

28-4
BIBLIOTECA MUNICIPAL



25
CTS.

Ayuntamiento de Madrid

LA EMOCIONANTE CARRERA DEL GRAN PREMIO DE MADRID.—¡“Panamá” se ha escapado! Una “caza” frenética se organiza en el pelotón. La dirige “Ohío”. “Atlántida”, penúltima, lejos del grupo, parece inhibirse. Ganará, no obstante, al final (Ved en las páginas interiores extensa información gráfica de este acontecimiento.)

DEL MOTOR DEPORTIVO

Sommer y Chinetti vencen en las XXIV Horas de Le Mans



La famosa prueba de resistencia de las XXIV Horas de Le Mans ha sido ganada por el equipo Sommer y Chinetti (Alfa Romeo), que han cubierto en el tiempo citado 2.954 kilómetros (velocidad media en las veinticuatro horas, 123,84 kilómetros). He aquí el coche vencedor en plena carrera



El triunfo en la categoría de dos litros ha sido para la señora Siko, que cubrió 2.417,594 kilómetros (v. m. 100,733 kilómetros por hora). Su coequipier era el divertido "Sabipo", figura popular en el circuito de San Sebastián

HA MUERTO WERNER



El famoso corredor de Mercedes-Benz, el alemán Christian Werner, ha fallecido la semana pasada en Untertürk. Al volante de los coches de carreras de la citada marca participó en las pruebas más importantes, desde el Gran Premio de Indianópolis a la Targa Florio... En esta famosísima carrera italiana logró el triunfo—quizá el mayor de su vida deportiva—en 1924

EL AGAPE DE LAS XII HORAS



El éxito de las XII Horas motoristas de Guadalajara se celebró con un banquete que los amigos del Moto Club dedicaron al "promotor" Gonzalo Touron y a los amateurs madrileños Feu y Ortueta. A los postres surgió la iniciativa de otra gran carrera de seis horas, en la que intervendrán motos y coches pequeños



REVISTA SEMANAL DEPORTIVA
DE "EDITORIAL ESTAMPA"

Redacción: Paseo de San Vicente, núm. 18.--MADRID

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Apartado 8094

Teléfono 18340

ESPAÑA: Semestre, 6,50 ptas. Año, 12 ptas. AMÉRICA, FI-
LIPINAS y PORTUGAL: Semestre, 7 ptas. Año, 13 ptas.
EXTRANJERO: Semestre, 12 ptas. Año, 23 ptas.

AÑO I

Martes, 28 junio 1932

Núm. 4

Los jinetes españoles
ganan la Copa de Oro
de la Península



La última prueba del concurso hipico de Madrid, la Copa de Oro de la Península, fué ganada por el tercio de jinetes españoles. El embajador de Portugal haciendo entrega del trofeo al general director de la Escuela de Equitación

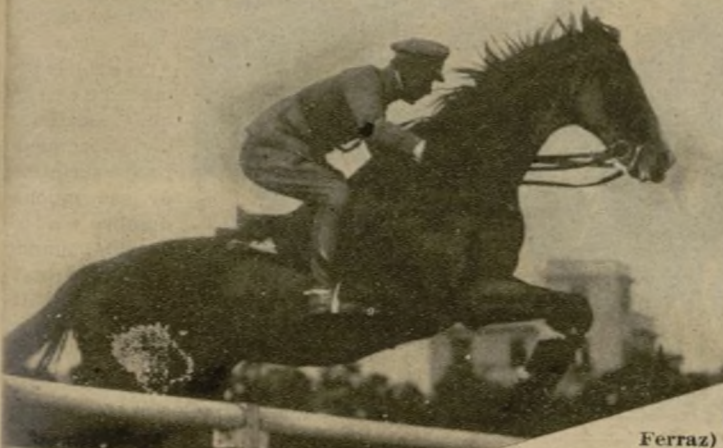


"Royal" (capitán Somalo)

"Vaguedad" (capitán Macorra)



"Revistada" (capitán García Fernández)



"Marco Visconti" (capitán Ivens Ferraz)

El Concurso Hipico Internacional de Madrid ha obtenido este año un éxito de público y de animación que quizá ha superado al de años anteriores. No ha sido obstáculo para ello los forzosos aplazamientos de algunas jornadas. Y ante una concurrencia numerosa se han deslizado las sesiones de este acontecimiento clásico del hipismo español, que es, a la vez, un acontecimiento espectacular y mundano en la vida de la capital. Entendemos que a toda costa debe procurarse que ese éxito no disminuya en años sucesivos. Y que su importancia deportiva, que este año ha sido extraordinaria por la participación de los notabilísimos jinetes de Portugal y de Francia, no desaparezca. En cuanto a los jinetes españoles, es necesario estimular a los campeones actuales para que no abandonen prematuramente el deporte, y a los valores nuevos, que, pese a las dificultades con que tropiezan, no dejan de alumbrar.

Ha sido lamentable que por las causas de todos conocidas y que con un poco de buena voluntad hubieran podido soslayarse, el equipo español de hipismo—único que ha hecho ondear el pabellón nacional en el mástil de los vencedores de un estadio olímpico—no haya sido enviado a los Juegos de Los Angeles. Porque nos consta que se han formalizado las inscripciones de los señores García Fernández, López Turrión, Cabanillas y Artalejo y de sus monturas "Abridera", "Caída",



"Revistado", "Formidable", "Arlesienne", "Lombardo" y "Zalamero". Pero parece que no se trata más que de un acto romántico de adhesión... (Fotos Contreras y Vilaseca)

"Whisky" (teniente Mena e Silva)

UN GRAN PREMIO DE MADRID DE UNA EMOCION ENORME ¡PERO "ATLANTIDA" GANA!



HE AQUI EL FILM COMPLETO DEL GRAN PREMIO.—Los trece jinetes posando antes de montar: Jiménez, Belmonte, M. García, J. Sánchez, J. Rodríguez, A. Díez, Relette, Romera, J. Méndez, Leforestier, C. Díez, Perelli y P. Gómez, por el orden de numeración que llevaban sus monturas

¡Qué hermosa carrera este Gran Premio de Madrid 1932! ¡Qué emoción tuvo su desarrollo y qué deportiva "angustia" su final hasta que se produjo, neto, claro y rotundo, el triunfo esperado de la favorita!

Hubiéramos querido ver en el Hipódromo el domingo a los que pretenden que las carreras de caballos son un "arte menor" dentro del deporte, y que sus emociones no llegan al alma de las multitudes. Hubiéramos querido verlos en el Hipódromo-jardín de la Castellana, entre una muchedumbre sobre la que gravitaba una atmósfera densa—calor, ansiedad—, una muchedumbre que fué paladeando los goces de la gran prueba deportiva, sorbo a sorbo: la exhibición de los trece corceles en los "boxes", alineados como una anaquelera, en el "paddock-noria", en el desfile tradicional,



Los trece caballos desfilan ante la multitud. En la foto se ve a "Atlántida", "Miami II", "Pipo", "Ohío", "Proteine", "Sorrento"; detrás pasaban "Merate", "Quitamanchas", "Sillios", "La Cachucha", "Polichinela", "Panamá" y "Anduriña"

llevados del diestro por los mozos, en el canter (carraspeo del "cantor"), hasta el poste de salida. Que hubieran visto el estupor de esa muchedumbre cuando apenas se dió la señal de marcha, un loco (sólo los locos son capaces de las proezas extraordinarias), "Panamá", se disparó en cabeza, sin preocuparse de la distancia larga y matadora que había que recorrer; y su ansiedad para seguir la caza que "Ohío" capitaneó, seguido de "Proteine" y de "Polichinela" y del abigarrado grupo, mientras la favorita, "Atlántida" "la blanca", se quedaba detrás, detrás como inhibida y ausente de la lucha...



La alineación de los caballos, impacientes o enervados en la tarde calurosa, no deja de presentar dificultades

Y hubiéramos querido que asistieran al espectáculo indescriptible de esa muchedumbre enloquecida, cuando "Atlántida", después de abrirse paso por el apretado escuadrón, llegó a la recta final devorando distancia con sus



El instante preciso de la salida. En primer plano y de derecha a izquierda: "Sorrento", "Pipo", "Polichinela", "Panamá", "Ohío" y "Proteine"



Al pasar por segunda vez ante el poste de salida, "Panamá", que se había disparado en cabeza, va siendo alcanzado por "Ohio". Detrás va un abigarrado grupo, por el exterior del cual empieza a avanzar "Merate" (chaquetilla de lunares); "Atlántida" está aún penúltima



Otro episodio de la "caza" de "Panamá" en la recta de las tribunas: "Ohio" va a relevar a "Proteine" (por la cuerda) en la conducción del pelotón

trancos gigantes y veloces para atajar a los jóvenes "Polichinela" y "Silillos", que galopaban frenéticos; de esa muchedumbre enloquecida que gritaba hasta congestionarse frases incoherentes de estímulo a la yegua brava y dominadora, o frases de condenación.

Porque todo eso tuvo, descrito someramente, este Gran Premio de Madrid, el más emocionante y más bello de los disputados en muchos años.

Porque, en suma, a nadie ofrecía dudas antes de la carrera el triunfo de la torda; y la incertidumbre tradicional y gloriosa del turf no había de estribar únicamente en la posibilidad de un accidente, de un hecho anormal e imprevisto que diera al traste con la normalidad del resultado para que el interés de la prueba alcanzara proporciones gigantes. Fué preciso ese gesto heroico de "Panamá", escapándose solo hacia una meta imposible, para que el tren de la carrera, violento y severo desde el principio, encendiera pronto la bengala roja de la alarma, mientras la favorita hacia otra vez—la carrera de espera, alejada de los peligros del pelotón numeroso. ¿Podría la torda recuperar la gran ventaja que voluntariamente se había dejado sacar, después de una carrera rápida? ¿Podría desbrozarse su camino en el momento psicológico elegido para su avance? Pudo. Y así ganó, desembarazándose con soltura y limpieza de enemigos, desde que quiso iniciar su avance en la mitad de la recta de Chamartin, para, finalmente, dar la batalla en la recta de llegada a "Polichinela" y a "Silillos", los tres años que dominaban enteramente la situación y demostraban que sin "Atlántida" en la carrera, el Gran Premio, que un tiempo pareció inabordable a los de esa edad, hubiera sido este año una baza relativamente fácil para ellos.

(Textos de "Angelo", fotos de Marina y Contreras y Vilaseca)



¡LA LLEGADA!—"Atlántida" gana, batiendo a "Polichinela" (por el centro), "Silillos" (por la cuerda), "La Cachucha" (entre estos dos) y "Pipo" (el tordo que llega por el exterior)



Al regresar, "Atlántida" tiene aún más dificultades para abrirse paso entre el público, entusiasmado, que antes entre el pelotón de enemigos



En las penumbras del recinto de las balanzas es difícil captar para el objetivo la sonrisa del propietario de la ganadora, conde de la Cimera, y del jockey Jiménez

LOS APRENDICES
de
JOCKEY
CÓMO SE FORMAN,
CÓMO TRABAJAN
Y CÓMO SUEÑAN
LOS FUTUROS ASSES
DEL LÁTIGO



Despabilados desde el amanecer, los niños, todavía en la edad, muchos de ellos, de montar caballitos de cartón, bullen, afanosos, en las duras tareas de las cuadras, doble fondo ignorado del gran juguete del Hipódromo

EL HIPÓDROMO, A LA LUZ DEL ALBA

DICE un refrán que "las mañanitas de abril son muy buenas de dormir". Por no llevarle la contra al refranero convengamos en que tiene razón; pero convengamos al mismo tiempo en que las restantes mañanas del año son tan apetecibles para el sueño como las abrilianas.

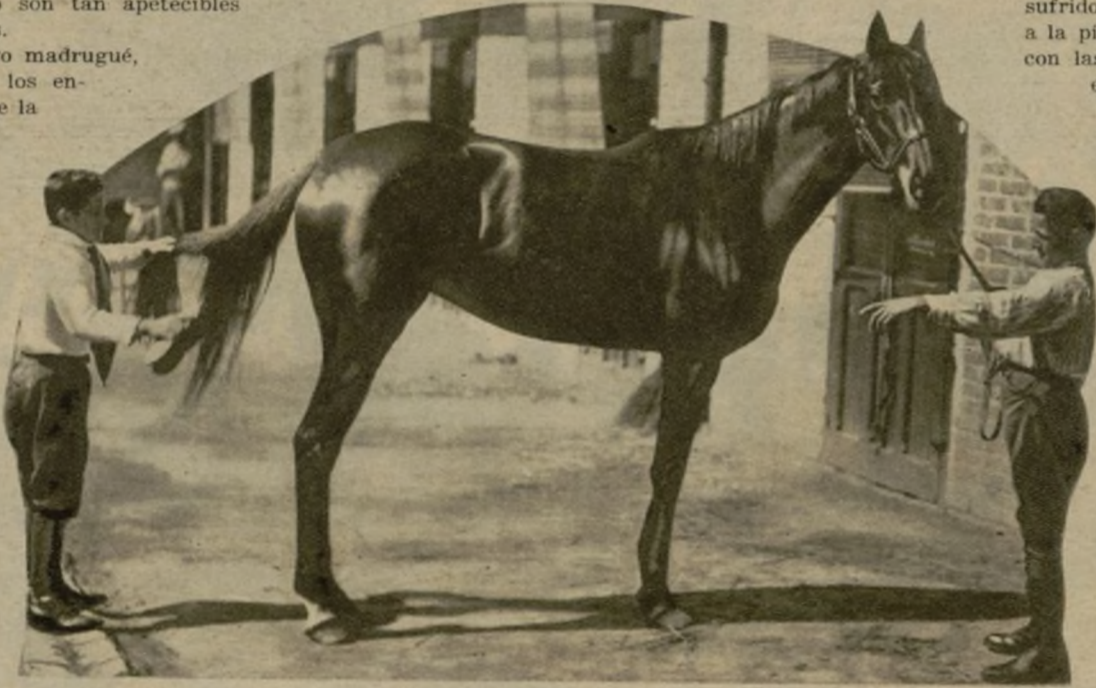
Una mañana del mes de mayo madrugué, con la intención de presenciar los entrenamientos en el Hipódromo de la Castellana.

