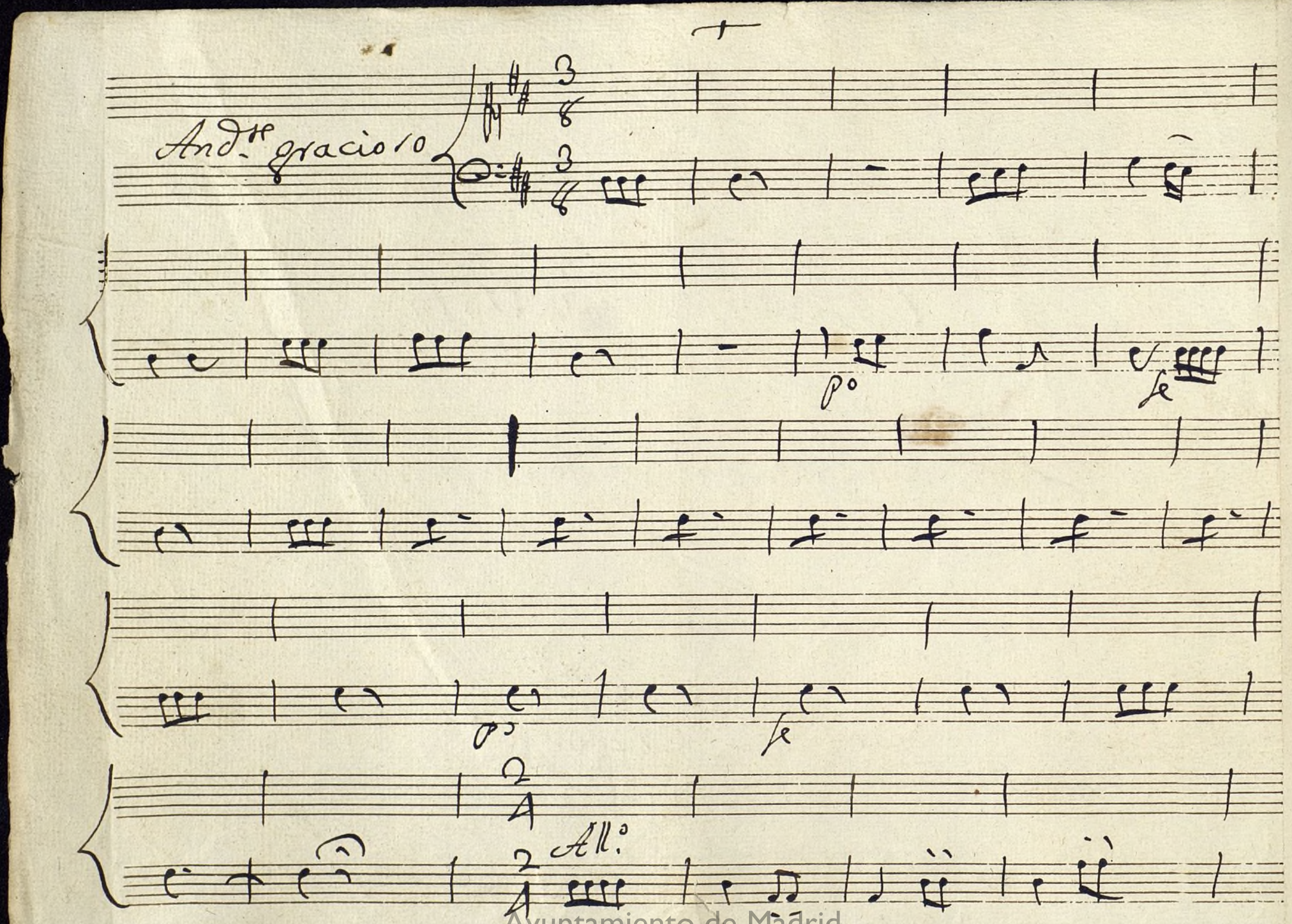
S.ra Nicolasa

+

Tonadilla à Solo;

Los Desengaños del Mundo;

Del S.r Esteve;



q.e es tra ñe za que de-

li rio que tor pe za ó que

sue ño que de li rio q.e tor pera que tor-

cres.

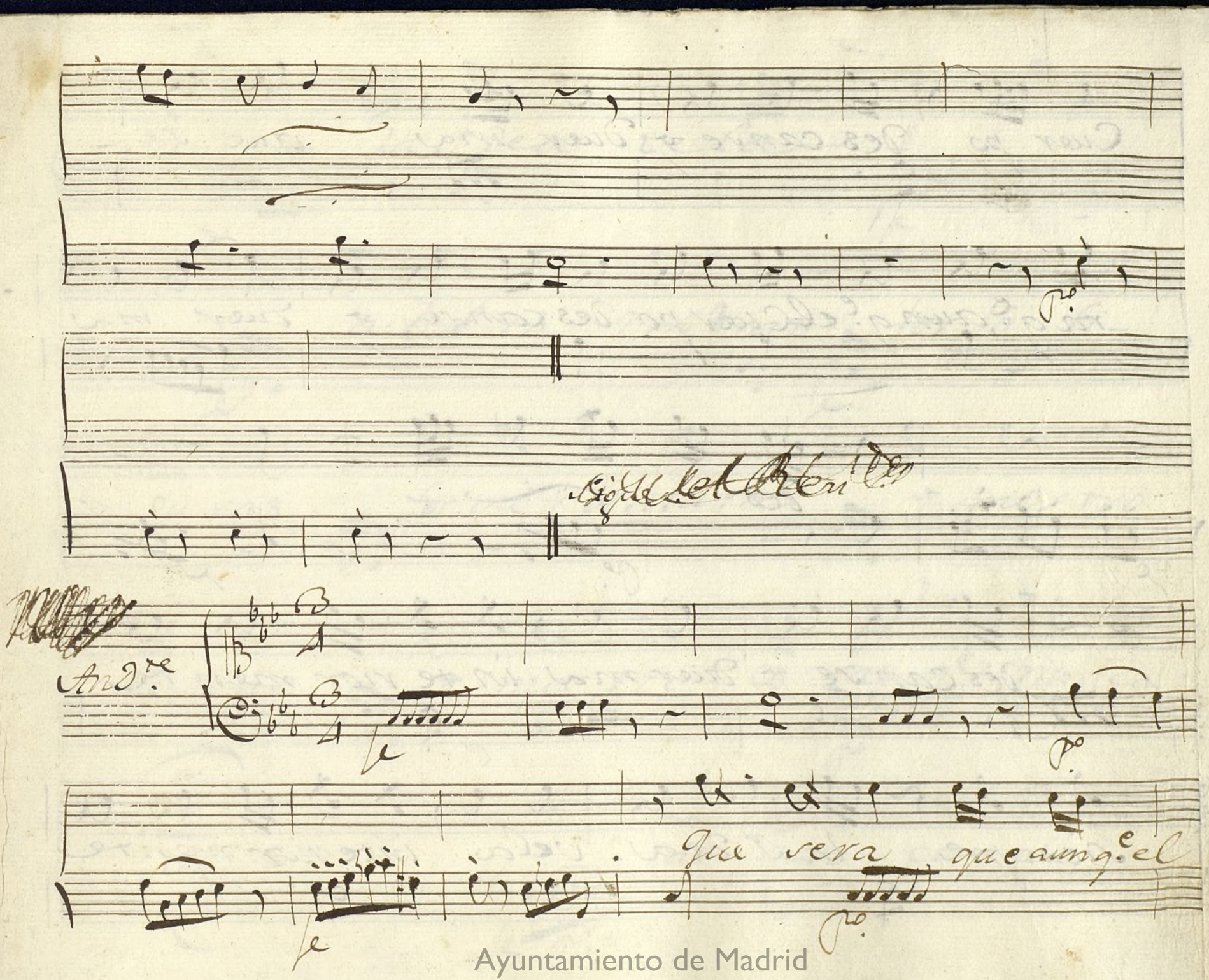
pe za Es te Sue ño esta qui-

Sue ño q.e he re

me ra no la a ca bo de en ten der es te
ni do me rez ca vuestra aten cion Que ños

Sue ño es ta qui me ra no la a ca bo de en ten-
mi os que ri di ros me rez ca vues tra aten-

der no la a ca bo de en ten der no la a
cion me rezca vuestra aten cion me rez-



Cuer po des canse y duer ma que se-

ra q.e aun q.e el Cuer po des canse y duer ma

des

des canse y duer ma in te rior men te

siem pre la y dea vela interior mente

siempre la Idea ve la —

a bul tó sombras for jó si-

gu ras for mó pinturas y mos tró

co sas y mos tró co sas q.e nunca

vió — las que con el

Sueño a con taros voy o-

id que vi di tos prestad aten

cion para ver si doy gusto a

vues tra aten cion

a vues tra aten cion. este

Repite a los Sarr. solo el G.

Rec.do

Yo se he q.e en la Plaza de este grap

Le C.

