



176

Año Nuevo  
Mano Bruguera

# Blanco y Negro

20 CENTS.

MADRID, 8 ENERO 1898

NUM. 349

Ayuntamiento de Madrid

## EL MANGUITO



Una de las prendas de la indumentaria femenina que inspira más simpatías, y casi estaba por decir que veneración, es el manguito. Y al hablar del manguito me refiero al antiguo, al de nuestras abuelas, al grande, al que la moda, despechada porque no le había podido destruir, fué transformando hasta convertirle en una especie de bolsillo con muchos lazos y perifollos, pero con muy poco carácter.

Aquel manguito grande, redondo, lustroso, de la piel más rica y más fina por fuera, y de raso suavemente guateado por dentro, con borlas de seda saliendo por los extremos, era el verdadero manguito, que no servía sólo para calentar las manos diminutas y cuidadas de su dueña, aunque éste era su principal objeto, sino que la prestaba otros importantísimos servicios

Si la dueña era joven, podía servir de buzón para la correspondencia amorosa. Si era anciana, para guardar en él el rosario y las gafas. Si iba á misa, dentro del manguito llevaba el devocionario, y si iba á tienda, el portamonedas, y en todas ocasiones el pañuelo, el tarjetero, el frasquito de sales, la bombonera, las diversas monerías que han sido siempre indispensables á la mujer elegante.

Ha habido una casta de perros diminutos que se llamaban de *manguito*, y en el manguito se llevaban.

Una dama de nuestra aristocracia, muy conocida por su elegancia y por su excentricidad, llevaba dentro de su manguito un pequeño tífi que hacía mil monadas.

El uso del manguito es antiquísimo, y en los siglos pasados le llevaron también los hombres. Pero la prenda es exclusivamente femenina, y bajo este peculiar aspecto es como la hemos conocido nosotros, resistiendo á los caprichos de la moda.

Desaparecieron las manteletas, las capotas en forma de calesa, los miriflaques, los volantes, muchas cosas que fueron compañeras del manguito, pero él quedó siempre como prenda indispensable durante el invierno para toda señora elegante.

En los tiempos de su mayor apogeo las damas le llevaban á las tertulias, y la señora de la casa, si era algo anciana, recibía sentada en su sillón y con el manguito, en el que metía las aristocráticas manos, que sacaba de vez en cuando, calentitas y perfumadas, para que en ellas imprimiese un beso la galantería de sus amigos.

No se comprende una dama de la Restauración, del reinado de Luis Felipe en Francia y de doña Isabel II en España, sin el pelo en bucles, sin el pañuelo de cachemir y sin el manguito.

Las heroínas aristocráticas de Balzac hacían mucho uso del manguito, y lo mismo las bellas patinadoras que acudían á los *Pozos de la nieve* ó al estanque del Retiro á resbalar sobre el hielo, bajo la dirección del buen Carlos Schropp, el célebre alemán de la calle de la Montera, y en compañía del rey D. Francisco, que fué en sus mocedades muy aficionado á este género de *sport*.

El manguito ayuda al velo á ocultar la cara en un momento de apuro, acaricia el rostro de su dueña y le resguarda del frío cuando sale á paseo en coche cubierto en el rigor del invierno.

El que no ha metido las manos en un manguito y encontrado dentro de él otras finas y delicadas que las estrechaban, no sabe lo que es el más dulce y suave de los calores: el que llega al alma.

Tiene el interior de la aristocrática y confortable prenda femenina algo de nido, de estufa y de estuche, porque las manos de la mujer hermosa, cuidadas dentro de él, son aves cuando acarician, flores cuando se las besa, joyas cuando se las mira.

La mujer moderna, cuando se aficionó demasiado á *sport* en todos sus ramos y emprendió campañas feministas, descuidó sus manos y, por lo tanto, el manguito, y éste se fué reduciendo de tamaño, le confeccionó con seda ó terciopelo, abandonando las pieles, y llegó á su más mínima expresión.

Pero la reacción se ha hecho y el manguito clásico vuelve á estar en boga, porque las damas se han convencido de que sin él no pueden conservar bien sus manos durante el invierno, y de que sin manos bonitas, tibias y perfumadas, no puede haber belleza completa.

¡Sea enhorabuena! Porque el manguito de la mujer es nuestro amigo cariñoso; de niños reclinamos en él con gusto nuestra cabeza cuando la abuela venerable ó la madre cariñosa nos acoge en su seno; de jóvenes introducimos en él con misterio la cartita mensajera de nuestro amor, buscando al mismo tiempo el cariñoso apretón que inunda de júbilo el alma, y de ancianos encontramos en aquel inmenso bolsillo la cajita de pastillas que suelen calmar nuestra tos.

Por eso decía al comenzar estas líneas consagradas al manguito, que es una de las prendas de la indumentaria femenina simpática y hasta venerable.

De piel de armiño le gastaron las reinas y las grandes damas, de zorro azul las cortesanas más famosas, de *petit gres* la honrada burguesía. Hoy se confeccionan de varias y diversas clases y se venden á precios muy económicos, pero habrá siempre un manguito eminentemente aristocrático: el de mara, que se halla todavía en el guardarropa de las que fueron jóvenes, bellas y elegantes cuando se casó Isabel II, y que hoy sacan en cuanto llega el invierno para calentar en él sus manos y guardar el rosario con que rezan, el *Kempis*, que las ayuda á imitar á Cristo, y el *Tratado de la Tribulación* del P. Rivadeneyra, que las enseña á tener paciencia.



# LA NIEVE

Mudos están los campos de Castilla;  
el grano duerme oculto en los terrones;  
la nieve cubre, en cándidos vellones,  
calles y plazas de la heroica villa.  
Acuden los obreros en cuadrilla  
con las palas, los picos y azadones,  
y negro todo, en fétidos montones,  
es ya la nieve que argentada brilla.  
Sólo en la cumbre, á que el esfuerzo humano  
de llegar ó subir no encuentra modo,  
dura y brilla la nieve hasta en verano;  
que se convierte, por desgracia, todo  
cuanto el hombre profana con su mano,  
como la nieve, en inmundicia y lodo.

José DE VELILLA



CUENTOS BATURROS, POR GASCÓN



— ¡Chiquiño!  
 — ¿Qué quiusté?  
 — Un vaso de agua  
 — Está ocupao.



— Agüelo, ¿qué tal estamos?  
 — Tal cualico; ¡aún no salgo del puchero!  
 — Pus ahí se va usted á estar metío toa la vida.



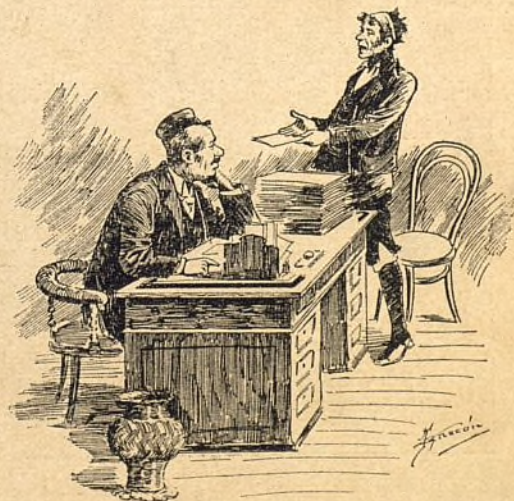
— Y éstos, ¿qué pintan aquí á deshora de la noche?



