

M21

MAGAZINE

10 | 12. | La Revista de la
2017 | Emisora Escuela de Madrid



FELIZ 2018

"Los chicos del coro de la NYPD cantaban *Galway Bay*, y las campanas repicaban por el día de Navidad" decía la canción de The Pogues *Fairytale of New York*. Un clásico en el repertorio de temas musicales que apelan a la Navidad. Se acerca un tiempo para abrigarnos, individual o colectivamente. Hay espacios de calor colectivo muy recomendables para estas fechas: teatros, cines, circo, exposiciones, talleres, charlas, conciertos... la lista es larga. Momento para compartir con personas diversas más o menos cercanas, como la sociedad en que vivimos; diversa y plural. También muchos habitantes de Madrid visitan sus lugares de origen, con sus lenguas y sus costumbres diferentes.

Suelen ser fechas también de propósitos para el año que viene. En 2018 un deseo compartido por la sociedad es la lucha contra la violencia machista que de muchas maneras se expresa con excesiva normalidad en distintos ámbitos de relación. Conseguirlo empieza por denunciar desde el primer momento cualquier tipo de abuso: no es no.

Si tienes entre tus manos este número 10 de #M21Magazine en papel es porque Johannes Gutenberg tuvo una idea genial hace siglos. Gracias a la imprenta, el mundo se ha alimentado de millones de palabras y textos que nos han enriquecido como personas y como sociedad. Precisamente dedicamos dos páginas a la imprenta Municipal del Ayuntamiento de Madrid, situada en la Calle Concepción Jerónima, 15. Es muy recomendable hacer la visita a este maravilloso edificio y conocer la trayectoria de la institución, que es parte de nuestro estupendo patrimonio. Está allí para disfrute del público.

Nuestra portada se puede interpretar en parte con la atmósfera de la canción de The Pogues, tiempo de coros y a veces también de reproches. La ilustración de portada es obra de Luisa Marín.

Disfruten de la Navidad, escuchen buena radio en todos sus formatos, lean mucho y acabemos de una vez por todas con la violencia machista, una tarea que tiene que ser compartida por el conjunto de la sociedad. Feliz 2018.

Edita: Madrid Destino Cultura Turismo y Negocio, S.A.
 Conde Duque, 9-11. 28015 Madrid
 Email: m21magazine@m21radio.es
 Imprime: Palgraphic. Tel: 91 690 98 87
 Depósito legal: M-933-2017
 Todos los derechos reservados
 © Madrid Destino Cultura Turismo y Negocio 2017

PARTIDARIOS DE LA

N **A** **V** **I** **D** **A** **D**
N **A** **V** **I** **D** **A** **24**
25 **A** **V** **I** **D** **A** **31**
1 **A** **V** **I** **D** **A** **6**

Texto: Ignacio Vleming
 Ilustración: Sr García



Las fiestas de Navidad tienen un momento álgido. Siempre es el mismo. Comienza diez minutos antes de que el reloj de la Casa de Correos dé las últimas campanadas del año que se va. Entonces todos los ojos están puestos en la Puerta del Sol, abarrotada de gente que celebra el año nuevo. Yo estuve una vez hace ahora más de una década y el ritual sigue siendo el mismo. El mismo, por cierto, que ya describía Mecano: "En la Puerta del Sol como el año que fue, otra vez el champán y las uvas y el alquitrán de alfombra están". A todos nos suena porque todos cabemos en la Puerta del Sol el 31 de diciembre -"marineros, soldados, solteros, casados, amantes, andantes y alguno que otro cura despistado"- y porque para muchos estos diez minutos previos son el mejor momento de las fiestas, ya que por fin cesan las acaloradas broncas de familia y las discusiones interminables sobre la actualidad -todo un clásico de la cena de Noche Vieja que suele comenzar la semana anterior en la tan esperada cena de Noche Buena-. Entonces, justo antes de que arranque el año, llega el armisticio.

Pero la Navidad también tiene muchos partidarios. De pequeños todos hemos sido partidarios de la Navidad. Si no, que levante la mano quien la odiara de crío. Las vacaciones solían comenzar el mismo día del Sorteo Extraordinario del 22 de diciembre. La música de los niños del Colegio de San Ildefonso, sus voces angelicales y también sus gallos, son la versión sonora del turrón y los polvorones. Sólo con oírles cantar uno vuelve a tener 12 años. Durante la mañana todos los españoles acarician con sus dedos el sueño de la fortuna, pero de una fortuna compartida con los demás, que por eso nos gusta tanto. Los décimos se compran en grupo entre los parroquianos del bar, los colegas del trabajo o las pandillas de amigos. Y también se regalan y se dividen, a veces tanto que se olvidan. Me atrevería a decir que la Lotería Nacional crea comunidad y que por esto mismo es uno de los mejores legados que nos dejó Carlos III. Pero la relación del conocido como "Mejor alcalde de Madrid" con la Navidad no acaba con esto. De entre todos los reyes que han pasado por España, aparte de los Reyes Magos que nos visitan cada 5 de enero, Carlos III es sin duda el que más influencia ha tenido en estas fiestas. A él se debe la popularización de los belenes en nuestro país -otro clásico que nunca decepciona a los niños-. Cuentan los historiadores que se pasaba tardes enteras montando junto a sus hijos un belén napolitano que, por suerte, cada año puede volver a verse en el Palacio Real de Madrid y que es una obra de grandísimo valor histórico y artístico.

La Navidad de los nostálgicos

Además de los niños debemos referirnos también a ese otro gran grupo de partidarios de la Navidad que son los nostálgicos. Un colectivo de memoria enciclopédica que puede referirse con precisión a detalles intrascendentes de la cultura popular, porque estas fechas no solo están connotadas por los recuerdos individuales, también lo están por la memoria colectiva. De las interminables galas de Navidad de Televisión Española, con los ya legendarios *sketches* de Martes y Trece, a las películas que han hecho de las fiestas un contexto ideal para el humor -"¿Dónde está Chenchó?", el niño extraviado en la Plaza Mayor de *La gran familia* (1962)-, el sarcasmo -la tibia caridad de los personajes de *Plácido* (1961)- o la delirante escena en el cartel luminoso del Edificio Capitol de la Gran Vía de *El día de la Bestia* (1995).

Tal vez todo este imaginario ha hecho que haya lugares en Madrid marcados durante todo el año por el mito de la Navidad. Pero además de a las ya mencionadas Puerta del Sol, Plaza Mayor y Gran Vía, el cacareado espíritu de estas fiestas lo cubre todo como si fuera una gran nevada a partir del 1 de diciembre. Los primeros copos caen cuando en el puente de la Constitución miles de personas de toda España visitan Madrid. Y la nieve comienza a derretirse el Día de Reyes al calor de una merienda que según exige la tradición debe incluir chocolate caliente y roscón. Incluso los niños a partir de esa tarde intuyen ya que todo volverá a la normalidad.

Una fiesta de todos

Por supuesto no deberíamos nunca olvidarnos de los creyentes católicos, que durante estos días celebran la más importante de sus fiestas y participan en ritos de enorme espiritualidad. Ellos son los primeros partidarios de la Navidad. También hay personas que gracias a esta pausa en el calendario pueden volver a sus ciudades de origen o irse de vacaciones a un lugar donde sea casi imposible encontrar a Papá Noel, si es que todavía existe un sitio así en el mundo. Por esto la Navidad, la tan discutida por muchos Navidad, es una fiesta de todos, como la Puerta del Sol durante la noche del 31 de diciembre.

Estemos a favor o en contra, seamos "marineros, soldados, solteros, casados, amantes, andantes y alguno que otro cura despistao", debemos reconocer que muchos de nosotros disfrutamos de las fiestas de Navidad, aunque justo antes de esos diez minutos de tregua que nos dan las uvas creamos que el próximo año no volveremos a celebrarlas.



La Cabalgata

La creatividad y la imaginación son rasgos comunes de la infancia que hay que aprender a cuidar y potenciar. ¿El motivo? Son dos de las cualidades siempre presentes en todas aquellas personas que alguna vez han cambiado el curso de la Historia. Partiendo de esta premisa, La Cabalgata que recorrerá las principales calles de Madrid el 5 de enero ha sido concebida como un homenaje a los inventores e inventoras de todos los tiempos, hombres y mujeres que han dedicado su vida a intentar hacer del entorno que nos rodea un lugar mejor. Una gran comitiva real y una Constelación de los Deseos, portadora de la Estrella de la Navidad, acompañarán a los Tres Sabios de Oriente hasta su destino final, la plaza de Cibeles, antes de entregar sus regalos a los más pequeños. No será esta la única Cabalgata que discurre por la ciudad. La primera tendrá lugar en el distrito de Chamartín el día tres por la tarde. Después llegarán las de Ciudad Lineal, Fuencarral-El Pardo, Moratalaz, San Blas, Tetuán, Usera y Villa de Vallecas, todas el día 4. El día 5 Sus Majestades pasarán también por los distritos de Barajas, Carabanchel, Hortaleza, Latina, Puente de Vallecas, Vicálvaro y el barrio de Las Tablas.

CIRCO PRICE EN NAVIDAD

1 DIC 2017 > 7 ENE 2018

twitter.com/circoprice
facebook.com/circoprice
Ronda de Atocha 35, Madrid

UNA CREACIÓN DE:

PATROCINADO POR:

teatrocircoprice.es

la IMPRENTA MUNICIPAL de Madrid



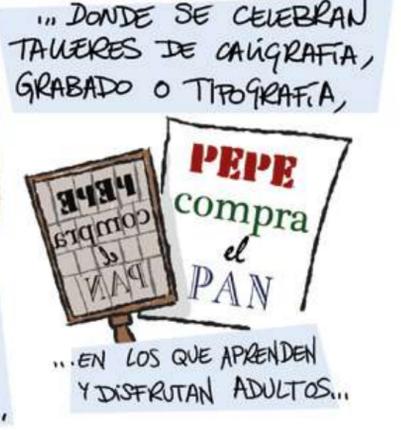
Las necesidades municipales crecían como crecía la ciudad de Madrid y con ellas la actividad de los talleres de la imprenta, que tuvo que mudarse en varias ocasiones...



Con la llegada de las modernas y computerizadas técnicas de impresión, la imprenta municipal vio reducirse sus funciones. El patrimonio histórico que se albergaba y el conocimiento de las artes tradicionales estaban en riesgo de desaparecer, como los serenos.