El aire, limpio y fresco, es, sin embargo, una compensación de la amargura de tener que abandonar el tibio lecho.

Los deportistas madrugadores no ignoran esta verdad.

Llego al Hipódromo. Le falta un detalle fundamental para no parecer la misma "decoración" que la empleada en las tardes de carreras: la luz. La luz está cambiada, las sombras no son las mismas. Falta también los detalles mundanos: el "gentleman" de hongo gris, la dama de la "toilette" de gasa estampada y pequeño "griffon", compañero inseparable y resignado. Falta el "mundanismo". Las sillas en desorden. Por el suelo, boletos de colores, rotos y manchados; boletos que durante unos minutos fueron "cheques a la vista" en la imaginación de sus ilusionados poseedores.

Pero lo que no falta en este Hipódromo nuevo y distinto son los caballos.



Sumisos y dóciles los "pura sangre", todo fogosidad y ardor en la carrera, se dejan manejar por las manos infantiles del aprendiz

LA RONDA MATINAL DEL ENTRENAMIENTO

Irrumpen en la pista varios corceles y, sobre ellos, los jinetes en traje de faena. También éstos tienen en sus rostros muestras indelebles del madrugón sufrido. Al paso lento dan unas vueltas a la pista. Desfilan, calmos y perezosos, con las cabezas bajas, a ras de tierra el morro, como si lentamente buscasen algo perdido durante una carrera de días anteriores.

Pero, súbitamente, parece que se animan, "trotan, corren y galopean", como dice la letra del fandanguillo de Huelva.

Pasan por delante de mí, y puedo observar en sus rostros signos de una fragante juventud. Sus voces son también infantiles, y sus risas tienen esa armonía cristalina con que ríen los niños. Son los aprendices.

Son los aprendices; los futuros ases del látigo de un mañana quizá no lejano, que, engarbitados sobre las sillas de los caballos, apenas si dan la sensación de poder dominarlos. Parece como si los nobles brutos, familiarizados con los chavales, tolerasen que por unos momentos ellos soñasen con ser sus jinetes domeñadores, que les "hacen" ganar.

BALADA DEL APRENDIZ

Los aprendices comienzan su profesión a la edad que el obrero comienza a ser el "pinche" del maestro. Duros, como en todos los oficios, son los comienzos. Así como el pobre aprendiz de fontanero deforma su hombro bajo el peso de la pesada caja de la herramienta; así como el aprendiz de carpintero ve su agilidad infantil frenada por la impedimenta de la espuerta donde va la garlopa y el cepillo; así como todos sufren en sus comienzos esos pescozones del maestro que un día los hará hombres, así el aprendiz de jockey debe encerrar su niñez en las cuadras, ha de limpiar los caballos, levantarles las camas; en suma, realizar las tareas más penosas del oficio.

Pero los chavales sueñan, como todos hemos soñado algún día, sueñan con la gloria y con la riqueza. Con ganar carreras, con llegar a tener un nombre famoso en los hipódromos y favorito de los aficionados. Sueñan como lo que son, como unos adolescentes; con todo el vigor y el entusiasmo del que aún no ha podido comprobar lo triste que es despertar a una realidad...



Es ya un buen paso en el duro oficio obtener permiso para montar los caballos en el entrenamiento de las mañanas



Carreras de aprendices. Primeras pruebas públicas de aptitud y de valor. ¡Con qué orgullo visten los jóvenes jinetes las chaquetillas multicolores! (Foto Albero y Segovia)

LO QUE ELLOS DICEN

Pasa a mi lado uno de estos aprendices, y le pregunto:
 —¿Cómo vas, Fulanito?
 —¡Magníficamente bien! Hoy he batido en el entrenamiento a... (aquí el nombre de un jockey famoso).
 —¡Caramba!
 —Como usted lo está oyendo...
 —¿Entonces...?
 —Sí, señor; pronto, muy pronto "montaré ganadores".
 —¿Tú crees?
 —Seguro. Me van a dejar montar a... (aquí el nombre de un crack) en el premio importante del domingo.
 "¡Fulanitooo!" Una voz destemplada y agria reclama a mi interlocutor. Pero antes de marcharse explica presuntuoso:
 —Es que tengo que correr otro caballo. Seguramente saben que no hay otro como yo para entrenarlos...
 "¡Pero, ladrón!"—dice la misma voz destemplada de antes—, ¿Es así como limpias tú los caballos?"
 Nuestro amigo "corre"; pero no como él sueña, sobre el ganador de un gran premio. No; ahora corre delante de un zapato que obstinadamente busca la parte del cuerpo donde se suelen dar los puntapiés...



¡Y qué alegría para ellos cuando la puerta del ganador se abre a su paso después de un triunfo y los espectadores forman una valla que crepita en aplausos (Foto Contreras y Vilaseca)

LOS MAESTROS DEL ARTE

Otro muchacho, algo mayor que el anterior, viene a saludarnos. Su aspecto es el de un hombrecito que empezó joven a vivir.
 —Voy a descansar un ratito. Después de la faenita de la mañana se queda uno más tranquilo. Ya sólo me falta limpiar las monturas y echar de comer a los caballos.
 —¿Corres pronto?
 —Sí, creo que sí; en una carrera de aprendices. La ganaré sin duda.
 Un veterano del Hipódromo se acerca a nuestro grupo.
 —¿Quién ha sido el mejor forjador de aprendices que ha habido en España?
 —A mi entender, Jess Davies. ¡Todo un maestro! ¡Buen bebedor! Los hermanos Díez y Carlos Belmonte pueden decirlo. El hoy preparador, don Francisco Cadenas, fué también su discípulo amateur. Para Davies, los aprendices no eran los pequeños mozos de cuadra, eran los discípulos a los que él tenía el orgullo de enseñar y con cuyos triunfos se envanecía.
 —¿Y de los actuales?
 —Juan Ceca, que después de ser él mismo un gran jinete, es hoy un excelente preparador; el citado señor Cadenas y Valero Pueyo, "profesor" de Romera.

C. BOTELLA

**¡DEPORTISTAS!
 NO OLVIDEIS ESTE NOMBRE GLORIOSO**



KEMTTON

KEMTTON

KEMTTON

LAS BICICLETAS AUTOMOTO y STYL SIEMPRE TRIUNFAN.--SUCESOR DE SAINZ DE LA MAZA VERGARA, I

Teléfono de AS, 18340

¿Hacéis deporte?
 Visitar esta Casa

La mejor surtida y la más económica de España. Proveedores de los grandes clubs y entidades escolares.
 Artículos para fútbol, rugby, atletismo, tennis, boxeo, basket, golf, alpinismo, etc.
EXCLUSIVA PARA ESPAÑA DE ZAPATOS JAPONESES, PISO CREPE, PARA PLAYA Y TENNIS.
 Canoas de lona, formas alemana y canadiense.
PRECIOS ESPECIALES.
 Ultimos modelos en trajes de baño, de lana y algodón, desde 3 pesetas. Albornoces, gorros y gafas de natación.
 Zapatos de sport, forma MANFIELD, a medida, 35 pesetas.

CASA DIEZ. Toledo, 64. Teléf. 71345

RECORD...

En Madrid ha sido batido el de suministros de toda clase de artículos y prendas para deportes por "LA FLECHA DE ORO"
 Depósito único y exclusivo del cuchillo de montaña "SCOUT" y de las inmejorables tiendas de campaña de dicho nombre.
 Soliciten Catálogos de Precios.
 PLAZA DE NICOLÁS SALMERÓN, 3
 Teléfono 72859 MADRID

**ALQUILER AUTOMOVILES
 LUJO, BODAS,
 ABONOS, VIAJES**
 AYALA, 9 Teléfono 56552

**Fajas para sport
 JUSTO. Carmen, 10**

CONCURSO

25.000 PESETAS DE PREMIOS

SE	LA	DO
MA	LE	LLA
TO	VI	GA

En estas casillas se encuentra combinado por sílabas el nombre de tres grandes ciudades españolas. Si usted puede encontrar el nombre de las tres ciudades, envíe la solución de este concurso adjuntando un sobre con su nombre y dirección a fin de poder contestarle el resultado.
 Conformándose a las condiciones de la carta que le mandaremos, usted podrá eventualmente obtener un hermoso premio completamente gratis.
 Escribid: **PALMA, 99, Boulevard Auguste Blanqui, PARIS (13.º)** (Francia). Ref. núm. 42.
 NOTA.—Las cartas para el extranjero deben franquearse con un sello de 40 céntimos.

Lea usted los sábados

ESTAMPA

30 céntimos

LOS SECRETOS DEL RING AMERICANO

CAMPEONES, GANGSTERS, JUDIOS, VAMPIRESAS, APOSTADORES.



Paulino Uzcudun, a la puerta de su hogar de Régil, en compañía de su anciana madre, en uno de sus retornos triunfales a su patria chica (Foto Archivo)

PAULINO, GRAN FIGURA DEL PUGILISMO INTERNACIONAL, IDOLO DE SUS COMPATRIOTAS

Cuando el vasco Paulino Uzcudun puso fuera de combate al formidable gigante etiope Harry Wills, espectacular y sensacionalmente se encontró de la noche a la mañana encumbrado, pudiendo tratar de igual a igual a los otros tres pugilistas que en aquellos momentos se distribuían la atención mundial entre los pesos fuertes, a saber: Tunney, Dempsey y Sharkey. La lógica decía que de entre los tres nombrados debía salir el próximo adversario de Uzcudun. Pero la lógica no contaba con que los "affaires" del español, por determinación suicida de Paulino, eran manejados por la nefasta trilogía Arthus, Berthys, Mayer—dos franceses y un judío—, que habían de arrojar a los vientos las grandes posibilidades de Uzcudun, por motivos que fácilmente se comprenderán, y aun a costa de traicionar al ingenuo leñador guipuzcoano.

Derrotado Sharkey por Dempsey, y yendo el ex campeón a combatir de nuevo con Tunney en Chicago—en el memorable combate que batió todos los récords de ingresos para un match de boxeo—, lo natural hubiera sido que Sharkey hubiera combatido con Paulino en

Cómo fué desplumada la colonia hispana de Nueva York con motivo del combate Delaney-Uzcudun

Apostaron miles de dólares por el resultado de una pelea ganada seguramente por Paulino, sin prever el caso de descalificación, que el árbitro, complicado en la estafa, pronunció con descaro.

Nueva York, en lugar de Delaney. Pero Jack Sharkey, sentado precisamente a nuestro lado, había visto la faena que Paulino había hecho con el gigantesco Harry Wills, y se negó a combatir con Uzcudun, al menos en principio. Claro que el fallecido Tex Rickard, que conocía perfectamente el omnimodo poder que en Norteamérica tiene el dinero, hubiera podido convencer a Jack Sharkey de que debía combatir contra Uzcudun; pero creyó más fácil y más barato, sin duda, convencer a los que dirigían al vasco de que debía aceptar a Delaney como adversario.

EL INGENUO LEÑADOR, ENGAÑADO Y TRAICIONADO POR SUS MENTORES.

Una tarde fuimos a ver a Paulino a la oficina, que sus dirigentes—de algún modo tendremos que llamarlos—tenían en un edificio de Times Square. Lo encontramos abrazando a la telefonista de la casa—aquella oficina se la distribuían tres o cuatro entidades distintas—, una rubia simpaticísima a la que Paulino paseaba—encantada ella, por supuesto—por todo Nueva York en su flamante auto. Y le soltamos a Paulino a boca de jarro:

—Me han dicho que has aceptado un combate contra Delaney. ¿Es que te has vuelto loco y quieres arrojar por la ventana la dorada oportunidad que ahora tienes? ¿No te das cuenta, bárbaro, que contra Delaney lo arriesgas todo, en el caso de perder, y no irías ganando nada si sales victorioso?...

—Mi querido Arroyo—nos contestó Paulino—, tú te olvidas de que el boxeo es un negocio como otro cualquiera, y de que yo no he venido solamente a América a obtener fama, sino también dinero. Acepto a Delaney porque de esa pelea sacaré 40.000 dólares.

—¿Quién te ha contado ese cuento tártaro?—le interrumpimos. A lo que nos contestó Uzcudun, ya un poco amoscado:

—No es ningún cuento tártaro; es que a eso o más llegará mi tanto por ciento.

No quisimos insistir, entre otras razones, porque nada hubiéramos sacado con ello. Pero sí tratamos de indagar la verdad de aquel asunto, que tenía todas las características de una intriga. Y no nos fué difícil enterarnos de que el bribón de Tex Rickard, que tan bien sabía calar a los hombres con quien tenía que tratar, solamente había necesitado ofrecerle 2.000 dólares de gratificación a uno de los pajaracos que vivían a costa de Uzcudun para que se apresurase a convencer al vasco, mediante el empleo de todas las necesarias mentiras, de que el encuentro con Delaney era el magnífico negocio de que él nos habló.

