

# teatro y autores

Año I

Madrid, 26 septiembre de 1937

N.º 1



ANA MARY

LA

Shirley Temple Española

Maravilla de maravillas



Ayuntamiento de Madrid



TEATRO Y AUTORES es una revista profesional, que tiene por objeto la propaganda de artistas, crítica de obras de teatro, etc. Esta propaganda se hace completamente gratis. Los autores y artistas que así lo deseen, pueden dirigirse a la Redacción y Administración de TEATRO Y AUTORES Alcalá, 151 2.º centro.-Teléfono 52585

## LA VENECIANA

CONFITERIA Y PASTELERIA  
BOMBONES Y CARAMELOS

GOYA, 42 TELEFONO 56424

## CASA MORENO

ULTRAMARINOS

General Pardiñas, 20

**La Goyita** MERCERIA, MEDIAS,  
CALCETINES, CORSES  
Y GENEROS DE PUNTO

Ayala, 24 y Claudio Coello, 59

## ALMACENES ARGUELLES

Trasladados provisionalmente a General Pardiñas, 28  
TEJIDOS - NOVEDADES - CAMISERIA

ACABA DE APARECER  
EN LAS EDICIONES EUROPA-AMERICA

## "DE UN MOMENTO A OTRO"

DE RAFAEL ALBERTI

La nueva obra que consagra la labor, del siempre popular, de un gran poeta del proletariado. El libro abarca toda su producción desde 1932 a 1937. Todo el proceso revolucionario democrático, el alzamiento del pueblo en armas contra el fascismo, a través de la lírica, ferviente y robusta de nuestro primer poeta revolucionario.

PRECIO: 5 PESETAS

DE VENTA EN: Sol, 6, Plaza Santa Ana, 10 y Velázquez, 35  
Con las otras obras de ALBERTI:

Marinero en tierra (encuadernado) .....	12,00
La Amante .....	5,00
Cal y Canto .....	5,00
Sobre los Angeles .....	5,00
El hombre deshabitado .....	5,00
Verte y no verte .....	2,50
Nuestra diaria palabra .....	3,00
13 bandas y 48 estrellas .....	3,00

## Sastrería VAZQUEZ

DE FUENCARRAL, 4, PROVISIONALMENTE EN GOYA, 21  
TIENDA DE JUGUETES  
CONFECCIONES PARA CABALLERO Y UNIFORMES MILITARES  
SE ADMITEN GENEROS

## Coloniales DEL RIO

ESPECIALIDAD EN VINOS DULCE, SECO Y DE MESA  
GENERAL, PARDIÑAS, 7.-TELEFONO 51409

DROGUERIA  
PERFUMERIA **A. ALVAREZ**

Torrijos, 30. - Teléfono 58128

PIES DELICADOS

ZAPATERIA PEDRO GARCIA

VICTORIA, 2

## Mantequería VARONA

ULTRAMARINOS. VINOS Y LICORES

Goya, 49 Teléfono 50106

SASTRERIA  
Militar y paisano **R. BAYON**

Torrijos, 23. - Teléfono 55154

## CASA AGUIRRE

Productos alimenticios. - Casa única en  
BACALAO  
Alcalá, 138. - Teléfono 51053

## La Segoviana

Comestibles finos de PEDRO GARCIA  
Alcalá, 132.-Teléf. 52707

## Droguería F. ARILLA

PERFUMERIA  
ARTICULOS DE LIMPIEZA  
Claudio Coello, 63

TEATRO Y AUTORES, se reparte gratis al público los domingos. Anunciando aquí, contribuye a la propaganda de obras de teatro y artistas.

Para sus anuncios, dirijase a Alcalá, 151.-Telefono 52585



# ALMACENES LA BRASILEÑA

PAÑOS PARA ABRIGOS - LANAS NOVEDAD  
COLCHAS BORDADAS  
SON LOS ALMACENES MAS SURTIDOS  
TEJIDOS EN GENERAL  
FUENCARRAL, 94 y 96

## NUESTRA PORTADA

Ana Mary está en el camerino. Se ha puesto un traje de «luces». Miro cómo le ponen una chaquetita de terciopelo negro, con bordados y aplicaciones de varios colores, lentejuelas, etc. Va a salir a escena a interpretar una canción de «aire» andaluz. Me fijo



ANA MARY en su magnífica creación, "Princesita"

en su pelo de oro rizado que imagino una borla dorada, y en sus ojos de azul claro, en su tez nivea.

Ahora pienso, ¿cómo esta rubia «baby star» ha logrado el prodigio de interpretar las canciones y bailes andaluces, con esa gracil soltura que en ellos ponen las clásicas morenas? Es que Ana Mary es una artista

En Ana Mary no aplaude el público a una niña precoz simplemente, la aplauden porque reconocen que hay en Ana Mary un arte bien definido, y ese arte hace que la diminuta estrella (diminuta de cuerpo y edad) sea hoy una gran figura en el escenario.

Ahora le pido un autógrafo, unas líneas escritas por ella y dedicadas al público.