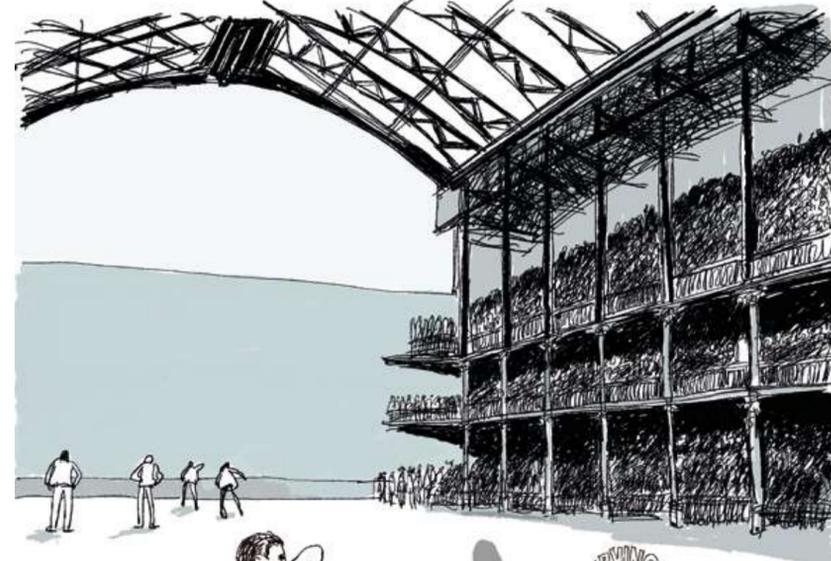
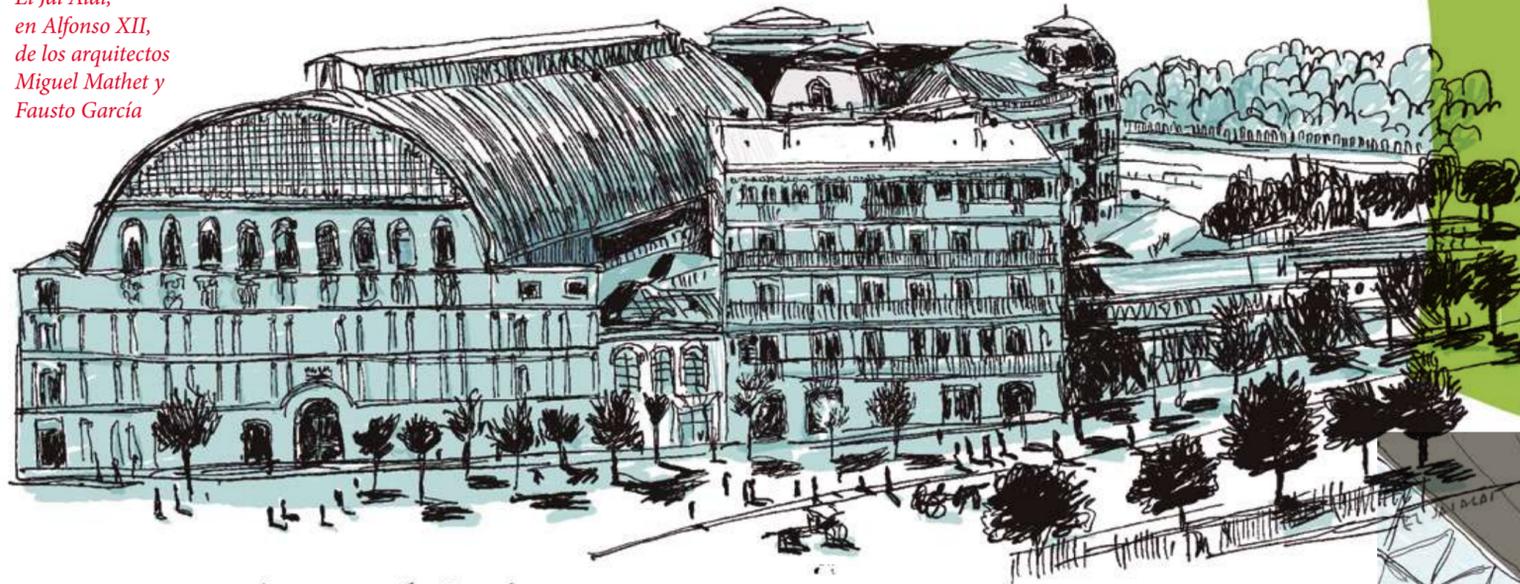
Por eso, en 1986 se creó la Imprenta Artesanal, que asumió su salvaguarda.



T. Valero

Los frontones de Madrid

El Jai Alai, en Alfonso XII, de los arquitectos Miguel Mathet y Fausto García



El Beti Jai, en Marqués de Riscal. Es obra de Joaquín Rucoba, autor también del ayuntamiento de Bilbao

El furor por los frontones se despertó en Madrid a finales del siglo XIX, cuando la familia real se aficionó a la pelota vasca durante sus veraneos en San Sebastián. El entusiasmo de los madrileños por este deporte conoció dos grandes oleadas y dejó algunos edificios maravillosos diseminados por la ciudad, aunque muchos han desaparecido.

Década de 1890:
En 1891 abrió el frontón Jai Alai, al final de la calle Alfonso XII, levantado por los arquitectos Miguel Mathet y Fausto García. Este edificio ya no existe.

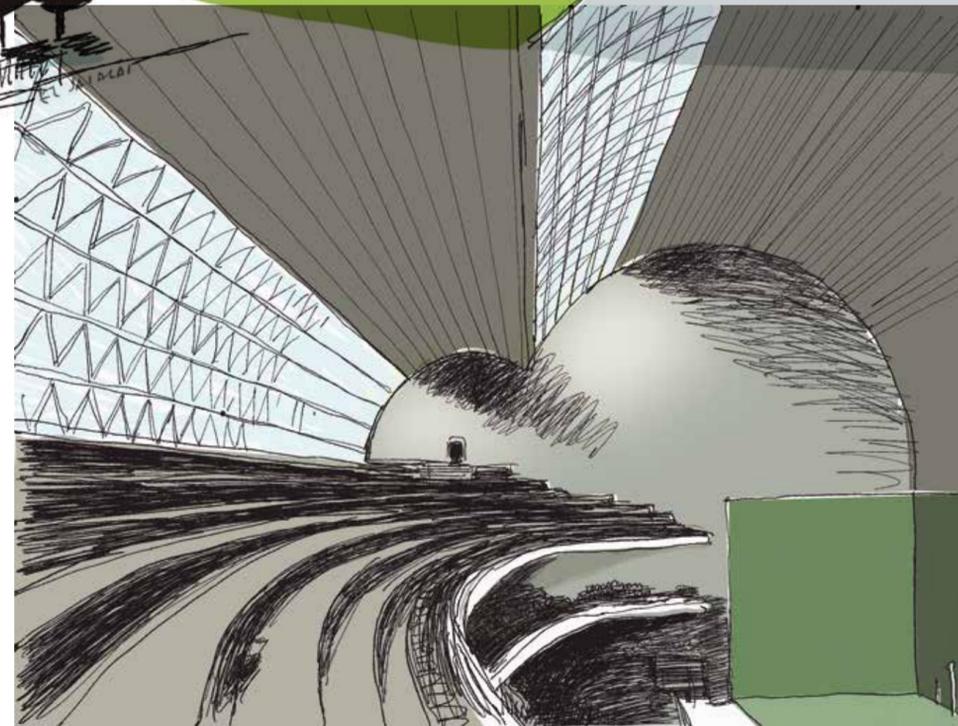
En 1894 se inauguró el Beti Jai, en la calle Marqués de Riscal. Es obra de Joaquín Rucoba, autor también del ayuntamiento de Bilbao. El Beti Jai era un recinto precioso cuando lo construyeron, con sus muros neomudéjares y su graderío de forja, y siguió siéndolo, pero de manera más fantasmagórica, tomado por las malas yerbas, durante los largos años en que se infrutilizó como garaje. En los últimos tiempos se ha acometido por fin su rehabilitación, y aunque su abandono ha sido un escándalo, al menos el edificio sigue en pie.



El Beti Jai

cubierta de dos medios cilindros dobles es una de las formas más reconocibles en los libros de arquitectura madrileña. Estaba en la calle Villanueva. Los bombardeos de la Guerra lo dejaron en ruinas y en 1973 el edificio fue demolido totalmente. Tristísimo.

El Recoletos, una magnífica obra racionalista de Torroja y Zuazo

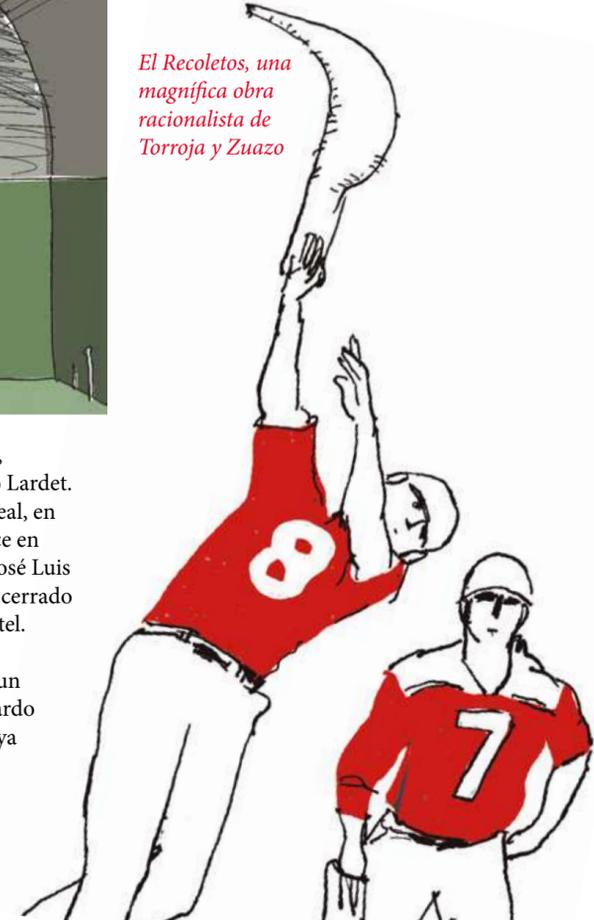


Décadas de 1920 y 1930:
Después de un tiempo de fervor, los frontones pasaron de moda hasta conocer un nuevo repunte a partir de los años 20.

El ex cine Bogart es también un ex frontón. En este edificio de la calle Cedaceros, que durante años ha compartido el mismo destino de abandono y desaliño, se ubicó el frontón Salón Madrid, parece que desde la década de los 20.

En 1929 abrió el frontón Madrid, proyectado por Eduardo Lozano Lardet. Está en un lateral de los cines Ideal, en la calle Doctor Cortezo, y aparece en algunas escenas de *El crack*, de José Luis Garcí. Ha estado mucho tiempo cerrado antes de transformarse en un hotel.

De 1935 es el frontón Recoletos, un espacio prodigioso obra de Eduardo Torroja y Secundino Zuazo y cuya



JACOBO PÉREZ-ENCISO / BARBARA MINGO

POR DENTRO...

A LA RADIO POR DENTRO.

¿EL CUENTAHILOS?

AL FONDO

¡OH! EL MISMÍSIMO SAMUEL ALONSO OMEÑACA!

¿QUÉ TAL? ¿CÓMO ESTÁIS?

SON LAS SEIS DE LA TARDE Y TENEMOS DOS HORAS POR DELANTE PARA HABLAR DE LIBROS, BIBLIOTECAS Y MUCHAS MÁS COSAS.

ES NUESTRA CITA DE TODOS LOS MIÉRCOLES EN LA RADIO PÚBLICA LA DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID, M21, EN EL 88.6 DEL DIAL O EN LOS PODCAST QUE PUEDES DESCARGAR EN LA WEB DE LA EMISORA www.m21radio.es O EN LA APLICACIÓN MÓVIL M21 RADIO.

ADOLFO GILABERTE, ACOMPAÑADO DE LUIS DE DIOS, EDITOR DE MÁRMARA EDICIONES NOS PRESENTARÁ SU PRIMERA NOVELA, EZEQUIEL.... (RÁFAGA)... TENDREMOS A NUESTRA BIBLIOTECARIA DE CABECERA.... (RÁFAGA).... SEGUIREMOS CON FERNANDO VALVERDE, TODA UNA INSTITUCIÓN EN EL MUNDO DEL LIBRO, QUE NOS HABLARÁ DE LA FERIA DE EDITORIALES QUE TENDRÁ LUGAR EN LA PLAZA MAYOR, Y TERMINAREMOS ESTA PRIMERA HORA CON LA AGENDA SEMANAL DE LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES.

16:15

ESCUCHÁBAMOS, DE INICIO A ELLA FITZGERALD Y SU DREAM 4 LITTLE DREAM OF ME.

ADOLFO: ¿UNA AZOTEA ES UN BUEN ESCENARIO PARA UNA NOVELA... ES UN BUEN ESCENARIO PARA AMAR?

ADOLFO

LUIS

EZEQUIEL

DESPUÉS DE FERNANDO VOY YO.

FERNANDO VALVERDE, HACE CUARENTA AÑOS, FUNDÓ LA LIBRERÍA JARCHA DE VIGÁLVARO, DESDE ENTONCES ESTÁ VINCULADO AL MUNDO DEL LIBRO, TAMBIÉN A LAS POLÍTICAS CULTURALES... Y, POR SI FALTA ALGO AHORA INVOLUCRADO EN UNA NUEVA FERIA: LA DE EDITORIALES Y LIBRERÍAS DE MADRID.

¡EY!

HOLA, SAMU

¿AHORA?