DONDE LOS "GANGSTERS" INTERVIENEN, ORGANIZANDO METICULOSAMENTE EL SAQUEO DE LOS PARTIDARIOS DEL ESPAÑOL

Mientras tanto, la popularidad de Uzcudun entre sus compatriotas de los Estados Unidos crecía de día en día, y en vista de la facilidad y limpieza con que se había deshecho del gigantesco Harry Wills—a quien Sharkey, unos meses antes, no había podido hacer el mínimo daño—todos lo creían un campeón



Jack Delaney, modesto adversario para Uzcudun, si la pelea hubiera sido honradamente concertada (Foto Orríos)

de cuerpo entero, poco menos que invencible. Ello quería decir que los españoles de Norteamérica, los vascos sobre todo, estaban dispuestos a jugarse hasta la camisa en el próximo encuentro de su idolo. Ese detalle fué sabido por los apostadores profesionales—una de las distintas modalidades de los célebres "gangsters"—, y sin pérdida de tiempo comenzaron a trabajar en un asunto que había de proporcionarles pingües ganancias. Nada tendría de particular que, inclusive, alguno de los que "dirigían" a Uzcudun figurase en la combinación, y, desde luego, tomó parte en ella Peter Reilly, el manager de Delaney, y uno de los que actualmente reciben participación de las ganancias de Max Schmeling.



Uzcudun, con su "sparring partner" negro, durante la preparación de su pelea. Ahí está también el triunfiro famoso Arthus, Berthys y Mayer (dos franceses y un judío), que "dirigían" sus destinos (Foto Archivo)

Los que acostumbran a apostar sobre el resultado de los encuentros de boxeo tienen siempre buen cuidado en especificar en sus apuestas que, en el caso de un "foul", es decir, si el combate acaba por falta que motive la descalificación de uno de los contendientes, la apuesta, simultáneamente, queda anulada. Pero los pobres españoles, que hasta que llegó Uzcudun a los Estados Unidos no se habían preocupado nunca por nada que se relacionara con el boxeo, no estaban al tanto de que en un encuentro de carácter internacional podía llegar inclusive a darse el caso de descalificación por falta imaginaria. La colonia española, en pleno, y buena parte de la hispanoamericana, apostaron fuertemente a Paulino, seguros de que el hombre que había vencido al formidable Harry Wills—temido, como el demonio, por Dempsey, según el decir de las gentes—, había de tener poco trabajo para deshacerse de un Delaney, más ligero y menos fuerte que él. Nosotros quisimos, a última hora, dar el toque de alarma, ya que estábamos seguros de que algo siniestro se preparaba. Pero ya era tarde. Todo el mundo había apostado y ni siquiera habían especificado nada acerca de los "fouls".

El día anterior al encuentro Paulino-Delaney nos encontramos a un amigo yanqui, cronista de deportes del "Daily News", que había asistido a los entrenamientos de Paulino.

—¿Qué te ha parecido mi compatriota?— le preguntamos.

—Bien. Su gancho izquierdo está trabajando a la perfección, y con él podría derribar a un elefante.

—¿Crees entonces que le ganará fácilmente a Delaney? Ya sabes que esa es el arma que más daña al canadiense...

—No!
—¿Cómo?...
—Que no creo que le gane a Delaney, a pesar del gancho izquierdo.

—¡Explicáte!
—"Dear, mister Ruz"—en Norteamérica somos mister Ruz—, hay cosas que no se pueden explicar. Lo único que te puedo decir es que recomiendo a tus amigos que no apuesten en favor de Uzcudun...

EL GRAN DRAMA... O LA GRAN COMEDIA DEL YANKEE STADIUM

Nos separamos de nuestro amigo disgustadísimo, pero creyendo que todavía existía la posibilidad de que Uzcudun echara a rodar todas las combinaciones de un solo puñetazo, si tenía tiempo de que éste viniera antes de que pudieran poner en práctica la jugarreta que le preparaban. Y llegó, al fin, el 11 de agosto de 1927, y al atardecer de un hermoso día acudimos al Yankee Stadium, donde el encuentro iba a tener lugar. Tex Rickard, entregado de lleno a la tarea de hacer la propaganda del encuentro Dempsey-Tunney, que se iba a celebrar en Chicago, no le había concedido al encuentro Uzcudun-Delaney ninguna atención y el público que concurrió a éste fué bien poco.

Entra Paulino en el ring, seguido de los indispensables Arthus y Berthys, y poco después la figura apolínea de Jack Delaney hace su aparición. Recordamos la gran impresión que la belleza varonil de Delaney, verdadero Apolo, tostado por el sol, produjo entre los espectadores. Y poco después se inicia el combate, en el cual habría de oficiar de árbitro el tristemente célebre Jimmy Crowley, verdadero rufián metido a referé. Su incalificable comportamiento de aquella noche hizo que la Comisión neoyorquina no lo volviese a nombrar para árbitro de un encuentro de importancia en mucho tiempo; pero... al fin, todo se olvidó y se le perdonó.

Fué el mismo Jimmy Crowley el que levantó el brazo de Schmeling la noche de su encuentro con Sharkey, encuentro en el que el alemán se levantó del suelo para ser obsequiado con la diadema de campeón del mundo...

A UZCUDUN LE HACEN TEMER A FANTASMAS

Inicia las hostilidades Delaney manteniéndose...

niendo a distancia a Uzcudun con su célebre jab. Se ve que Uzcudun, en vez de lanzarse al violento ataque que todos esperábamos, no se quiere arriesgar a recibir en la mandíbula un golpe de la "celebérrima" derecha de Jack. Y transcurren así cinco asaltos, en los cuales Paulino es un mal toro y Delaney un soberbio torero. Cada vez que Paulino logra llegar al cuerpo a cuerpo

y amenaza machacar las costillas del canadiense. Crowley corre presuroso y los obliga a separarse. Y cada vez que Uzcudun retorna a su esquina, el "simpático" Arthus le hace la misma observación: "Mucho cuidado, Paulino, que la derecha de ese hombre es dinámica."

A mediados del sexto round, Delaney alcanza, entrando, a Paulino, con una derecha, en la que puso todo lo que tenía, y Paulino, en vez de caer como habían hecho otros hombres más flojos, se le rió a Delaney en las narices y le perdió el respeto, un respeto que había fomentado Arthus con sus estúpidas recomendaciones, y empezó Paulino a atacar y a llegar al cuerpo a cuerpo de Delaney con relativa facilidad, y el público, que hasta entonces había creído que Paulino iba a ser víctima fácil del canadiense, comenzó a darse cuenta de que iba a presenciar un real combate.

SE CONSUMA LA CANALLADA

Crowley, por supuesto, procuraba auxiliar a Delaney todo lo que podía; pero cada vez las cosas se iban poniendo más feas para el apadrinado de Peter Reilly. Poco después de iniciarse el séptimo asalto, Uzcudun descargó un fuerte golpe en el estómago de su adversario que hizo que sus piernas se doblaran, e inmediatamente Crowley amonestó a Paulino, acusándolo de que el golpe había sido bajo. No había habido, por supuesto, tal cosa, y Uzcudun siguió atacando briosamente y lanzando terribles golpes al cuerpo, los cuales podía ya difícilmente bloquear Delaney. Un nuevo y formidable golpe alcanzó de lleno el estómago de Delaney, y éste abrió la boca con dolor y pánico y quedó momentáneamente a merced de su oponente. Inmediatamente intervino Crowley, detuvo el combate y envió a Paulino—que no sabía qué era todo lo que estaba

La figura varonil y apolínea de Jack Delaney, el contrincante que, pese a su "fachada", era fácil presa para Uzcudun. Sólo la trampa de "foul" inexistente podía darle la victoria sobre el español (Foto Orrios)



pasando— a su esquina. Mientras tanto, Delaney, a quien se le había pasado el efecto del golpe que terminó el combate, se mostraba tan asombrado como todo el mundo, y de pie en mitad del ring, no sabía qué hacer. Reilly le hizo señas para que simulara que había recibido un golpe bajo, y Delaney, ignominiosamente, se echó mano al bajo vientre y se puso a simular un dolor que no sentía.

UNA LECCION QUE NO SE APROVECHO

Mientras el público se preguntaba, asombrado, qué era aquéllo, Peter Reilly se metió en el ring y, a la vista del público, extrajo el protector de Delaney, que aparecía abollado. Era esa la prueba de que había existido la falta, prueba que habían fabricado por anticipado, ya que el protector, como después se supo, le había sido colocado a Delaney ya abollado.

Hubo quien dijo que todo había sido hecho de acuerdo con uno por lo menos de los directores de Uzcudun. Por supuesto, todo el mundo boxeril de Nueva York se enteró, con toda clase de detalles, de lo ocurrido, y muchísimas personas, por anticipado, de lo que iba a ocurrir.

La comedia fué tan burda que, al día siguiente, todos los críticos—muchos de los cuales, sabedores de lo que se preparaba, apostaron en favor de Delaney, contribuyendo al desplume de la colonia hispana—no tuvieron más remedio que confesar que la falta por que Paulino fué descalificado no existió más que en la imaginación del árbitro. La Comisión de boxeo se negó a castigar a Uzcudun—todo el que cometía un "foul" era suspendido por cierto tiempo—, pero no revocó la decisión del árbitro. En cuanto al ingenuo vasco, pronto se olvidó de lo que le había pasado, y, como de costumbre, se dedicó de lleno a divertirse "en grande". Sus managers, como siempre, se dedicaron a buscarle amiguitas que lo entretuvieran, y un mes después, faltos otra vez de dinero, lo "embarcaban" en una nueva y descabellada aventura: su segundo encuentro con Heeney...

A. ARROYO RUZ



La hermosa artista española Tina de Járque, que en aquellos tiempos constituía el ideal del púgil regiltarra, un ideal quizá máspreciado para él que el campeonato del mundo (Foto Archivo)

Teléfono de AS, 18340

MARTINEZ DE ALFARA, ¡AY!, NO PUEDE SER CAMPEON DE EUROPA

EL POLIDEPORTIVO YERMO HACE EL ALLAIN GERBAULT EBRO ABAJO



Martínez de Alfara, con su preparador, el ex campeón nacional Pedro Sáez, y su fiel sparring, se entrenó, "alegre y confiado", al anuncio de su combate contra el alemán Heuser, en el que debía disputar, por segunda vez—la primera fué contra Pistulla y provocó un incidente internacional—, el título de campeón de Europa de los pesos medios

El entrenamiento fué alegre, confiado, optimista. Sáez—uno de los hombres de mejor estilo y mayor "ciencia" que tuvo España—le había preparado admirablemente para boxear los quince asaltos...



J. M. Yermo, el famoso atleta polideportivo vasco, ha emprendido en un "chinchorro"—cuatro maderas, un poco de brea, una vela—un viaje de cuento de Poë: Miranda-Bilbao, descendiendo al Mediterráneo por el Ebro y dando la vuelta a España, bordeando su costa y la de Portugal. J. M. Yermo, que ha cumplido ya las dos primeras etapas de su viaje (Miranda-Logroño, Logroño-Zaragoza), cumple la tercera (Zaragoza-Tortosa) acompañado desde Zaragoza por otro deportista, también intrépido: el doctor Torongi...



Pero el alemán Heuser llega a Valencia. Pronto corre la noticia de que Heuser parece que tiene herraduras dentro de los guantes. Los fieles del valenciano comprueban el rumor. Y el día del combate, como puede comprobar el lector por la fotografía, el de Alfara subió al ring ya batido, resignado y sin moral... "No hemos podido hacer fotos del momento culminante—nos dicen los fotógrafos valencianos—porque no tuvimos ni tiempo de ponernos en batería. El k. o. fué inmediato, fulminante: k. o. moral y material..."



... Las ilustraciones representan dos interesantes momentos: Una, en Zaragoza, en la orilla del "Rabal", acompañado por un grupo de "heliófilos" y admiradores, y otra, a la salida de Caspe para Mequinenza, acompañando a J. M. Yermo el doctor Torongi...

El viaje durará, según cálculos de J. M. Yermo, unos cuatro meses y medio, al cabo de los cuales, Yermo se encontrará con que la vuelta a España es poco. Y emprenderá un cruceo a la manera de Allain Gerbault... o de Vito Dumas

LOS ULTIMOS ACONTECIMIENTOS DEL FUTBOL CATALAN



BARCELONA-TORINO.—El equipo italiano levanta el brazo "a lo fascista" antes del partido, saludando al público. Pero, por lo visto, es tal la costumbre de "levantar la mano" que poseen los del Torino, que continuaron levantándola durante el match, y los guardias tuvieron, por lo tanto, que llamarles al orden y corrección



BARCELONA-TORINO.—Los catalanes, vencidos por el Torino en el propio Las Corts hace dos años, acaban de tomarse una revancha. El Torino, equipo duro y de procedimientos poco "honestos", perdió por 3-2. Nogués, que aparece en la foto, tuvo sus acostumbradas felices intervenciones



Echeveste, en cuyo honor y homenaje se han jugado dos partidos de fútbol en Barcelona, viste la camiseta del ex Real Unión de Irún, el equipo de todos sus éxitos. Echeveste fué uno de los mejores jugadores con que ha contado el fútbol español de todas épocas

En homenaje a Echeveste se han jugado en Barcelona dos partidos entre una selección vasca y el F. C. Barcelona. En ambos partidos ganó el club catalán por 3-1 y 2-1, demostrando, como equipo de club, una mayor cohesión que los seleccionados. Aquí tenemos uno de los tantos que le fueron marcados a Blasco, logrado por Gual de un tiro espléndido



Otro partido homenaje. Este, en honor a Juan Tena, el jugador del Sabadell. Zamora actuó formando parte de un equipo seleccionado catalán, contra el Sabadell, y el resultado fué un empate a dos tantos

Juan Tena, en cuyo honor se ha jugado un partido en Sabadell, dirigiéndose al centro del terreno acompañado de Ricardo Zamora, el gran guardameta nacional

Las mujeres saltan y corren y lanzan el peso, el disco y el venablo, cada vez más, y más lejos...