Vamos a ver, nena; escribe aquí lo que tú quieras. Ella contesta: ¿Y qué les digo

## AL CORSE DE ORO

CORSES, FAJAS MODERNAS Y SOSTENES

ALFONSO SANCHEZ CODES

Fuencarral, 56, antes 60.-Tel. 15426

yo? Se sienta ante una mesita que tiene en el camerino. Es una mesa juguete, pintada de verde. Las sillitas y un trincherero, que parecen de muñecas, están pintados del mismo color.

Pongo en la mesa un papel. Ana Mary coge la pluma; no se decide a escribir porque, según me dice su tío, se «azara». Entonces me pongo a mirar los vestidos que hay en la pared colgados. —¡Qué vestidos más bonitos! —digo—. Ni la Raquel Meller... —contesta el tío—. Ya quisiera la Raquel ponerse estos vestidos. Se tendría que «desnudar» de años... —le digo—. —Ya está —dice Ana Mary—; mire lo que he escrito. Pues ahora, fírmalo con letras gran-

MIGUEL BASANTA

PERFUMERIA

LA MAS SURTIDA  
ARTICULOS PARA PELUQUERIA  
COLONIAS A GRANEL

PEZ, 18. - JESUS DEL VALLE, 2. - TELEFONO 25097

Compre en

Perfumería Alvarez

Sevilla, n.º 2



# ALMACENES SIMEON

GRANDES NOVEDADES EN ARTICULOS DE INVIERNO.  
INMENSO SURTIDO EN LANAS, SEDAS, ALGODONES.  
PRECIOS MUY CONVENIENTES.-EL LUNES 27, APERTURA  
DE NUESTRA SECCION AL DETALL, POR FIN DE  
INVENTARIO

des —le indico—. Ella pone su firma y rúbri-  
ca, y he aquí el autógrafo:

*A mi  
querido público un  
saludo cariñoso de  
Ana Mary*

Ana Mary, a una indicación del tío hace la salida a escena. Un reflector proyecta el foco eléctrico sobre la figura airosa de la «Baby Star», y el público no puede contener unos aplausos al verla, porque la espera y le rinde toda su admiración.

## AMOR DE MICKEY

I

Yo soy el Mickey de tanta fama,  
el ratoncito de la pantalla,  
muevo los ojos, muevo los brazos,  
las orejitas y el espinazo.  
Van las ratitas en Hollywood  
por mis hechuras haciendo el bu.  
Pero yo tan solo doy saltitos  
por los ricitos  
de Bety Boop



Letra de RAFFLES. Música de GRACIA.

II

No sé qué tienes, Bety del alma,  
que el ratoncito ciego te ama.  
Quiéreme mucho, no seas coqueta,  
y ve sentando ya la cabeza.  
Mira que Mickey sabe la mar  
y ni con queso tú se la das.  
Porque siempre en un agujerito  
el ratoncito  
alerta está

- R -  
Bety, yo te quiero  
porque tu salero  
cantando y bailando  
me tiene atontao  
Bety, eres hermosa  
Bety, eres preciosa,  
mas si no me quieres  
Bety de mi lao



## LOS ASES DEL CUPLE

Uno de los géneros que más suelen darse en variedades es el de canciones o cuplés.

Muchos artistas han logrado fama en este género, que no es tan fácil como se cree generalmente.

El artista de cuplés, lo mismo que un actor o una actriz, ha de poner en sus palabras, en sus gestos y ademanes toda la expresión que requiera el tema. En una palabra; ha de sentir lo que está expresando.

Los oídos del público no solamente han de recrearse con la entonación, con la música, sino que también han de enterarse de lo que dice el artista cantando. Ambas co-

## MAQUINAS DE ESCRIBIR Y CALCULAR

TALLER de reparación de las mismas

GOYA, 34.

Telf. 61193.

sas, letra y música, cuando llegan al oído bien armonizadas, producen mejor efecto, contribuyen al éxito del artista.

Si a esto añadimos el acierto, la calidad del cuplé, el éxito es completo. Hay muchos autores de cuplés, pero muy contados los que consiguieron éxitos y popularidad.

Uno de los «Ases» de este género lo es, sin duda, el popular autor y notable periodista «Raffles».

Queremos, en este primer número de TEATRO Y AUTORES, publicar algo de este veterano letrista y, al objeto, nos encaminamos a su domicilio.

Llegamos a tiempo de que Raffles sube por la escalera llevando en la mano un cacho.

## MALETAS

## CASA PITER

PUERTA DEL SOL, 9

## EVACUACION

MALETAS DE TODOS LOS TAMAÑOS, SACOS, BOLSOS,  
CARTERAS, PETACAS, CARNETS, ETC., ETC.

## FABRICA ESCOSURA

Arenal, 19 y Montera, 25



## BARANDA

CAMISERIA DE MILITAR

NOVEDADES PARA SEÑORA Y NIÑOS

Puerta del Sol, 2 y Espoz y Mina, 2.-Teléfono 19685

## ABELARDO BENET

PLATERIA Y RELOJERIA

Taller de composturas garantizadas

Torrijos, 12 - Telefono 56527

—Vengo de las colas. Tres horitas para «trincar» un melón. —A ver, a ver esa pieza, amigo Raffles, decimos poniendo los ojos en el capacho.