VENGO A CANTAR

ESTOY AQUÍ

PASA, PEGGY

ADIÓS, FERNANDO. ADIÓS, PEGGY.

TIENES 4 MINUTOS

¡SÍ!

Takes rocks and gravel, baby, make a solid road, make a solid road.

Takes a good woman mama, to satisfy my weary soul.

Have you ever been down on that mobil and K.C. Line, Have you ever been down on that mobil and K.C. Line?

Well i just wanna ask you, if you seen that gal of mine,

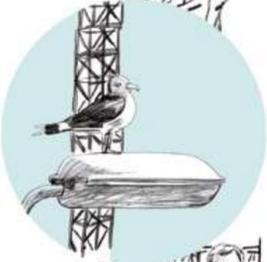
Don't the clouds look lonesome shining across the sea, don't the clouds look lonesome shining across the sea, don't my gal look good, when she's comin after me?

Rocks and gravel Bob Dylan

Y CRUZA NUESTRO ESTUDIO UN LARGO TREN DE MERCANCÍAS...

... Y NOS VAMOS A LA SEGUNDA HORA DEL CUENTAHILOS..

SI DEJAS EL AGUA CORRER APARECE La VIDA



SE LIMPIA LA MIRADA CANSADA DE ASFALTO Y LIMITACIONES

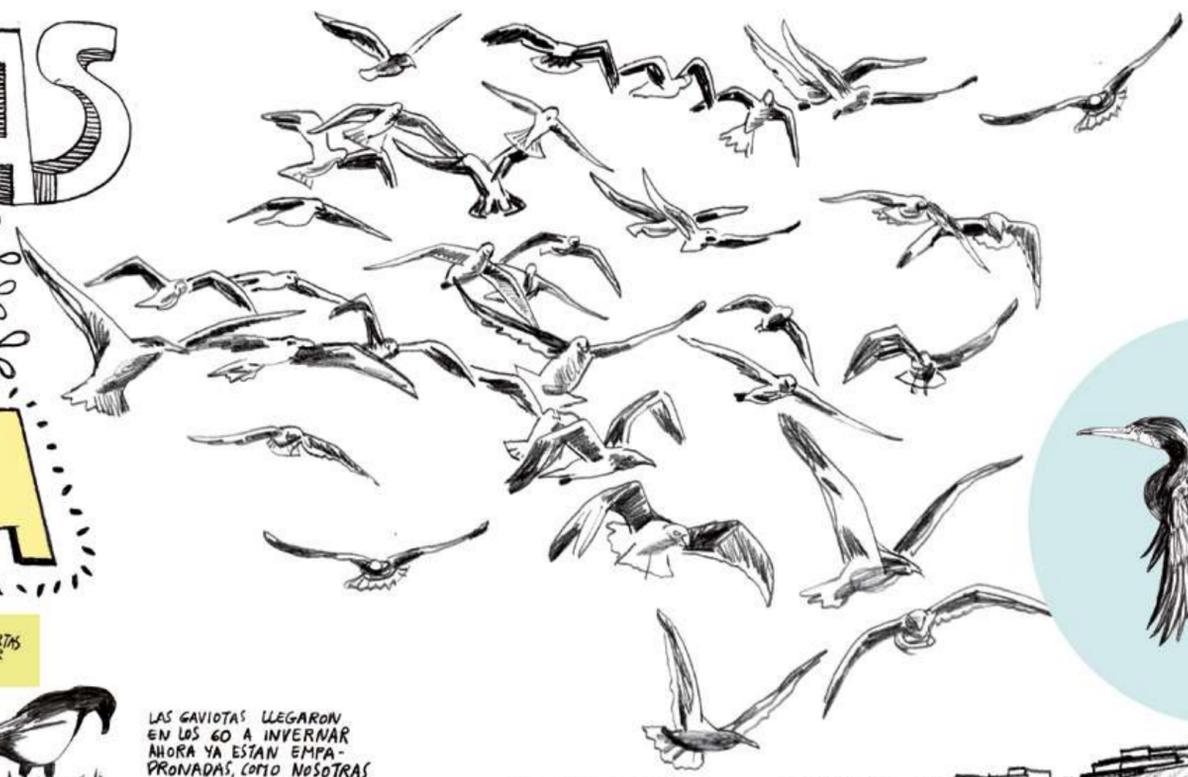
DESDE QUE ABRIERON LAS COMPUERTAS EL MANZANARES HA PASADO A SER UN REFUGIO

LAS GAVIOTAS LLEGARON EN LOS 60 A INVERNAR AHORA YA ESTAN EMPAPRONADAS, COMO NOSOTRAS

SI EL AGUA CORRE, SE FORMAN ISLETAS DE CANTIZO Y JUNCOS QUE PERMITE ANIDAR.

LA CONSTRUCCION DE EDIFICIOS ALTOS PODRIA PERJUDICAR A LAS AVES Y SUS VUELOS. LAS GRANDES NEONES DE EDIFICIOS COMERCIALES SU DESCANSO Y NIDADAS

EN OCASIONES DESPUES DE UN TIFON EN OTRA PARTE DEL MUNDO NOS REGALA LA SORPRESA DE UN VISITANTE EXOTICO A ESTAS TIERRAS



- GARCEAS
- GALLINETA
- CERNICOLA
- GAÑAS DEL NILO
- ANADES AZULONES
- GARZAS REALES
- GANSOS
- CORMORANES
- CIGUEÑAS
- MARTIN PESCADOR
- LAVANDERAS
- ESTORNINOS
- GAVIOTA REIDORA
- GAVIOTA SOMBRÍA
- GAVIOTA PATIARRILLA





* Rubén Pellejero, autor junto a Juan Díaz Canales de *Equatoria*, nos regaló un dibujo de Corto Maltés.

M21 EN HEROES COMIC CON

Ocho horas. Tres más cinco. Y no se lo digáis a nadie, pero era mi primera vez al volante. De todos modos, tenía que salir bien. Los amigos de M21 habían depositado su confianza en mí. Por fortuna, tenía como *sidekick* a un gran técnico de sonido.

Sábado, seis de la tarde. Se cae la primera entrevista. Y sin embargo, suena Bonnie Tyler buscando a un héroe, y todo empieza a ir genial. Entrevisto a Diego DNM, a Ander Luque y al Colectivo NEUH. *Openings* de anime, *scores* orquestales, rock de los 90... parece que la música está gustando. Dirigir el programa sin pausa mientras la gente viene a hacerse fotos y a hablar con nosotros está siendo un reto, pero he aprovechado para entrevistar a algunos fans incautos.

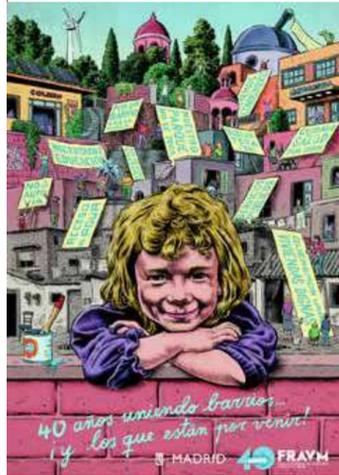
La prueba de fuego llega el domingo. Empezamos fuerte, con David Rubín y Pedro Kat. David Macho reivindica a Carlos Giménez y nos cuenta hasta dónde puede llegar la *Heroes Con*. Hablamos de Xena y Buffy Cazavampiros con Henar Torinos y Nuria Velasco, las *Busy Bitches*. Luego vendrán Nerea Fernández, Lolita Aldea, Loulogio y El Torres. Les arranco información editorial a Arnau París de Norma y a David Fernández de ECC.



Ha sido frenético. Estoy jadeando y me duele el pecho, pero sonrío y todos aplaudimos. En algún momento, Frank Miller me ha oído mencionar su nombre y ha saludado, pero ya ni siquiera recuerdo cuándo. ¿Ya han pasado ocho horas? ¿Tres más cinco? Pues lo haría otra vez encantado. **Bamfi**, youtuber y divulgador comiquero Escucha los podcast en: www.m21radio.es/podcast

LA CONQUISTA VECINAL

El 17 de noviembre, con motivo del 40º aniversario de la entidad, *La Corrala* entrevistó a Julián Rebollo, el segundo presidente de la historia de la Federación Regional de Asociaciones Vecinales de Madrid (FRAVM), unos días después de que el programa *Abogado* hiciera lo propio con su presidente actual, Quique Villalobos. Entre ambos tejieron una línea para nuestros oyentes que, con mirada de futuro, sirvió para repasar cuatro décadas de conquistas vecinales que han servido para transformar Madrid y sus barrios. ¡Felicidades!



PREMIOS PACO RABAL

Desde M21 Magazine queremos dar la enhorabuena a Sergio C. Fanjul, habitual en *Poesía o Barbarie*, que acaba de ser galardonado con el premio Paco Rabal de Periodismo Cultural que entrega la Fundación AISGE gracias a su artículo *Las brujas de Salem escriben tuits*, publicado en la revista online *El Asombrario & Co.*, del diario Público. Por su parte, Pilar G. Almansa, una de las voces de *La Lupa Cultural*, logró el *accésit* por el texto *A taquilla no me salen las cuentas*, aparecido en la revista Godot.



La radio desde el Ayuntamiento de Madrid



Entre lazos y puentes

"Porque para eso estamos aquí, queridos oyentes, para establecer lazos y levantar puentes que lleven las palabras hasta vosotros". Esta era la frase que más repetía mi jefa en la primera radio en la que trabajé, no hace más de un año. Y esta fue también la frase que me hizo enamorarme de esta forma de comunicación, tan intensa y efímera como la vida misma. Entre micrófonos, teléfonos, grabadoras y mesas de mezcla, he pasado magníficos ratos de risas, de llantos, de tensión, indignación y cabreo. "La radio -como mi jefa María me decía- es un puente de comunicación entre la actualidad y el público, que espera atento la hora del programa para que tú, privilegiada, impregnes las ondas de buenas vibraciones, aunque sean malas noticias. No puedes inmiscuirte, no puedes hacer las noticias algo tuyo, porque tú no pintas nada, solo tienes el deber de levantar el puente por donde tantas palabras han de pasar". Esa etapa terminó, pero me dejó un agujero insaciable de más y más radio. Y, gracias a M21, sigo buscando increíbles historias, aprendiendo mil cosas nuevas cada día. **Alba Zafra**, alumna en prácticas de la UC3M

Un becario en M21

Hace apenas dos meses que comencé mi andadura en este mundillo, / con muchas ganas e ilusión como en el día de Reyes de un chiquillo, / decidido y envalentonado traspasé la puerta con mi mejor vestuario. / Buenos días a todos -dije-. Ha llegado el becario. / Pronto descubrí quiénes serían mis compañeros de trabajo: / un grupo profesional y educado, y por supuesto, muy majo. / Todos y cada uno me recibió con mucho afecto, / y me dije a mí mismo: Chema, estás en el sitio correcto. / Quería destacar, demostrar todo mi ingenio, / y tuvieron que bajarme los humos, Mercedes y Eugenio. / No son jefes al uso, no aplican mano dura, / sino que enseñan las lecciones, con paciencia y mesura. / Dispuesto a encontrar la noticia, nunca me extravió, / salgo a la calle haga viento, lluvia o frío. / Armado hasta los dientes, con grabadora y alcafofa, / recorro Madrid tan rápido, como se lee esta estrofa. / Dentro de poco tendré que dejar esta radio, / y me llevo tantas cosas, que no cabrían ni en un poemario. / Sólo pido que me recuerden como una persona con mucho salero, / y también como un becario muy dicharachero. **Chema Gómez**, alumno en prácticas de la UCM

