Osvaldo obedeció maquinalmente, el desconocido se colocó á su lado, el cazador dió la órden al delantero, y el carruaje se puso en movimiento; atravesó el puente del Neckar al galope, y continuó corriendo con fantástica rapidez.

Osvaldo fijaba su mirada fascinada sobre el anciano, y no dejaba de mirar por las portezuelas para ver qué direccion to-

maba el carruaje.

Al cabo de un cuarto de hora, y cuando ya los viajeros estuvieron lejos de Heidelberg, le pareció á Osvaldo que el viejo erecia y engrosaba sensiblemente; poco después cayó su gorro y con el los anteojos azules que sujetaba; la frente deprimida y calva se descubrió con algunos mechones de cabellos negros ó á lo menos admirablemente teñidos; las mejillas cubrieron sus arrugas de una tersa tez, y su barba formaba tres profundos se-nos por su gordura; el calzado de orillos cedió su puesto á una bota perfectamente barnizada, y las hopalandas y calzones fue-ron reemplazados por un vestido negro tal como puede llevarle un comerciante millonario; en fin, los dedos callosos del ancia-no se trasformaron en una mano blanca y bien cubierta como la de un prelado; y aun se veia en el anular de la izquierda un solitario del brillo mas puro, que bien valia hasta seis mil thalers de Prusia.

Ay Dios mio! murmuró Osvaldo espantado; creo que he

de habérmelas con el diablo.

—Vamos, respondió su compañero con una sonrisa llena de candidez; voto á tal! amigo mio, ¿creeis que el diablo vaya á meterse en los asuntos de un pobre estudiante? Tranquilizaos, querido Osvaldo; el diáblo y yo somos dos, y yo va go mas que él. El diáblo es un pobre petate que corre tras de un alma, construye un puente para atraparla, y luego se vé chasqueado con el espíritu de un gato; anda siempre á pié, y no figura mas que en los libros de los poetas y de otros pobres diablos que le llevan siempre en el bolsillo.

El diablo es un ser fantástico, yo soy vo, que es cosa mucho mas positiva, y ejerzo muchas profesiones mas que medianamente honradas en este mundo. Unas veces soy comerciante; otras legista; cuando diplomático, cuando consejero áulico: los reyes me consultan, los demócratas me hacen la corte; los pa dres me consultan al casar à sus hijas sobre la exiguidad del dote; y los que se casan con una rica fea y viciosa siempre me piden consejo. Perdonadme, amigo mio, el traje un poco mezquino con que me he presentado á vos; pero siempre suelo en-

dosármele cuando salgo á pié para que nadie me pida limosna.

— 1 Ah! 1 ya! dijo Osvaldo; ¿pues entonces quién sois?

— Querido mio, respondió el ex-anciano, porque ahora ya no era anciano, sino un hombre de edad madura, bien tratado, bien vestido y vivaracho; era cuanto habia que ver: querido mio, dijo, no os revelaré mi nombre; básteos saber que soy el mio, dijo, no os reveiare mi nombre; pasteos saber que soy el secreto de la vida personificado en una máxima mucho mas sábia que las del filósofo francés, duque de Larochefoucauld: a Servirse de todos y no servir á nadie.» Aprovechadla pues, y en tanto que os declino mis cualidades, tendreis la bondad de arreglaros un poco en ese espejo que teneis al frente, á fin de que parezcais como es debido delante de vuestros criados.

-Miŝ criados? preguntó asombrado Osvaldo.

-Si por cierto; estamos á la puerta de vuestro palacio. -Mi palacio!

Mi palacio!
 Si por cierto! ¡Pardiez! vuestro palacio de Berlin, cerca del palacio del rey, de quien sois el poeta favorito.
 Osvaldo lánzó un grito de sorpresa; su guia bajó los cristales de las portezuelas, y el estudiante vió entonces que rodaban sobre el pavimento de una gran ciudad; Berlin, la capital de Prusia. Habian andado ciento cincuenta leguas en algunos

El carruaje se detuvo en el patio de un palacio suntuoso. Delante del peristilo estaban formados en orden respetuoso dos filas de criados de librea que se apresuraron á salir al encuen-

tro de su nuevo amo.

Osvaldo creyó soñar; se míró en el espejo de la carroza, y vió que tenia los ojos bien abiertos; pero advirtió al mismo tiempo que sus pobres vestidos de estudiante habian cedido el puesto á un suntuoso traje. En cuanto á su compañero, ya estaba fuera del carruaje bajando el estribo y diciéndole:

—Señor excelentísimo, ¿gustais apoyaros en el hombro de vuestro indigno mayordomo?

–Osvaldo se apeó. –La comida de V. E. está dispuesta, añadió el estraño mayordomo.

Osvaldo le siguió precedido por sus criados; entró en un vestíbulo enlosado de mármol; atravesó muchas salas donde el arte y la opulencia se habian cetizado para realizar lo mas ideal de los ensueños del estudiante, el cual llegó al comedor. La mesa estaba servida con un lujo y un esmero inauditos;

pero sin mas que un cubierto.

Osvaldo se sentó, y el mayordomo se halló súbitamente vestido de su librea de gala, de pié y con la servilleta en el ante-brazo izquierdo en la actitud mas respetuosa sirviendo á su jó-ven amo y escanciando en una copa de cristal de Bohemia el mas maravilloso Johannisberg de dos siglos, y los vinos mas es-quisitos del mediodía de Europa encubados en el siglo de

Osvaldo, que jamás habia acercado á sus labios otro licor mas sabroso que el aguardiente de guindas de Roschen, no resistió mucho tiempo á los célebres generosos, y se durmió á la mesa como se duerme á los 23 años en la buena ciudad de

Cuando el estudiante despertó se encontró en cama en la alcoba mas voluptuosa, y seductora que puede imaginarse abrigada por ricos y suntuosos cortinajes; un rayo de sol penetraba hasta su almohada, una llama clarísima ardia en su chimenea, y al lado de ella dormitaba graciosamente uno de esos lebreles tan

apreciados de los poetas desde Ronsard hasta Walter Scott.
Osvaldo estaba ya sin duda habituado á todo este lujo, porque estendió desdenosamente la mano hácia la horla de oro de

que estendió desdeñosamente la mano hácia la horla de oro de una campanilla, y tiró de ella imperiosamente.

