

CORREO DE XEREZ
DEL JUEVES 10 DE ABRIL
DE 1800.



SIGUE LA HISTORIA NATU-
ral, perteneciente á su reyno
vegetal.

EL ARBOL DE LA CANELA.

Es una de las principales riquezas de las Chingalas: este se cria en varias partes del mundo: pero en ninguna es de tan buena calidad como en Ceylan. Esta madera es tan comun allí, que un quintal no vale mas que quarenta sueldos, y su fragancia se percibe à muy larga distancia. El Canelo, es de mediano tamaño; sus ojas se parecen à las del laurel en color y tamaño: quando comienzan à brotar son encarnadas como la escarlata, y

C

18
frotandose las manos con ellas , huelen mas bien à clavo que à canela. Este arbol produce una fruta parecida à la aceytuna : cociendola , se saca un aceyte , que nada sobre el agua ; este se congela y forma una especie de cera blanca. Los Portugueses hacen de ella velas para las fiestas mas solemnes ; y el olor que exala , quando se quema , es de los perfumes mas agradables ; por lo que envian de estas velas para la Capilla del Rey , en Lisboa ; pero lo mas precioso del Canelo es su cortéza , que es lo que llamamos Canela : quando la cogen es blanca , y despues se vuelve roja quando la secan al Sol. La mas esquisita se encuentra entre Punta de gala y Negombo , donde se hallan bosques de canela que ocupan un espacio de diez ò doce leguas ; y son tan espesos que apenas se puede penetrar en ellos. El calor y la humedad del terreno hacen que brote la semilla luego que cae en tierra : estos arboles echan tantas ramas , y se extienden con tal prontitud , que hay una ley que obliga à los habitantes à limpiar de ellos los caminos ; lo qual , si fuese omitido por algunos años impediria toda comunicacion la espesura de los bosques. No descortezan los canelos sino de tres en tres años : el primer año en que les quitan la corteza , quedan como

secos ; pero poco à poco van recobrando su antiguo verdor y vigor.

A N E C D O T A .

Mr. de Pelison , Sabio Francés , se habia quedado sumamente feo de las viruelas : yendo este un dia por una calle de París encontró una Dama muy hermosa , á la que diciendole mil ternezas ofrecia servirle en todo lo que fuése de su gusto : ella , sin hablar palabra , lo tomó de la mano è introduxo en una casa inmediata . Pelison , fuera de sí , al ver semejante accion en una dama de tanto mérito , creia haber hallado una aventura tan no esperada , como feliz ; y habiendo entrado en la casa , lo presentó ella al dueño y le dixo : *lo mismo que este , ni mas ni menos* : y se fue sin decir mas . Pelison , sorprendido y confuso , rogó al hombre le dixese que era lo que le sucedia ; á lo que le satisfizo el dueño de la casa , que era pintor , diciendo : esta Señora que os traxo , me ha encargado le pinte un quadro que represente la tentacion á Jesuchristo en el desierto : hemos estado disputando mas de una hora sobre como habia de ser la forma ò figura del Demonio : se fuè sin resolver , y

viniendo con Vos, acava de decirme que quiere que tomandoos por modelo lo pinte lo mismo que Vos. Pelison, aunque tuvo bastante que sufrir en esto, no pudo dejar de reirse.

MEDICINA.

Viruelas en varias Provincias del Asia, y su método curativo.

Las Viruelas hacen en la Turquía incomparablemente menores estragos que en los países de Europa; y esto consiste en la precaucion de no inocular à los niños antes que las tengan naturales. Se escoge ordinariamente el mes de Septiembre para hacer la inoculacion: las viejas, que son las que se emplean en esta operacion, avisan por las casas para saber si hay alguna criatura que inocular. Se juntan en un mismo sitio todos los niños que han de ser inoculados: viene la vieja con una cascara de nuez, en que trae porcion de pus virolento de la mejor especie: les hace con una aguja gruesa una cisura en alguna parte del cuerpo, y en ella pone todo el pus que puede coger con la cabeza de la aguja: cubre despues la cisura con un poco de la cáscara de