Los comienzos en M21

Primer día. Te equivocas de puerta, preguntas a las recepcionistas, te dan muchas indicaciones: "pasas los tornos, luego una puerta, sigues recto, ahora tienes que ver unas escaleras y cuando veas un cartel que pone: Emisora Escuela M21, pues ahí es". Y así llegas tú, con el bolso lleno de miedos, primeras veces y la carrera a medio terminar. Con un montón de "es una profesión muy difícil" a las espaldas y muy pocas "aquí te enseñamos" de frente. Hasta que cruzas la puerta y solo ves sonrisas, gente amable, paciente, receptiva. Entonces tu cabeza hace "click" y piensas: "esto es lo que me gusta". Pasan los días y empiezas a tener cosas que hacer sola, a conocer gente, a tener todo el día el teléfono pegado a la oreja, a correr de un sitio para otro, a empezar a escuchar más de lo que te gustaría "lo necesito para ya, y ya significa que lo necesitaba hace cinco minutos". Pero tú sabes que merece la pena, porque quieres que no, al final es por lo que estás luchando. Y ellos lo saben bien, por eso te dan esta oportunidad. La fantástica oportunidad de pertenecer a la Emisora Escuela M21. **Ana Sangrador**, alumna en prácticas de la URJC

Todos los sueños

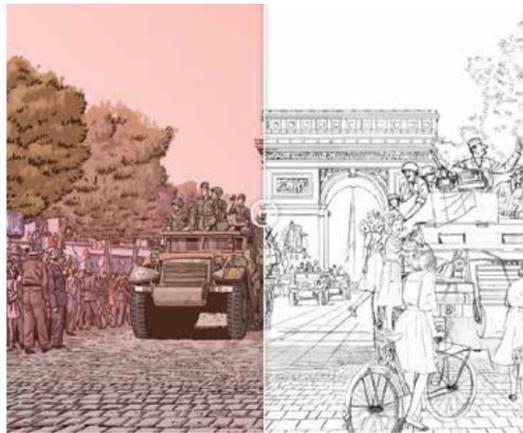
La vida son sueños e ilusiones que unas veces se cumplen y otras no. M21 es esa casa de los sueños que tenía de pequeño, de las ilusiones del presente. Es ese hogar que te acoge con los brazos abiertos donde lo forman grandes profesionales pero sobre todo personas maravillosas. Una emisora donde se hace periodismo, el oficio más bonito del mundo; y una escuela donde aprendes y te enseñan esta gran profesión. Todos tenemos un primer amor que te da tu primer beso. Un primer amor que siempre recuerdas, del que siempre hablas, del que siempre piensas. Ese amor es M21. Madrid amanece con *La Vuelta al Día*, desayuna con *La Corrala* y almuerza con *Madrid con los Cincos Sentidos*. En todos ellos, hay un inmenso río de periodismo que desemboca en un océano de ilusiones, sonrisas, sueños y alegrías. Porque como dice Mario Benedetti: "nunca te rindas que la vida es eso, continuar el viaje, perseguir tus sueños. Abrir las puertas, quitar los cerrojos, vivir la vida y aceptar el reto. Aún hay vida en tus sueños, porque cada día es un comienzo nuevo, porque esta es la hora y el mejor momento". **Fran Moreno**, periodista de Garantía Juvenil

Hasta siempre, M21

Cuando acepté las prácticas en M21, no sabía que esta experiencia pronto se convertiría en una de las mejores de mi vida. Ahí vivimos nuestra primera emisión en directo: la redacción era un manojito de nervios, pero fue un éxito. M21 se iba consolidando, siempre con risas y muy buen rollo. Creo que todos nos repetimos en esto, pero el ambiente era inmejorable. Ir todos los días a trabajar con unas ganas tremendas es una suerte. Tengo que dar especialmente las gracias a Mercedes, nuestra tutora, que ha sabido enseñarnos, arroparnos y guiarnos por el mejor camino, siempre con el mayor de los cariños. Creo que no tengo espacio suficiente para agradecerle todo lo que has hecho por nosotros y personalmente por mí. Gracias de corazón. A Eugenio, Cristina y José Luis, unos grandes profesionales de los que no me olvido, me habéis enseñado mucho y os guardo un cariño enorme; gracias. Y cómo no, gracias a mis compañeros Jorge, Lucía, Yolanda y Alejandro. M21 no hubiera sido lo mismo sin vosotros, os deseo toda la suerte del mundo y ojalá nos volviéramos a encontrar por el camino. **Ana Morales**, alumna en prácticas de la URJC

MEMORIAS DE LA NUEVE

La memoria se empaña si nadie la guarda. Se desvanece si no se transmite y recrea. En total, 25.000 visitantes han revivido ya en m21lanueve.com la historia de los combatientes republicanos españoles que liberaron París de la ocupación nazi en la Segunda Guerra Mundial a través de los mapas, galerías, interactivos, vídeos y dramatizaciones del especial multimedia *La Nueve*. Todo un éxito reseñado por profesionales y publicaciones especializadas para el primer proyecto multimedia del Laboratorio de M21.



MÚSICA Y SOCIEDAD

Conversaciones con la Música (miércoles, 12h) es un programa de entrevistas que tiene como objetivo recopilar un archivo oral de la memoria musical de nuestra ciudad. "Madrid ha sido escenario de muchos acontecimientos y hogar de muchas personalidades y existe un filón inacabable de historias, anécdotas y aventuras", comenta Patricia Godes, directora y presentadora. "El programa parte de la idea de que la música popular va intrínsecamente unida al devenir y la evolución de la sociedad, la ciudad y las tendencias lo mismo que a la vida de las personas".

PARA TOD@S: MARTA NEBOT

"Nosotr@s es la suma de nosotros y nosotras. Aquí contamos que el feminismo y la igualdad es buena cosa para tod@s mientras hacemos unas risas". Así habla la responsable del programa que se emite cada lunes de 12 a 13h, Marta Nebot -en la imagen, junto a su compañera en las ondas Alba Zafra-, que nos da unas pistas sobre lo que ya ha ocurrido y lo que está por venir: "Arrancamos temporada con Bibiana Aído y con las Lideresas de Villaverde, unas señoras que están revolucionando los centros de jubilados de su distrito. Y así seguimos: mezclando el debate institucional con la vida real y con música e historias inspiradoras".



En 2018 continuaremos emitiendo en papel y a todo color
Feliz Año Nuevo
Feliz #M21Magazine

m21radio.es





PERET & EMT PRESENTAN:
HISTORIAS DE LA E.M.T.
"NO TE CHIVES DEL PASAJERO CHIVO"





NO DES TREGUA A TU JOBBO*

*Joven Bono Cultural

Si tienes entre 16 y 26 años puedes asistir gratis a la programación de Cineteca, Conde Duque, Fernán Gómez, Naves Matadero y Teatro Español. ¡Inscríbete!

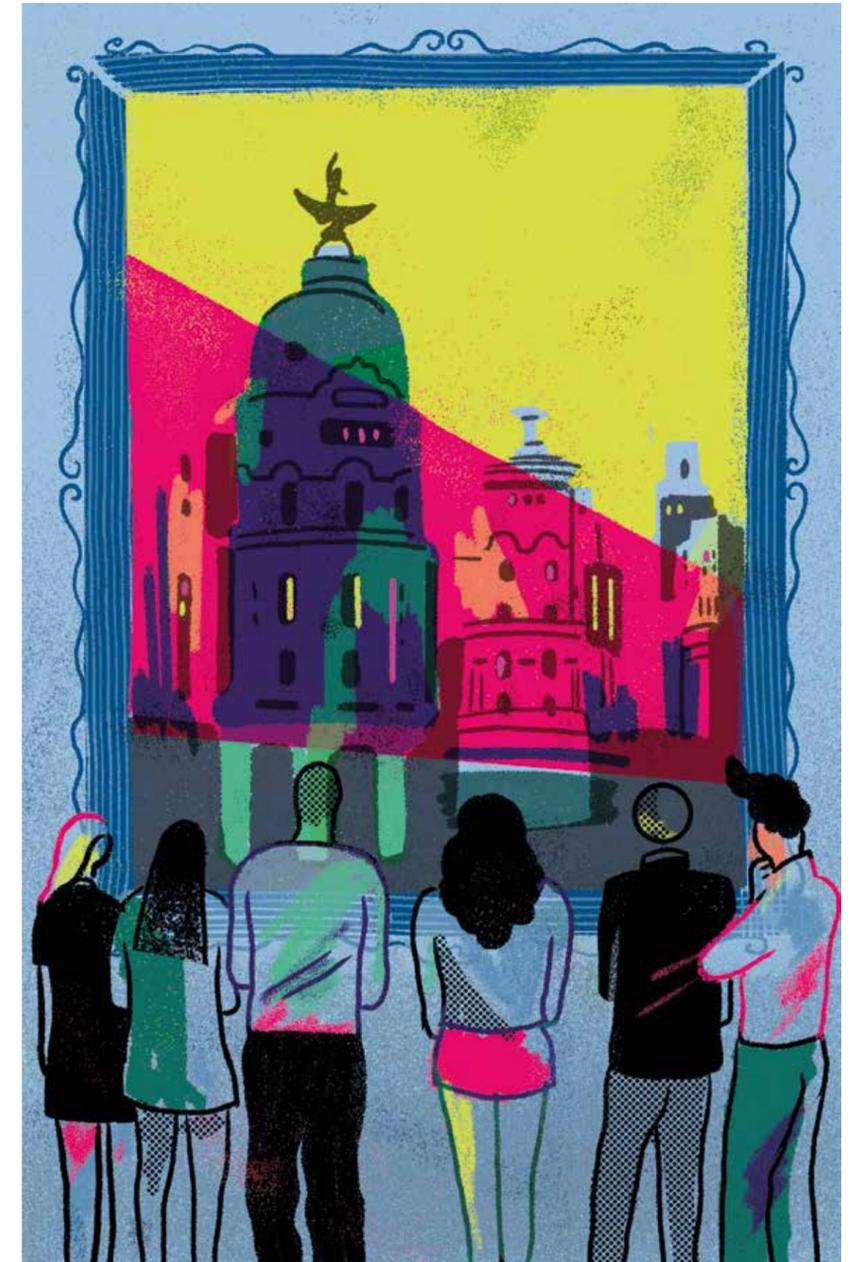
Patrimonio para la ciudad

Los madrileños, los castizos, siempre se han sentido orgullosos de sus costumbres, de su gastronomía y de su música. Muchos de los movimientos culturales nacidos en la ciudad han creado tendencia, como ocurrió en los años 80 con la famosa Movida. Pero si hay algo de lo que los madrileños se sienten de verdad orgullosos es de su patrimonio urbano y de la hospitalidad de su gente. Madrid se ha propuesto ayudar a sus vecinos a renacer de los años oscuros. Y quiere hacerlo con una apuesta firme por convertirse en una de las urbes más importantes de Europa y también del mundo.

Para ganar esta partida Madrid no tiene un as, tiene cuatro en la mano. Sus gentes abiertas y dispuestas, su modelo de vida dinámico, en el que todos tienen y tenemos cabida, su tejido empresarial que, bajo el paraguas del Foro de Empresas por Madrid, trabaja codo con codo con el Ayuntamiento para atraer las miradas internacionales, y, sí, su patrimonio.

El legado es un reclamo no solo para que cada día más turistas quieran conocernos sino que sirve también como promoción internacional de la Villa de Madrid. Con mucho esfuerzo todos estamos consiguiendo salvaguardar esta herencia de nuestros antepasados. Con él reivindicamos nuestra memoria histórica e iconográfica, un patrimonio que refleja fielmente lo que es nuestra ciudad. Y todo, con el esfuerzo de unas empresas que, además de luchar por conservar nuestro tejido empresarial, mantienen intacto este pedazo de nuestra historia. Entre ellas destacan la Cámara de Comercio de Madrid, que ha rehabilitado y mimado el palacio de los Duques de Santoña; la Obra Social "la Caixa", que transformó en centro cultural la antigua Central Eléctrica del Mediodía, ejemplo de la arquitectura industrial, y la cadena hotelera NH, que ha sabido conservar edificios de principios del siglo XX y proteger una importante colección pictórica. Se trata de que empresas y ciudadanía caminemos de la mano para cuidar de nuestro querido Madrid.

María Santos presenta y dirige el programa de M21 Compromiso Madrid

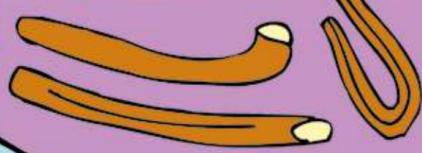


Ciudadanía, empresas y Ayuntamiento haciendo ciudad.



