

# ESTIMULO

PORTAVOZ DE LA ARTILLERÍA DEL VI CUERPO DE EJÉRCITO



AÑO I

SEGUNDA ÉPOCA

NÚM. 1

## VLADIMIRO YLICH ULIANOV

Reproducimos la portada del último número de nuestra primera época como contribución al homenaje a la U. R. S. S.

ciones del zarismo y luego, ya en el Poder, defender enérgicamente la Revolución, contra todos los que de uno y otro lado intentaban detenerla o torcer su curso.

Lenin, el director de la Revolución de Octubre en Rusia y creador de una nueva civilización, es el personaje histórico más importante de nuestra época.

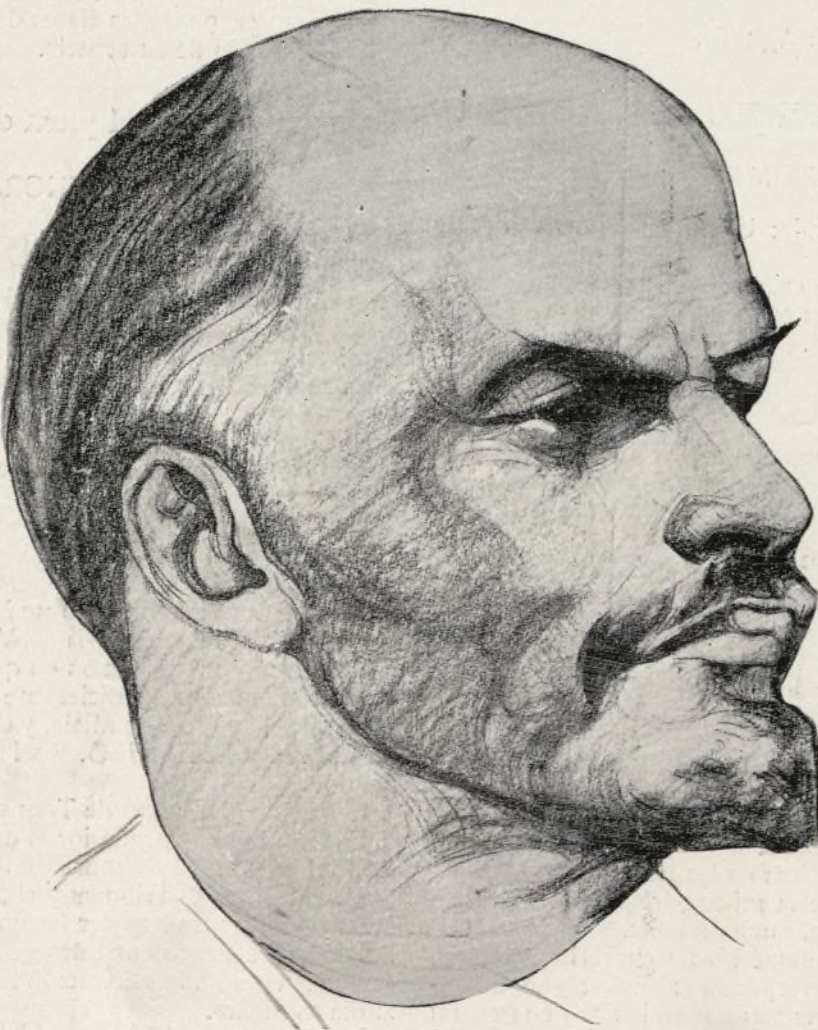
No tiene ese aspecto venerable y bonafide que suelen tener algunos jefes proletarios, ni esa grandiosa figura de profeta de otros. En su mirada, esa mirada tan característica, se reflejan dos cualidades fundamentales: la tenacidad y la astucia.

Lenin no era un filántropo, ni un caritativo «amigo de los pobres», era un hombre poseído por una teoría científica de la economía y de la Historia, luchaba sin desaliento, ni descanso, durante toda su vida, intentando llevar esta teoría a sus últimas consecuencias.

Lenin, hábil y astuto, supo primero substraerse a las persecu-

Igualmente y debido a su enorme sentido práctico supo inyectar una nueva vida a todas las teorías marxistas que amenazaban degenerar en charlatanismo. Crítico implacable confundía con sus argumentos de una contienda sangrienta a todos los enemigos más o menos encubiertos de la Revolución.

En Lenin se da el caso extraordinario de encontrarse reunidas una gran cultura teórica marxista, una gran fuerza y habilidad dialécticas y una clarividencia extraordinaria que le permitía resolver sin vacilaciones los innumerables problemas prácticos que se le planteaban. Ante su retrato o ante su tumba no podemos expresar la admiración que nos sobrecoge diciendo: ¡qué bueno era!, sino pensando, ¡qué grande era!



LENIN



## Concurso de emulación

Al conmemorarse el XX aniversario de la U. R. S. S. y el I de la Defensa de Madrid, se conmemora principalmente el trabajo constructivo y de organización de dos pueblos: el efectuado durante veinte años por un pueblo que supo defender su libertad y después hacerse poderoso, justo y feliz, y el de otro pueblo, el nuestro, que en el año transcurrido desde la fecha que se conmemora, supo defender su independencia y organizar un ejército capaz de hacerla respetar. Transcurrido el año, nuestro Ejército pasa a una segunda fase: la de su perfeccionamiento. Todos hemos de poner nuestro esfuerzo para lograrlo, excediéndose cada uno en el cumplimiento de su deber. Este Comisariado considera que ello sería el mejor homenaje a la nación amiga y a los caídos en la lucha defendiendo Madrid.

A este fin organiza un concurso colectivo de emulación entre las Baterías, Depósitos de Municiones y P. Mayores de la Artillería del VI Cuerpo de Ejército, y uno especial entre los individuos del Cuerpo de Tren, esperando de todos la colaboración y entusiasmo que exige nuestra noble causa.

Vuestro Comisario J. F. Aguado.

## NORMAS PARA EL CONCURSO

### PREMIO MADRID

*Trabajo militar.*—Premio: Un objeto por valor de 150 pesetas.

Se juzgará teniendo en cuenta:

La asuidad y perfección con que se practique en la Batería la instrucción militar.

El número de artilleros capaces de servir como apuntadores y artificieros, en proporción a los efectivos personales de cada Batería.

La limpieza del armamento.

La construcción de refugios, polvorines y observatorio.

La disciplina que se observe en las Baterías, depósitos de municiones y P. M.

Se considerará como demérito importante si en algún ejercicio de tiro no se actúa con la rapidez y precisión necesarias.

### PREMIO GENERAL MIAJA

*Educación física e higiene.*—Premio: Objetos deportivos por valor de 75 pesetas.

Este premio se asignará considerando:

El interés y perfección con que se practiquen los ejercicios gimnásticos y deportes.

La organización y limpieza en las personas, ropas, chaquetas, cocinas y útiles de la misma; frecuencia con que la tropa se muda de ropa, ducha o baña.

Se considerará como demérito de suma importancia, si en la unidad a que corresponda existiera algún individuo con enfermedades venéreas, parasitarias y en general las que sean debidas a la falta de higiene o previsión del individuo.

### PREMIO «ESTÍMULO»

*Trabajo político.*—Premio: Objeto valorado en 100 pesetas, y suscripción a tres periódicos diarios y una revista semanal, durante tres meses.

Se tendrá en cuenta para otorgar el premio:

La calidad, variedad, presentación y originalidad en la confección del periódico mural de la Batería, Depósito de municiones y P. M.

El número de artículos de cada unidad publicados en el ESTÍMULO.

Organización de la lectura y comentarios de la prensa en la Batería, Depósito de municiones y P. M.

La ayuda prestada a obreros y campesinos de la población civil y la salvaguardia a sus hogares y cosechas.

### PREMIO U. R. S. S.

*Trabajo cultural.*—Premio: Una biblioteca por valor de 100 pesetas.

Se otorgará teniendo en cuenta:

El número de analfabetos que haya en la unidad.

La organización y uso de su biblioteca.

La organización de las clases de cultura general.

La instalación de su escuela.

## Concurso especial para el Cuerpo de Tren

### PREMIO LENINGRADO 1917

Premio: Un objeto personal por valor de 25 pesetas.

Se otorgará a quien tenga mejor cuidado su caballo, haya recorrido mayor número de kilómetros sin sufrir avería y que con más entusiasmo se exceda en el cumplimiento de su deber.

La comisión encargada de asignar los premios estará formada por:

El Comandante Principal de Artillería o un Jefe de Grupo o Agrupación en quien delegue.

Un oficial.

Un sargento.

Un cabo o artillero.

Un delegado político.

Un Miliciano de cultura o un Monitor.

El Comisario de Artillería del VI Cuerpo o un Comandante de Grupo o Agrupación en quien delegue.

El próximo mes de diciembre se otorgarán los premios Madrid y General Miaja, y en el mes de enero los premios U. R. S. S. y ESTÍMULO. Y así sucesivamente irán otorgándose.

El premio al Cuerpo de Tren será mensual.

El día 20 del mes anterior al del concurso, se fijarán todos los periódicos murales la relación nominal de quienes forman el Tribunal y el 21 o 22 tendrán la primera reunión para acordar las normas a seguir en la calificación, de acuerdo con estas generales. El último día de este mes tendrán la calificación hecha, haciéndola pública al día siguiente.

Los premios serán a cargo de la suscripción anual. UN DIA DE HABER.



