

Esta casa remitirá el Catálogo gratis á cuantas personas lo soliciten.

Hijos de Alesón

Los Autores, Editores, etc., que remitan á esta Casa un ejemplar de su obra se les anunciará.

CATÁLOGO MENSUAL

DE LA
IMPRESA, LIBRERÍA Y ENCUADERNACIÓN
DE

EL RIOJANO

PORTALES, 90 Y 92 Y TRAVESÍA DE SAN JUAN, 9, A
LOGROÑO

ALBUM CALIGRAFICO UNIVERSAL

Colección de muestras y ejemplos de caracteres de escritura europeos y orientales.

Decorado con orlas dibujadas á la pluma por NICANOR VAZQUEZ.
Texto y Caligrafía por EUDALDO CANIBELL

Escrituras grabadas sobre piedra por Angel Gimferrer, Alejandro Cardanets, Victor Beckers y A. Soler

El arte de la escritura, que desde el primer tratadista español, Juan de Iciar, hasta la época presente, dió en el transcurso de tres siglos y medio gallardas y brillantes muestras de su floreciente estado manifestándose en obras dignas de la gloria de sus autores y expresión elocuente de las artes de reproducción de cada época respectiva, no cuenta actualmente con una obra que revele el esplendor y grado de perfección alcanzado por las artes gráficas.

No pretendremos negar cualidades dignas de ser tenidas en cuenta á los libros, cuadernos y muestras publicados en nuestros tiempos; pero no es menos cierto que ninguno de ellos corresponde á lo que pudiera esperarse del adelanto á que las artes de reproducción han llegado, para comunicar á las muestras estampadas los primeros y delicadezas de la pluma hábil y donosamente manejada.

En lo que vá de siglo, la generalidad de esa clase de trabajos al pasar del original caligráfico á la piedra del litógrafo ó á la plancha del grabador para multiplicar las copias, han experimentado una considerable pérdida en la forma de los caracteres, por lo menos en la pureza de sus líneas, que han llegado casi siempre al púpico borrosas, faltas de precisión y limpieza, comunicando á la letra un aspecto desagradable é ingrato, por lo cual en el conjunto de las muestras brilla por su ausencia la pulcritud que la enseñanza de la Caligrafía exige.

Con el *Album Caligráfico Universal* que ofrecemos al público, contará desde hoy este arte con un libro que por lo pulcro y esmerado acredite las firmas que á su elaboración contribuyen y cuya riqueza de elementos sea marco adecuado á las filigranas y delicadezas de las más bellas muestras de la escritura, libro útil al profesor y al alumno, al artista y al curioso, por contener no tan sólo la serie de modelos de los principales caracteres, si que también interesantes cuadros alfabéticos de las lenguas separadas del grupo de las neo-latinas.

El *Album Caligráfico Universal* constará de dos partes:

1.ª Colección de muestras caligráficas, verdadero grupo de la obra, concediéndose la mayor importancia á las escrituras española é inglesa, así por el número de sus muestras, como por la graduación de los cuerpos de cada una de ellas.

2.ª Texto explicativo de carácter didáctico, curioso ó erudito, según la necesidad ó el interés de los temas, expuesto con claridad y método. Con-

tendrá todo lo relativo á la formación de las escrituras de uso corriente y las leyes que rigen su forma artística, siguiendo los preceptos de los mejores tratadistas.

Compondrán la obra, entre otras, las siguientes escrituras:

Española, Inglesa, Americana, Italiana, Francesa, Redondilla, Gótica, Alemana, Rusa, Griega, Árabe, Hebrea, Japonesa, Egipcia, etc., etc.

Cada escritura merecerá mayor ó menor extensión, según la importancia de la misma y la utilidad de su estudio en relación con la enseñanza y el interés del público.

Los caracteres no latinos, cuya fidelidad podemos garantizar, formarán cada uno de por sí un interesante cuadro comparativo en que figuran los alfabetos de las escrituras exóticas al lado de sus tipos epigráficos ó de imprenta, con los nombres indígenas y la equivalencia de las letras en relación con nuestro alfabeto; innovación apenas iniciada en obras análogas y que tiene en la nuestra el desarrollo y la claridad que exige el caso y que confiamos ha de merecer la aprobación del público.

