



suplemento //
de blanco y negro n.º 11

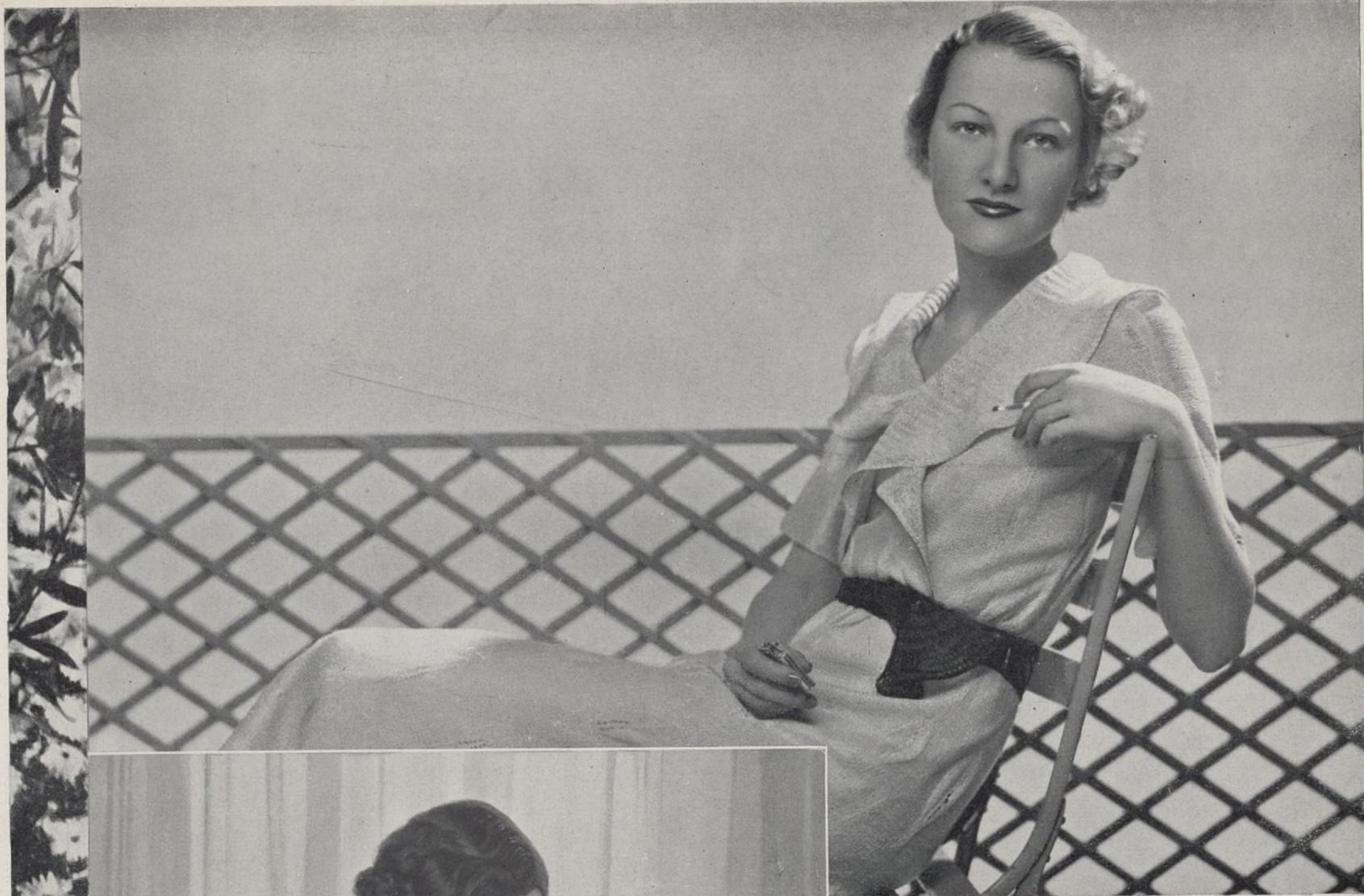
He aquí un "detalle" nuevo e interesante de la Moda. El teñido de los cabellos en distintos colores, a juego siempre con las entonaciones de las vestidas. Y es que el tipo de la mujer moderna, además, tiende y debe de tender hacia la separación del tipo "standard", y buscar la expresión de su propio carácter y acentuarlo por todos los medios y en todas las ocasiones. En este dibujo de Tejada aparecen: En la figura de la izquierda, una cabellera teñida en tono cobrizo, muy apropiado para los trajes de noche; en la figura central, peinado teñido en malva, obtenido mediante lavados con substancia violada; en la figura superior, derecha, cabellera de tono oro rosado obtenida mediante unos simples lavados; primero, tono platino, y después, tono platino rosado; y finalmente la figura del primer término aparece con el pelo teñido en blanco sin el menor reflejo amarillento, sino por el contrario, con admirables reflejos azulados. ¿Qué mujer no es capaz de sentirse, durante unas horas de una fiesta, transformada y sugestivamente embellecida, por el color armonioso y fantástico de una cabeza teñida sabiamente?

