Legº ~~15~~. nº ~~22~~

Legº 1º nº 2

Mus 72-8

Tonadilla
á solo

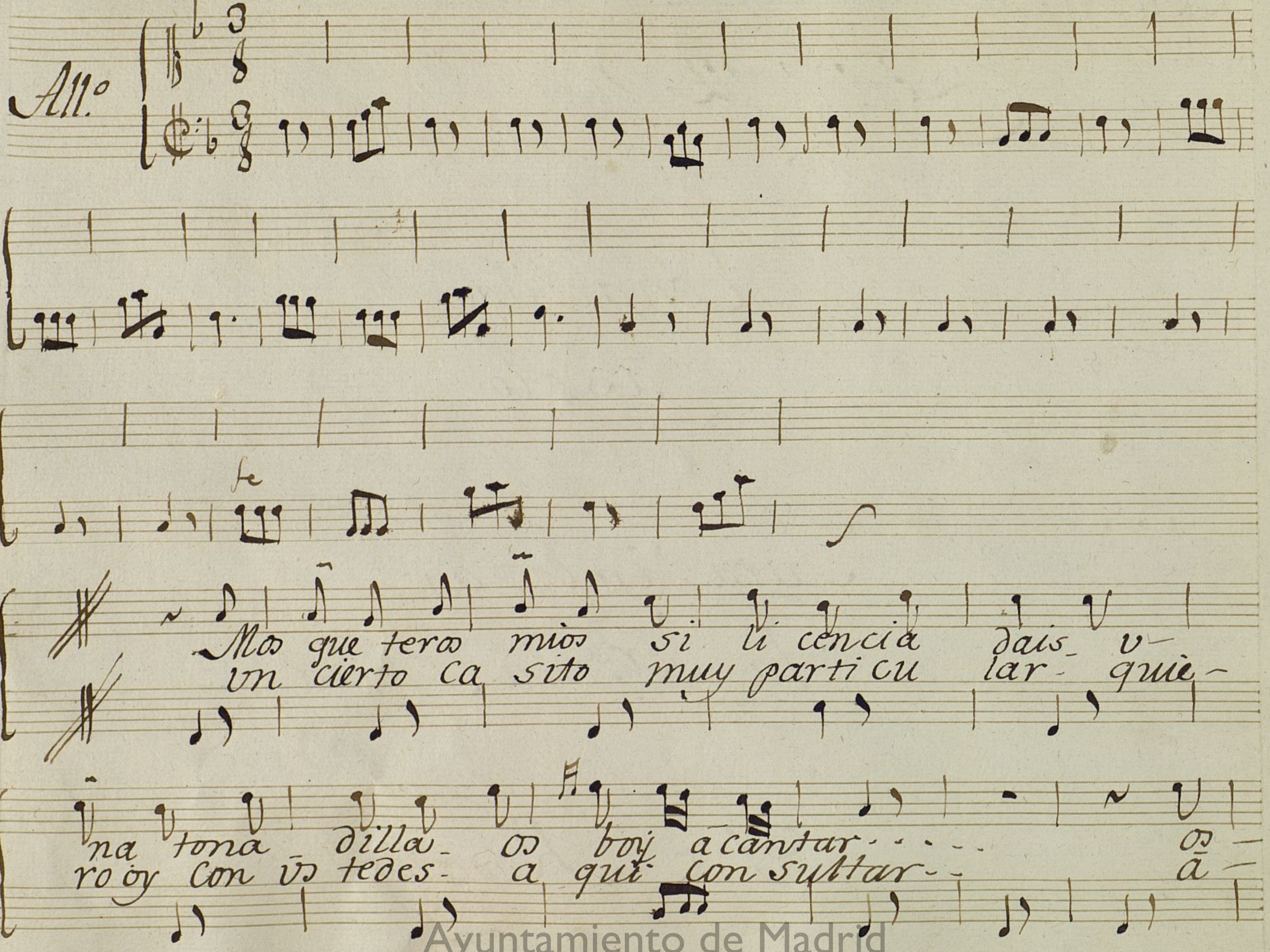
Para empezar---
la Sra. la Borda:

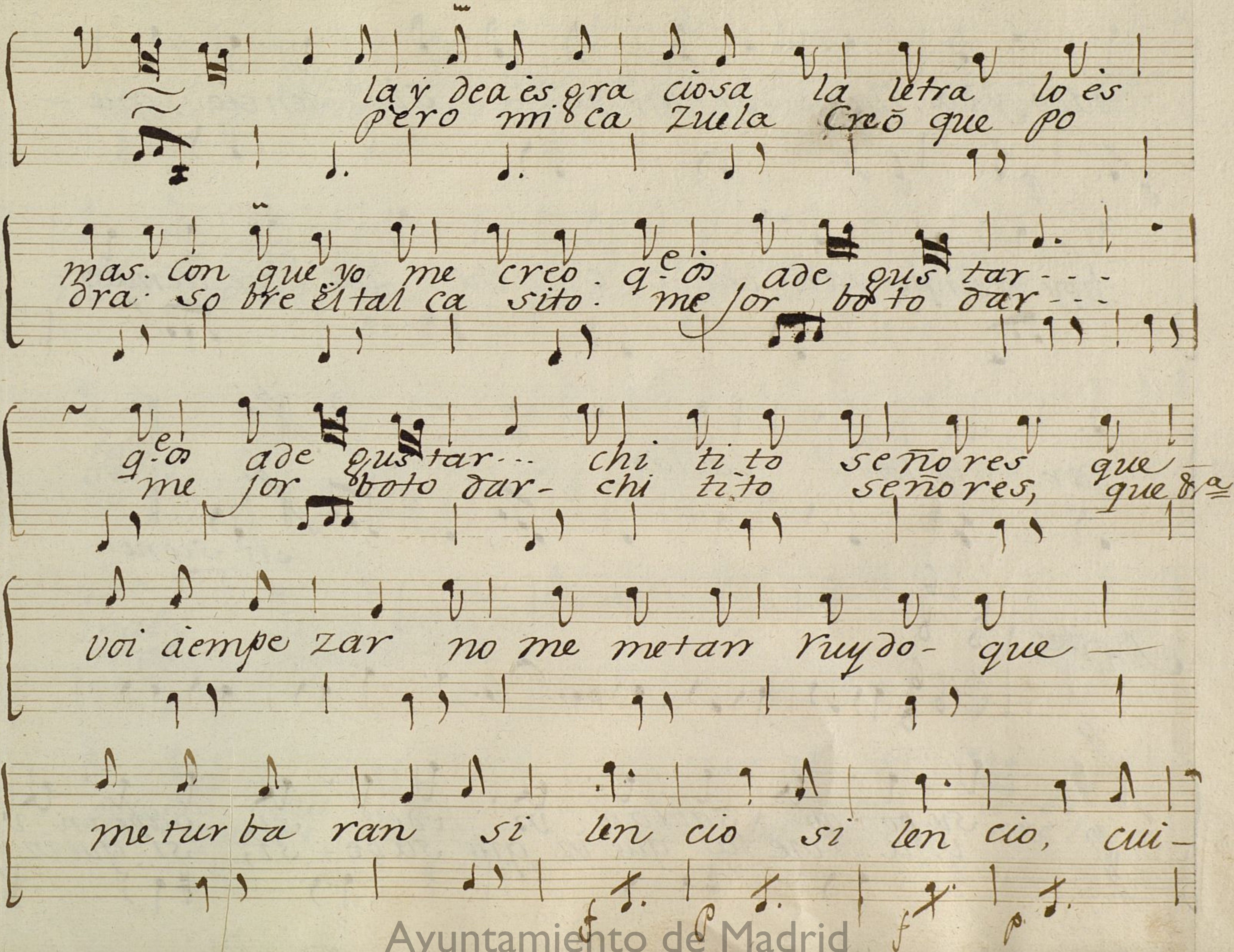
"Mosqueteros mios – si licencia das-

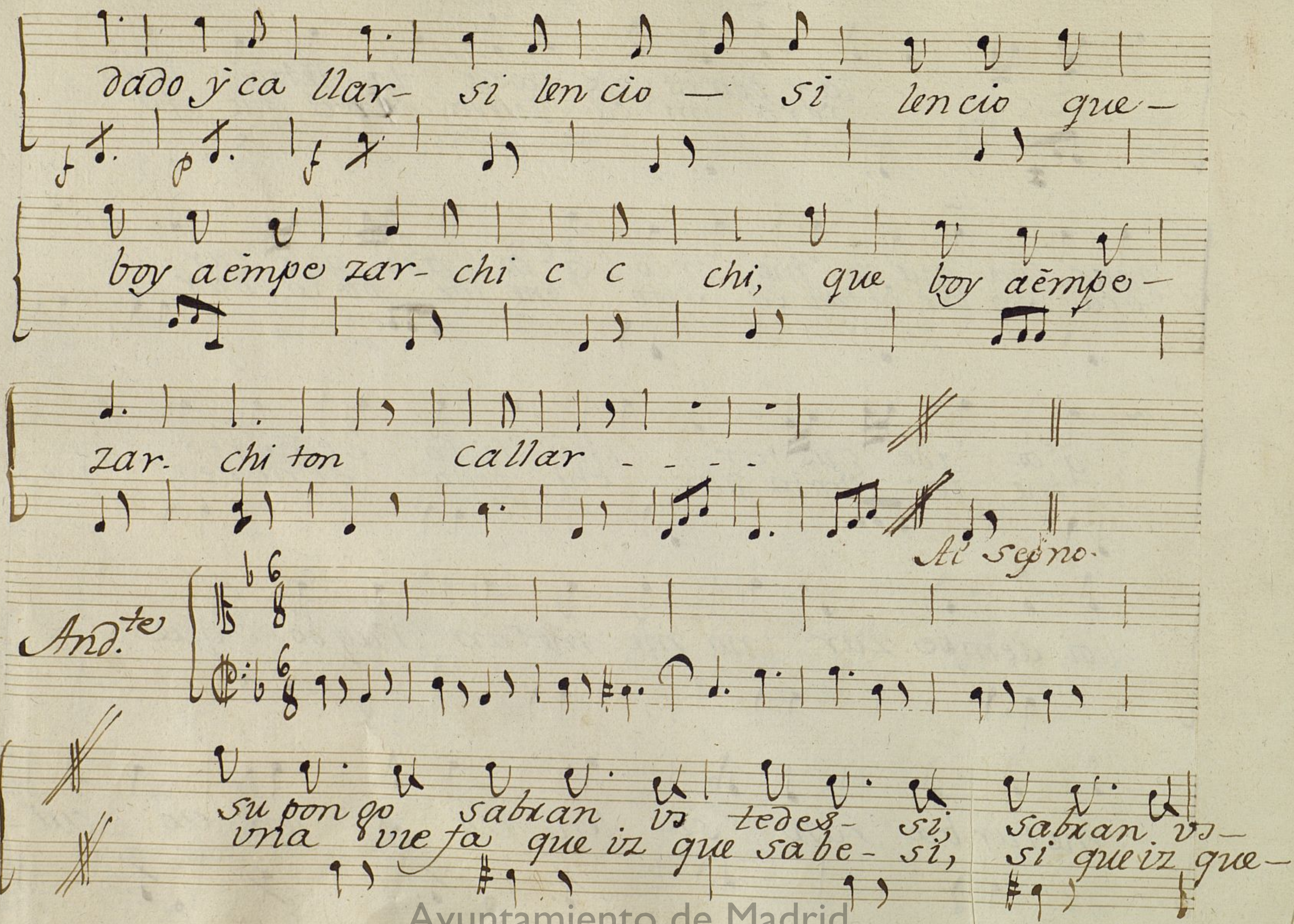
2

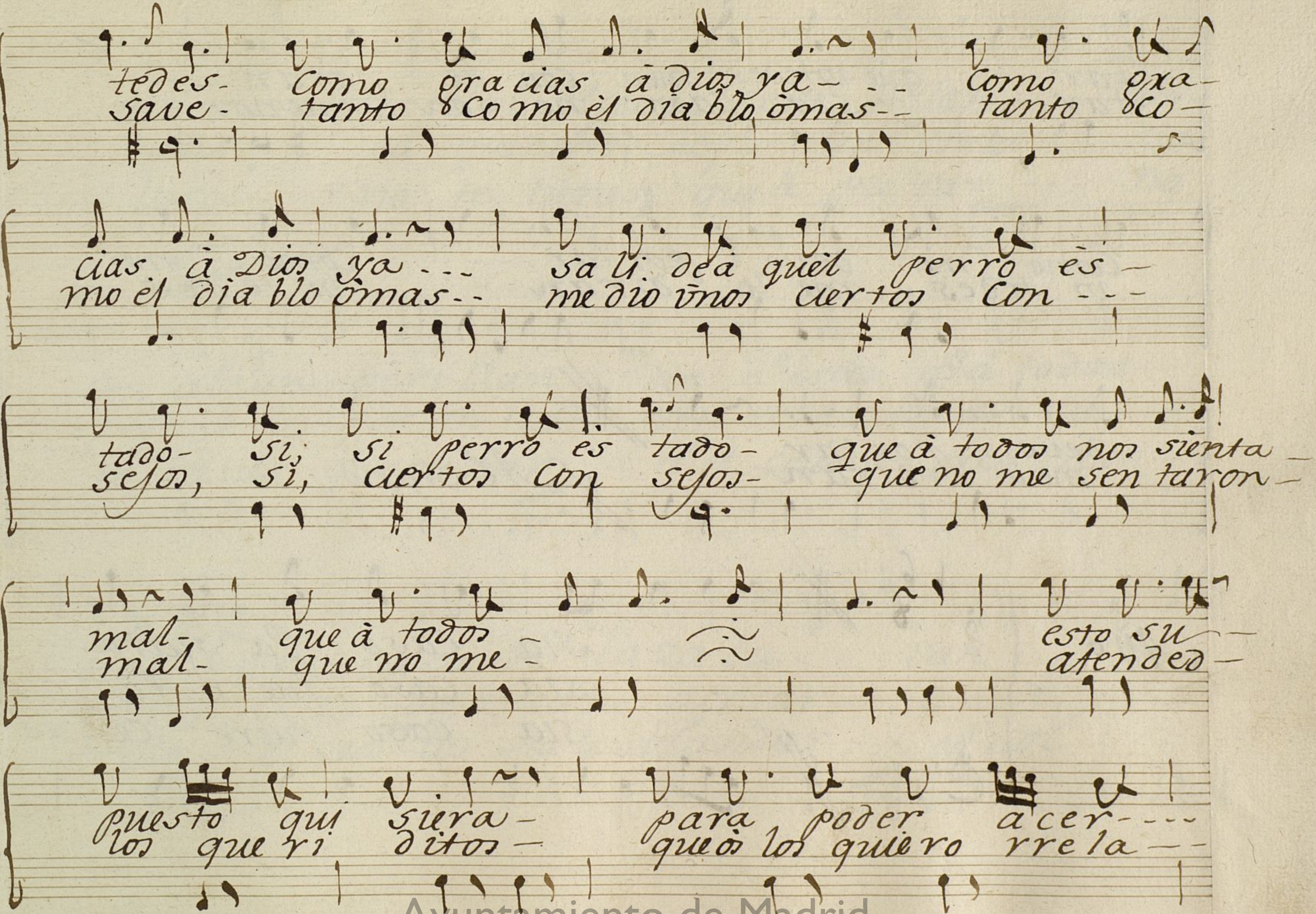
= De Rosales =

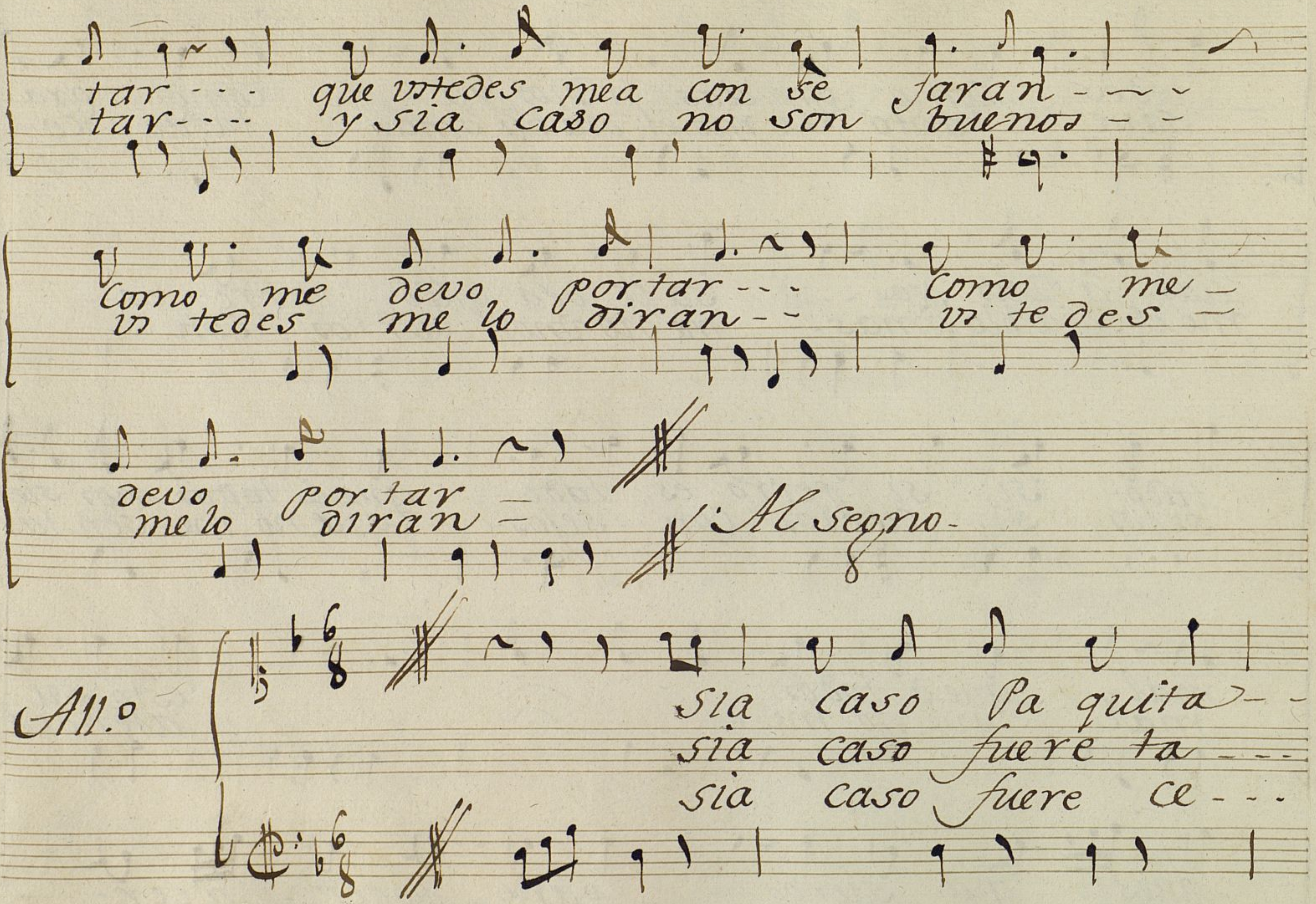
72—8

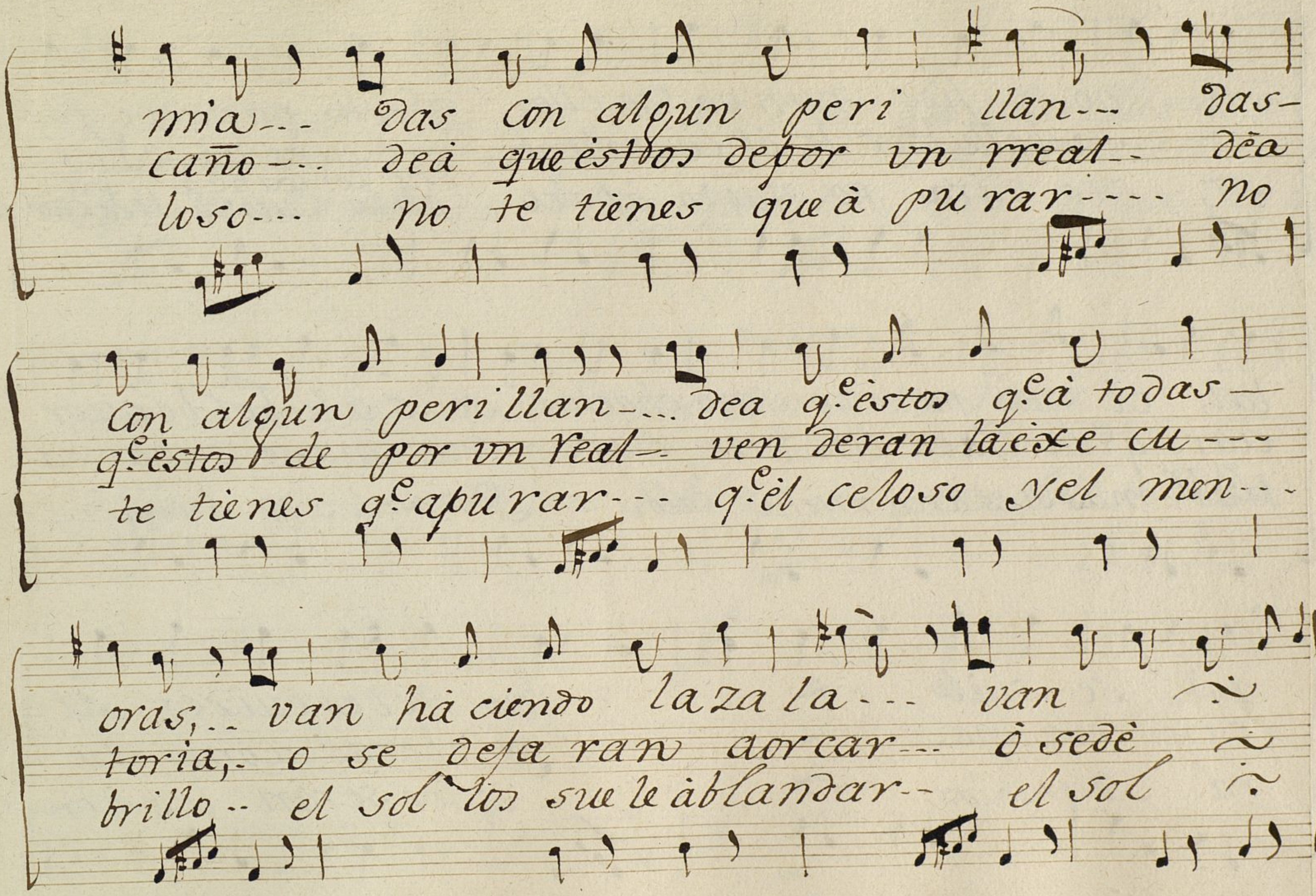

Allº
Mos que teros mios si li cencia dais v-
un cierto ca sito muy parti cu lar quie-
na tona dilla os boy a cantar . . . . . os -
ro oy con us tedes - a qui con sultar - - a -

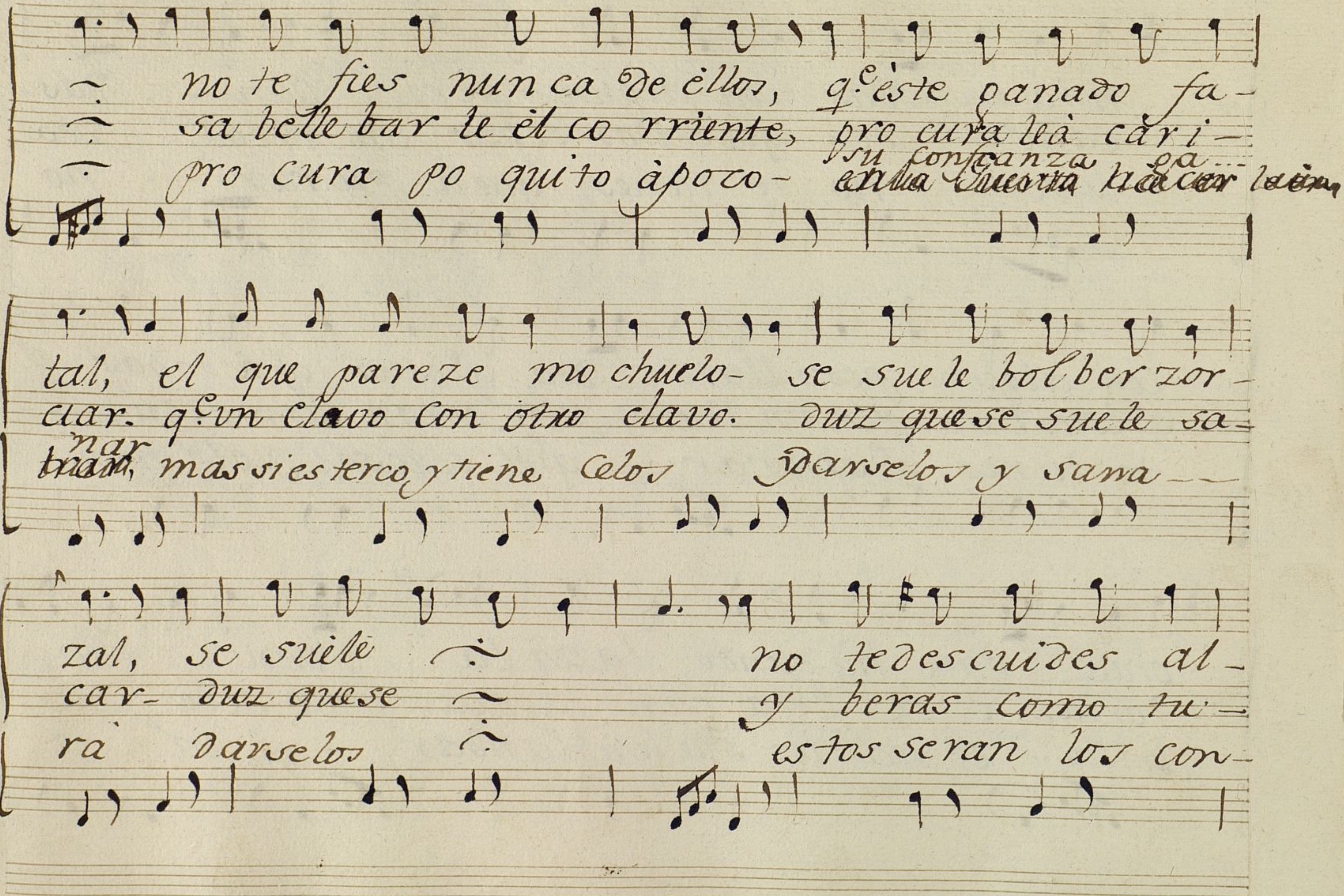

la y dea ès gra ciosa la letra lo ès
pero mi ca Zuela Creõ que po
mas. Con que yo me creo. q.e os ade gus tar---
dra. so bre el tal ca sito. me jor boto dar---
q.e os ade gus tar... chi ti to se ñores que
me jor boto dar- chi tito señores, que 2.a
voi aempe zar no me metan ruydo- que
me tur ba ran si len cio si len cio, cui-
f p f p

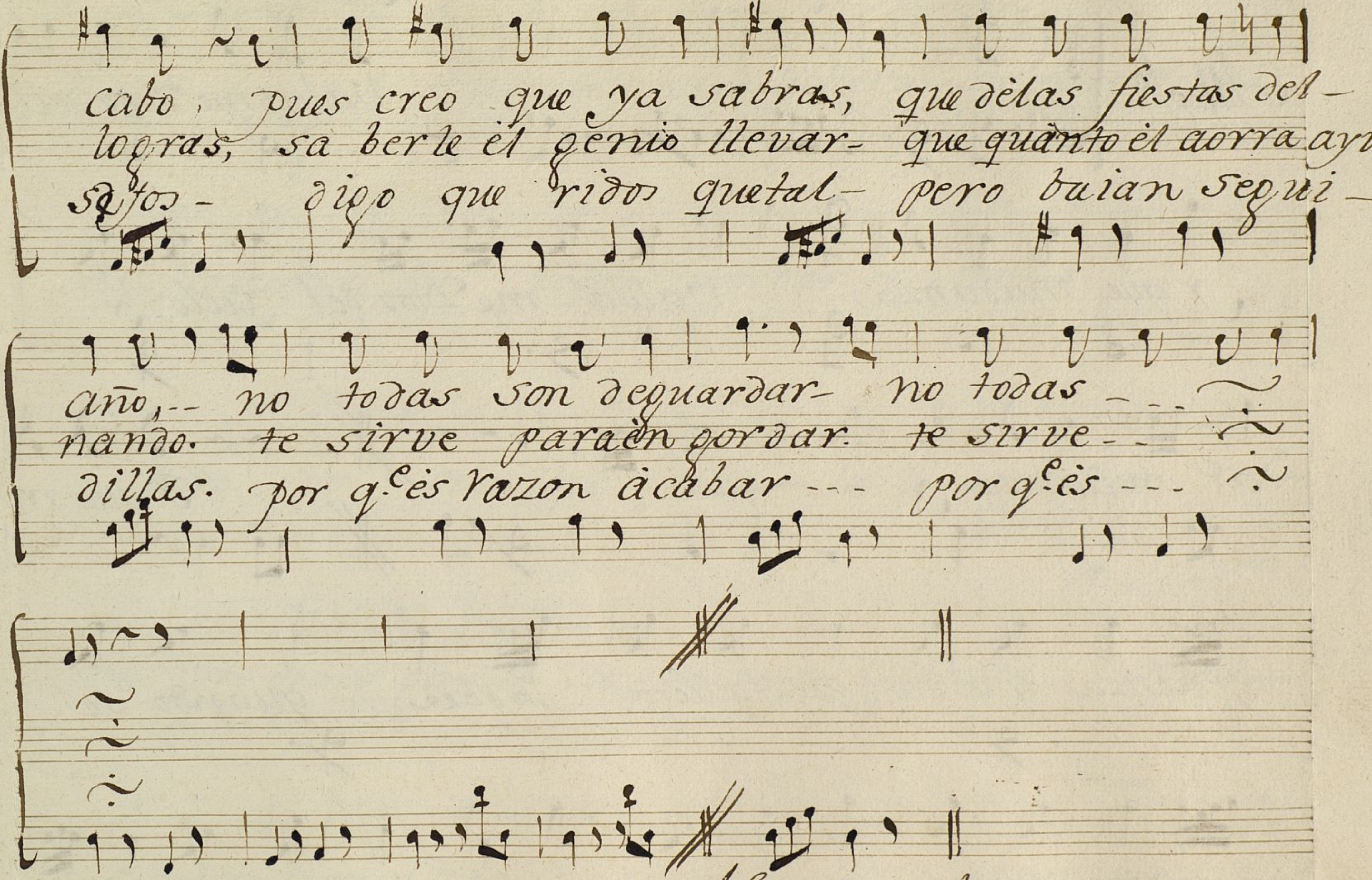

dado y callar- si lencio - si lencio que-
boy a ẽmpe zar- chi c c chi, que boy a ẽmpe-
zar- chi ton callar - - - -
Al segno.
And.te
su pon go sabian us tedes- si, sabian us-
una vieja que iz que sabe- si, si que iz que-


tedes- Como gracias à dios ya - - - Como gra-
save- tanto Co mo èl dia blo òmas- - tanto Co-
cias à Dios ya - - - sa li dea quel perro ès -
mo èl dia blo òmas- - me dio vnos ciertos Con - - -
tado- si, si perro es tado- que à todos nos sienta -
sejos, si, ciertos Con sejos- que no me sen taron -
mal- que à todos - esto su -
mal- que no me - atended -
puesto qui siera - para poder acer- - -
los que ri ditos - queòs los quiero rrela - -

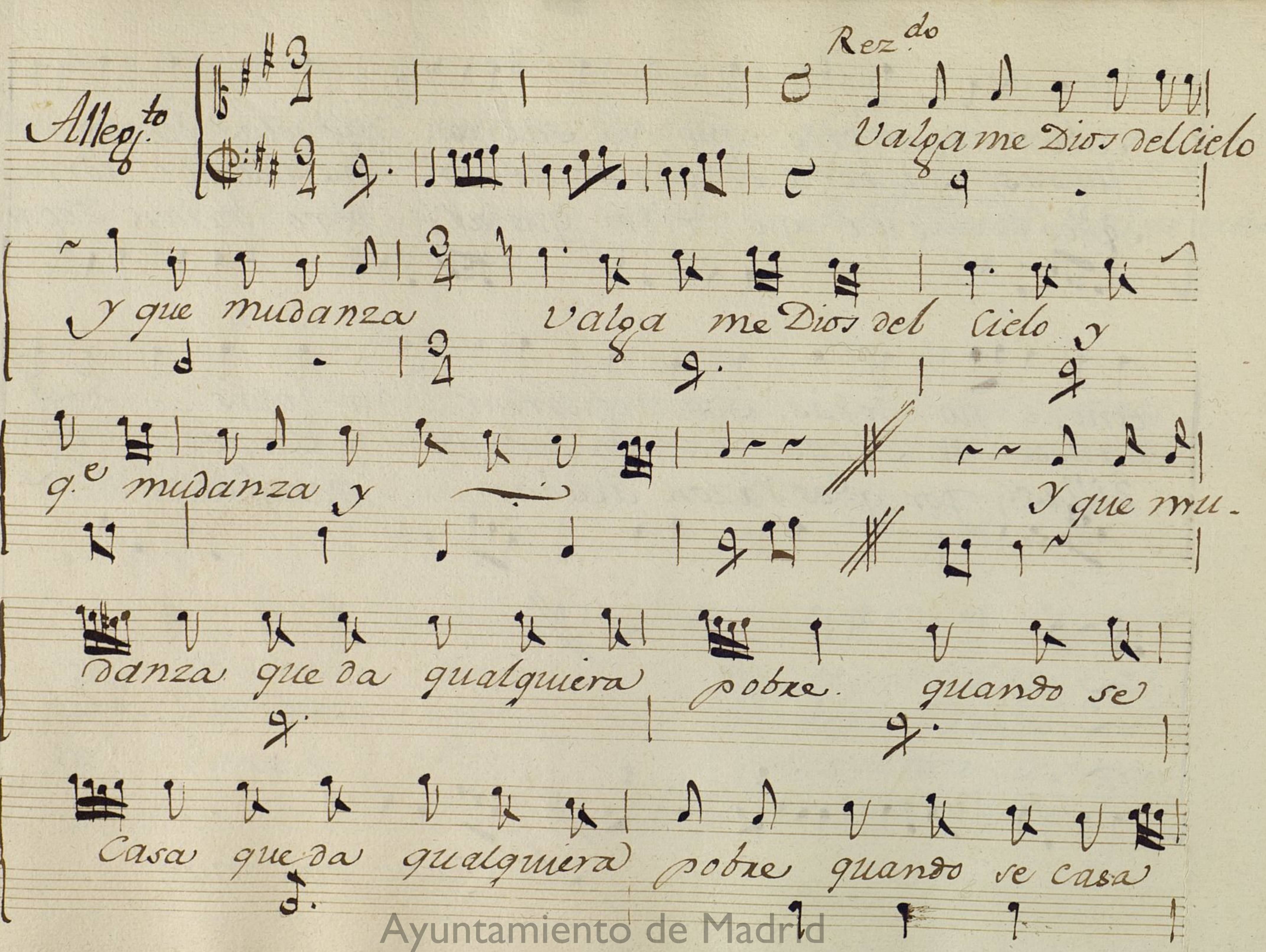

tar - - - que vstedes mea con se jaran - - -
tar - - - y sia caso no son buenos - -
Como me devo portar - - - Como me -
vs tedes me lo diran - - vs tedes -
devo portar
me lo diran -
Al segno
8
All.o
sia caso Pa quita - -
sia caso fuere ta - - -
sia caso fuere ce - - -