la dicha nuez , y hace la misma operacion en otras partes del cuerpo , como en brazos y piernas ; pero nunca en el rostro , por no desfigurarle. Los niños no tienen novedad los primeros dias , y se ocupan en jugar unos con otros : despues , les sobreviene calentura , hacen cama por dos dias , y al cabo de ocho están perfectamente restablecidos. Regularmente , no les salen mas que de veinte á treinta granos en todo el cuerpo. Las cisuras , que están supurando considerablemente durante la enfermedad , atraen todo el veneno , y de esta suerte las pústulas no dexan señales. Se dice que esta costumbre de inocular , se inventó en la Georgia , por temor de los estragos que causaban las viruelas en los rostros de las niñas , que afeadas , no tenían despacho para el infame comercio que hacen de ellas.

se continuará.

FABULA.

EL LOBO JOVENITO.

Erase un Lobo muy buen cazador ; pero jovencito y algo valentón.

Se aleja del monte,
 y al prado mayor,
 y hasta los lugares
 se acerca veloz.
 Riñenlo los padres,
 por su presuncion,
 temiendo le cojan
 perros de pastor.
 Hetele cabal,
 que en una ocasion
 llegó á una majada,
 y en ella quedó;
 porque á dos mastines
 que con atencion
 velaban las reses
 rindió su valor.
 Así el audaz joven
 que faltó á la voz
 de padres y ancianos
 siempre peligrò.

SIGUE LA AGRICULTURA,

Era cosa ordinaria en Roma darse algun tiempo los mayores hombres que gobernaban aquella Republica, al cultivo de la tierra, de

que tenemos por testigo á Ciceron , Plinio y Ovidio : este último dice (1. Fast.) que era muy comun pasar los hombres Grandes , del manejo del arado al exercicio de la Dignidad Pretorea.

Es del intento , y digno de especial memoria el caso de Atilio Règulo. Una de las veces que lo hicieron Consul , le hallaron sembrando la tierra los Comisarios que para darle la noticia mandó la República : en la misma ocupacion (dice Plinio lib. 18. cap. 3.) halló á Serrano el Diputado que fue á anunciarle los honores que le habia decretado la República. *Serentem invenerunt dati honores Serranum.*

La denominacion de varias familias ilustres tomada de los frutos del campo , que son el objeto de este Arte ; ó de cosas relativas á ellos , es otro honor de la Agricultura. Entre los mismos Romanos se observa : los Fabios , tomaron su denominacion de las habas : los Léntulos , de las lentejas : los Cicerones , de los garvanzos. Estas denominaciones , dice Plinio se daban á este ó aquel ascendiente que habia perfeccionado la Agricultura en orden á tal ó tal fruto. Del mismo modo , los Pisones se denominaron del verbo *piso* que significa limpiar el grano de la corteza ; y los

Pilumnos de la invencion del pilum, que era un instrumento destinado à moler trigo.

No le tributaron poco honor á la Agricultura aquellos hombres insignes, que escribieron tratados de este Arte; no solo grandes por su sabiduría, más por su caracter, estado y honores. Plinio señala quatro Reyes que escribieron de Agricultura. En verdad que no sè que haya alguna ciencia ó arte cuyos profesores puedan gloriarse de otro tanto. El primero fué Hieron, Rey de Sicilia: el segundo Atálo, Rey de Pèrgamo: el tercero Philometor, tambien Rey de Pèrgamo: el quarto fué Arquelao, Rey de Capadocia. (se continuará)

SUCEDIDO.

Ivan dos amigos de paseo, el uno reciencasado, y el otro soltero, à tiempo que jugando unos muchachos con un cuerno, vino este à parat á los pies del casado, y dixo este muy ayrado

¿Por què motivo ó razon para mi se vino el asta?
y le respondió el soltero

*Quia res ubicumque est
pro Domino suo clamat.*