# ESTÍMULO



PORTAVOZ DE LA ARTILLERÍA DEL VI CUERPO DE EJÉRCITO

Desear la victoria y no servirla es colaborar con el enemigo.

(Del discurso del Jefe del Gobierno, doctor NEGRÍN.)

EDITORIAL

## PROPÓSITO

Decíamos ayer...

"Nace ESTÍMULO con la ambición de constituirse en órgano de la Artillería de la 3.<sup>a</sup> División. Con la ambición, decimos porque ESTÍMULO no pretende ser un órgano frío e insustancial del Comisariado de Guerra de la Artillería Divisionaria, sino mucho más: la voz y el pensamiento de todos los artilleros, para que éstos le puedan llamar, con orgullo, "nuestro órgano." ¿Cuáles son las condiciones que ESTÍMULO ha de llenar para esto? ESTÍMULO va a ser un semanario político y militar, porque el momento actual es fundamentalmente esto: Política y Guerra. La guerra a que nos han llevado los fascistas y la política que nuestra guerra y el sentido revolucionario de ella exige. Si hacemos la guerra es para algo. Esto es lo que ESTÍMULO va a decirnos. Escuchadle."

Pocas palabras hemos de añadir. ESTÍMULO reaparece con una experiencia que le permitirá satisfacer un deseo: ser para los artilleros del VI Cuerpo de Ejército lo que fué para los de la 3.<sup>a</sup> División.

En máquina nuestro periódico, nos llega la triste noticia de haber muerto en un accidente de automóvil el ilustre Comandante Armisen. Sea esta nota expresión de íntima condolencia y anuncio de un recuerdo más extenso de su figura.

## ANÉCDOTA

Por el MAYOR RIPOLL

Se trata de hacer un periódico. No es cosa fácil en ninguna época, pero en circunstancias normales se cuenta con todos los elementos; dinero, operarios, papel y, lo que es más importante, periodistas. Ahora carecemos de casi todos ellos, pues descontando algún elemento de los que componen la Redacción que ya ha recibido su bautismo de tinta, los demás hacemos en este número nuestras primeras armas (mejor diríamos nuestras primeras plumas) en la palestra del periodismo. Pero nos sobra voluntad, y esta es la que hace el milagro de que este primer número vea la luz esperando que él sirva de lo que su título indica, para que los muchos literatos ignorados o en embrión, que indudablemente existen entre nosotros, salgan de su incógnito y envíen a la Redacción muestras de su ingenio que serán publicadas para satisfacción de los interesados y solaz de sus compañeros.

Yo, que no soy escritor, ni apenas escribiente, me veo convertido en periodista por obra de la antedicha voluntad y gracia de nuestro buen Comisario a quien debo el apuro en que me encuentro, pero todo lo doy por bien empleado si ello sirve de ejemplo.

Ciertamente que las armas y las letras no han sido, ni mucho menos, incompatibles, pues ha habido muy buenos capitanes que han manejado con mucha soltura la pérgola e ilustres escritores que no han desdeñado empuñar la tizona y dar y recibir mandobles, si el caso ha llegado, pero estas dos cualidades en mí no concurren, pues apenas si he tenido tiempo de aprender mi oficio.

Yo debiera hacer ahora una porción de reflexiones que ya os habrán hecho cien veces, y daros otros tantos consejos que no necesitáis, pues conozco muy bien el alma de nuestros artilleros y el insuperable espíritu de sacrificio de que están dotados. Por eso y porque no os resultaría ameno un farragoso artículo, os voy a referir una anécdota. Uno de los tantos episodios de esta guerra. Sencillo, muy corriente, pero que en su misma sencillez lleva la grandiosidad del hecho y la manifestación del temple de una raza.

Lugar: El emplazamiento de una Batería. No importa cual porque lo mismo hubiera sido en cualquier otra.

Personajes: Todos los componentes de la Batería. No importan nombres porque lo mismo hubieran hecho otros artilleros. Día de operación.

Apenas iniciada esta, se desencadena sobre la Batería

(Continúa en la pág. 5.)





## Camaradas artilleros del Ejército Popular. ¡Salud!

En nombre de esta unidad, tengo el honor de dirigiros la palabra y saludaros efusivamente por vuestro buen comportamiento y bravura en el campo de batalla; al mismo tiempo admirar vuestro afecto y adhesión al Gobierno de la República.

Ni que decir tiene que, tanto a mi como a todos los compañeros de esta unidad, nos llena de orgullo vuestro espíritu revolucionario y vuestro deseo de combatir hasta exterminar definitivamente a ese fascismo cruel que quiere invadir nuestro suelo y hacer una colonia de nuestra querida Patria.

Camaradas, os habla un artillero compañero vuestro que lleva un año luchando, y que se da perfecta cuenta de lo que en esta guerra se defiende, y que por lo tanto está dispuesto a derramar hasta la última gota de sangre por la libertad de nuestro suelo español, y hasta si fuera necesario por la libertad de todas las masas antifascistas del mundo.

Esta sangrienta, trágica y fratricida guerra que tantos llantos y perjuicios están ocasionando a nuestra querida España, es el pago que nos dan a la benevolencia que hemos usado con esa carcomida y maldita burguesía clerical y un puñado de militares traidores a su Patria y a un Gobierno legítimamente constituido, como el Gobierno de la República.

Mucho tenía que decir acerca de esto: pero no os quiero ser muy extenso, puesto que comprendo que os dáis perfecta cuenta de todo cuanto está pasando, y lo que se defiende en esta encarnizada lucha, a que nos han conducido los saboteadores de nuestra libertad que quieren seguir comiendo y gozando de la vida con la libertad que le permitía nuestra esclavitud. Pero eso jamás lo lograrán, mientras quede un solo antifascista en la España leal.

Sólo os quiero decir, que nuestra moral y nuestro espíritu revolucionario cada día tiene que ser más elevado, y más firme y tenaz la permanencia en los puestos que cada uno ocupamos. De esta manera nadie podrá coartar nuestra independencia y nuestra libertad.

Para esto nos debemos a una estrecha vigilancia, no solo con nosotros mismos sino también con nuestros compañeros cuya conducta nos resulte un poco sospechosa. Esto hasta incluso podría hacerse extenso cuando las circunstancias lo indiquen a los altos puestos en los cua-

les radica mayor responsabilidad, y alguna vez han dado muestras de no estar a la altura de las circunstancias.

Con esto conseguiremos que nuestro ejército no se vea debilitado en lo más mínimo y tenga mayor efectividad para defender la libertad, no solo del pueblo español, sino también de todas las democracias del mundo.

En nombre de esta unidad os mando un saludo fraternal y revolucionario.

FÉLIX DE LA PEÑA  
Artillero.

## ANTE TODO GANAR LA GUERRA

La guerra que hace catorce meses unos generales sin entrañas, ambiciosos y cobardes, hicieron contra su propia Patria; unos generales mil veces traidores, que querían esclavizar a la clase trabajadora, para entregársela al fascismo internacional (Hitler, Mussolini), ha entrado en su fase más interesante. Los que de cerca siguen sus incidencias, tensos los nervios y firme el espíritu, valoran en su justa proporción estos momentos de responsabilidad histórica, y se aprestan a cerrar filas contra el fascismo en los frentes de combate, haciendo que sea más estrecha la unión de jóvenes libertarios, republicanos y jóvenes unificados. No vuelven la espalda ni se entregan al pesimismo por graves y adversos que los balances de la jornada puedan arrojar, sino que al contrario, templan aún más sus energías en la tregua del sacrificio cuando la adversidad de la lucha marca en nuestro campo su estela de dolor por las pérdidas sufridas, los antifascistas sinceros, los que en la guerra viven y sufren por ella, guardan en el fondo del corazón toda su potencia para arrojarla contra el invasor en el momento más propicio, no sienten en ningún momento el desfallecimiento ni por su mente pasa la idea de que se pueda perder la guerra, saben que cuando un pueblo está en pie con las armas en la mano dispuesto a dar su vida por la defensa de sus libertades y el bienestar de sus hermanos; cuando ese pueblo es solidario y siente la solidaridad de los demás pueblos, y en cabeza la Unión Soviética (Patria de los antifascistas del mundo), su victoria es segura y no se hará esperar. Ni la ayuda de material y hombres que los países fascistas prestan a los rebeldes serán obstáculos para que triunfe la justicia y la razón, baluarte gigantesco que nuestro pueblo enarbola ante el mundo entero para vergüenza de algunas democracias cobardes, y como orgullo para nuestro pueblo.



Momentos graves los presentes, momentos de terrible responsabilidad ante la historia. En los frentes de lucha la solidaridad entre los combatientes es un hecho, ningún joven trabajador se pregunta que carnet lleva en el bolsillo, nada más una pregunta se hacen: nuestro enemigo ¿cuál es? y todos contestan, el fascismo que lo tenemos enfrente, pues cerremos filas y unámonos la juventud trabajadora de España, ejemplo del mundo, para no hacer esperar la victoria próxima, y mientras esto ocurre en los frentes, ¿qué ocurre en la retaguardia? En la retaguardia, ambiciones de tipo personal, luchas mezquinas, mermas del principio de autoridad al Gobierno del Frente Popular. ¡Terrible paradoja, amarga realidad! En las trincheras sólo un pensamiento, aniquilar al enemigo que está enfrente, VENCER. Los combatientes son antifascistas, están en guerra frente a un enemigo poderoso y ante él se presentan unidos al combate. ¡Qué ejemplo maravilloso, digno de ser imitado en la retaguardia! Pero por desgracia... ¿Será posible que hallamos perdido la cabeza? No, la juventud combatiente exige la unión de los jóvenes obreros bajo la bandera de la Alianza Juvenil, para arrojar de una vez y para siempre de nuestro suelo patrio al invasor asesino. Aún es tiempo, la guerra exige la unión de las fuerzas juveniles, jóvenes obreros, muchachas, venid a reforzar las Alianzas Juveniles, y todos juntos bajo una sola bandera demos la batalla final al fascismo invasor.