Enero

L	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6
8	9	10	11	12	13
15	16	17	18	19	20
22	23	24	25	26	27
29	30	31			



CHOCOLATE CON CHURROS Y PORRAS



Febrero

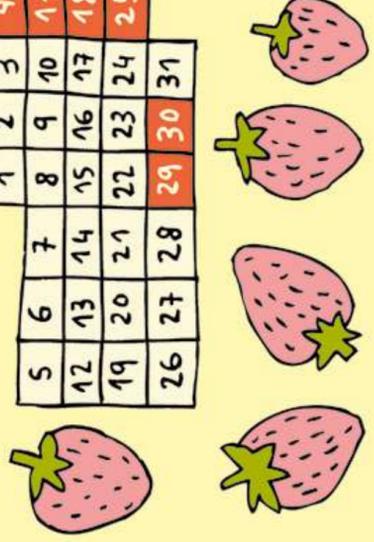
L	M	J	V	S	D
1	2	3	4		
5	6	7	8	9	10
12	13	14	15	16	17
19	20	21	22	23	24
26	27	28			



COCIDO MADRILEÑO

MARZO

L	M	J	V	S	D
1	2	3	4		
5	6	7	8	9	10
12	13	14	15	16	17
19	20	21	22	23	24
26	27	28	29	30	31



FRESAS DE ARANJUEZ

Abril

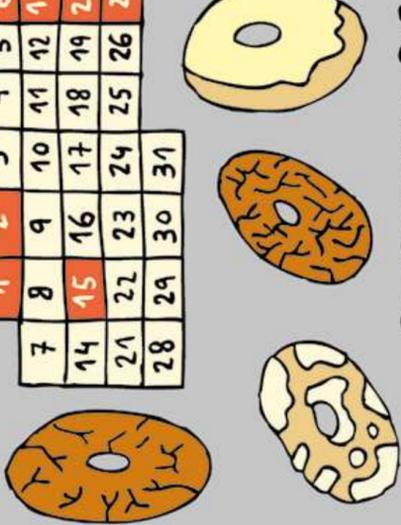
L	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6
8	9	10	11	12	13
15	16	17	18	19	20
22	23	24	25	26	27
29	30				



SOLDADITOS DE PAVIA

MAYO

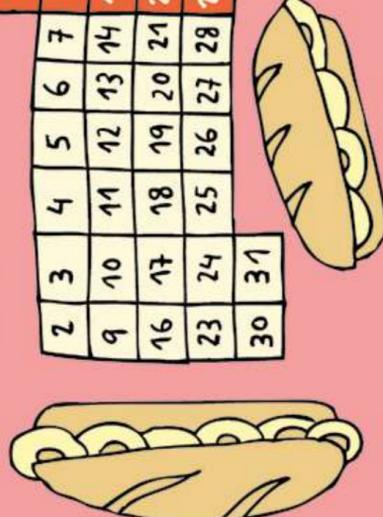
L	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
14	15	16	17	18	19
21	22	23	24	25	26
28	29	30	31		



ROSOQUILLAS

Junio

L	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6
8	9	10	11	12	13
15	16	17	18	19	20
22	23	24	25	26	27
29	30	31			



BOCADILLO DE CALAMARES

Agosto

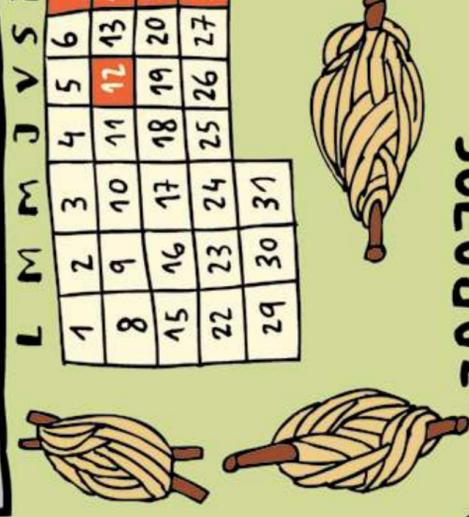
L	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25
27	28	29	30	31	



ENCURTIDOS

Octubre

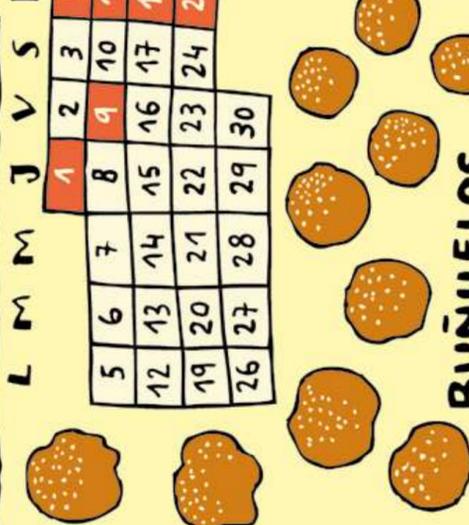
L	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6
8	9	10	11	12	13
15	16	17	18	19	20
22	23	24	25	26	27
29	30	31			



ZARAJOS

Noviembre

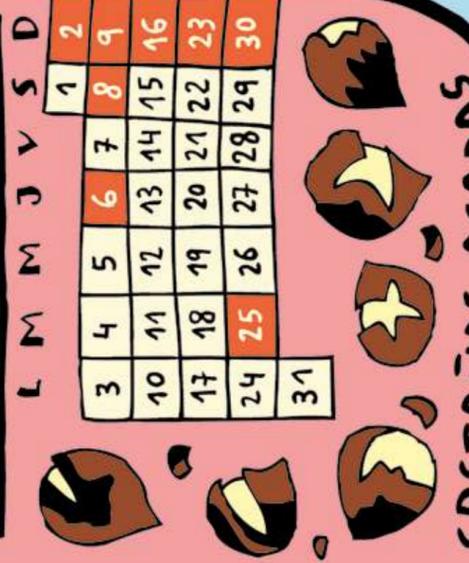
L	M	J	V	S	D
1	2	3	4		
5	6	7	8	9	10
12	13	14	15	16	17
19	20	21	22	23	24
26	27	28	29	30	



BUÑUELOS

Diciembre

L	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6
8	9	10	11	12	13
15	16	17	18	19	20
22	23	24	25	26	27
29	30	31			



CASTAÑAS ASADAS



BESUGO A LA MADRILEÑA

ESTA SECCIÓN DE M21 HA RETRATADO HASTA AHORA A PERSONAS MÁS O MENOS FAMOSAS QUE HAN VIVIDO EN MADRID HOY OS PRESENTO A CHELO, UNA VECINA DE 70 AÑOS DE MI BARRIO QUE VA A SER EXPULSADA A LA PERIFERIA O A OTRA CIUDAD POR NO PODER HACER FRENTE A LOS ABSURDOS ALQUILERES DE ESTA CIUDAD TAN CRUEL CON LOS DÉBILES.

ME VINE A ESTA CASA CUANDO MURIÓ MI MADRE HACE CINCO AÑOS

FUI SECRETARIA DE DIRECCIÓN PERO ME ECHARON CON UN ERE CUANDO CUMPLÍ 47 AÑOS

HE TENIDO MALA SUERTE CON LOS PROPIETARIOS, PIDIERON UN PRÉSTAMO Y PUSIERON COMO AVAL ESTE PISO

CONTIGO ESTAMOS ENCANTADOS, ME DECÍAN

SE QUITARON SU DEUDA Y ME DEJARON EL PROBLEMA

EL DE LA AGENCIA VINO MUY CHULO A ASUSTARME

EL MARIDO ES MUY MATÓN Y ME AMENAZÓ CON COGERME DEL CUELLO

ME DABA VERGÜENZA RECONOCERLO

ME APARTE DE AMIGOS

ME FUI A TRABAJAR A INGLATERRA A HACER CAMAS

ME VENGO EL CONTRATO Y NO ME LO RENOVÓ

PAGO 650

UNAS VECES ME COGÍA LOS ALQUILERES Y OTRAS NO

ME ESTAN ASESORANDO Y AYUDANDO MUCHO EN LA PAH, PORQUE YO CUANDO ME TASA ESTO ESTABA DESESPERADA

YO NO SABÍA LO QUE ERA UN FONDO BUITRE HASTA QUE NO FUI A UNA ASAMBLEA DE LA PAH

NACÍ ESTRELLADA

ME HA QUEDADO UNA PENSIÓN DE MIERDA

EL AYUNTAMIENTO ME OFRECIO UN PISO TUTELADO

PERO LUEGO LA ASISTENTE SOCIAL ME DIJO QUE NO CUMPLÍA LOS REQUISITOS

EN LOS SITIOS OFICIALES TE MIRAN CON DESPRECIO; COMO SI FUERAS UNA APESTADA

LOS VIEJOS NO SOMOS ESCORIA

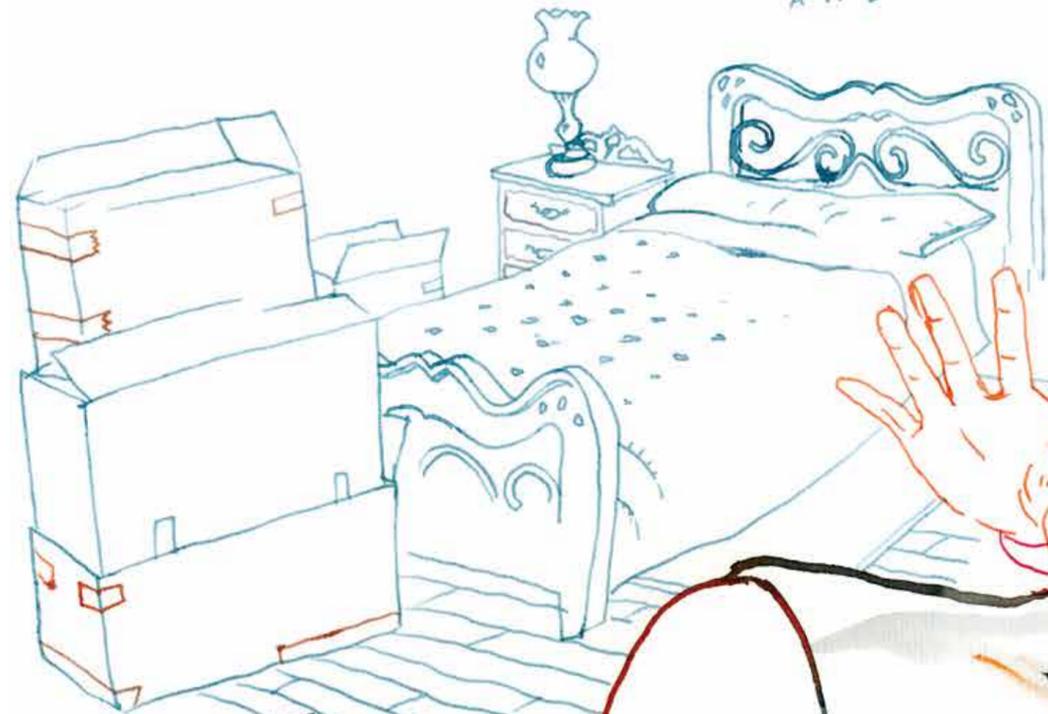


EN LA PARED, VACÍA YA DE ADORNOS

ESTOY PENSANDO IRME FUERA DE MADRID, DONDE HAYA ALQUILERES MÁS BARATOS

PERO YO NACÍ EN MADRID Y ME GUSTARÍA QUEDARME

EL DESAHUCIO DE CHELO ESTÁ SEÑALADO PARA EL 7 DE DICIEMBRE



EN UN MUEBLE ESTÁ EL RETRATO DE SU MADRE

ENRIQUE FLORES



EL MERCADO LLEVA 4 AÑOS EN EL MUSEO DEL FERROCARRIL DE LA ESTACIÓN DE DELICIAS. "LA IDEA ES VENIR A PASAR EL DÍA, COMER, ESCUCHAR MÚSICA, COMPRAR..."