... PARA
IR
A CUERPO...



Vestido de punto de lana de color rojo oscuro, en dos piezas. Cinturón de cocodrilo negro, modelo Anny Blatt. (Foto Dorvyne).—Conjunto de tejido de lana color beige, titulado "Georgins", modelo Heim. (Foto Georges Saad).—"Tailleur" con falda de lana azul, y chaqueta blanca con ribetes azules, y blusa azul y blanca, modelo Creed. (Foto Georges Saad).—"Tailleur" de lana azul-violeta, con blusa de idéntica lana color cereza, modelo Lucile Paray. (Foto Dorvyne).





la
primavera
en casa



Vestido de seda artificial blanca con cinturón de punto rojo vivo. Modelo Anny Blatt. (Foto Dorvyne.)

Vestido de mañana, de seda con grandes flores estampadas. Modelo Ruppin. (Foto Iva Schostal.)

Este es un "pyjama" de "satin" azul con lunares blancos y amarillos. Modelo Edhofer. (Foto Feldscharek. Schostal.)



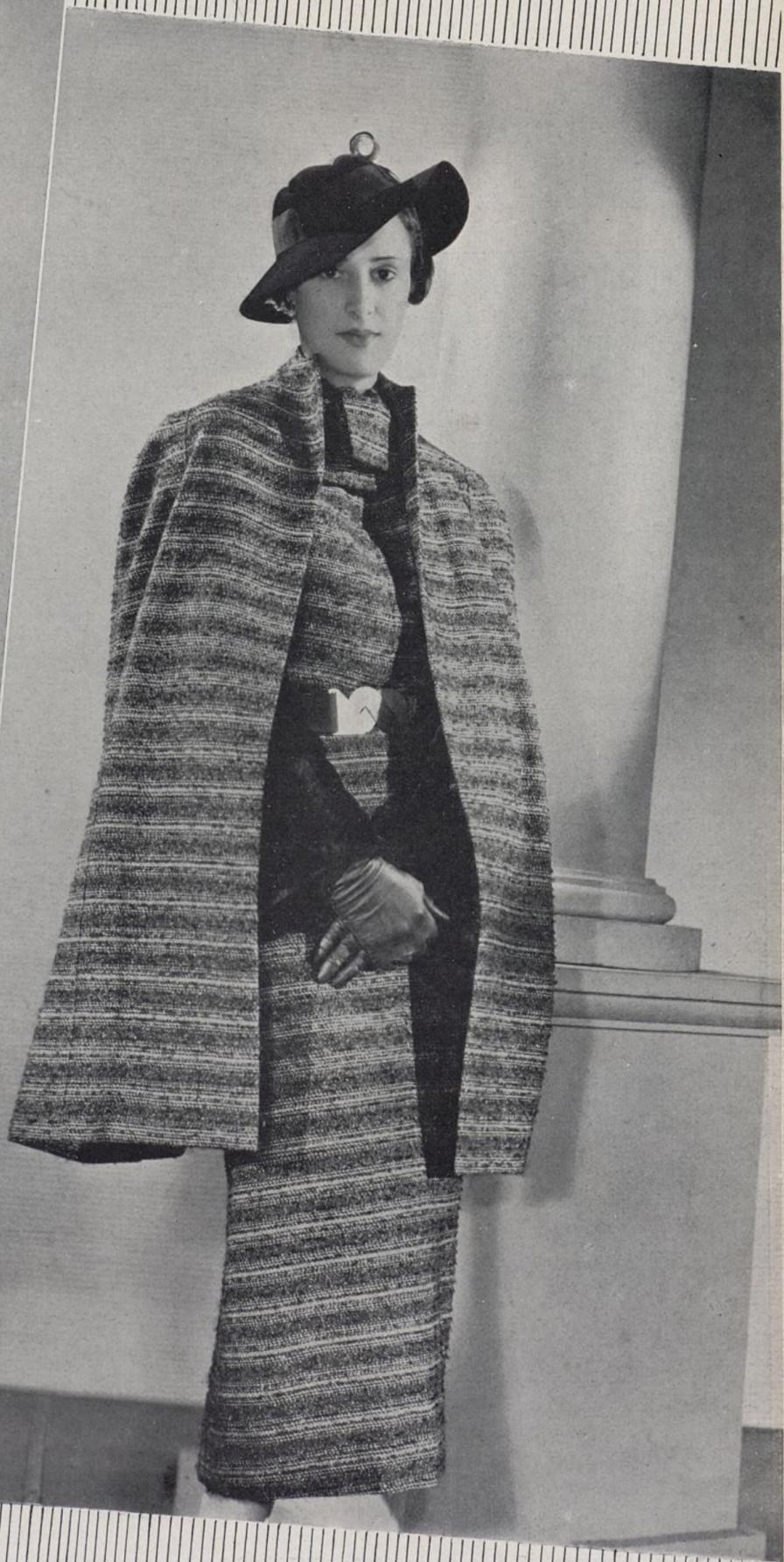
Presentamos aquí los perros preferidos hoy por las damas elegantes. Al lado del gran dogo "Dalmate", manchado como un leopardo, y del lanudo "sheep" aparece el pequeño pekinés, tan diminuto como un manguito. El "Bedlington" tiene la dulzura, la expresión y la figura del cordero. Se deja llevar en brazos como un niño. El "caniche", emblema de la fidelidad, su moda se afirma cada día más. (Dibujo de Rikardo.)