LUIS HERRERO

## ANÉCDOTA

(Viene de la página. 3.)

de referencia un terrible fuego de contrabatería. El emplazamiento es un verdadero volcán en el que parece que hierve la tierra mezclada con la metralla que va dibujando las siluetas de los artilleros; las explosiones se suceden sin interrupción; una densa humareda envuelve las piezas de tal manera que apenas si los sirvientes pueden distinguirse unos a otros y así, sintiendo el silbido de la metralla que puede en cada momento arrancar la vida a cualquiera de ellos, un corazón menos templado que el de aquellos bravos muchachos hubiera vacilado. Pero no, serenos y magníficos continúan efectuando sus cometidos como si estuvieran en instrucción. Caen el jefe de una pieza. Caen también otros sirvientes. Son sustituidos rápidamente y las piezas continúan vomitando metralla en medio de aquel alud. Es herido uno de los oficiales que se niega a retirarse, pese a las órdenes reiteradas que recibe. Es preguntado el Capitán por la situación y contesta simplemente: Están haciendo una fuerte contrabatería pero no importa, seguimos tirando.

Continúa la infernal danza de proyectiles y por último, conseguido el objetivo que se proponía el mando, se da la orden de alto el fuego. No obstante se observa que la Batería continúa tirando y se reitera la orden, a lo que contesta el Capitán que los artilleros no quieren retirarse porque creen que se les da la orden para preservarlos del fuego, y que eso no lo hacen ellos porque tienen que proteger a la Infantería. Hay que asegurarles que el objetivo ha sido logrado y transmitirles la emocionada felicitación del mando que ha presenciado asombrado la gesta, para que se retiren a sus abrigos y los heridos consientan en ser curados.

Y así, sencillamente, calladamente, sacrificaron unos sus vidas y dejaron otros girones de su carne entre los dientes de la metralla, porque tenían consciencia del cumplimiento del deber y este era, en aquel momento, proteger a la Infantería en su avance.

Así son aquellos artilleros... Así son todos los artilleros...

En última plana:  
ESTAMPAS DE GUERRA,  
por Dopazo; la revelación de  
ESTÍMULO.

## DEL QUINCE Y MEDIO

### CAZA MAYOR

#### Chiste malo:

Escopetas, cananas, cartuchos .. Todo preparado.  
—¿Dónde vas?  
—¡A cazar!!  
.....  
Cansancio, hambre, AGUJETAS, los morrales vacíos...  
—¿De dónde vienes?  
.....  
Bromas de los que se quedaron en «El Tomillar». Canciones alusivas.  
Uno dice: No cazamos nada, pero hemos estado a punto de que la cacería fuese de «caza mayor». A este «Mayor de Artillería», he estado a punto de cargármelo.

.....  
Copiamos taquigráficamente de una charla en Madrid a los Delegados Políticos. Se habla de deportes:  
...Queremos que en la Artillería del Ejército del Centro haya buenos

«corredores» y mejores lanzadores de «disco»...  
¡Lagarto! ¡Lagarto!

#### Diálogo:

¡Qué bien tocas «Ojos negros»!  
¡No hombre, no; no es «Ojos negros» es el «Danubio Azul»!  
¡Pues sí que estás tu bueno! — dice el músico—, Se trata de «Granada» de Albéniz.  
¡Si la mandolina hablara!

.....  
Se ha descubierto un modernísimo despertador marca «La Voz de su Amo», con variado surtido de timbres... de voz, en todos los idiomas. No necesita cuerda. Se ignora el procedimiento de pararlo. Habrá que emplear el del zapatazo.

### ANUNCIO

.....  
Para «adornar» habitaciones, se venden un corderito, una perrita aristocrática coja y un cachorro, al parecer lobo, aunque no levanta las orejas. Para informes, dirigirse a Olive-ras-Fillol (S. A.)



## MADRID

En aquellos días de noviembre, Madrid vivía una intensa zozobra. Las familias, junto a la radio, esperaban con ansiada inquietud el parte oficial; por las mañanas, los obreros, ansiosos y cabizbajos, estrujaban entre sus manos el periódico en el que no encontraban la noticia tantas veces deseada en sus sueños, y sí aquellas palabras que, vagamente, trataban de mitigar la triste verdad de los hechos: el enemigo avanzaba.

Por la calle vagaban familias enteras de los pueblos limítrofes con lo más indispensable de su ajuar; las estaciones del Metro se llenaron rápidamente de un conglomerado de chiquillos, mujeres y ancianos entre colchones, sillas y el mueble u objeto caprichoso de cada uno. Llegaba la aviación a última hora de la tarde y los madrileños se cobijaban en sótanos, portales y el Metro, oyendo aterrizados y sobrecogidos los estampidos enormes de las bombas. Después a la mañana siguiente, contemplaban a su Madrid, herido y destrozado. Hoyos profundos en las calles principales; aceras llenas de trozos de cristal, piedras y hierros caídos de las fachadas. Edificios enteros totalmente destruidos. Un día en las calles de la Luna y Fuencarral; al siguiente en la Glorieta de Atocha; otro, en la Gran Vía; uno más en Sol y Preciados; una tarde en Vallecas y otra en Tetuán, y hasta en el Paseo del Prado y Museo de Pinturas. Los aviones fascistas eran dueños del cielo. Los madrileños clamaban desesperados; ¡No tenemos aviones, ni tanques y apenas si tenemos fusiles! Pero Madrid, nuestro Madrid ¿caerá?, ¿será esto posible? ¡No, Madrid nunca será de ellos!, y sin embargo el estampido de los cañones primero; el silbido de las granadas enemigas después, y el ruido de la fusilería, ametralladoras y bombas de mano por último, convenció a los madrileños de la triste verdad que se les avecinaba. Madrid no podía defenderse. Madrid caería; y si caía Madrid, la guerra se perdía. ¡Pero no, aunque caiga Madrid, la guerra no puede perderse, la guerra no puede perderla el pueblo; el pueblo vencerá! Esta barahunda de meditaciones tenía alocados a todos y cada uno de los madrileños.

Y para que Madrid no cayera, y para ganar la guerra, salió el Gobierno a Valencia. Ni una sola protesta, ni una queja, ni un solo comentario malintencionado.—Debió hacerlo antes—dijeron los madrileños. Con el Gobierno marchó el personal indispensable. Hubo quienes ocupando altos cargos tuvieron el bello gesto de quedarse en Madrid y mandaron a Valencia un representante.

Trágico era el porvenir de los madrileños; o dejaban sus hogares, caminando hacia la incertidumbre de hogares ajenos en tierras de paz, o morían defendiendo Madrid.

Era justificada la huida. ¿Como defender Madrid si no había armas? Pero salieron pocos, muy pocos. Madrid no se desmoralizó aunque huyeron algunos que debieron quedarse.

Llegó el 7 de noviembre, y con él una avalancha de moros y legionarios que tomaron algunas casas de los barrios extremos del oeste. Y entonces surgió Madrid, el

(Continúa en la pág. 7.)

## RUSIA

No habían aceptado los cismáticos griegos y rusos la católica reforma gregoriana del calendario y vivían en esas llas naciones con dos semanas de retraso; dos semanas a la hora, en el almanaque, pero muchos años y acaso siglos en la vida, en la civilización, en relación con los pueblos de occidente.

A pesar de todos los esfuerzos, Rusia era un mundo aparte, lejos del progreso egoísta de Europa. Tendrían sus novelistas geniales, sus artistas que superaban a los franceses y alemanes, pero el nivel de vida del pueblo ruso, estaba en ciertos puntos no lejos de una barbarie a veces sublime, la barbarie de tantos personajes de Dostoievski. Hubo zares ilustres, aquellos emperadores autócratas de todas las Rusias, que se nombraron Pedro y Catalina II, que intentaron introducir a su nación en el concierto de las naciones europeas; y aún lo consiguieron pero la europeización de Rusia, no fué íntima, entró sólo superficial, epidérmica, no pasaron de implantar en los regimientos de la Guardia una disciplina prusiana; no leer las grandes duquesas románticas novelas francesas; no construir fábricas inmensas donde trabajaban obreros que en cualquiera de Manchester, pero obreros que eran, más que nada, siervos.

Hace justamente veinte años, ocurrió algo, un hecho asombroso y magnífico, que la remozó, que ha conseguido adelantar dos semanas al calendario, un siglo a su modo de *vivendi*: La Revolución del Proletariado.

Fué el 25 de octubre, por el antiguo almanaque de 7 de noviembre de 1917 por el actual, en ese día heroico de Petersburgo y Madrid, cuando de verdad comenzó el drama histórico de desenlace tan feliz, que se llama Revolución Rusa.