mundo un Pregon de este modo de ciar

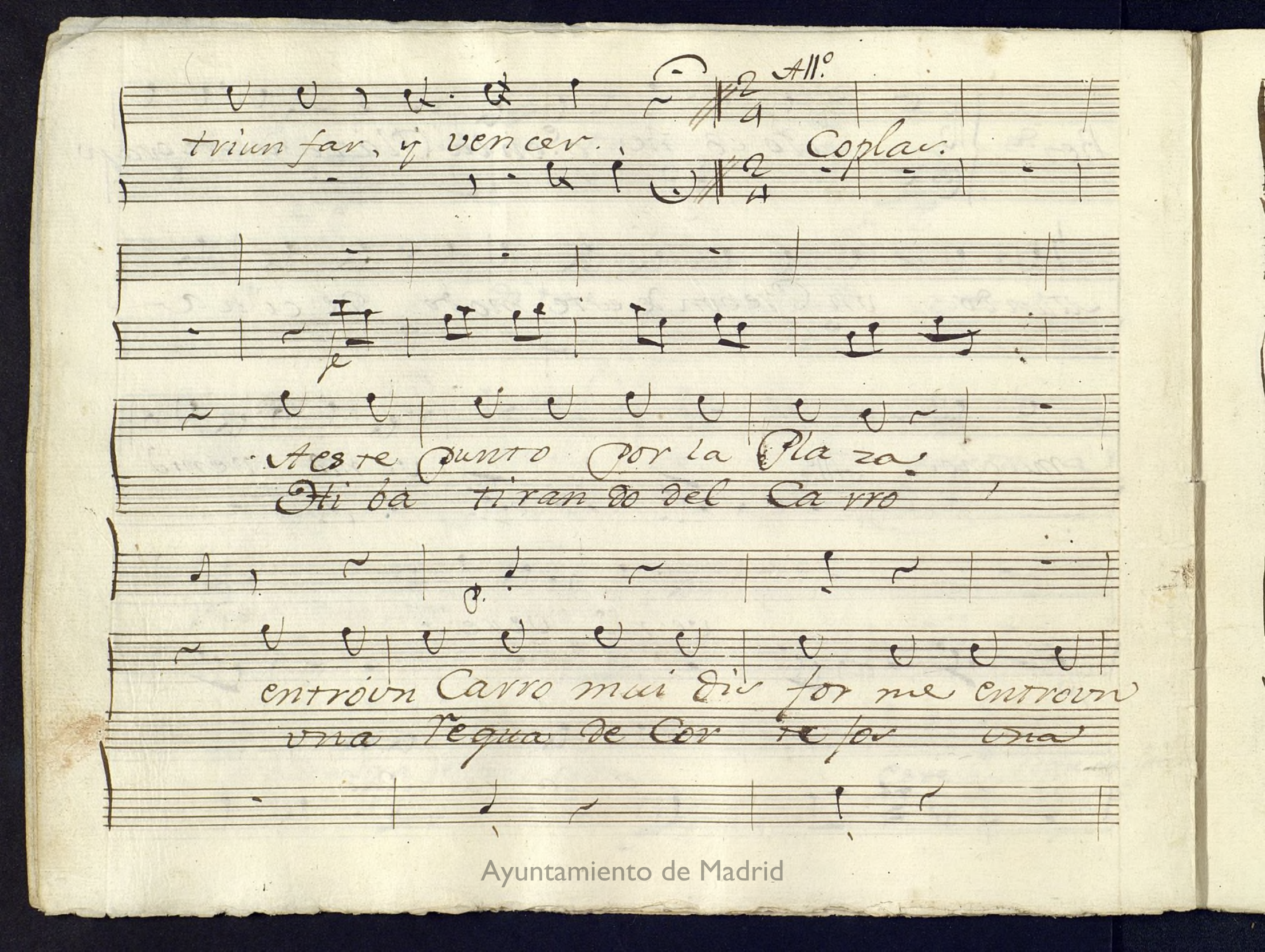
muchos. All.o

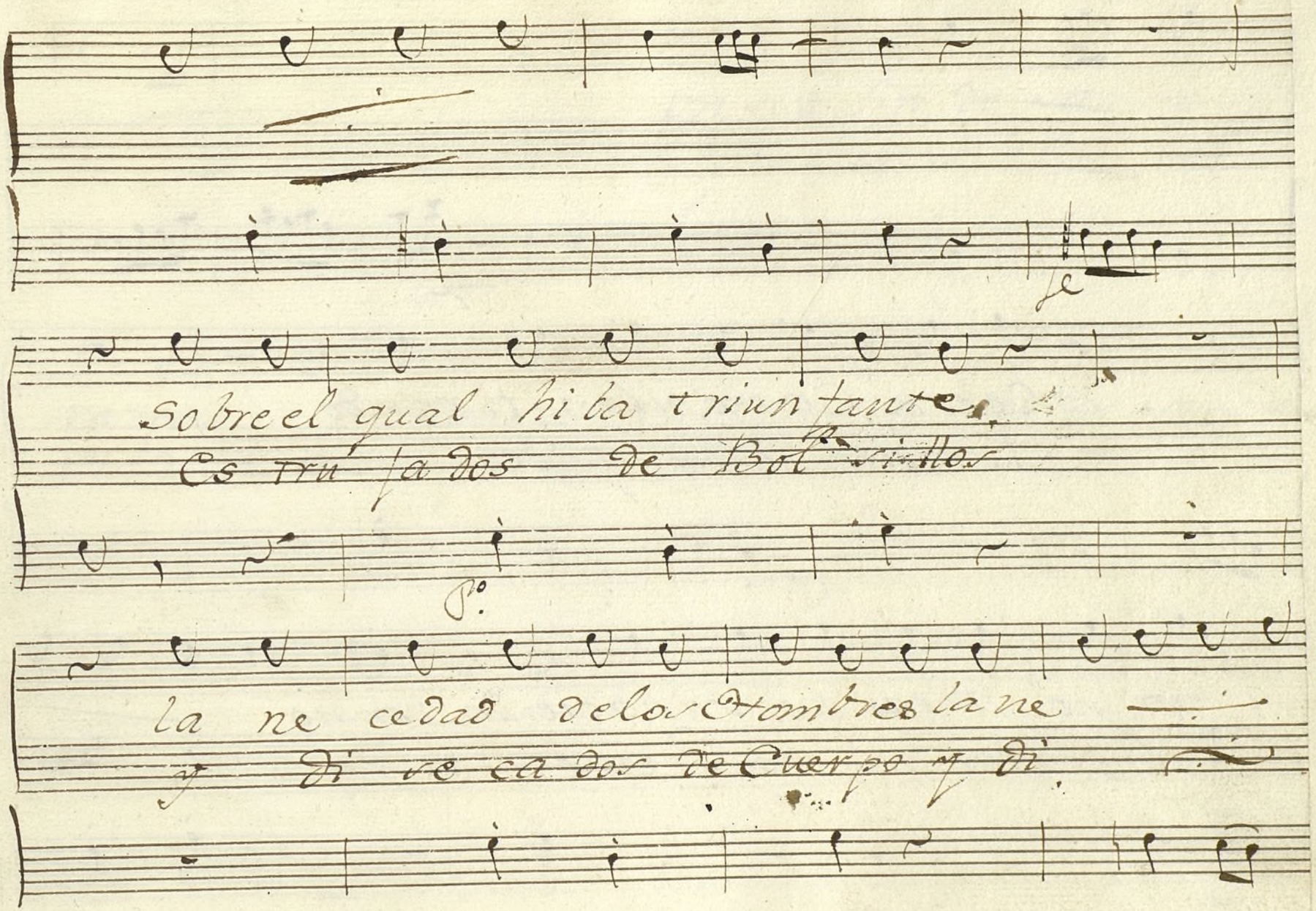
venid venid

venid vereis

a la necedad

Parr.





De este Carro iban tirando
tambien Xoto y Des nudos

por no mirar por su hacienda por no
tiraban muchos Poetas tira

un sin fin de ma yo-

y Letras de ellos los

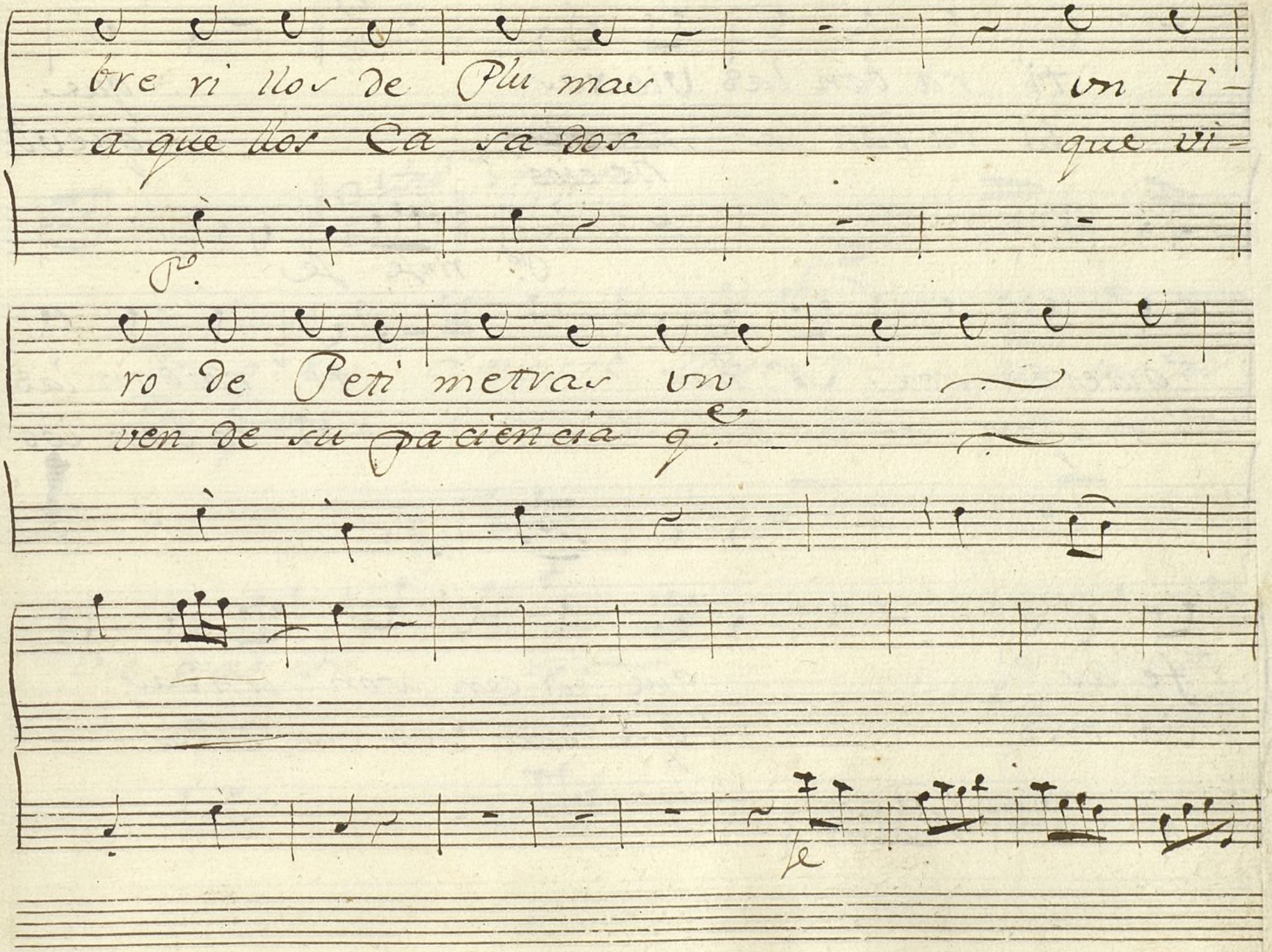
razoos con sus Albardas a cuestas con sus

Viudos que de Novias no se carmientan q. ac

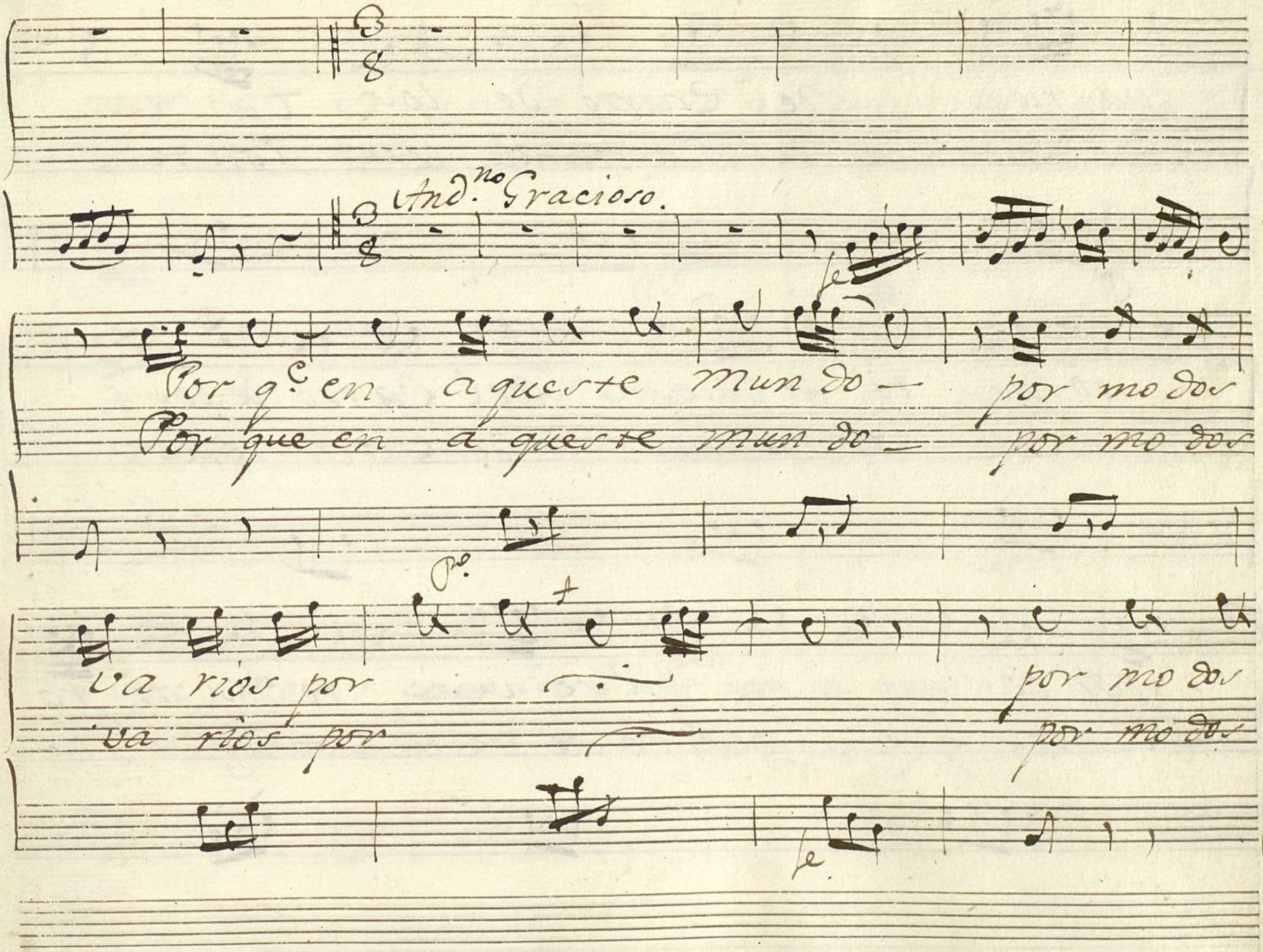
tambien del Carro tiraba
hiban al tronco del Carro

con muchissima violencia con mu-
a maravados como Bestias a ma-

con Som-
to Dor



ti ra ban las vie xas que
ti ra ban los ne cios que vl-
Po rinfe le
quieren ser Ni ñas. ti ra ban las
ra fan al Sa bio ti ra ban los
fe as que di cen son lin das
Pa dres que son des cui dados