— ¿Cómo se llama este río?  
 — No hay que llamarlo; ¡masiau viene!



— Pero hombre, ¿y tú qué vas á hacer en Cuba?  
 — ¿Yo q'hi de hacer? En perder la vida, ¡á casa!



— Bueno; y en resumidas cuentas, ¿qué?  
 — Que con estos poderes de mi hermano, á ver si podríamos hacer su testamento en mi favor.

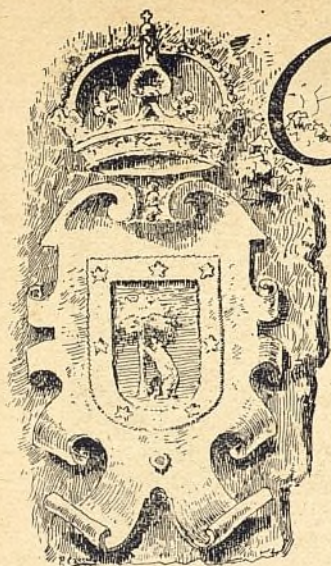


ESCENAS SEVILLANAS  
 EN LA VENTA DE LA ALEGRÍA, POR GARCÍA Y RAMOS

Ayuntamiento de Madrid



tosos  
 hueso  
 dero  
 sin e  
 Cu  
 huer  
 que s  
 y en  
 añad  
 Y  
 Pu  
 sube  
 de lu  
 rigor  
 que l  
 creol  
 cense  
 aume  
 fusio  
 á sus  
 pens  
 dónd  
 banq  
 hoy,  
 sitio  
 la in  
 Gene  
 |ya n  
 Pe  
 zuele  
 «I  
 ¿ya p  
 mos  
 mis  
 Y  
 sus  
 dad  
 ante  
 aque  
 la vi  
 más  
 Y  
 emp  
 Y  
 D



# Cartas madrileñas á un amigo provinciano.

Cogí la pluma con verdadera alegría, querido amigo, para darte la noticia de que Madrid come más cada vez, á juzgar por el aumento de la recaudación de consumos, y cuando ya me disponía á pedirte albricias por esta nueva que hace honor á nuestros estómagos, ocurrióseme de pronto la triste reflexión de que Madrid, aparte de los artículos que se aforan y adeudan derechos de entrada, se ha comido tres teatros: Novedades, el Cómico y Eslava.

Tres teatros que han cerrado sus puertas cuando abría las suyas el Año Nuevo; tres teatros que se paran en firme en el arranque de la cuesta de Enero, terrible cuesta á cuya terminación el caballo blanco más nutrido y robusto parece rocín de la pica, y sea dicho lo anterior sin agraviar á ningún respetable empresario. Sí, amigo mío, este Madrid, que en buen hora dejaste tú, no devora únicamente apetitosos manjares, se come un teatro como quien masca un pollo, y terminado su festín arroja despreciativamente los huesos, los huesos de los actores, ó los actores en los huesos, como tú gustes, á la acera de la calle de Sevilla, vertedero donde van á parar en pintoresco consorcio novilleros sin plaza conocida, actores sin teatro disponible y cesantes sin esperanza de volver á la nómina.

Cuando por esa céntrica calle pasa, cesta al brazo, el consabido vendedor ambulante que pregona «¡Chuletas de huerta!», ó sean patatas asadas al horno, se percibe en el aire olor á apetito. Ves narices que se alargan, miras bocas que se abren, adivinas brazos que se tienden instintivamente, y dejando en pos suyo la cohorte famélica estremeceida y encrespada por el hálito de una revolución, el vendedor de las chuletas de huerta sigue indiferente su camino, añadiendo para hacer más deseada su sabrosa mercancía: «¡Que *jumean*, que van *jumeando*!»

Y ¡ay! los que *jumean* son novilleros, actores y cesantes.

Pues á pesar de todo cuanto llevo dicho, has de saber, amigo de mi alma, que los consumos madrileños suben, y no suben como cuando los administraba el Ayuntamiento, con alza engañosa por voluntad de un alcalde, quien á trueque de lucirse no tenía inconveniente en pactar alianzas con los introductores fraudulentos; suben sin duda por el mayor rigor que los dependientes de la Compañía arrendataria emplean en la persecución del matute menudo, y suben porque Madrid, á lo que parece, desde la entrada en el poder de los liberales come muchísimo más que antes. ¡Ya lo creo! ¡Con el hecho sólo de sentarse á la nómina los vocales de los comités que formaron Aguilera y Romanones, el censo de las bocas que mastican ha debido tener una alza considerable! Cuenta también, si gustas, para explicarte el aumento de la recaudación, que la poca política que hoy se hace, se hace comiendo; y con aquel dato de los vocales fusionistas y este otro dato, ya tienes el misterio aclarado. Cuando vino á Madrid de Antequera Romero Robledo, dijo á sus amigos, trazando todo un programa político: «No sé dónde iremos, pero nos vamos á divertir mucho.» Debíó pensarlo luego mejor, y reformó el programa, cosa que nunca le ha sido difícil, en los siguientes términos: «No sé dónde iremos, pero vamos á comer atrocemente.» Y aquí le tienes, mi querido amigo, siempre de servilleta prendida: banquete en Lhardy, banquete en su casa, banquete en el domicilio de un correligionario; banquete ayer, banquete hoy, banquete mañana. ¡Claro, no ha de subir la renta de consumos! Por supuesto, en todos esos banquetes hay un sitio reservado para el general Wey'er; éste unas veces se hace el interesante y otras veces se digna corresponder á la invitación de los romeristas. De él se preguntará dentro de poco como de los Conchas se preguntaba: «¿Come el General?» Porque si come, no hay duda de que al fin le conquistó Romero; mira tú lo que son los adelantos políticos: ¡ya mueren por la boca los generales y los peces!

Pero no anticipemos, hablando de política, el Carnaval, hartó anticipado por las empresas de los teatros de la Zarzuela, Parish y Moderno, que ya anuncian sus consabidos bailes de disfraces.

«¡Cómo! dirás. Aún no acabado el estrépito de Navidad y aún no sanadas las indigestiones que el turrón produjo, ¿ya pensáis en bailes de máscaras?» Sí, amigo mío; dentro de pocos días, antifaces y caretas harán su aparición en los mostradores de las tiendas donde se alquilan disfraces. Las mismas caretas de todos los Carnavales haciendo los mismos estúpidos gestos; la tontería humana, á pesar de su difusión, es horriblemente monótona.

Y aparecerán también, las noches de baile, en esos escaparates los capuchones de siempre con sus cintas ajadas y sus colores destefidos, los mismos del año pasado y de los años anteriores; capuchones que por su venerable antigüedad ya no ignoran nada, salvo las proporciones del cuerpo de una mujer virtuosa. Recuérdalos hoy en tu pueblo como antes en Madrid los mirabas, y recuerda también lo que de sus colores entonces decías: «No se puede asegurar que aquel dominó sea azul ni aquél amarillo; aquél es casi azul, casi amarillo éste; sus colores son colores con *tacha*, como la virtud de las jóvenes que buscan marido en la cuarta plana de los periódicos.» Pues de la alegría de los bailes de máscaras puede decirse lo mismo: no es una alegría franca, abierta, sana; es una casi alegría, una alegría con *tacha*.

Y basta ya, amigo mío, que empecé esta carta como gastrónomo y la termino como moralista; la empecé como ha empezado Romero á formar su partido.....