Hasta entonces la revolución, no había encontrado su cauce, debilidades de los mencheviques, complacencia de los socialrevolucionarios, astucias de los cadetes, habían desfigurado el contenido de una Revolución, que inició el 8 de marzo con toda crudeza, cayera en manos de Kerenski, tutelado por los hombres de la vieja Duma, en oposición del Zar, pero en aquel momento oposición al anhelo de reforma y libertad. Miliukov, Rodianzov, Guchkov, eran obstáculos en que se apoyaba la tradición política del abogadete social-revolucionario que se llama Kerenski, pero el pueblo salvó todos los vallados, a pesar del tropiezo del 16 de julio; más cuando vino la reacción a finales de agosto intentó oponer a la lancha obrera, el dique del espadón de Kornilov, los bolcheviques, guías del pueblo ruso, iniciaron la revolución final contra el viejo Estado, que culminó en noviembre. El éxito les acompañó porque tenían al pueblo, porque tuvieron la suerte de encontrar al ser humano excepcional que por encima de todas las razones, en los momentos capitales, siempre obtendrá el triunfo. Y es lo que faltaba a las clases poderosas, carentes de un verdadero genio, que algunos como Burtzef, director del partido no reaccionario *Obchtcheie Dielo*, intentaban sustituir por un triunvirato formado, además de los citados Kerenski

(Continúa en la pág. 7.)



## MADRID

(Viene de la pág. 6.)

Madrid heroico del 2 de mayo, el Madrid a quien eligió repetidas veces la Historia para hacerle célebre por su bravura y heroísmo.

Mujeres, en imponentes manifestaciones, animaban a los hombres a la lucha. Todos los trabajadores, como movidos por un resorte, respondieron magníficamente a la consigna del momento. Panaderos, albañiles, profesores y maestros, carpinteros, dependientes de comercio, metalúrgicos, músicos... todo el pueblo trabajador organizó batallones dispuestos a defender Madrid sin armas. Un miembro de cada Sindicato en la Casa del Pueblo, en sesión permanente. Los edificios sindicales, día y noche, abarrotados de asociados de todas las edades que esperaban la hora de salir a la lucha con escasas y vetustas armas que sólo servían para inverosímiles ilusiones.

Llegaron algunos aviones, unos cuantos tanques y varias armas. Enseguida encontraron manos que los manejaran. Después llegaron más y más.

Con todas ellas y con los trabajadores españoles, se ha formado un Ejército, que paró al enemigo en Madrid, destrozó sus mejores tropas en las barriadas que perdió en aquel noviembre y dará el golpe final al ejército extranjero cuando intente hollar el suelo que desde entonces es santuario de heroísmo y abnegación.

Que el ejemplo de Madrid nos sirva de estímulo para emprender las grandes gestas que el destino tiene reservadas al Ejército del Pueblo.—J. F. AGUADO

## RUSIA

(Viene de la pág. 6.)

Kornilof, por Kaledín, Atamán de los cosacos del Don. Pero un genio no se compone de retazos individuales, y en un todo no lo tenían. Lo ansiaban, Burtzef lo repetía a un reporter yanky: «Acuérdese, joven, de mis palabras. Lo que Rusia necesita es un hombre fuerte...»

Y el hombre fuerte fué Wladimiro Ylich, el caudillo de un partido, el bolchevique, donde no sería imposible hallar otro que le hiciese *pendant*.

Era entonces el momento más grave de Rusia, cuando más se necesitaba al hombre que la salvase, y en pocos días Lenin con los bolcheviques, apoyándose en los soviets, —que había conseguido reunir, venciendo la resistencia del moderado Tsik (Comité Central Ejecutivo de los Soviet, nombrado en el Primer Congreso Panruso de los Soviet)—, trata de contener el derrumbamiento, que un observador de aquél momento describe así:

«La vieja Rusia se descomponía rápidamente. En Ucrania, Finlandia, Polonia y Rusia Blanca, los movimientos nacionalistas reforzábanse y adquirían mayor audacia. Los gobiernos locales; dominados por las clases ricas, pedían la autonomía y se negaban a obedecer las órdenes de Petrogrado. En el Helsingfors, la Cámara finlandesa negose a prestar dinero al Gobierno provisional, proclamó la autonomía de Finlandia y exigió que se retirasen las tropas rusas. En Kief, la rada burguesa extendió hacia el Este hasta los montes Urales, las fronteras de Ucrania,

anexionándose los más ricos territorios agrícolas del Sur de Rusia, y empezó la organización de un ejército nacional; el primer ministro Vimmitchenko hizo *alusiones a una paz* separada con Alemania.» Todas las dificultades han sido vencidas, el proletariado salió triunfador de la Revolución y de la subsiguiente Guerra Civil, en la que el pueblo ruso tuvo que afrontar además de todas las fuerzas retardatarias de la antigua Rusia, a las grandes potencias europeas interesadas en apagar el gran foco rojo. La mejor demostración de la bondad del Gobierno de la U. R. S. S., es la transcripción de unas palabras dichas por Terechtchenko, príncipe liberal y multimillonario que regentaba la cartera de Negocios Extranjeros inmediatamente antes de noviembre, palabras que entonces sonaban a tópico, a frase hueca y vulgar, y que hoy se pueden repetir con plena conciencia de su sinceridad:

«Rusia es una gran potencia. Pase lo que pase, Rusia seguirá siendo una gran potencia...».—BOROBÓ

## AQUELLA TERCERA DIVISION

ESTIMULO siempre fué parco en alabanzas. Creyó más eficaz la censura de nuestros defectos que la ponderación de los aciertos. Censurando se corrige, alabando se envanece. ESTIMULO en su corta vida se distinguió por su dignidad y por su prudencia; no hubo hueco en sus páginas para la vanidad. Ahora aparece con idéntico propósito, pero quiere hacer un balance de su «primera época.» Cuando era el periódico de los artilleros de aquella Tercera División.