El estraño mayordomo se presentó.

— Llama V. E. á su ayuda de cámara? preguntó.

— Sí, contestó Osvaldo.

Inmediatamente se presentó el ayuda de cámara; llevaba una bandeja de plata sobredorada, y en ella una multitud de cartas que sin duda habian llegado durante el sueño de Os-

Tomó una, y llevaba por sobre «al señor conde Osvaldo, poeta de Cámara de S. M. el rey de Prusia.»

Osvaldo se estremeció de orgullo; la abrió, y leyó:

«S. M. el rey recibirá al conde Osvaldo esta noche á las diez en audiencia particular.» La filma era de un secretario de decretos.

Las demás cartas llevaban el mismo sobre: Osvaldo las recorrió rápidamente. Un impresor le ofrecía una enorme suma por su último tomo de poesías : Una condesa en un billete per-

umado le señalaba una cita. Todas en fin contenian ese codiciado perfume de la vanidad que tan fácilmente sube al cerebro de la ambicion.

Osvaldo vió por fin otras dos cartas escritas en papel ordi-

Abrió desdeñosamente la primera, y leyó:

«Excmo. Sr.: Os he escrito muchas veces sin que os hayais dignado responderme ; pero la desgracia que nos persi-gue á mi anciana madre y á mí me obliga á importunaros de

Osvaldo se estremeció, miró la firma, y leyó el nombre de

Roschen.

Entonces se acordó que habia comprado su opulencia y su celebridad á costa de su amor, y rechazando aquella carta abrió

«Querido hijo: Cuando esta carta llegue á tus manos, ya habré dejado de existir; en vano te he llamado á mi lecho de muerte; en vano he orado y pedido á Dios el favor supremo de abrazar á mi hijo antes de morir: parece que las grandezas que os rodean han cerrado vuestro corazon.»

-Mi padre! esclamó Osvaldo lanzando un grito. Miró la fecha de la carta, y creyó haber leido mal. Estaba escrita en el mes de marzo de 1860. Pues el dia que Osvaldo habia dejado su cuarto de estudiante era el 16 de febrero

Entonces se volvió consternado al mayordom?.
Este pareció adivinarle el pensamiento, y le dijo:
— V. E. es víctima de una equivocacion. Frantz el ayuda de
cámara true a V. E. cartas muy atrasadas en vez de presentarle las del dia.

— ¡Cómo! esclamó Osvaldo... estas cartas...
— Son de hace tres tres años: Hace ya diez que V. E. estudiaba en la universidad de Heidelberg, y tres que vuestro padre ha muerto. Estamos en 1863. V. E. ha sufrido un terrible golpe, es cierto, con tan cruel pérdida; pero la muerte es la ley general del mundo, y no hay mas remedio que sufrirla... Por otra parte, V. E. es el favorito de la fortuna ; tiene un mi-llon de thalers de renta, es el favorito del rey, y hasta se trata de enviarle de embajador á Londres....

de enviarie de embajador a Londres....

—Mi padre!.. Roschen!.. murmuró Osvaldo... y ¿cómo es que nada he recibido, que nada he sabido?

—Perdone V. E., observó el mayordomo con respeto: os clvidais que yo que soy vuestro mas allegado confidente, ponia un cuidado particular en que nada vinjese á perturbar vuestre mistad confidente, bion sobaja que ioma con personal esta en que confidente. tra quietud perfecta; bien sabeis que siempre es penoso el saber cuando se va á un sarao que vuestro padre ha muerto; ó en el momento de salir para una cita que vuestra primera amada está sumergida en la indigencia mas profunda.

Pero ¿ quién sois vos? esclamó Ovsaldo estremeciéndose. el mayordomo de V. E. y vuestro pensamiento

encarnado; tan acostumbrado estoy á serviros.

— Pero vuestro nombre!... decidme vuestro nombre!...

— Ah! dijo el estraño desconocido; ¿quereis saber mi nom-

bre? Pues entonces esperad.

Y en efecto, se operó al punto una nueva metamórfosis; el mayordomo repleto y barrigudo desapareció, y Osvaldo vió en su sitial al lado de la chimenea, con las piernas cruzadas y la mas irónica sonrísa al viejecillo de las hopalandas grises, antiparras azultes, calzado de orillos y con las unas largas, que se le había aparecido en su cuarto de estudiante.

— Pues bien, continuo con voz seca y cascada, mi nembre es, señor, muy conocido; yo soy el personaje mas inflavente de nuestro sigloji yo soy quien cambia el cobre en oro y en fama la osciridad... we llaman... el EGOISMO.

Osvaldo entonces dió un grito de dolor.

—¡Oh! dijo:¡qué es la celebridad y la fortuna comparadas con la felicidad!¡Quién me volverá á mi Roschen, la morenita, la risueña y agraciada querida, el ensueño de mi dicha! ¡y mi anciano padre sentado en el banco de su puerta fumando

con calma su larga pipa de cerezo y dándome sábios consejos!... Apenas Osvaldo habia pronunciado estas palabras, se oyó un gran ruido inmedi to á él; el anciano se desvaneció como una sombra; las paredes de la suntuosa alcoba pareció que se hundian, y Osvaldo esperimentando un fuerte sacudimiento se encontró en su sitial de terciopelo de Utrecht al lado de su chimenea de estudiante. El tiempo estaba oscuro, el N ckar agitado por el viento del Norte, la lluvia continuaba golpeando los cristales, y Osvaldo no era ya el opulento lavorito del rey de Prusia. — Pero á su lado estaba Roschen que estrechaba tiernamente sus dos manos; y al lado de Roschen su padre, el viejo burgomaestre fumaba tranquilamente su pipa y le decia sonriendo:

-Pues amas á Roschen y ella te ama, casaos: la celebri-

dad, la fortuna, la dicha, es el amor.