Y no es cosa de que la concluya en las soledades del Romeral y moralizando.

Deja, pues, la pluma, y te abraza tu amigo

JOSÉ DE ROURE



## PORTFOLIO DE LA SEMANA

### EL MINISTERIO INSULAR

Se volvió la tortilla.

Los autonomistas, que hacían en la política cubana un papel parecido al que se atribuye á San Jinojo en el cielo, son ahora los dueños del cotarro, y el viejo partido español con todas sus armas y bagajes, más los bagajes y armas de los cuerpos de voluntarios, yace en la desgracia, como derribado coloso entre cuyas grietas y junturas brotan las hiedras y los jaramagos del flamante partido.

Esta frasecilla está tomada taquígráficamente de labios del Sr. Moret, que, como ministro de Ultramar, se ha quedado para vestir imágenes retóricas.

Todo es júbilo en el partido triunfante.

Como remate de la victoria, alcanzaron sus prohombres las cinco poltronas del Gabinete insular recién instaurado, y en sus departamentos respectivos, Montoro puede codearse con Puigcerver, Gálvez con Sagasta, Govín con Groizard, Zayas con Xiquena y Dolz con D. Trinitario.

Al cabo y al fin, la política y la paz no es más que un tacto de codos.

El regalo de España ha sido digno de la metrópoli.

Sólo falta ahora que los ministros insulares, que hoy están como chicos con zapatos nuevos, no estén mañana como chicos con zapatos..... anchos.

DIBUJO DE MECACHIS



# LOS ESTRENOS DE PASCUA

## EL REGIMIENTO DE LUPIÓN

COMEDIA EN CUATRO ACTOS Y EN PROSA, ORIGINAL DE PABLO PARELLADA  
ESTRENADA EN EL TEATRO ESPAÑOL



PABLO PARELLADA  
Fotog. Eguren

Siempre que Melitón González, ó Pablo Parellada, busque en asuntos militares, en pintorescas escenas de cuartel, fondo para sus obras teatrales, acertará las más de las veces, y no digo todas porque nadie puede titularse infalible; pero digo que acertará las más de las veces, porque es ambiente en el que ha vivido mucho tiempo el autor de *Los asistentes*; como es un buen observador y tiene envidiable facilidad para ver lo cómico, podrá, si pone empeño y se comprime, llegar á ser un autor muy estimable y cobrar trimestres.

Nada más propio ni más adecuado para estos días, en los que la gente da un alto al mal humor y á las preocupaciones y va al teatro en busca de solaz, que la comedia *El regimiento de Lupión*. Aquellas escenas; los cómicos apuros en que

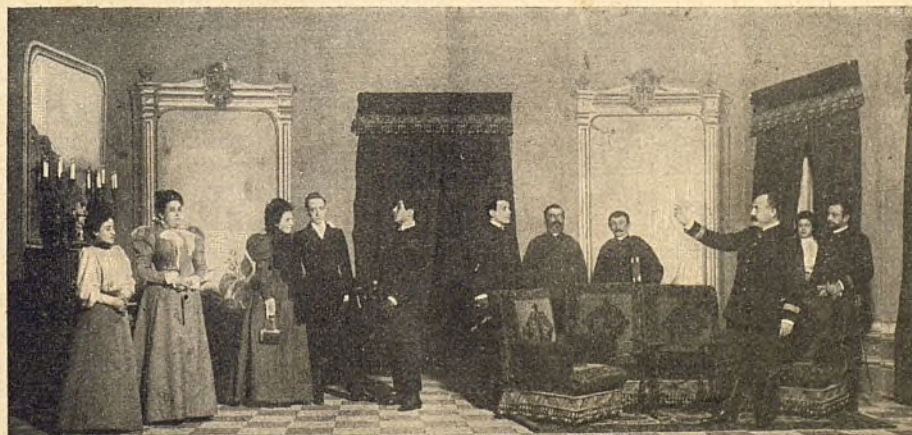


ESCENA FINAL DEL ACTO TERCERO

se ven los dos soldados aristócratas, víctimas del servicio obligatorio; los compromisos y recomendaciones que ha de atender un coronel que cuenta en su regimiento con lo más florido de la sociedad madrileña, es de buen corte, y hay gracejo y sal á manos pródigas en los cuatro actos de la comedia, muy especialmente el tercero, más abundante en incidentes y situaciones. María Guerrero, la Cancio, Cirera, Carsi, Perrín, Díaz y Allens-Perkins estuvieron muy afortunados.

Al mismo tiempo que felicito muy sinceramente á Parellada, le ruego que no eche en olvido á Melitón González, muy retraído hace algún tiempo.

Fotografías Fransen



ESCENA FINAL DEL ACTO CUARTO.



## «LA VERBENA» EN EL REAL

La confección del número-almanaque ha hecho imposible que á su debido tiempo nos ocupáramos de la notable fiesta organizada á beneficio de la Asociación de la Prensa; pero aunque un poco tarde, no queremos dejarla pasar en silencio; bien merece que se le dedique algún espacio, tanto por la bondad de los artistas como por la importancia que tuvo tan agradable velada.

En estos beneficios se ha procurado siempre dar la mayor novedad, la nota más atractiva, y ¿qué mejor programa para cumplir este fin que el organizado para beneficio de la Asociación de la Prensa?

En él se concedía un lugar al drama lírico con la representación de un acto de *Hamlet*, se rendía culto al sublime arte con la ópera de *Rienzi*, y luego, como *clou* de la fiesta, *La verbena de la Paloma* y el acto primero de nuestro *Cádiz*.

Había para todos los gustos y todas las aficiones, que es precisamente lo que se buscaba. No defraudó las esperanzas del público *La verbena de la Paloma*. Muy al contrario. La *señá* Rita, y empiezo por este personaje por ser Fidela Gardetta la más acreedora á ocupar el primer puesto, tuvo su más poderosa encarnación en esta simpática artista. Cantó y dijo su parte de tal modo, con tan singular maestría, que bien puede apuntarlo como uno de sus más legítimos triunfos, aunque ya cuenta con muchos en su brillantísima carrera. Como dice la gente de mis barrios, ¡es mucha *señá* Rita la Gardetta! La Fons y la Salvador hicieron dos chiquillas deliciosas, capaces de volver loco á un boticario más *afirmao* que D. Hilarión. Blanchard cantó la parte de Julián con la maestría propia de su excelente temperamento artístico, y Baldelli dió al papel de D. Hilarión todo el relieve cómico que éste tiene. *Cádiz*, para el que Luis París guardó todas sus notabilísimas cualidades de director de escena, presentó un desfile brillantísimo, de extraordinario efecto. Elena Fons interpretó la Curra con toda la sandunga de la tierra de María Santísima; Bezares lució su bonita voz cantando las populares caleseras. En resumen, una fiesta á la que nadie puede poner peros, mucho menos tratándose de un beneficio de caridad.



SR. BALDELLI.