LOS ORGANIZADORES, JUAN Y TERESA, EMPEZARON VENDIENDO UNA PARTIDA DE BICICLETAS QUE TRAJERON DE BUDAPEST. LUEGO FUERON LOS MUEBLES Y AL FINAL TERMINARON ORGANIZANDO A LOS VENEDORES, ARTESANOS Y EMPRENDEDORES.



1709 Cepillos originales

CEPILLOS PARA LIMPIAR MEJILLONES, FRUTAS, BARBACODAS, SOMBREROS, SETAS, TUBOS, ROPA, BICICLETAS, MUEBLES REPUJADOS... Y CEPILLOS PARA LIMPIAR CEPILLOS.



Un bizcocho para Teo

BLANCA ESTUDIÓ POLÍTICAS, TRABAJÓ EN LA COMUNIDAD EUROPEA Y COMO COOPERANTE. AHORA TIENE, JUNTO CON SU MARIDO, SU PROPIO OBRADOR Y UNA TIENDA. TEO ES SU PERRITO SIEMPRE ATENTO A LO QUE SE CUECE.

Bubare

CRISTINA Y EVA SON RESTAURADORAS, VENDEN SUS MUEBLES Y APOYAN LA ARTESANÍA DEL ESPARDO DIFUNDIENDO LOS NUEVOS DISEÑOS DE JÓVENES CREADORES.



Lamantika



DEBORAH FUE, DURANTE 7 AÑOS, ABOGADA Y ASESORA FISCAL. "NO ERA LO MÍO". TRAE MANTAS Y TEJIDOS DE PORTUGAL. ES UNA DE LAS VETERANAS DEL MERCADO



MOTORES



Izaguirre

SU ABUELO ERA VASCO, CASADO CON UNA HAITIANA... DE HAITÍ SE FUERON A CUBA DONDE NACIÓ IZAGUIRRE. AHORA EL TRUMPETISTA VIVE EN MADRID, CASADO CON UNA CUBANA "LAS ESPAÑOLAS MANDAN MUCHO"

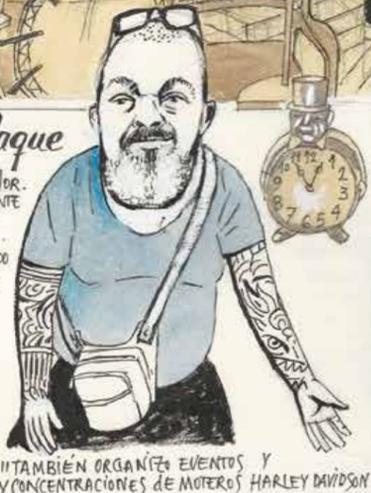


El Mercado de la Tía Ni

NIEVES ES GALLEGA, FUE REPORTERA GRÁFICA Y EDITORA. VENDE LIBROS, ANTIGÜEDADES... ES DUEÑA DE UNA BIBLIOTECA AMBIENTE, LA FURGO LIBRO.

El Badulaque

CESAR ERA SOLDADOR. LE GUSTA EL AMBIENTE DEL MERCADO Y CONOCER GENTE EMPEZÓ VENDIENDO SUS PROPIAS COSAS EN LA NAVE DE UNOS AMIGOS.



Trajes de Etiqueta

CARMEN VENDE PRIMERAS FIRMAS DE SEGUNDA MAND. ESTUDIO PATRONAJE Y DISEÑO INDUSTRIAL "ME INTERESA EL RECICLAJE"



Levadura Madre

"EL FUTURO DEL PAN ESTÁ EN EL PASADO" JAVIER Y EVE, JUNTO CON DOS AMIGOS FÍSICOS RECONVERTIDOS A PANADEROS, EMPEZARON ESTE NEGOCIO QUE TIENE YA TRES TIENDAS EN MADRID





CONCIERTO INAUGURAL NFIC'18: 100 POR LA DIVERSIDAD

Coro y Orquesta Fundación Acción Social por la Música
V. 15 / 13:00 / TP / MÚSICA CORO
Patio Central

SHOW-COOKING: LA AMISTAD. GUINEA ECUATORIAL

V. 15 / 15:15 / TP / GASTRO
GastroCarpa

TALLER DE PINTURA SOBRE PORCELANA. PLATAFORMA INDÓMITA

V. 15 / 18:00 / 6-12 / TALLERES INFANTIL
Caja de Cristal

MUJERES FUERTES. LOS MAYORES TAMBIÉN CUENTAN

V. 15 / 19:30 / +18 / CUENTACUENTOS
Intermediae
Narración de historias sobre las mujeres más relevantes y también sobre aquellas más desconocidas.

MELISSA LAVOUX

V. 15 / 20:30 / TP / MÚSICA / INDIE FOLK
C. Residencias Artísticas
La mezcla de folk y del blues es la seña de identidad de esta cantante canadiense con profundas raíces haitianas.

SHOW-COOKING: WASHOKU. JAPÓN

S. 16 / 14:00 / TP / GASTRO
GastroCarpa

THE IDEA OF HAITI. HAITÍ

S. 16 / 18:00 / + 18 / REFLEXIÓN
Plató
Uno de los autores más solventes de Haití con más de seis libros sobre la isla, Glodel Mezilas, narra y reflexiona las aportaciones de Haití a la historia de la colonialidad y del mundo en general.

CABEZAS DE MIL COLORES. TALLER DE TOCADOS DEL CONGO

S. 16 / 19:00 / TP / TALLERES DISEÑO
Caja de Cristal

LA CHICA BELLEVILLE. FRANCIA

S. 16 / 20:30 / TP / MÚSICA / ELECTRO POP
Nave de Terneras
Por primera vez en Madrid, la artista venezolana de nacimiento y francesa de residencia reúne lo mejor de los dos continentes: melodía suave y sensual, disonancia armónica, ritmo sacado y fluido.

VAN CZAR DJ. BÉLGICA

S. 16 / 21:30 / TP / MÚSICA / DANCE ELECTRÓNICA
C. Residencias Artísticas
Artista versátil que produce lo que siente en cada momento a través de sonidos del Detroit Techno y del Chicago House.

SHOW-COOKING: KOURABIEDES. GRECIA

D. 17 / 12:00 / TP / GASTRO
GastroCarpa

KAMISHIBAI. JAPÓN

D. 17 / 16:00 / INFANTIL / TEATRO CUENTOS
Intermediae
Fascínate con la magia del *kamishibai*, una suerte de teatro de cuentos en forma de láminas de papel.

HYGGE EN NAVIDAD. DINAMARCA

D. 17 / 16:15 / TP / TALLERES FAMILIAR
Caja de Cristal
Contágate del ambiente *hygge* en este taller de decoración típica navideña de los hogares daneses.

TALLER DE DANZA: RIKUDEI AM. ISRAEL

D. 17 / 17:30 / TP / TALLER
Plató

EL PERCUSIONISTA DE GORSY EDU. GUINEA ECUATORIAL

D. 17 / 18:00 / TP / MÚSICA PERFORMANCE
Plató
Súmate a este divertido espectáculo interactivo de teatro y música.

KATI DADÁ. HAITÍ

D. 17 / 19:00 / TP / MÚSICA / REGGAE
Auditorio Casa del Reloj
La precursora del reggae en España, Kati Dadá, presenta su último disco, *Creolé!*

SHOW-COOKING: FRITES. BÉLGICA

L. 18 / 14:00 / TP / GASTRO
GastroCarpa

LA CUCARACHITA MANDINGA. PANAMÁ

L. 18 / 16:00 / INFANTIL / CUENTACUENTOS
Intermediae

SHOW-COOKING: GALLETAS Y CUENTOS. POLONIA

L. 18 / 19:15 / TP / GASTRO TALLERES
GastroCarpa

GÓBÉ BAND. HUNGRÍA

L. 18 / 20:00 / TP / MÚSICA / JAZZ FOLK
C. Residencias Artísticas
Contágate de la alegría de la música tradicional magiar mezclada con aires contemporáneos.

SHOW-COOKING: GRECHANYKY. UCRANIA

M. 19 / 14:00 / TP / GASTRO
GastroCarpa

TALLER DE ENCUADERNACIÓN CREATIVA. MENINAS CARTONERAS. CHILE

M. 19 / 16:30 / TP / TALLER
Caja de Cristal

ÁRBOL DE NAVIDAD POR TEATRO ESTUDIO BALAGÁN. RUSIA

M. 19 / 17:30 / TP / TEATRO
Auditorio Casa del Reloj
Obra teatral interactiva con concursos y canciones en 2 partes, para niños y para adultos.

ZMEI3. RUMANÍA

M. 19 / 20:00 / TP / MÚSICA / BLUES & SOUL
C. Residencias Artísticas
ZMEI3 son los grandes exponentes de la experimentación con toques de soul en Rumanía.

DESFILE DE MODA INTERNACIONAL: SENEGAL, CHIPRE, COSTA DE MARFIL, BÉLGICA, VIETNAM Y RD CONGO

X. 20 / 16:00 / TP / MODA DISEÑO
Central del Diseño

SELIN CELIK TRÍO. TURQUÍA

X. 20 / 20:00 / TP / MÚSICA
C. Residencias Artísticas
Selin Celik nos trae jazz turco y canciones clásicas del jazz internacional, esta vez en formato trío, acompañada de teclado y bajo.

SHOW-COOKING: PAPANASHI. RUMANÍA

J. 21 / 14:00 / TP / GASTRO
GastroCarpa

EL VIENTO QUE TRAE LOS CUENTOS. ELENA OCTAVIA.

V. 21 / 18:15 / + 4 / CUENTACUENTOS INFANTIL
Intermediae

CABARET SOVIÉTICO. RUSIA

J. 21 / 20:00 / TP / MÚSICA
C. Residencias Artísticas
Presentación de canciones rusas y soviéticas de los años 1920-30, con la voz de Masha Koval y Cuco Pérez al acordeón.

SHIN NISHIMURA DJ. JAPÓN

J. 21 / 21:30 / ADULTOS / MÚSICA
Nave de Terneras
Uno de los dj's y productores más importantes de Japón actualmente.



TALLER DE ESCRITURA DE CUENTOS NAVIDEÑOS

V. 22 / 16:30 / +10 / TALLER
El Taller

CATA: CAFÉ Y CACAO. COSTA RICA

V. 22 / 17:30 / TP / GASTRO
GastroCarpa

TALLER DE DECORACIÓN NAVIDEÑA EN CROCHET

V. 22 / 18:00 / ADULTOS / TALLER
Caja de Cristal
Comparte tus habilidades tejileras, y aprende a hacer guirnalda para decorar tu casa.

¡APRENDE A BAILAR DABKA! PALESTINA

V. 22 / 18:00 / ADULTOS / DANZA TALLER
C. Residencias Artísticas

N3RDISTAN. MARRUECOS

V. 22 / 20:30 / TP / MÚSICA / ELECTRO ROCK
C. Residencias Artísticas
La tecnología digital al servicio de la poesía árabe, bien combinado con el rock, trip-hop, electro y oriental-beat.



JOHN GRVY. NIGERIA/MADRID

V. 22 / 21:30 / ADULTO / MÚSICA
Nave de Terneras
De honda raíz africana, John Grvy representa la miscelánea más elegante entre el soul y la electrónica.

UN MUNDO DE NIÑOS RAROS DE CHLOÉ BIRD

S. 23 / 12:00 / TP / MÚSICA ESCÉNICAS
Plató
Sumérgete en la última aventura visual y sonora creada por Chloé Bird.

AHLAN A LA MESA. CASA ÁRABE

S. 23 / 19:45 / + 12 / PERFORMANCE
El Taller
Experimento sonoro alrededor de una mesa, donde descubriremos los sonidos y los sabores de la migración y la diáspora.

APRENDE A TOCAR CAJÓN AFROPERUANO. PERÚ

S. 23 / 18:00 / TP / TALLER
Caja de Cristal

CUENTOS TRADICIONALES ARMENIOS

S. 23 / 17:00 / TP / CUENTACUENTOS
Intermediae

MAIKA MAKOVSKI. MEDITERRÁNEO

S. 23 / 20:30 / TP / MÚSICA / ROCK FOLK
Nave de Terneras
Déjate cautivar por la magia hipnótica de Maika Makovski, uno de los referentes del rock español.