va rios del Carro de los tontos

va rios del Carro de los Tontos

todos tiramos del Carro de los

todos tiramos del Carro de los

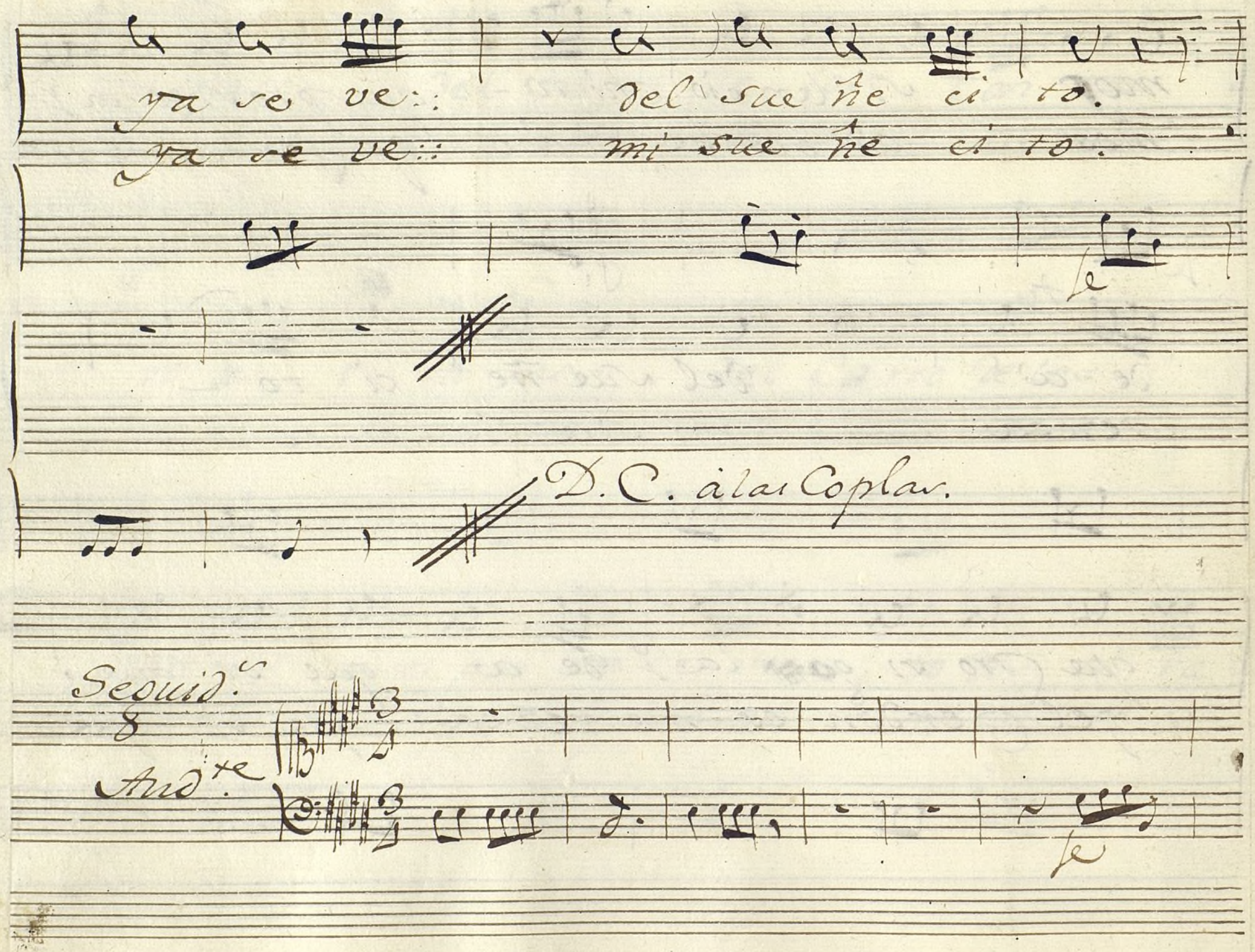
tontos que si que ya se ve :: todos tiramos

tontos que si que ya se ve :: todos tiramos

mos si lon cio chi to- que prosigo la Y-
mos ar to os he di cho- y el perdon os me-

de a del sue ñe ci to-
rezca mi sue ñe ci to-

que pro si go la Y de a que si que
y el perdon os me rezca que si que



Del bien q.e adoro ausente con

tristes ansias del bien q.e adoro ausente

con tristes ansias con tristes ansias con

con tristes ansias

la fiera ausencia

de esta suerte me que so tarde y ma-
me hace esparcir al viento mis tristes

ñana de esta suerte me que so
quejas me hace esparcir al viento

tar de y mañana tar - - - - de y mañana
mis tristes quejas mis - - - - tristes quejas

mi vida mi Dueño
mi vida mi Dueño

porque a si me desas vuelbe pues la
porque a si me desas vuelbe

vista mira me entre penas que se au-

mentan al paso que tu tea

cres.

dol. amoroso

le sar q.e tu te a le ... sar ay vidita

Je

mi a templa mi do lor

Punt.do

que su frir no puede mas mi cora

zon da le amor a mi

Je. arco.

P.o

t

Violin Primero.

Ton.a á solo.

Los Desengaños del mundo.

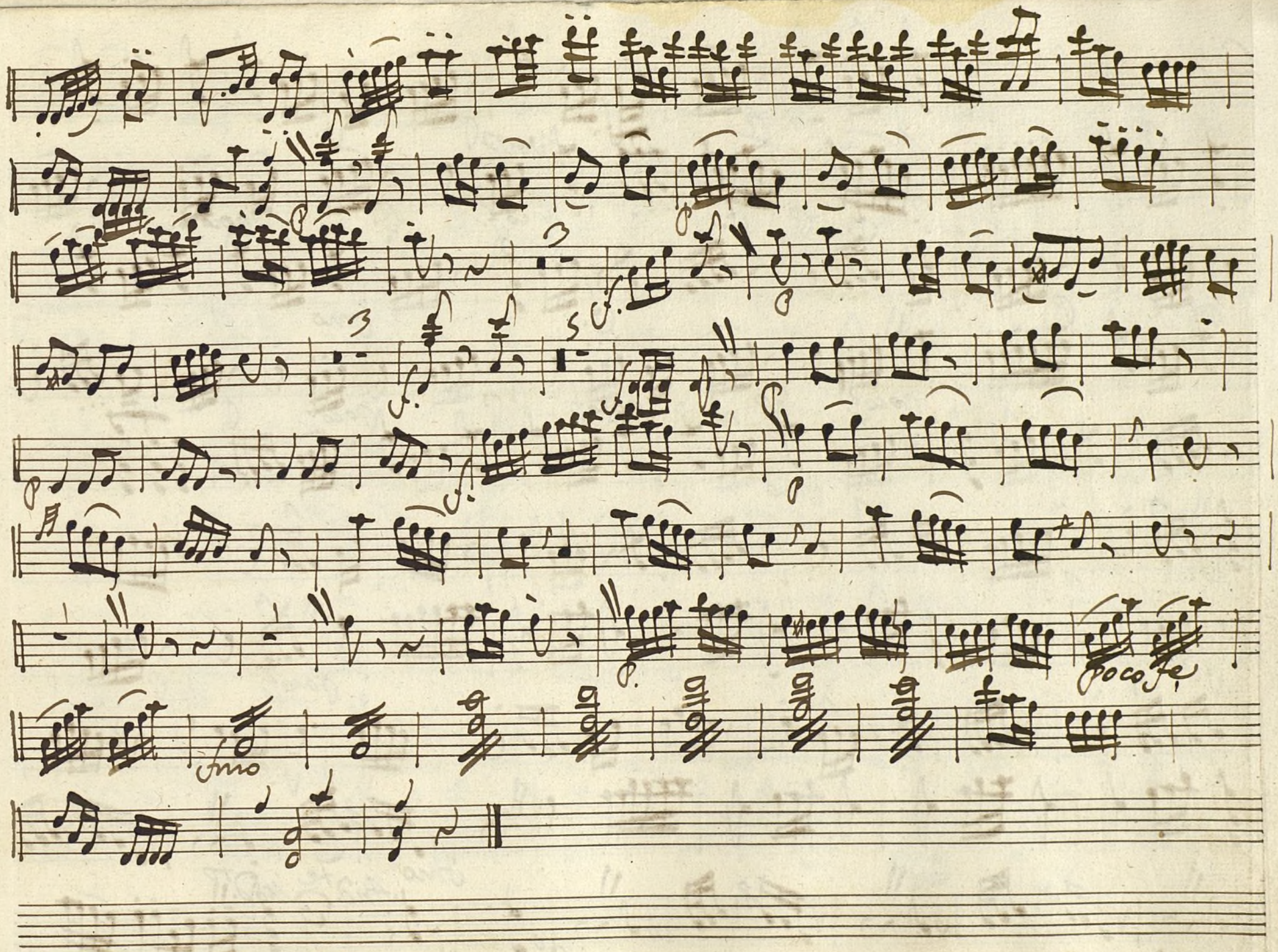
Andte Gracioso.

Solo voce

All.o

Como Primera voz

All.o



Coplas.

All.to

Vol.

poco f.

f.mo

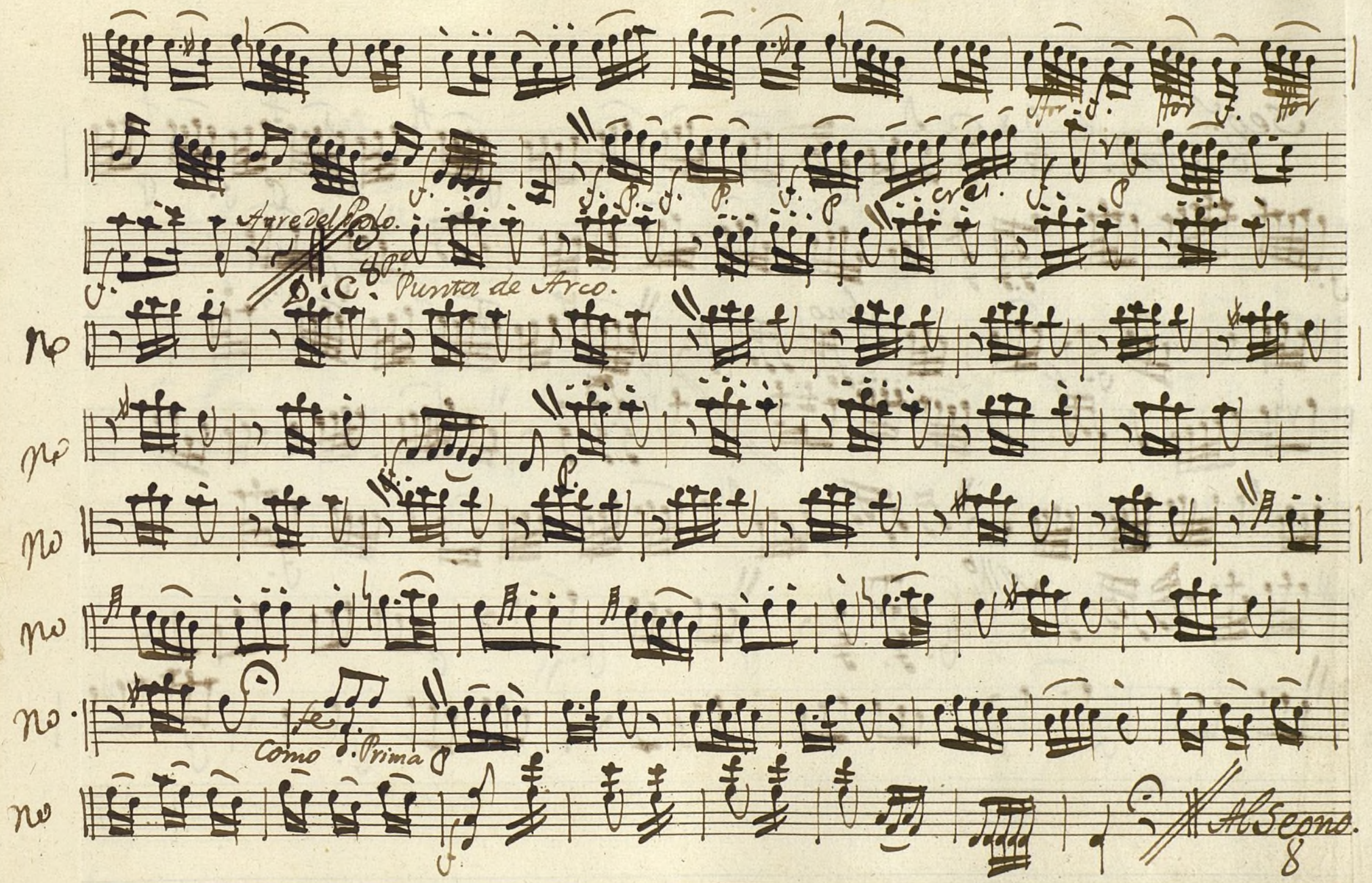
poco f.

f.mo

poco f.

f.mo

And.te



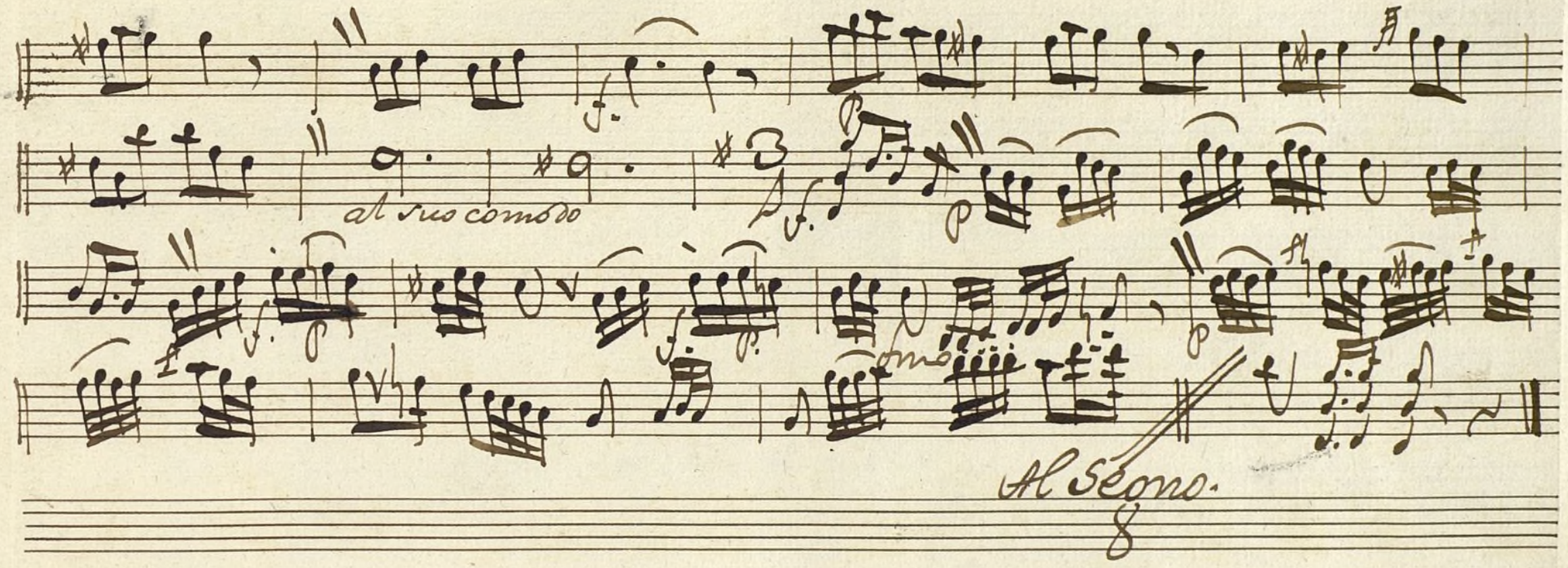
Seg.

