad que murió.

— No ves, decía la madre aludiendo al difunto: tu amigo Dionisio como era tan bueno ya está en el cielo.

— ¡Ca! exclamó el chico que acababa de verlo amortajado, si todavía está en su casa.

Todo suscriptor tiene derecho a publicar sus composiciones en El Autógrafo.

En una fotografía.

— Quisiera que me hiciera V. un busto.

— Con mucho gusto señora.

— Tenga V. cuidado que me salgan bien los pies.

— Lo haremos de medio cuerpo abajo.

## Lugogrifo.

Polas ocho letras tengo  
Una de ellas triplicada  
Y con ellas formar puedes  
Combinaciones varias.

Dos nombres, no de varón  
Una goma muy usada  
Y un muy común adjetivo  
De la lengua castellana  
Dos verbos; lo que se hace  
Con la leche de las vacas.

Un indicio de vejez  
Y un idioma que no se habla.

Un producto de la oveja  
La parte de va la carga  
En los buques, y también...  
Mas, para acertarme, basta.

M. Fuentes.

(Se regala media docena de puros a quien la acierte, siempre que sea suscriptor.)



El café de vecindad *Ayuntamiento* original de Madrid de D. Masferrer y Codina