GUACAMAYO DJ'S. COLOMBIA

S. 23 / 21:30 / TP / MÚSICA / ELECTRO-CUMBIA
C. Residencias Artísticas
Los Guacamayo rescatan y difunden la tradición de las músicas tropicales y latinoamericanas en general, fusionándolas con ritmos y elementos modernos.

MERCADO HACENDERAS Y QUÉ HACERES. ESPAÑA

DEL 26 AL 29 / DE 11:30 A 20:30 / TP / MERCADO
Plaza
Hacenderas y qué haceres propone un escenario en el que perderse y descubrir una amplia variedad de productos artísticos y artesanos madrileños elaborados a mano, con conciencia, sensibilidad y cuidado. Un nuevo espacio donde pasear estas fiestas.

LA MAR DE VIDA DE LA CIA LA MONDA LIRONDA TEATRO

M. 26 / 12:00 / BEBÉS / TEATRO
C. Residencias Artísticas
Una auténtica aventura submarina, grandes emociones por medio de gestos, colores y texturas.

MINIBOLLYWOOD "A BAILAR". CASA ASIA

M. 26 / 13:30 / +4 / TALLER INFANTIL
C. Residencias Artísticas

CUENTOS DE COMIDA

M. 26 / 17:00 / TP / CUENTACUENTOS
Intermediae

TALLER DE COLLAGE NAVIDEÑO. ESPAÑA

M. 27 / 12:00 / TP / TALLER INFANTIL
Caja de Cristal

PERFORMANCE GASTRO-SENSORIAL CON ANNA ROBERTI

M. 27 / 14:00 / ADULTO / GASTRO
Carpa Gastronómica
Colores, sabores, texturas y aromas, son las normas del juego de la degustación gastronómica.

GALLINAS Y MADALENAS POR LA CIA TÍTERES DE MARÍA PARRATO

M. 27 / 18:15 / TP / ESPECTÁCULO FAMILIAR
Auditorio Casa del Reloj
Descubre una aventura tras la mesa espolvoreada de harina en un obrador.

POESÍA O BARBERIE. ESPAÑA

M. 27 / 20:30 / ADULTO / POESÍA
C. Residencias Artísticas
Estás invitado a una de las *jam* poéticas más reconocidas de la capital, a una experiencia única.



NAVIDADES A GOGÓ. PACO CLAVEL

M. 27 / 21:00 / ADULTO / MÚSICA / POP
Nave de Terneras

TALLER INFANTIL DE JUGUETES RECICLADOS

J. 28 / 12:30 / + 7 / TALLER INFANTIL
Intermediae
Desarrolla toda tu creatividad a partir de los objetos que ya no usas en casa.

CATA DE VINOS KHOSER. CENTRO SEFARAD ISRAEL

J. 28 / 20:00 / TP / GASTRO
GastroCarpa

ANE LEUX. ESPAÑA

J. 28 / 20:30 / TP / MÚSICA / INDIE ROCK
Nave de Terneras
Ane Leux destila pasión por la música a través de un rock intimista que conquista desde la primera nota.

CHOCOLATE. MICROTUATRO PARA LOS MÁS PEQUEÑOS

V. 29 / 12:00 y 17:00 / +4 / TEATRO INFANTIL
C. Residencias Artísticas
¿Te imaginas un monstruo peludo en una pastelería? Descubre qué se esconde allí.

ELECTRO-LAB CON VIRGINIA DÍAZ

V. 29 / 16:00 / +9 / TALLER INFANTIL
Nave de Terneras

FREESTYLE. ARKANO. ESPAÑA

V. 29 / 19:30 / ADULTO / MÚSICA
Patio Central
Improvvisor y agitador de cerebros con su rima reivindicativa.

GRUPAL CREW COLECTIVE. ITALIA

V. 29 / 21:30 / ADULTO / MÚSICA
Nave de Terneras
Investigadores de la música y la fiesta como instrumento de agitación cultural. No te pierdas su show transdisciplinar.

... Y, cada día, el Mercado Navideño y de Invierno más internacional de Madrid, donde podrás degustar mil sabores y comprar los más originales regalos navideños de artistas y artesanos de aquí y de allá. Cada día habrá durante toda la jornada *show-cookings*, catas y talleres de manos de sorprendentes chefs internacionales. Y además, baila y disfruta en nuestros escenarios de danzas y músicas folk y de raíz de todos los continentes, *performances*, lo último en world music y mucho, mucho más...

*Todos los talleres, cuentacuentos, catas y degustaciones son previa inscripción en la web navidad.madridcultura.es

CINETECA

ENTRADA LIBRE

EL MEJOR CINE MUSICAL

Cómicos del CINE MUDO

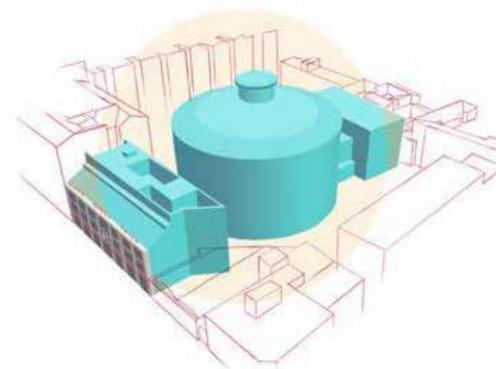
Retrospectiva de animación STUDIO GHIBLI

Clásicos en PANTALLA GRANDE

DEL 24 DE DICIEMBRE AL 7 DE ENERO

VACACIONES DE CINE

PARA NIÑOS Y MAYORES



CONDE DUQUE

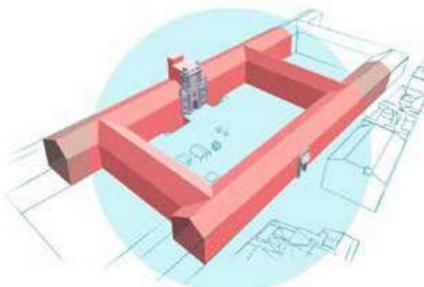
El mes de diciembre el Centro Cultural Conde Duque acogerá, durante los días 1 y 2, la 31ª edición del **Certamen Coreográfico** dirigido por Laura Kumin. El día 2 tendrá lugar el laboratorio interdisciplinar de creación e investigación sobre música y palabra, **EPOS**. Entre el 15 y el 20 de diciembre habrá tiempo para disfrutar de los ensayos abiertos al público ofrecidos por el Teatro de la Reunión y dirigidos por **Juan Carlos Corazza** con la colaboración de Paula Soldevilla, en la representación de *El latido de tus palabras*, inspirada en la obra de Anton Chéjov y Federico García Lorca. La entrada es libre previa retirada de invitación en taquilla una hora antes.

Más información en condeduquemadrid.es



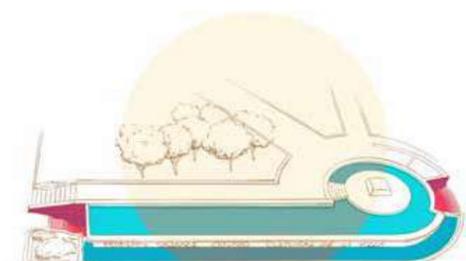
CENTROCENTRO

CentroCentro cierra el año con algunas de las citas tradicionales de la temporada, como los **coros navideños** en el antiguo Patio de Operaciones del Palacio o la instalación del **Belén Municipal** y de la **pista de hielo** en la Galería de Cristal. Pone en marcha, además, un programa gratuito de visitas comentadas, talleres de creación y encuentros y debates en el marco de las exposiciones que actualmente se pueden visitar en el centro. Propuestas que incluyen arquitectura, representaciones flamencas, crítica social, prácticas ciudadanas, cómic, fotografía y creación sonora, y a las que se suman los conciertos del ciclo **VANG**. Músicas en vanguardia y Bach en familia, para todas las edades. #VenAlCentro. Más información en centrocentro.org



MEDIALAB PRADO

Este mes se pueden visitar tres **exposiciones** en las que se presentan los prototipos desarrollados en los talleres: *Visualizar '17: Migraciones*, *Madrid Escucha. Ciudadanos y empleados públicos mano a mano* y *Experimenta Distrito*. Además tendrá lugar la celebración de *Un año en un día*, un encuentro en el que queremos dar a conocer los proyectos que han surgido, crecido y se han ido desarrollando a lo largo de todo el año; un día festivo en el que todos están invitados y en el que habrá distintas actividades. Medialab también acoge el **Encuentro de Ciencia Ciudadana**, al que pueden acudir todos aquellos que quieran aprender e intercambiar ideas sobre el tema. Más información en medialabprado.es



FERNÁN GÓMEZ. CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

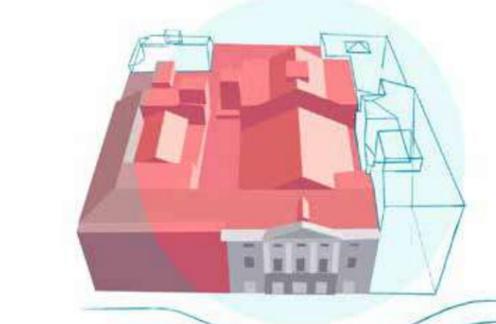
El Fernán Gómez comienza su programación de diciembre con la **Gala a Mariemma**, un icono de la danza universal. Le seguirá un clásico en estas fechas, el **Festival Los Grandes del Gospel**. La Sala Guirau acaba el año con **Crimen y telón**, de la compañía Ron LaLá, un estreno absoluto que combina teatro y humor con música en directo. La Sala Jardiel Poncela nos ofrece poesía en escena con **Otro Juicio a Don Juan**, de Zorrilla, de la mano de **Los martes, milagro, poesía en escena**. Después llegarán **The Lovers**, de Roma de Calderón, y **Usted tiene ojos de mujer fatal... en la radio**, de Jardiel Poncela y Ramón Paso, quien también dirige este montaje que regresa al Fernán Gómez tras el éxito obtenido en su estreno. Más información en www.teatrofernangomez.com



MATADERO MADRID

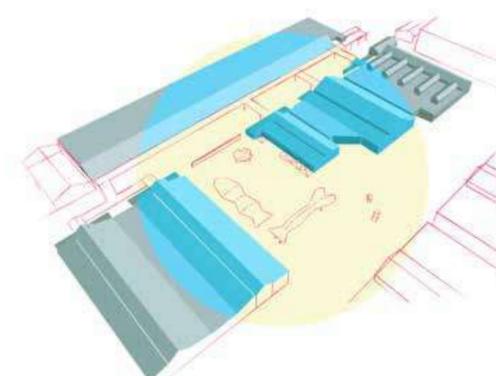
Matadero Madrid acoge del 15 al 29 de diciembre La Navideña. Feria Internacional de las Culturas, un programa de actividades para todos los públicos cuyo objetivo es reflejar la riqueza de la creación artística de Madrid con música, actividades para niños, gastronomía, cine, exposiciones... Desde el día 4 se puede visitar en **La Casa del Lector** la exposición internacional de *Belenes Noche de Amor*. Del 5 al 15 la **Plaza Matadero** y **Central de Diseño** presentan *36 Days of Type*, una exposición de letras realizadas por diseñadores y amantes de la tipografía. El Teatr ZAR llega a **Naves Matadero** con las obras *Armine*, *Sister* y

Medeas. *On getting across*. También en Naves, del 15 al 17, el dúo Nerval presenta *Fiesta/Siesta/Fiesta*. Del 2 al 10 **Cineteca** acoge la segunda edición del Festival de Cine y Derechos Humanos de Madrid y del 11 al 15 **MIM Series**. Además, del 24 de diciembre al 7 de enero, habrá una programación para todos los públicos con más de 30 películas repartidas en cuatro ciclos (entrada libre): cine de animación, grandes cómicos del cine mudo, clásicos del cine y el mejor cine musical. Más información en www.mataderomadrid.org



TEATRO ESPAÑOL

Llegamos al final del año, se encienden las luces y arranca la Navidad. También la recibe el Teatro Español y por ello ha preparado una programación especial para público familiar con tres espectáculos para todas las edades. De la mano de **Pep Bou** llega *experiénces*. Además, la **Compañía Samadenni**, nos trae desde Costa de Marfil dos espectáculos: *Mali y Mayo*, una historia que nos transporta a África y que está cargada de ritmo, danza y mucho optimismo, y *Samabá Samadé (Elefante grande, elefante pequeño)*, un espectáculo visual, musical y enérgico sobre la importancia de la Naturaleza. Y en cartel hasta mediados de mes dos producciones propias: *Troyanas* y *Un tercer lugar*. Más información en teatroespanol.es



Roller Derby

UNA TARDE CON LAS CHICAS DEL EQUIPO DE LAS BLACK THUNDERS DE MADRID

EL ROLLER DERBY SURGE EN EEUU EN LOS AÑOS 20. AL PRINCIPIO CONSISTÍA EN CARRERAS DE PATINES CUYO OBJETIVO ERA AGUANTAR SIN CAER.