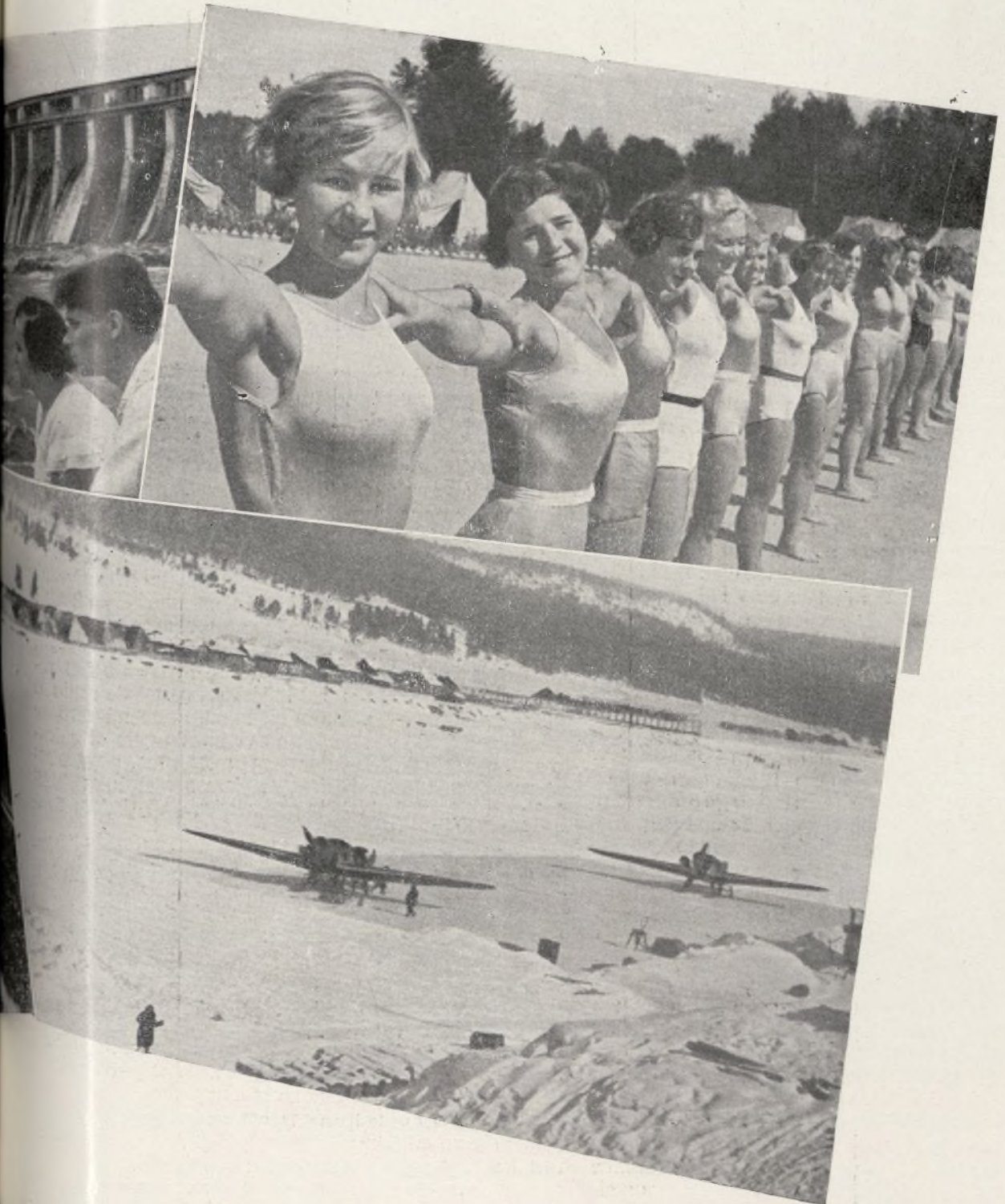
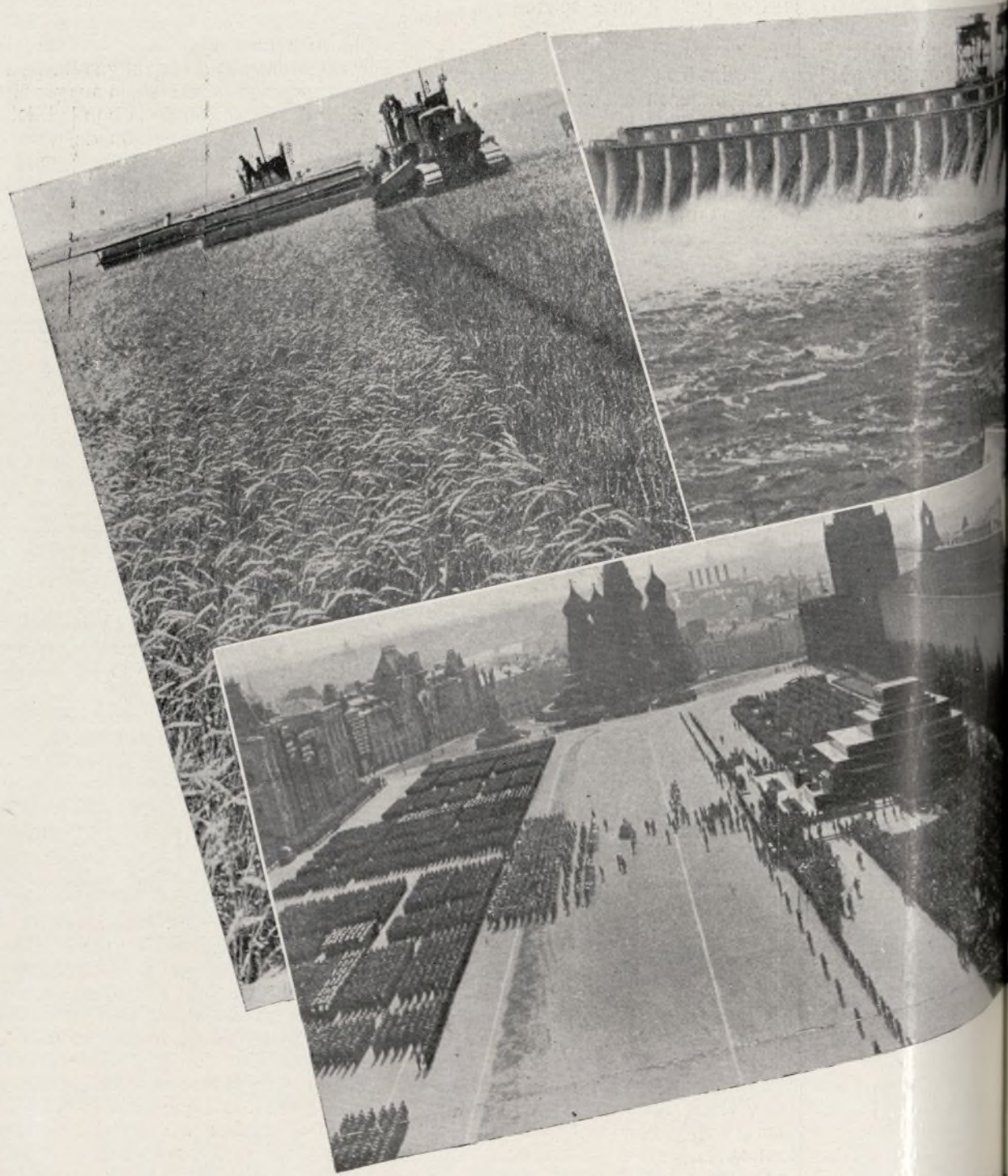
Desapareció ESTIMULO, en julio pasado, porque todas las energías hubieron de empeñarse en pelear; y se peleó mucho y bien; por eso no nos dolió la desaparición de ESTIMULO.

Al reaparecer, considera como su primera obligación rendir tributo de admiración a sus artilleros que cayeron luchando contra el enemigo. A los que ofrecieron constantemente su vida, aunque el destino no quiso arrebatársela. A aquellos artilleros, la mayoría voluntarios desde julio del treinta y seis, que firmes en sus puestos, animados del coraje de las grandes epopeyas no escatimaron esfuerzo ni sacrificio alguno en cuantas ocasiones la liberación de España requirió su ayuda.

A sus jefes y oficiales, chiquillos en su mayoría, que vistieron el mono azul en las trincheras de Navalperal empuñando el fusil con que rescataron a los faciosos los cañones que días después habían de hacerles célebres artilleros. A los que os impusistéis libremente el deber de defender nuestra Patria, prefiriendo a las comodidades de vuestra profesión civil y al calor de vuestros hogares, ofrecer la vida mil veces defendiendo palmo a palmo nuestro terreno. Los que en todo momento, cualquier incomodidad, cualquier sacrificio os alentaba, teniendo siempre el ánimo dispuesto a afrontar las más arriesgadas empresas. A vosotros, oficiales milicianos de Artillería, que salistéis al frente para luchar, luchar y nada más que luchar para vencer al fascismo, y dejáis en vuestro camino huellas de honradez y desprendimiento emocionantes, huellas que quedan en ESTIMULO de cuando éste era vuestro.

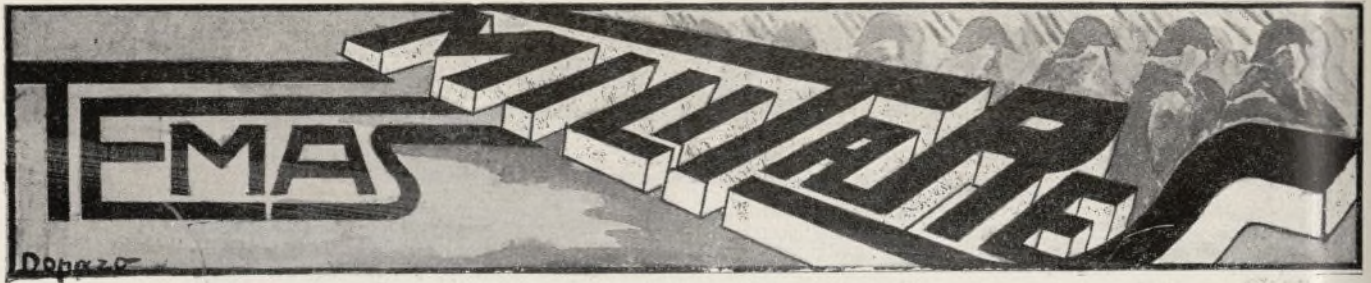


U. R. S. S.



VEINTE AÑOS DESPUÉS...





# TOPOGRAFÍA

**ACLARACION NECESARIA.**—Tanto este trabajo como los que sucesivamente se publiquen en estas páginas están destinados a las clases de tropa. No formarán, ni con mucho, un programa siquiera elemental de topografía, sino más bien una serie de temas que, tratados con la sencillez y claridad del lenguaje que me propongo conservar, puedan ser útiles a aquellos a quienes están dedicados, aumentando el caudal de sus conocimientos con cosas prácticas y de inmediata aplicación para las necesidades de nuestra campaña.

## I

La Topografía tiene por objeto la representación gráfica y geométrica con todos sus detalles, naturales y artificiales, de las pequeñas extensiones de terreno. Está relacionada con la geodesia, ciencia que estudia la forma y dimensiones de la tierra.

En los levantamientos topográficos se supone que la tierra es plana pues aunque en realidad es esférica (fig. 1), como las extensiones a representar son pequeñas no se comete error apreciable.

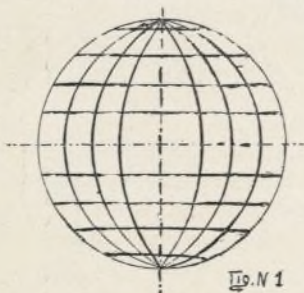


Fig. N.º 1

Plano topográfico es la representación geométrica, en el papel, de una pequeña extensión de terreno.

Los planos topográficos son de gran utilidad en todas las cuestiones militares. En Artillería y merced a su auxilio se resuelve con gran rapidez la preparación y ejecución del tiro, elección y estudio de posiciones, itinerarios, desenfiladas, posibilidad de tiro, etc.

Cuando en un levantamiento se fijan únicamente una serie de puntos que solo interesa para el tiro de artillería recibe el nombre de constelación.

Todas las operaciones topográficas se reducen a fijar puntos y direcciones, o sea, medir separaciones angulares y distancias (figura 2).



Fig. N.º 2

1.º Distancia verdadera que es la que va de un punto a otro siguiendo las ondulaciones del terreno.

2.º Distancia geon.étrica o directa es la línea recta que los une; y

3.º Distancia topográfica o planimétrica, que es la proyección horizontal de la distancia geométrica. Esta última es la que se emplea en los levantamientos topográficos.

Los ángulos se miden por los arcos de círculo comprendidos entre sus lados. Se emplean tres clases de unidades.

1.º La división sexagesimal, que considera la circunferencia dividida en trescientas sesenta partes iguales que se llaman grados; cada grado se divide en sesenta minutos, cada minuto se divide a su vez en sesenta segundos.