Raffles busca y rebusca y el melón no aparece. —Estará debajo de esa cebolla.

La cara que pone Raffles es de vinagre añejo. —Hablando en serio que yo he comprado un melón. He pagado «tres cincuenta» —dice—. Al fin, su gesto avinagrado se torna sonriente y feliz. Ha encontrado el encurbitáceo fruto dentro de un bolsillo de su americana.

Entramos en el despacho donde Raffles escribe sus cuplés. Abre su «Bar» y me obsesiona con una copa de Cazalla. Después me da unas cuartillas y un cliché para publicarlo en TEATRO Y AUTORES.

—¿Quién es este «pollo» tan gordito? —digo al ver el fotograbado—. Ese soy yo antes de ser «coleóptero» —contesta Raffles.

—Ahora peso diez kilos menos. Claro que

esto me beneficia, pues así, me cuelo en las colas sin ser visto...

—¿Cómo va esa producción? —preguntamos refiriéndonos a los cuplés suyos.

—Como siempre; no he dejado de trabajar un solo instante. Nos enseña sus trabajos desde hace un año. Raffles es una fuente inagotable en este género. Ahora tiene su estudio-academia en la calle Jardines, 24.

A ella van diariamente a hacer su preparación muchas artistas que se dedican al cuplé. Allí tienen un repertorio selecto, variado, para todos los gustos.

—¿Qué canciones han tenido más éxito de todo su repertorio? —preguntamos.

—«La chilapona» y «¡Caray!»

—En total, ¿cuánto habrá venido a cobrar como derechos de autor?

—Unas 300.000 pesetas.

## CASA LORITE

Sastrería «LA CORDOBESA»

Trajes y gabanes a medida

Corredera Alta, 17 y San Vicente, 7. - Teléfono 18842

—¿Hace mucho tiempo que se dedica usted a escribir cantables de canciones?

—Veinticinco años. ¡Pero todavía presumo!

—¿Ha abandonado usted el periodismo?

—Nunca; ha sido mi sueño dorado. En la actualidad colaboro en «Crónica», de Lima, y publico artículos en varios periódicos profesionales. Lo que pasa es que, por las necesidades de la vida, y como nunca llegué a ser un periodista de altura, no puedo vivir solamente de este ingreso y tuve que derivar al teatro, habiendo estrenado

(Continúa en la segunda columna de la página siguiente)



RAMIRO  
RUIZ «RAFFLES»  
antes de ser  
coleóptero.

## LIBRERIAS DE ANGEL DAFAUCE

PRINCIPE, 33 Y PAZ, 1

Obras sociales - Diccionarios  
enciclopédicos - Literatura de  
todas clases a precios ínfimos

SE COMPRAN LIBROS, PA-  
GANDO TODO SU VALOR



# Sdad. Española de Papelería

OBJETOS DE ESCRITORIO - MATERIAL DE DIBUJO  
REPRODUCCION DE PLANOS - IMPRENTA - ENCUA-  
DERNACION - RELIEVES - ESPECIALIDAD EN LIBROS  
RAYADOS - GRAN SURTIDO EN PLUMAS STILO-  
GRAFICAS

Tienda: Carrera de San Jerónimo, 17  
Encargos: Teléfono 13313      Oficinas: Teléfono 22142



MORITZ

En su gran creación «Danza apache».

El público que a diario llena el Teatro Calderón no regatea sus aplausos a este gran bailarín que, hace tiempo, en unión de Josefina Baker, recorrió los escenarios de Europa y consiguió éxitos rotundos. Moritz, no solamente es un artista de baile, sino que también lo es por sus ingeniosas creaciones cómicas.

Esa «Danza apache» es creación suya, y en su magnífica interpretación le admira el público que sabe distinguir al artista.

muchas obras en Lara, Apolo, Cómico, Martín, Español, Fuencarral, etc.

¡Pero ¡hola!, cómo olvidar mis buenos tiempos de «reporter» de «España Nueva», «Vida Nueva», llegando a ser hasta redactor jefe del diario «El Mundo»!

Nos consideramos satisfechos y Raffles, con su amabilidad y simpatía, pone a nuestra disposición nuevamente su «Bar Americano». Esta vez, además del anís, nos da un cigarro puro que le agradecemos sinceramente. «Dolly», la perra, nos ladra un poco. Y aquí concluye nuestra entrevista con Raffles, ese popularísimo autor, que es uno de los «ases» del cuplé.

## Casa CRESPO

FABRICA DE BOLSAS DE HULE

BISUTERIA Y PERFUMERIA

Duque de Alba, 13 (portal)



EUGENIA ZAZO

Bellísima vedette del Teatro Martín

Pastelería, Fiambres, Repostería

Especialidades de Asturias

Príncipe, 10.-Teléfono 23605

Madrid

Visítenos y será nuestro cliente

ELEGANTE SALON DE TÉ

Sucesor de **Rato**

ANGEL PELAEZ



**Aparatos fotográficos**  
 Trabajos de laboratorio  
**SEGUNDO LOPEZ**  
 PRINCIPE, 6

**CALZADOS**  
 LOS MAS ELEGANTES  
 Y ECONOMICOS  
 Hermosilla, 68

**PARIS**

Anúnciese en este prospecto  
 que se reparte gratis todos los  
 domingos.