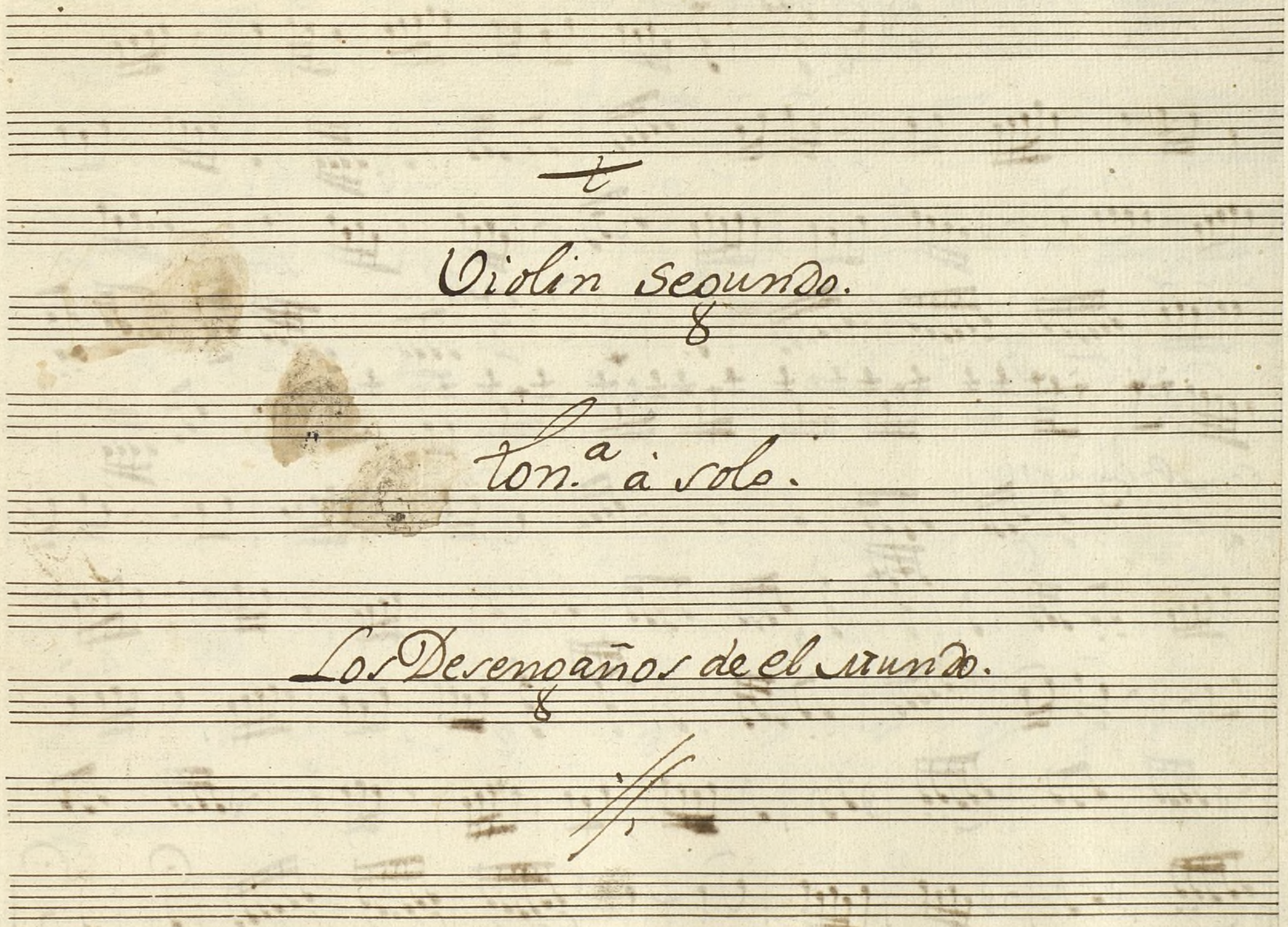
And.te

Vin.

Vcz

Uno



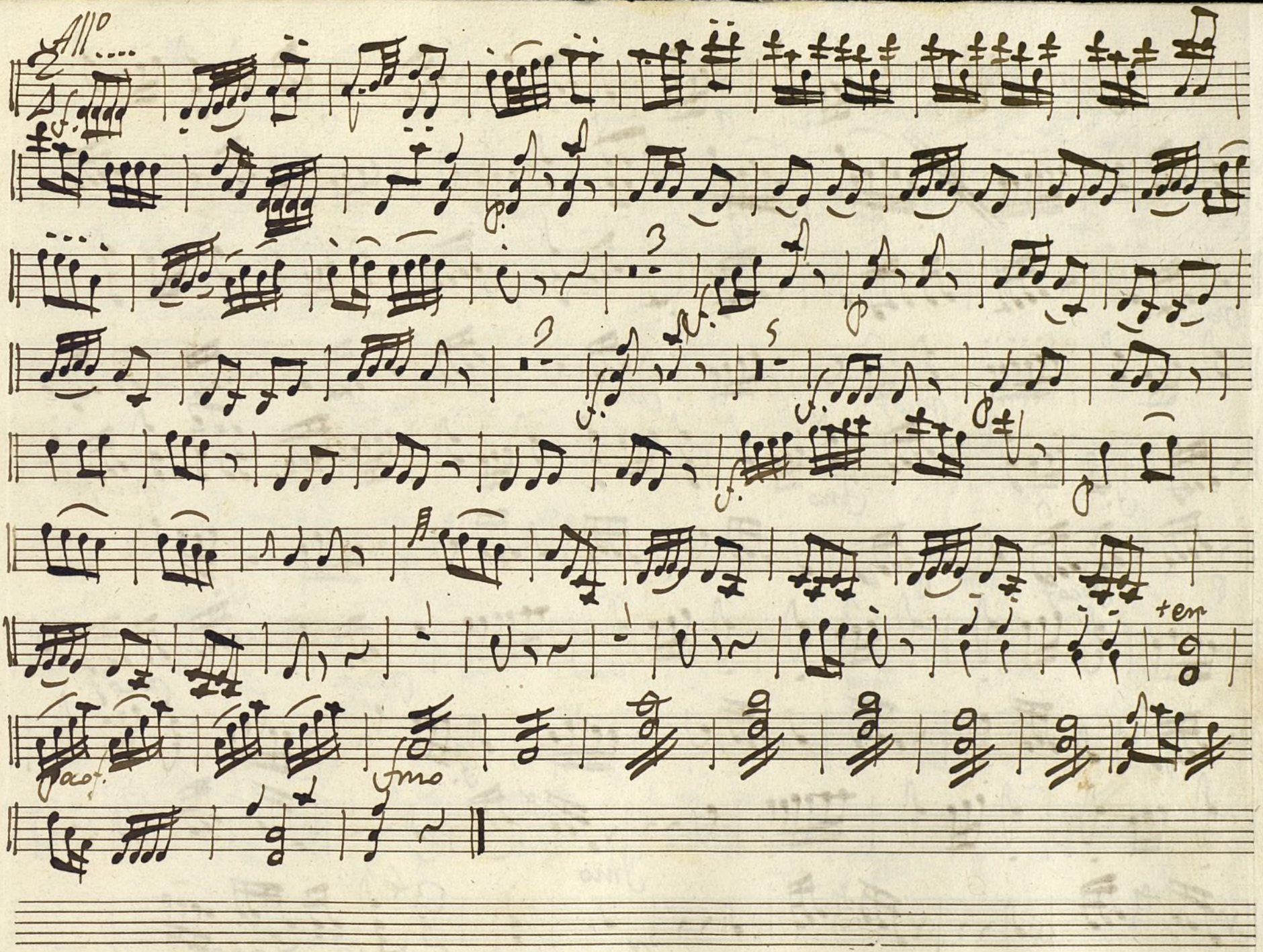


Andte Gracioso.

Sotovoce

Allo

Como Prima a VIII



Coplas.

All.to

poco f.

f.mo

poco f.

f.

p.

f.e

And.te Mod.to

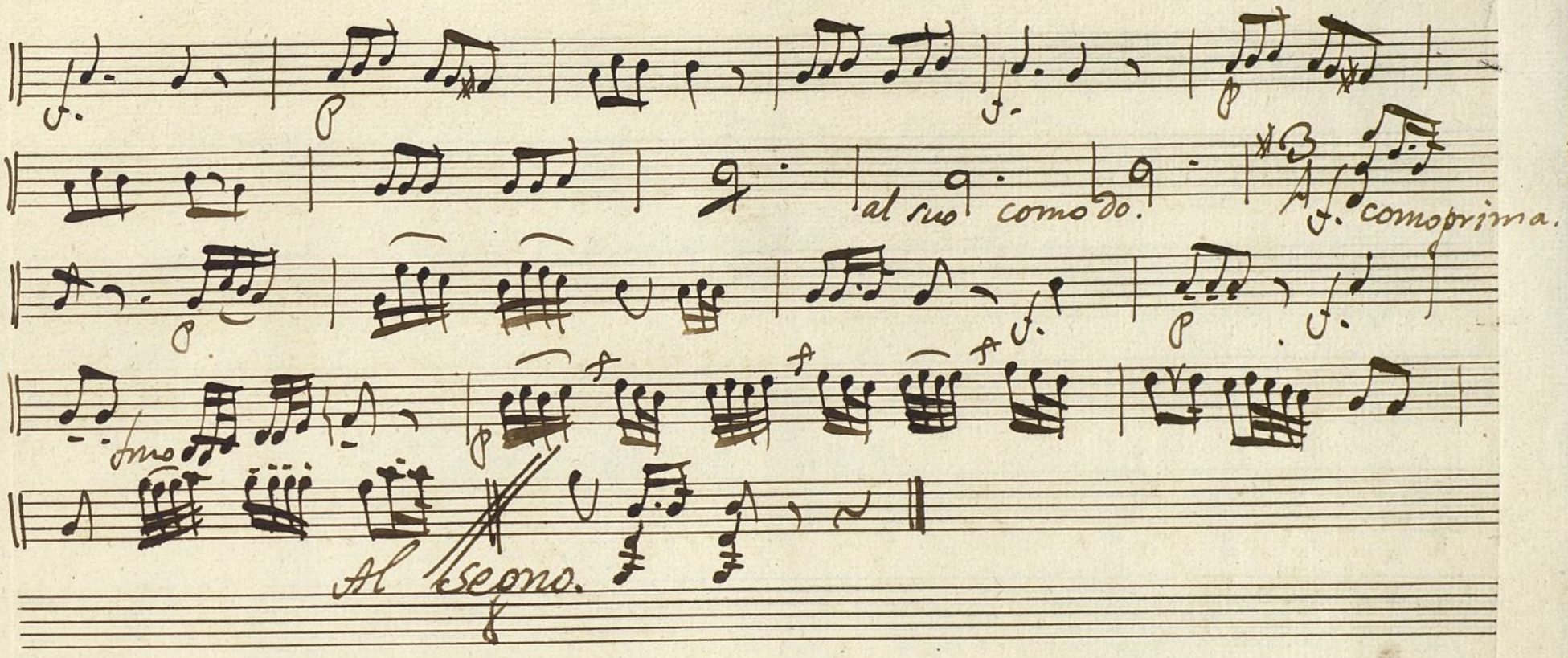
Seg.

And.te

Vint.

Fine

All.do



1

Violin Segundo

tonadilla à Solo.

Los desengaños del Mundo.