La alemana Lisa Gelius gana siete pruebas diferentes en los campeonatos del sur de Baviera



La holandesa Schuurman bate el récord del Mundo de miss

Cook, en 100 metros, con 11 s. 9/10

El atletismo femenino realiza cada día un nuevo progreso en el Mundo. Los récords se superan continuamente, y si no fuera porque también entre los atletas del sexo "más fuerte" se agudiza el afán de superación, podría temerse que llegara el momento en que la mujer, tomándose a sí misma a sí misma, poseyera todas las marcas mundiales de atletismo, deporte en el que tan necesarias son las más viriles aptitudes.

España no se queda atrás en ese avance que las aguerridas amazonas del atletismo mundial han iniciado. Es más: por las muestras parece que las atletas hembras españolas van a llegar más lejos en el deporte que los hombres. Desde luego, sus avances han sido más rápidos. En Madrid y Barcelona existen grupos importantes de "campeonas", donde la clase abunda. La semana pasada, casi simultáneamente en la Moncloa y en Montjuich, con ocasión de los respectivos campeonatos provinciales, eran derribados numerosos récords españoles de atletismo femenino. Y entre las nuevas marcas obtenidas destacaba una, la lograda

por la madrileña Margot Moles en el disco (33 metros 91 centímetros), que tiene toda la importancia de una marca internacional. Es, desde luego, una de las mejores proezas realizadas en atletismo "absoluto" (masculino y femenino) dentro de la Península.

Ilustran esta plana una selección de fotografías de las figuras que se han destacado la semana pasada en el atletismo femenino mundial. Y en ella incluimos con toda justicia las que corresponden a las atletas de Madrid y de Barcelona, que tan brillante impulso han dado al atletismo femenino español.

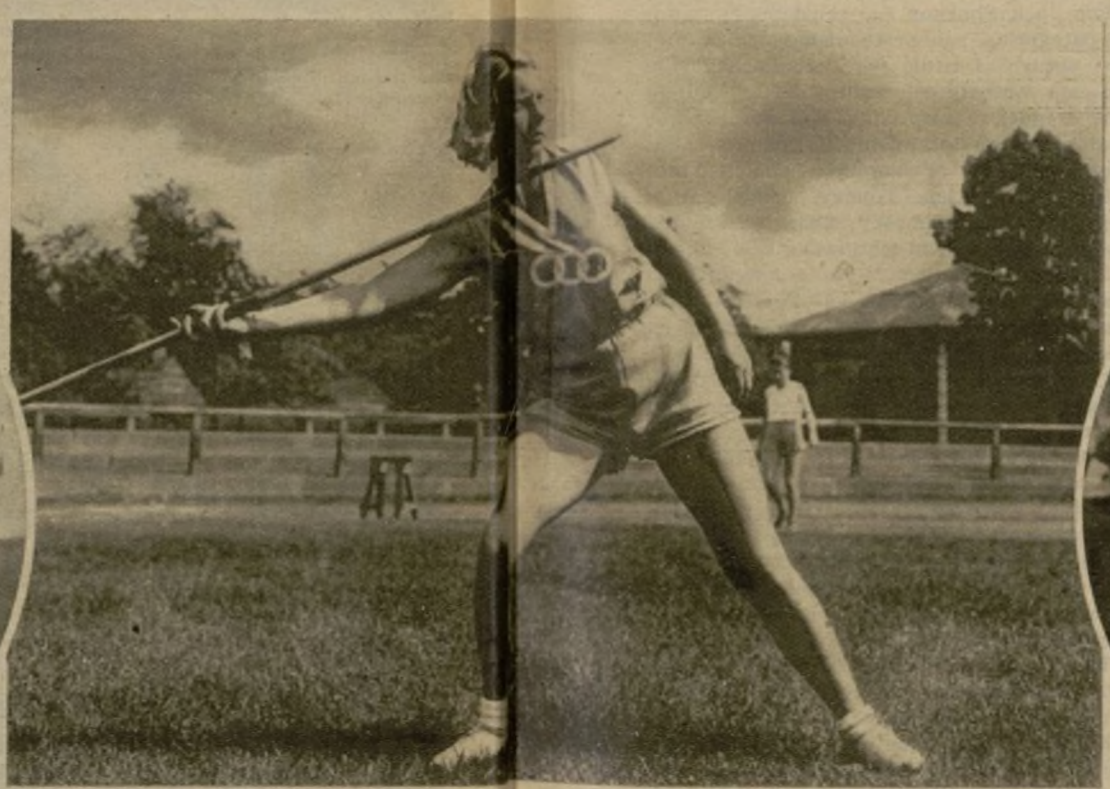
En honor a la justicia, debemos hacer constar que si las deportistas españolas ponen al servicio de la clase que poseen una gran disciplina y un gran espíritu, su orientación está condicionada, lo mismo en Madrid que en Barcelona, por los atletas masculinos, entre los que existen "profesores" de mérito, capaces de inculcar en las nuevas adeptas de la causa los difíciles secretos de la técnica.



Margot Moles lanza en Madrid el disco a 33,91 metros (récord de España)



Dolores Castellort vence en la prueba de 63 metros (vallas)



La campeona alemana Ellen Braumüllers superó su propio récord del mundo de lanzamiento de la jabalina, alcanzando la distancia de 44,64 metros



Ana Tugas supera la marca nacional de lanzamiento del peso



Mercedes Castellort bate el récord nacional de los 500 metros (1 m. 37 s.)



La prueba de 600 metros de los campeonatos madrileños, en que Aurora Villa superó el récord nacional de la distancia (2 m. 12 s.)

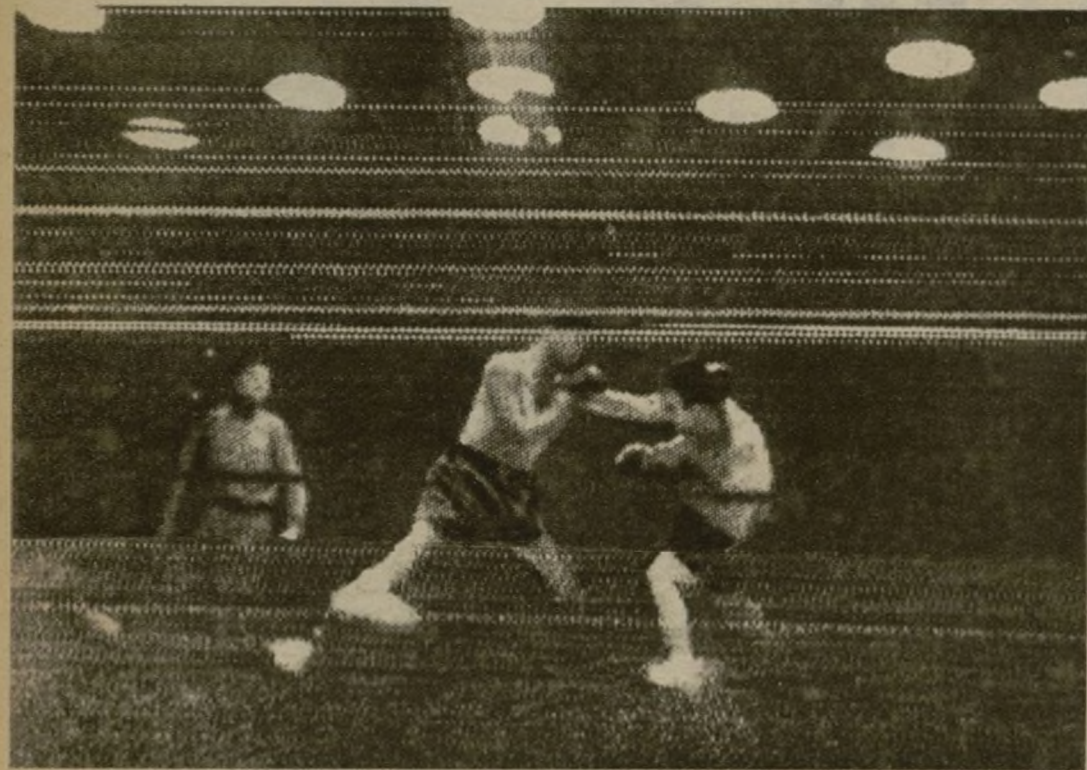


Miss M. Okell, vencedora en la prueba de salto de altura de los campeonatos femeninos de Middlesex (Inglaterra), celebrados la semana pasada (Fotos Contreras y Vilaseca, Badosa, Maymó, Marina, Orrios y Ortiz-Keystone)

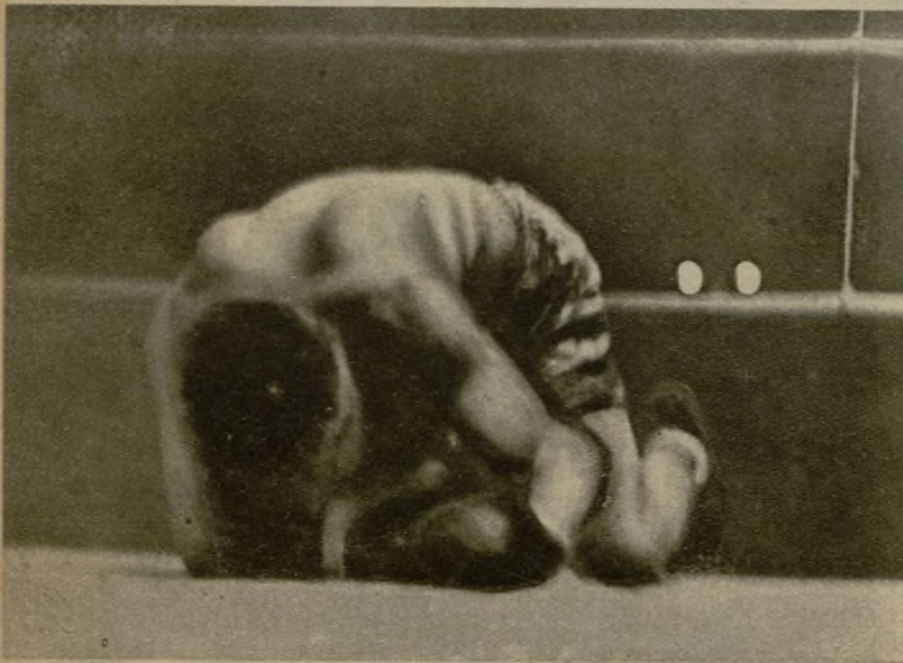
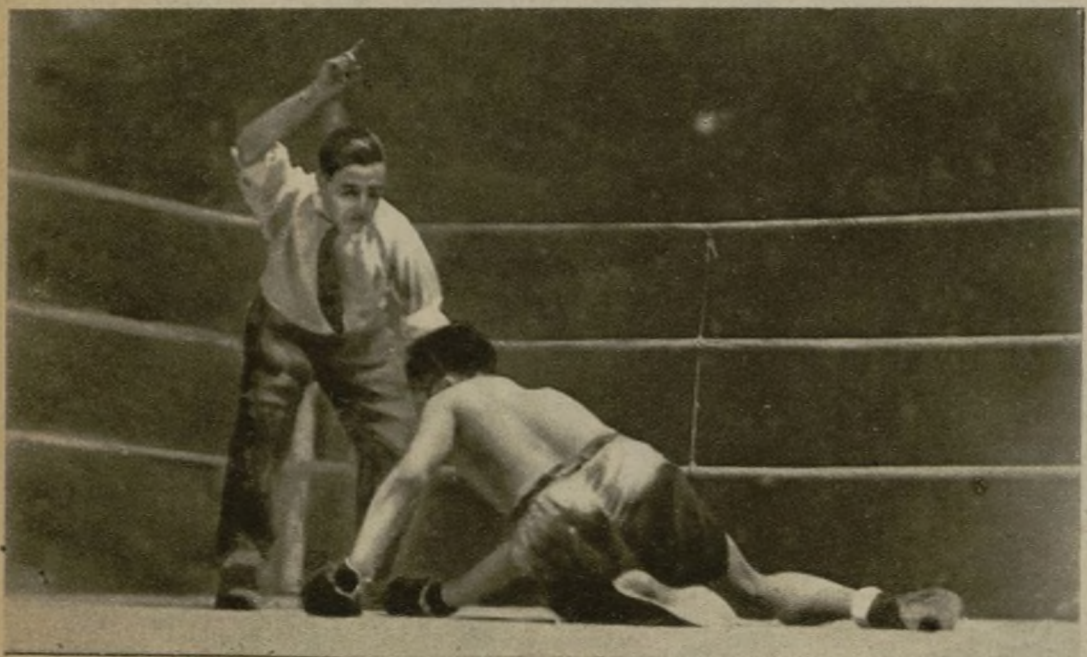


Salida de la carrera de 500 metros en el Estadio de Montjuich, en la que Mercedes Castellort (a última a la derecha) estableció su récord

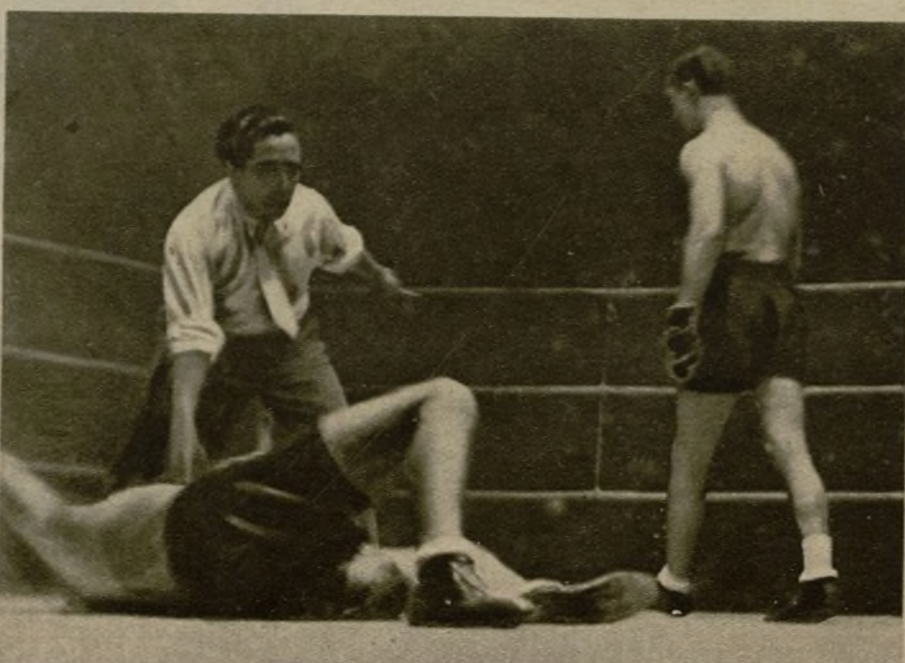
Del Campeonato del Mundo de todas las categorías a la victoria del torero Santos sobre Ros...