Y tan opaco como estaba el ciefo, tan desalhajada la modesta habitación del estudiante, uno y otro le parecieron magnificos, porque conservaba aun sus veintitres años y estaba rodeado de ese sol de los soles que llamamos juventud.

Roschen, la esposa de Osvaldo, es la misma que me refirió esta historia en julio del año último en Heidelberg.

Osvaldo habia soñado.

#### LA ADUANA DE MADRID.

«Yeis esa repugnante criatura, Chato, pelon, sin dientes, estevado, Gangaso, y sucio, y tuerto, y jorobado, Pues lo mejor que tiene es la figura.»

El corralon-Aduana de Madrid, con sus patios colmados de lodo ó polvo, con su escentricidad; con sus oficinas estrechas y con sus depósitos ó graneros; lo mejor que ofrece para las víctimas que tienen allí algun negocio, es la figura.

Calculen nuestros lectores que ocupa la Aduana el estremo S. de la corte; ó mas claro, está tocando á la ronda entre

la puerta de Atocha y Toledo; cuya situacion inconveniente para el público, como que las personas de algunos negocios en ella viven desde la plaza del Progreso hasta el otro estremo N., los mismos carreteros esceptuando los de las líneas de Andalu. los mismos carreteros esceptiantes los de las lineas de Andalucia y Valencia, tienen que an lar grandes distancias y rodeos para encontrar el edificio ó desierto, tan deseado y penoso como las fondas de diligencias últimamente establecidas en el mo las fondas de dingeneras utilinamente establecidas en el istmo de Suez: y gracias á que ni los carreteros, ni muchos de los que tienen que habérselas con el corralon, se han tomado tal vez el trabajo de ver el plano de Madrid, y saber que desde la puería de Bilbao á la de Atocha se miden 6,364 varias: desde la de Atochá 4.644: desde la de Toledo 2,214: desde la de Atochá 5.644. ras; desde la de Alcalá 4,644; desde la de Toledo 2,211; desde la de Segovia 3,477; y de esta á la de Bilbao son 5,178; pues en este caso, los unos hubieran aumentado como una jornada el precio de los trasportes y los otros tomarian provisiones para un dia mas de lo que marca el itinerario. Y si merced tambien al inolvidable Pontejos se viaja ya por estas distancias entre arbolado, se hace la ruta por entre torbellinos de polvo 6 por

Pero dejemos á un lado los caminos de hierro, y entremos en el corralon-Aduana. El que toma un carruaje para el mar Rojo ó portillo de Embajadores, bien puede disponer su bolsillo para pagar de dos á tres horas, ó un par de botas si copia el camino al pié de la letra. Desde luego emplea un buen rato en preguntar á los descendientes de Pelayo ó de Tajif quién es el mayoral ó encargado H de la galera X: este le da una papeleta impresa con caractéres y en papel al estilo de la Gaceta de 1809, y de allí tiene que ir á dar en la oficina de hojas. Las hojas y hasta los palos del sombrajo se caen á la persona bien educada que va en busca de una hoja, al ver un portero atravesado en la puerta de un tabuquillo deteniendo à todos y hastá de la companio de la frante de la francia de la fran ciéndoles tomar vez como los aguadores de la fuente de Galápagos; y mas conchas que un galápago se necesita, para esperar el despacho á paso de tortuga, y tolerar las húmillaciones que se sufren en aquel concurso donde estan envueltos la chaqueta, el frac y las mangas de camisa, y los perfumes de Fortis con el Arganda y Valdepeñas.

Desde las hojas se va a las ramas, es decir, a ofra dependencia; y de las ramas al tronco ó despacho del administrador. Aquí entre paréntesis, y dispensandome la digresión, conviene no saludar, para no hacer gastar el tiempo en que se conteste, porque el tiempo es precioso, y la economía debe entrar hasta en las cabezadas (1). Vamos andando, y con una nota del administrador que dice señor N., con la hoja desdichada—siempre desde nuestra madre Eva han sido las hojas desgraciadas—se va y nierde la vista huscando el vista que ha de graciadas, -se va y pierde la vista buscando el vista que ha de

ver el encargo.

El bulto ó todo esto suele estar sin hacer bulto porque está debajo de cien bultos: y si no abulta mucho es preciso menear el bulto ó multitud de cosas, donde unas ruedan, otras suenan á cascato como se dice en la lengua del Tasso. Encontra la chieta cascatra como se dice en la lengua del Tasso. trado el objeto, suele no encontrarse quien lo abra; y entonces el vista se desoja y desganita llamando á uno de aquellos ayudantes de campo de la *chamberga* que llega con paso flamenco ó sueco y le abre. El vista suele querer se lo lleven á su presencia, y el ayudante dice: «eh que venga aquí el vista; que obligación es venir, » y hé aquí que el paciente tiene que maldecir la competencia del tribunal, hasta que al fin le registra. ¿Y qué se registra después de tanto tiempo? Un equipaje y unos papeles que no han podido venir con el dueño en la di-

ligencia, y cuyo registro le interesa presenciar.

Creera el lector que ya no hay mas que salir; pues no señor: es preciso otra papeleta y sobre todo pagar un incometax de salida; un real de vellon, no fijado en ningun arancel de Aduanas, y que se da por no disputar la salida, 6 como si ocho pobres y medio atacasen en la calle y quisiera uno quitar-

se de encima tanta plegaria por diversos tonos.

Tal es la Aduana de la corte; aconsejamos á los viajeros que dejen sus equipajes en las puertas, en el campo, ó en sus paeblos, antes que sufrir tantas molestias; pero al mismo tiempo no podemos menos de llamar la atención del gobierno para que se haga distinción entre los géneros de comercio y los equipajes, que bien pudieran sacarse estos con solo el bille-te de los trasportes.