CONDICIONES DE LA PUBLICACIÓN

Los Editores del *Album Caligráfico Universal* no han perdonado medio para que así por lo completo y metódico de los elementos que lo componen, como por la excelencia de las condiciones materiales, sea esta obra una relevante muestra del progreso artístico de nuestros días, habiendo recomendado la dirección de la misma al distinguido artista don Eudaldo Canibell, tan justamente reputado en esta clase de trabajos.

Las muestras caligráficas, obra de ejecución pulcra delicadísima, han sido confiadas á los más expertos buriles; están impresos la mayor parte á dos tintas sobre rica cartulina estucada, cuyas páginas ha decorado el genial artista D. Nicanor Vázquez, quien ha demostrado una vez más su maestría en el dibujo á la pluma al ilustrarlas con unas orlas de estilo moderno y con detalles y alegorías de cada una de las naciones, cuyos nombres llevan los respectivos alfabéticos.

El *Album Caligráfico Universal* se reparte por cuadernos de cuatro láminas ó muestras de letra y dibujos caligráficos, tiradas en cartulina, y un pliego de cuatro páginas de texto, impreso en papel satinado, al precio de

CUATRO REALES CUADERNO

Toda la obra constará, cuando más, de diez y seis cuadernos y se publicarán dos cuadernos mensuales. Puede hacerse la suscripción en la Librería de EL RIOJANO, donde se exhibirán los cuadernos publicados.

ROMPE CABEZAS

Acabamos de recibir unos bonitos juguetes á 15, 25 y 60 céntimos uno.

LEYENDA DEL CRISTIANO

Recuerdos histórico-bíblicos sobre el origen de las grandes festividades en los doce meses del año

por

DON ANTONIO BERNAL DE O'REILLY.

Consul que fué de España en Siria y Palestina.

Esta obra aprobada y recomendada por la autoridad eclesiástica, forma un volumen en 4.ª mayor de 300 páginas y su precio es de 4 pesetas ejemplar encuadernado.

LA LEY DEL CRISTIANO

Enseñanza educativo-religiosa conforme con la inteligencia del niño,

por

D. Luis Mendía y Echeverría

Esta obra que ha sido recomendada por el Ilmo. Sr. Obispo de Vitoria, ha merecido una gran acogida por todas aquellas personas que desean enseñar á sus hijos los diez mandamientos, pues en forma de cuentos los dá á conocer el autor de esta obra. — 360 páginas en 4.ª mayor.

Precio del ejemplar encuadernado en tela 4 ptas.

CONFERENCIAS

y

SERMONES

DEL DOCTOR

D. LUIS CALPENA Y ÁVILA

Magistral de la Real Capilla de S. M. y Capellán Mayor de San Francisco el Grande

CON LAS LICENCIAS NECESARIAS

Un tomo en 4.ª de 360 páginas. — Precio 5 pesetas, en la Librería de EL RIOJANO.

El Cristiano cortés en la sociedad. — Manual de buena educación por D. Francisco de P. González. — Un tomo en 12.ª de 194 páginas, en cartóné Precio del ejemplar, 1 peseta.

Diarios para celebración de Misas. — Los hay impresos en 4.ª á 60 céntimos uno. Mas reducidos en tamaño de bolsillo y encuadernado en tela con plancha dorada, á 1'50 pesetas.

Meditaciones según el método de San Ignacio, sobre las verdades fundamentales para la enmienda de la vida, misterios y virtudes de Nuestro Señor Jesucristo, de la Virgen y de los Santos. Consta la obra de 3 tomos en 8.ª encuadernada en piel relieve. Precio 9 pesetas.

La Vida Espiritual ó Cartas á Teófila sobre la vida interior del Cristianismo, escritas por el M. R. P. Fr. Ambrosio de Valencina (Franciscano capuchino) Provincial y Lector de Filosofía en su provincia capuchina de la Inmaculada Concepción de María. 4.ª edición. 1 tomo encuadernado en tela 2'50 pts.