capas
es los vestidos primaverales



Conjunto para viaje de crespón de lana gris con capa. Blusa azul. Cinturón y guantes de cuero azul oscuro. Modelo Mainbocher.

Conjunto de lana de fantasía gris. Las mangas, así como el forro de la capa, son de nutria negra. Modelo Rosine. (Foto Schostal.)



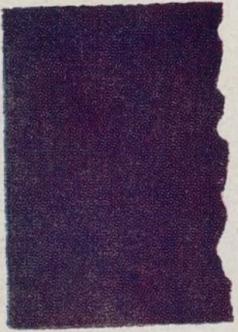
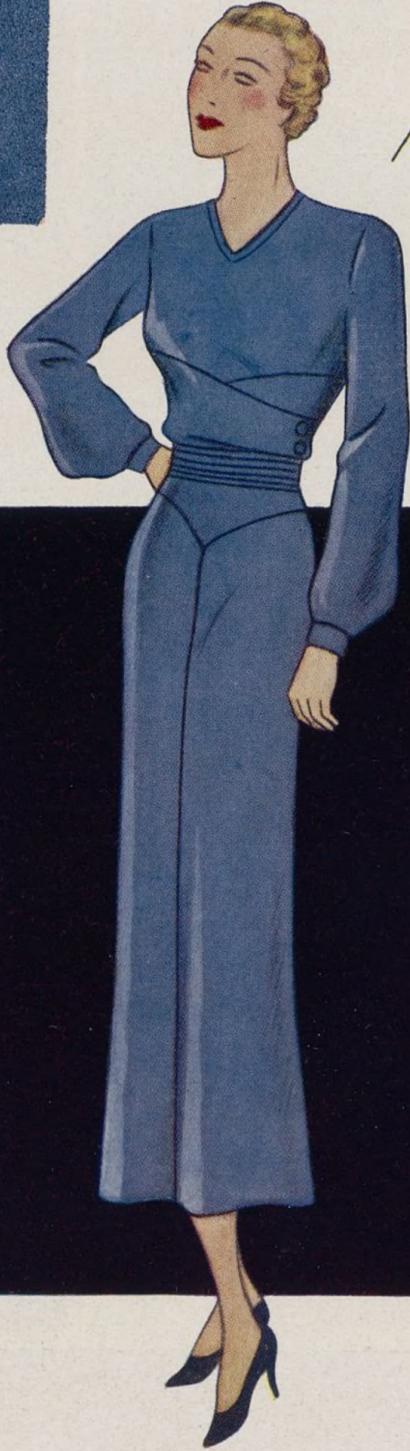
Un impermeable de seda blanca y otro de seda negra, forrado de tela rayada, modelos ambos de Leda. (Fotos Dorvyne.)

Señora bajo la lluvia





*vestidos
y colores
de primavera*



BALDRICH,
Paris 35

Estos cuatro sencillos y elegantes vestidos de "apres-midi" son un avance de lo que será la moda para la próxima primavera, tanto en la línea como en los colores que predominarán. Los tejidos nos revelan una serie de gamas de azul y la preferencia será por este color. Se llevará mucho el verde botella y el "grege". En esta plana hemos recogido los tonos más en boga para la próxima temporada.