#### ENSANCHE Y NUEVA FORMA

#### DE LA PUERTA DEL SOL.

Como documento curioso, que sea cualquiera la suerte que esta reservada al proyecto de reforma de la Puerta del Sol, debe archivarse en nuestras columnas y con ocasión y para mejor comprender el plano que damos en este número, copiamos á continuacion la descripcion hecha por la Junta consultiva de Policia urbana, que es como sigue:

DESCRIPCION DEL ENSANCHE Y ALINEACION QUE PROPONE LA JUNT TA CONSULTIVA DE POLICIA URBANA AL GOBIERNO DE S. M., PARA LA PUETA DEL SOL DE ESTA CURTE.

Prolongada la última línea de la acera de los números pares de la calle Mayor, 17 metros (61,03 piés) mas allá de la esquina de la casa del señor conde de Oùate, se tirará por este punto y el que se tome en la línea ya acordada para la acera de los números pares de la calle del Arenal á 5 metros (17,95 piés) de distancia de las casas números 4 y 6, una recta que corta y se distancia de las casas números 4 y 6, una recta que corta y separa de la manzana 386 el trozo que se ve en el plano, dejando, para dar frente á la nueva placa una linea da 15 8 me do para dar frente á la nueva plaza una línea de 15,8 metros (56,72 pies), que junta con las embocaduras de la calles Mayor y del Arenal, constituye uno de los lados menores. Tirase después por dicho punto de la calle del Arenal y el ángulo izquierdo de la fachada de la casa número 9 de la calle de Alcada de la casa número de la calle de Alcada de la casa número número de la calle de Alcada de la casa núm lá, una recta que resulta casi exactamente paralela á la fachada de la casa ministerio de la Gobernacion, siendo tan poco lo que difiere del paralelismo, que aun en el plano es difícil apreciar la diferenciamenta linea, interrumpida con un polígono con de difícil apreciar la diferenciamenta linea, interrumpida con un polígono con de difícil apreciar la difícil de mo despuéa se dirá, forma uno de los lados mayores de dicha a

(1) Ingenuas didicisse fideliter artes emollit nores: nec sinit esse feros.

El otro lado menor lo constituye una recta perpendicular la que se acaba de describir, tirada desde el ángulo que forma la casa llamada de Mariategui con la calle de Espoz y Mina cortado la iglesia del Buen Suceso y dejando para la fachada entre las calles de Alcalá y de San Gerónimo una linea de 24,3 metre las calles de Alcalá y de San Gerónimo una linea de 24,3 metre (87,95 pies). Por último, el otro lado mayor se forma de des tros (87,95 pies). Por último, el otro lado mayor se forma de de su tros (87,95 pies). Por último, el otro lado mayor se forma de de su tros (87,95 pies). Por último, el otro lado mayor se forma de la y toda la de Gobernación prolongada su línea hasta el eje de la y toda la desde este punto de encuentro hasta el eje de la calle de Espoz y Mina con la de encuentro hasta el eje de la calle de Espoz y Mina con la de la conscion de la fachada de la casa de Mariategui: estas dos prolongación de la fachada de la casa de Mariategui: estas dos prolongación de la fachada de la casa de Mariategui: estas dos prolongación de la fachada de la casa de Mariategui: estas dos prolongación de la fachada de la casa de Mariategui: estas dos prolongación de la fachada de la casa de Mariategui: estas dos prolongación de la fachada de la casa de Mariategui: estas dos prolongación de la fachada de la casa de Mariategui: estas dos prolongación de la fachada de la casa de Mariategui: estas dos prolongación de la fachada de la casa de Mariategui: estas de prolongación de la fachada de la casa de Mariategui: estas de prolongación de la fachada de la casa de Mariategui: estas de prolongación de la fachada de la casa de Mariategui: estas de la casa de Mariategui: estas de la fachada de la casa de Mariategui: estas de la fachada de la casa de Mariategui: estas de la fachada de la casa de Mariategui: estas de la fachada de la casa de Mariategui: estas de la fachada de la casa de Mariategui: estas de la fachada de la casa de Mariategui: estas de la fachada de la casa de Mariategui: estas de la fachada de la casa de Mar

ineas forman un ángulo saliente sumaniente obtuso, que no es ineas forman un ángulo saliente estraordinariamente la embocaduposible evitar á no estrechar estraordinariamente la embocaduposible evitar á no estrechar estraordinariamente la embocaduposible evitar á no estreta que forma el lado mayor paralelo á la casa Como la línea recta que forma el lado mayor paralelo á la casa del Ministerio ó de Correos, corta de un modo desagradable y de mal efecto las manzanas interceptadas entre las calles de mal efecto las manzanas interceptadas entre las calles de de mal efecto las manzanas interceptadas entre las calles de de mal efecto las manzanas interceptadas entre las calles de contenta y desiguales, se ha ideado para evitar oblicuos y fachadas muy desiguales, se ha ideado para evitar oblicuos y fachadas muy desiguales, se ha ideado para evitar después un polígono casi perfectamente simétrico inscrito en dicho arco, y cuyos lados determinen la alineación que ha de darse á las casas que en aquella parte se edifiquen. El radio que se ha tomado es de 130,6 metros (468 pies); su centro está en lo alto de la calle de Carretas, y la cuerda que sustente el arco es de 108,25 metros (378 piés). La parte de polígono inscrita en dicho arco consta de cuatro la dos efectivos y tres huecos ó embocaduras de calles, siendo los dos lados estremos de 23,46 metros (83 pies) y los de sel centro de 17,15 metros (615 pies), y seria perfectamente simétrico si fuesen iguales las embocaduras, de las tres calles, ó á lo menos la de Preciados y la de la Montera.