Primera foto recibida por radio del encuentro Schmeling-Sharkey, en Long Island. El nuevo campeón está a la derecha



Tres de los más emocionantes episodios de la derrota de Lebrize por k. o. Destrozadas sus resistencias por los demoledores puñetazos de Ignacio Ara, el francés cae varias veces, hasta que en el tercer asalto, privado de sentido, escucha, sin oír, la cuenta del árbitro, que significa su primera derrota por fuera de combate



... pasando por el emocionante knockout de Lebrize a manos de Ignacio Ara y por el Campeonato de España del peso mosca

JACK SHARKEY, CAMPEON DEL MUNDO DE TODAS LAS CATEGORIAS

El martes, día 21, Jack Sharkey, americano de origen lituano, de treinta y un años, 1,83 metros de talla, 94 kilos de peso, con 44 combates en su récord, de los cuales 13 victorias por k. o., 21 a los puntos, un combate nulo y siete derrotas con dos k. o., a cargo de Romero Rojas y de Jack Dempsey, más dos combates "sin decisión", fué declarado vencedor de Max Schmeling, alemán 100 por 100, de veintisiete años, 1,86 metros de talla, 86 kilos de peso, 59 combates en su récord, con 32 victorias por k. o., 8 a los puntos y dos derrotas, una por k. o., a puños de Gipsy Daniels y otra a los puntos por Jack Taylor, más otras dos derrotas por descalificación. Jack Sharkey fué proclamado "campeón del mundo de todas categorías" sobre este mismo Max Schmeling que hace dos años obtuvo el título por descalificación de Sharkey. Parece que en este combate del martes, día 21, ocurrió algo que, con sorprender a muchos, sorprendió más que a nadie a los críticos. Diez asaltos fueron totalmente a favor de Max Schmeling, quien desparramó sobre el ring la esencia del mejor boxeo, herencia del que utilizó Gene Tunney para cortar la melenita al "león" de Arkansas, Jack Dempsey. Ahora parece que también hubo tomadura de cabellera, y la victima ha sido Schmeling... En realidad, el espíritu patriótico de los americanos no podía soportar por más tiempo que la corona del pugilismo estuviera sobre una cabeza alemana. Necesitaban que el campeón fuera, como lo vino siendo desde 1888, un súbdito americano... Pero este campeonato del mundo de todas las categorías ha perdido ya mucho prestigio. Desde que en 1880 Paddy Ryan logró el primer título oficial, crece en prestigio, se aureola y adquiere la categoría de santoral en calendario. Jack Kilrain, John Sullivan, Jim Corbett, Bob Fitzsimmons, Sullivan otra vez, Tommy Burns (Noel Brousseau), Jack Johnson, Jess Willard, Jack Dempsey y Gene Tunney fueron los antecesores de Max Schmeling en la lista de campeones del mundo. Pero mientras los primitivos campeones lo eran de guantes de cuatro onzas y de combates a 20 asaltos, en los que se pegaba duro, los de ahora son, casi siempre, campeones del mucho crin y de los combates cortos... Desde que Gene Tunney dominó a Jack Dempsey, el título de campeón ha perdido indudablemente categoría. Los americanos quieren dársela... declarando campeón a un Sharkey cualquiera. Ellos son los amos del título porque lo pagan. En Europa no se podrían celebrar esos combates de bolsas crecidísimas. ¿Los americanos las nutren? Pues hacen del título lo que les viene en gana.

ARA, CAMPEON DE EUROPA; GIRONES, CAMPEON DE EUROPA; FLIX, CAMPEON DE ESPAÑA; ORTEGA, CAMPEON DE ESPAÑA...

Todo esto reunido, no tenía más objeto que el de "probar" la capacidad pugilística de Madrid para organizaciones de una

mayor envergadura. La prueba de capacidad ha sido terminante...

Los "star" que figuraban en el programa de esta reunión monstruo en el Estadio madrileño cumplieron con su obligación. Unos vencieron más fácilmente que otros. Ara, en forma impresionante, decisiva, puso k. o. a Lebrice, luego de un rozamiento de k. d., justificando su pretensión al título de Marcel Thil; ese título supremo de Campeón del Mundo... Gironés, de manera menos "explosiva", sin que el martillo pilón de sus manos rompiera la dureza granítica de un Looten, decidido a durar los diez asaltos. Y Flix, menos agradablemente todavía, puesto que su antiguo amigo González empleó su táctica de zorro viajero, tendiéndole a Flix todas las trampas que sus brazos podían armar... Sobre el pentagrama de las cuerdas del ring, Ara dió la nota aguda; Gironés, el medio tono..., y Flix, el calderón. Y Ortega fué la "mosca" sobre el blanco papel. Una "mosca" que, con la izquierda, llegó a desesperar a Tavares, en inferioridad con relación a Ortega, puesto que, como todas las mañanas, aquella en que subió a la báscula oficial, su peso era el de "moscardón"...

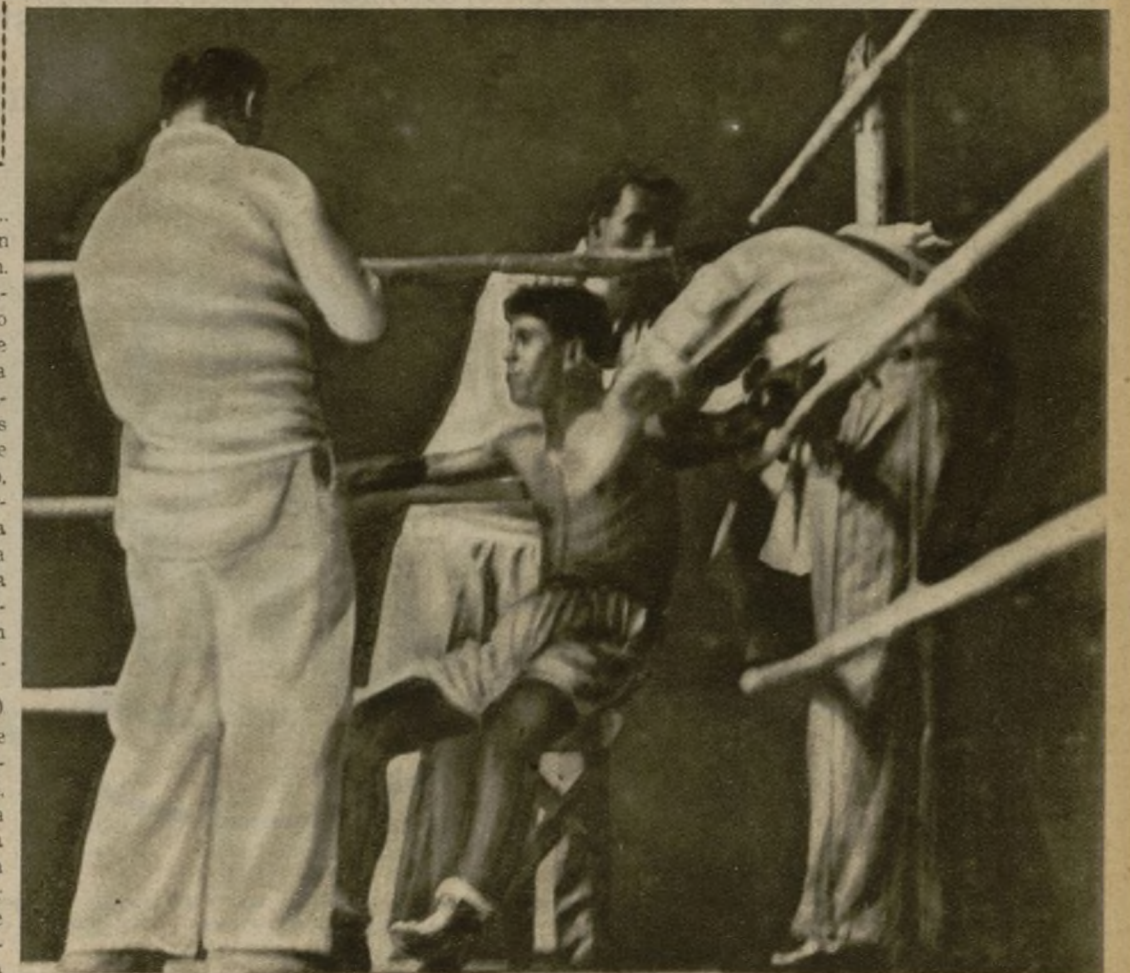
FRANCISCO ROS, CAMPEON DE ESPAÑA (?)

En su primera salida, después de conquistado el título de campeón de España de los medios, Francisco Ros sufre una derrota a los puntos. Es Alvaro Santos el que bate al campeón, depositando con esta victoria un certificado de aptitud para la disputa del título. Alvaro Santos, que si tuviera en el ring la potencia cerebral equivalente a su potencia de pegada sería un gran campeón, emocionó, como siempre, al público. En el primer asalto logró enviar al suelo a su enemigo, repitiendo la suerte en el segundo. Pero... Alvaro Santos es así. No supo luego aprovechar el momento que con un poco más de serenidad le hubiera dado el sensacional k. o. de Ros. Con todo, Santos logró que trepidara el local bajo las aclamaciones de los entusiastas. No remató la suerte. Pinchó dos veces "en la cruz". Pero la estocada no supo darla... ¡Tan fácil como podía haber sido el que sacaran las mulillas y flameasen en su honor los pañuelos!...

Este combate fué la nota más saliente de la reunión del viernes pasado en el circo de Price que, por venir demasiado cerca de la "monumental" del Estadio, no obtuvo el gran éxito de público "madrileño" que el carácter madrileñísimo de los principales actores hacía esperar.

Santos quiso realizar un experimento absolutamente nuevo, creemos, en los anales del deporte: boxear, y a las cuarenta y ocho horas torear... El éxito logrado frente a Ros... se convirtió en fracaso ante el morucho que intentó lidiar en la Plaza de Tetuán. El toro hizo con Santos lo que Santos no hizo con Ros: ponerle k. o. Santos, al dar el tercer lance, fué cogido, volteado y derribado por su primer toro que, tranquilamente, le contó hasta diez, pronunció el "out" y se fué.

Allí se acabó el porvenir de Santos como "mataor". Vuelva nuestro gran pugilista al ring, donde, por muy fuerte que sea el golpe, dolerá menos que administrado por un "peso fuerte" de doscientos cincuenta kilos... en canal, y que, generalmente, no da tiempo para la esquivada.



Un hombre nuevo, Ortega, acaba de adjudicarse el título de campeón nacional de los moscas. Aquí, en su rincón, espera el momento de reanudar la batalla, mientras escucha la recomendación final de su manager Artero...



Tovares y Ortega. Dos moscas de calidad, confundidos en un abrazo, antes de su combate para el título, que se adjudicó Ortega



Alvaro Santos, que quiso "boxear" un morucho en la Plaza de Tetuán, fué puesto k. o.... El mismo toro le contó hasta 10... y pronunció el "out" definitivo



Francisco Ros campeón nacional de la división de los medios, antes de su combate con Santos, que lo batió ampliamente a los puntos

EL PRIMER "TOURIST TROPHY" MOTOCICLISTA ORGANIZADO EN ESPAÑA

Cómo es el circuito de Castrejana elegido para la celebración de las carreras internacionales de Bilbao

Una selección de ases mundiales participará en el "Tourist Trophy" español



El circuito pasa por Bilbao... Este codo, en el barrio de Basurto, unión de las carreteras de Burgos y de Santander, señala el comienzo del circuito. A la izquierda, termina la pendiente de Castrejana; a la derecha, el camino a Zorroza

"Ver el "Tourist Trophy" es presenciar el espectáculo más emocionante que la imaginación humana puede concebir. A medida que cada moto, con su conductor casi abrazado a ella, da la vuelta al circuito, saltando los jibosos puentes, serpenteando, arriba, por los angostos caminos de los promontorios, precipitándose a toda marcha por las estrechas pendientes, el espectador, inconscientemente, se solidariza con la emoción y el entusiasmo de la carrera misma. Siente un nudo cogerse a su garganta cuando el favorito pasa fugaz ante su vista, todavía con ventaja, después de haber completado la mitad de la última etapa; conoce también la angustiosa ansiedad que se apodera de la silenciosa muchedumbre a medida que los minutos pasan y el caudillo no aparece. El "Tourist Trophy" va más allá de toda descripción. Y sólo hay una manera de poder apreciar las carreras con la plenitud de su valor, como uno de los espectáculos modernos de mayor interés: verlas..."