Boletín Eclesiástico. En el taller de encuadernación de esta casa, se sirven con un trabajo esmerado á precio reducido, debido á los muchos ejemplares que con frecuencia nos confían los señores Sacerdotes, tanto de años atrasados como de 1900.

Semanillas de los oficios de Semana Santa para Iglesias mayores y menores, por D. Eustaquio Gil y Gómez, Maestro de Ceremonias del Santo Templo Metropolitano de Nuestra Señora del Pilar, á 8'50 y 8 pesetas respectivamente, encuadernadas en piel.

El Mensajero del Niño Jesús de Praga. — Revista mensual ilustrada, para los devotos del Santo Niño Jesús y en especial para la niñez, bendecido por nuestro Santísimo Padre el Papa León XIII y recomendada por el Prelado de la Diócesis de Barcelona. — Precio, 2 pesetas al año en Barcelona, Librería de Sibirán y Hermanos y en Logroño, Hijos de Alesón. — Portales, 90 y 92.

CUENTOS PARA NIÑOS

Los editores católicos Sres. Pons y Compañía, de Barcelona, han aumentado su colección de cuentos de cinco céntimos con los siguientes: Maravillas de los animales. Doña Fortuna y Don Dinero. Habilidades de los animales. El Elefante. El Tigre. El Oso. Los Monos. Nuestra Señora de Guadalupe. Sofía ó el triunfo de la modestia. Envidia y Caridad. Las Golondrinas. Fé, Esperanza y Caridad. San Ignacio de Loyola. San Francisco de Asís. Mentira y vanidad.

Album de los niños. — Revista infantil ilustrada. Se publica los días 10, 20 y 30 de cada mes. — Precio de suscripción 5 pesetas al año. Número suelto 15 céntimos.

SELLOS

PARA FORMAR COLECCIONES

En la librería de EL RIOJANO acaba de recibirse una variada colección de los auténticos procedentes de la acreditada casa Antonio Vives. Se venden sueltos y en sobres precintados a los precios siguientes:

- 1 paquete de sellos, infantil, 10 diferentes. 0'15 pts.
- 1 id. id. Asia-Africa 50 id. 2 » »
- 1 id. id. monstruo 100 id. 4 » »
- 1 id. id. colonias españolas 50 id. 2'50 »
- 1 id. id. España I 50 id. 1'25 »
- 1 id. id. Europa 100 id. 1 » »
- 1 id. id. América I 25 id. 0'50 »
- 1 id. id. Polavieja España y sus colonias 100 id. 3 » »
- 1 id. id. Ocasión 20 id. 0'25 »
- 1 id. id. Escolar 50 id. 0'40 »
- 1 id. id. 200 surtidos. 0'40 »
- 1 id. id. 100 0'30 »
- 1 id. id. 50 diferentes id. 0'50 »
- 1 id. id. 30 id. id. 0'25 »
- 1 id. id. 15 id. id. 0'15 »
- 1 id. id. 500 id. de todos los países. 14 » »
- 1 id. id. 200 id. id. id. 3 » »
- 1 id. id. 250. 5 » »
- 1 id. id. 25 id. de Oceanía. 2'75 »
- 1 id. id. 25 id. de Suiza. 1'25 »
- 1 id. id. 25 id. de Asia. 1'75 »
- 1 id. id. 50 de América. 3'50 »
- 1 id. id. 25 id. Africa. 2 » »
- 1 id. id. 25 id. América. 0'75 »
- 1 id. id. 50 id. Asia. 4'50 »
- 1 id. id. 500 surtidos de todos los países. 1'25 »
- 1 id. id. 50 franceses diferentes. 4 » »
- 1 id. id. 8 sellos diferentes. » 05 »

CUADRO

SINÓPTICO POSTAL Y TELEGRÁFICO

Colección de las tarifas vigentes en ambas materias; escalas graduales de franqueo é instrucción clara y precisa de las condiciones que deben reunir los objetos destinados al correo, telegramas, paquetes postales, etc.

Obra indispensable a las personas de negocios y muy útil a los funcionarios de correos y telégrafos, carteros y peatones. — Precio, 60 céntimos.

NUEVAS PUBLICACIONES

La Medicina en cuadros sinópticos, Colección Villeroy.