2.º La división centesimal. Considera la circunferencia dividida en cuatrocientos grados, cada grado en cien minutos, y cada minuto en cien segundos.

3.º La milésima artillera considera la circunferencia dividida en seis mil cuatrocientas partes iguales.

Se sabe por geometría que el valor de la circunferencia es  $C = 2 \pi R$ . Si hacemos  $R = 1$  tendremos  $C = 2 \pi$ . Si ahora consideramos la milésima como el arco que sostiene la milésima parte del radio, según la fórmula anterior, tendremos en la circunferencia  $2 \times 3,1416 = 6,283$  radios y  $6,283 \times 1.000 = 6283$  milésimas partes de radio o milésimas verdaderas. Ahora bien cómo este número se aproxima a 6.400 y además no es cómodo para el cálculo se toma este último valor para graduar los aparatos artilleros, llamándose milésima artillera a esta última unidad para diferenciarla de la geométrica o verdadera considerada anteriormente.

También y aunque más impropriamente se puede definir la milésima como el ángulo bajo el cual se ve un objeto desde mil veces su magnitud (Fig. 3).

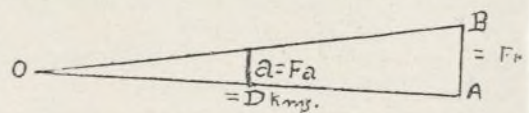


Fig. N.º 3

Al ángulo (a) se le llama frente aparente ( $F^a$ ), y viene expresada en milésimas, a la magnitud AB expresada en distancia OA suele expresarse en kilómetros.

Este convenio nos permite conocer cualquiera de estas magnitudes en función de las otras dos. En efecto se tiene:

$$\frac{AB \text{ (metros)}}{OA \text{ (Kilómetros)}} = a \text{ (milésimas) o sea:}$$

$$1) F^a \text{ (milésimas)} = \frac{F \text{ (metros)}}{D \text{ (Kilómetros)}} \text{ fórmula de la que se}$$



puede despejar un término cualquiera y entonces tendremos

$$2) F \text{ (metros)} = D \text{ (kilómetros)} \times F^a \text{ (milésimas)}$$

$$3) D \text{ (kilómetros)} = \frac{F \text{ (metros)}}{F^a \text{ (milésimas)}}$$

Las tres fórmulas que acabamos de obtener nos dicen:

1.º El frente aparente de un objeto expresado en milésimas es igual a su frente real en metros partido por la distancia en kilómetros.

2.º El frente real en metros es igual a la distancia en kilómetros multiplicado por el frente aparente en milésimas.

3.º La distancia en kilómetros es igual al frente real en metros partido por el frente aparente en milésimas.

Estas fórmulas son de gran aplicación en la topografía artillera. En artículos sucesivos nos ocuparemos de sus variadas aplicaciones.

URBANO

### Temas deportivos

## NECESIDAD DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

La necesidad de la educación física debe considerarse desde dos puntos de vista; necesidad individual y necesidad colectiva.

En la época presente de un exceso de trabajo intelectual y corporal, el individuo y la sociedad pasa por una crisis producida por el desequilibrio nervioso, únicamente combatible con una gimnasia corporal de compensación.

La educación física del hombre es un problema fundamental, quizá el que más, puesto que es la vida misma, y hay que darle un carácter primordial, no secundario, como generalmente se le considera, porque además, el verdadero valor de la educación física no se conoce y su objeto no es bien interpretado; el vulgo cree y entiende por educación física un trabajo de las fuerzas musculares exclusivamente, cuando la práctica de la gimnasia es base de educación moral, cívica e intelectual, pero además la verdadera importancia de la educación física radica en que extendiéndose a los músculos se dirige antes a los nervios, formándose poco a poco por la realización continua de ejercicios el don más preciado en el hombre. La voluntad; pues educa la mente tanto como los músculos, dando lugar su constante práctica a cualidades y beneficios, cuyo resumen es el siguiente:

**SALUD DEL CUERPO:** serenidad de espíritu.

**ENERGÍA FÍSICA:** valor, sentimientos varoniles.

**FUERZA Y DESTREZA:** presencia de ánimo, confianza en sí mismo.

**ACTIVIDAD CORPORAL:** actividad del cerebro.

**BELLEZA FÍSICA:** belleza moral.

**AGUDEZA DE LOS SENTIDOS CORPORALES:** fuerza de entendimiento.

Tal es a grandes rasgos la importancia de la constante práctica de la cultura física.

EL INSTRUCTOR

## GUERRA QUÍMICA

Ha sido siempre tan grande la lucha entre la agresión y la defensa, que no se concibe que en plena guerra y poseyendo el soldado cuanto puede necesitar ante un ataque químico, no se le de la importancia que merece el estudio de esta nueva modalidad bélica, tan peligrosa como de fácil organización defensiva si se tiene la debida instrucción y disciplina antigás.

Y es que aún hay a quien los gases de combate, le parecen un mito y no recuerdan el espíritu que dirige al adversario y quien fueron los que introdujeron en el campo de batalla este inicuo procedimiento, a pesar de cuantos convenios se hallaban establecidos.

No tendríamos más que refrescar un poco la memoria de estos olvidadizos con algunas fechas, jalones de la historia militar, y que al igual que aquellos rudimentarios arcabuces, marcan la separación aunque sin desterrar por completo los anteriores medios de dos épocas características en los medios de los sistemas de la guerra.

Si la Guerra Europea fué escuela de esta, y la que nos destroza hoy no es para unas potencias más que un frío ensayo de la del mañana, a la vez que les proporciona base de carácter estratégico o económico para lanzarse con mayores probabilidades de éxito sobre el incauto que se descuide, no nos debemos extrañar que el día menos pensado y ante la imposibilidad de obtener ventaja alguna el enemigo sobre nuestro joven y sólido Ejército, recurriese a este arma en el que la sorpresa y brutalidad característica del sistema de agresión podría decidir en pocas horas la posesión de objetivos de capital importancia.

Aunque rudimentariamente hay antecedentes de haberse empleado estos medios hace más de 2.000 años, fueron los alemanes los precursores de lo que ha de ser la guerra futura, en la que la química jugará un papel tan preponderante como la mecánica en la actual.

Fueron los alemanes los que en la última guerra impusieron a los aliados, en aquel 22 de abril de 1915, la guerra más cruel que registra la Historia y la que su enorme potencialidad química (entonces la mayor de Europa), entraba de lleno al servicio de la destrucción y de la muerte.

Fueron las ocho toneladas de cloro que a título de experimentación volcaron sobre las tropas francesas, la acción que abrió esta nueva era, y que deja fuera de combate a 15.000 soldados de los cuales murieron 5.000.

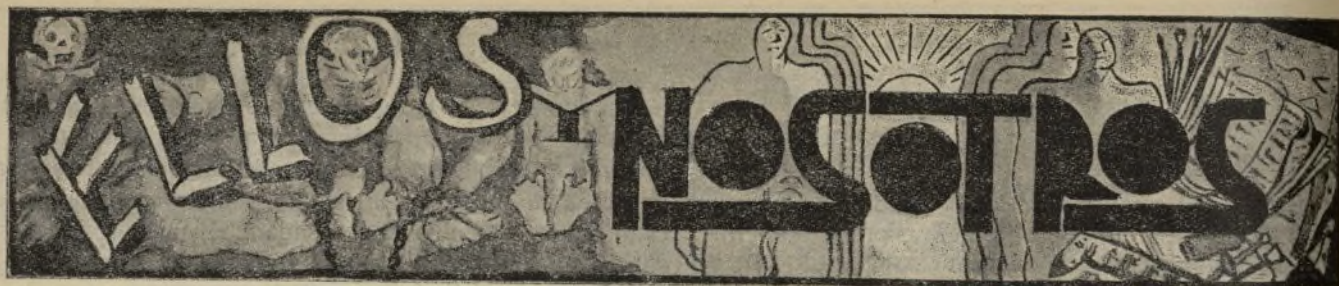
De esta fecha a nuestros días han sido tales los progresos realizados por la ciencia al servicio del mal, que hoy cuenta la guerra con insospechados compuestos que sembrarán la muerte, no solo en el frente sino en extensos y alejados campos de los del teatro de la guerra.

Vivamos alerta y procuremos recoger las enseñanzas que nos brinda la historia de la Gran Guerra.

ALONSO

29 de Octubre de 1937





### Copiamos de «El Socialista»

## Un equipo sanitario faccioso.-El concepto germano-fascista del herido

Al entrar en Belchite, nuestras tropas hicieron varios hallazgos que demuestran el estado de los servicios sanitarios en las líneas facciosas.

Uno de estos hallazgos se refiere a la "organización" del personal sanitario que se componía de tres médicos, dos enfermeros, dos practicantes y tres curas.

El segundo se refiere al material quirúrgico que se halló en el hospital.

Este "hospital" era simplemente el zaguán de la casa del cura; allí, sobre un periódico (un número del "Heraldo de Aragón") extendido en el suelo, había unas pinzas, unas tijeras, una botella de agua oxigenada, un frasco de yodo, un tubo de cloramina, un carrete de esparadrapo y unos paquetes de algodón y de gasa sin esterilizar.

Alrededor, en sendos colchones manchados de sangre, yacían 20 soldados, todos heridos de vientre.