Elegante y sobrio modelo de zapato para deporte. Es de gamuza "beige" con adornos de cuero gris, que realzan su distinción, sin perjuicio de la sencillez y comodidad, tan necesarias para el uso a que se le destina. Modelo Reschofsky. (Foto Schostal.)

Para vestido de "sport", esta cómoda sandalia de gamuza obscura. Para un vaporoso traje de calle, el escotado zapato de tacón, que en este modelo de K. de W., Berlín, combina acertadamente una piel obscura con la cabritilla blanca. (Foto Schostal.)

No menos atrayente es este otro modelo de cabritilla negra con adornos calados de la misma piel, pero en tono gris, que combina un bien entonado contraste. Modelo Schatzburg. (Foto Schostal.)

DE LOS PIES A LA CABEZA





Sombrero "toque" de "boiye blanche" adornado con un "gros-grain" en azul marino. Marie Alphonsine. (Georges Saad.)

Sombrero de paja, de seda negra, adornada con una cinta de terciopelo verde. Modelo de Rose Valois. (Foto Georges Saad.)

Panamá auténtico, adornado con cinta en dos tonos. Marie Alphonsine. (Georges Saad)

Sombrero de "picot luciole noir" adornado con dos "crochets", rojo y negro. Rose Valois. (Georges Saad.)



Los colores en Vogue



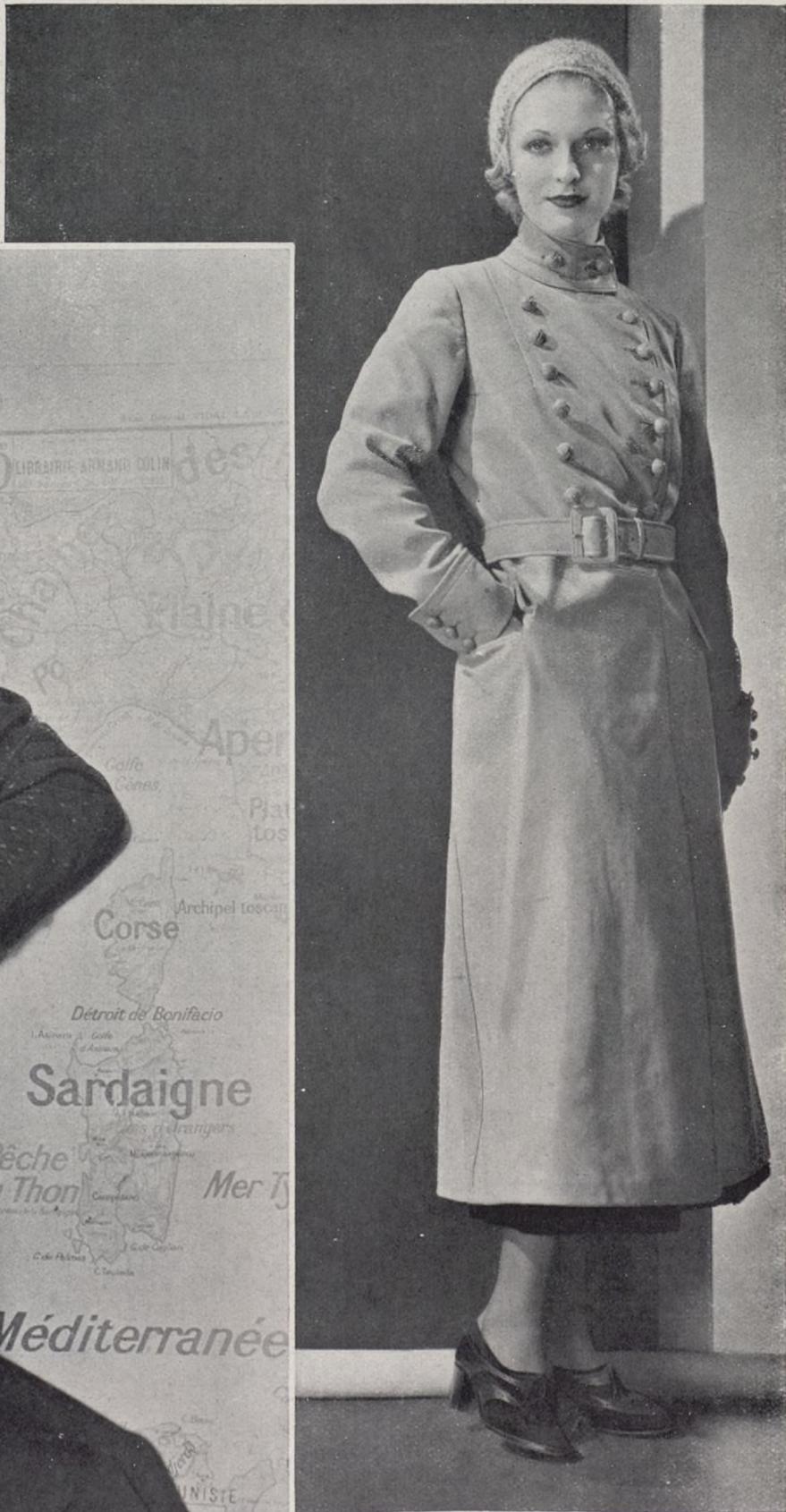
El amarillo: 1. Vestido de tarde, de satín amarillo paja, con gran lazo "mordoré". / 2. "Toilette" de tarde, de "crêpe" tabaco. / 3. Otro modelo para tarde, de seda cruda. / 4. Conjunto para "sport" con falda de lana escocesa, y chaqueta con chaleco, también escocés.