Cuadros sinópticos de Sistemología Clínica, y Terapéutica para uso de estudiantes y de prácticos por el Doctor M. Gautier, antiguo interno de los Hospitales. Versión Castellana por el Doctor Julio González de Castro, Ex-médico por oposición de Sanidad Militar y Exayudante de Anatomía de la Facultad de Medicina de Santiago.
Precio 5 pesetas.

Cuadros sinópticos de Anatomía descriptiva, para uso de estudiantes y de prácticos, por el Doctor Bontigni, antiguo interno de los hospitales. Versión castellana de Pedro Velez Guillén, médico de la Beneficencia Municipal de Calaparra (Murcia). Segunda parte Organos de los sentidos-sistana, nervioso, visceras.—5 pesetas.

Tratado de Cirujía de Urgencia por Félix Lejars. Profesor agregado a la Facultad de Medicina de París, Cirujano de la casa municipal de salud, individuo de la Sociedad de Cirujía. Versión castellana de la 2.ª edición francesa del Doctor Gustavo Reboles y Campos. Exalumno interno por oposición, de la Facultad de Medicina de Madrid; Médico numerario por oposición de la Beneficencia Municipal de Madrid, con un prólogo del Doctor Eulogio Cervera Ruiz, de la Real Academia de Medicina, Director de la Casa de Salud de Nuestra Señora del Rosario é Instituto Encinas, Jefe de la Sección de Cirujía general del Instituto de Terapéutica operatoria del Doctor Rubio. Ilustrado con 617 figuras, 549 de ellas dibujadas del natural por el Doctor E. Daleine y 150 fotografías

originales. Edición de 1901 y forma un tomo en 4.º mayor de unas 1.000 páginas, elegantemente impreso y encuadernado. Precio 25 pesetas.

Impianti di Illuminazione Elettrica. — Manual práctico, escrito en italiano por Emilio Pianzoli. Obra utilísima para los instaladores de centrales eléctricas; contiene esta obra infinidad de grabados y demostraciones. 4.ª edición de 1900. Tomo encuadernado en tela, 10 pesetas.

Diagnóstico de las enfermedades del corazón, por el Doctor D. Ricardo Rojo Villanova, Catedrático por oposición de Patología clínica médicas en la Facultad de Zaragoza, etc. Con grabados en el texto. Un tomo en 4.º de 433 páginas, 6 pesetas.

El Perfumista en casa.—Manual práctico de perfumería al alcance de las familias. Cosméticos, pomadas, cremas, aceites, elixires, polvos, aguas olorosas etc., traducido de la 5.ª edición alemana, por A. C. C.—Precio, 1 peseta.

Manuales Romo y Füle.—Manual del Licorista, por A. Rossi. Contiene 1270 recetas prácticas y 20 figuras en el texto. Materiales. Primeras materias. Manipulaciones. Tinturas, Esencias naturales y artificiales. Fabricación de licores por maceración, digestión, destilación, con esencias, tinturas, etc. Licores especiales. Vinos aromáticos. Traducido de la última edición italiana por D. A. Alvarez Redondo.—Precio, 6 pesetas encuadernado en tela inglesa.

Explicación Elemental de «La Dinamo» Transformador de la energía mecánica en eléctrica y reciprocamente, por D. Sebastián Mantilla, Comandante de Estado Mayor.—Precio 1 peseta.

Los amantes de la buena literatura están de enhorabuena.

El distinguido escritor é ingenioso y saladísimo *pacotillero* Pepe Estraña, acaba de publicar el tomo cuarto de sus famosas *Pacotillas*.

En ellas ha derramado el autor los epigramas y donaires, recomendándose su lectura a las personas de gusto que quieran saborear el chiste de buena ley y la sátira fina y punzante que con tanta fortuna maneja el celebrado *pacotillero*.

Precio de cada tomo 1 peseta.

Las Instalaciones de Alumbrado Eléctrico. — Manual práctico por J. Fournier, Ingeniero electricista y J. A. Montpellier Director de la Revista Internacional de Electricidad. Prólogo de D. José Echegaray, traducida al español por D. A. Hidalgo de Monbellan y corregida y anotada por don Federico de la Fuente, Profesor de Electrotecnia de la Escuela Central de Artes y Oficios. 1 tomo en 4.º menor 8 pesetas.