La situación geométrica da los vértices de este polígono se determina fácil y sencillamente tanto en el terreno como en el papel por medio de las ordenadas tiradas á la cuerda y cuyas longitudes respectivas, van acotadas en el plano ó plan general. Con esta dispectición se ha conseguido dar á esta parte un aspecto mas agradable, sacando el partido posible de las circunstancias desfavorables del terreno, haciendo que sean iguales las dos líneas de fachada interceptadas por dichas tres

bocadura de la de Cofrecos, que ha de cerrarse y tomar en am-has aceras la dirección, que marcan las prolongaciones de las de la calle del Correo con lo que se legra tambien en esta parte una regularidad inesperada.

Resulta pues de todo lo dicho que esta plaza, cuya longitudactual es de 482 pies, tendrá después de reformada 741; su ancho delante de la casa de Correos, reducido hoy á 89 pies, aumentará hasta 172, y · i se mide hasta el fondo de la curva en la calle Carretas llegará á 245.

La manzana 386, situada entre las calles Mayor y del Are-La marzana 386, situada entre las calles Mayor y del Arenal, desaparece en su mayor parte para que el resto unido á la calle de la Duda se incorpore on la 307. La manzana 384 rodeada por la Puerta del Sol y las calles de la Zarza y de Cofreros, así como esta última calle, desaparecen tambien, debiendo unirse á lá 380 un pequeño trozo de terreno reedificable, y para la mayor claridad y facilitar la inteligencia de este proyecto en la parte que interesa á los propietarios, las casas afectadas son las siguientes per el orden de las manzanas á que pertenecen.

La casa núm. 7, que conservará el mismo punto de fachada por su medianería derecha, y se debe re-

de lachada por su medianeria derecha, y se dene remeter por la izquierda cinco pies próximamente.

La casa núm. 5, en que se introducirá la nueva alineacion cinco pies por su medianería derecha, y 15 por la de la izquierda próximamente.

La casa núm. 3, que del mismo modo se remeterá 15 pies por la derecha y 21 por la izquierda.

La casa núm. 4, retirada hácia adentro los mismos 24 pies por la derecha y 25 por la izquierda.

En la casa núm. 2 resulta á favor del tránsito público la mayor parte del terreno.

La señalada con los números 4 y 6 del mismo

modo

La núm. 8 desaparece por completo. La núm. 10 id. id. La núm. 12 igualmente.

La casa núm. 4 desaparece en su mayor parte, quedándole unos 15 pies de fachada con vuelta á la Puerta del Sol.

La casa uúm. 3 desaparece en su mayor parte, y no queda de su terrene mas que un pequeño triángu-lo cuyo lado mayor será fachada á la Puerta del Sol. La casa núm. 1, que vuelve á la calle del Cár-men, desaparece por completo.

La casa núm. 4 resulta afectada en la parte de su terreno que tiene menos fondo, y volverá con fachada à la Puerta del Sol.

La casa núm. 2, propia de la beneficencia, que vuelve á la Puerta del Sol, núm. 14, y calle del Cármen, números 1 y 3, desaparece en su mayor parte.

La casa núm. 1, que han sido dos, y vuelve Puerta del Sol, núm. 16, desaparece casi toda, que-dando de su terreno un pequeño triángulo que dará fachada á la Puerta del Sol.

La casa núm. 8 desaparece por complete. La casa núm. 20 igualmente, ou d'al-De la casa núm. 22 solo resultará útil para la

reedificacion una pequeña porcion interior.

La casa núm. 24 desaparece por completo.

La casa núm. 26, que vuelve á la calle de Cofreros, se encuentra en el mismo caso que la anterior.

La casa núm. 4 desaparece por completo. La casa núm. 6 resultará con fachada á la Puerta del Sol, cercenada para da alineacion una parte

380.

De la núm. 8 no se tomará parte alguna, pero se encuentra interesada tambien en el proyecto; puesto que á su fachada por esta calle se ha de agreg r un trozo de terreno que dará frente á la

La casa núm. 28, que vuelve á la calle de Cofre-ros, desaparece por completo.

Del mismo modo la casa núm. 2 de esta calle, que vuelve á la de la Zarza, núm. 2.

Igualmente de la casa núm. 8 de esta calle, de cuyo terreno solamente podrá reedificarse un pequeño triángulo que, como queda dicho, se agregará á la casa calle de Cofreros, núm. 8.

La casa núm. 4, que vuelve á la calle de la Zarza, núm. 1, resultará con fachada á la Puerta del Sol, cercenada una parte considerable de su terreno en el ángulo que hoy forma sus fachadas.

De la casa núm. I, que vuelve á la calle de Peregrinos, no se tomará terreno alguno, sino que por el contrario, debe agregársela una parte del que hoy tiene la calle para enfilar esta con la del Correo.

Las casas números 1 y 3, que vuelven á las ca-lles Mayor, de la Duda y Puerta del Sol, deberán de-molerse; y una parte considerable de su terreno, que unido al de la calle de la Duda será reedificable, se incorporará con la manzana 387.

Las casas de la Puerta del Sol números 1 y 3, 5, 7, 9 y 11, así como las de la Carrera de San Gerómimo números 2, 4 y 6, se alinearán y decorarán en su dia á medida que se vayan reedificando.

Todas las casas á quienes afecta en cualquier concepto la reforma proyectada, se espropiarán en su totalidad, enajenán-dose en seguida la parte que resulte reedificable con la espresa condicion de construir inmediatamente y con arreglo á la decoracion aprobada. Mas en el caso en que los propietarios de-

coracion aprobada. Mas en el caso en que los propietarios de-scen conservarla, y se den por satisfechos con la indemnizacion parcial correspondiente á los perjuicios que sufran sus fincas, solo se les óbligará á ceder la parte que ocupe la via pública, y á construir con arreglo á la decoracion uniforme aprobada. Madrid 49 de octubre de 1853.—Pedro Gomez de la Serna. Lo que se inserta en el Diario de Avisos de esta capital, para su mayor publicidad; advirtiendo á quienes corresponda, que desde el dia de mañana empezarán á contarse los diez sen-nalados en el artículo 2.º del Real decreto que antecede, para la presentacion de las reclamaciones, á cuyo fin se hallarán de la presentación de las reclamaciones, á cuyo fin se hallarán de manificato los respectivos planes en la secretaría del Excmo. Ayuntamiento.—Madrid 3 de marzo de 1854.—El conde de