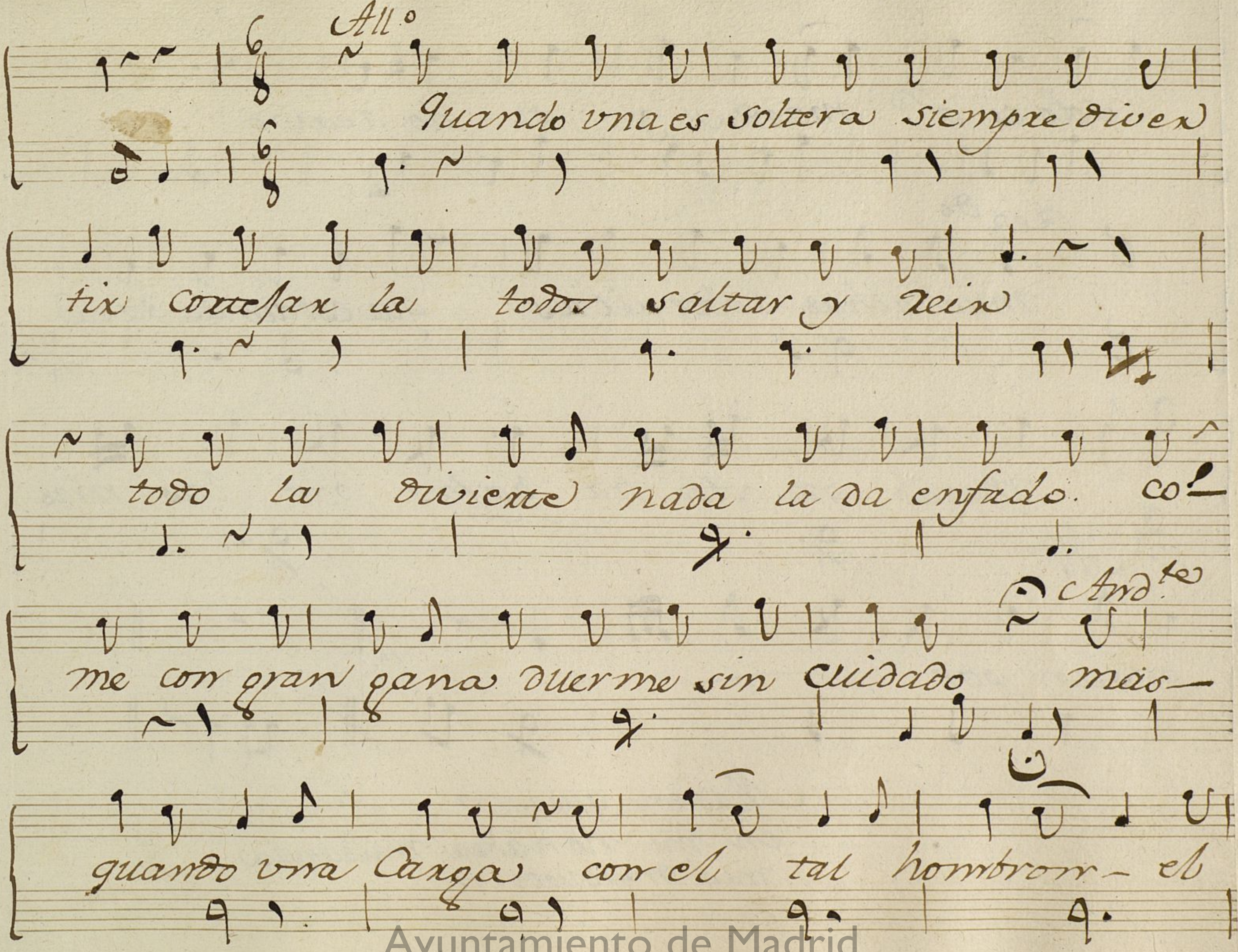

mia--- das con algun peri llan--- das-
caño--. dea que èstos de por un rreal-- dēa
loso--- no te tienes que à pu rar---- no
con algun peri llan-... dea qe èstos qe à todas —
qe èstos de por un real-. ven deran la eixe cu---
te tienes qe apu rar--- qe èl celoso yel men---
oras,.. van hà ciendo la za la--- van
toria,. o se deja ran aor car--- ò sedè
brillo.. el sol los sue le àblandar-- el sol

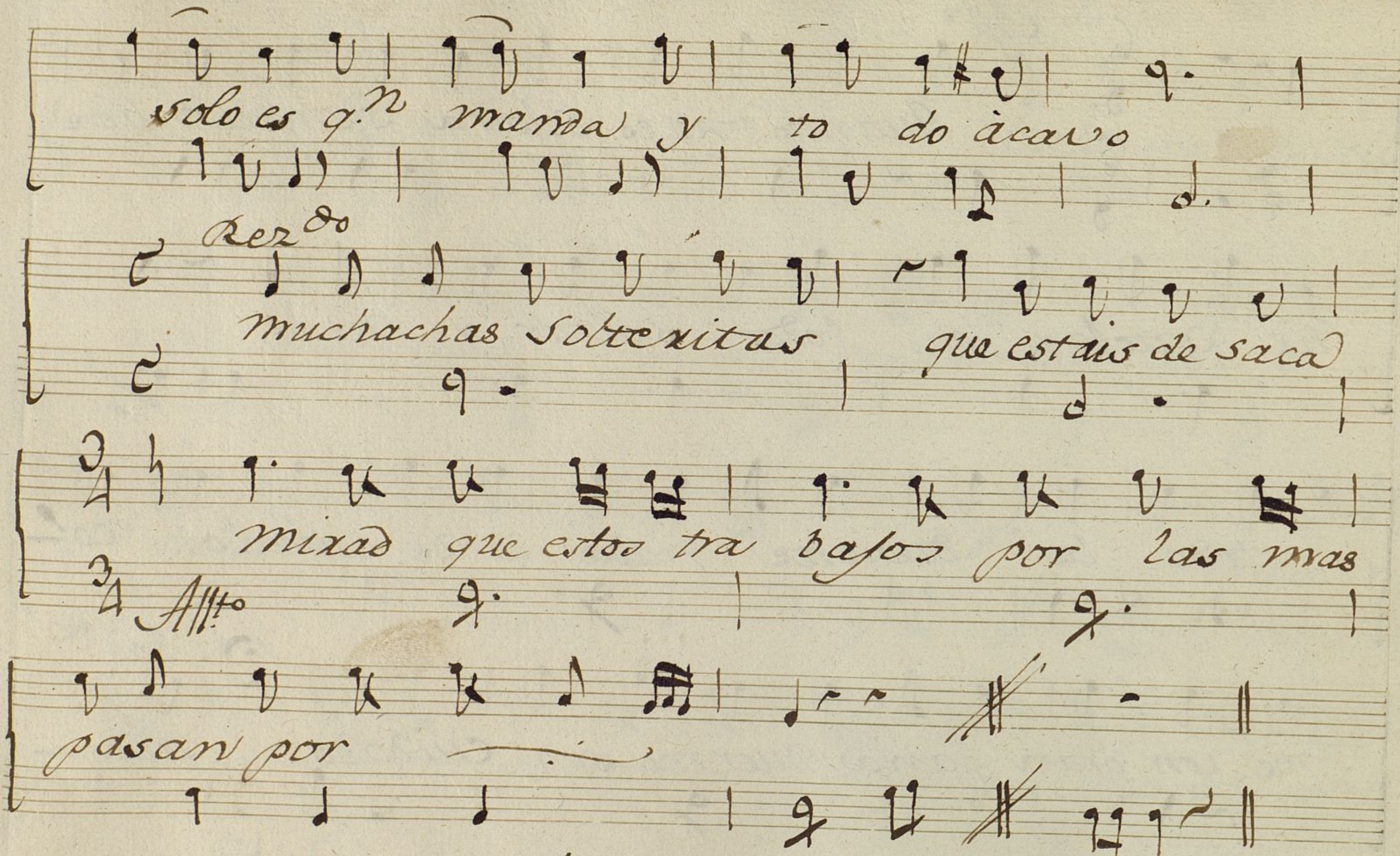

no te fies nunca de ellos, qᵉ este ganado fa-
sa belle bar te el co rriente, pro cura lea cari-
pro cura po quito à poco- su confianza ga-
tal, el que pareze mochuelo- se suele bolber zor-
ciar. qᵉ un clavo con otro clavo. duz que se suele sa-
nar, mas si es terco y tiene celos darselos y sana--
zal, se suele no te descuides al-
car- duz que se y beras como tu-
ra darselos es tos seran los con-


Cabo, pues creo que ya sabras, que dèlas fiestas del -
logras, sa berle èl genio llevar - que quanto èl aorra ayu -
sastos - digo que ridos quetal - pero buian segui -
año, -- no todas son deguardar - no todas - - - ~
nando. te sirve paraèn gordar. te sirve - - ~
dillas. por q^{e} ès razon àcabar --- por q^{e} ès --- ~
~
~
~

Al Segno dos mas -


Allegto
Rez.do
Valgame Dios del Cielo
y que mudanza valga me Dios del Cielo y
q.e mudanza y
y que mu-
danza que da qualquiera pobre. quando se
Casa que da qualquiera pobre quando se casa

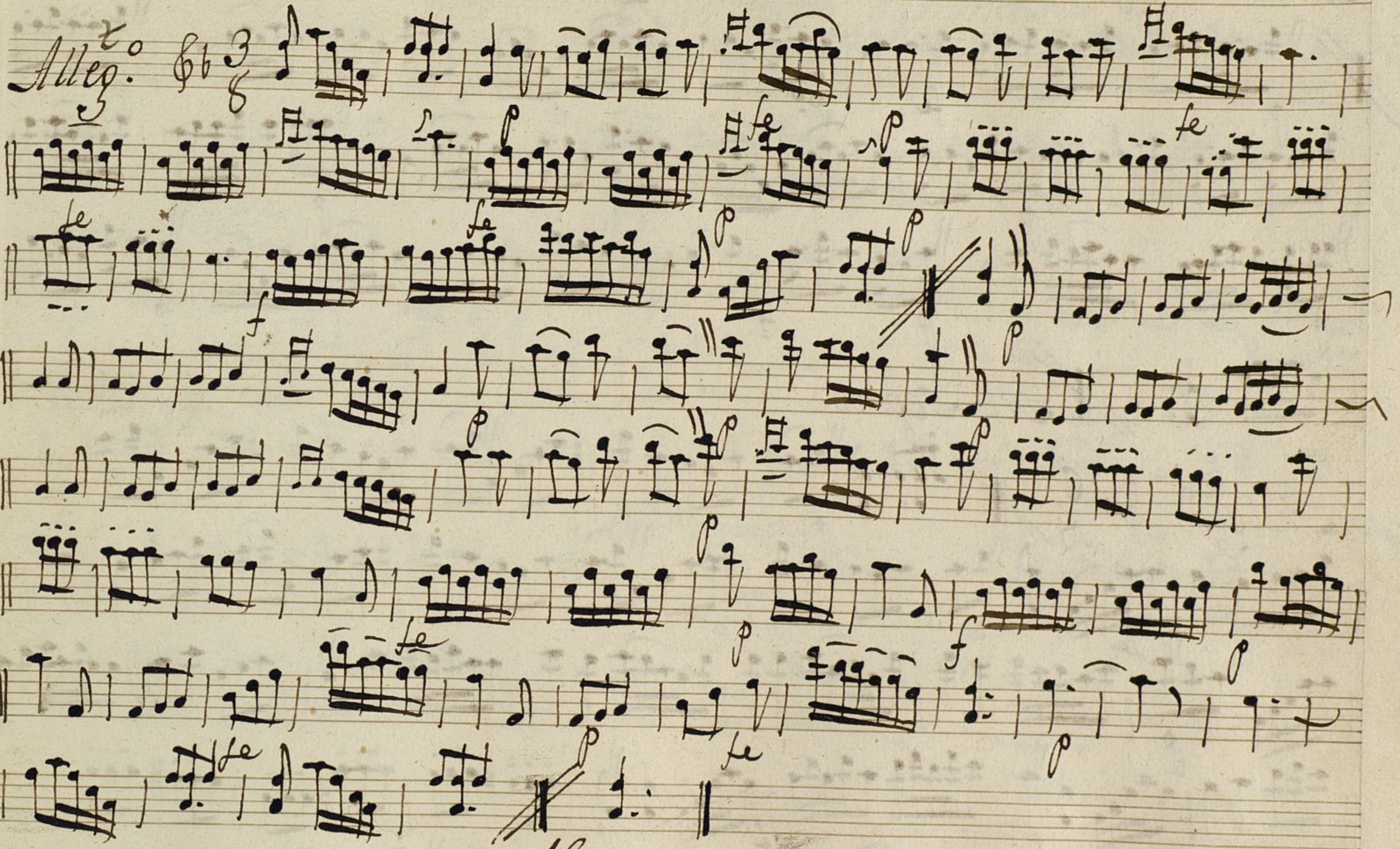

All.°
6
8
Quando vna es soltera siempre diver
tir conversar la todos saltar y reir
todo la divierte nada la da enfado. Col
me con gran gana duerme sin cuidado mas—
And.te
quando vna Carga con el tal hombron— el


solo es q.n manda y to do àcavo
Rez.do
muchachas solterzitas que estais de saca
mirad que estos tra bajos por las mas
All.to
pasan por

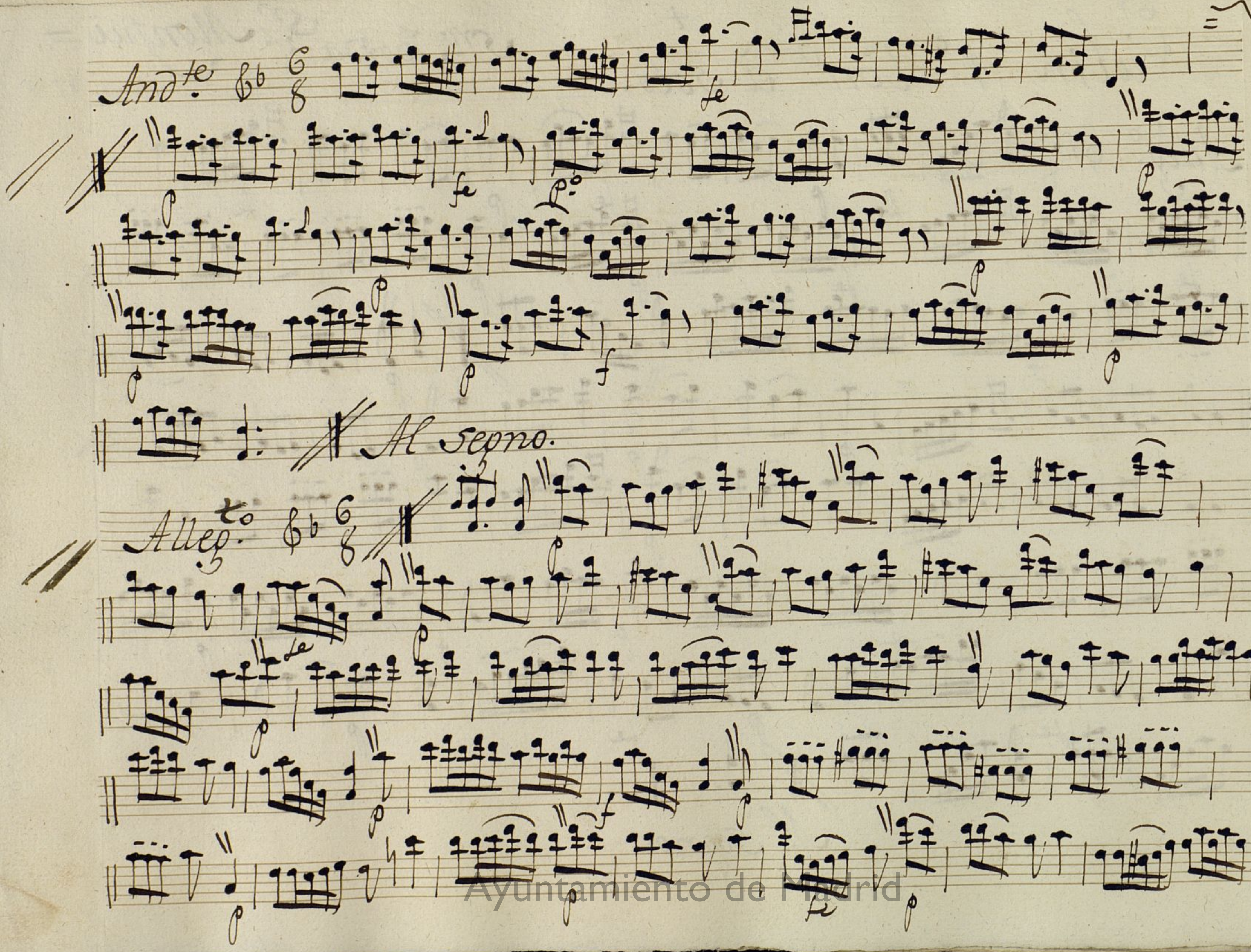
Mas en quereros
en mi no habra mudanza
mis mosqueteros.