Andte gracioso

po

Le

sotovoce

All.o

le po le po le

come primo vor

po

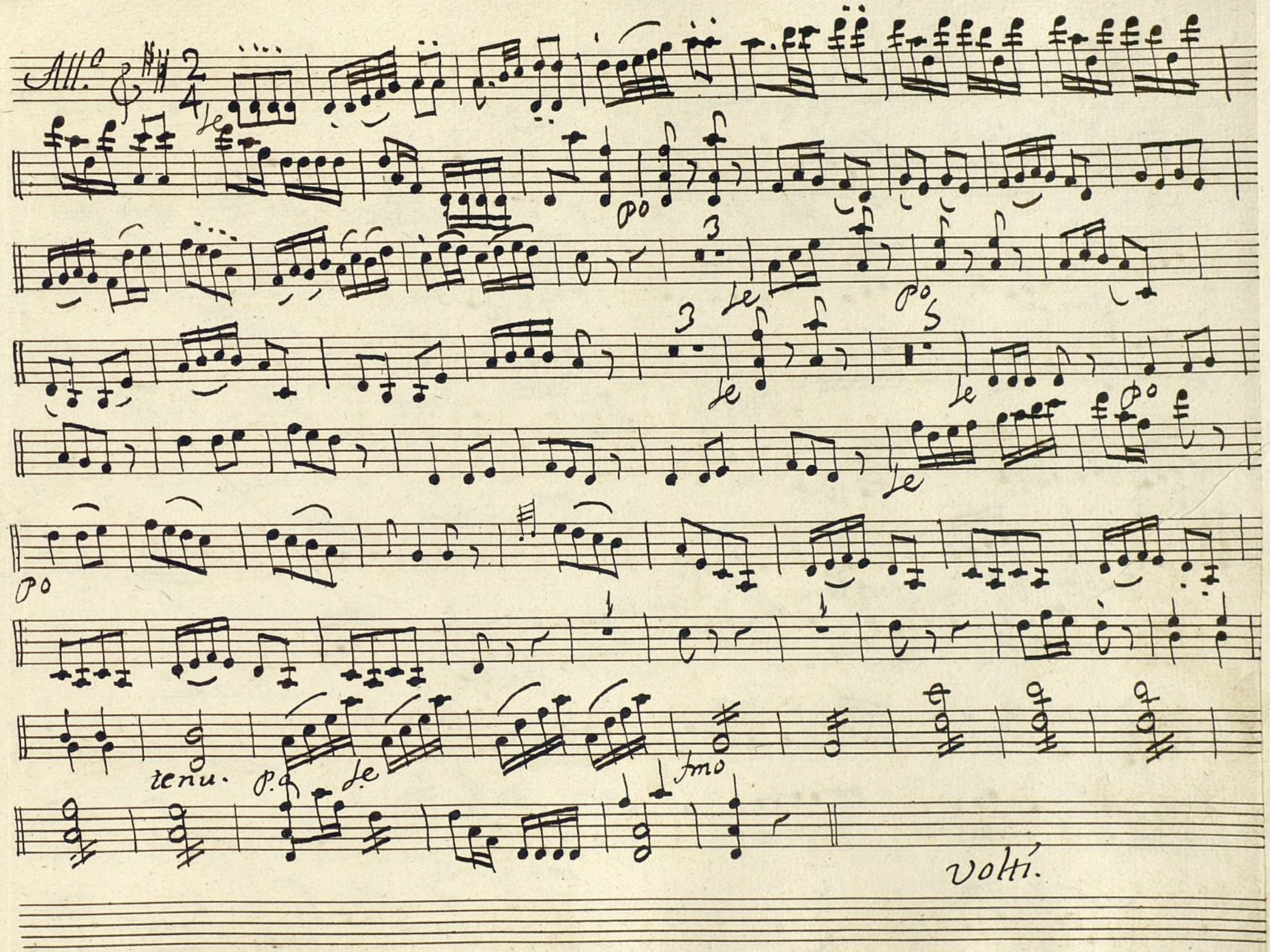
Le

po

Le

po

le po po po le po



Coplas

All.tto

po le po le po le po le

Poco fe po Poco fe po Poco fe

po Poco fe le fmo

Poco fe po Poco fe po Poco fe

le fmo

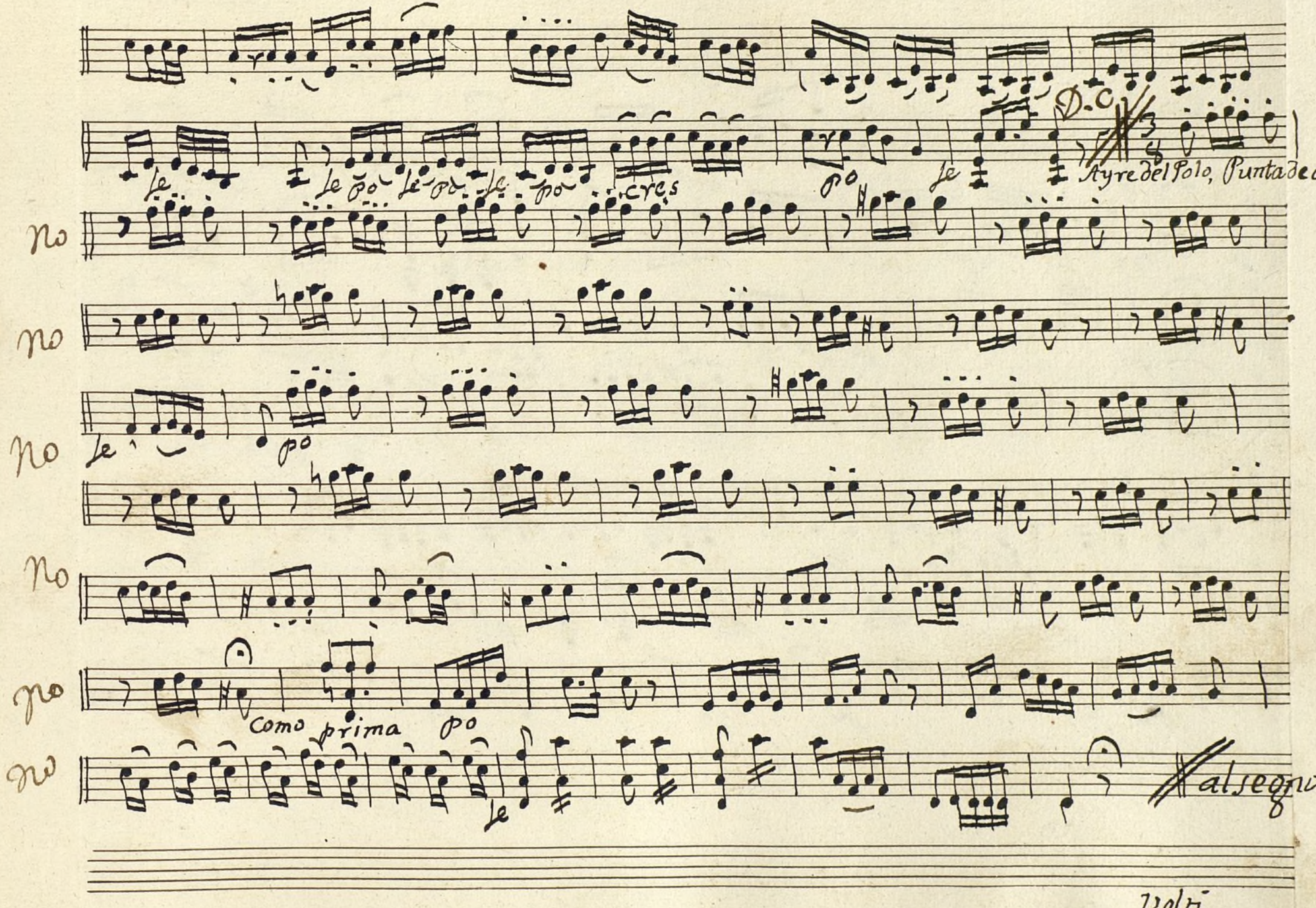
Poco fe po Poco fe le po Poco fe po Poco fe le

Poco fe po Poco fe

fmo

2 veces po

Andte Modetto



V.olti

Seguis.

And.te

po

rinfe

Le

po

Le

po

Le

po

Le

po

Le

po

Le

po

Le

po

Le

po

Le

po

Le

Allo

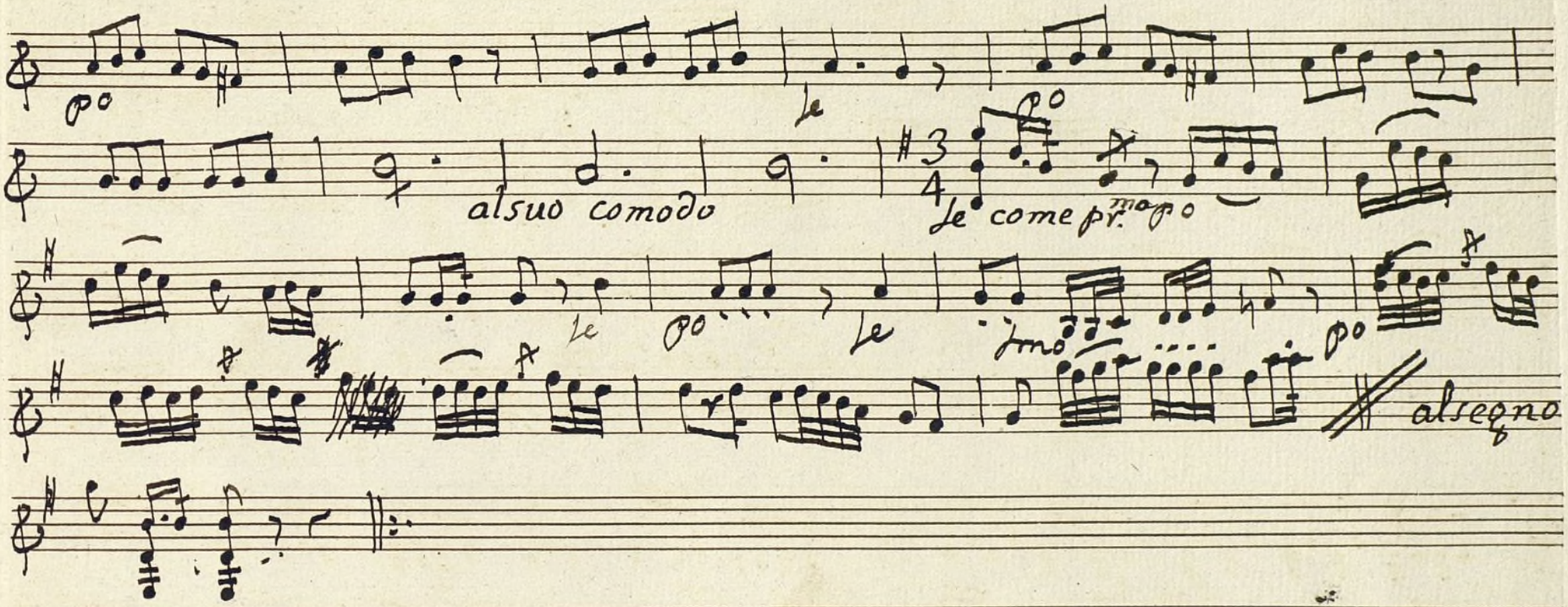
po

Le

Le

po

Le



t

Oboe Primero.

Ton.ª á Solo.

Los Desengaños del Mundo.