Tal es la atracción deportiva y espectacular de una carrera de motocicletas, cuando la carrera es nada menos que la primera del mundo: el "Tourist Trophy" británico en la isla de Man. Y esas son las emociones que se quiere llegue a despertar el mitin internacional que los bilbainos—la

Peña Motorista Vizcaya, con el patronato de la excelentísima Diputación de Vizcaya y del ex-

celentísimo Ayuntamiento de Bilbao—organizan para los días 14 y 15 del próximo agosto: el primer "Tourist Trophy" español, calcado, para que nada falte, del patrón inglés.

AS tiene las primicias en España de una información gráfica del circuito escogido para las carreras de Bilbao. Hace bien pocos días, aún no era posible conocer el recorrido definitivo. Sin embargo, todas las dificultades—inmensas—que estorbaban elegir el de Castrejana: intenso tráfico ferroviario y tranviario cruzando la ruta han sido vencidas. La iniciativa inteligente, la afición y la tenacidad de don Luis Martín Lafont, el presidente de la Comisión Sportiva de Peña Motorista Vizcaya, han triunfado.

El mismo Lafont, con don Eduardo Lastagaray, vicepresidente de la Sociedad, nos han acompañado en la visita al circuito para hacer la información gráfica que publicamos en este número. Y hemos aprovechado la oportunidad: media hora de conversación ha sido suficiente para conocer a fondo la génesis del proyecto, sin perder ninguna noticia de última hora. Todo lo más interesante. Y esto es lo que escribimos.

ALGO MAS QUE DEPORTE Y ESPECTACULO: BENEFICIOS PARA EL COMERCIO MOTOCICLISTA Y PARA EL TURISMO

—En un principio—nos dice el señor Lafont—, cuando la Peña comenzaba a vivir, nos limitábamos a organizar pruebas de regularidad y alguna que otra competición de velocidad en cuesta.

Pero el éxito fué demasiado grande para dejar



Un viraje, que recuerda al famoso de Governor's Bridge, en la Isla de Man. Esta es la unión de la carretera de Portugaleta con la de Bilbao a Burgos y a Valmaseda; y aquí comienza la subida de Castrejana, trozo el más duro del recorrido



Naturaleza y maquinismo. Todo a lo largo del circuito chocan las dos imágenes. La carretera encuentra siempre a sus lados factorías y campos de jugosos verdes, con las típicas edificaciones rurales del país vasco

de intentar algo más serio. Y nació el circuito de Guecho-Berango, sobre el que hemos hecho disputar tres campeonatos sociales, dos carreras internacionales y un campeonato de España. Toda esta labor en tres temporadas. Así, embalados por el triunfo, llegué a pensar en un concurso de auténtico carácter internacional, al estilo del famoso "Tourist Trophy" británico, el cual, aparte de su mérito deportivo y del espectáculo incomparable que depara, sirve para estimular magníficamente las actividades de la industria y del comercio de la motocicleta—prototipo ésta del vehículo utilitario—y es un gran motivo de turismo.

Lanzada la idea, tuvo la más feliz acogida en todos los sectores deportivos y oficiales. En seguida nos pusimos a organizar, con la intención de proporcionar a Bilbao el más interesante acontecimiento deportivo nacional del año, contribuyendo, de paso, al fomento del turismo y mirando especialmente al resurgir del comercio motociclista español, hoy lamentablemente paralizado.

Para lograr beneficios turísticos, preparamos una serie muy numerosa de excursiones colectivas, pruebas de regularidad y reuniones desde diversos puntos de España y del extranjero a Bilbao, con la colaboración de las respectivas federaciones y clubs. Y en cuanto a la reacción favorable que seguramente experimentará la práctica de la motocicleta en España, como una consecuencia de la organización del "Tourist", júzguese por el hecho de que existe ya hasta un proyecto para establecer una manufactura de motos en Vizcaya, lo que ha sido motivado simplemente por el solo anuncio de nuestras carreras en Inglaterra... Pero algo más todavía: se trata de completar el mitin motorista con una exposición en Bilbao de la industria especializada. En fin, todo indica que los resultados desbordarán las más halagüeñas esperanzas.

Los "Tourist Trophy" no van solos. El día 17 se celebra la III Subida a la Cuesta del Cristo y los días 29, 30 y 31 se celebrarán las regatas internacionales de outboards y el campeonato de España.

COMO SE ORGANIZA EL "TOURIST TROPHY" ESPAÑOL

—Supone una labor impropia, formidable, la organización de estas carreras. Tenemos que estar en constante comunicación con las federaciones, los clubs, las casas constructoras, los corredores, estudiar reglamentos y mil y un detalles, y esto motiva un trabajo extraordinario. Claro que la marcha excelente de la organización, las noticias esperanzadoras que de todas partes recibimos, premian con creces nuestros trabajos. Particularmente, estamos satisfechos del apoyo que nos presta la Federación Internacional, cuyo secretario, mister T. W. Loughborough, que desempeña igual cargo cerca de la Auto-Cycle Union, la entidad organizadora del "Tourist" en la isla de Man, nos ha hecho regalo de su inapreciable experiencia. El y mister A. R. P. Nisbet, un experto bien conocido en España, son nuestros "cónsules" en Inglaterra.

LAS GRANDES FIGURAS CONCURRENTES

—De esta suerte—prosigue el señor Lafont—no es de extrañar sea en la Gran Bretaña donde haya tenido acogida mejor nuestra organización, y que gracias a la labor de aquellas personas pueda yo dar como segura la participación en el "Tourist" español de las más famosas figuras del motociclismo inglés. Tenemos, en efecto, apalabrado el desplazamiento a Bilbao de Percy Hunt, ganador de los "Tourist" Junior y Senior en el



El descenso por la carretera de Portugalete, al pie de Castrejana, con un extraño paisaje, en el que se mezclan fábricas, caseríos, montañas...

año 1931; J. H. Simpson, héroe del Gran Premio de Suecia; E. A. Mellors, del estilo de Hunt, primero de las 250 c. c. en el G. P. de Bélgica; W. L. Handley, de fama mundial, recordman de la vuelta en el único G. P. de Europa corrido en España (Barcelona); G. E. Nott, primero de las 350 c. c. en el G. P. de la Federación Internacional; Graham G. Walker, ganador del "Tourist" Junior; E. C. Fernihough, el as de Brooklands, y H. G. Tyrell Smith, primero de su categoría en el Gran Premio de Alemania. Todos estos entre los clasificados como ases, porque claro que hay en Inglaterra otra mucha gente de menor relieve con deseos de venir a España. En Alemania, el equipo que pone mayor interés en correr en Bilbao es el de la D. K. W., y en Italia el Moto Club Nacional se ha encargado de animar a los pilotos mejor conocidos para que participen en el "Tourist" español, prometiéndonos el desplazamiento de una buena selección.

EL CIRCUITO Y LA FORMULA DE LAS CARRERAS

Ya de acuerdo con las Compañías de los ferrocarriles de Santander-Bilbao, Bilbao-Valmaseda y Bilbao-La Robla y con la Compañía de tranvías, es firme la elección del circuito llamado de Castrejana para el primer "Tourist" español. Mide, aproximadamente, 9,50 kilómetros, y reúne todas las características exigibles para hacer disputar en él una prueba de esta importancia: parte llana y parte montañosa, rectas y muy abundantes virajes. El paisaje que enmarca el recorrido es admirable: la ría del Nervión, discurriendo a lo largo de la parte llana; montañas, factorías, típicas edificaciones rurales del país vasco por el otro lado.

Las carreras serán dos: el día 14, máquinas de 250 c. c. (recorrido, 135,750 kilómetros) y 350 c. c. (recorrido, 153,850 kilómetros); el día 15, máquinas de 500 c. c. (recorrido 162,900 kilómetros). Festivas en Bilbao las dos fechas. Y la fórmula es aquella por la que se rigen las verdaderas manifestaciones deportivas internacionales, imponiéndose este año el empleo de gasolina comercial de uso corriente que los organizadores proporcionan. Los premios importarán, en junto, alrededor de 20.000 pesetas, y el presupuesto del "Tourist" rebasa de 25.000 duros, no obstante restringirse los gastos.

A. F. NAVA



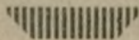
En la cumbre de Castrejana, dominando la urbe bilbaína, envuelta en nieblas. En esta parte del circuito han comenzado ya las obras.



In medio del pueblito de Zorroza, el circuito se desvía por la carretera de Valmaseda, buscando a continuación Castrejana

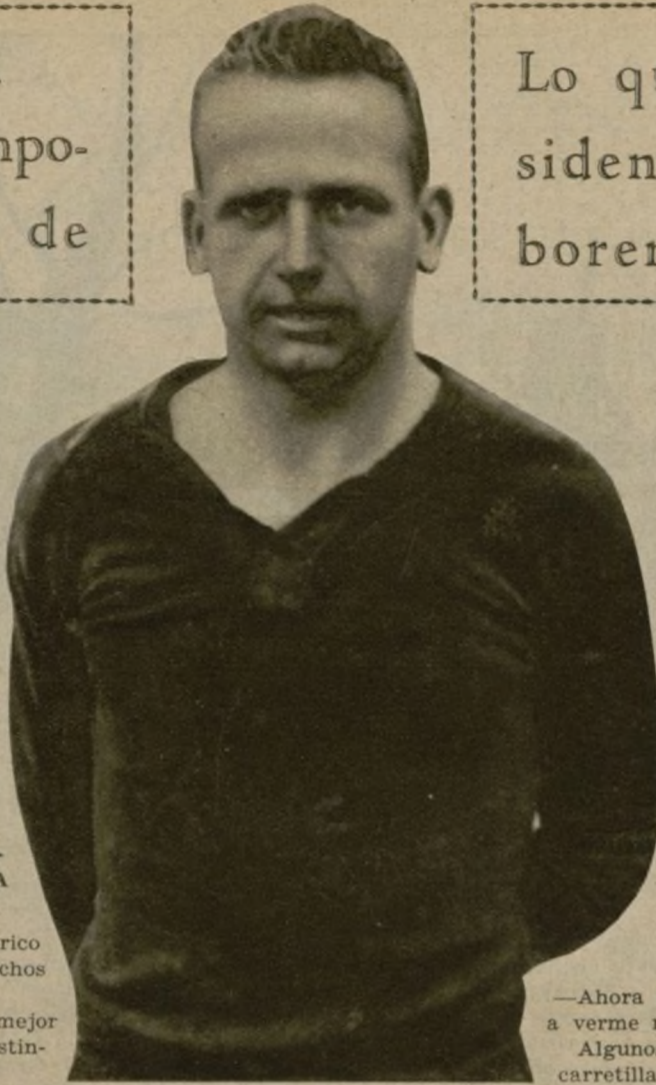
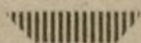
"AS" EN GUIPUZCOA

¿Jugará la próxima temporada el Unión Club de Irún en la Segunda Liga?



Lo que nos dice el presidente del club y Gamborena de sus planes.

¿Pedro Regueiro al Madrid?



No se puede nombrar al Unión Club, de Irún, sin que surja el recuerdo de sus brillantes hazañas deportivas: cuatro Campeonatos de España... "Aquella" final contra el Arenas, en Zaragoza... La derrota del Boca Juniors... Los remates de cabeza del gran Patricio... El "pase de la muerte", de Moleres... Las boleas de Juanito Errazquin... Los pases matemáticos de René y Gamborena... Los driblings de de Luis Regueiro... Pero ahora...

¿JUGARÁ EN LA PRÓXIMA TEMPORADA EL UNION CLUB EN LA SEGUNDA LIGA?

Hay división de opiniones. Muchos socios del histórico club de la frontera afirman que sí; pero otros muchos dicen que no.

Vamos a ver qué hay de cierto. Para esto nada mejor que entrevistarnos con el presidente del Unión, el distinguido sportsman don Juan Zamalloa.

Lo encontramos en el Stadium Gal presenciando un partido infantil; uno de los muchos partidos infantiles organizados por el Unión, con copas, medallas y todo a los ganadores.

He aquí el secreto de su potencia futbolística y de su amateurismo puro: el Irún no "compra" jugadores: los "hace".

El señor Zamalloa habla entusiasmado.

—¿Qué le parece?—nos dice—. ¡Fíjese cómo juegan los chavales! Aquí está la cantera del Unión. En las tres categorías del torneo—de doce a catorce años, de catorce a diez y seis y de diez y seis a diez y ocho—hay inscritos 23 clubs; es decir, ¡299 jugadores en embrión! Estos campeonatos infantiles se juegan como la Liga: todos contra todos; así que los chicos se entrenan formidablemente. Los de las categorías superiores ya dominan muy bien el balón. En la próxima temporada quizá debuten algunos en el primer equipo del Irún.

—A propósito... ¿Jugarán ustedes en la Segunda División de la Liga?

—En concreto, nada puedo decirle. Depende de muchas cosas. En la Asamblea de julio voy a insistir en que se amplíe a doce el número de clubs de la Primera División.

—¿Y si fracasa su propuesta?

—Entonces haremos lo que opinen la mayoría de los socios del club.

Un griterío ensordecedor interrumpe nuestra charla.

¡Ha habido un gol!