MARGARY AND D'FRANCIS

*Pareja de bailes de fantasia americana.*

El público que a diario llena el Teatro Calderón, aplaude con entusiasmo a esta notabilísima pareja, que interpreta a la perfección todos los bailes de fantasia americana como «El sombrero de copa», el «Continental», «Noche y Día», etc.

El éxito que obtienen con su formidable creación «Bolero», de Rabel, es insuperable.

Margary and D'Francis han actuado en los mejores escenarios del continente americano. Son, pues, dos artistas a quienes le aseguramos muchos éxitos.

**CASA JURADO**

**ALMACEN DE HULES**

Especialidad en hules de mesa

Duque de Alba, 9 MADRID



GLORIA NAJERA  
 Primera tiple del Martín

**Antonio Cuesta**

GRANDES PAÑERIAS DE ATOCHA ATOCHA, 26  
 TELEFONO 14216

LA BANDERA MERCANTIL

SASTRERIA  
 DE MILITAR  
 Y PAISANO

Luis Vélez de Guevara, 1

CONFECCIONES

Ayuntamiento de Madrid



Inmenso surtido en pañería, forrería y  
fornituras para sastrería. Paños para  
uniformes militares

CASA CONTROLADA POR SUS OBREROS

ARENAL, 15. - Telf. 15348

# GRANDES PAÑERIAS LA UNION

## CARTELERA SEMANAL DE MADRID

### TEATROS

ALKAZAR.—6,30, Tú gitano y yo gitana.

ASCASO.—6, El cuarto de gallina. Fin de  
fiesta, por Rafael Arcos.

BARRAL.—6, Los galeotes (reestreno).

CALDERON.—4 y 6,15, Ana Mary (Shir-  
ley Temple española). Aquilino, Julita Oli-  
ver, Moritz, Moreno...?, Polita Bedrós,  
Sepepe, Lolita Granados, Margarit and  
D'Francix.

COMEDIA.—6,30, ¡Cuidado con la Paca!

CHUECA.—6,15, María Magdalena.

ESPAÑOL.—6, Mariana Pineda. Responso  
a García Lorca.

FUENCARRAL.—6, La chulapona.

GARCIA LORCA.—4,30 y 6,30, fiesta de  
la broma. Homenaje Estatua Viviente  
con Carmencita Torr, Begoña Bilbainita,  
Topete, Mazaco, Serapio Gutiérrez, Le-  
rín, Abelardini y Zerep, Trio Hermanas  
Díaz, Anita Flores, Pompoft, Thedy, Na-  
bucodonosorcito, Zampabollos y Orquesta  
Madrid. 30 artistas.

IDEAL.—5,30, Los claveles y El cabo pri-  
mero.

JOAQUIN DICENTA.—6, Las ansiosas.

LATINA.—6,30, La copla andaluza (por el  
Americano, Varea y Muguet-Albaicín).

MARAVILLAS.—6, Los cardenales.

MARTIN.—6,15, Las ametralladoras.

PARDINAS.—6, Luisa Fernanda (por An-  
tonio Truyols).

PAVON.—4 y 6,45, ¡El, mi hijo! Fin de  
fiesta, por Marinita.

PROGRESO.—6,30, Calle de la Amargura.

ZARZUELA.—6, El duelo (estreno). Coros  
confederales. Los títeres de Cachiporra  
(García Lorca).

## perlas KEPTA

LA IMITACION MAS PERFECTA DE LAS PERLAS FINAS

o o o o o o o

Venta exclusiva en

"Aeolian"

Avenida Rusia, 12

### CINES

ACTUALIDADES.—De 11 a 9, Sangre de  
circo.

AVENIDA.—Desde 4,30, La hija del penal  
(tercera semana).

BARCELO.—Desde las 4, Rebelión a bordo.

BELLAS ARTES.—Desde 4,30, Honduras  
de infierno.

BENAVENTE.—Desde 4,30, Los misera-  
bles.

BILBAO.—4,30 y 6,30, Barrios bajos (cuar-  
ta semana).

MAXIMINO HULES  
GOMAS

DE

IMPERMEABLES LOPE  
CARRETAS, 27

FAJAS ORTOPEDICAS  
CASA MACRINA

LAS MEJORES

Príncipe, 26



## Almacenes LA CONCHA

MEDIAS - CUELLOS - MERCERIA

Perfumeria - Lanas para labores

Luchana, 4 (junto metro Bilbao)

## ALMACENES CARRANZA

MEDIAS - MERCERIA - LANAS

ALTAS NOVEDADES

CARRANZA, 12 Teléfono 36407

CALATRAVAS.—11 a 9. Así venceremos.

Noches moscovitas (segunda semana).

CAPITOL.—4 y 6, Una noche en la Opera (tercera semana, en español).