#### ESTADISTICA.

—La cria caballar en Prusia ha dado de sí desde 1845 hasta 1849 y en comparacion con todas las demas clases de animales, una disminución de 39,279 cabezas, por término medio al año 13,039 cabezas, ó sean p r cada milla (alemana) cuadrada 7,72, y desde 1849 hasta 1852 una disminución de 10,609 cabezas, por término medio al año 3,536 cabezas ó sean por cada milla cuadrada 2,09. Esta disminución aparecerá tanto mas considerable, cuanto se sepa que durante los años de 1830 á 1846 labia aumentado la cria caballar en 240,402 cabezas, esto es habia aumentado la cria caballar en 240,102 cabezas, esto es

habia aumentado la cria caballar en 240,102 cabezas, esto es al año mas de 16,000, y por cada milla cuadrada 37 cabezas.

—La poblacion de la California segun el último censo del año de 1853 ha aumentado en 18,000 almas y asciende en todo à 3.8,000. De estos, dos terceras partes son americanos, 25 à 30,000 alemanes, 25,000 franceses, 20,000 de origen español, 17,000 chinos, 20,000 y mas indianos, 2,500 negros, etc.

#### REVISTA DE LA PRENSA PERIODICA DEL MUNDO.

### ARTICULO SÉTIMO.

#### BAVIERA.

De todos los paises de Alemania la Baviera es la nacion De todos los paises de Alemania la Baviera es la nacion donde la prensa periódica ha tomado mas desarrollo. Los periódicos bávaros son conocidos en toda Europa. El partido católico posee de muy antiguo en Munich una revista consagrada á defender sus intereses, las Feuilles historiques et politiques pour l'Alemagne cutholique, que componen un tratado científico de bastante mérito, en el cual el anciano Gærres acreditó su actividad belicosa y desplegó la elocuencia de su imaginacion. Al lado, y casi en la misma línea de esta revista, escrita para toda la Alemania, de que son redactores principales los Philipps, los Dællingers, los Lassaulx, los Roy, se sos-

tienen por un público menos ilustrado algunas nojas católicas, que no se hacen notar ni por la elegancia de su estilo, ni por la fuerza de sus argumentos, pero que agradan á los lectores apasionados y de mal gusto, por cierta franqueza en la manera de espresarse que algunas veges raya en desaliño, y por el re-pugnante gracejo de la chismografía que es muy del gusto de un público cuya delicadeza de nada se ofende, ni aun del escándalo. Sin embargo, se publica en Augsbourg la Gucette des Postes, que elevándose sobre el fango de esta falanje indisci-plinada, defiende el catolicismo con hastante tino y dignidad, siendo por esta razon el órgano mas acreditado de la Alemania

católica.

El partido clerical, á pesar de su inflexible ortodoxia, no comprende en toda su estension la libertad nuevamente conquistada, ni se cuida de investigar á qué escuela teológica pertenecen aquellos cuya alianza le parece conveniente, como sucedió con Mr. Von der Pfordten, celoso protestante, llamado en otro tiempo á la universidad de Wurtzbourg probablemente por su modo de ver en materia de religion, y lo que es peor, presidente, mientras permaneció en Sajonia, de la sociedad de Gustavo Adolfo, pero adversario implacable y activo de la supremacía prusiana, que de todas las combinaciones posibles era y debia ser la mas odiosa al partido católico. Cuando monsieur Von der Pfordten necesitó del apoyo de este partido para entrar en la cámara de los diputados, este apoyo le fué otorgado al momento. Mr. de Pfordten fué elegido por el colegio electoral de Wasserbourg, uno de los mas católicos del reino, electoral de Wasserhourg, uno de los mas católicos del reino, y después apoyado lealmente como ministro por los órganos del partido católico en la prensa y en el seno de la representacion nacional.

Los protestantes que componen la mayoría de una parte de la Franconia, no estan tan bien organizados como los católicos: sin embargo, en estos últimos años se defendieron con uniformidad y energía contra ciertas tendencias y ciertas medidas del gobierno que juzgaban atentatorias á su libertad. Este país, pátria del famoso Fenerbach, cuya filosofía, manifiestamente hostil al cristianismo, se ha difundido entre las masas, con particularidad entre las clases obreras, la Baviera protestante ha producido algunos de los jefes mas distinguidos de la falance que se propone la destrucción del cristianismo de la falance que se propone la destrucción del cristianismo. de la falange que se propone la destruccion del cristianismo. Existe en Eslange una universidad protestante de profesores y pastores que toman una parte bastante activa en las contiendas teológicas de la Alemania septentrional; sin embargo, aundas teologicas de la Alemania septentriona; sin embargo, aunque la reina sea protestante, aunque lo sean tambien casi todos los mas altos empleados del gobierno, y aunque el mismo presidente del gabinete pertenezca à la religion luterana, los protestantes estan demasiado convencidos de que jamás tendrán una influencia preponderante para que pueda ocurrírselse la idea de organizar, un partido semejante al que se formó para defender los intereses estádicas. defender los intereses católicos.

Aunque las provincias protestantes no influyen por sus creencias en el sistema de gobierno y las relaciones interna-cionales de la Baviera, tanto como las que son enteramente católicas, tienen sin embargo una hoja política, que goza de mucho crédito entre las masas, no solo en el resto de Baviera, sino en otros muchos estados de Alemania; se titula el Corresponsal de Nuremberg, publicacion muy antigua, bien redactada, de opiniones constitucionales ilustradas, aunque un tanto favorable á los proyectos del germanismo.

Los ministerios que se han sucedido en el poder desde el mes de marzo de 1848, tuvieron un auxiliar enérgico é invariable en la Nueva Gaceta de Munich, fundada inmediatamente despues de la revolucion, y que dirigió el doctor Haller.