No se halló en Belchite ningún herido grave; todos habían muerto después de cinco días sin haber sido cuidados o por haberlo sido en aquel "hospital" digno de los tiempos de Isabel la Católica, época que los tradicionalistas tanto ansían hacer resurgir en el siglo XX, en todos los terrenos, desde el de la cultura y el traje hasta el de sanidad.

Asimismo se encontraron 128 heridos, de los cuáles ninguno había sido operado; solamente algunos presentaban curas de urgencia, por lo cual la mayoría tenían las heridas infectadas, y fué preciso practicar amputaciones a 20, afectados ya de gangrena gaseosa.

Once murieron; solamente a fuerza de cuidados pudieron salvarse 80, que fueron evacuados con idéntica solicitud que los nuestros.

Es de notar que si el empeoramiento e infección de los heridos leves en un principio, se debían exclusivamente al deplorable estado del equipo sanitario, en cambio la muerte de todos los heridos graves puede achacarse a la aplicación de ciertas teorías teutonas que, por lo visto, nuestros facciosos han adoptado con el mismo servil entusiasmo con que acata cuanto previene de sus amos extranjeros.

Va durante la Gran Guerra los alemanes lanzaron sin recato el sistema de dejar morir al herido grave, bien por falta de cuidados, bien evacuándole enseguida hacia la base, a sabiendas de que había de morir en el camino.

Se echaban esta cuenta: "Tres mil heridos nuestros y tres mil heridos de ellos, son seis mil enemigos."

Según el concepto típicamente fascista, el soldado es pura y simplemente un instrumento de guerra; como tal debe cuidarse mientras presenta un interés utilitario, o sea cuando puede "volver a servir". En caso contrario, "no interesa", y no vale la pena de desperdiciar tiempo, cuidados y dinero por un objeto "inservible".

No está de más hacer notar que todos los muertos por falta de intervención quirúrgica que se hallaron en Belchite eran soldados rasos, como lo eran los ciento veintiocho heridos que recogimos. Los jefes rebeldes heridos que fueron llegando luego a nuestras ambulancias habían sido operados todos... Sistema típicamente alemán y fascista también.

Comparad camaradas, el trato que reciben los soldados fascistas y el que reciben nuestros camaradas heridos. Las mayores consideraciones y auxilios son para nuestros heridos. A quinientos metros de la línea de fuego, en cualquier desfilada, tenéis un Puesto de Socorro, donde es inmediatamente trasladado el herido por los camilleros. En estos Puestos de Socorro se les hace la primera cura, una cura de urgencia. Es la primera etapa.

De ellos en los coches ambulancias son trasladados nuestros heridos al Equipo Quirúrgico.

El Equipo está instalado en algún repliegue del terreno, a ocho o diez kilómetros de la línea de fuego, fuera del alcance de las baterías enemigas y al amparo de la posibilidad de cualquier repliegue repentino.

Cada uno de nuestros Equipos Quirúrgicos Móviles cuya organización perfecta es reciente y sólo data del mes de febrero último, consta de tres vehículos.

En el primero va todo el material quirúrgico, incluso tela blanca esterilizada, preparada para ser colgada con cuerdas en cualquier pared; de manera que un local por antihigiénico que sea aunque se trate de una cuadra queda instantáneamente transformado en un pulcro y perfecto quirófano, cuya instalación total no lleva más de una hora de tiempo.

En el segundo vehículo va una farmacia completa abundantemente surtida.

El tercero se destina al personal, que se compone de un cirujano, un ayudante, un anestesador, y dos enfermeros de uno y otro sexo; los conductores son a la vez los instaladores del quirófano, tarea en que suelen ser ayudados por todos sus compañeros, incluso con frecuencia por el propio cirujano que en nuestro Ejército Republicano es casi siempre hombre que sabe unir a su prestigio científico un espíritu animoso y democrático.

En los Equipos Quirúrgicos ya son curados con todo



esmero y detenimiento los heridos, en ellos se hacen cuantas operaciones se requieran. Es la segunda etapa.

Los heridos una vez curados definitivamente en estos Equipos Quirúrgicos son trasladados a los Hospitales de Sangre, y de allí ya en franca mejoría van a convalecerse a hospitales-residencias en la retaguardia.

Tanto en el Puesto de Socorro como en el Equipo Quirúrgico y hospitales, los heridos son tratados con todo esmero y sin distinción alguna debida a la categoría militar. El soldado es operado y curado con idéntico interés que el Jefe y los oficiales.

Debido a nuestra organización sanitaria, el porcentaje de bajas es menor que el de la Guerra Europea. De cada cien heridos suelen morir seis, mientras que en la Gran Guerra, llegó al nueve por ciento.

## NOTICIAS DEL CAMPO FACCIOSO

El «Faro de Vigo» anuncia que han sido detenidos los vecinos de Sanjenjo (Pontevedra), Agustín Acuña y Victoria Lorenzo, padres del soldado Manuel Acuña Lorenzo, que se ha pasado a las filas republicanas.

Así siempre: soldado que se pasa a nuestras filas, lo hace sabiendo que tomarán represalias con su familia, pero el número de evadidos del campo faccioso cada día es mayor.

\* \* \*

«El gobernador civil de la provincia de Burgos pone en conocimiento de los alcaldes de la provincia que para dar cumplimiento a lo ordenado por la autoridad «sobre enterramiento de cadáveres abandonados en el campo» deben requerir la cooperación de los médicos y farmacéuticos, sobre todo, para designación de los lugares donde han de ser inhumados, procurando que sean enterrados lejos de manantiales, pozos, etc.»

No deben ser pocos los obreros asesinados en el campo cuando toman tales medidas para la inhumación de los cadáveres. Y después de tanto crimen, oyen misa, y aspiran ir al cielo. Como en los peores tiempos inquisitoriales.

\* \* \*

«Boinas Rojas», diario fascista malagueño, dice hablando de la mendicidad: «Primero se asomó tímidamente a la calle. Después se lanzó a la conquista del transeunte, y está ahí con todas sus mesnadas y con todos sus acosos, para vergüenza de los malagueños.»

He aquí el porvenir que depara a los obreros del fascismo, a ser asesinados en el campo, o reducirlos a la condición de mendigos.

\* \* \*

El líder nacionalista musulmán Abda-halla Torres, ha escrito un largo artículo titulado «Justicia, justicia», del

que entresacamos este interesante párrafo: «No es suficiente que el caído fulano sea un amigo de España para dejarle cometer todas las barbaridades que quiera. LOS ANIMOS ESTAN MUY EXCITADOS Y LA PACIENCIA SE HA AGOTADO. Los dos factores que pueden conseguir la paz son: ayuda a nuestro Movimiento (nacionalismo musulmán) Y QUE SE CUMPLAN LAS PROMESAS QUE SE NOS HAN DADO...»

¿Qué les habrán prometido los traidores? Saquean pueblos, ultrajan a las mujeres, roban a mansalva y aún claman «justicia» y dicen que los ánimos están muy excitados.

\* \* \*

«El Boletín de Burgos», siguiendo su labor cultural, publica la segunda lista de Institutos de segunda enseñanza suprimidos. Son: Ecija, Morón, Oñate, La Línea, Molina de Aragón, Menéndez Pelayo de Santander, Mérida, Monforte de Lemus, Peñarroya-Pueblo Nuevo, Santa Cruz de Tenerife, Talavera de la Reina, Ronda, Ribadeo y Zafra.

Se ha declarado obligatoria la enseñanza de la Religión en el Bachillerato.

Los diarios facciosos publican una extensa lista de condenados a muerte en Santander, cuyas sentencias han sido aprobadas por la superioridad. Al lado de cada uno de los nombres figuran los motivos de la sanción. De ellos entresacamos uno que dice: «Alcalde afiliado a la C. N. T.»

Nosotros creando institutos obreros y escuelas, en tanto ellos van clausurando. El obrero, según el fascismo español, no tiene derecho ni a mendigar. Cuanto menos institutos, mejor. No tienen cultura, ni la desean para ellos, cuando menos para los demás.

Sin embargo, en los pocos institutos que quedan es obligatoria la enseñanza de la Religión Católica. Los jóvenes fascistas no sabrán geología, pero tendrán la evidencia de que Dios hizo el Mundo en seis días. Carecerán en absoluto de conocimientos de antropología, pero creerán, sin admitir discusión alguna, que el primer hombre fué hecho por Dios con barro; y su compañera de una costilla del marido. Recitarán diariamente los Mandamientos de la Ley de Dios, cantarán el «no matarás», en tanto asesinan por millares a los obreros. Saldrán de los institutos sin cultura, pero habrán aprendido cuatro necedades, sacando además, un barniz de hipocresía, que también entona con la educación jesuítica.

\* \* \*

«Las «fuerzas vivas» de Zaragoza han solicitado de Franco que se conceda la Laureada a la Virgen del Pilar.»

¡La Laureada a la Virgen del Pilar! ¿Qué concepto tienen los facciosos de la Virgen y del honor militar? ¿Será como desagravio por la desaparición del tesoro de su templo? Todo pudiera ocurrir, las «fuerzas vivas» con tal de garantizarse el cielo son capaces de cualquier heroísmo.