8

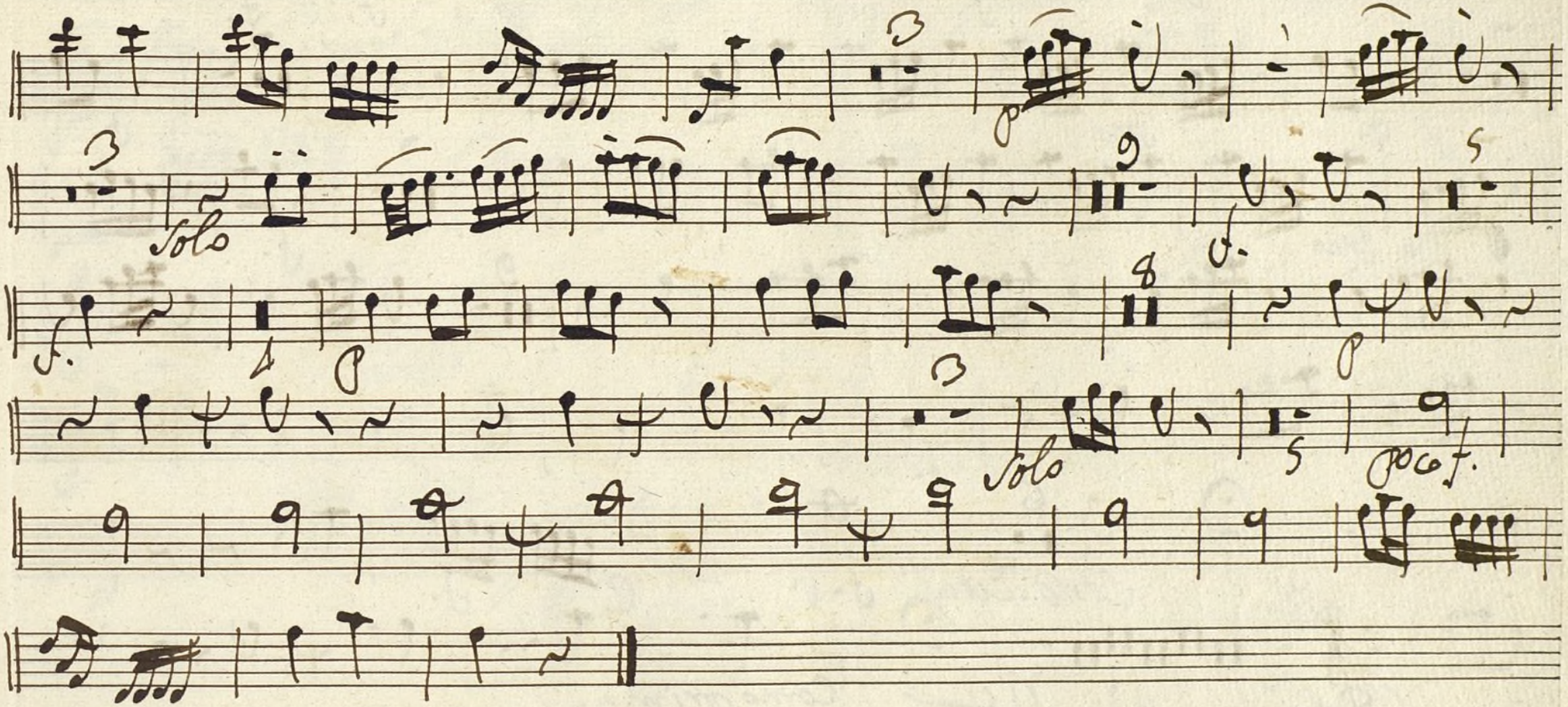
Oboe 1.º

And.te Gracioso.

2 All.º

Como Prima.

2 All.º



Volti.

Coplas.

All.to

f.

f. p. f.

f.

fmo

fmo

f.

f.

f.

And.te Trod.to

f. p.

p.

f.

f.

D.C.

All. Ng

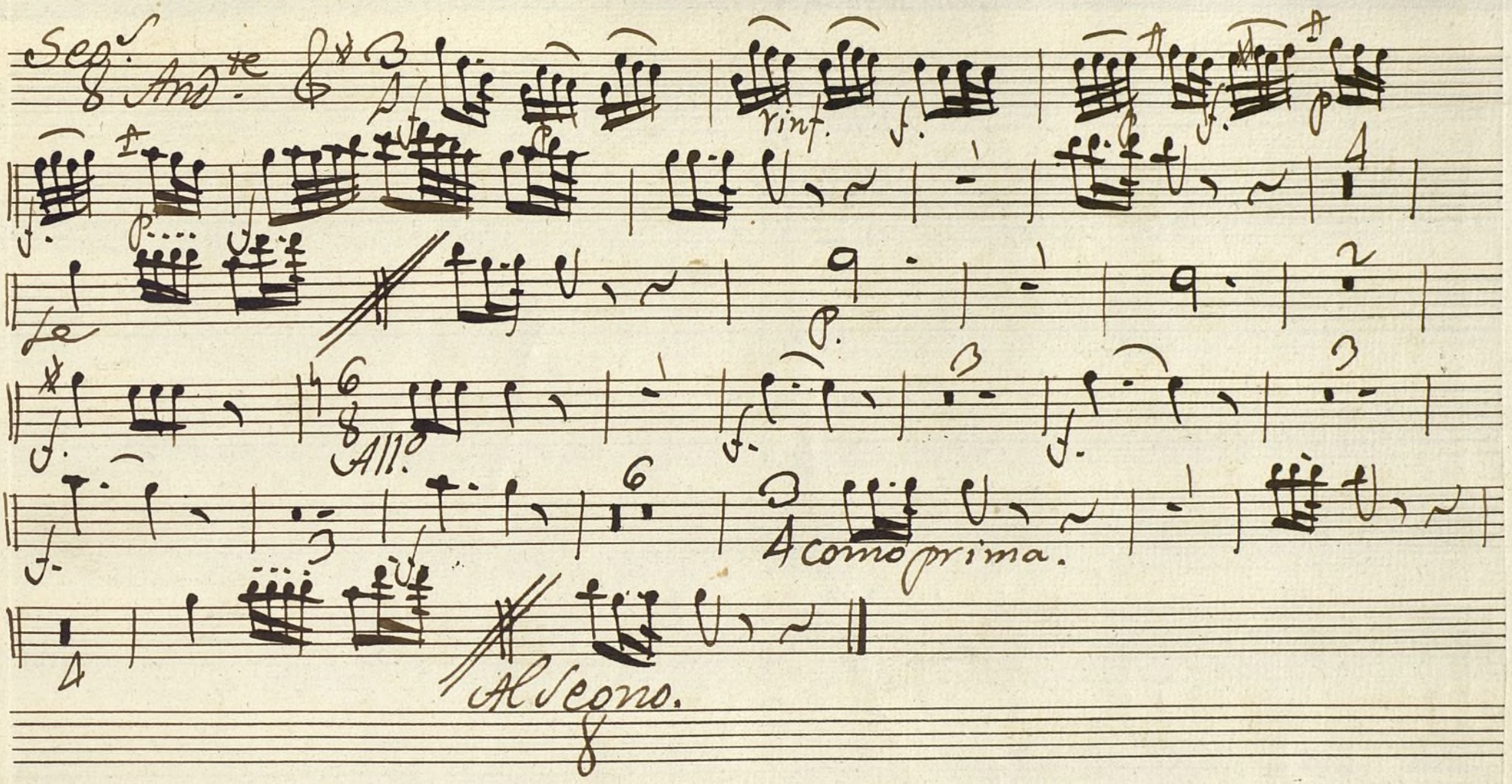
Como prima.

no

p

f.

Al Segno.



Oboe Segundo.

Ton.a à Solo.

Los Desengaños del mundo.

Oboe 2.º

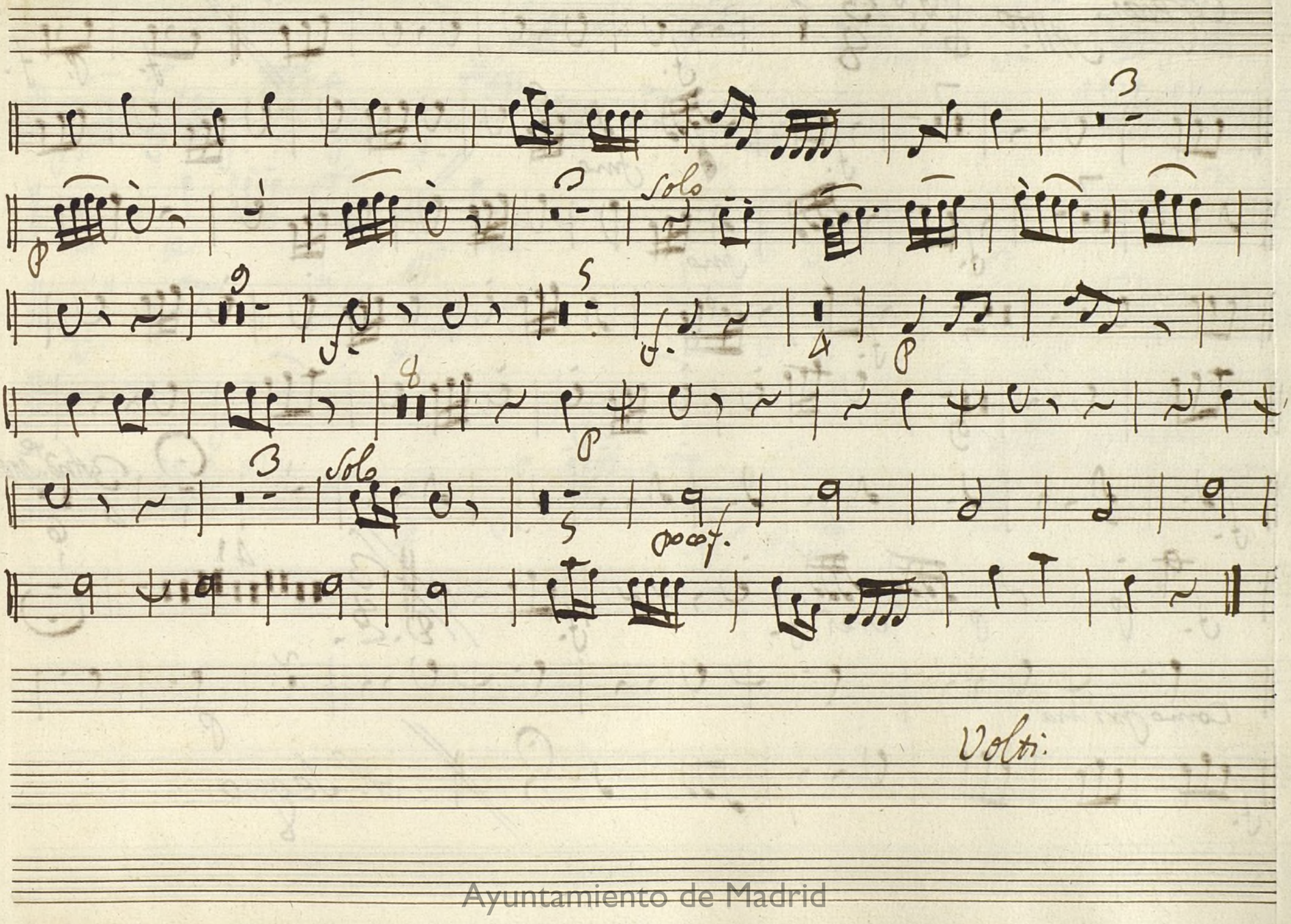
And.te gracioso.