Se publica tambien en Baviera la Gaceta Universal de Augsburg, que con razon podriamos llamar el modelo mas per-

fecto de la prensa alemana, y que es seguramente el mas original de todos los periódicos del mundo. Es una máxima admitida por todos los admiradores de Goethe, que el poeta debe reflejar y reasumir las pasiones y las luchas de la humanidad, sin mezclarse en ellas y sin commoverse: tal es la sublime independencia de carácter que los discípulos honran y glarifican en el mezclarse en ellas y sin commoverse: tat es la sublime independencia de carácter que los discípulos honran y glorifican en el maestro; y la Gaceta de Augsbourg que está formada á semejanza de este modelo, viene á ser un repertorio completo de todos los sucesos, aun los de menos importancia, siendo al mismo tiempo una especie de arena donde se debaten las opiniones mas encontradas, escluyendo tan solo el principio abiertamente revolucionario. Tiene corresponsales en todos l s pun'os del globo, y en todos los clubs políticos. Sucede con frecuencia que el pro y el contra sobre una misma cuestion se encu ntran esquestos en el mismo número, y aun muchas veces en a tran espuestos en el mismo número, y aun muchas veces en a misma columna; pero como precede á cada artículo un signo que constituye al nombre del autor, no hay ni puede haber

La Gaceta de Augsbourg fué fundada poco tiempo después de la esplosion de 89 por un contemporáneo de los Goethe, de los Schiller, de los Herder, cuyas obras publicó, por el baron de Cotta, padre de su actual propietario, notable tanto por su actividad creadora é industrial como por su talento literario. Habiendo concebido la idea del periódico que hoy se titula Gaceta Universal (Allgemein Zeitung) ó Gaceta de Augsbourg, que después se publicó en Tubingue con el título de Noticias mas recientes del mundo, y mas tarde en Stuttgart con el nombre que ahora lleva, M. de Cotta pensó encomendar la dirección de la empresa à Schiller, y el gran poeta, segun se infiere bre que ahora lleya, M. de Cotta pensó encomendar la direccion de la empresa à Schiller, y el gran poeta, segun se insere de su correspondencia, no puso ningun reparo, pero renunció algun tiempo después por motivos que son todavia un misterio. La Gaceta de Augsbourg está dirigida actualmente por un escritor hábil y distinguido, el doctor Kolb, que procura conservar en la Gaceta, el carácter de imparcialidad que la recomienda, à no ser cuando se trata del interés aleman propiamente dicho. Siempre que este interés está de por medio, y en oposicion con otros intereses, su simpatía se manifiesta con vehemencia, y su hostilidad estalla algunas veces en violentas diatrivas. Así es que en la cuestion de Siesvig, los ducados encontraron en M. Kolb un aliado constante, y los daneses un adversario infatigable y apasionado. La Gaceta de Augsbourg no es ciertamente un periodico bávaro: es verdad que tiene en Baviera un número considerable de lectores, que se le marcharian de seguro si se publicase en otra parte; pero puede afirmarse que no representa en manera alguna la conciencia politica ni los hábitos intelectuales del pueblo bávaro. La Gaceta de Augsbourg, cuya tirada se calcula de 20 á 25,000 ejemplares, Augsbonrg, cuya tirada se calcula de 20 á 25,000 ejemplares, es el periódico mas caro de Alemania.

Los periódicos de Baviera no tienen fianza, á pesar de les

#### DOS PROYECTOS DE ENSANCHE

DE

#### LA PUERTA DEL SOL

Habiéndose publicado en La Ilustracion el proyecto y plano de la famosa reforma, creemos no deber privar á nuestros lec-tores de dos proyectos de ensanche de la Puerta del Sol, elegi-

diferentes que se han remiti-do á Las No-vedades: ambos ofrecen en nuestro con-cepto ventajas notables sobre el que parece se trata de llevar á cabo.

El primero, que es el del señor D. Francisco Sanchez, sobre dar mas regularidad á las manzanas y mas uniformidad á las embocaduras de las calles que parten de aquel centro, es mucho mas eco-nómico, por-que evita el derribo de varias casas de costosa adquisicion, por el punto que ocupan.

El segundo proyecto, diri-gido á dar á la plaza una forma cuadrilonga, es para nos-otros preferible

à todos, porque à las ventajas del primero reune otras importantes que facilmente apreciarán nuestros lectores. La idea de construir en el sitio que ocupa el Buen Suceso una casa de correos, nos parece escelente; la de prolongar la calle de la Zarza nos parece tambien buena; pero creemos que esta prolongacion es mas fácil y mas natural que por la calle de los Negros, estrecha y tortuosa, caminando á buscar la calle de las Tres Cruces, para lo cual no se necesita mas que el rompimiento de una casa en la calle de Preciados y del edificio del Cármen, que perte-nece al Estado: de este modo la calle de la Zarza se prelonga-

ESPLICACIONES.

—Línea de soportales. —Arcos en las entradas de las calles de la Montera y

-Acera resguardada con

marmolillos, en cuyo centro hay una farola y fuentes en

us estremos. - Plataformas donde de-

ben colocarse estátuas

—Nueva calle que une la de la Zarza y los Negros.

ecuestres.

-Farolas.

ria hasta la del Desengaño, casi en línea recta, formando una sola via de comunicacion con las de las Tres Cruces y de los Leones, que con el tiempo vendria á alinearse con la de Valverde, constituye n do las cuatro reunides una larga y directa línea de enlace entre un barrio estremo, pero importante, y el centro de la

capital. Como quiera que sea, nos-otros creemos que en asunto de tanta magnitud como la reforma de la Puerta del Sol, deben oirse préviamente todas las opiniones razonables, porque de la publicidad de ellas puede resultar el acierto, y es necesario bus-

carle á todo trance, cuando se trata de una obra en que van á gastarse muchos millones; de una obra que no solo afecta á los intereses de muchas personas, sino que interesa á la capi-

tal toda, y casi diremos que á España entera.

