

Láminas Seltas

C. 83

№ 2

LA CORTE DE NAPOLEON



MADAME SANS GENE

texto de H. S. de la Pedrosa

FOTOGRAFIAS DE LONGER.

*Compartir*  
83



# Láminas sueltas

OBRA ARTÍSTICA ILUSTRADA  
CON  
FOTOGRAFÍAS DE LOKNER

DOS CUADERNOS MENSUALES

Director: D. DAVID MIRANDA  
Administrador: D. R. HERNÁNDEZ BARRIOS

## NÚMERO 2 LA CORTE DE NAPOLEÓN

(MADAME SANS GÈNE)

SUMARIO: La Corte de Napoleón ó La Corte de Ceferino, por F. Serrano de la Pedrosa.—Escenas y retratos de Napoleón, Lefèvre, Madame Sans Gène, Neipperg, etc., etc.

PRECIO DE VENTA  
NUMERO SUELTO, 0,75 PESETAS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Trimestre.	Semestre.	Un año.
Madrid..... ptas.	4	7,50	14
Provincias..... »	5	9,50	17
Extranjero y Ultramar.. »	6	11,50	21

Dirección: Sevilla, 16, tercero.

Administración: librería del HERALDO, Sevilla 3.

En la próxima quincena se pondrá á la venta el cuaderno núm. 3

## LA VENGANZA DE ACHILLE

ó  
RAPÉ MEDICINAL

Ayuntamiento de Madrid



# LA CORTE DE NAPOLEÓN

ó

## LA CORTE DE CEFERINO



¿Se han fijado ustedes en la cara de Ceferino Palencia?

¿Y han sorprendido el secreto, verdad?

No esperaba yo menos de ustedes.

Aquellos ojos, aquella boca, aquella barba, están diciendo claramente:

—«Yo soy el conquistador de reinos. ¿Cómo he de estar pudriéndome en el Panteón, si soy inmortal?

»¿Cómo no he de huir de los ingleses si quieren confirmarme de nuevo en Santa Elena?

»¿Cómo no

he de ocultarme en España si aquí se burla á los ingleses constantemente?

»Aquí me vine en calidad de teniente de artillería dramática y á los primeros disparos abrí una brecha enorme en el teatro de la Comedia.

»Entré por ella heroicamente, y en vez de irme en derecha á la Plaza de la Constitución ó Plaza del Trimestre, me dediqué á recorrer los *bastidores* de la muralla.

»Y en ellos tuve la fortuna de encontrar á María; y este encuentro cambió la faz de Europa.

»Por ella fuí ambicioso, luché contra todos y vencí en todas partes. Ella fué mi Musa en Wagram, en Austerlitz, en Jena, en las Pirámides.

»Que eran tres como sabe muy bien mi amigo Vargas, Vital Aza, Ramos Carrión y Enrique Gaspar.

»El obelisco de Blasco estaba entonces en mitad de la Plaza de la Concordia de París, porque no le perdonaban ser autor de *Los curas en camisa*, como no le perdonarán ser autor de la pastoral contra la de Cascajares.

»Decía, que no sólo me medí con aquellos colosos, sino que poniendo *El guardián de la casa* sobre una de aquellas cincuenta cabezas, exclamé:

—¡Mario! De lo alto de Vital Aza cuarenta noches te contemplan.

»Y Mario, que es un águila para estas cosas, lo entendió al vuelo y se hizo *El guardián de la casa*, y dió las cuarenta noches.

»Mi Imperio se consolidaba, el trimestre se liquidaba y yo me evaporaba á los pies (q. b. yo solo) de María.

»Dormía demasiado sobre mis laureles y ésta fué la causa de que *Inglaterra* me mirase con malos ojos.

»Esta fué mi *carrera de obstáculos*.

»Pero vencidos.

»Y héme aquí rodeado de mi *Corte*, en la cual hay figuras tan arrogantes como la *mariscala Tubó*, su *majestad Sofía*, su *alteza Teresita*, su *excelencia Prado*, su *majestad Valero* y su *magnificencia Medrano*. (Un brazo de mar.)

»Cuando me pongo el tricorneo y con una mano en el pecho y otra á la espalda (como consta que yo dirimía las cuestiones de familia), salgo de escena y me voy al cuarto, encuentro allí á su *modestia Vargas*, su *santidad Sánchez Pérez*, su *non sanctidad Benavente*, el *czar Bretón*, el *compañero Sellés* y demás íntimos.

Y soy feliz,

si ustedes no lo llevan á mal.

»Aquél Móstoles, que tanto me dió que hacer en otro tiempo, hoy es más célebre por sus órganos que por su alcalde.