CARRETAS.—11 a 9, Ofensiva (reportaje actualidad). Una mujer en peligro y Marinero de agua dulce.

CHAMBERI.—Desde 4,30, Cinco cunitas.

DORE.—4,30 y 6,30 La verbena de la Paloma.

DOS DE MAYO.—4,30 y 6,30, Esperame.

DURRUTI.—Desde 4, Pasaporte a la fama. Quinta semana de Ramper.

ELCANO.—Desde 4,30, El túnel transatlántico.

ENCOMIENDA.—Desde 4,30, Estafadores de la noche.

FIGARO.—Desde 4,30, Arsenio Lupin y Haciendo de las suyas.

FLOR.—Desde 4,30, Charlie Chang en el circo.

GENOVA.—4,30 y 6,30, El sobre lacrado.

GONG.—11 a 9, Aíma de bailarina.

GOYA.—4,30 y 6,30, El rey de los Campos Eliseos.

HOLLYWOOD.—Desde 4,30, Diego Corrientes.

MADRID.—Desde 4,30, Ojos cariñosos.

MADRID-PARIS.—Desde 11, Bolero (tercera semana).

METROPOLITANO.—Desde 4,30, Había una vez dos héroes.

MONUMENTAL.—4,30 y 6,30, Ofensiva (reportaje actualidad). Infierno negro.

OLIMPIA.—Desde 4,30, Roberta.

PADILLA.—4,30 y 6,30, La sangre manda.

PALACIO DE LA MÚSICA.—4,30 y 6,30, Mares de China (sexta semana).

PANORAMA.—Desde las 11, Yo y la emperatriz, Adán, Trío Hermanos Díez.

PLEYEL.—Desde 4,30, La mentira de la gloria.

PRENSA.—Desde las 4, La nave del terror y Luces de Buenos Aires.

*Casa* **AEOLIAN**

Aparatos de radio  
para corriente  
alterna y continua  
Todas ondas

LAS MEJORES MARCAS / REPARACIONES GARANTIZADAS  
Avenida de Rusia, 22. Teléfono 22800

PROYECCIONES.— Desde 4,30, Rumba, Tony KLEYS and Rossey, Carmelita Caballero.

RIALTO.—Desde las 4, ¡Centinela, alerta! (Angelillo, undécima semana) y actuación personal de Mary-Tere, Pastora Imperio y Niño Pérez.

ROYALTY.—4,30 y 6,30, La señorita de Trévelez.

SALAMANCA.—4,30 y 6,30, El angel de las tinieblas.

TETUAN.—4,33 y 6,30, El terror de Chicago.

TIVOLI.—4 y 6,30, Esta noche es nuestra.

**LUIS** DISCOS Y GRAMOFONOS  
ULTIMAS NOVEDADES

PRECIADOS, 54 (Frente a Ternera)

**"El Cisne"**

MERCERIA Y NOVEDADES

Especialidad en medias y sedas

GOYA, 55

TELEFONO 54951



# EL SOL y FLOMARS

Duque de Alba, 15. Carretera de Aragón, 22.  
Teléfono 72928. Teléfono 62991.

SASTRERIAS PARA CABA-  
LLERO Y NIÑOS. GRAN SUR-  
TIDO EN TRAJES Y GABANES

Precios sin competencia

## ESTRELLAS y CANCIONES

En breve reaparecerá en el escenario del Teatro Calderón, la famosa pareja de bailes internacionales Farry Sixter, alejadas de los escenarios por una temporada, debido a haber estado prestando sus servicios en la Cruz Roja Española.

\* \* \*

También se presentará en este programa los famosos excéntricos, hace tiempo alejados del arte varietinesco, Los Píters.

\* \* \*

Raffles y Villacañas han abierto su Estudio Artístico, con amplio escenario, en la calle de Jardines, 24, por el que desfilan los más célebres artistas del género.

\* \* \*

El maestro Emerenciano, de Valencia, está obteniendo enormes éxitos con su nueva zambra «Caenas de pasión».

\* \* \*

«Ojos tristes» es una graciosísima parodia de la que hace una sublime creación el notable humorista ADAM.

Por los éxitos recientemente obtenidos por la nueva y joven estrella del baile español Carmelita Vázquez, podemos asegurar que será, en muy breve plazo, la que nos recuerde nuestro ARTE clásico creado por las grandes figuras españolas como Antonia Mercé (la Argentinita) y Dora La Cordobesa.

\* \* \*

En breve abrirá sus puertas al público el Teatro Eslava, donde actuará la compañía de «vodevil» de Laura Pinillos.

## HERNANI

STILOGRAFICAS Y TODA  
CLASE DE ARTICULOS  
PARÁ ESCRITORIO

ALCALA,  
109  
Teléfono 53001

Camaradas: Los derechos de autor son sagrados; haz fielmente los programas para obstar con dignidad el nombre de compañero.

\* \* \*

Está terminando sus estudios, bajo la dirección del maestro Román, la sugestiva bailarina Carmen Rey, que en breve se presentará en los escenarios madrileños.