Hé aquí ahora las dos comunicaciones que hemos recibido, con los planos que estampamos en este número.

### PRIMER PROYECTO.

Señores redactores de Las Novedades. Muy señores mios: En virtud de la descripcion que ha-

cen Vds. en el número 954 de su apreciable periódico, copiada del *Diario de Avisos* de esta capital en el número 3 del que actúa, relativa al ensanche que se quiere dar á la Puerta del Sol, y al ver el plano que estampan en su número 969, me ha parecido oportuno dirigir á Vds. estas cuatro líneas con el adjunto diseño, por si en algo pudiera servir de norma á un proyecto que tanto ha de hermosear uno de los principales puntos de la poblacion, y en el que tantas sumas se han de invertir, y el cual en mi pobre opinion seria el mas conveniente; lo uno por quedar la hermosa casa de Correos en medio y poder janzapor quedar la hermosa casa de Correos en medio y poder igua-

casas que se estan construyendo en el solar que fué de las co-cheras del señor conde de Oñate.

cheras del señor conde de Unate.

A la calle de Preciados tambien á muy poca costa se la podia, desde el ángulo de la calle de la Zarza, dar una direccion perpendicular á la alineacion de Correos, quedando de este modo la nueva plaza lo mas simétrica posible con las actuales

alineaciones.

Por último, esta obra se podia, sin que el ornato público padeciera ninguna alteracion, ir construyendo paulatinamente, si es que el desembolso no se queria hacer de una vez, empezando: 4.º Por la reforma del Buen Suceso.

2.º Por la de las casas de enfrente hasta la calle de la Du-

rente hasta la calle de la Duda. 3.º Angulo de las calles de Alcalá y Montera. 4.º Casas que divide el callejon del Cofre. 5.º Las casas de frente al Principal, y las de la calle del Carmen. del Cármen y Montera.

Con esta ocasion se repite de Vds. su A. y S. S. Q. B. S. M. — FRAN-CISCO SANCHEZ

#### SEGUNDO PROYECTO.

Señor director de LAS NOVEOA-

Muy Señor mio: Me tomo la libertad de remitir á V. el adjunto plano que he formado en un rato de ócio, tratan-

do de ver si era posible encontrar una solucion mas regular que la aprobada para el ensanche y embellecimiento de la Puerta del Sol.

De mi estudio he deducido, que puede formarse un rectángulo de 235 metros (843 piés) de lado mayor, siendo 55 metros (197 piés) el menor; que la irregularidad de las calles del Carmen y Preciados respecto de la de la Montera es posible hacerla desaparecer sin verse obligado por ella á formar un trozo de polígono de lados desiguales, que aunque es verdad que á causa de su magnitud es difícil conocerlo, esta dispos-

cion es fatalisima para la construccion de los nuevos edificios, pues como se cono-ce fácilmente, esos ángulos tienen que o-cultarse en la distribucionde las habitaciones, produ-ciendo un desperdicio de terreno.

Por otro la-do, gastar su-mas enormes para quitar una irregular idad sustituyéndola con otra es triste, aun cuan-do esta se halle embellecida. Hechas estas

ligeras observaciones, pasa-ré á describir el plano que remito.

Adopto en él el retiro de la fachada del Buen Suceso, quedando determinada por una línea que partieno casa del señor Mariategui, es-

quina de la calle de Espoz y Mina, sea perpendicular á la pro-longacion de la línea de fachada de la antigua casa de Correos; esta línea es la como de la antigua casa de la acera esta línea es la que determina en su encuentro con la acera izquierda de la calle de Alcalá, uno de los lados menores del

señor Cordero, esquina de la calle de Esparteros, la cual corta el palacio del Excmo. señor conde de Oñate, terminando en su encuentro con la acera derecha de la calle del Arenal.

# PLANO DEL PROYECTO NÚMERO 1. DE ALOALA 3 PUERTA DELSOL CALLE MAYOR ARRERA DE S. GER C. DE GA

Número 1.—Punto destinado para erigir una estátua.—2. Sátios en que deben colocarse dos farolas.—3. Semicirculos para resguardarse del paso de los carruajes.—A B. Cuerda del arco del círculo.—C. Su centro.

larse la manzana de la izquierda, compuesta de casas muy viejas, con la elegante casa de Cordero, formando así una base hermosísima; y lo otro, por la mayor simetría en las vias de comunicacion.

En cuanto á la parte equitativa, tambien me parece conveniente. En efecto: construyendo el edificio nuevo del Buen Suceso de modo que cubra la calle de Espoz y Mina, de la misma manera que la casa del señor conde de Oñate cubre la de Esparteros, y haciendo arrancar el áreo de círculo de los dos ángulos esteriores del Buen Suceso y casa del señor conde de

## PLANO DEL PROYECTO NÚMERO 2.

# C: DE ALCALE \$ B 1 PUERTA DEL SOL CARRERADES.OI METROS

#### ESPLICACIONES.

 M—Entradas al gran Bazar formado por las calles del Cármen y Preciados.
 O—Prolongacion de la calle de la Victoria para cón el objeto de aislar la manzana del Buen Suceso, sitio apropósito para la construccion de una casa de correos de una casa de correos. —Travesías que seria con-

veniente abrir entre las ca-lles del Cármen y Preciados.

NOTA. Las líneas de puntos indican el estado actual. Las de trazos el perímetro de la modificacion aprobada, y los espacios rayados la nueva disposicion que podia darse.

Oñate, se consigue tomar menos casas por la parte de las calles de la Montera y Cármen, cuyas casas tienen mucho mas valor que las de las calles del Arenal, Zarza, y callejon del Cofre; siéndoles á los dueños de estas mas fácil encontrar otos solares con iguales ventajas ó con menos pérdidas que á los de las primeras.

Además hay otra razon, y es, que teniendo que desapare-cer la casa núm. 4 de la calle del Arenal, y la contigua de la calle de la Zarza, se podia desde luego dar principio á la facha-da, con arregio á los diseños que se tengan aprobados en las