El verde: 5. Modelo para tarde, de "crêpe" verde. 6. Otro conjunto muy elegante, de lana asimismo verde, con la falda de tejido escocés. / 7. Vestido de noche, de muselina de seda verde "jade". / Y 8. Elegante modelo para comida, de encaje también verde.



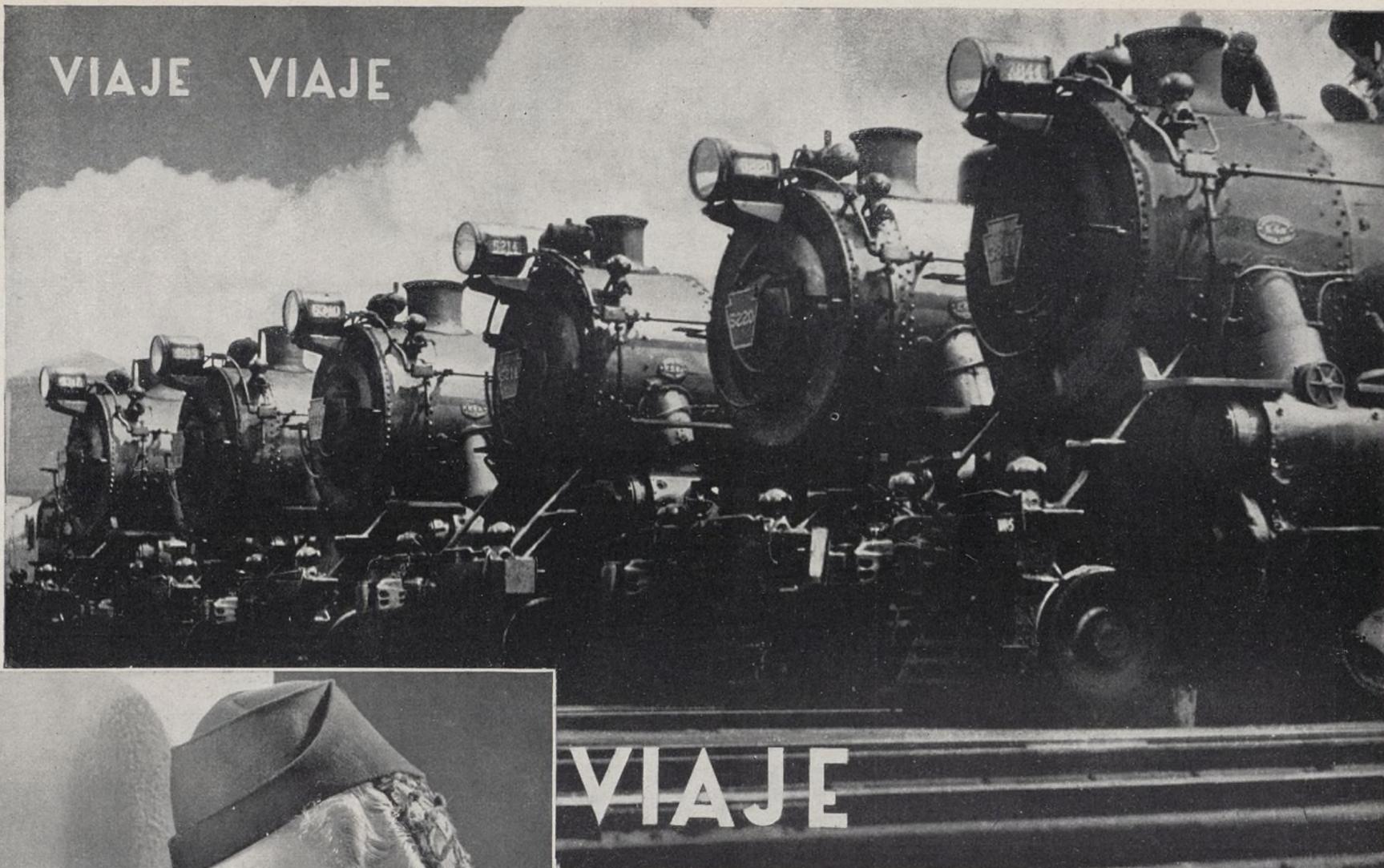
...la eterna atracción del viaje. La ilusión constante de la partida en busca de nuevos horizontes y de sensaciones nuevas. Alegría del camino en automóvil, escamoteo de la trascendencia del desplazamiento, y de la emoción del "un poco morir" de las despedidas. Agradable, al fin, por la flexible idea del tiempo y por el capricho, siempre posible, del cambio de itinerario. Primavera y viajes: he aquí algo risueño, prometedor y sugestivo, que pide los "tenues" que reproducimos. Guantes para el "auto" de piel "beige" en el dorso. Por el lado de la palma, piel marrón. Nicolet. (Foto Marant.) — "Manteau" para coche, de cuero "beige". Modelo Hermès. (Foto Dorvyne.)—Y, finalmente, modelo de "sport" en color marrón con chaqueta de cuero y abrigo tres-cuartos, forrado de piel. Jenny. (Foto A. G. Schostal.)