Fotografías Franzen, Lockner y E. D. bas



D. BARTOLO (Larra)



SUSANA (Sra. Pino)



FIGARO (Pinedo)



LA MARQUESA (Sra. Valverde)



D. BASILIO (R. de Arana)

## LAS TRAVESURAS DE FÍGARO

COMEDIA EN DOS ACTOS Y EN PROSA, ESCRITA SOBRE EL PENSAMIENTO DE UNA OBRA EXTRANJERA  
POR LOS SRES. FLORES GARCÍA Y BRIONES, ESTRENADA EN EL TEATRO DE LARA

Mala temporada y mala suerte corría por el cartel de Lara. De todas las obras estrenadas anteriormente, sólo *Los fiambres*, de Catarineu y Sabau, había llegado á feliz puerto. La obra lo merecía, y por ello muy satisfechos podían estar tan simpáticos debutantes. Después de *Los fiambres* no se volvió á registrar más éxito que el conseguido por Flores García y Briones con *Las travesuras de Figaro*.

Con esta comedia Lara ha vuelto en sí, y bien puede aplaudirse á tan afortunados autores, que, aparte méritos propios de la obra, han actuado de Lázaros.

La obra, puesta con todo lujo y con el exquisito cuidado de aquella dirección, ha dado nuevos motivos á la Valverde, la Pino, Larra, Pinedo, Arana, Santiago y Ramírez, que cada día conquista un puesto más, de lucir todo cuanto valen.

También, y al abrigo de *Las travesuras de Figaro*, ha tenido un feliz éxito *El crimen de las Vistillas*, de un autor que hace sus primeras armas con mucha suerte.

Fotografías de la Sociedad Artístico-Fotográfica

## EL ESCONDRIJO

A buen seguro que cuando Arimón se entere de que á la vergüenza pública entrego su retrato, ha de enojarse conmigo. Pero me ha parecido la ocasión de perlas para publicarlo con motivo de su excelente arreglo *El escondrijo*.

La Princesa, que gracias al poderoso impulso que Ceferino Palencia imprime á los trabajos procurando tener siempre en el cartel un título nuevo ha recobrado la animación de años anteriores, muy especialmente los jueves, en que se da cita todo el mundo *chic*, ha encontrado el mejor aguinaldo de Pascuas en la obra de Chivot y Duru, trasplantada con mucha habilidad á la escena española por mi querido compañero Joaquín



JOAQUÍN ARIMÓN  
Fotog. Compañy

Arimón con el título de *El escondrijo*.

Varios eran los autores que habían puesto sus pecadoras manos sobre la comedia de Chivot y Duru, pero habían desistido de la tarea ante la dificultad de hacer viable en nuestra escena todo aquel complicadísimo enredo.

Joaquín Arimón, que á sus excelentes condiciones de periodista une la de ser muy conocedor del teatro, terminó su labor con fortuna, y el público de la Princesa ha saboreado con delicia todos los incidentes de la obra.

Bien merece Arimón mis aplausos, siquiera por haber contribuido por su parte á desarrugar el entrecejo de un señor tan grave como el público.

LUIS GABALDÓN

## RECUERDO DEL SORTEO DE NAVIDAD



GRUPO DE LOS AGRACIADOS CON EL SEGUNDO PREMIO

Como recordarán nuestros lectores, el número 27.393, favorecido con el segundo premio de la lotería de Navidad, era jugado en Madrid en una tienda de ultramarinos de la calle de Claudio Coello. En el grabado adjunto reproducimos el exterior de dicho establecimiento y el simpático grupo de los favorecidos por la suerte.

Fotog. Agencia Gavilanes

## ¿QUIERE USTED PERDER UN DURO? POR MARÍN



—¿Quiere usted perder un duro?  
—Que no, y que no; lo repito.  
—¡Mérdalo usted, señorito.  
—¡Qué posma! ¡vaya un apuro!



—No hay hombre que esto resista;  
¡qué importuno! ¡qué latero!  
¡Toma! al perder el dinero  
te perderé á ti de vista.



— ¡Si es del sorteo anterior!  
Perdí un duro mi bolsillo,  
Y no me engañó el chiquillo;  
¡eso ha sido lo peor!



#### EFEMÉRIDES PATRIÓTICAS

### Batalla de los Castillejos. —1.º de Enero de 1860

Interminable sería esta nota si fuéramos á relatar los numerosos incidentes de aquella memorable batalla, comenzada al rayar el día en las primeras estribaciones de Sierra Bullones y terminada por la tarde en el valle de los Castillejos. Prim, Zabala y O'Donnell tomaron parte directa y personal en el famoso combate, tan sangriento como glorioso para las armas españolas.

Su escena más épica la constituye la famosa carga de los húsares de la Princesa contra la caballería mora, que había atraído á una emboscada á nuestros jinetes. Los húsares llegaron al pie del campamento moro, acuchillaron al enemigo antes de que pudiera ordenarse contra la sorpresa, y trajeron como trofeo á la tienda de O'Donnell el verde estandarte cogido por el cabo Mur, personificación heroica de aquel día glorioso para España.

DIBUJO DE MARCELINO DE UNCETA



Llevé un domingo á mis chicos  
á ver una novillada,  
y desde aquel fausto día  
ya no hay quien pare en mi casa,  
pues los soldados de plomo,  
las muñecas, las tartanas,  
los cacharos y los juegos  
que antes les entusiasmaban,  
han pasado á la reserva:  
¡no les divierte ya nada  
más que lidiarse á sí propios  
por tarde, noche y mañana!  
Entre ellos y seis vecinos  
que de diez años no pasan,  
y que son de *la epidermis  
de Luzbel* (según declara  
su madre, que es andaluza,  
histérica y literata),  
revuelven mi domicilio,  
se figuran que la sala  
de recibir es el ruedo,  
y allí corren, bufan, saltan,  
vociferan, riñen, brindan,  
patalean y se arrastran,  
fallecen y resucitan,  
relinchan, mugen y rabian.  
Las mesas son burladeros,  
las sillas son andanadas,  
y el palco del presidente  
un sillón de seda grana.  
Han puesto (sin picardía)  
sobre mi cuarto una tabla  
con un letrero que dice  
*Toril*, en letra muy clara,  
y han puesto *Caballeriza*  
sobre la alcoba del ama.  
Pilar suele ser la reina,  
Luis el rey, Carmen la infanta,  
Roque el teniente de alcalde,  
y los demás son espadas,  
banderilleros, peones,



picadores, monos, jacas  
y toros; y se divierten  
armando una zaragata  
que vuelve loco á cualquiera  
en menos que un gallo canta.  
No bastándose ellos so'os,  
torean á la criada,  
que, según puede notarse,  
no deja de tomar varas;  
y á veces hasta yo mismo,  
sin saber lo que me aguarda,  
al salir de mi despacho  
recibo un par de cornadas.  
Lo más curioso es que suelen  
armar una rifa bárbara  
al repartirse los cargos,  
cosa que á mí me hace gracia,  
porque hay quien quisiera hacer  
al mismo tiempo en la plaza  
de presidente y de mula,  
y, por supuesto, no falta  
chico que indistintamente  
es vendedor de naranjas,  
alguacil, rey, timbalero,  
cabestro ó primer espada.  
En fin, así se divierten  
los chicos; pero ¿qué pasa?  
que me ponen las alfombras  
y los muebles que da lástima,  
y habré de dictar un bando  
que diga: — «¡Señores, basta!  
¡Desde hoy quedan suprimidos  
los cuernos en esta casa!»

JUAN PÉREZ ZÚÑIGA

DIBUJO DE R. MARÍN



ESCENAS MADRILEÑAS

ESTRECHOS PARA DAMAS Y GALANES, POR MÉNDEZ BRINGA

Ayuntamiento de Madrid

# MESA REVUELTA

*Almanaque Album de la Ilustración Española y Americana para 1898.* Esta tan notable revista, que tanto procura por los prestigios de la cultura y buen gusto, ha publicado este año uno de sus mejores almanaques, en el que no se sabe qué admirar más, si la excelente selección de sus originales artísticos y literarios, ó la esmeradísima labor tipográfica de sus talleres.