\* \* \*

### J. CAMUESCO

Arreglador y compositor de «jazz». Especialidad en arreglos para artistas y orquestas de este género. Plaza del Dos de Mayo, núm. 5. Madrid. ¡No olvidaros de que un buen arreglo será siempre la base de vuestro éxito artístico!

Contribuya con sus anuncios  
a la propaganda que hace  
TEATRO Y AUTORES

ALMACEN DE  
MUEBLES  
FUENCARRAL, 127  
Teléfono 35231

Viuda de  
V. TEJADA



**MUEBLES**  
**CUADRADO**  
**CAMAS DE METAL**  
TOLEDO, 34. // TELEFONO 72682

**ISIDORO MENA**

Especialidad en géneros de  
punto y lanas para labores

Serrano, 24. - Teléfono 57132

## MI MADRID

### I

Risas y cantares, gracia y simpatía,  
nobles sentimientos, más valor que el Cid,  
sol, rumbo, cariño, flores y alegría,  
todo eso na menos, tiene mi Madrid.

Tierra de grandeza, cómo no adorarte,  
si el mundo te mira con admiración,  
pues eres de todos firme baluarte,  
que defiendes solo con tu corazón.

### REFRAN

Madrileña, madrileña,  
por mi suerte yo nací.  
Si alguna vez me perdiera  
que me busquen en Madrid.  
Madrileña, madrileña,  
del mismito Lavapiés,  
donde si pasa una hembra  
donde si pasa una hembra  
tiran la capa a sus pies.

### II

Aunque a Madrid veas hoy hecho pedazos,  
a nadie, es tan bueno, le guarda rencor,  
porque tiene siempre abiertos sus brazos  
para recibirnos con sincero amor.

Mi Madrid del alma, lo que más anhele,  
la bendita tierra que me vió nacer,  
yo también te digo: de Madrid al Cielo,  
si no se tropieza ninguna mujer.

Letra de RAFFLES

Música de VILLACAÑAS



La simpática  
primera tiple  
del Teatro Par-  
diñas  
MICAELA  
de  
FRANCISCO

**Zaid**

Equipos y  
Canastillas  
Arenal, 14  
Teléfono 12786

## LAS VARIETES EN BROMA

### EL PADRE DE LA ESTER-HILLA

La *Ester-Hilla* es una criatura angelical,  
está dicho; cuenta dieciocho primaveras, tie-  
ne un cuerpo que bien podría ostentar el tí-  
tulo de Mis escultura, tiene un cutis tiran-  
do a nacar que marea, y tiene un padre que  
marea también hablando de su hija. El es el  
culpable de que la preciosa muñeca no ocupe  
ya el puesto de estrella en el firmamento de  
las varietés, pero amigo, su padre, el señor  
Paco, es el tío más bruto que pisa el asfal-  
to. Todos los días sale de su casa a las cua-  
tro de la tarde, se echa al bolsillo unas pos-

**CASA**  
**ZARDAIN**

SIEMPRE LOS ULTIMOS FIGURINES  
SEÑORA, HECHURA SASTRE - ULTIMOS  
MODELOS PARA CABALLERO  
HORTALEZA, 108 - TELEFONO 35953



## PAÑERIAS MATO

NOVEDADES EN PAÑERIAS  
SEÑORAS Y CABALLEROS

Leopoldo Alas, 3 (antes Romanones)

## Corsetería CASA CODES

GENEROS PARA CORSES

Leopoldo Alas, 2 (antes Romanones)

tales de la chica y un duro que le dá la madre y a chismorrear por ahí.

Nosotros le conocimos de la siguiente forma:

En una tertulia del Café Madrid, después de discutir largamente de teosofía, comunismo integral y otros que nosotros no conocíamos, se habló, como siempre, mal de un compañero que el pobrecito no había acudido aquella tarde.

Yo, un poco indignado y en tono de broma, dije: Hombre, no hablar mal de nadie, porque aquí todos somos unos sinvergüenzas, y como me fijaba en el padre de la Ester-Hilla, que no le había visto nunca, por respeto, rectifiqué: Todos somos unos sinvergüenzas, excluyendo a este señor.

Entonces saltó uno de los presentes:

—No, no, le puedes meter también a él.

A los cinco minutos le nombrábamos presidente de la reunión.

El señor Paco, que se metió en la conversación, descendió ardentemente la semana de treinta y seis horas, cosa que nos chocó, pues él no había trabajado nunca. Acabó enseñando las postales de su hija.

—Aquí está en el danzón —decía—, no le ha sacado muy bien el galán; ella tiene las piernas más bonitas.

—A ver, a ver —dije yo— calándome las gafas.

—Esta otra es en la zambra «María de la O». ¿Usted no ha visto en esta canción a mi hija? Está inmensa: como dice aquello de

«Mardito parnés».

—No es porque sea mi hija, pero ya quisiera Raquel cantar con la pena de mi niña. Una vez en Guadalajara cantó el tango «Ayer se la llevaron» y los cadetes la mandaron una corona, y al otro domingo que fué se pusieron de luto los acomodadores.