la atracción del



VIAJE

VIAJE VIAJE



VIAJE

VIAJE

VIAJE



Pero el viaje "viaje" es todavía el que se realiza en ferrocarril. Esto es el desplazamiento que da la sensación de la realidad, de que salimos de nuestro medio y que corremos por la desierta y extraña superficie de la tierra. El cortejo de ruidos, de formalidades, la sensación de caminar abriéndose paso por lo desconocido, un silbido tan sólo, nos estremecen extrañamente el fondo de nuestro cerebro. Y, a pesar de todo, esta atracción inextinguible del viaje en tren es una realidad viva para todos. Modelos para estos viajes agradables que se iniciarán en primavera. Traje de lana gris, de fantasía, por Schiaparelli. (Foto Georges Saad.) Otro elegante modelo para viajar, de Barton. (Foto D'Orca, París.)



ALEGRÍA DE PRIMAVERA EN LA MESA .

Servicio de cristal "mousseline", con vajilla de porcelana de color marfil y unas iniciales y filetitos en dorado. Modelo de M. Goupy. / Y otro servicio de mesa con mantelería bordada y centro con flores.



Servicios de mesa por Rouard, París. (Fotos Schall.)



Artículos y dibujos de punto

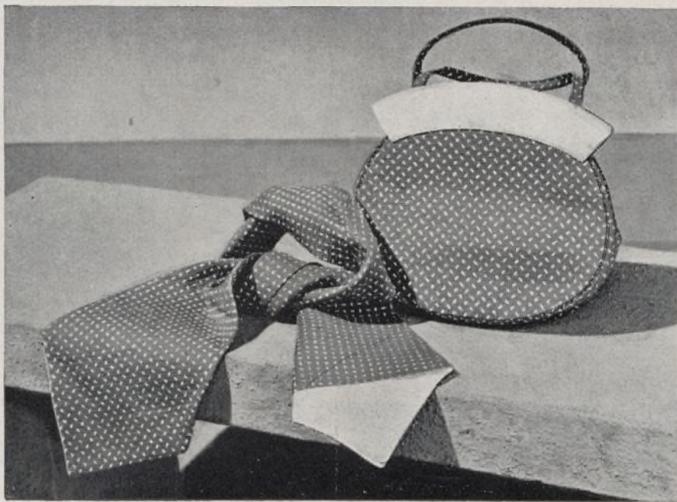
"Jersey" de punto de lana azul claro. Modelo Michèle. (Foto Dorvyne.)

Chaqueta de punto de seda artificial, blanco y rizado, con cinta de "lamé" de oro. Modelo Zendre. (Foto Dorvyne.)

Precioso vestido, también de punto de seda artificial blanco y rojo, con cinturón y "clips" de metal dorado. Modelo Anny Blatt. (Foto Dorvyne.)



Tilly



Precioso y juvenil bolso y "écharpe" de "foulard" azul y blanco, bordeado de piqué blanco. Modelo Tilly. (Foto Dorvyne.) / Guantes de encaje de hilo. Modelo Dilkusha. (Foto Dorvyne.) / Polvera de piel de lagarto. Polvera negra, que puede servir también como pitillera. La misma polvera en blanco. Modelo Görtel. (Foto Schostal.)