»Cosa rara. A mí no se me puede llamar afrancesado.

»En todo caso, peor sería ser polaco; pero lo cierto es, que mis hi-





jos son de lo más castizo y garbancero que se ve en el repertorio.

»Y además convierto al mismo Sardou, á fuerza de garbo español, en un riquísimo garbanzal.»

F. SERRANO DE LA PEDROSA



CEFERINO PALENCIA



DAMA DE LA CORTE (SRTA. CALZADILLA)



UN SOLDADO



LA BARONESA (SRA. ARNAU)



VICTORIANO SARDOU





NAPOLÉON (Sr. Valero).

*Le petit caporal.*—Un honrado cabeza de familia y vecino de Madrid, de París, de Berlín, de Viena, de Moscou, de Egipto y de Santa Elena. Reñía con los caseros. Se afanó por colocar él mismo á sus hermanas á su hermano, á su cuñado y á sus sargentos; y aun así, no pudo conseguir que se los colocara otro. ¡Qué quieren ustedes! Este mundo es así; tan frondoso.

3





Catalina y Neipperg

Receta para cuando se vean ustedes desdeñados en sus pretensiones amorosas: péguense ustedes un tiro en sitio poético. Quiero decir á la puerta de la casa de la dama. Es probado: las mujeres se pirran por proteger al herido. ¡Pobre del amante si se opone. ¿Quién es él para oponerse? Un hombre vulgar y sanote; sin agujeros ni nada..... Este mundo es así; todo caridad.



Mme. Sans Gêne y el modisto

Dentro de unas sayas aristocráticas (*jupons, robes, trouses*, lo que sea) se encuentra casi siempre un cuerpo hermoso y bien cuidado, ó bien entretenido, como dicen los *estetas* transpirenáticos. La mariscala Tubau mete además en ese traje elegantísimo un mundo de ideas y sentimientos. Este mundo es ideal, caballeros de la galería alta.





1—Mme Sans Gêne y Lefèvre



2—Mme. Sans Gêne y el zapatero

1—Es incalculable lo que produce eso de lavar bien la ropa blanca. Ahí tienen ustedes á los esposos Lefèvre de mariscales del Imperio. Nada menos. Si lo supieran las niñas del *Pinar de las de Gómez* pasarían la mañana dándole «á la muñeca y al paletín». Llevarían mejores bajos y se casarían antes. Porque este mundo es así, tan moral, niñas del *tijus*.

2—«.....y que no se te escurra la mano, muchacho.» La advertencia está muy en su lugar. ¿Quién la hace? ¿La hace crito Sardou, ó el traductor, ó el marido? ¿Presentimiento, chiste ó celos? En cualquier caso está justificado, y el señor zapatero hará muy bien en fastidiarse y *comprimirse* y la lindísima camarera en callar si no lo consigue. «También la gente de lezna tiene su corazoncito.» Sino que este mundo anda muy mal cuando va muy bien calzado, burgueses de las butacas.





### Despedida de Neipperg

—Sí, amigos míos, me voy. Ella me ama, yo la amo, y el amo es muy bruto y nos de-  
guella á los dos el mejor día. No es de esos maridos consentidos ó, mejor dicho, *sin senti-*  
*dos*, puesto que no ven ni oyen lo que hace la señora.





HERNANDEZ, Fil.

### Dama de la corte (Sra. Catalá)

Una dama esperando el brazo de un galán para entrar en el salón! ¡Este mundo ha cambiado mucho! ¡Cuántos brazos estarían hoy pendientes de una mirada de sus ojos!



HERNANDEZ, Fil.

### Mme. Sans Gêne

O Catalina No importa. Es decir, que mientras María sea una gran actriz y el pan que amasan en Francia tan bueno como el de España, y el público tan amante de lo bueno como hasta aquí, *no importa* que los autores españoles, incluso el gran Ceferino, se muestren perezosos. ¡Ya vendrán!





LA RECEPCIÓN

Igual á las de ahora. Mucha belleza femenil (á la vista están y no me dejarán por revisterò), mucha seda, mucha *gracia*, mucha *pulla* y cuatro frescas muy bien colocadas, no en los *rubios*, sino en la rubia Sofía Alverá y en la morena Teresita Paris. Este mundo (el gran mundo) es un mundo *calumniado*, señoras guapas de los palcos. (c. p. d.).

Ayuntamiento de Madrid





## LEFEVRE (Sr. Prado)

Yo entro y salgo, recibo, despido, me cuentan cosas, me asombro y aprieto los párpados. Pero yo, *ni entro ni salgo*. El palo de una tienda de campaña lo sostiene todo y nada más. Para estos papeles son los buenos actores.