—Esta semana —siguió el señor Paco—

nos manda Hidalgo por el Norte. A mí no me gusta ir, porque se trabaja mucho. Hay que hacer tres secciones y sale uno reventao. Gracias que llevamos un repertorio enorme.

—A Quiroga le hemos cogido últimamente «María Antonieta», y a Gracia le hemos cogido «El pijama».

—¿Y le está bien? —preguntó Morillas.

—Parece que se le han hecho para ella.

—Donde dicen que está muy bien es en «Mi jaca» —añadimos por hacerle hablar.

—Hombre, con la jaca ha corrido toda Galicia. ¡Y cómo la ha montao! Y es que mi hija lleva una carrera loca. Perelló ha quedado en hacerle otra letra sólo para ella y Retana la va a hacer una niña.

## Hijo de F. Díez Pauperiña

PAPELERIA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

ARTICULOS DE PIEL Y ABANICOS

Magdalena, 30. - Teléf. 15123

—¿Y qué sueldo lleva ahora la Ester-Hilla?

—Ciento cincuenta pesetas y el descorché. Que hay que verla cómo saca champang, y de la viuda. Con decirles a ustedes que el año pasado la mandaron un recordatorio del pobre *Clicot*. En todos «laos» gusta mucho. Los empresarios siempre están molestándola. No quieren que se vaya. Además del sueldo la regalan siempre algo. Y no se vayan ustedes a figurar que, sin interés de ninguna clase, porque, eso sí, mi hija es mocita.

—¡Claro, que también hay por ahí cada «vivo»! En Sevilla estuvo saliendo todas las

(Continúa en la segunda columna de la página siguiente)

## HERMIDA

MEDIAS. GUANTES. LANAS

PARAGUAS Y PAÑUELOS

Plaza del Progreso, 14



**DROGUERIA Y PERFUMERIA**  
**VDA. DE ESTEBAN**  
**SERRANO, 7 Y 48**

**No deje de hacer sus compras siempre en establecimientos acreditados. Las casas aquí anunciadas son de una garantía absoluta.**



ISABELITA NAJERA

*Super-Veddet del teatro Martín.*

Esta popular artista ha conseguido las simpatías del público de Madrid. En realidad, Isabelita Nájera, es una artista admirable del género frívolo. ¿Para qué hacer elogios de ella? No hay más que verla interpretar los papeles de Angelita La bombera, La de Ululay, La del beso rosca, La fumadora de Mariguana, etc., en «Las Ametralladoras», para quedar sugestionado por la belleza y el arte de esta genial mujer.

tardes con un joyero que la decía que la iba a mandar una cosa buena para la garganta, y mi hija, pues, esperando el regalito se dejaba querer, y el día de su beneficio la mandó una cajita con una carta, que la decía: «Encantadora Ester-Hilla: Ahí te mando eso tan bueno para la garganta», y la mandaba una caja de pastillas de clorato.

RAMIRO RUIZ RAFFLES

## CASA TABARÉS

CONTROL OBRERO  
León, 25 SASTRERIA León, 25

Especialidad en trajes y abrigos a la medida

## TU GITANO Y YO GITANA

DE CASAS BRICIO

No pretendemos hacer la crítica de esta preciosa comedia; sería, además de inoportuno, pueril. Cuando una obra al margen de todas las situaciones y dentro de todos los momentos, consigue hacerse varias veces centenaria en los carteles, no queda más sino rendirse y admirarla.

Pero es tan logrado, tan justo el éxito de este romance bellissimo en el Alkazar, que no podemos resistirnos a significarlo.

En conjunción maravillosa, en ayuntamiento magnifico se han fundido, naturalmente, toda la grandeza de ese poeta elevado y flúido que es Casas Bricio, y todo el talento, todo el valor interpretativo de exactos matices que poseen Társila Criado y las demás figuras —sin excepción— que a su lado «bordan» diariamente en el Alkazar esta comedia, que es del pueblo, porque es comedia de pasiones humanas, de querer de

**Aporte algún donativo a la**

**CRUZ ROJA ESPAÑOLA**

**PELIGROS, 2**



# CONFECCIONES MADRID COLECTIVIDAD DE UNIDAD OBRERA

GRANDES TALLERES DE SASTRERIA MILITAR Y DE PAISANO. - CASA CENTRAL: Pza. Conde Miranda, 3  
ESTA CASA VENDE CUMPLIENDO LA TASA OFICIAL DEL ESTADO  
SUCURSALES: Postas, 2. Telf. 11612. - Atocha, 63. Telf. 20836. - Preciados, 20 y Carmen, 21. Telf. 15100

carne que va directa, en emoción sazónada, al corazón de las gentes.

Ved cómo es imposible la crítica. El público, que no se equivoca nunca, ya dió su fallo: hizo a esta obra varias veces centenaria, y «viva» la mantiene con el calor de sus aplausos.

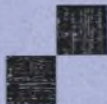
Repetimos: en estos casos no queda más, sino rendirse y admirar...

...Y ni hemos sabido ni hemos querido callar nuestra admiración.