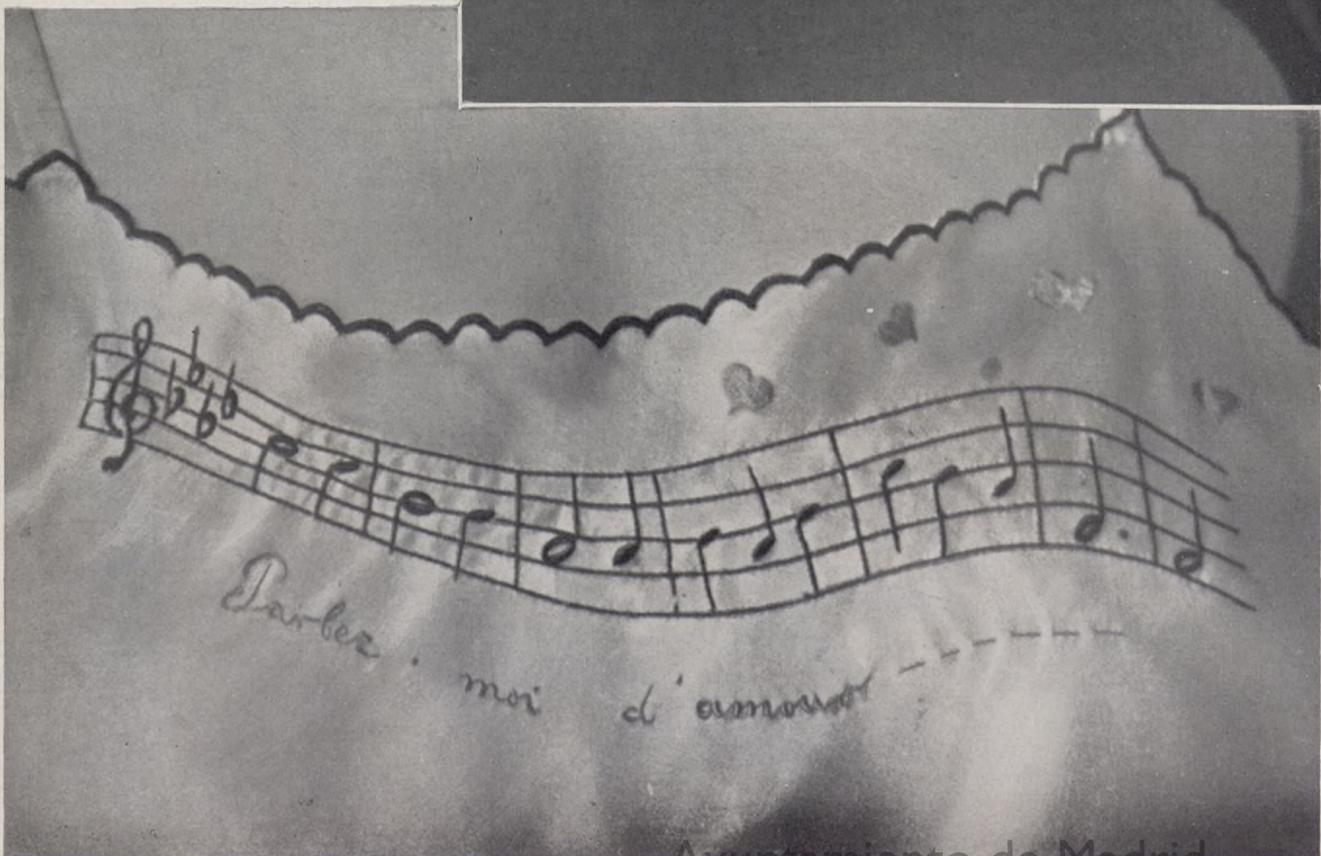
M. M. O. A.



1, Blusa camisera de seda con fondo azul pálido y cuadros del mismo color, más obscuro. Corbata de seda azul ultramar. / 2, Blusa de "satin" azulado con cinturón y adorno de pespunte en el cuello. / 3, Blusa de "crêpe" de China amarillo pálido. / 4, Blusa de tela escocesa sobre un fondo azul obscuro. (Dibujo de Baldrich, París.)

BALDRICH.

ropa interior
y música



Este elegante y sencillo camisón de noche, modelo Tewi, Berlín, ofrece la graciosa originalidad del bordado musical, que se reproduce con todo detalle en la "foto" inferior.