HERNANDEZ, F.

### Un ayudante (Sr. Morano)

Neipperg cayó en desgracia, y me alegro. Si yo le sustituyese... Este mundo es así... todo ambición.



### ⌘ CATALINA Y NAPOLEÓN ⌘

El coloso también tomaba rapé de vez en cuando, y le pide á la mariscal Lefevre la tabaquera. Pero ésta se acuerda de que es española, y proporciona al coloso un Bailén de primera clase.

Ayuntamiento de Madrid





NEIPPERG



¡Ah, Dreyfus!....

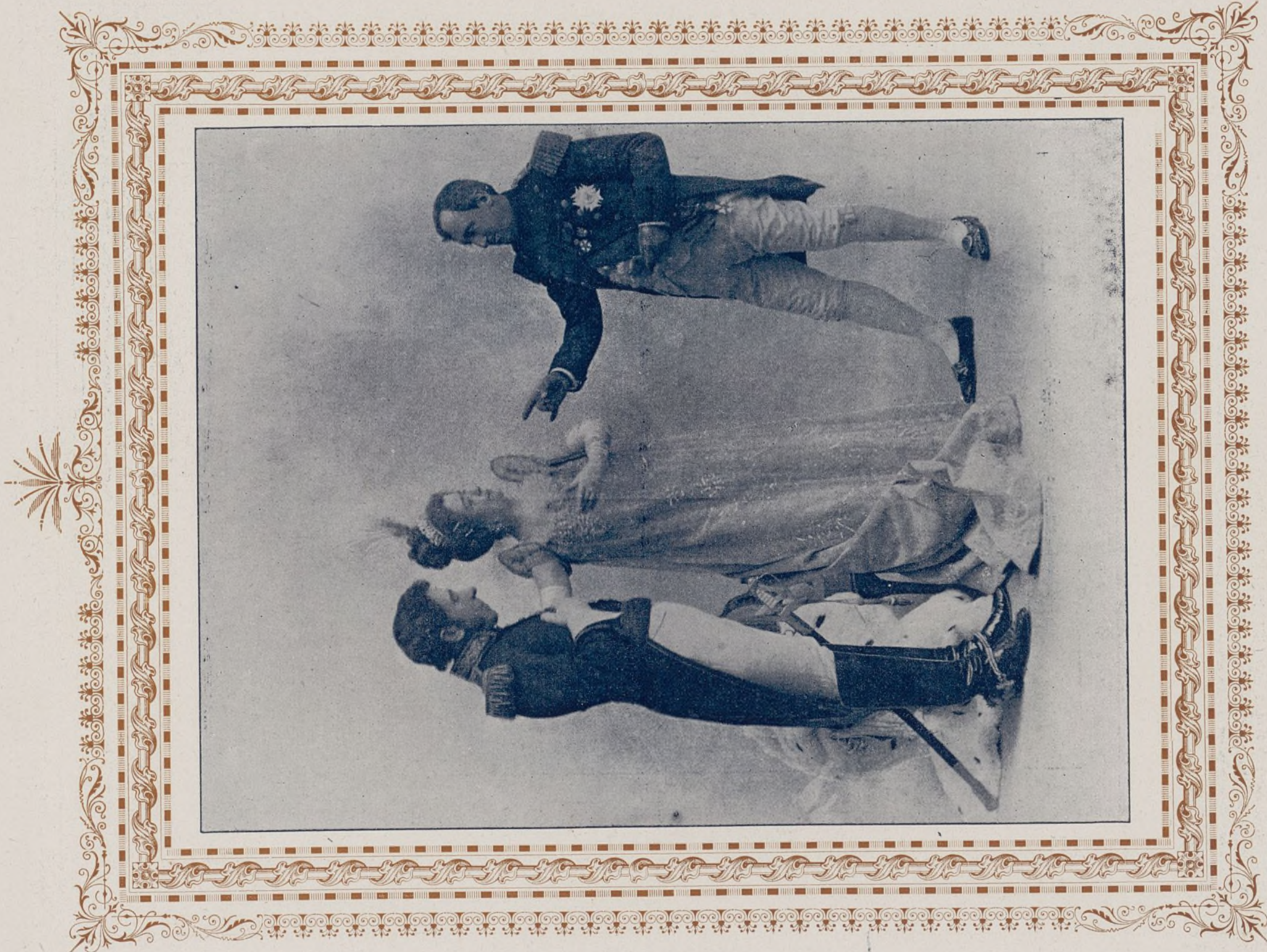
¿TRAIADOR?.....



