

El día 20 de este se fijaron en todas las puertas de Catedral unos impresos de contrabando, esto es, sin nombre de imprenta, titulados: *Granizado sobre el Pensador mexicano*, que contenian cuatro sonetos subcritos con estas iniciales: J. M. D. G. No les valió á los pobres meterse á la iglesia: yo arranqué unos y borré otros, satisfecho de que el delito de alevosia no tiene sagrado que le valga.

Como estos mismos sonetos se han repartido á muchas personas con el santo fin de sorprender la sencillez al vulgo y escitar contra mí su colera de vota, me veo en la necesidad de transcribirlos y anotarlos para confusion de su cobarde autor. Dicen así.

## GRANIZASO SOBRE EL PENSADOR MEXICANO

*Ubi abundabit delitum, superabundavit gratium.*

## SONETO. I.

Quando México infiel se prorrumpia  
 En blasfemias impías é irreligiosas, (1)  
 Quando plumas indignas y capciosas  
 Provocan tolerancia y heregia.  
 La justicia de Dios recta debia,  
 El negarle las lluvias deliciosas,  
 Mas éste se las manda muy copiosas,  
 Luego que imploran á su Madre pia.  
 Donde abundó el delito, ciertamente  
 Sobreabundó la gracia, de manera  
 Que en lugar de un castigo consecuente,  
 MARIA de los REMEDIOS medianera,  
 Entre México, y su hijo omnipotente  
 Le manda blanda lluvia y placentera.

*Nigra sum; sed formosa filiae Jerusalem.*

SONETO. II.

**S**i en esa imagen casi sin figura,  
Resplandece de Dios la Omnipotencia,  
¿Qué mucho la piedad con reverencia  
Siempre la adore, con filial ternura?  
No se venera en ella la escultura,  
Sino la original, cuya clemencia  
Por su medio, segun larga esperiencia  
Toda clase de bienes asegura.  
Aunque en polvo fugaz se convirtiese,  
En ingrato esqueleto se trocára,  
O en átomos al fin apareciese,  
Gustoso sin embargo la adorára,  
Como si de MARIA reliquia fuese,  
Y prenda de su mano la mas cara.

*Ignis, Grando, Nix, spiritus procellarum laudem  
Verbum ejus.*

SONETO. III.

**P**ormisqu e cierta pluma irreligiosa  
Deduzca nuestra fé con ironia,  
Y los grandes milagros de MARIA,  
Madre de los REMEDIOS portentosa.  
Por mas que diga lengua venenosa,  
Que en lugar de la lluvia ¡que osadia!  
Manda una granizada, que á porfia  
Pudo ser á los campos peligrosa, (2)  
¿Y pregunta mi voz, si por ventura:  
Los juicios del criador ha penetrado? (3)  
Del granizo y la lluvia la frescura  
De este suelo el calor han aplacado,  
Y la serena lluvia al fin procura,  
El dejar todo el campo cultivado.

*Emitet Verbum sum et liquefacit eam, flavit Spiritus  
ejus et fluent aquæ.*

SONETO. IV.  
**M**andando su palabra el ser potente,  
Todos los elementos la obedecen,  
Los campos y los prados reverdecen,  
Y el sol en su carrera hasta el poniente.  
El cielo con la tierra á él obediente  
Se muestran; y los frutos por él crecen,  
Los enemigos de la fé enmudecen  
Viendo aque estos prodigios claramente.  
Digalo á que este suelo mexicano (4)  
Cuando apenas MARIA pone la planta,  
El campo reverdece muy solano,  
El cielo se desata en lluvia tanta  
Que tiene que admirar el fiel cristiano  
El poder de esta Reina sacrosanta.

NOTAS DEL PENSADOR.

(1.) *Esta es una injuria atróx hecha á todos los católicos mexicanos, desde el señor presidente hasta el último cargador, pues que todos componen el vecindario de la capital de méxico, á quien se trata de infiel, blasfemo, impio, é irreligioso.*

(2.) *Todos estos ocho renglones son directamente contra mí, y en ellos se supone que yo he dicho que el milagro que hizo la Virgen fué embiar una granizada perjudicial á los campos. No he dicho tal: lea el que quiera la conversacion vigesima del payo y el sacristan y verá que facilmente levanta falsos testimonios este católico cristiano.*

(3.) *No es necesario penetrar los juicios del Criador para saber que no es milagro que lleva en tiempo de aguas, ni que el granizo perjudique las milpas, sino efectos precisos de la naturaleza, á quien el Criador en su origen le prescribió unas*

reglas que nunca deja de obedecer, preceptum ponit et non preteribit. Vaya ese latincito en abono de los cuatro que me pone.

(4.) No hay quien niegue estas verdades que están al alcance de todos los hombres del mundo; pero esto no quita que aunque la naturaleza cump'a con las leyes que el Señor le impuso al principio, muchas veces nos sean dañosos los efectos del obediencia de estas mismas leyes: el rayo desprendiendo por la electricidad de la nube, mata á un hombre, las olas agitadas por los vientos sumergen una nave, y un fuerte terremoto causado por la compresion de los fuegos subterranos sepulta una ciudad en sus ruinas. He aqui la naturaleza cumpliendo los primeros preceptos de su autor, y sin embargo, son bien funestos sus resultados: lo mismo acontece con el granizo, yelo &c. Por mi parte yo no apetezco estos milagros.

Quisiera saber que quiere decir el autor con este versito: El campo reverdece muy solano. Esta voz significa, el viento que viene del oriente: con que si el campo reverdece con ese viento, es una noticia muy curiosa por la que merece el autor una borla de las que están sobre la universidad.

En fin, seamos cristianos sin fanatismo, y devotos sin supersticion. La veneracion que muchos dan á las imágenes no dista el canto de un cabello de la mas vergonzosa idolatria. Esta misma imagen de que se trata, estuvo muchos años en México, y se entvió de tal modo esta tan decantada devocion, que fue necesario hacer una leva de mugères para que la vlaran un rato. ¿Pues por qué asi que la conducen de su santuario se aumentan los devotos? Si me dicen que porque la mucha conversacion &c. yo diré que esa veleidad es la mejor prueba de que no hay tal fe ni tal verdadera devocion.

Oficina de D. Mariano Ontiveros: año de 1825,