Lantera Vasca

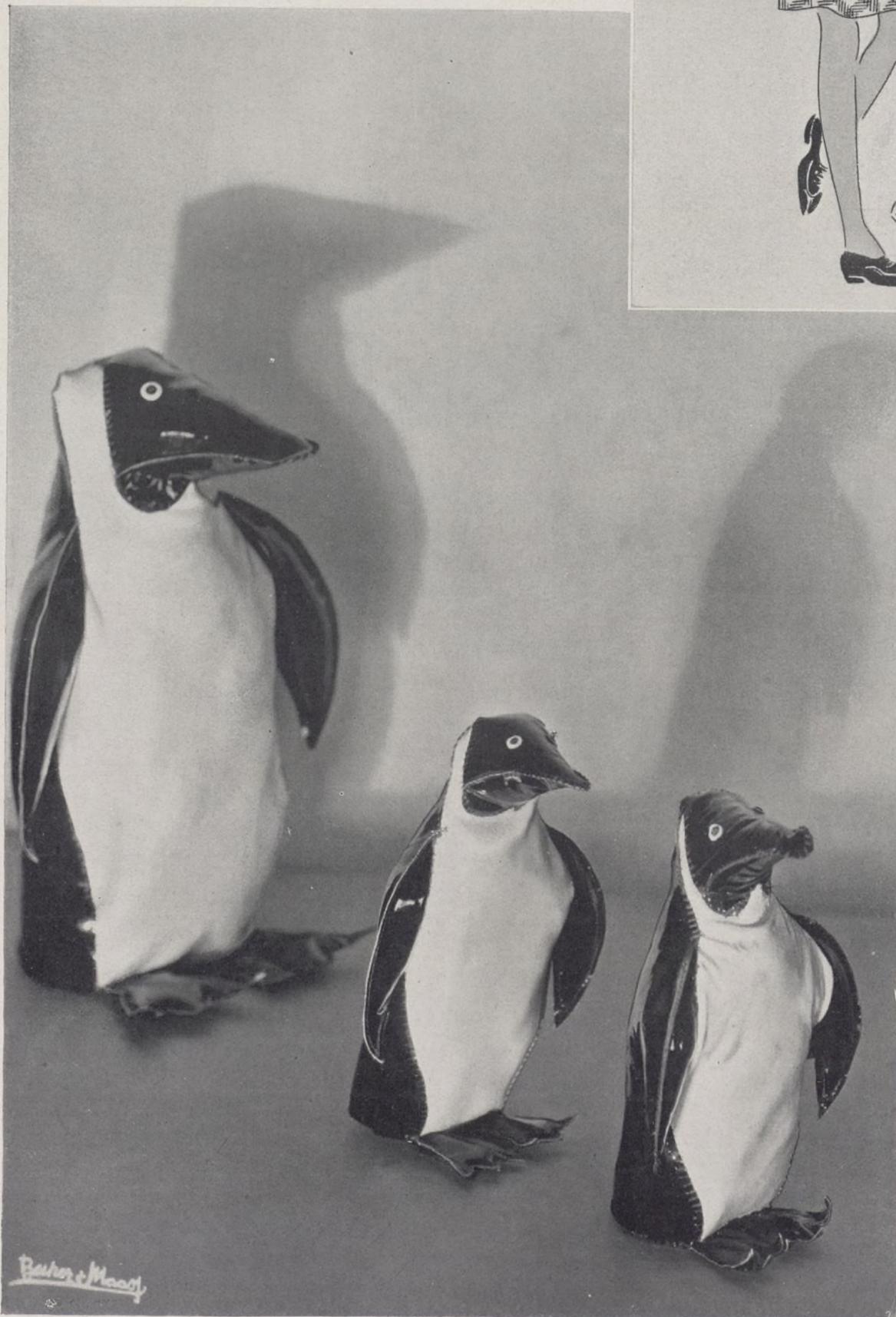
Rafael Cantarero



"Tailleur" para deporte, de franela gris. / "Tailleur" de fantasía, de lana escocesa verde y "beige". La falda, plisada, es también de lana verde. / Es asimismo muy elegante, dentro de la sencillez, este otro "tailleur" de lana "beige". El cinturón y los botones son de terciopelo marrón.



Conjunto y abrigo tres-cuartos de lana marrón y lana a cuadros "beige" y marrón. / Abrigo de "tweed" rojo y marino. / Modelo de abrigo de lana fina azul pálido, con botones y cuello en azul más fuerte.



Vestido de fina lana gris con lunares azul marino. / Lindo modelo de vestido de franela "beige", adornado de azul oscuro. / Vestido de "toile de Vichy" azul pálido.

pequeñeces /
Ayuntamiento de Madrid

.....