Flores del alma.—Colección de poesías de D.ª Pilar Pascual de Sanjuan.—Un tomo en 8.º de 144 páginas, encuadernado en cartóné.
Precio del ejemplar, 1,25 ptas.

Manual práctico de Gimnasio de Jardín y de Salón.—La higiene por medio de ejercicios razonados, sin necesidad de ningún aparato.—Un tomo con numerosos grabados en el texto.
Precio del ejemplar, 1 peseta.

Manual Práctico de Jardinería de Salón, de balcones y ventanas.—Un tomo en 8.º de 122 páginas, adornado el texto con numerosos grabados.
Precio del ejemplar, 1,50 ptas.

Cálculo de cuentas corrientes con interés, método práctico para uso de los dependientes de comercio, por Alvarez Malgorry.—Un cuadernito de 24 páginas.
Precio del ejemplar, 50 céntimos.

La agricultura y el vino, libro de lectura para la enseñanza agrícola y vinícola en las escuelas de instrucción primaria, útil también para todos los obreros del campo, por D. Gabriel del Valle.—Un tomo en 12.º de 96 páginas con numerosos grabados en el texto, y encuadernado en cartóné.
Precio del ejemplar, 1 peseta.

Manual de Pajarero.—Arte de cazar, criar y educar toda clase de aves y de disecarlas con perfección, por D. Juan Crisóstomo Llácer.—Un tomo en 8.º de 196 páginas, con numerosos grabados en el texto.
Precio del ejemplar, 2 pesetas.

Cartilla sobre el régimen é higiene del ganado, por D. Eustaquio Gonzalez y Marco.—Un tomo en 12.º de 132 páginas, en cartóné, con muchos grabados.
Precio del ejemplar, 0,75 ptas.

Sursum Corda.—Poema por D. Gaspar Nufiez de Arce 2.ª Edición, Precio, 1 peseta.

La Fotografía al carbón.—Sistema de impresión inalterable; sus ventajas, sus dificultades y modo de vencerlas; fórmulas especiales y últimos adelantos en la materia, por D. Julio Canalejo y Soler.—Un tomo en 8.º de 116 páginas.
Precio del ejemplar, 1,50 ptas.

Cuentos baturros por Teodoro Gascon, con un prólogo de Antonio M. Viergol (el sastre del Campillo). Cuentos de Mariano de Cavia y Luis Rojo Villanova. Edición ilustrada con abundantes grabados.—Precio, 2'50 pesetas.

Leyes de Aguas, Puertos, Canales y Pantanos.—Explicadas y comentadas por el Dr. D. Manuel Dávila y Collado, Abogado de los Colegios de Madrid y Valencia, vocal de la Comisión de Codificación y ex presidente del Tribunal de lo Contencioso-Administrativo.—6 pesetas.

A Chipicalli.—(La lengua gitana). Concepto sobre ella en el mundo profano y en el erudito; Diccionario gitano—español y español—gitano (9000 voces). Modelos de conjugación de verbos auxiliares y regulares en caló; historia de los gitanos desde su aparición en Europa, y cuentos y chascarrillos de procedencia genuinamente gitana. Un tomo a la rústica 5 ptas.

Los asfaltos naturales en España.—Comprende este trabajo la reseña del origen y composición de los asfaltos, del desenvolvimiento de sus aplicaciones, y de los conocimientos prácticos necesarios para su conveniente colocación en capas de asfalto fundido ó en polvo comprimido, por Ignacio de Abreu y Madariaga.—Precio, 5 pesetas.

Se recomienda esta obra a los señores Ingenieros civiles y militares, Arquitectos, Sobrestantes, Contratistas de obras y Maestros asfaltadores, viniendo también su conocimiento a los propietarios de fincas urbanas y a los dueños de fábricas, almacenes y comercios.