—Además—prosigue el señor Zamalloa—, hay que tener en cuenta que el Unión es, seguramente, el club más pobre de España.

En la Segunda División hay desplazamientos carísimos: Sevilla, Murcia, Galicia... Tenemos proyectadas varias excursiones. Probablemente iremos a Suiza, Bélgica, Alemania y Argelia. Si regresamos con dinero suficiente para los viajes del equipo, jugaremos en la Segunda División; en caso contrario, no.

—¿Contarán la próxima temporada con los mismos equipiers de este año?

—Seguramente. A algunos les han hecho ofertas, pero no han aceptado.

Vienen hacia nosotros Patxi Gamborena, Pepito Eche-

veste y Pedro Regueiro.

—¿Y Regueiro?... ¿Se va al Madrid?

—No sé nada. Pregúnteselo a él.

Y así lo hago.

—¿Cuándo es la marcha a Madrid... y al Madrid?

Regueiro II sonríe...

—Los periodistas sabéis más que yo. El Madrid no me ha hecho ninguna oferta.

—¿De verdad?

—De verdad.

—¿Y si esa oferta llegara?

—Es muy difícil que yo salga de Irún. Me encanta vivir aquí.

—Pero Madrid... ¿es Madrid?

—Así y todo...

Y Pedrito se marcha a continuar el entrenamiento.

—No ha podido usted sacar nada en limpio—nos dice el señor Zamalloa.

—¿Y usted qué opina?...

—¡Ah!... Yo ya le he dicho que no sé nada.

Lo único que le anticiparé es que en la próxima

René Petit, verdadera figura representativa del fútbol irunés, amateur, entusiasta de un deportivismo tenaz.

Asamblea voy a proponer también que a los jugadores amateurs se les pueda retener por lo menos un año. No hay derecho a formar jugadores para que luego los clubs potentados se los lleven.

—¿Entonces usted cree que Pedro Regueiro...?

—Le digo por tercera vez que no sé nada...

—¿Como el inglés de la historieta? (¡Lástima que no se pueda contar aquí!)

—Igual.
Y el presidente del Unión Club y yo nos reímos.

La opinión del Patxi Gamborena también es interesantísima... Le abordo al salir del Stadium.

—Ahora no dispongo de un solo minuto—me dice—. Ven a verme mañana a la Aduana.

Algunos se figuran al gran medio centro empujando una carretilla y trasladando bultos de un lado a otro. Eso era antes. Patxi ha ascendido. Ahora ocupa nada menos que el cargo de archivero. Están bajo su custodia millares y millares de importantísimos documentos. Tiene que vigilarlos con tanto cuidado como al delantero centro más peligroso. No se figura uno que este señor, bajo de estatura, con guardapolvo gris y gafas intelectuales, de concha, sea el Gamborena que corretea por los campos de fútbol; pero lo es. Casi le dan ganas de preguntarle:

—¿A qué cree usted que es debido el descenso de importación?" "¿Qué opina usted del Arancel?" "¿Es usted partidario del libre cambio de mercancías?" Pero reacciona uno a tiempo, y pregunta para empezar:

—¿Jugáis o no en la Segunda Liga?

Y Patxi se coloca en plan futbolista, se quita las gafas, desarruga el ceño y contesta:

—Yo creo que teniendo dinero—la palanca a que aludía un tal Arquímedes para mover el Mundo—se debe jugar, y es probable que ascendiéramos nuevamente a la Primera División. Desde luego, claro está, si juegan con nosotros los mismos jugadores de este año.

—Es que hay rumores de que se marcha alguno o algunos.

—No sé nada.

—¿Como el señor Zamalloa y el inglés de la historieta?

Gamborena me mira, asombrado. Sin duda está pensando que padezco anomalías mentales. Por si acaso, le cuento la historieta. Y Gamborena también se ríe.

—Bueno—le digo—: si no se marcha Pedro, contáis con el mismo equipo, ¿no?

—Eso es.

—¿Y crees tan fácil el ascenso a la Primera División?...

—¿Quién ha dicho fácil! Muy probable; casi seguro. Pero no fácil.

—Tú, naturalmente, seguirás en el centro de la línea media.

—Sí.

—Y otra vez internacional.
—No, no...



El equipo actual del Unión de Irún: Azcona, Maya, Gamborena, Echezarreta, Pedro Regueiro, Cajo, Alza, Mancididor, Elicegui, Amunarry y Emery



Los futuros ases del fútbol irunés. Los chavales a quienes se orienta en la buena unión tradicional del equipo y en la buena doctrina del sport por el sport

Hay que dejar paso a los jóvenes.

—¿Entonces...?
—Soladrero.
—¿Y Solé?
—Es mejor Soladrero. Solé es jugador de ataque nada más.
La conversación deriva por otros derroteros interesantes, y la seguimos.
—¿A qué atribuyes los malos partidos que ha hecho la selección nacional?
—Al descenso de nuestro fútbol.
—¿Se jugaba mejor antes?
—Yo, por lo menos, prefiero el fútbol de hace diez años. Creo que era mucho mejor; más parecido al que se juega en Inglaterra. Fútbol viril, con cargas; pero sin zancadillas ni patadas a los tobillos.
—¿De dónde crees que proviene entonces la degeneración de nuestro fútbol?
—Del centro de Europa; hubo una época en que los catalanes jugaban con mucha frecuencia con equipos checos y húngaros, maestros de las martingalas, y empezaron a imitarles, y nosotros a los catalanes, y así surgió una nueva modalidad: las piernas empezaron a usarse, no solamente para impulsar el balón, sino también para buscar las del contrario. El fútbol degeneró.
—¿Y qué opinas del "caso" Rubio-Regueiro? ¿Crees que Rubio pretende, como se dice, hundir a Regueiro?
—No estoy enterado de nada de esto. Necesitaria hablar con Luisito. Desde luego, un delantero centro tiene mucha facilidad para hacer, si quiere, fracasar a otro jugador del ataque; basta con que le haga pases forzados—de efecto para la galería—, que dicho jugador no podrá alcanzar o los alcanzará a costa de un encontronazo con un medio o un defensa.
—¿Lo de los arbitrajes no tiene alguna solución?
—Yo sólo veo una: que los jueces de línea sean también árbitros, como en los partidos internacionales, tan buenos como el que dirija el encuentro.
—La última pregunta, Patxi. ¿Por qué nunca, a pesar de las inmejorables

ofertas que te han hecho, has querido dejar de ser amateur?

—Yo no comprendo la práctica de un deporte a tanto por hora. Juego al fútbol por afición, porque me divierto jugando. El Español, el año 1924, me ofreció dos carnecillas, ya con clientela, y mil quinientas pesetas mensuales y no acepté; el Atlético de Madrid, el año 1928, me daba cuarenta y cinco mil pesetas por la ficha y mil quinientas mensuales y no fui.

Señores, saludemos a este Artagnan del fútbol.

Dejamos a Gamborena en su aduana. El recuerdo de lo que fué el Irún vuelve a nosotros y pensamos en su decadencia actual (si puede considerarse decadencia el descenso de División)... No; no es posible que esa decadencia sea otra cosa que transitoria. Pensamos en los chavales que juegan esos campeonatos "como en la Liga" y que forman la "pollada" de donde han de salir los futuros "gallos", continuadores de las glorias futbolísticas de este pueblo.

Delante de mí van dos de estos chavales, con AS en la mano, extasiándose en sus fotos deportivas sobre los acontecimientos recientes.

—Mira, mira—exclama uno mostrando a su amigo las instantáneas de la final.

Y el otro dice, por un impulso sincero, impremeditado:

—Cuando nosotros seamos campeones, ¿eh?

Porque este impulso deportivo de los muchachos es lo que no morirá nunca. Este amor al Club, que hoy es el Unión, es el resumen de las dos corrientes antagónicas de otro tiempo, que finalmente tuvieron que hacerse sólo una, porque hacia un mismo mar de ideal caminaba.

Ellos—los chavales de hoy—no han vivido estos tiempos del fútbol heroico irunés, uno de los primeros de España; pero conocen su historia, y el espíritu de su tradición es lo que les anima para aspirar a ser los continuadores de la gloria de las grandes figuras forjadas en los campos de Amute y de Gal, a orillas del Bidasoa, internacional y legendario...

Irún, junio 1932.



Pedro Regueiro dice a nuestro colaborador:

"A mí el Madrid no me ha hecho todavía proporción alguna..."

(Fotos Poto-Carte)

C. DEL ESLA

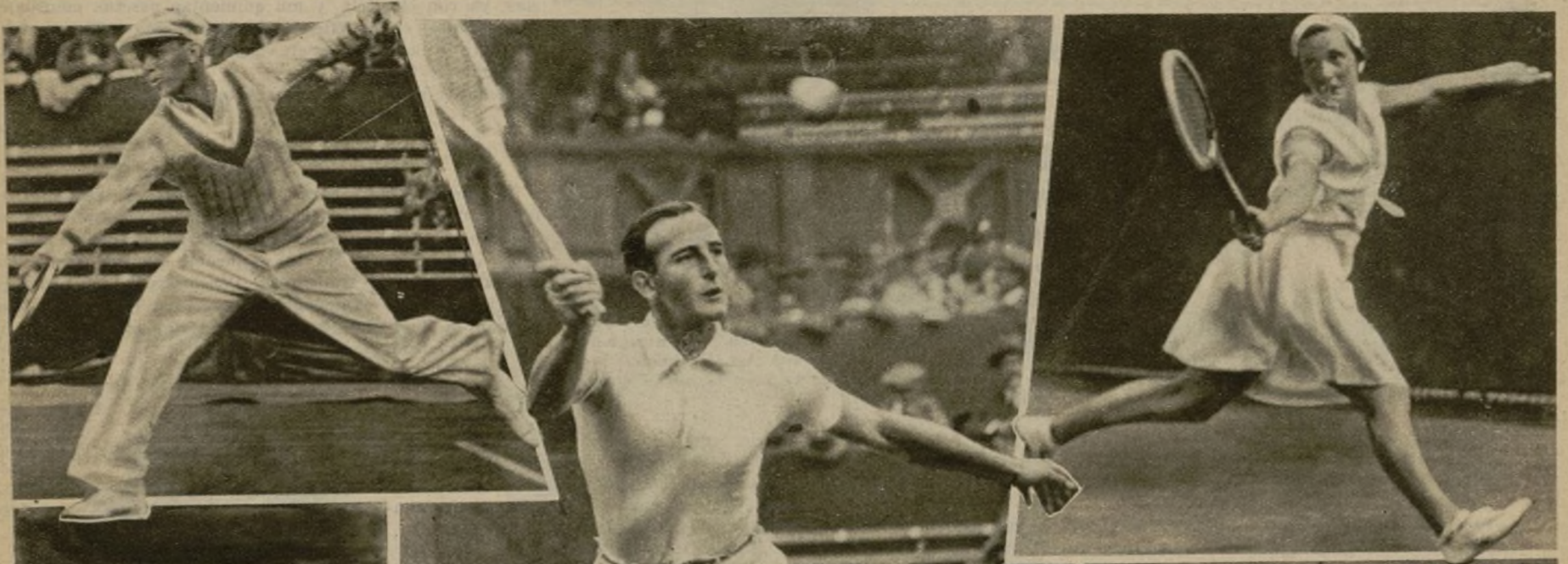
La Final





ENRIQUE MAIER OBTIENE ESPLENDIDAS VICTORIAS EN LOS TORNEOS DE TENIS DE WIMBLEDON

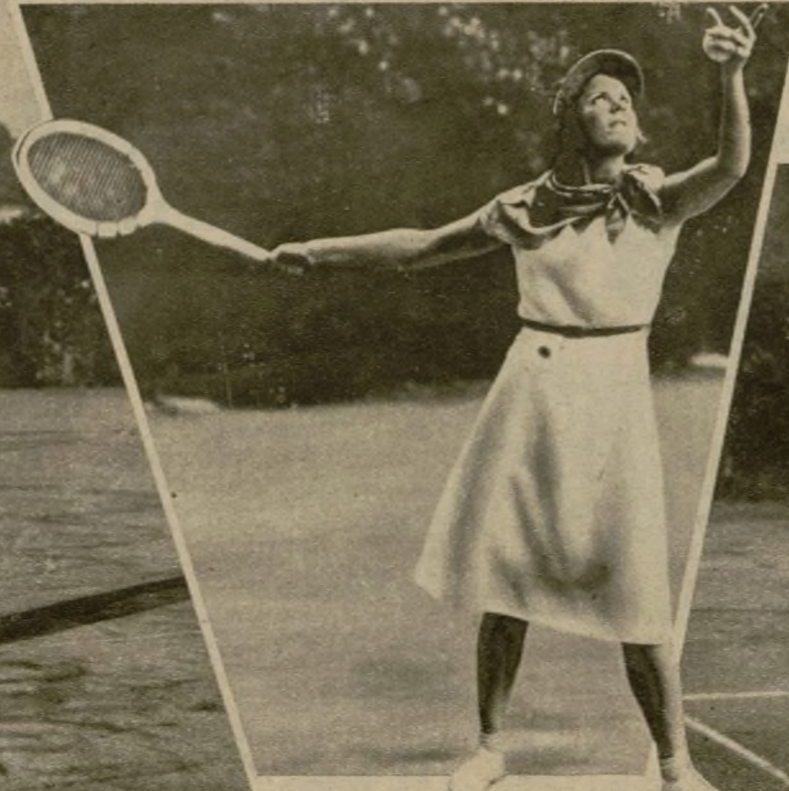
OTRAS NOTAS DE TENIS



En estos campeonatos de 1932 en Wimbledon ha obtenido grandes éxitos nuestro campeón nacional Enrique Maier, que en la tercera vuelta batió al as francés Borotra.