El santoral, encomendado á Mérida, es una de las más peregrinas obras de tan eximio artista.

Véndese al precio de 2 pesetas.

*La revoltosa.* Esmeradamente impreso, hemos recibido un ejemplar del extraordinariamente aplaudido sainete de López Silva y Fernández Shaw, del que ya nos ocupamos á su tiempo en la sección de *Los Éxitos*.

\*\*

FUGA DE CONSONANTES, POR M. MARZAL

.a. .a.a. .e .o. .a..a.e.  
 .o .e .u..a .e.ue..a.  
 .ue .e .a.i.o .u. .e.e.o  
 . .o .e .uie.o e.o..a.

\*\*

*Real Decreto é Instrucción de 9 de Noviembre de 1897 para llevar á efecto el censo general de la población de España.*

No es necesario encarecer la importancia de los trabajos de esta clase, teniendo en cuenta que son base principalísima para determinar la importancia de un país.

*Tratado práctico de Medicina clínica y terapéutica,* publicado en Francia bajo la dirección de los doctores Bernheim y Laurent.

Se han recibido los cuadernos 11, 12 y 13 de esta interesantísima obra, que publica con extraordinario éxito nuestro colega *El Siglo Médico*.

*¡Tesoros!* El Centro de Educación moderna inaugura su biblioteca con la publicación de un elegante tomito que contiene dos interesantes narraciones del distinguido escritor Angel Bueno.

La bondad de la labor del literato y la belleza tipográfica del libro son muy dignas de recomendarse.

*La insurrección por dentro.* Apuntes para la historia, por D. Fernando Gómez.

Con decir que el Sr. Gómez es uno de los más hábiles y expertos periodistas de la Habana, y añadir que su libro está formado por los artículos publicados por dicho señor en el *Diario de la Marina* y en el *Diario del Ejército*, conteniendo gran suma de datos recogidos de documentos originales insurrectos, queda hecho el elogio de esta obra interesantísima.

Lleva un prólogo del general Weyler, lo cual aumenta el interés palpitante de este libro.

*Nerviosas,* por D. Francisco Antich é Izaguirre.

Este inspirado poeta mallorquín, á quien muchos y muy merecidos elogios hemos dedicado en esta sección, ha puesto á la venta con el título arriba indicado su segunda serie de sonetos.

Se hallan de venta en las principales librerías de España.

*América en fin de siglo,* por la baronesa de Wilson. Interesante obra que contiene actualidades, sucesos, semblanzas, datos históricos, y todo aquello que puede reflejar el estado actual de aquella tierra.

El libro, muy bien impreso, contiene multitud de fotograbados.

*Pura as crianças.* Hemos recibido el folleto correspondiente al mes de Noviembre, que contiene cuatro originalísimos cuentos.

\*\*

Á UNA ESPADA CÉLEBRE

Doble joya por temple y hermosura te dió al mundo la mano de un armero: todo un rayo de sol era tu acero, y envidia del cincel tu empuñadura.

En ti basó su triunfo y vió segura la guarda de su honor el caballero, y aún halla por doquiera el mundo entero blasones que pregonan tu bravura.

¡Prenda del héroe: nuestra Edad te acata; pero nunca entusiasmos de mí espere tu prez, si á un tiempo la maldad retrata; que si mucho te admiro, más me hiere ver en ti, convertida en cruz que mata, la cruz aquélla por la cual se muere!

ALFREDO GARCÍA SALGADO

INCÓGNITA GEOGRÁFICA

POR A. NOVEJARQUE

RIOS

UNO DE HUESCA, OTRO DE CÓRDOBA Y OTRO DE RUSIA

Con los tres precedentes ríos formar la mayor isla de América.

\*\*

*La República y las libertades de Ultramar.* Estudio histórico-político por D. Rafael M. de Labra.

Es un completo estudio de la cuestión antillana desde la República del 73 á los momentos actuales, escrito con toda la elocuencia y autoridad propias del distinguido personaje autonomista.

Tres pesetas el ejemplar.

\*\*

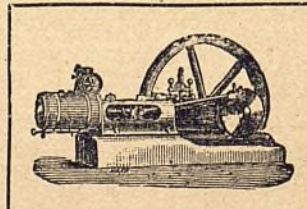
**REUMA** No hay uno que se resista á la eficacia poderosa, jamás desmentida, del BALSAMO ANTI-RREUMATICO DE ORIVE, que se vende en farmacias de crédito. Por mayor: Madrid: M. García, Capellanes, 1; Barcelona: V. Ferrer y C.ª; y Bilbao, su autor.

**DENTADURA.**—La tiene siempre robusta, blanca, sin dolor ni caries, y las encías duras y rosadas, y la boca fresca y perfumada, el que usa diariamente el LICOR DEL PO'LO DE ORIVE, célebre dentífrico español, justamente acreditado en la higiene dentaria por sus virtudes dentífricas y por su riquísimo perfume. Farmacias y perfumerías. Por mayor: Madrid, M. García.

**PASTILLAS MORELLO**  
 Obman por inhalación  
 CURAN LOS RESFRIADOS, TOS, BRONQUITIS, ASMA, CATARROS, RONQUERA, E.  
 De venta á 1'50 plus en todas las Farmacias de España.  
 Depósito central, Farmacia del autor, Puerta del Ángel, 21 y 23 (Avenida Tréviler) BARCELONA.

Curación segura del **ESTREÑIMIENTO**  
 por la **CASCARINA LEPRINCE**  
 Estreñimiento tenaz, Atonía del Intestino, Almorranas, Vahidos, Náuseas, Enfermedades del Hígado, Embarazo de Estómago, Dolores de Cabeza, Estreñimiento durante la Preñez y la Lactancia.  
 Envíase **GRATIS** una CAJA de ENSAYO á toda persona que envíe sus señas á A. ROS PUJATO, Barcelona, nuestro agente en España.  
 PEDIRLO EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y UROGERIAS.

STURGESS  
 Y FOLEY  
 Madrid  
 Y  
 Valladolid



STURGESS  
 Y FOLEY  
 Madrid  
 Y  
 Valladolid

Especialidad en Máquinas de vapor, Bombas de acción directa «Worthington» y Contra incendios «Merryweather»  
 Siempre tienen en existencia un gran surtido de Máquinas para toda clase de industrias:  
**ARADOS, ALAMBIQUES, PRENSAS, &**