ALBUN ZOOLOGICO

PARA INSTRUCCIÓN DE LOS NIÑOS

RAMON POMES

Este Album, compuesto de 24 grandes láminas litográficas, en que se representan los animales descritos en el texto, vá elegantemente encuadernado en tela de color, con planchas en oro y rojo.

Precio del ejemplar, Ptas. 3'50

Elementos de Telegrafía Eléctrica, en diez lecciones, por D. Carlos Alvarez Malgorry — Forma un tomo en 4.º de 206 páginas, con numerosos grabados en el texto, encuadernado en cartóné.
Precio del ejemplar, 1,50 ptas.

Julio Verne.—Se ha puesto á la venta la última publicación con el título *Segunda Patria*, que consta de 3 cuadernos y su precio es 3 pesetas.

Campoamor.—Obras poéticas completas, última edición esmeradamente editada por la casa Luis Tasso.—Precio de la obra en dos tomos, 2 pesetas en rústica, y 3 en tela.

Anuario de electricidad para 1901, publicado por la acreditada casa Bailly Bailliere é hijos, de Madrid, encuadernado en tela.—Precio, 10 pesetas.

Lecciones de doctrina cristiana, para uso de aspirantes al Magisterio, por el Presbítero D. Martín Sáenz Muro, Beneficiado de la Colegiata de Logroño y profesor que fué de esta asignatura en la Escuela Normal de maestras de esta ciudad. Obra aprobada por la autoridad eclesiástica.—Precio, 2'50 pesetas.

Gil Blas de Santillana, por Lasage. Un tomo de 384 páginas, que contiene la obra íntegra, y su precio es 1 peseta en rústica, y 1'50 encuadernada en tela.

Bertoldo Bertoldino y Cacaseno.—Libro divertido y moral, por Ginlio Cesare della Croge, traducción del italiano, por el Bachiller Sansón Carrasco 5.ª edición de 223 páginas, ilustrada con grabados y cubierta de cromó. Precio, 50 céntimos.

Las mil y una noches.—Cuentos árabes por Antonio Galland, traducción castellana). Está ilustrada y encuadernada en tela con planchas doradas y su precio es 4 pesetas.

D. Quijote de la Mancha, por Miguel de Cervantes Saavedra. De esta obra tenemos varias ediciones, siendo la más económica una peseta ejemplar en rústica y 1'50 encuadernada en tela. Hay otra edición en tamaño mayor y con grabados, á la par en lujosa encuadernación, á 6 pesetas.

La Filoxera.—Medios de combatirla y de remediar los daños que ocasiona, por D. Vicente Crespo y León, Ingeniero agrónomo, Memoria premiada en los Juegos Flores celebrados en Logroño el 21 de septiembre de 1900.—Precio, 1 peseta.

Manual práctico de Abonos y enmiendas para la vid, en 128 páginas.—Precio, 1'50 pesetas.

Obra nueva.—La mujer intelectual por D.ª Concepción Gimeno de Fláquer. La mujer puede aprender todo sin dejar de ser mujer. Tennyson. Cuando el talento y la sabiduría se hallan reunidos en un mismo sujeto, no me informo del sexo, admiro. La Bruyere.

Forma un tomo en 8.º mayor de 274 páginas y su precio es 3 pesetas.

Las vacas de leche.—Señales características de las mejores razas. Monografía extensa acerca de la leche, por Figuer, adicionada con la elaboración de quesos y mantecas. Obra ilustrada con multitud de grabados y editada por la acreditada casa de D. Manuel Sauri.—Precio 2'50 pesetas.

Obras completas de Armando Palacio Valdés.—Se ha puesto á la venta el tomo VI. *Maximina* (segunda parte de *Riverita*) precio del tomo 4 pesetas.

Los Grandes Literatos.—Estudio crítico de sus días principales por José Rogerio Sánchez, Doctor en Filosofía y Letras.—Primera parte.—Forma un tomo en 4.º de 292 páginas. Precio, 4 pesetas.

Monografías industriales.—Cria del Gusano del Moral y otros gusanos productores de seda. Hilado y estudio de la misma, por D. Francisco Balaguer y Primo, Ingeniero Industrial, químico y mecánico.—Precio 3 pesetas.

Logroño; Imp., Lib. y encaud de EL RIOJANO