SR. VILLANOVA







Eseña última

Consérvala, Ceferino, porque vale un imperio.





MAMELUCO (Sr. Almada)

Mameluco ¿eh?... Pero sin intención de ofender. Allá Sardou, Ceferino, Napoleón y la Historia que son los autores del pseudónimo.



SEVILLA, 16, MADRID  
(TELÉFONO 565)

FOTOGRAFÍA LOKNER

(HAY ASCENSOR)

**ESMALTES--PINTURAS**

AMPLIACIONES

REPRODUCCIONES



CASA ESPECIAL

EN

PLATINOTIPIAS



TRABAJOS ARTÍSTICOS PUBLICADOS

**CORRIDA DE TOROS**

[Album en fototipia]

**Precio, 1,50.**

De venta en la Fotografia  
LOKNER y principales li-  
brerías.



En la próxima semana aparecerá el

**ALBUM LOKNER**  
**ARTE Y LETRAS**

Ilustrado con 300 fototipias y trabajos literarios de nuestros primeros escritores.

Fotograbado HERRES.—Ayala, 16.

Ayuntamiento de Madrid



CONSULTORIO MÉDICO-QUIRÚRGICO INTERNACIONAL  
 GABINETE ESPECIAL DE RADIOGRAFÍA  
**Madrid, ARENAL, 1, Madrid**

Guardia médica permanente.

Dirigido por ocho médicos especialistas de diferentes nacionalidades; Doña Aurelia Gavazutti, especialista en las enfermedades de la matriz, y un dentista.

ESPECIALIDADES DE ESTE CENTRO.—Inhalaciones de ozono, obtenidas por procedimientos puramente físicos, únicos aparatos en España para el asma, la clorosis, anemia y debilidad.—Inhalaciones ozonizadas de guayacol, creosota y yodoformo para el tratamiento de las enfermedades de la laringe y pulmones, bronquitis, laringitis catarral y granulosa y tuberculosis laringe pulmonar. Vaporarios especiales para las enfermedades de la garganta, nariz, oídos y cuero cabelludo. Electricidad estática, farádica y dinámica para las enfermedades nerviosas (parálisis), úlcera inveterada de la matriz, úlcera redonda del estómago, dispepsia atónica, tumores, infartos, artritis y reumatismo. Baño eléctrico para las enfermedades medulares.

Horas de consulta: de nueve de la mañana á siete de la tarde; de nueve á diez y media gratis á los pobres.

CHOCOLATES FINOS  
 CAFÉS AROMÁTICOS  
**VENANCIO VÁZQUEZ**  
 DESPACHO: CUATRO CALLES  
 Y EN LOS ULTRAMARINOS

UN LIBRO ÚTIL

**NOTICIERO-GUÍA DE MADRID**

Almanaque.—Descripciones ilustradas.—Noticias útiles.—Señas del personal de los centros oficiales.—Permisos gratuitos para visitar los Museos.

Acaba de publicarse la segunda edición de este interesante libro, que se vende en todas las librerías al precio de **dos pesetas** en tela y

**UNA PESETA**

en rústica.

Los pedidos deben dirigirse al Administrador, D. Vicente Castro, San Pedro, 3 duplicado.—Madrid.

**A. VALLEJO**

MUEBLES, EBANISTERÍA, TAPICERÍA  
 DECORADO DE HABITACIONES

y colgaduras

17, ALCALÁ, 17

FRENTE Á LA DE SEVILLA

**LOZANO**

NO COMPRAR MÁS BICICLETAS

*que las de LOZANO*

PASEO RECOLETOS, 14.--MADRID



**EDICIÓN HERRES**

LA MEJOR Y MÁS ECONÓMICA DE ESPAÑA

Talleres de tipografía: Villanueva, 17, teléf. 982.

Talleres de fotograbado: Ayala, 16, teléf. 2.440.

OBRAS PUBLICADAS

*El angel caído, Historia natural,*

*El gallito del pueblo*

*Agua, azucarillos y aguardiente*

→ ÚLTIMOS ÉXITOS ←

**G. GIMÉNEZ**

**LA GUARDIA AMARILLA**

EN PRENSA

**A. BRULL**

LA BUENA SOMBRA

DEPÓSITO GENERAL DE LA **CASA HERRES**: CASA ROMERO, PRECIADOS, 5

MADRID 1898.—Tip. HERRES, á cargo de J. Quesada, Villanueva, 17.



Ayuntamiento de Madrid





Ayuntamiento de Madrid