R. Lambea  
 Serra  
 CARRETAS, 5

**GUANTES**

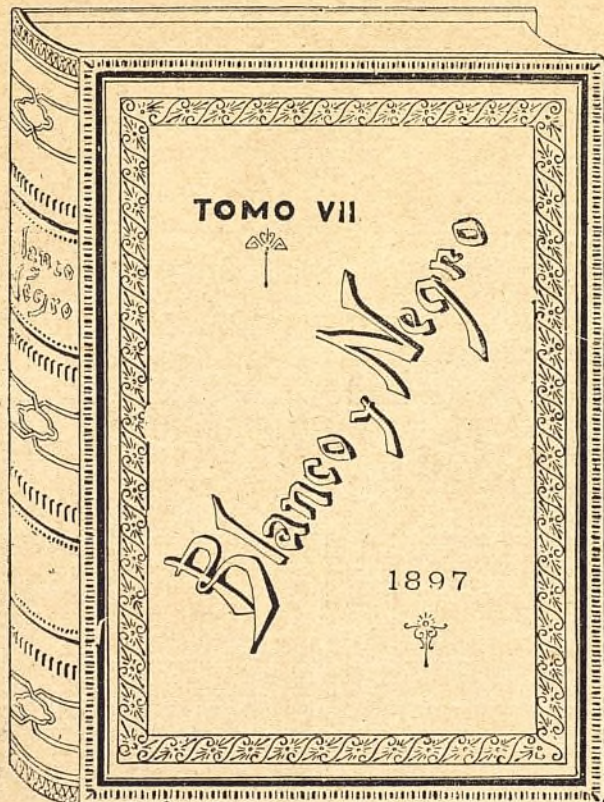
ingleses piel perro para Caballeros, un broche Fermoir. . . . . 1,90  
 » cabritilla tres botones para Señoras. . . . . 1,90  
 de las mejores marcas inglesas, francesas y españolas.

R. Lambea  
 Serra  
 CARRETAS, 5



# TAPAS

PARA LA ENCUADERNACION DE «BLANCO Y NEGRO»



## PRECIOS

Madrid. . . . .	Ptas. 2
Provincias y Portugal (certificadas). . . . .	2,50
Ultramar y Extranjero (id.). . . . .	3

Los pedidos deberán hacerse á los corresponsales de BLANCO Y NEGRO en cada localidad, ó al Administrador, *Claudio Coello, 104, Madrid*, acompañando su importe en sellos de correos, libranzas ó letras de fácil cobro. Sólo se responde de los valores que se reciban en cartas certificadas.

De venta en Madrid en la Administración y en la Papelería de D. Andrés García, calle de Alcalá, 23.

## MODA Y ARTE



*Edición completa de lujo*

Es la revista más elegante y práctica para Señoras, Modistas y Bordadoras. Catorce grandes páginas en colores y en negro de Modas y Labores, con **patrón cortado**. Un número, **40 cénts.**; un mes, **1,25 pesetas**; tres meses, **3,75 ptas.**; seis meses, **7,25 ptas.**; un año, **14 ptas.**; Se remite número de muestra, pedido á su Director, M. Salvi.

**CLAVEL, 1, MADRID**

## CALLICIDA LLUCH

Mata los callos, ojos de gallo y toda clase de durezas. Precio: **una peseta**. De venta en las farmacias, droguerías y zapaterías. Depósito en Madrid: Farmacia Moderna, Hortaleza, 110.—Barcelona: Droguería de V. Ferrer, Princesa, 1.—Al por mayor: San Felipe, 133. San Gervasio (Barcelona).



## VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D.<sup>o</sup> FRANCK

*Estreñimiento, Jaqueca, Malestar, Pesadez gástrica, Congestion, curados ó prevenidos*  
(Etiqueta adjunta en 4 colores)  
París: Farmacia LEROY, 91, rue des Petits-Champs.  
en todas las Farmacias de España.



## EL EXTRACTO DE CARNE *LIEBIG*

CUYO EMPLEO ESTÁ RECONOCIDO  
COMO **INDISPENSABLE**  
EN TODA BUENA

## COCINA



SIRVE PARA PREPARAR Y MEJORAR  
**las Sopas · Salsas · Guisados**  
**Legumbres** & &

Exijase la Firma en Tinta azul  
**LIEBIG** sobre la Etiqueta de cada bote.

SE VENDE POR MAYOR:  
**DEPÓSITO CENTRAL PARA FRANCIA Y ESPAÑA**  
50, rue des Petites Ecuries - Paris

Dirigirse en Madrid al Sr. D. Antonio Montalbán, 1, Ventura de la Vega

## LA MARGARITA EN LOECHES

Esta agua es *Antibiliosa, Antiherpética, Antiescrofulosa, Antisifilitica, Antiparasitaria*, y nótese, en alto grado reconstituyente. Según la Perla de San Carlos, Doctor D. Rafael Pérez Molina, con esta agua se tiene *La salud á domicilio*.

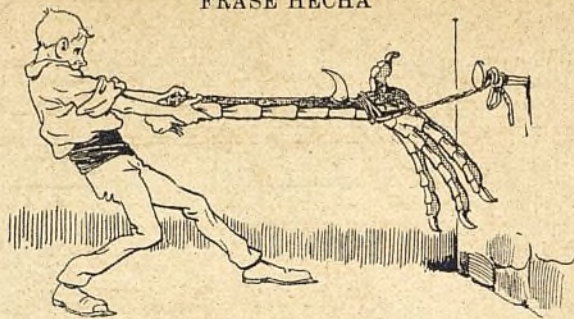
AGENTES DE «BLANCO Y NEGRO» EN MÉXICO: J. BUXÓ Y C.<sup>a</sup>

Ayuntamiento de Madrid

# BICICLETAS PEUGEOT

Y ACCESORIOS DE TODAS CLASES PARA BICICLETAS  
**Importantes descuentos por fin de temporada.**

**J. G. GIROD, Postas, 25 y 27, Madrid**



FRASE HECHA

## CAESAR & MINKA

Cría y Comercio de Perros de raza ZAHNA (PRUSIA)  
 Proveedores de S. M. el Emperador de Alemania, de S. M. el Emperador de Rusia, del Gran Sultán de Turquía y de muchas Cortes imperiales, reales, Principados, etc., con primeras medallas de oro y plata de Estados y Sociedades. Recomiendan bajo todas las garantías, entre otras, el que lluegan en vida.



Los más nobles perros de raza de todos los géneros

(Perros de guarda, perro de parada, perros de ruta, de caza y para señoras), desde el más grande **dogo de Uim** y **perro de montaña**, al más pequeño: **perro de salón** y **perri lo mignon**. Gran catálogo ilustrado franco y gratuito.

### TARJETAS

de visita, una peseta 100  
 Con canto dorado, 1,50.

### RECORDATORIOS

impresos, desde 7 pesetas 100.  
 Para provincias, certificado, 25 de aumento.

**ATOCHA, 36,** frente a la Plaza de Matute, Madrid.

## ROYAL WINDSOR

EL CELEBRE RESTAURADOR DEL CABELLO



¿TENEIS CANAS?  
 ¿TENEIS CASPA?  
 ¿SON VUESTROS CABELLOS DEBILES O CAEN?

EN EL CASO AFIRMATIVO

Emplead el **ROYAL WINDSOR**, este excelentísimo producto, devuelve a los cabellos blancos su color primitivo y la hermosura natural de la juventud. Detiene la caída del cabello y hace desaparecer la caspa. Es el **SOLO** Restaurador del cabello premiado. Resultados inesperados. — Venta siempre creciente. — Exijase sobre los frascos las palabras **ROYAL WINDSOR**. — Vendese en las Peluquerías y Perfumerías en frascos y medios frascos.

**DEPOSITO PRINCIPAL: 22, Rue de l'Echiquier, PARIS**

Se envía franco, a toda persona que lo pida, el Prospecto conteniendo pormenores y atestaciones.