## TRES LIBROS, TRES HOMBRES

### FEDERICO

Por obra de la fatalidad, ha resultado Federico García el poeta más popular de España. La tragedia cernida sobre él, tragedia acaso presentida (véase asesinar a Mariánita Pineda, por la Muñoz Gar en el Español), le ha puesto sobre el tapete, le asentó definitivamente sobre nuestra piel de toro. Poeta esencialmente popular «lastrado de folklore y de campo» (1), fué pronto conocido y querido del pueblo, pero el «crimen estúpido que apagó, para siempre la voz de Federico», ha hecho que su «poesía ande ya, y de modo perenne, en los labios de nuestro pueblo combatiente» (2), dice Rafael Alberti, y dice más en su prólogo a la última edición del Romancero Gitano, que su nombre, su recuerdo, echan raíces en España, en el corazón de nuestra tierra.

Pero dicha popularidad, se resiente de su exceso, la figura de Lorca se va haciendo demasiado populachera, manida en exceso muy en primer plano; gentes mediocres utilizan su nombre, como pararrayos de erróneas creaciones que quieren ser artísticas; ha caído en manos de recitadores desgraciados que confunden la obra de Lorca con la de Alvaro de Orriols, su nombre cobija a un teatrillo de género frívolo; se filman películas donde se comete el crimen de lesa-estética consistente en la escenificación de la Casada Infiel.

Federico aparece en todas las esquinas, más vivo hoy que nunca, su teatro se representa, y es que él atrae al público. Lo ponen a veces con acierto—María Teresa León, en la Zarzuela, ha dirigido con sumo gusto y dignidad «Los Títeres de Cachiporra»—, en otros lugares desgraciadamente con menos. Las ediciones del Romancero se multiplican, y aquí tenemos sobre la mesa la última, en la que no se deja de notar el fenómeno que advertíamos: el exceso en la frecuentación de Lorca.

Es una edición fea, con la única intención de ponerla al alcance de los dos duros que cobra el soldado—hoy su más entusiasta lector—, olvidándose de que la verdadera poesía debe presentarse con cierta elegancia y belleza. Recordamos nostálgicamente, aquella su primera edición de la Revista de Occidente, con una deliciosa viñeta del autor en la portada. ¿Porqué no repetirla? En la edición de ahora, se han suprimido las dedicatorias que daban tanto encanto al libro; parece como si el más conocido de sus romances, perdiese algo de su supremo valor erótico, con la supresión de su dedicación a Lydia Cabrera y su Negra; Fernando de los Ríos y Gloria Giner, sentirán no aparecer una vez más al frente de aquel Romance sonábulo. «Sin duda, el mejor de toda la poesía española de hoy. Su "verde viento" nos tocó a todos, dejándonos eco en los oídos».

Evitemos que Lorca se encharque, sigamos al pie de la letra el consejo de Machado.

(1) A. Machado.—La Guerra. Dibujos de J. Machado. Espasa Calpe, 1937. 10 pesetas.

(2) García Lorca.—Romancero Gitano. Edit. Nuestro Pueblo, 2.937 0,80 ptas.

«Labrad amigos  
de piedra y sueño, en el Alhambra,  
un túmulo al poeta.»

García Lorca se ha trocado de poeta en tema poético, y nadie ha acertado tanto en el uso de él, como la máxima figura actual de nuestras letras. Entre los dos grandes poetas andaluces, que superaron su andalucismo, quedarán siempre como soldadura eterna aquellos versos

«... Que fué en Granada el crimen  
sabed—¡pobre Granada!—jen su Granada...»

### EMILIANO

Hemos leído por última vez el poema, en el libro, que a La Guerra, dedica el menor—y el mayor—de los Machado. Es un libro de recopilación de trabajos diversos nacidos en estos tiempos de azar, y donde no falta como recuerdo de otra artista—el escultor Emiliano Barral, Capitán de las Milicias de Segovia, caído a las puertas de Madrid—un poema algo viejo, donde describe como el «gran escultor que hasta su muerte nos dejó esculpida en un gesto inmortal», con su cincel lo esculpía...

«en una piedra rosada,  
que lleva una aurora fría  
eternamente encantada.»

En el libro que comentamos, se nos presenta Antonio Machado, como lo que es: nuestro actual patriarca—sin presencia patriarcal—de las letras. La guerra lo ha colocado en ese lugar, porque él (poeta, antes acaso el más grande), ha sabido permanecer como roca firme; no ha claudicado, no se desmoralizó, y toma la dirección literaria abandonada por otros que se fueron de nosotros o de la vida. De Unamuno, uno de esos, escribe las palabras más justas que se han dicho en estos tiempos: «señalemos hoy que Unamuno ha muerto repentinamente, como el que muere en guerra. ¿Contra quién? Quizá contra sí mismo, acaso también, aunque muchos no lo creán, contra los hombres que han vendido a España y traicionado a su pueblo. ¿Contra el pueblo mismo? No lo he creído nunca ni lo creeré jamás.»

Busca Machado en «La Guerra» muestras, síntomas de las reacciones que ella ha producido en lo español (que él definía antes como «fantasía con que adobar la pereza» o «agria melancolía de una soñada grandeza»). Busca y encuentra, y lo estudia por ejemplo en el fenómeno de «la súbita desaparición del señoritismo, y la no menos súbita aparición del señorío», nato en Castilla, escondido antes, pero que ahora por «la presencia de la muerte en los umbrales de la conciencia humana», ha surgido en los rostros de los milicianos, que «ponen al tablero su vida por su ley» (como dice con palabras de Jorge Manrique) y que saben afirmar cumplidamente, como el adagio castellano, que «Nadie es más que nadie».

Todo le hace sufrir a Machado, como solo pueden sufrir los grandes espíritus y piensa

«...en España vendida toda  
de río a río, de monte a monte, de mar a mar.»

Sobre el tercer libro y el tercer hombre habla emocionado mañana...



Folleto de ESTÍMULO

## APUNTES PARA LA HISTORIA DEL EJERCITO DEL CENTRO

# LA ARTILLERÍA

(1)

Por RAIMUNDO LOZANO

### INICIACION

Poco o nada se ha hecho todavía en el sentido de una reconstrucción histórica de la última y actual Guerra Civil. Seguramente habrá ensayos, ignorados, no cuajados o no dados a la luz, que serán sin duda materiales de mejor o peor clase para cimentar sobre ellos una seria Historia.

Nuestros apuntes, que más que realidad son promesa, aspiran a ser casi ya historia, a tener la suficiente visión alta que da la lejanía de hechos que acusadamente se nos manifiestan como históricas, aún a los mismos personajes, vivos hoy, que en ellos intervinieron. No serán obra particular de quien los firma, arquitecto y albañil solamente que trabaja sobre materiales que mejor que nadie pueden proporcionar, los mismos que han vivido los hechos que aspira a relatar el historiador circunstancial.

Trazamos estas primeras páginas con la esperanza de hallar la entusiástica colaboración de todo artillero que sepa algo digno de relatarse, y que lo sepan por experiencia vivida. Y como iniciación a estos Apuntes, apuntamos, que si no hay otras causas, sea el legítimo egoísmo incentivo para la esperada y ansiada colaboración.

### CAPITULO I

#### EL CUARTEL DE LA MONTAÑA

Fué el Cuartel de la Montaña el primer hecho de armas de la última contienda española, hecho heroico preludio de la gran tragedia.

Todo el pueblo de Madrid intervino en la acción, nadie que tuviese un dedo de hombre de izquierda, dejó de tomar parte en ella; es muy difícil dar un paso en este nuestro Ejército del Centro, y aún por tierras de Levante, sin encontrar un individuo que no pudiese haber hecho su bautismo de

fuego ante los paredones del ya histórico Cuartel.

La Artillería que historiamos comenzó a actuar también sobre los citados paredones, unos pocos cañones que fueron germen de la Artillería de hoy, realidad espléndida y prometedora.

La suerte que corriese el Cuartel de la Montaña, estaba en razón inversa con la suerte de la República. El pueblo logró penetrar en el Cuartel y la República venció—y vencerá—. Había surgido una nueva Bastilla, la Bastilla hispánica, menos de tramoya, pero más legítima.

A un artillero, el entonces Teniente Coronel Rodrigo Gil, jefe del Parque de Artillería del Pacífico, se le debe gran parte del éxito que se obtuvo en la acción; su previsión logró salvar la

libertad, pues gracias a ella el pueblo pudo tener armas. «La República se salvó con 5.000 fusiles y 20 cartuchos para cada uno, 200 granadas, 2 carros de combate de 14 toneladas, 4 ametralladoras y un cañón del 15'5» (1), y la mayor parte de esas armas las logró suministrar don Rodrigo Gil.

Otros artilleros les ayudaron, en especial el Teniente Gabriel Vidal y el Capitán Orad de la Torre, el primero estaba destinado también en el Parque, Orad se hallaba en situación de supernumerario. Según dice un cronista de aquellos días se repartieron así el trabajo: «Arrancó la previsión del Teniente Coronel Gil, 5.000 cerrojos a los militares faciosos. Presidió el Teniente Vidal la reparación inmediata de dos carros de combate de catorce toneladas, y encontró la pieza del 15'5. Movilizó el Capitán Orad de la Torre dos piezas del 7'5, Y se fueron a buscar los 47.000 cerrojos que esperaban para entregar los fusiles almacenados en el Cuartel de la Montaña al pueblo...»

(1) Jaime Menéndez.—«El Cuartel de la Montaña», en «Política» del 27-6-36.

(Continuará.)

Una de las piezas 7'5 y el auto-blindado se dirigen hacia el Cuartel de la Montaña



La pieza de Vidal disparando