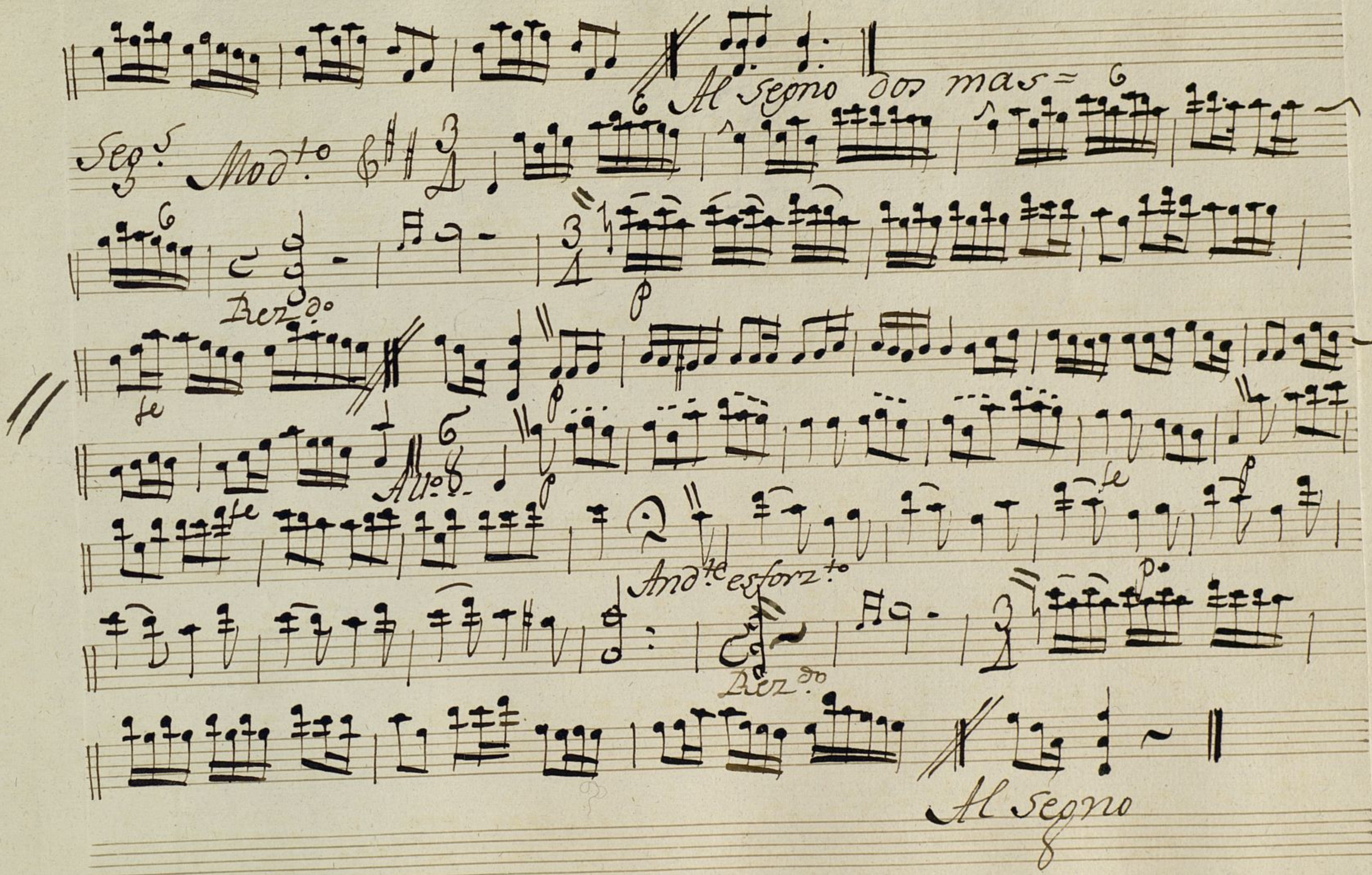
Violin 1.º Ton.ca à solo. S.ra Borda: S.r Monpui =

Mus 72-8



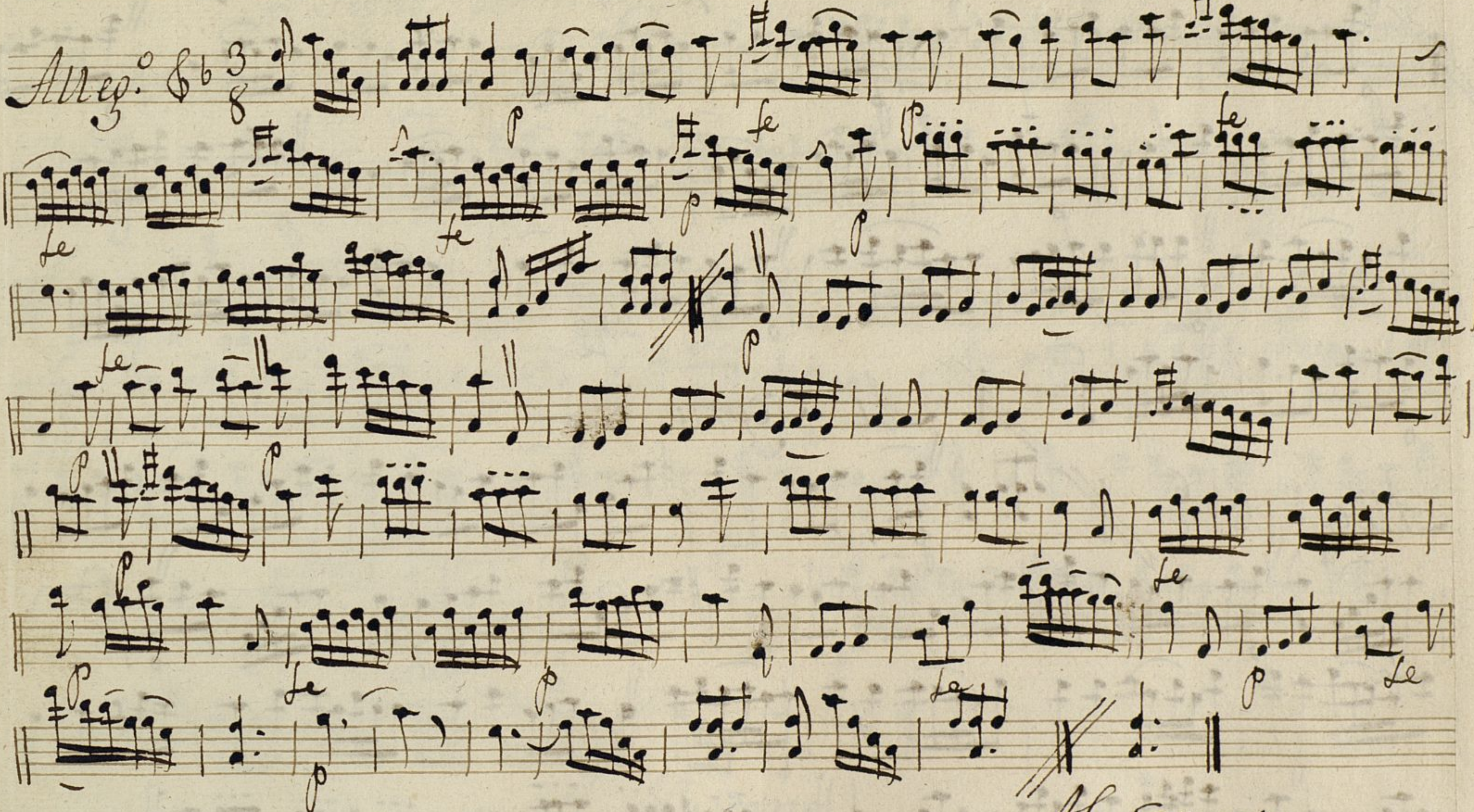
Al Segno:


Andte
6/8
fe
p
f
Al segno.
Allegto
6/8
p
f

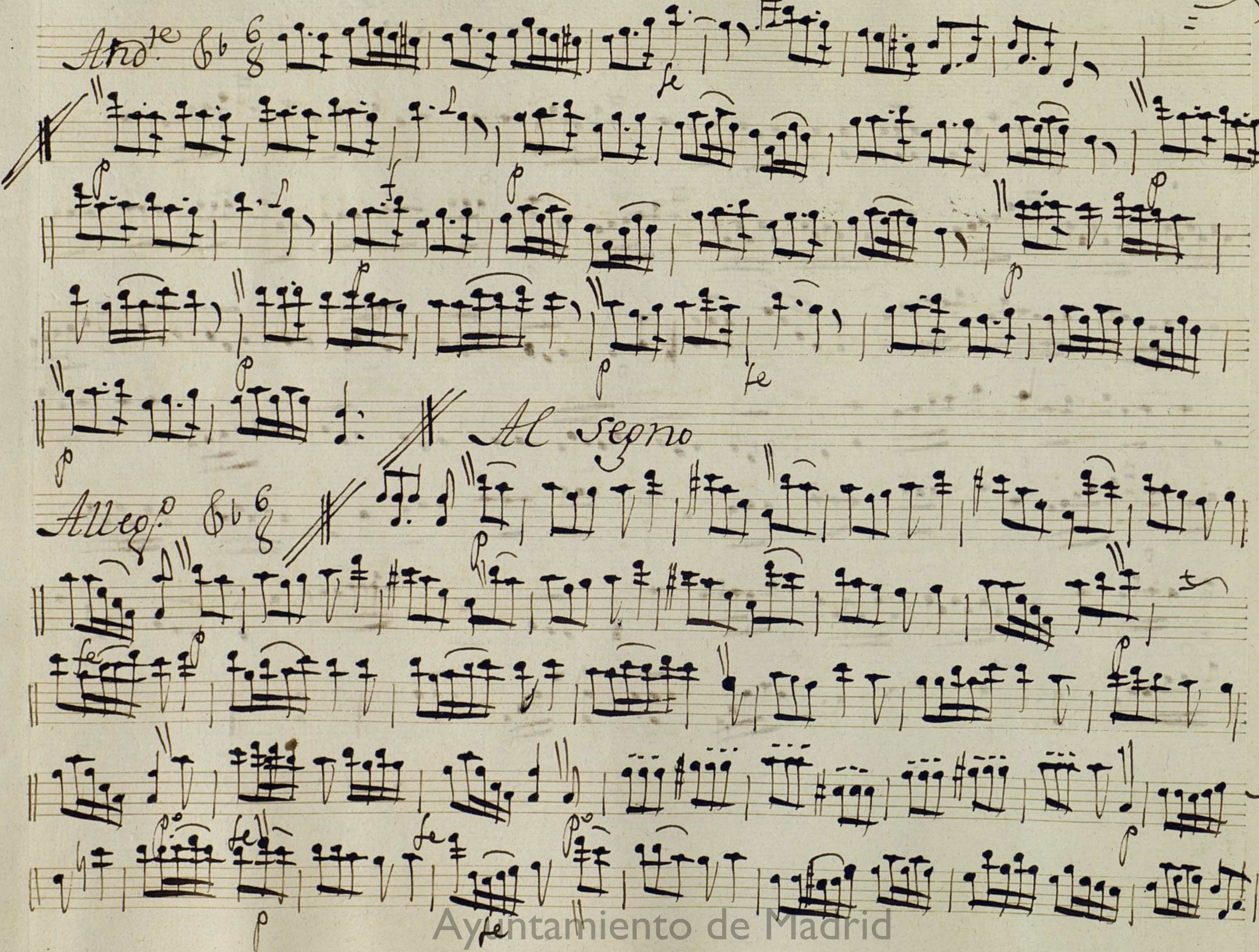

Al segno dos mas =
6
Seg.s Mod.to
3/4
6
Rez.do
3/4
p
p
6
All.o
p
And.te esforz.to
Rez.do
3/4
p
Al segno

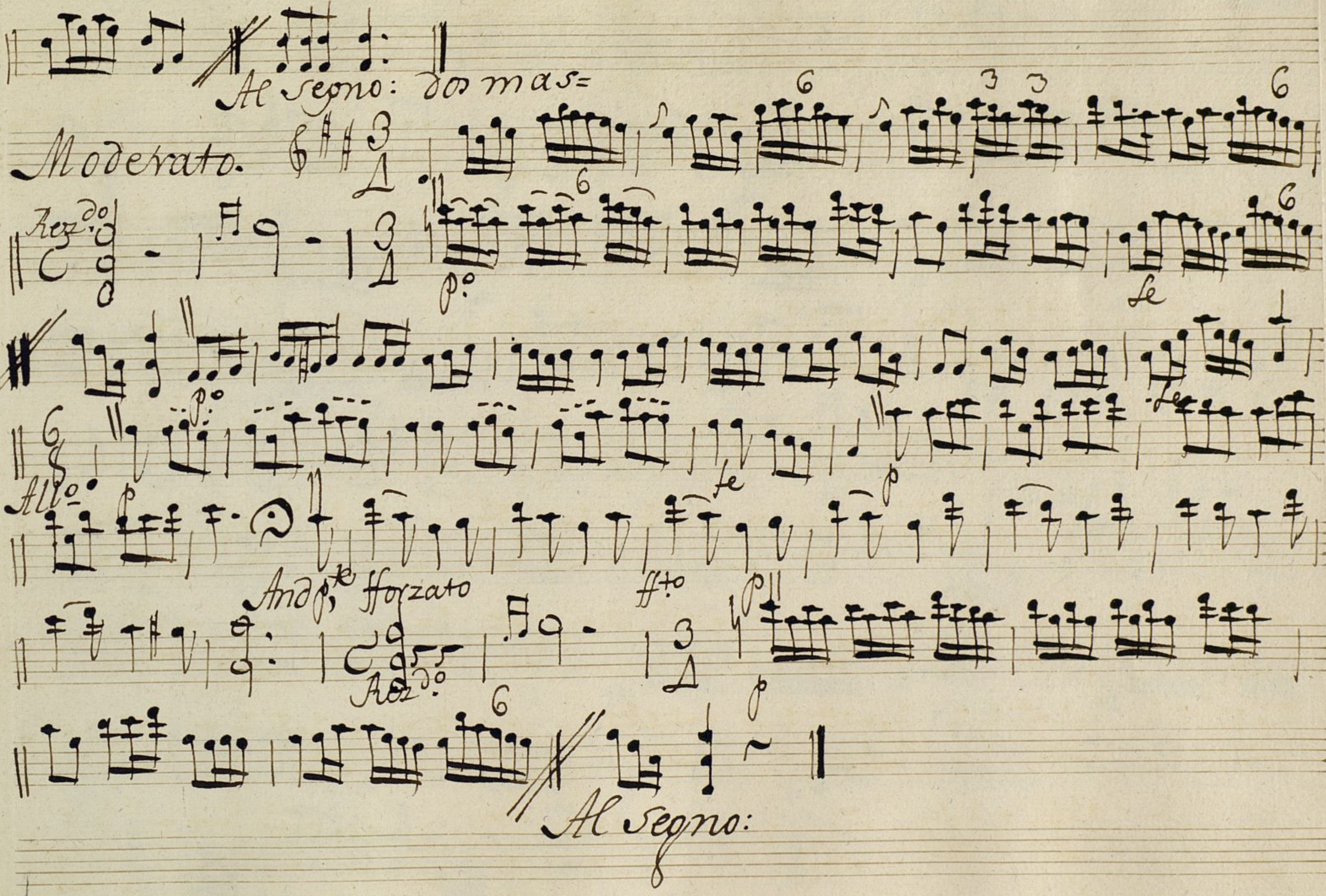
Mus 72-8 1

Violin. 1.º Con.te â Solo. Sra. Borda=


Allegro
p
fe
p
fe
p
fe
p
fe
p
p
p
fe
p
p
fe
p
fe
p
fe

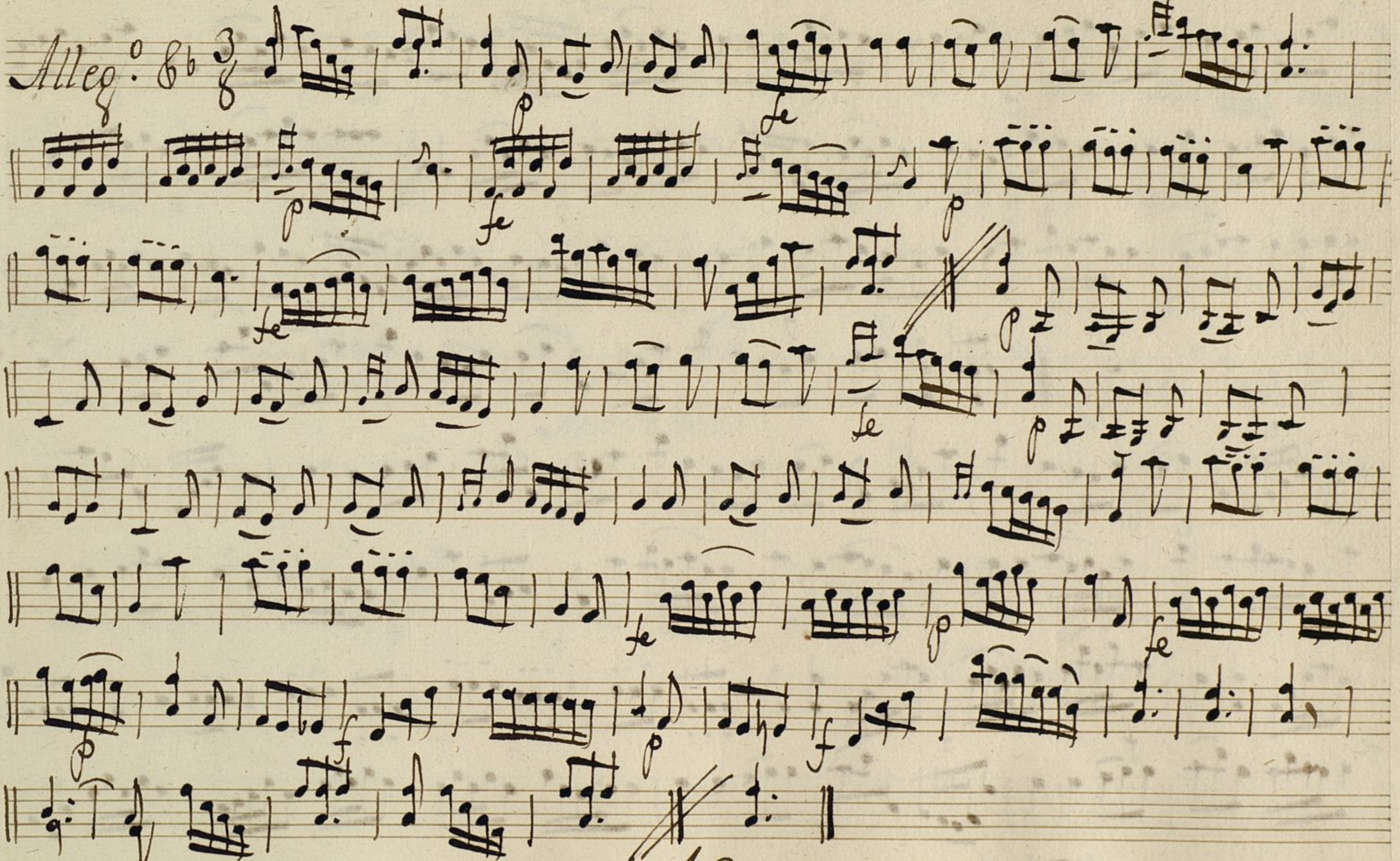
Al Segno:


Andte
fe
p
f
Al segno
Allegº
p

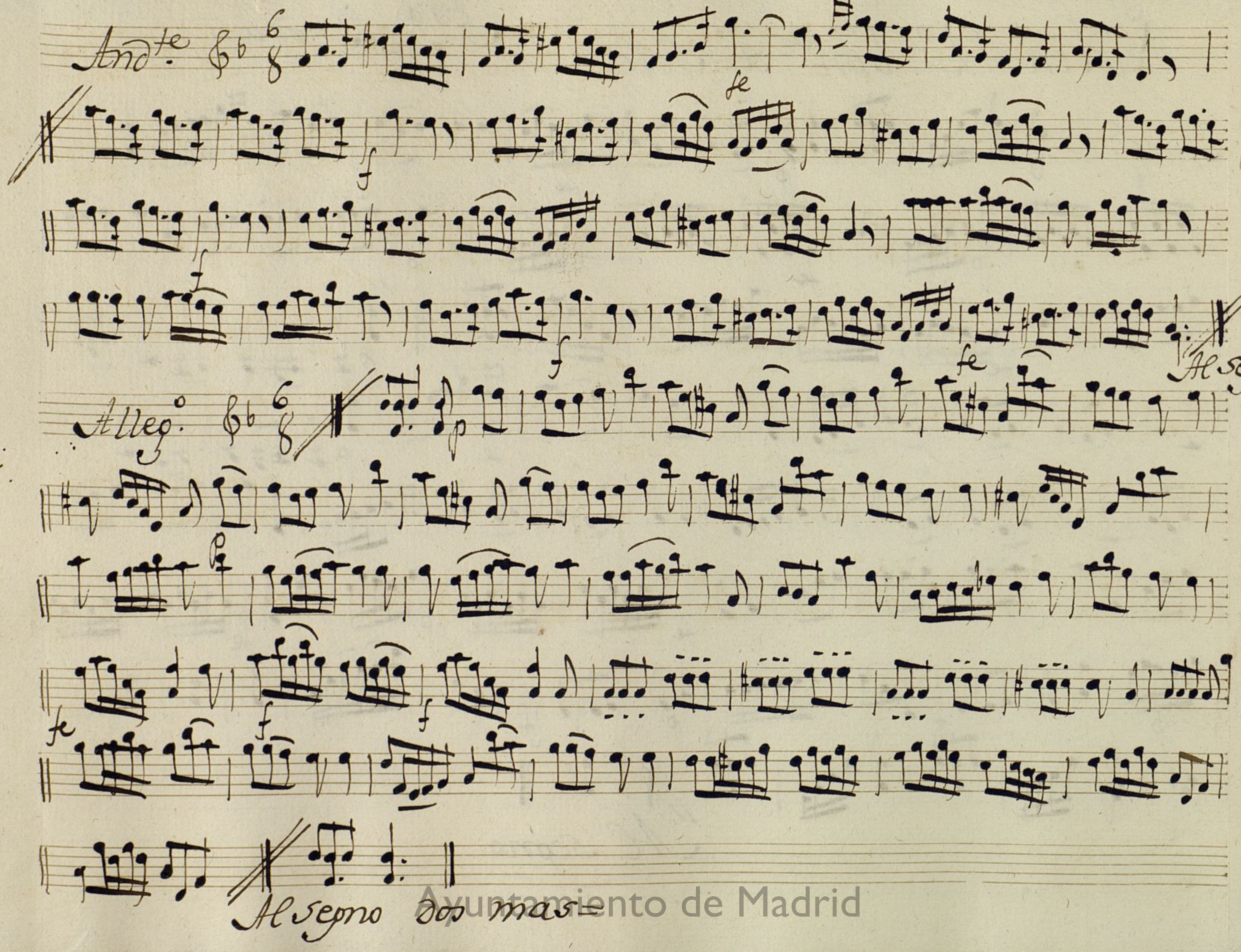

Al segno: dos mas=
Moderato.
Acz.do
p.o
6
3 3
fe
All.o
p
Andg.te sforzato
ff.to
Acz.do
Al segno:

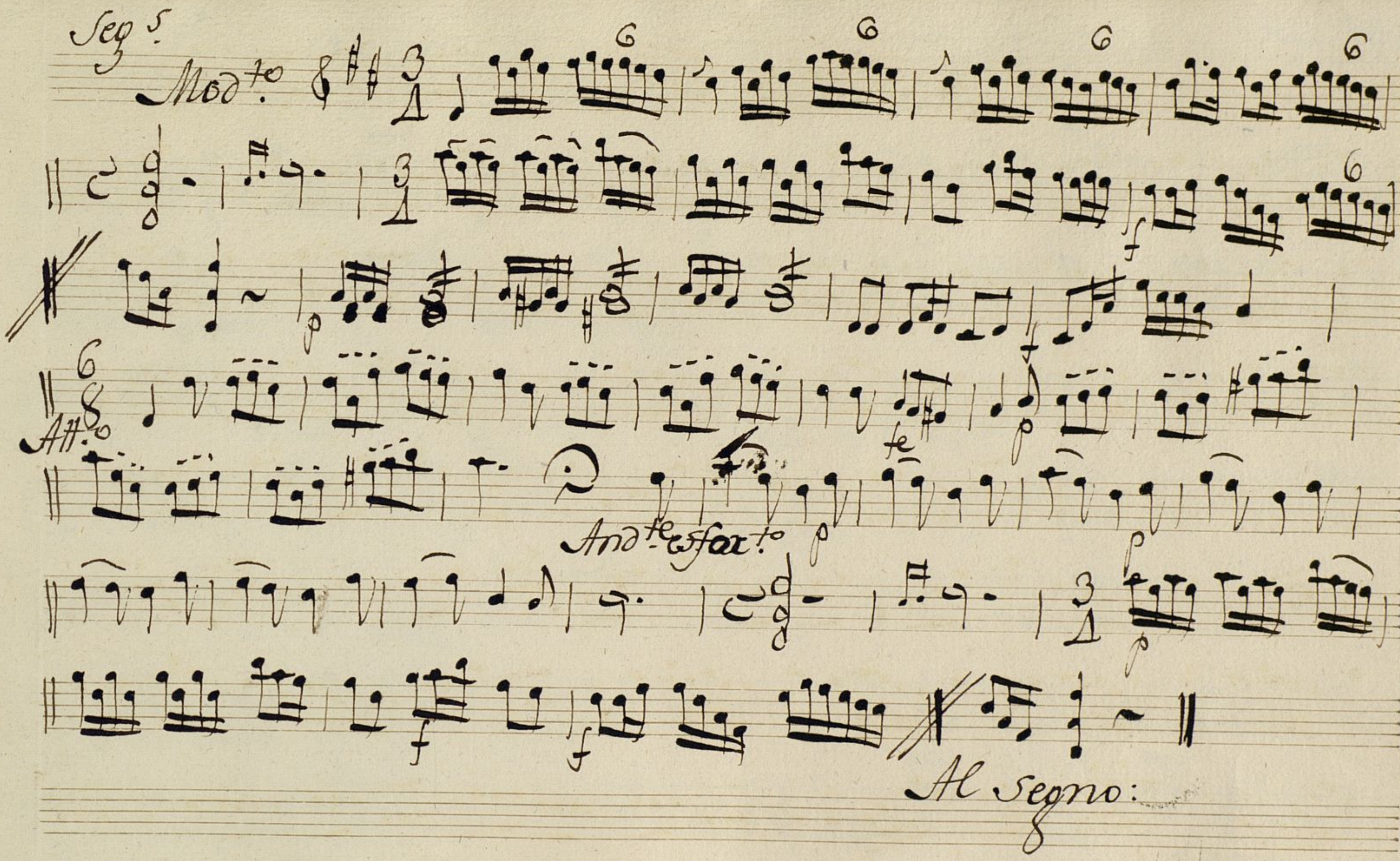
Mus 72-8 1

Violin 2.º Ton.ta á Solo. 5.ta Borda.


Alleg.º
p
fe
f

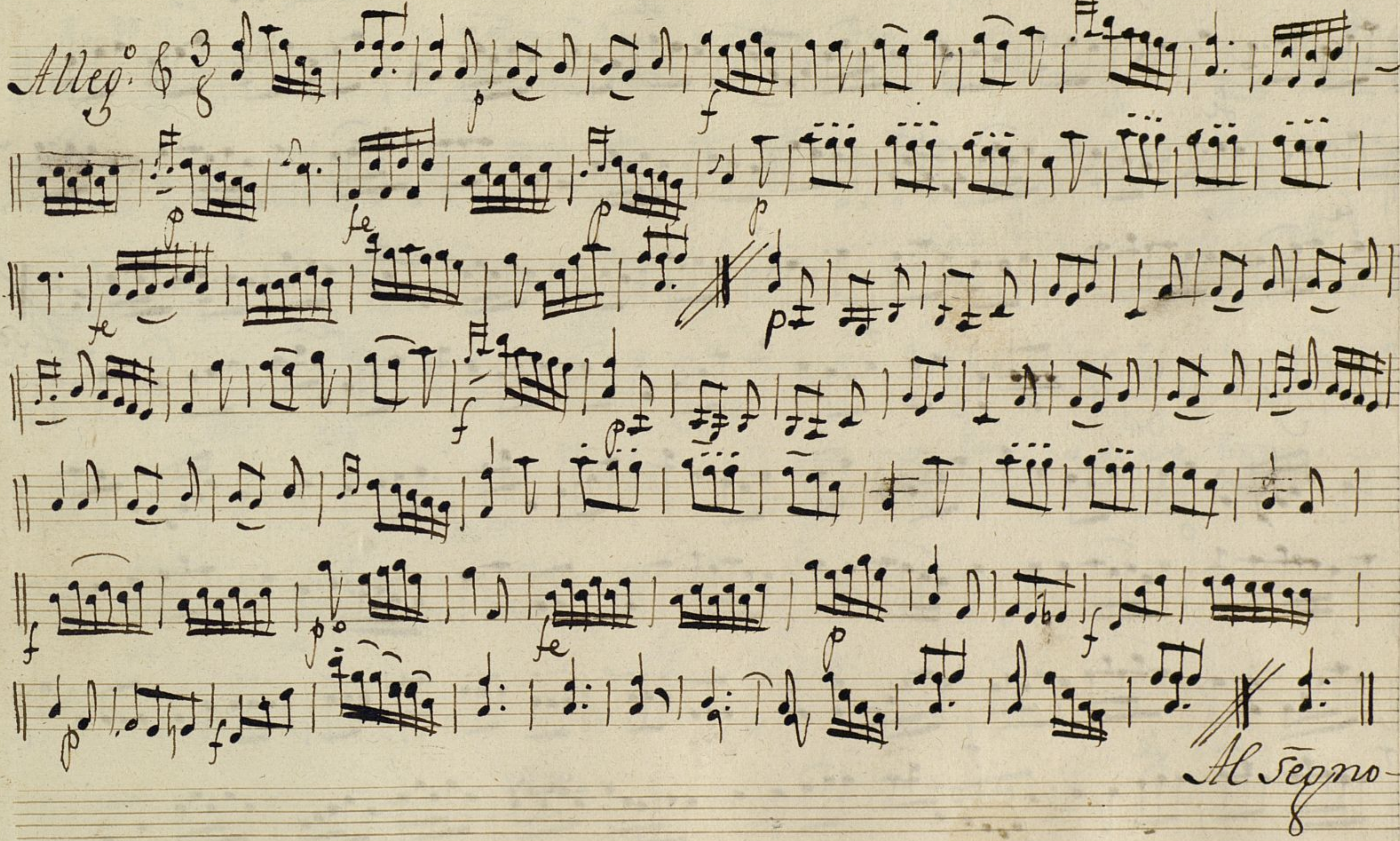
Al segno:

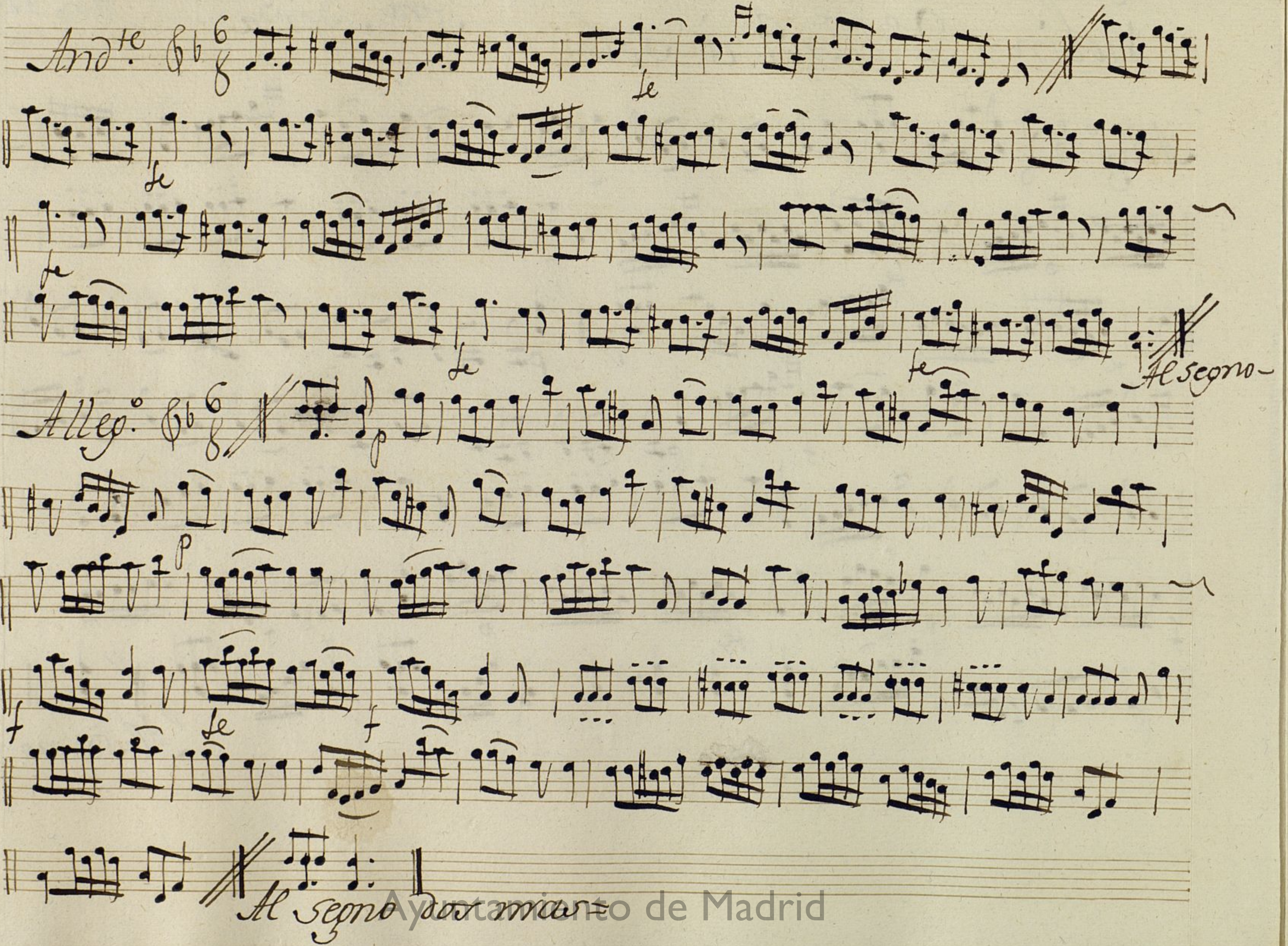

Andte
f
fe
f
f
f
Al segno
Allego
p
f
fe
f
f
f
fe
Al segno dos mas

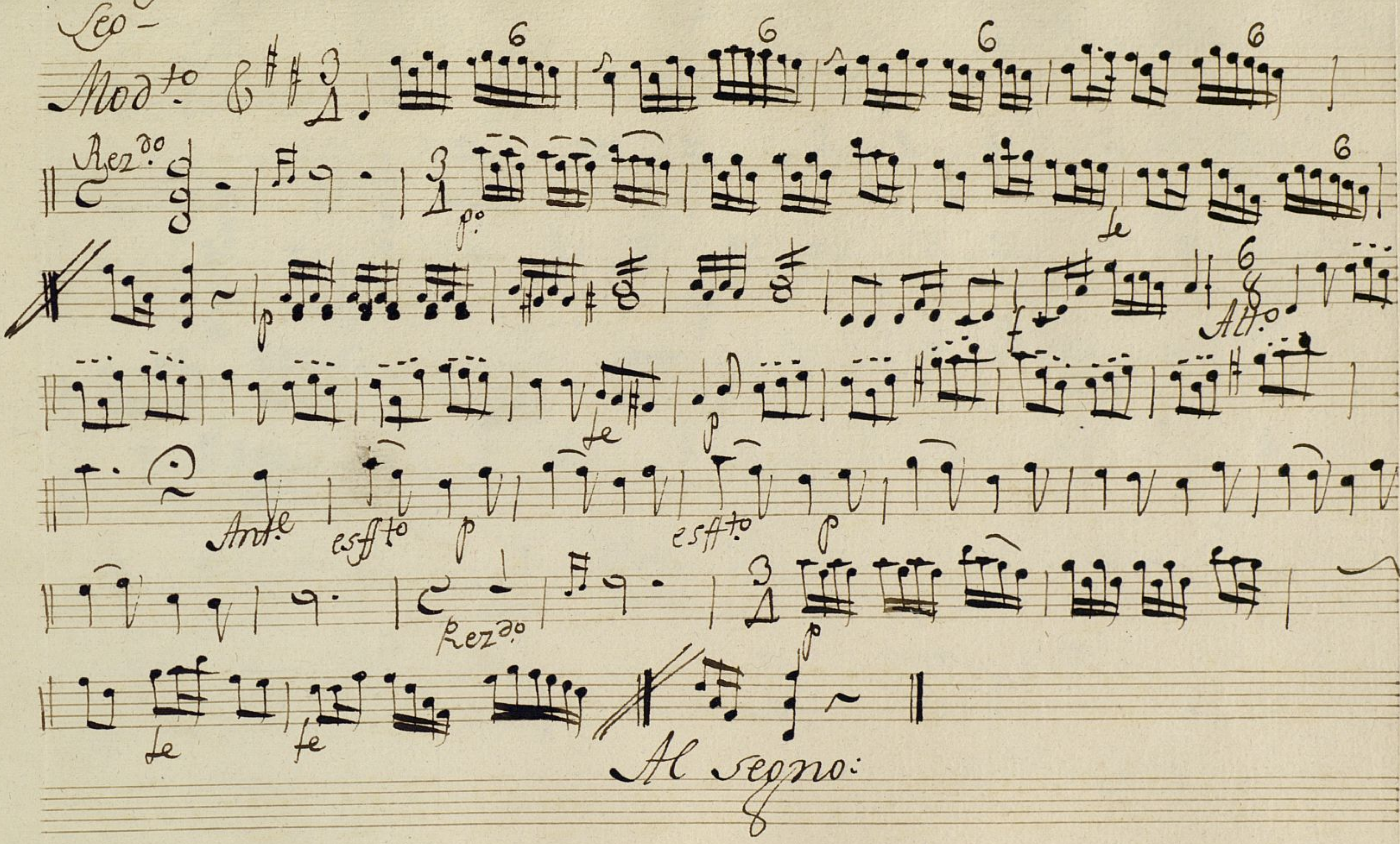

Seg 5.
Modto
6
Allo
Andte e sforto
p
f
te
Al Segno:

Mus 72-8

Violin: 2.º Ton.ª à Solo: 5.ra Borda


Alleg.º
3/8
p
f
fe
Al Segno

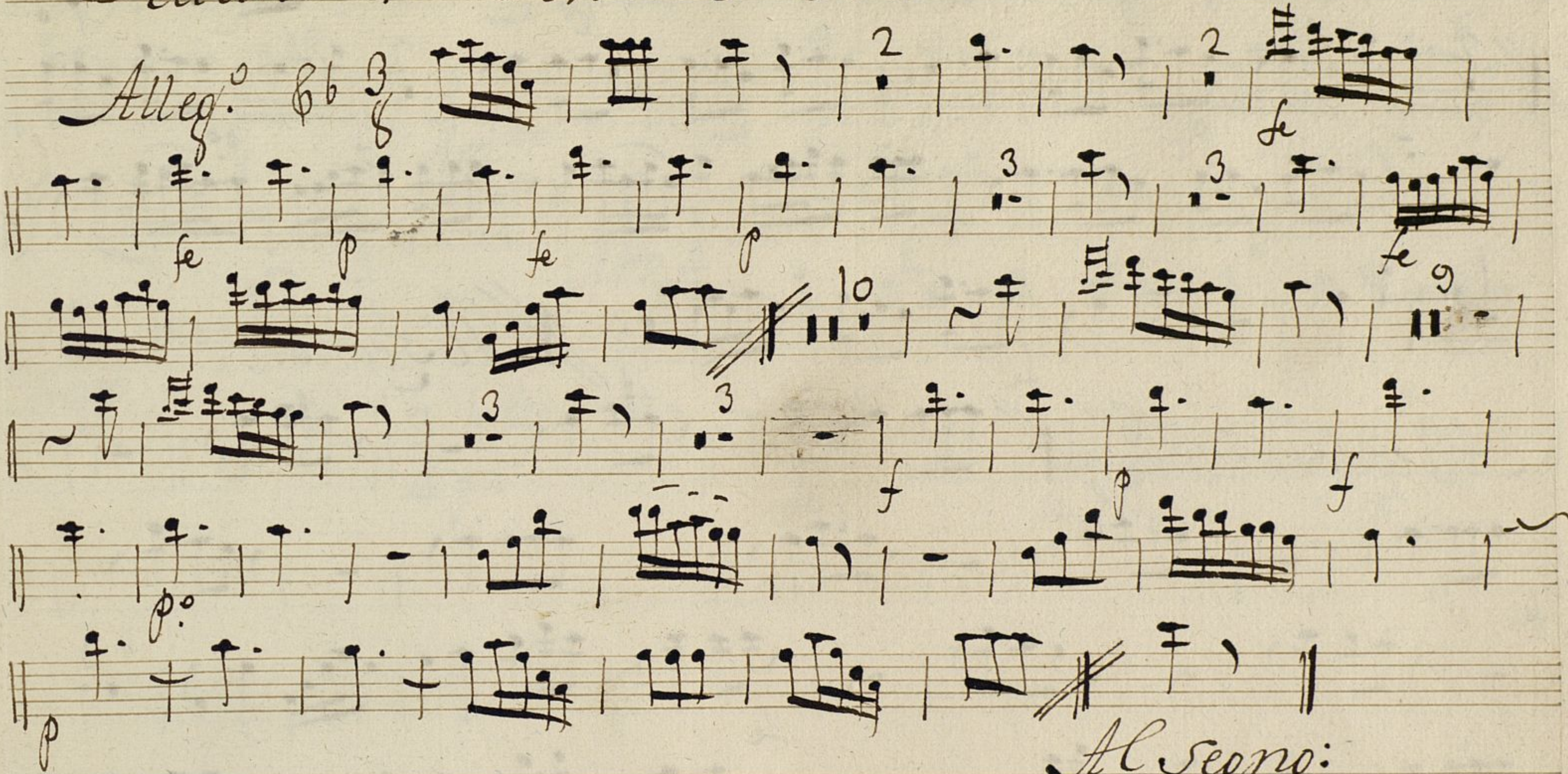

Andte.
fe
fe
fe
fe
Al segno
Allegº.
p
fe
fe
p
f
f
fe
Al segno per terminar=


Seg.e
Mod.to
6
6
6
6
Rez.do
p.o
6
fe
6
8
All.o
fe
p
Ant.e
esff.to
p
fe
esff.to
p
p
Rez.do
p
fe
fe
Al segno:

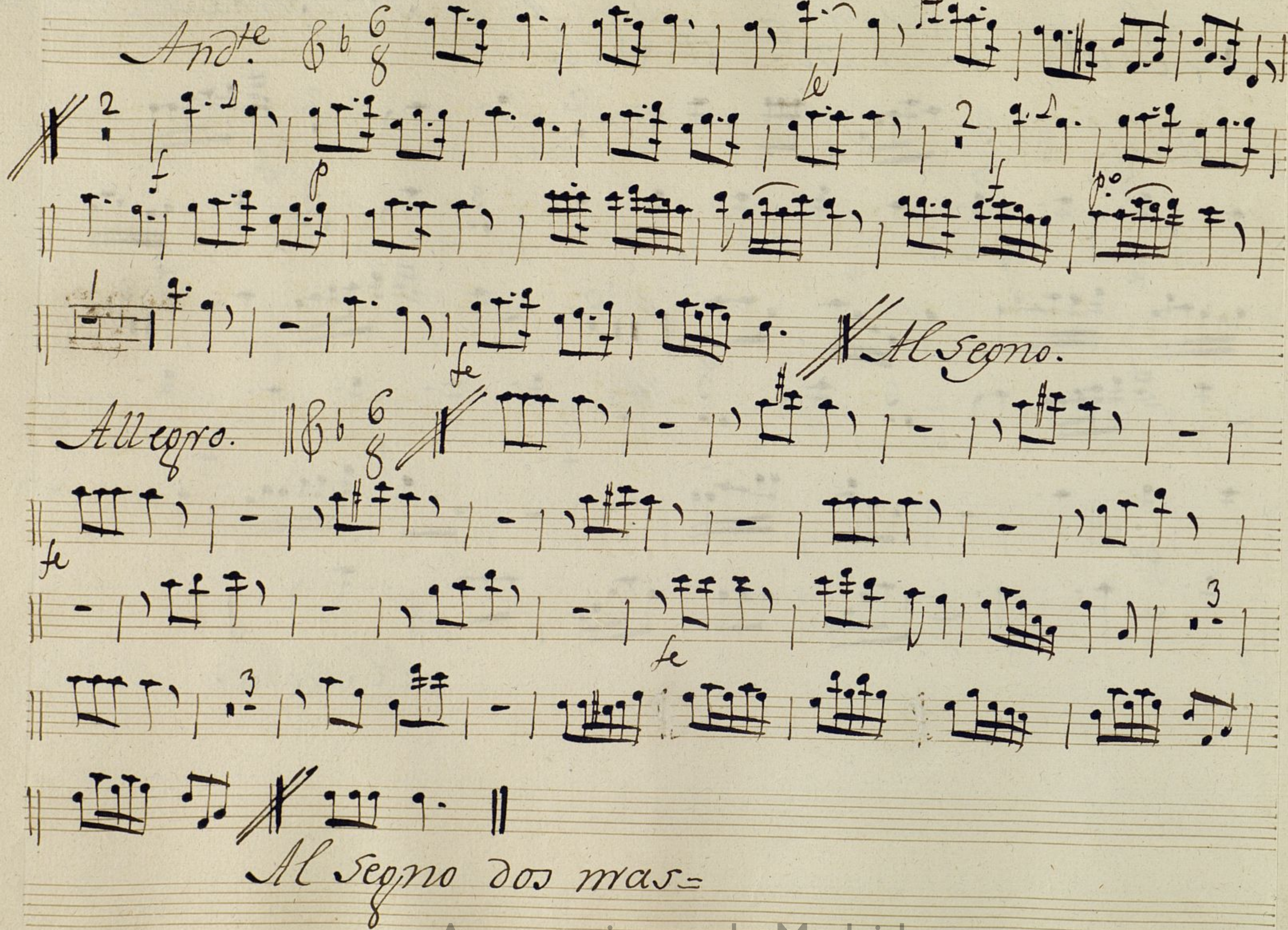
Flauta 1.ª Ton.ª à solo

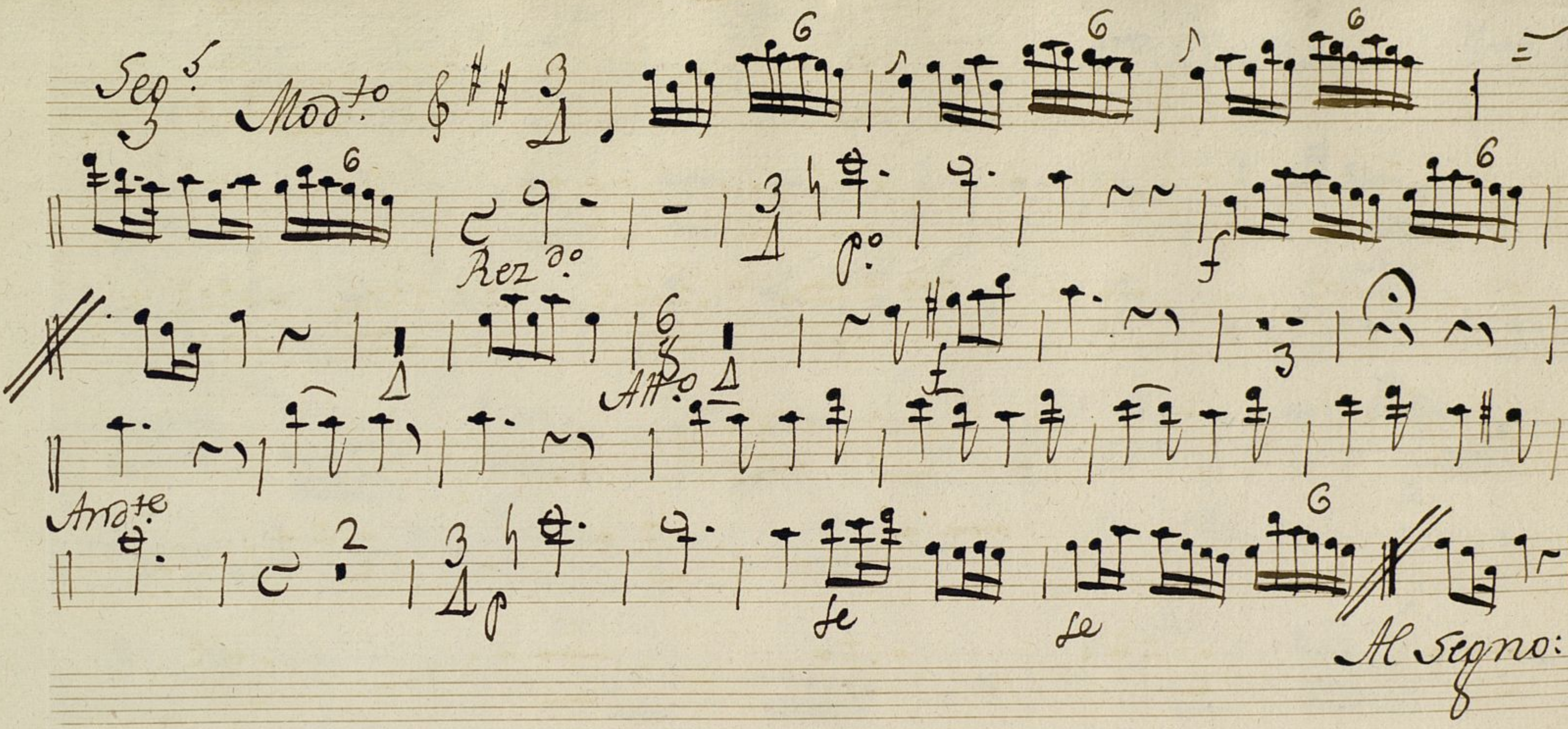
Sr.ª Borda –

Mus 72-8 1


Allegº
fe
p
fe
p
fe
fe
f
p
f
pº
p

Al Segno:

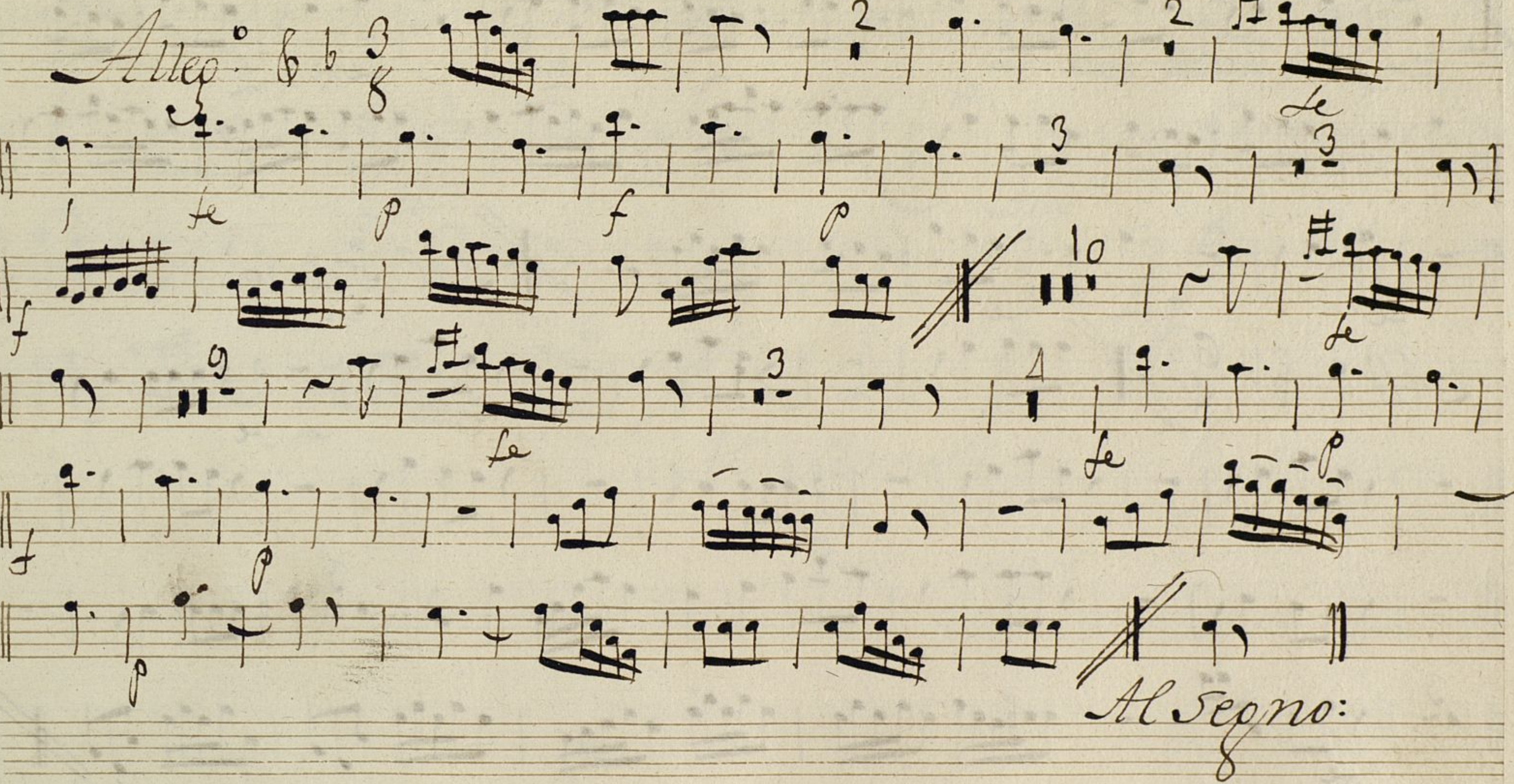

Andte.
f
p
f
po.
Al Segno.
Allegro.
fe
fe
fe
Al Segno dos mas=


Segs.
Modto.
Rezdo.
Pº
f
Allº
f
Andte
p
fe
fe
Al Segno:

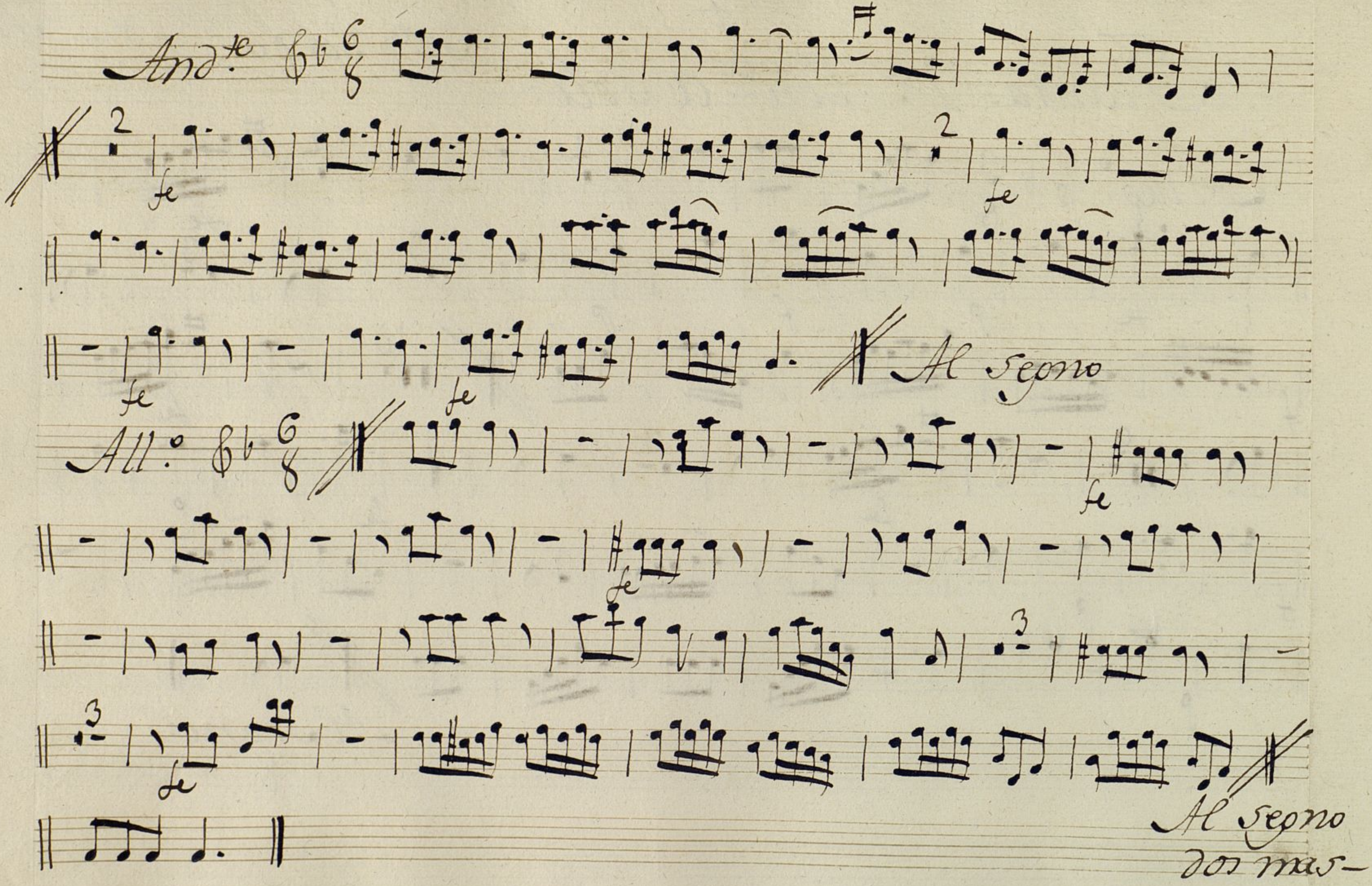
Mus 72-8

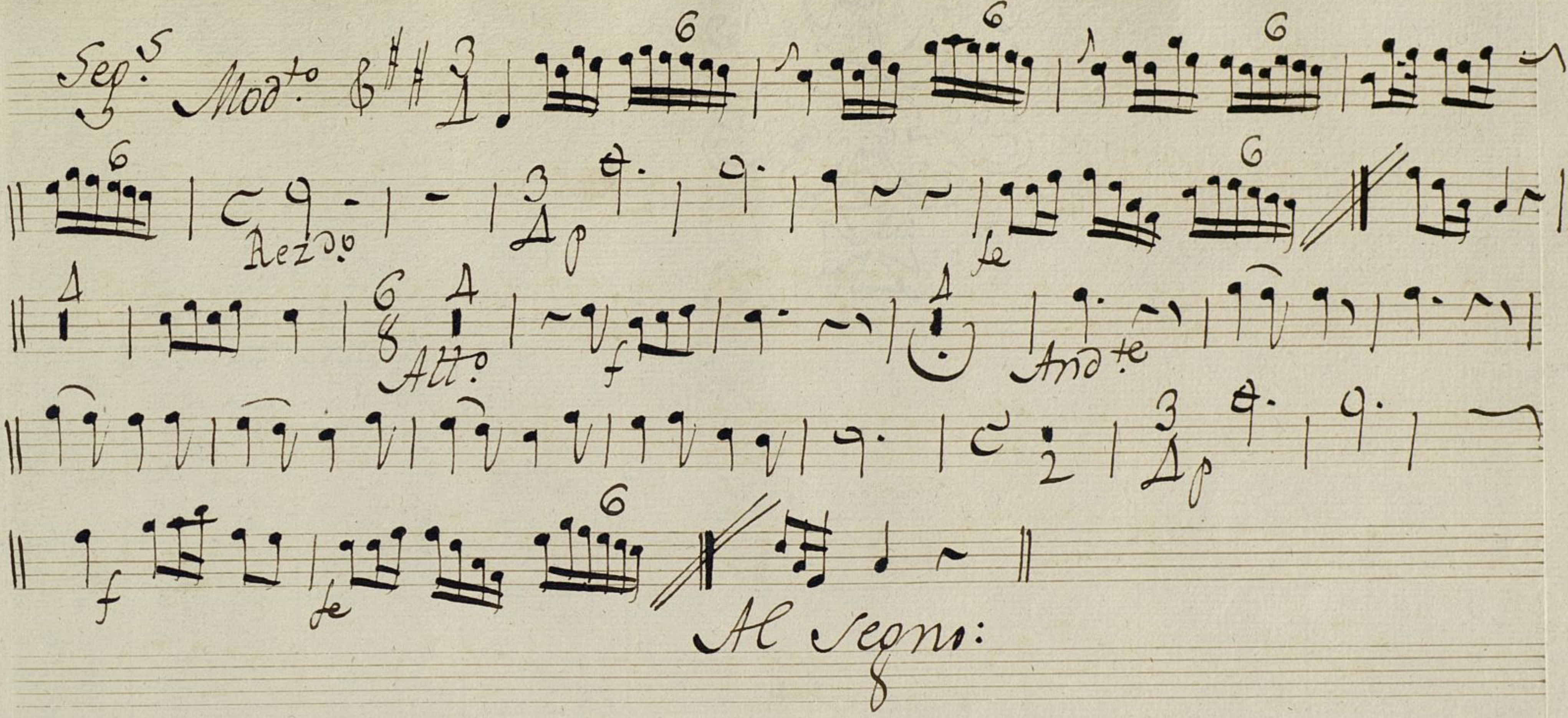
Flauta. 2.a Ton.a à solo:

S.ra Borda —


Alleg.o
3/8
2
2
3
3
10
9
3
4
f
p
f
p
f
p
p
p

Al Segno:

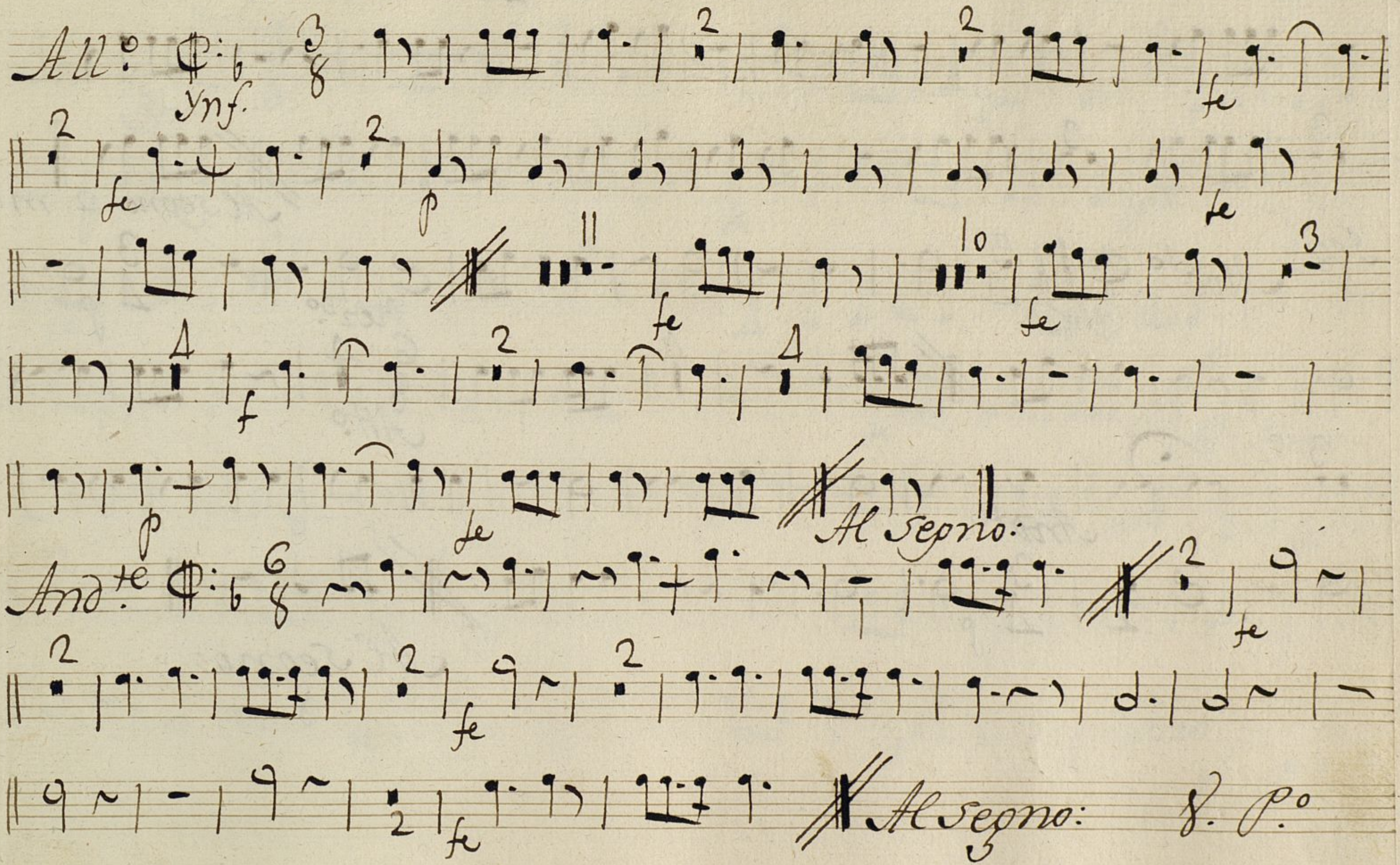

Andte
6/8
2
fe
2
fe
fe
Al segno
Allº
6/8
fe
fe
fe
3
3
fe
Al segno
dos mas—

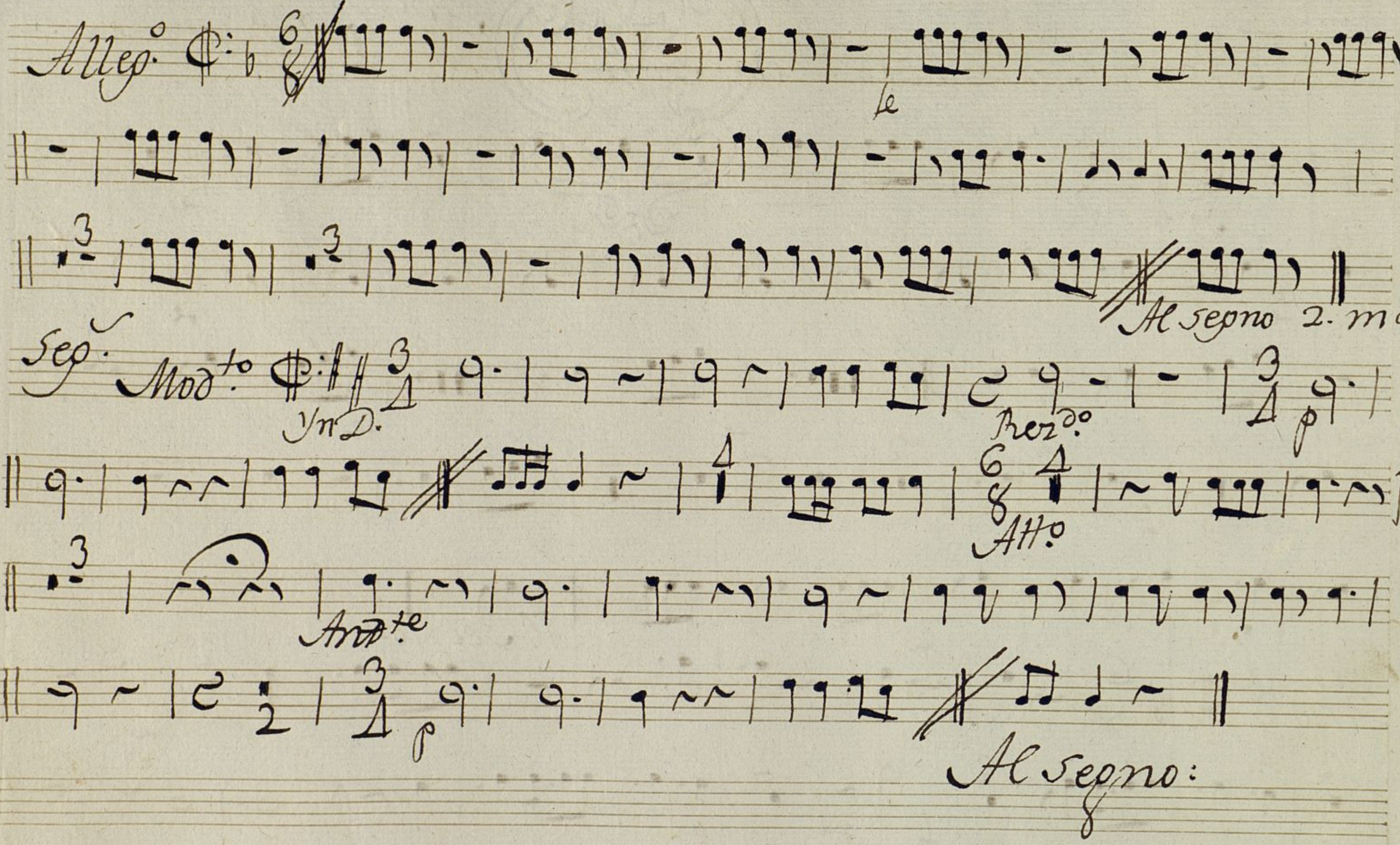

Seg.s
Mod.to
Rez.do
All.o
And.te
Al Segno:

Mus 72-8 1

Trompa. 1.ª Tont.ª à Solo

S.ra Borda —

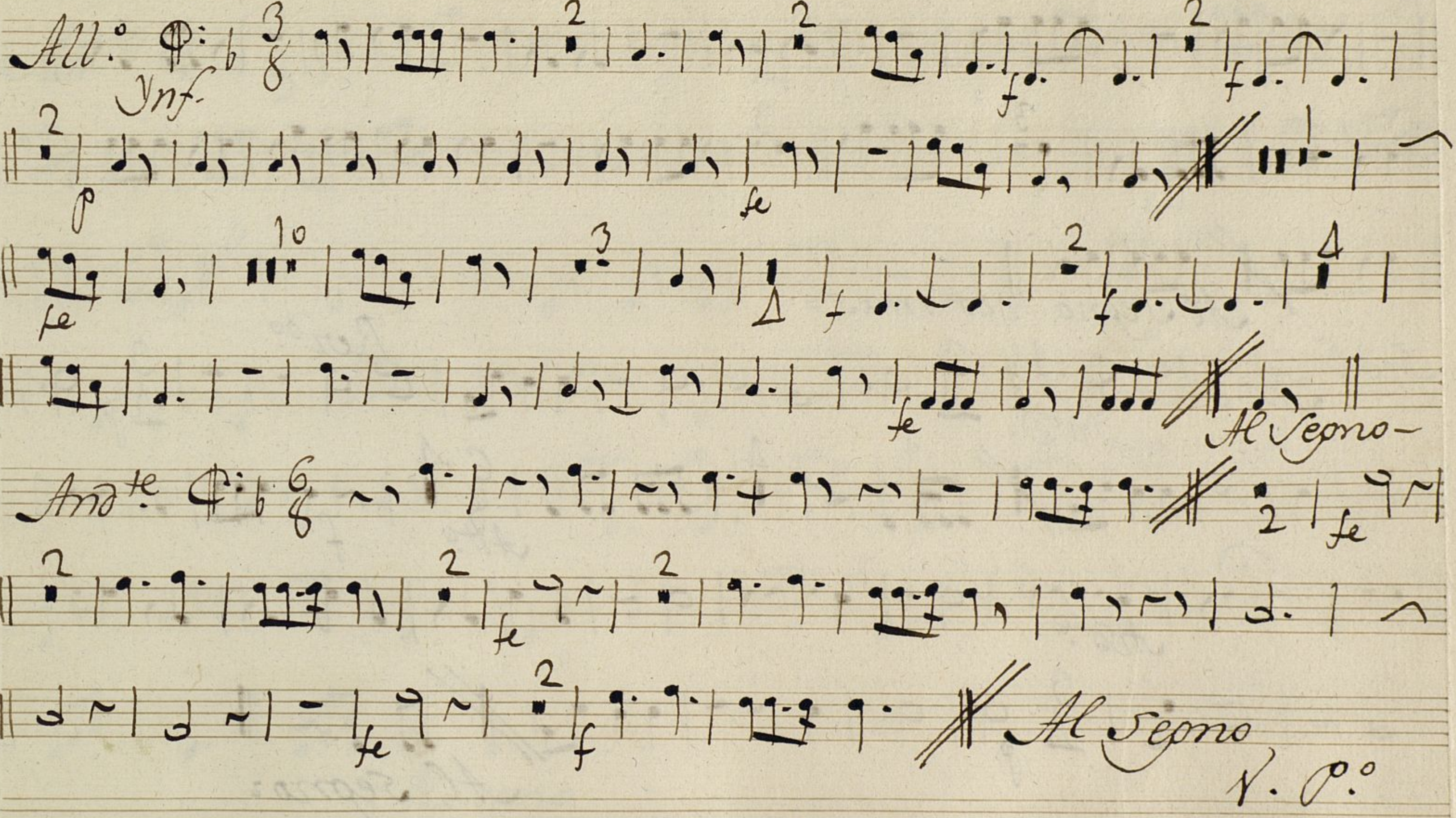

All.o
Ynf.
3/8
fe
p
f
Al Segno:
And.te
6/8
Al segno:
8. P.o

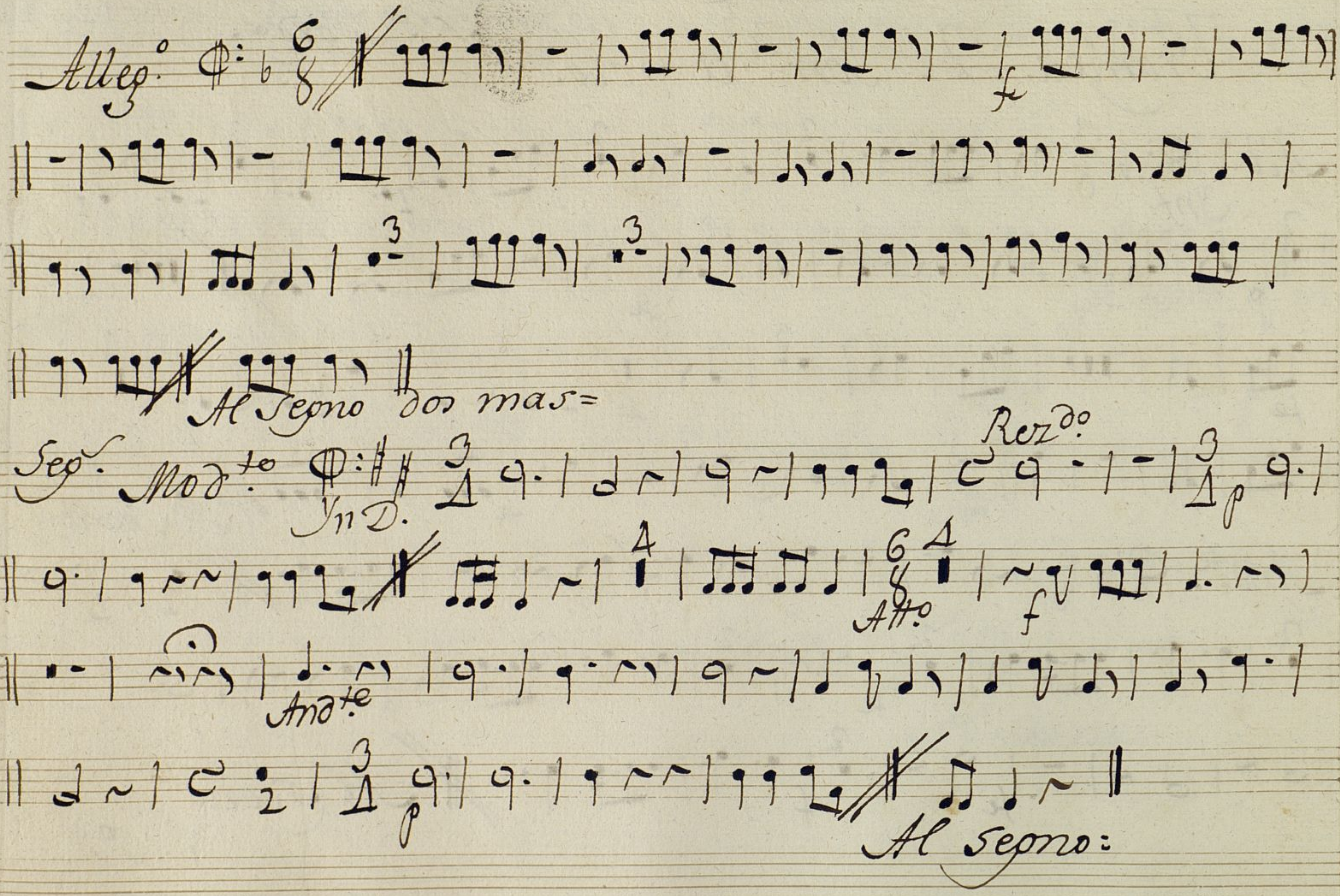

Alleg.o
6/8
3
3
Al segno 2. mas-
Seg.
Mod.to
3/4
Un D.
Recd.o
3/4
p
4
6/8
4
All.o
3
And.te
2
3/4
p
Al segno:

Mus 72-8

Trompa. 2.ª Ton.ª à solo.

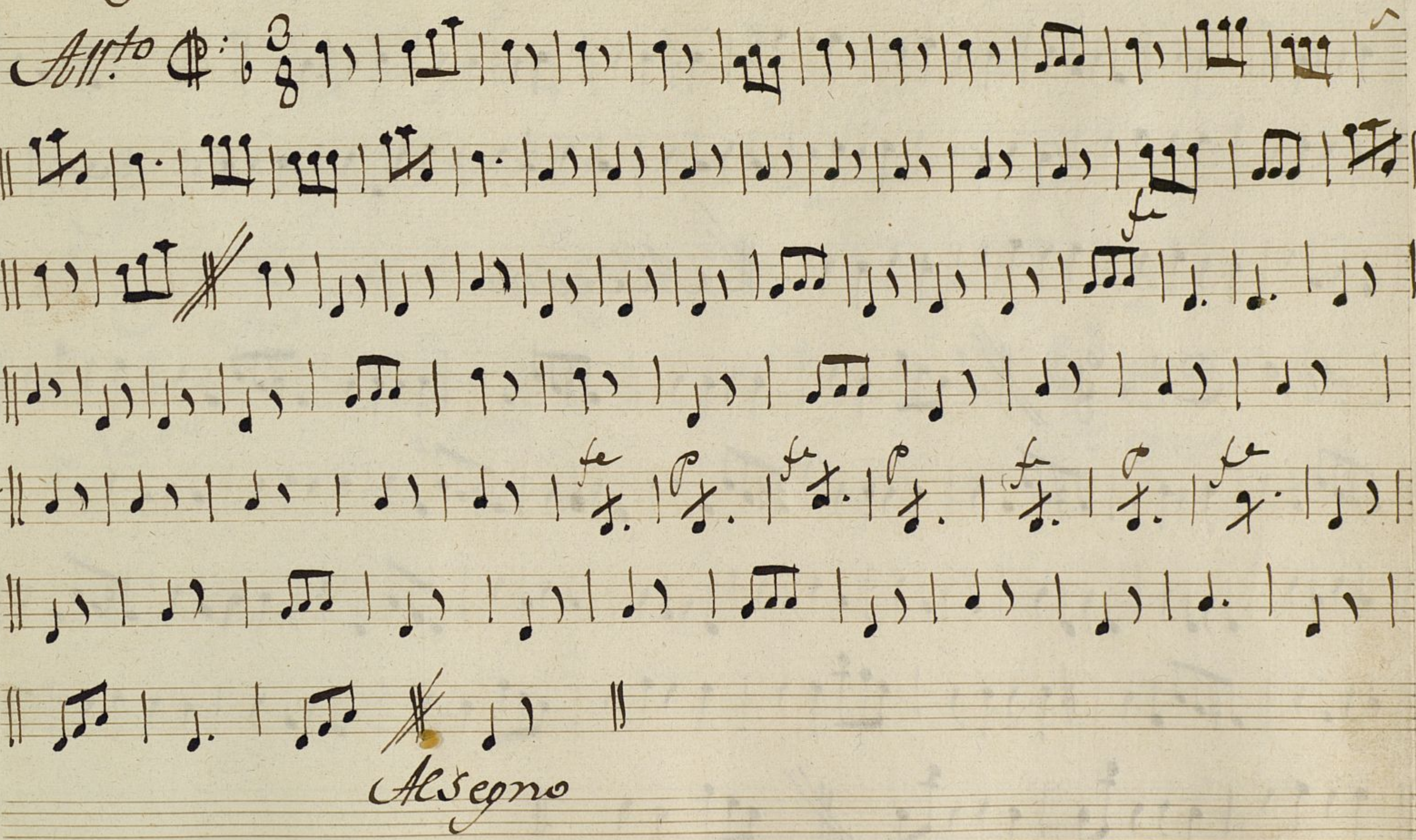
S.ra Borda.

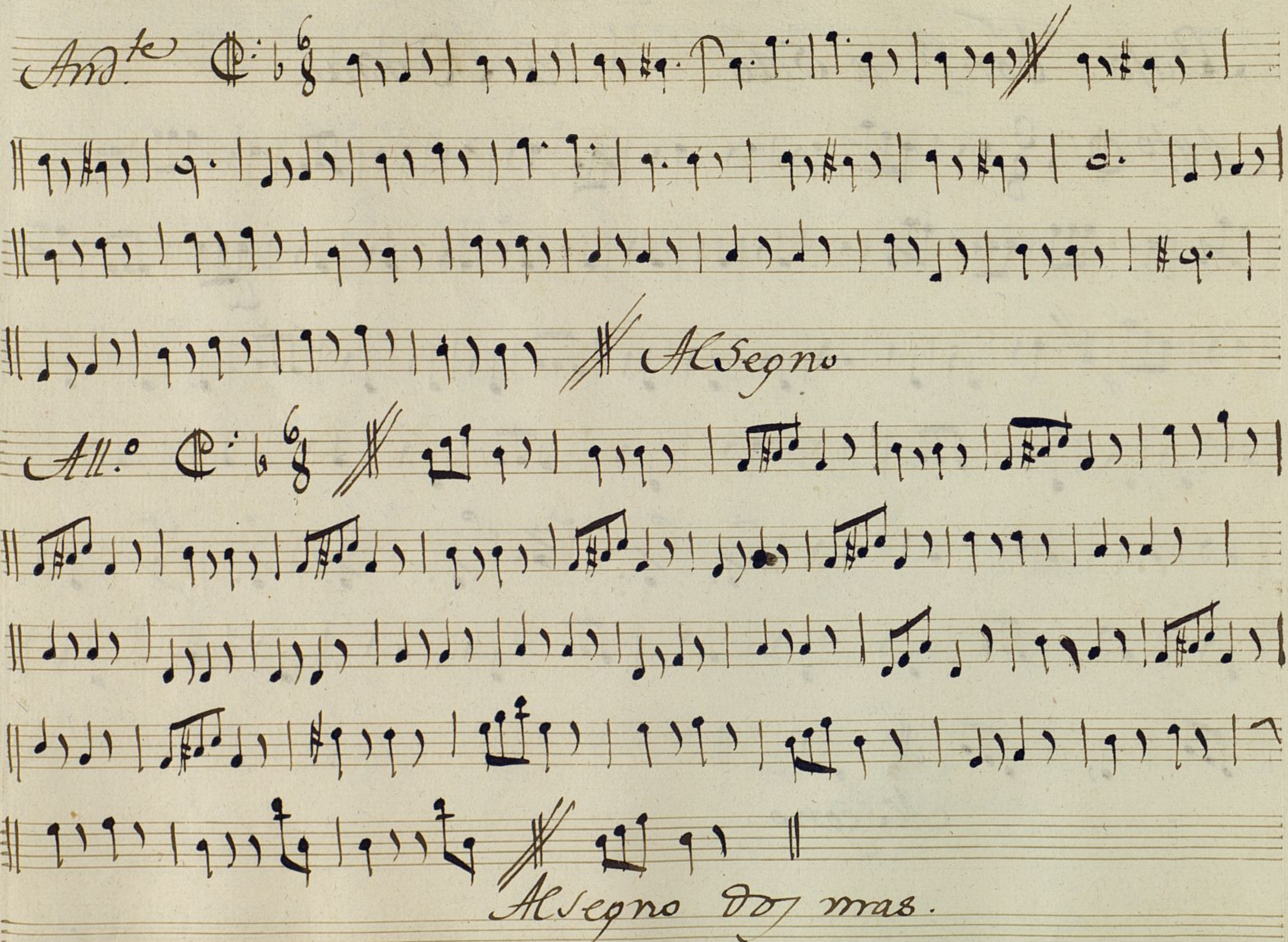

All.o
Ynf.
p
fe
f
10
Al Segno
And.te
Al Segno
V. P.o

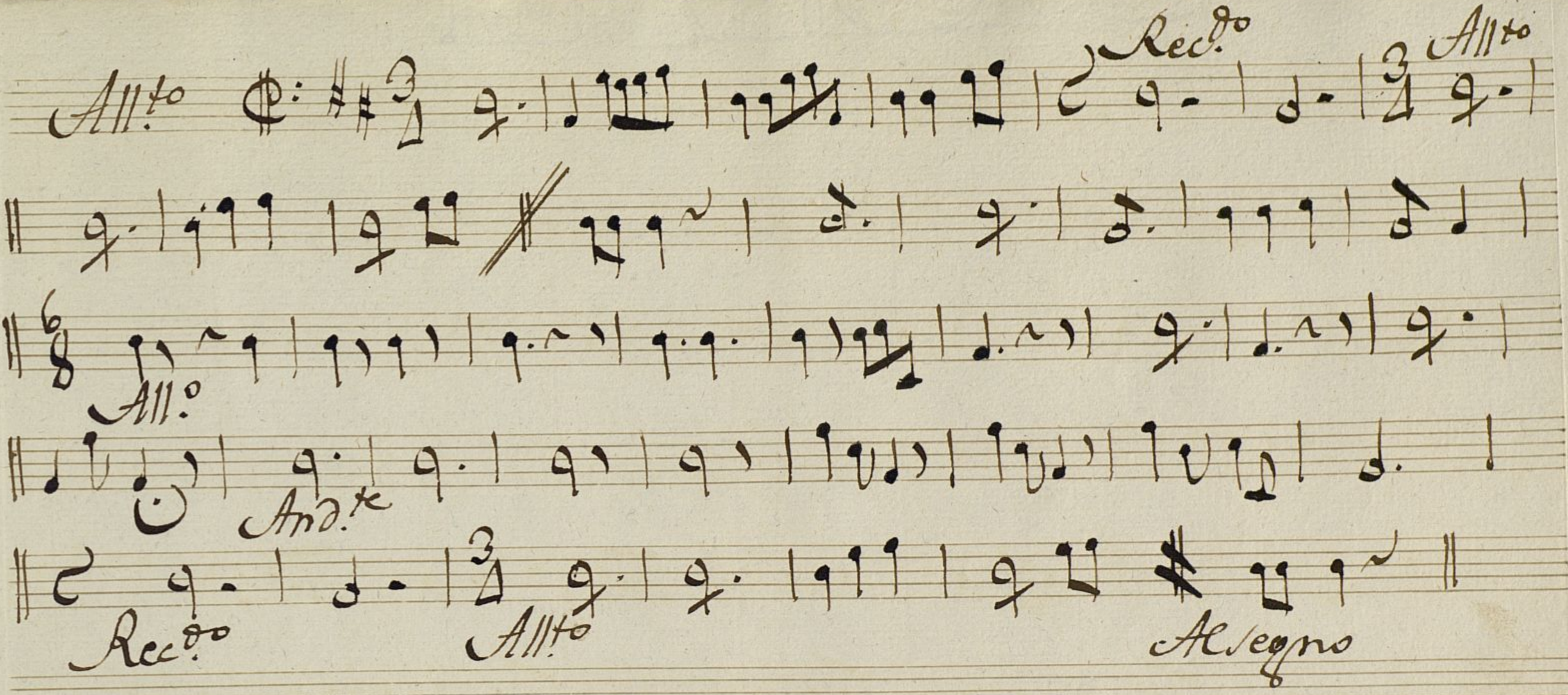

Alleg.o
f
Al Segno dos mas=
Seg.s Mod.to
Yn D.
Rez.do
p
f
All.o
And.te
p
Al segno:

Mus 72-8

Baſo Trom.ª a Solo. la Borda.


All.to
3/8
f
f
p
f
p
f
p
f
Al Segno


Andte
Al Segno
Allº
Al Segno Dos mas.


All.to
Rec.do
All.to
All.o
And.te
Rec.do
All.to
Alegro