## Relojes chiquitos

DE ACERO (NEGRO)

CON INICIALES O NOMBRE CADENA Y ESTUCHE

De 25 PESETAS en adelante

*Carlos Coppel*

25, FUENCARRAL, 25

Fijarse bien, únicamente en el n.º 25

CATÁLOGO ILUSTRADO GRATIS

Esta casa garantiza la buena marcha de sus relojes. Los que no marchen bien se cambian por otros.



**DIBUJOS** para bordar y hacer encaje. Se hacen muy baratos. Bar. Santa Rita quilo, 20, Madrid.

## ESTÓMAGO ARTIFICIAL!

ó **POLVOS** del

**DR. KUNTZ** es un

preparado incomparable para la cura de todas las dolencias del

**estómago é intestinos**, por antiguas

que sean. Los vómitos, acedías, ardores, pesadez, flatos, dolores de estómago, cintura, etc., etc., así que

diarreas ó estreñimiento, desaparecen á la primera dosis. Exito seguro. Caja, 7,50;

media caja, 4 pesetas, en farmacias y **Madrid, Arenal, 2;**

**Barcelona, Rambla Flores, 4; Habana, Sarrá; Manila, Zobel y Meyer y C.ª;**

**Lisboa, Acevedo; México, Levy y C.ª; Caracas, Moza, y en las farmacias y droguerías bien surtidas. Pídanse folletos.**

PRUEBENSE LOS CHOCOLATES DE LOS RR. PP. BENEDICTINOS

## MUEBLES

**ALCOBAS NOVEDAD**

Irmenso surtido en telas.

**PRECIOS BARATISIMOS**

DESPACHO TALLERES

**BARQUILLO, 8 | PIAMONTE, 21**

**SOMOVILLA**

**AGENTES.**—Deséanse con buenas referencias para la venta de sellos en todas las provincias de España. Esta casa se dedica á la compra y venta de sellos de correos, colecciones. Se compran sellos españoles antiguos, pagando los mejores precios. Condiciones ventajosísimas.—Teodoro Kettner, Mayor, 21, Cartagena.

**AGENCIA FUNEBRE MILITAR, Claudio Coello, 46 moderno.—Teléfono 2.067**



## COGNACS

PUROS DE VINO GARANTIZADOS ELABORACIONES Y SOLERAS DESDE 1887

**GRAN DESTILERIA Á VAPOR SISTEMA CHARENTAIS**

12 Grandes Medallas de Oro; 40 Medallas y Diplomas

**BARCELÓ Y TORRES**

• MÁLAGA •

PROVEEDORES EFECTIVOS DE LA REAL CASA

Pídase en todos los Ultramarinos, Cafés y Tiendas de España.

Admiti  
 quince  
 todo en  
 Al imp  
 Los se  
 su imp

LEAS  
 BLAN  
 personas  
 telegráfi  
 su nomb  
 micillo, s  
 si hubier  
 para la  
 vean pub  
 hayan re  
 recoger  
 nistració

IDIOMA  
 Colegio  
 de Carli  
 señaanza  
 jóvenes  
 nes mod  
 Universi  
 rencias d

KUHN  
 siete  
 guna, al  
 curiosid

POR  
 Infor  
 S. Igle  
 Cádiz.

TOAL  
 la tez  
 tis: 3 p  
 puña.

ELECTRICIDAD

La

PLAZA

EX

la más hi  
 primitivo  
 to del ca  
 peluquer

NO SE

# ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

Admitimos en esta sección *anuncios telegráficos* á los siguientes precios por inserción, sin descuento: **Por un anuncio de una á quince palabras, 2 pesetas. Por cada palabra más, 20 céntimos.** Las abreviaturas se cuentan como una palabra, y toda cantidad numérica que exceda de cinco cifras, por dos palabras.

Al importe de cada anuncio deberá añadirse **10 céntimos** de peseta por el impuesto del Estado.

Los señores que deseen publicar un ANUNCIO TELEGRÁFICO remitirán el original á la Administración, Claudio Coello, 101, acompañando su importe en sellos de correos, libranzas ó letras de fácil cobro, con ocho días de anticipación á la fecha en que deba ser publicado.

**LEASE.** La Administración de BLANCO Y NEGRO ruega á las personas que le remitan anuncios telegráficos se sirvan acompañar su nombre y las señas de su domicilio, á fin de poderles escribir si hubiera algún inconveniente para la inserción. Los que no vean publicados los anuncios que hayan remitido, pueden pasar á recoger su importe á la Administración de esta Revista.

**IDIOMA** inglés en Inglaterra. Colegio Chepstow, Ron (cerca de Cardiff). Esmerado trato, enseñanza especial, curso rápido, jóvenes de catorce años, condiciones moderadas. Profesores de la Universidad de Londres. Referencias distinguidas.

**KUHN.**—Jardín artificial en siete salones, Cruz, 42, con laguna, alameda, cenadores, ría; curiosidad digna de ser visitada.

**POR** una peseta *mil pesetas*. Informes, escribir franco á S. Iglesias. Camino, 1, bajo, Cádiz.

**TOALLA FRINE.** Tesoro de la tez y boca. Higiene del cutis: 3 pesetas. Perfumerías España.

**BOLETÍN MUSICAL** ilustrado. Segunda tirada. Pídase gratis. Juan B. Pujol & C. Editores. Barcelona. Almacenes de música. Pianos, Harmonios, Organos y otros instrumentos. Precios los más económicos y existencias las más importantes de la Península. Catálogos gratis.

**LORENZO RACAUD,** horticultor, Zaragoza, remitirá gratis su catálogo general á todos los que lo soliciten.

**CÚRATE** irritación garganta, tos, cosquilleo, ronquera, con pastillas Menthol Cocaina S. Crespo. Pesetas 1,50 farmacias.

**COLECCIONISTAS:** 75 sellos diferentes. Colonias Portuguesas, Holandesas, Inglesas, Francesas, Españolas, tres pesetas. Pago adelantado. Rafael Alvarez. Málaga.

**SE ALQUILAN** y se venden grandes cocheras.—Daré razón el portero de Ayala, 6.

**PARTOS.**—Ignacia Miguel, profesora. Gabinetes. Casos profesionales. Asistencia á domicilio. Precios módicos. Belén, 5, segundo.

**TARJETAS** visita, una peseta 100. Para provincias, certificadas, 1,35.—José Castillo, San Bernardo, 14, Madrid.

**INVENTO** moderno. El fonograhambelofono. Pedid catálogo á Henri Gaba, Irún. España.

**ULTIMA MODA.** Impermeables forma de gabán llegaron. Meca y Font. Pelayo, 70, duplicado, Madrid.

**FRANZEN.**—Fotografía Artística. Príncipe, 11. Reproducciones. Ampliaciones. Pinturas al óleo y acuarela. Envyos á provincias.