(Las fotos recogen actitudes de algunas figuras del torneo: Ellscoorth Vines (americano), Maier (en el centro, batiendo a Kehrling), Borotra y miss Jacobs.)

Los campeones de la sociedad deportiva francesa La Raquette reciben los premios durante una elegante fiesta en el Ritz



El acontecimiento tenístico de la semana en Madrid lo ha constituido el handicap automático, a una de cuyas jornadas corresponde esta foto

¿Tendrá espíritu tenístico esta jovencita? Es, nada menos, que miss Davis, la hija del fundador de la famosa Copa

Los partidos femeninos han sido, quizá, los más destacados en el torneo de handicap automático celebrado en las pistas del Club de Campo

Los acontecimientos del domingo deportivo en Madrid



Hermógenes Martín ganó la prueba montañera Vuelta a la Fuenfría. A la llegada, el atleta, a pesar del esfuerzo, se mostró en magníficas condiciones
(Fotos Albero y Segovia)

Peñalara ha repartido los premios a los vencedores de sus concursos alpinos. El presidente de las Constituyentes hizo entrega de ellos, y en la foto aparece remitiendo una copa a la polideportiva Margot Moles

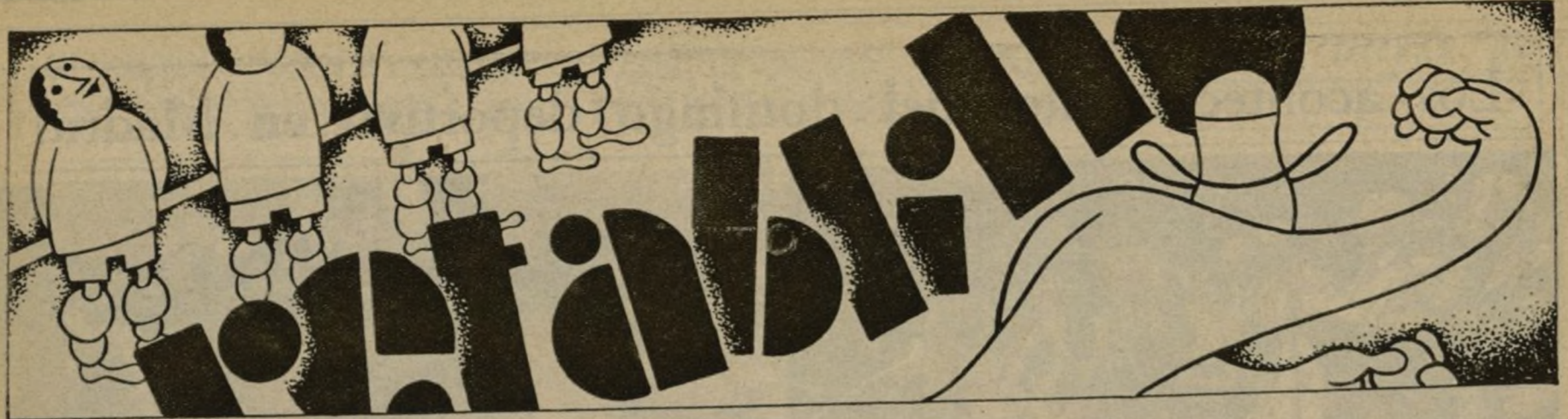


S. Agosti acaba de ganar un "pentathlon" (jabalina, disco, longitud, 200 y 1.500 metros), con 3.002 puntos en las cinco pruebas. Con ellos bate el récord que detentaba su compañero atleta Hernández Cojonado
(Foto Contreras y Vilaseca)

Para el segundo puesto en la clasificación del campeonato nacional de rugby jugaron ayer en Chamartín el Madrid y el Valencia. Poco duchos los valencianos, y frente a un Madrid en verbo, el resultado de 41-0 con que terminó el partido—favorable a los merengues madrileños—no tuvo nada de extraordinario (Foto Ruiz)



Los 'ases' ciclistas locales disputaron el domingo una prueba Madrid-Toledo-Madrid, 130 kilómetros. El Gran Premio de Agustín, que estaba en litigio, fué ganado por Francisco Mula (en el círculo), a más de 33 de promedio (Foto Ruiz)



UN DEPORTISTA DE PESO

Vamos a ver. Presenciando la final de Chamartín había 20.000 espectadores. ¡20.000 deportistas! Pero ¿cuál de todos ellos era el de mayor peso? Don Pedro Rico, nuestro primer alcalde republicano, claro.

Don Pedro Rico siente una verdadera afición por todo lo atlético. Lo único que le molesta es la gimnasia sueca. Pero él se ha empeñado en saber de fútbol y acabará en experto.

La tarde de la final, sentado en el palco de honor, presenciaba, con toda atención el desarrollo de la pelea. A su lado tenía al ministro de Obras Públicas, que comentaba y razonaba con el presidente de la Nacional la marcha del partido. El alcalde le oía hablar de córners, driblings y penaltys. Y no pudiendo contener



su impaciencia se dirigió a Indalecio Prieto y le preguntó:

—Pero vamos a ver, don Indalecio, ¿usted entiende algo de esto?

El ministro le respondió muy seriamente:

—Pues claro que entiendo. ¿No me está oyendo usted?

Y don Pedro Rico debió de sentirse un poco empujado. Porque es que don Pedro es de los que, aunque están comenzando en materia deportiva, procura instruirse en cuanto la ocasión cruza por su lado. Así, cuando se jugó en Chamartín el año pasado el partido entre las selecciones de Madrid y Budapest, don Pedro estaba sentado al lado del presidente de la Centro, y ya iba promediada la pelea cuando nuestro popular alcalde se inclinó hacia el doctor Oller y le preguntó:

—Oiga usted, y... ¿a cuántos goles van?

LOS QUE PIDEN MAS DINERO

El refranero está lleno de grandes verdades. Y entre ellas aquella de que nadie está conforme con lo que tiene no hay quien la mueva. Si lo dudáis, preguntárselo a los ases del Athletic, de Madrid. Los ases del Athletic, de Madrid, piden más dinero.

Hace unos días la Directiva atlética presentó a varios jugadores de su primer equipo las correspondientes fichas verdes para que las firmasen, renovando, o mejor dicho, continuando el contrato, y por parte de los equipiers hubo una rotunda negativa, especialmente de Buiría, Losada y Marín.

Seguramente es que sabían que en el club había entrado dinero fresco y aspiraron a aprovechar la ocasión.

—Nosotros queremos aumento de sueldo. Y si no vamos...

Sorpresa e indignación en los directivos. Estos repitieron la petición de la firma por las buenas, y nada. Continuaron dando en hueso. Y así está la cosa al escribir estas líneas. Los conspicuos de la Travesía del Arenal piensan hacer un nuevo y último llamamiento poniendo las fichas sobre la mesa. Y por si siguen la negativa, de un modo extraoficial, ya han dado cuenta a la Centro de lo que ocurre y preparan el documento en regla declarando a los mencionados ansiosos en rebeldía.

¿Qué pasará? Nada, porque los jugadores, en cuanto vean que no cobran, retirarán velas y firmarán. ¡No han de firmar! Porque la consigna y el juramento de los directivos es éste: "¡Ni una peseta más!"

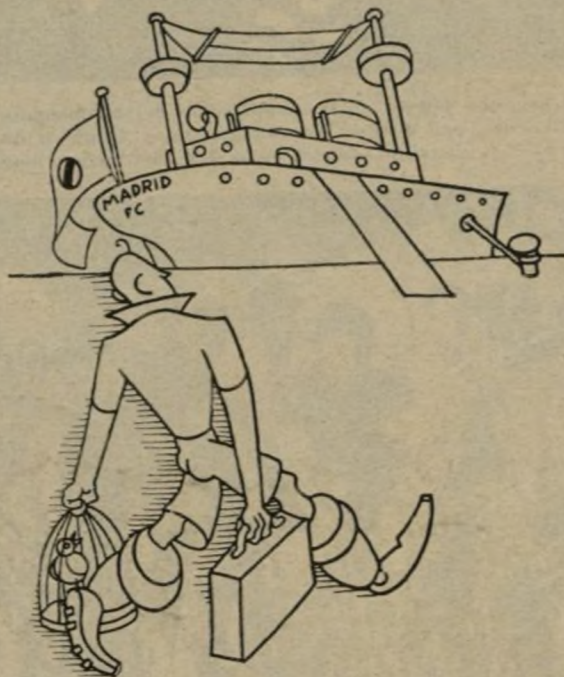
UN NUEVO MADRIDISTA

El Madrid ha comenzado los acopios, o si ustedes lo prefieren, "continúa" los acopios. Materia económica y de porvenir. Ya se ha cansado de coleccionar ases, que luego le resultan sietes.

¿Saben ustedes quién es Valle? El medio centro del Castilla, que el año pasado, cuando iba facturado para el Valencia, lo "pescó" Hernández Coronado. Ese mismo.

A Santiago Bernabeu le gusta el canario, que, sin ser ningún fenómeno ni querer pasar por tal, le da muy rebién a la bolita y no hace mal papel en ninguna parte. Además, Valle es joven; aún no ha dado de sí todo lo que lleva dentro, y acoplado a un buen equipo puede rendir más que rindió en el Castilla. Cuando menos, hará un buen medio centro-reserva, que también hace falta.

Y dicho esto, ¿para qué añadir más? Valle pertenece ya al Madrid, y como medio centro del "once" blanco embarcará para Canarias con Zamora, Ciraco, Quincoces, etc., etc.



UN ESPECTADOR DE TRONIO

No iban a ser sólo don Indalecio Prieto y el alcalde de Madrid los espectadores de tronio de la final. Había otro. Y ese otro era el ex ministro de la Gobernación don Miguel Maura. Lo sabemos porque "cayó" junto a un amigo de la casa. ¿Y dónde creen ustedes? ¿En delantera de tribuna? ¿En la preferencia?

No, señor. Don Miguel Maura, como buen demócrata, se confundió entre la multitud que llenaba Chamartín. Y allá, de pie firme, y en una modesta entrada de gol, lo tuvieron ustedes.

El amigo de la casa, con un grupo de amigos, sa-



lió delante de don Miguel Maura, una vez terminado el partido. El que conoce la topografía de Chamartín sabe que a la altura del chalet-restaurant el camino se divide en dos, que dan a otras tantas puertas de salida y entrada.

El amigo de la casa, yendo pegado a don Miguel Maura, dejó caer, para que lo oyera éste, y como quien lanza una frase al aire:

—Otro capítulo del Estatuto que han perdido los catalanes.

Se volvió, y don Miguel Maura, como haciéndose el distraído, se separaba del grupo y tomaba el camino de la derecha.

Claro.

ATECA, ENTRE LOS TRANSFERIBLES

Aunque ustedes no lo crean, el rumor se ha confirmado. Entre los jugadores transferibles que el Madrid ha enviado en lista a la Centro figura el entusiasta Ateca.

Recordando lo que Ateca ha sido para el Madrid, la ayuda que en momentos difíciles le ha prestado al Madrid, y que por el Madrid, jugándose hasta la camiseta en cada pelea, se partió una pierna en Barcelona, el simple rumor del traspaso indignó a no pocos.

“¡Es una ingratitud!” “¡El Madrid no sabe corresponder!”

¡Alto, alto, amigos! Que, aunque es verdad, no es verdad. Y hay que decirlo todo.

Es cierto que el Madrid ha colocado en su lista oficial de transferibles a Ateca. Pero también es cierto que el Madrid no cederá a Ateca.

Ustedes sabrán que a todo jugador señalado como transferible hay que seguir pagándole un sueldo, ¿no? Mayor o menor; pero un sueldo. Ateca no está aún para jugar. Y... así se le sigue dando un sueldo mayor o menor.

¿Está explicado?

No me obligarán ustedes a que les envíe a Salamanca.

RIENZI

Centenares de equipos juegan fútbol domingo



El "once" del Estepona F. C., destacado en la comarca malagueña (Foto Belón) El infantil del Orihuela F. C., imbatido desde hace dos años (Foto Quijano)



El Ancora, de Aranjuez, que ha realizado un brillante papel en el torneo local El equipo de baloncesto del Padilla, finalista del torneo de primavera (Fotos Alvaro)



El equipo futbolístico de San Sadurn de Noya (Foto Bolines) El excelente conjunto de la Deportiva El Cafeto, de Madrid

LA NATACION FEMENINA, SPORT DE ENCANTO Y DE BELLEZA

LA FIESTA NAUTICA DE LAS ARTISTAS
TEATRALES DE PARIS Y LOS CAMPEO-
NATOS FRANCESES DE NATACION



¿Pretexto en la mujer para lucir más? ¿Irrefrenable afán del siglo de "volver a la Naturaleza"? La natación femenina, deportiva o no deportiva, es, en todo caso, un motivo interesante de estudio y, por higiene, un movimiento merecedor de estímulos y propagandas. Porque tanto en su práctica deportiva, como en una faceta más de la coquetería, se trazan dos caminos que conducen al mismo fin de armonía, belleza y salud

Los campeonatos franceses de natación celebrados en Marsella y la gran fiesta náutica de las artistas teatrales de París en la piscina Molitor, han constituido los acontecimientos más destacados dentro y al margen de la natación femenina, y... dentro y a la orilla del agua. En el centro, el equipo de las "monettes" parisienses, triunfadoras en los campeonatos de natación. Las otras fotos reproducen siluetas y actitudes de las artistas triunfadoras en el campeonato de la elegancia de playa y de piscina