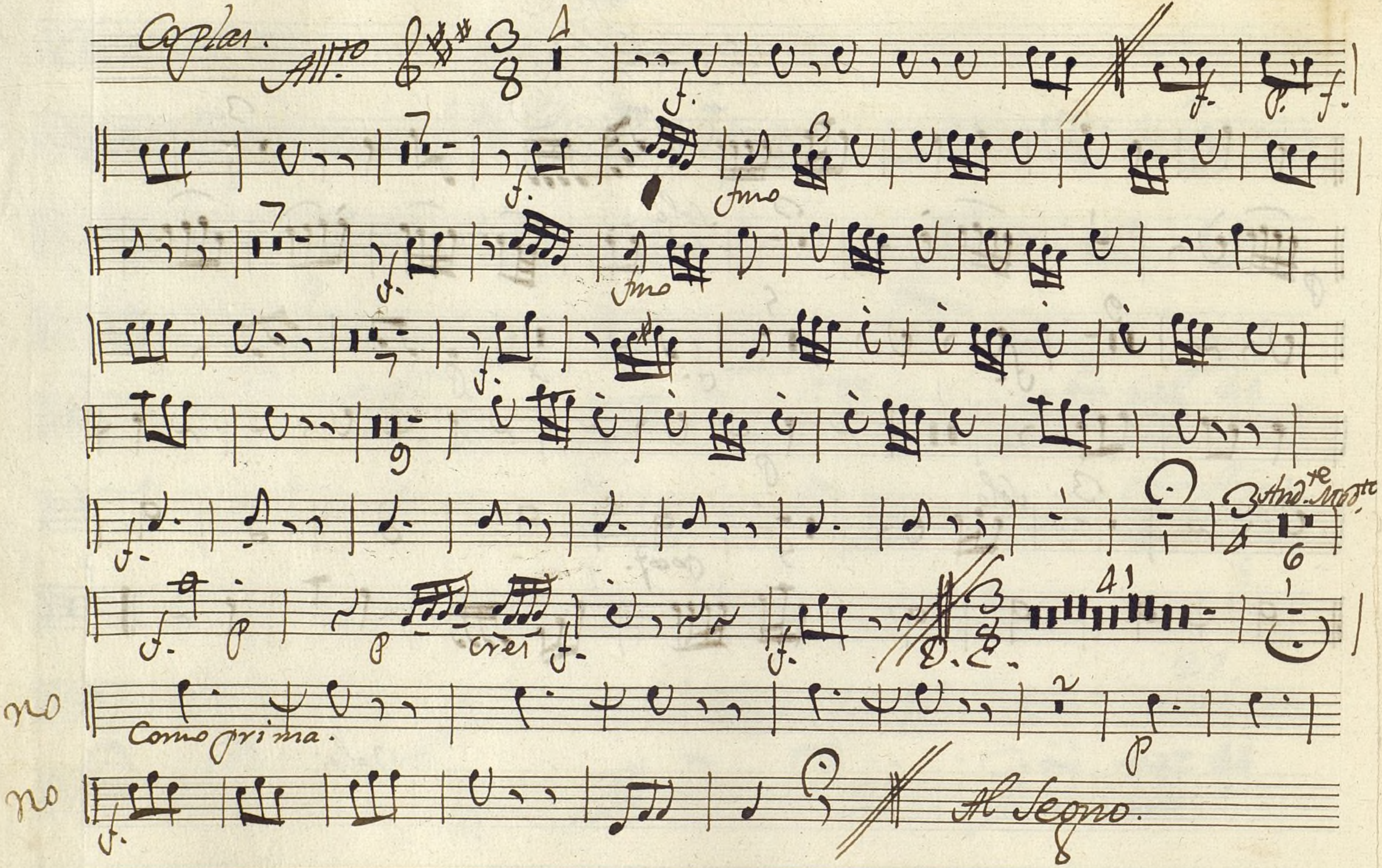
2 All.o

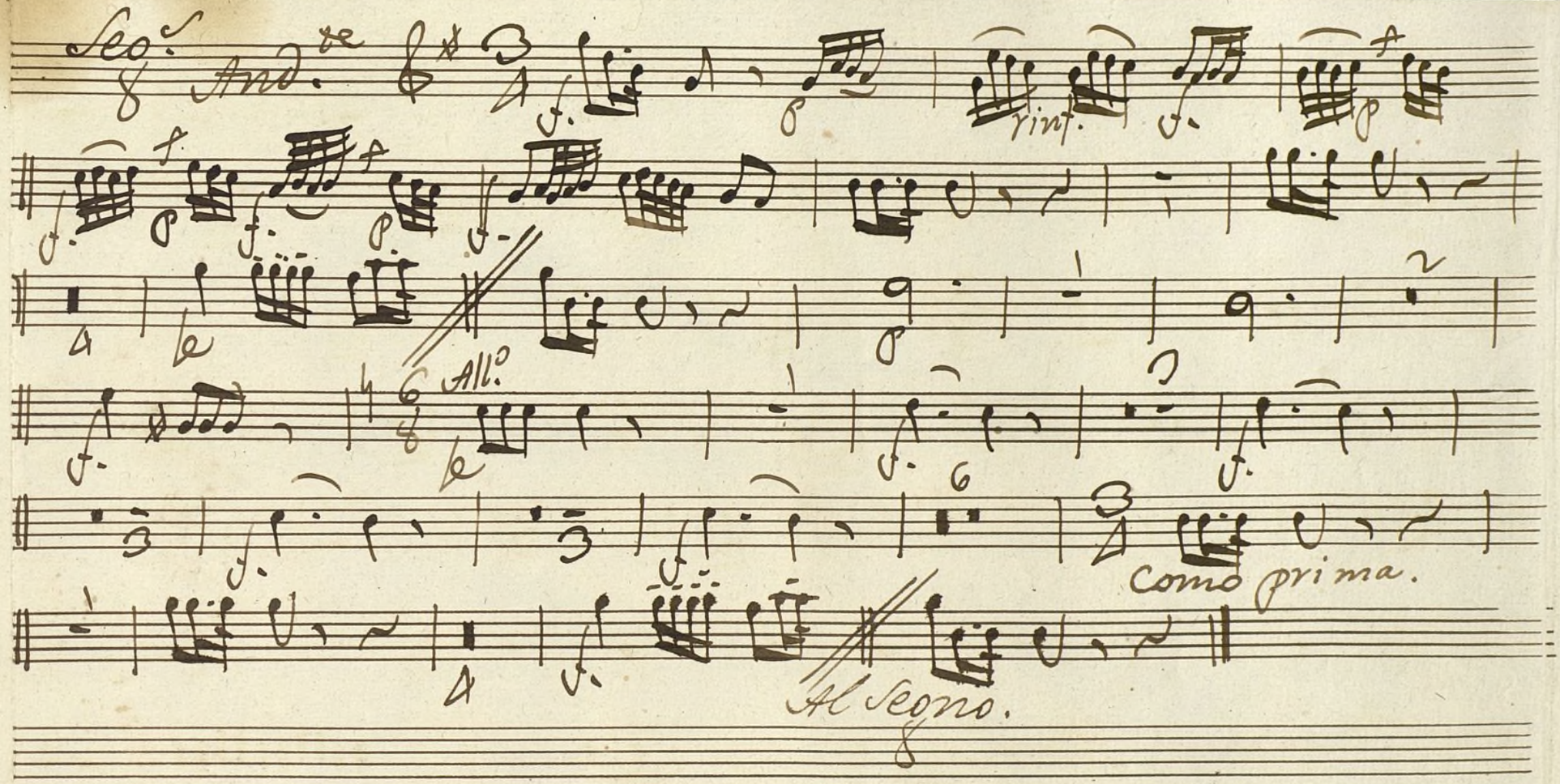
Com.o Prima.

22.

2 All.o




Coplas.
All.tro
3/8
f.
p.
fmo
fmo
And.te Mod.to
crec
D.C.
3/4
no
Como prima.
no
Al Segno.



+

Clarin Primero

Tonadilla à solo

Los desengaños de el Mundo;

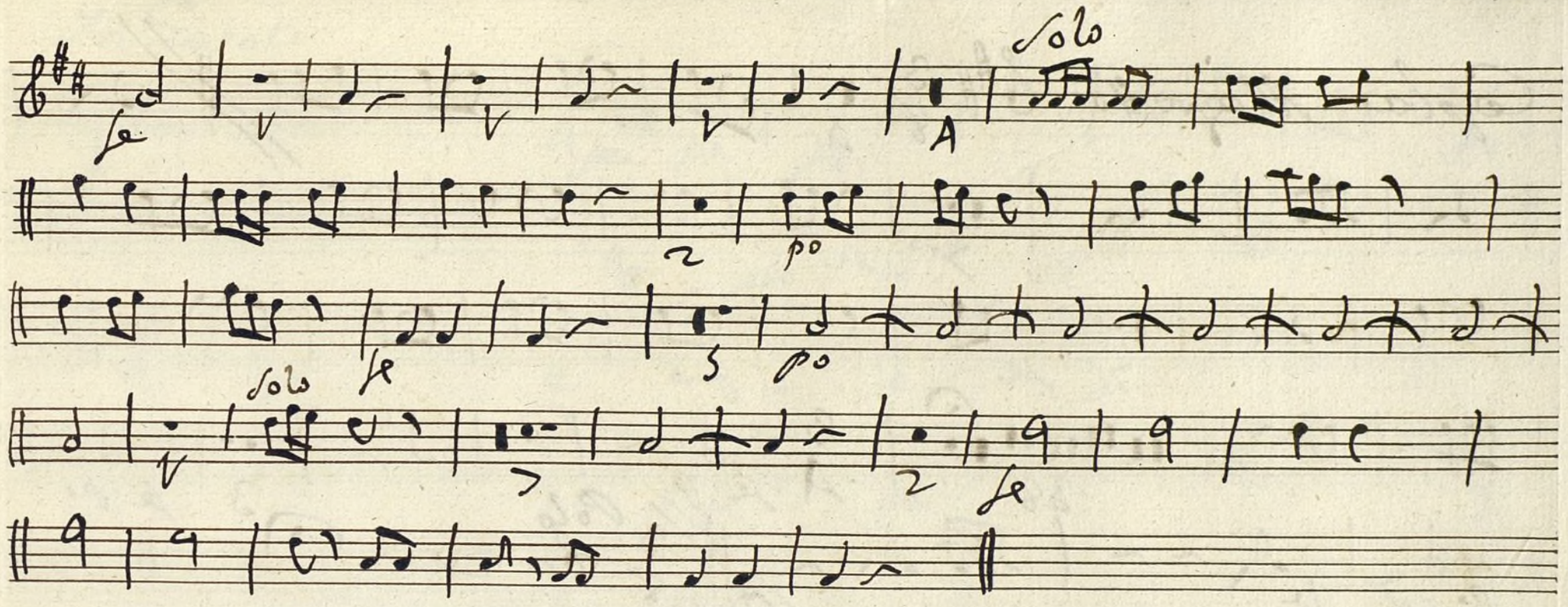
//

Andte gracioso

All.o

Como Prima

All.o



Volti

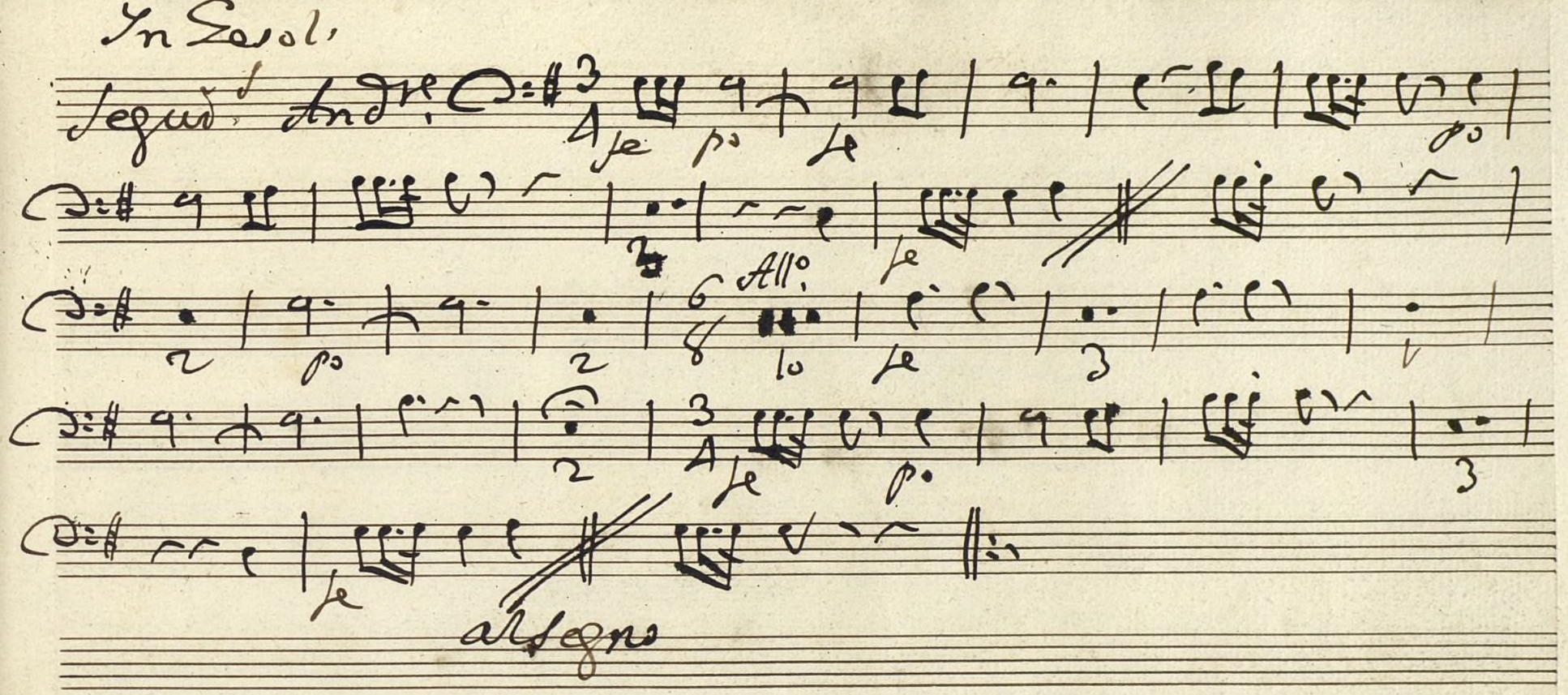
Coplas Allegretto

D.C.

no

no

allegro



+

Clarin segundo

tonadilla à solo;

Los desengaños de el Mundo;