**FRANZEN.**—Fotografía Artística. Príncipe, 11. Platinotipia. Esmaltes. Fotografías sobre madera y metal.

**FRANZEN.**—Fotografía Artística. Príncipe, 11. Retratos y grupos artísticos. Instantáneas de niños.

**FRANZEN.**—Fotografía Artística. Príncipe, 11. Trabajos fuera de casa. Especialidad: fotografías interiores de noche

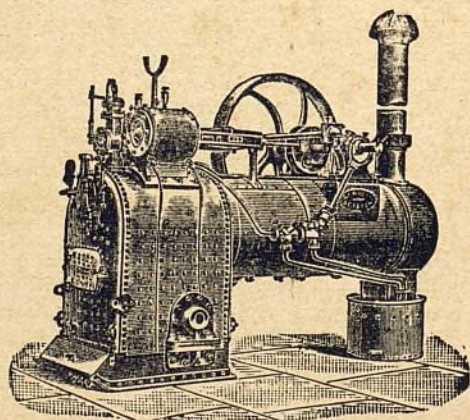
**400** Á 1.200 pesetas de premio se da en el Boletín de Novedades musicales á los clientes de la Casa más barata de España, Dotesio, editor de música, Bilbao. Se manda gratis y franco de correo. Existencias de más de *cuarenta toneladas* de papeles de música de todas las ediciones y de todos los autores. Compra directa á todos los editores del mundo entero, evitando los gastos de comisionistas intermediarios y pudiendo así vender la música en condiciones increíbles de baratura. Toda la música se sirve franco de correo. Pedid Catálogos y Boletines á Dotesio, Bilbao.

**AIRES** andaluces. Carmelo Rocio, profesor guitarra. Lecciones domicilio. Academia desde 5 pesetas mensuales. Palma, 63.

**PARTOS.**—Teodora Soriano, profesora. Clavel, 6, ter. ero derecha. Tiene habitaciones.

**JARDIN** Kuhn.—Fábrica de coronas en tela y porcelana, desde 5 duros adelante; combinaciones artísticas; se tiñen plumas, se rizan á real; cuchillos á 30 céntimos.

ELECTRICIDAD



ELECTRICIDAD

La Maquinaria Inglesa  
INSTALACIONES COMPLETAS PARA  
**LUZ ELECTRICA**  
y todas las aplicaciones de la electricidad  
PLAZA DEL ANGEL, 18, MADRID  
Director: D. JAIME BACHE

**¡¡EXITO COLOSAL!!** Secreto chino

Agua vegetal de Ventura Hoyos  
la más higiénica y eficaz para devolver los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa, facilita el crecimiento del cabello y evita su caída. Pídase en todas las perfumerías y peluquerías. Depósito central: *Atocha, 38. LA PERLA CHINA.*

SERVICIOS FÚNEBRES DE LUJO Y MODESTOS

**La FUNERARIA**

**PRECIADOS**

PRIMERA CASA EN ESPAÑA

TELÉFONO 225

MATERIAL INMEJORABLE PROPIEDAD DE LA EMPRESA

**FALTA DE FUERZAS**  
ANEMIA - CLOROSIS  
DEBILIDAD - CONSUNCIÓN

el **HIERRO BRAVAIS**

representa exactamente el hierro contenido en la economía. Experimentado por los principales médicos del mundo, pasa inmediatamente en la sangre, no ocasiona estreñimiento, no fatiga el estómago, no ennegrece los dientes. — Tómense veinte gotas en cada comida. Exijase la Verdadera Marca. — *De venta en todas las Farmacias.* Por Mayor. **40 y 42, Rue St-Lazare, PARIS.**

Reservados todos los derechos de propiedad artística y literaria.  
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Imprenta particular de BLANCO Y NEGRO.  
Impreso en papel de LA VASCO-BELGA (Kontor).  
Ayuntamiento de Madrid

ANUNCIOS  
SOLICÍTENSE TARIFAS  
DE PRECIOS

# Blanco y Negro

SUSCRIPCIONES  
LÉASE LA TARIFA  
DE PRECIOS

ES EL PERIÓDICO ILUSTRADO DE MAYOR CIRCULACIÓN DE ESPAÑA

ADMINISTRACIÓN

104, CLAUDIO COELLO, 104. MADRID

20 CÉNTIMOS = NÚMERO SUELTO EN TODA ESPAÑA = 20 CÉNTIMOS

## SE ADMITEN SUSCRIPCIONES Á «BLANCO Y NEGRO»

En la Administración, Claudio Coello, 104; en la papelería de D. Andrés García, Alcalá, 23, y en las librerías de Fe. Carrera de San Jerónimo, 2; San Martín, Puerta del Sol, 6; E. Capdeville, Plaza de Santa Ana, 9; Suárez, Preciados, 48; Romo y Füssel, Alcalá, 5; Gutenberg, Plaza de Santa Ana, 13; Carlos Ferreiro, Fuencarral, 12, litografía

TARIFA DE SUSCRIPCIONES	TRIMESTRE	SEMESTRE	AÑO	ADVERTENCIAS
Madrid.....	2,50 ptas.		9 ptas.	Las suscripciones empiezan siempre en el primer número de cada mes. Pago adelantado en sellos de correos, libranzas o letras de fácil cobro. Número atrasado CENTIMOS 30 OENTIMOS
Provincias y Portugal.....	3 ptas.		11 ptas.	
Ultramar y Extranjero.....	5 francos.	9 francos.	17 francos	

## LABORATORIO FONOGRÁFICO

A. HUGENS, Barquillo, 34. MADRID

VENTA DE FONÓGRAFOS Y APARATOS BETTINI

Especialidad en cilindros artísticos, canto y música.

**SEÑORAS SELEGANTES CORSES DE NOVIA**  
HECHOS Y A MEDIDA. LOS DE MAS LUJO Y LOS MAS MODESTOS (desde 10 ptas.)—LA HURI, ALCALA, 4

## DR. GARRIDO

Nada de procedimientos ocultos, misteriosos, combinados, exigidos; nada de exageraciones inconvenientes. En esta consulta se trata bien á todos. Y sólo vienen guiados por su libérrima voluntad, sin presión intencionada de nadie, cuando más por la indicación de otros curados anteriormente. Y á esta farmacia sucede igual: nadie recurre á ella sino por la fuerza de su crédito, sino por la recomendación de los que saben positivamente que conviene surtirse de ella, y prueba de lo cual es que éstos vienen sirviéndose hace ya muchísimo tiempo de la misma. Por esto sólo es por lo que cada día se ven más favorecidas la consulta y la farmacia del público más sensato, más inteligente y que mejor sabe apreciar las cosas. Hay quien, con alguna razón, se pregunta: ¿Y cómo los médicos recomiendan tanto esa farmacia, y no se oponen á la consulta? Muy sencillo: porque saben que el dueño de esta casa es muy regular; y, por tanto, que en ella no se confunde nada, no se falta á nadie; se respetan y consideran todas las opiniones, y al compañero (médico ó farmacéutico) no se le escarnea nunca, se le defiende siempre. Por este camino, que siempre fué el nuestro, en realidad esta casa nunca tuvo enemigos: celosos de sus glorias, de sus ingresos y de sus simpatías, esto ya es otra cosa, los pobres de espíritu siempre tuvieron envidia á los ricos de corazón.—He dicho.

LUNA, 6

LINGE DE LUXE  
MAISON SPÉCIALE

POUR LA CONFECTION DE

Trousseaux  
& Layettes

36, MONTERA, 36

Sucesores de

Ondátegui

## BURLETE A 10 CENTS. METRO

Plumeros, cepillos, esponjas y gamuzas á precios ventajosos.  
Hijos de M. Grases, Fuencarral. 8.

## PATE ÉPILATOIRE DUSSER

destruye hasta las Raíces el Vello del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin ningún peligro para el cutis. 50 Años de Éxito, y millares de testimonios garantizan la eficacia de esta preparación. (Se vende en caja, para la barba, y en 1/2 cajas para el bigote ligero). Para los brazos emplee el PILIVORE. DUSSER, 1, Rue J.-J. Rousseau, PARIS

Ayuntamiento de Madrid

20 CENTS.