CANDIDA SUAREZ

Primerísima tiple del teatro Pardiñas



¡¡AUTORES!! En este prospecto podéis colaborar en beneficio de todos. TEATRO Y AUTORES es una revista profesional de orientación y propaganda teatral. Dirigirse a la Redacción y Administración, Alcalá, 151, 2.º, centro. Teléfono 52585.

Los artistas que deseen publicar alguna fotografía en esta revista, pueden enviar los fotogramas a la Redacción de TEATRO Y AUTORES, Alcalá, 151, 2.º centro.

Fábrica de **CORSÉS**  
**FAJAS Y CAUCHOUT.**  
Gran surtido en **TUBULARES.**  
**Magdalena, 27.-Tlf. 12672**



ISA DEL MAR

Primera tiple del Mariín

## ¡Artistas!

Comprad en los establecimientos que anuncia TEATRO Y AUTORES.  
No olvidar que contribuyen a la propaganda que se hace en esta Revista.

Ayuntamiento de Madrid



# CALZADOS

LA

# IMPERIAL

PRINCIPE DE VERGARA, 12 (despacho provisional).  
 AVENIDA PI Y MARGALL, 4 (cerrada »)  
 PLAZA DE SANTA ANA (esquina a Prado).  
 GLORIETA DE BILBAO ( » » Malasaña).  
 PLAZA DEL PROGRESO ( » » Colegiata).  
 PUERTA DEL SOL, 8 ( » » Arenal).  
 PUERTA DEL SOL, 12 ( » » Carmen).

## OJOS VERDES

Letra de Valverde y León; Música de Quiroga

### I

Apoyá en er quisio de la mansebia  
 miraba ensenderse la noche de mayo.  
 Pasaban los hombres y yo sonreía  
 hasta que en mi puerta paraste er cabayo.  
 Serrana, ¿me das candela?  
 Y yo ta dije: ¡gaché!,  
 ven y tómalas en mis labios  
 que yo fuego te daré.

Dejastes er cabayo y lumbre te dí,  
 fueron dos verdes luseros de mayo  
 s ojos pa mí.

### ESTRIBILLO

Ojos verdes,  
 verdes como el arbahaca,  
 verdes como el trigo verde  
 el verde verde limón.  
 Ojos verdes, verdes  
 briyo de faca  
 que s'han clavaito en mi corasón.

Pa mí ya no hay soles, luseros ni luna  
 no hay más que unos ojos que mi vía son...

Ojos verdes,  
 verdes como el arbahaca,  
 verdes como el trigo verde  
 y el verde verde limón.

### II

Vimos desde el cuarto despertar el día  
 y anunciar el alba la torre la Vela.

Dejastes mis brazos cuando amanesía  
 y en mi boca un gusto de menta y canela.

Serrana: pa un vestío  
 yo te quiero regalá,  
 y te dije: estás cumplío,  
 no me tienes que dar ná.

Subiste ar cabayo, te fuiste de mi  
 y nunca otra noche más bella de mayo  
 he guerto a viví.

### AL ESTRIBILLO



Si quiere modernizar su hogar, utilice los aparatos eléctricos de

## ELECTRODO

Planchas, Estufas, Hornillos, Cazos eléctricos, Enceradoras  
 ALCALA, 45 - MADRID - TELEFONO 27655

## LOLITA DE MALAGA

*Bellísima estrella de la canción.*

Muy poco tiempo lleva actuando esta joven artista y, sin embargo, obtiene ya éxitos rotundos. Su sensibilidad artística, su exquisita delicadeza, permiten a Lolita de Málaga interpretar magníficamente canciones como OJOS VERDES, de la que ha hecho una verdadera creación en Madrid, consiguiendo la admiración del público que diariamente la prodiga sus aplausos en el Teatro Calderón.

# ALMACENES

# SAN MATEO

NOVEDADES EN LANAS  
 PARA VESTIDOS Y ABRIGOS  
 DE SEÑORA  
**NUEVO SURTIDO**



# CASA SONSECA

**MERCERIA Y NOVEDADES**

ESPECIALIDAD EN FAJAS MEDICAS DE SEDA  
Y GENEROS DE PUNTO

Torrijos, 33

Teléfono 50678

# ELOY DONAIRE

GRAN SURTIDO EN LOZA Y CRISTAL

LINTERNAS

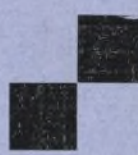
FUENCARRAL, 109



## MARY DELGADO

que alcanza grandes

éxitos en el BARRAL



## JUAN

## DE ORDUÑA

Notable actor, fino

temperamento de artista,

triumfa en el BARRAL



TALLERES SOCIALIZADOS DEL SINDICATO  
UNICO DE INDUSTRIAS GRAFICAS

**C. N. T.**

ESPECIALIDAD EN TRABAJOS COMERCIALES.  
LIBROS RAYADOS. - REVISTAS Y TODA CLASE  
DE FOLLETOS PARA PROPAGANDA

AVENIDA DE LA UNION PROLETARIA, 15  
(Antes Paseo de Recoletos) Teléfono 17822

Talleres Socializados S. U. I. G.-C. N. T.-Libertad, 20

Ayuntamiento de Madrid