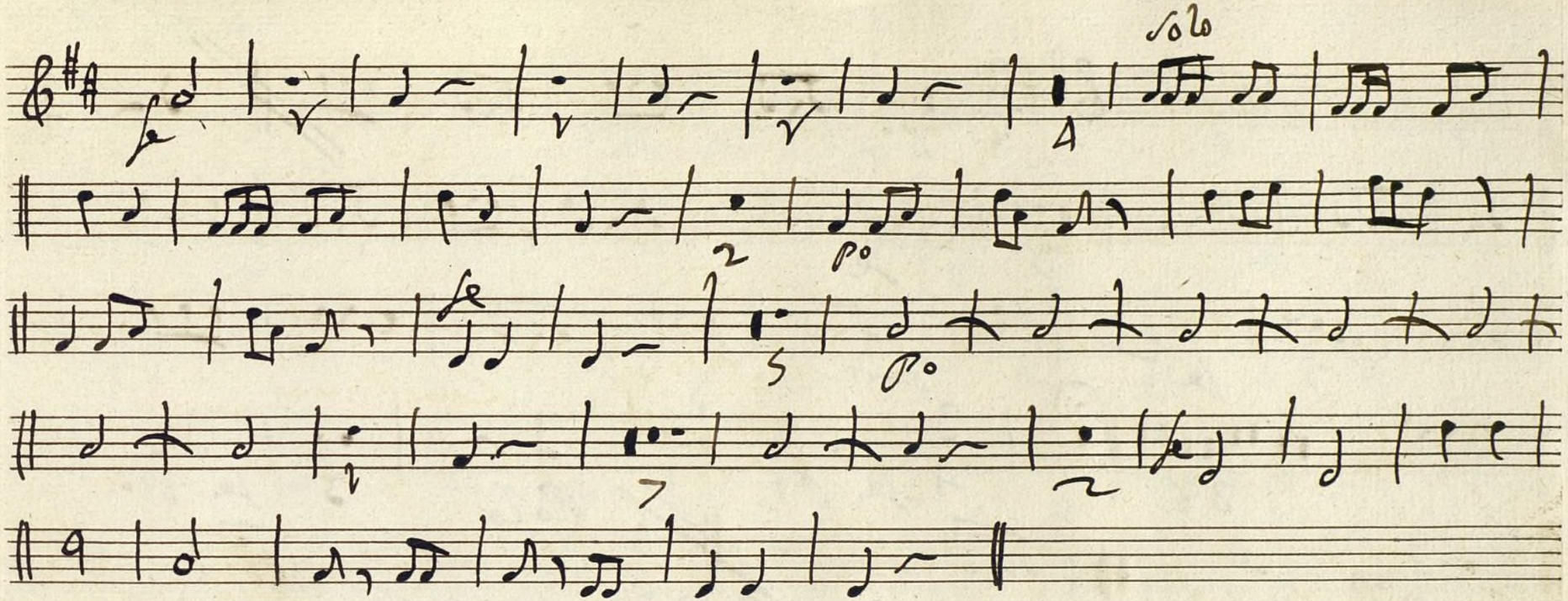
//

Andte gracioso

All.o

Como Prima voz

All.o

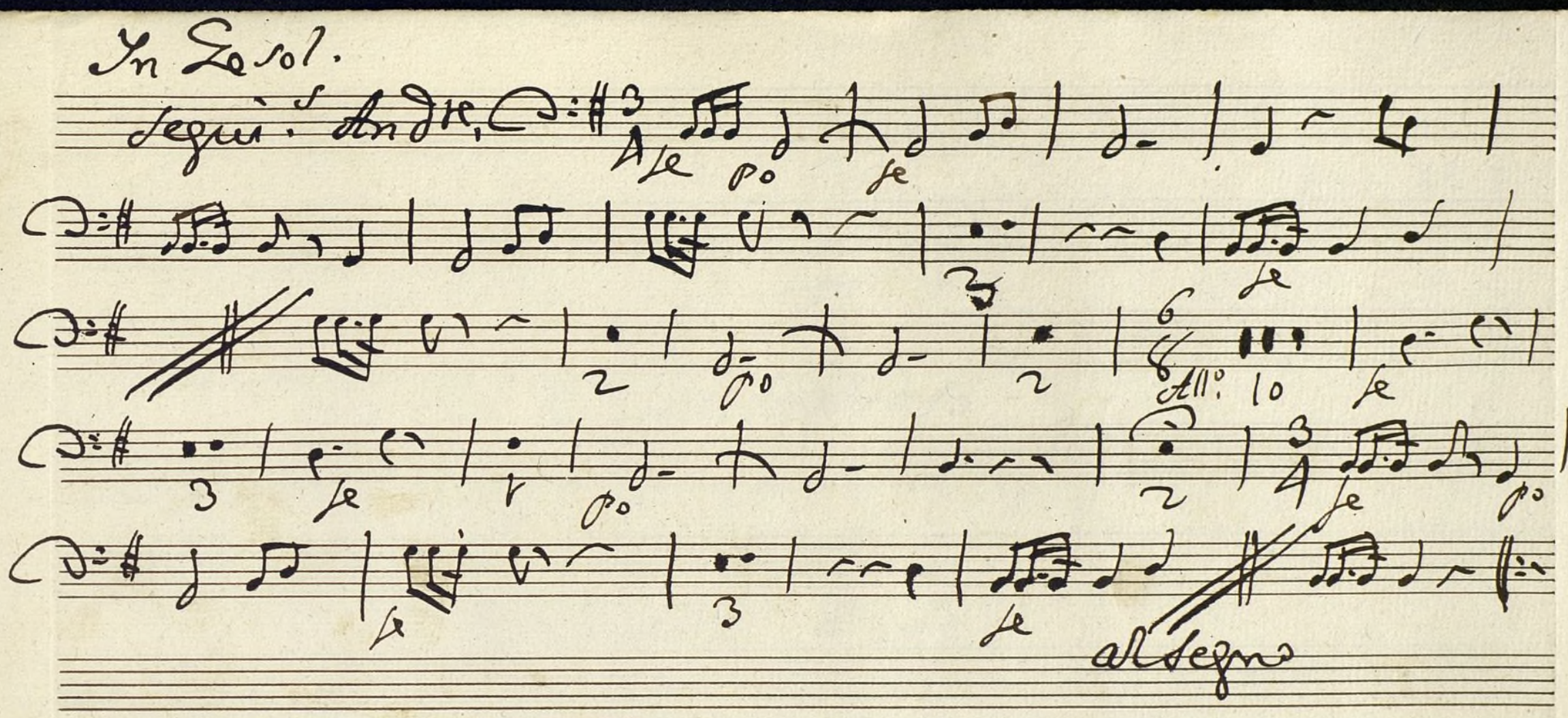


Coplas Allegr.to

D.C.

Coplas

Allegro



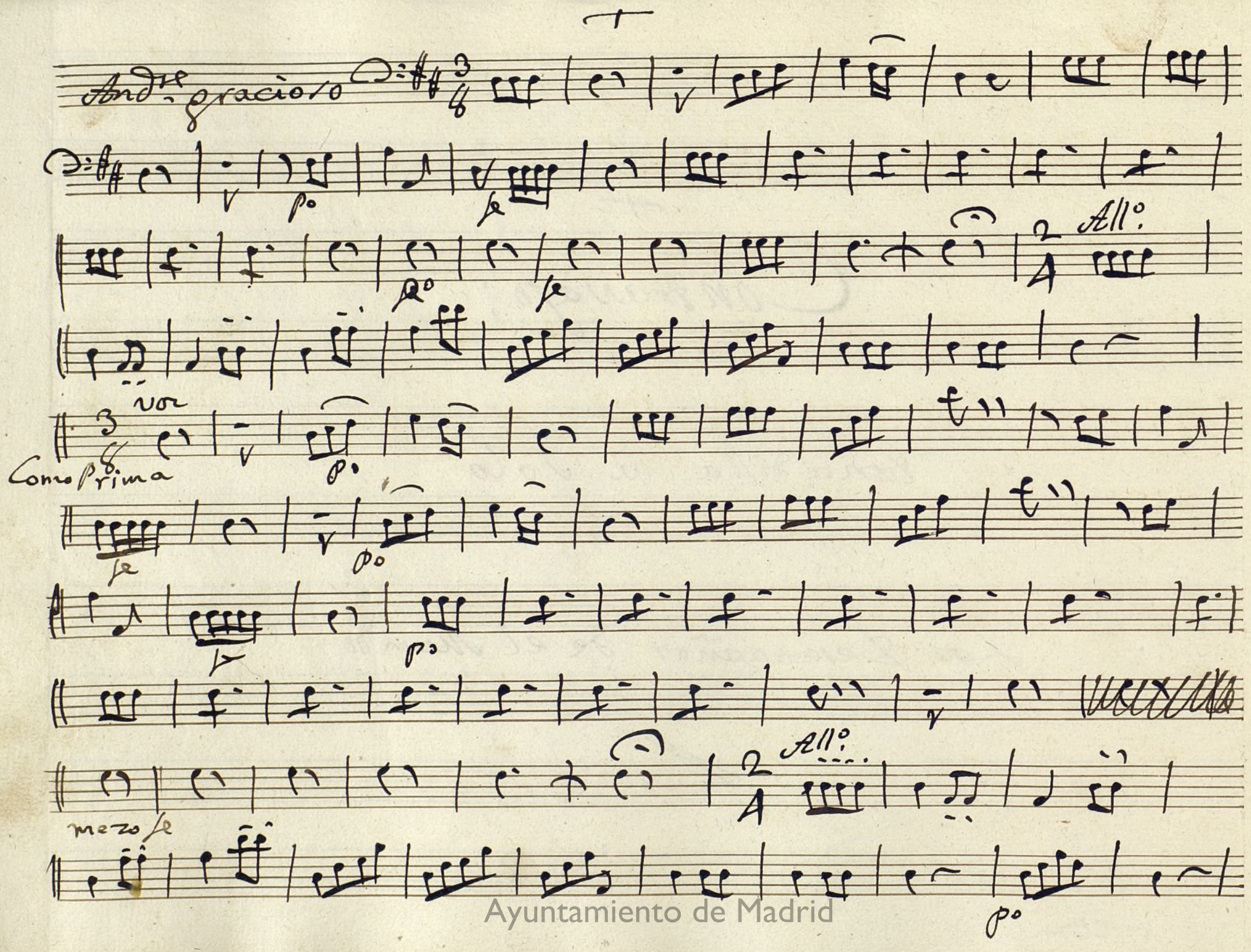
+

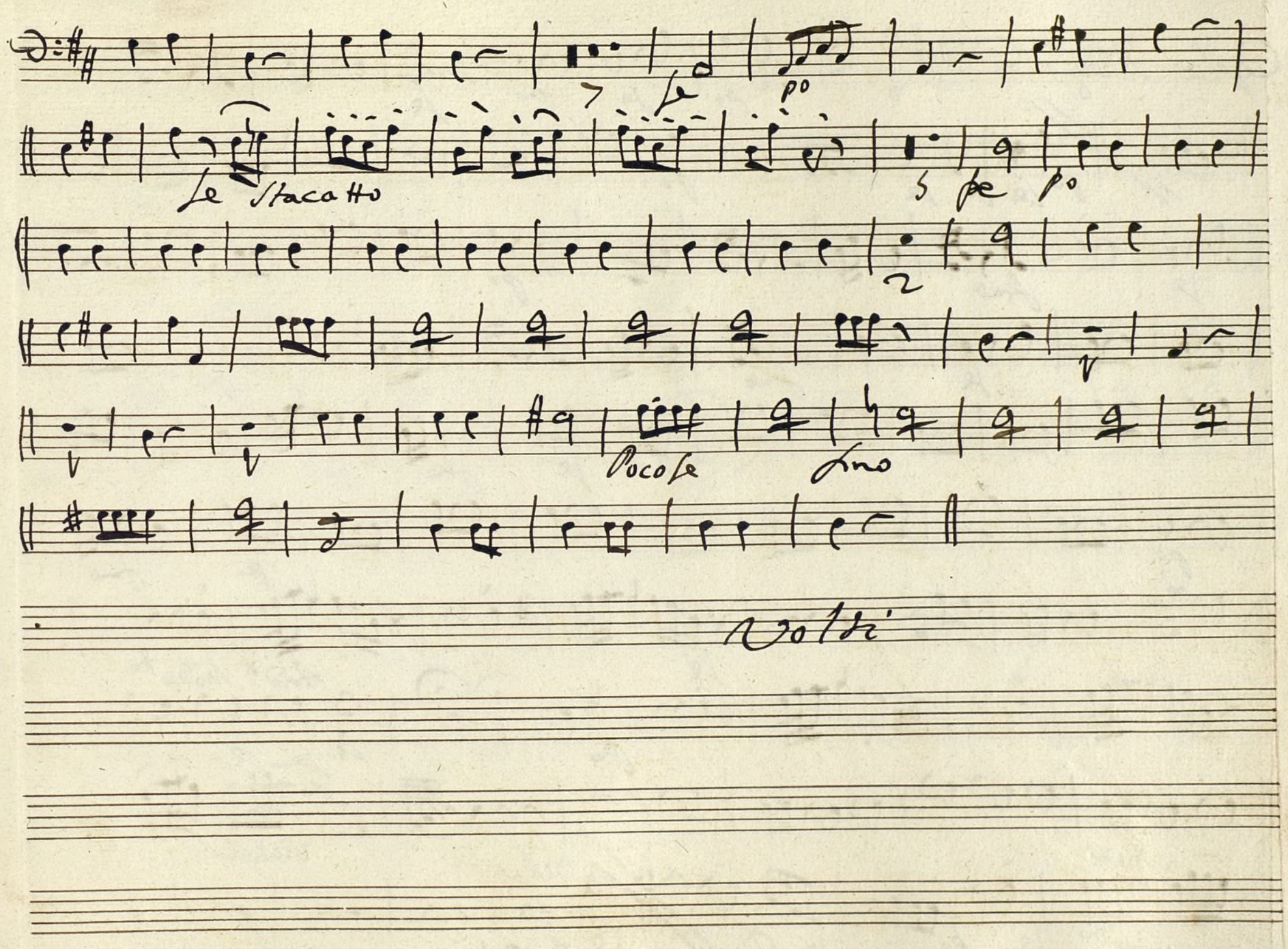
Contravajo;

Tonadilla à Solo

Los Desengaños de el Mundo;

//





Coplas Alleg.

And.te Modet.o

Violon solo

Tutti

Cre do

Ayre de Polo

no

no

no

Como Prima

Allegro

Notti

Segui - Andante

al segno