EL JUEGO RESIDE EN 5 JUGADORAS POR CADA EQUIPO. TRES BLOQUEADORAS, UNA PIVOT Y UNA JAMMER. LA JAMMER DEL EQUIPO CONTRARIO DEBE ATRAVESAR A LAS BLOQUEADORAS Y DAR TANTAS VUELTAS COMO SEA POSIBLE.

EL JUEGO FUE IDEADO POR LEO SELTZER Y AUNQUE ESTUVO DE MODA HASTA LOS AÑOS 60, EN LOS 80 ENTRÓ EN DECADENCIA.

A PRINCIPIOS DEL NUEVO SIGLO, UNAS CHICAS DE AUSTIN, TEXAS, DECIDEN RECUPERARLO.

RENACE CON UNA FILOSOFÍA INCLUSIVA, AUTOGESTIONADA, FEMINISTA Y CON LA REIVINDICACIÓN DE LAS MINORÍAS.

EN ESPAÑA SE EMPIEZA A PRACTICAR EN LAS ISLAS CANARIAS.

EN MADRID ATERRIZA UNOS AÑOS DESPUÉS, TRAS LLEGAR AL NORTE DE EUROPA.

MUCHAS LLEGARON A EL A TRAVÉS DEL ROCK AND ROLL O DEL CINE Y DECIDIERON APUNTARSE.

EN EL ROLLER DERBY TODAS LAS DECISIONES SON CONSENSUADAS A TRAVÉS DE ASAMBLEAS. HAY DISTINTOS GRUPOS DE TRABAJO Y TODOS LOS MIEMBROS PARTICIPAN DE UNA U OTRA FORMA.

ASI EL EQUIPO TEJE REDES Y FORTALECE LA SENSACIÓN DE FAMILIA Y APOYO.

TAMBIÉN SE TRABAJA EL "BODY POSITIVE" O LO QUE ES LO MISMO: EL CUERPO NO NORMATIVO. NO ES NECESARIO TENER EL FÍSICO DE UN ATLETA PARA PRACTICAR EL ROLLER.



ARACELI

"EN 2011 EMPEZAMOS A TENER CONTACTO CON UNA CHICA HOLANDESA Y ELLA NOS EMPEZÓ A INTRODUCIR EN EL ROLLER. LA VERDAD ES QUE ES UN DEPORTE MUY UNDERGROUND, QUE TUVIMOS QUE APRENDER SOLAS, SI NO LO HACÍAMOS NOSOTRAS NO LO HACÍA NADIE."

"EL ROLLER EXIJE UN EXAMEN DE HABILIDADES MÍNIMAS Y DE NORMATIVA. ASÍ NOS ASEGURAMOS DE QUE TODAS TENEMOS UN NIVEL PARECIDO."



VERÓNICA

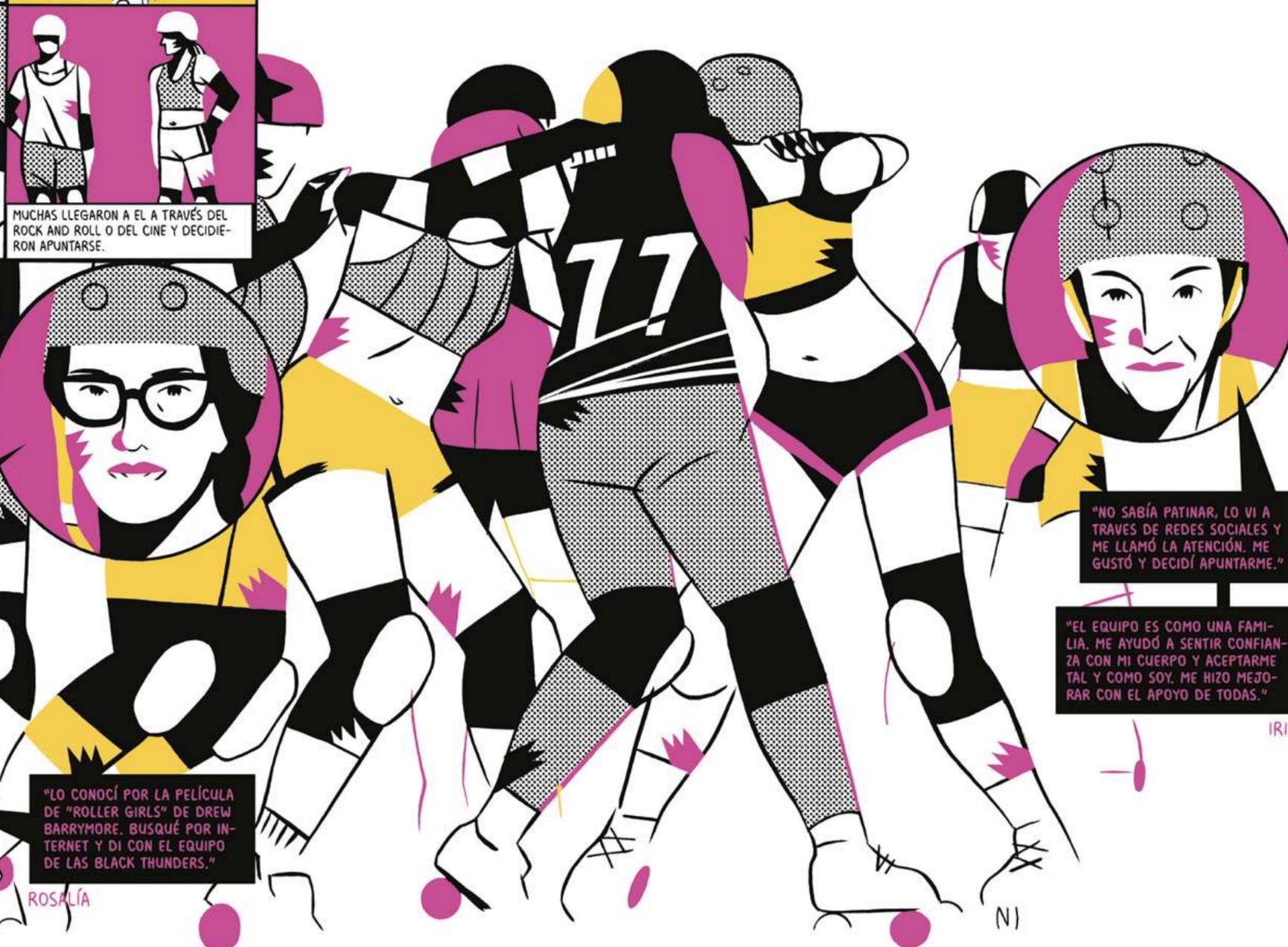
"PRACTICAS DE TODO: RESISTENCIA, FUERZA, TRABAJO EN EQUIPO. EL ROLLER IMPLICA UN EMPODERAMIENTO DE LA MUJER."

"SEA COMO SEA TU CUERPO, VA A HABER UNA FUNCIÓN PARA TI. ASÍ ES COMO DEBERÍA SER EL DEPORTE"



ROSALÍA

"LO CONOCÍ POR LA PELÍCULA DE "ROLLER GIRLS" DE DREW BARRYMORE. BUSQUÉ POR INTERNET Y DI CON EL EQUIPO DE LAS BLACK THUNDERS."

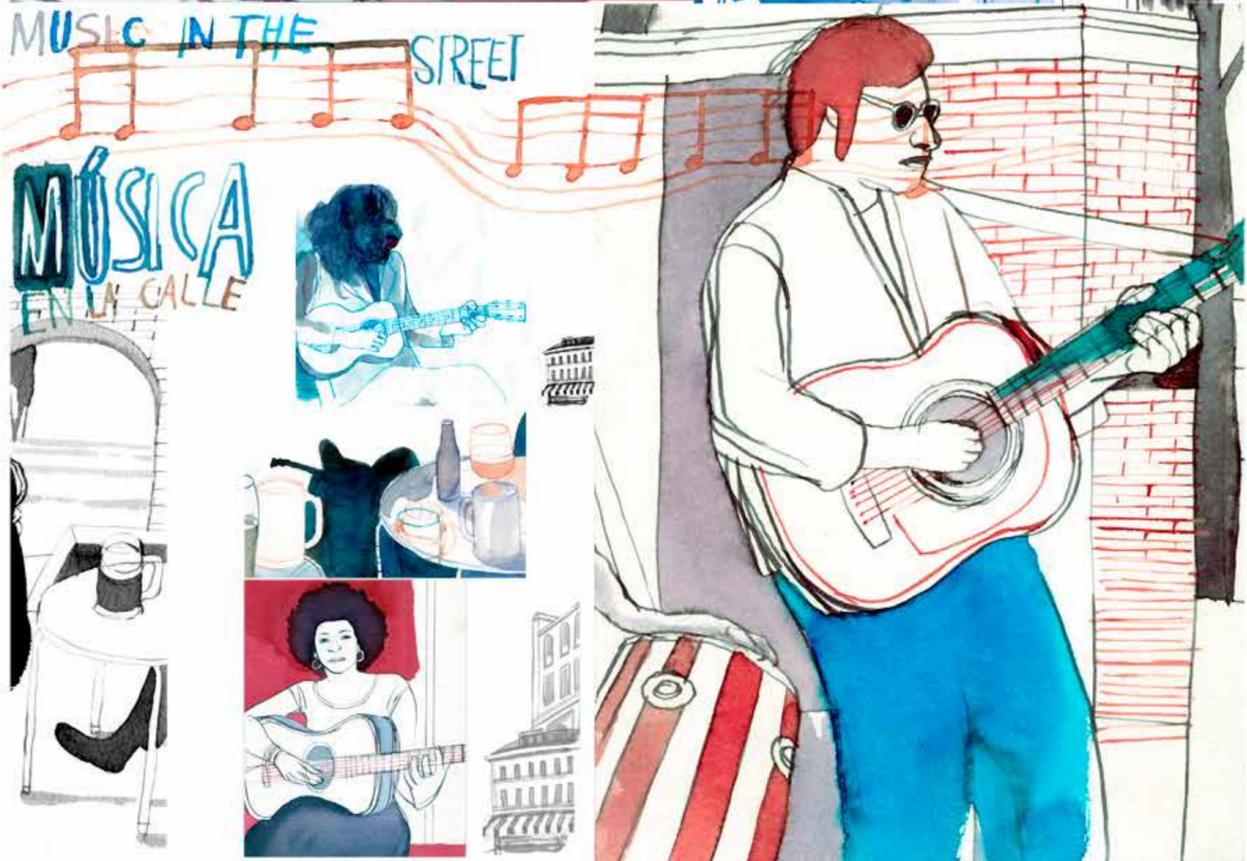


IRIS

"NO SABÍA PATINAR, LO VI A TRAVÉS DE REDES SOCIALES Y ME LLAMÓ LA ATENCIÓN. ME GUSTÓ Y DECIDÍ APUNTARME."

"EL EQUIPO ES COMO UNA FAMILIA. ME AYUDÓ A SENTIR CONFIANZA CON MI CUERPO Y ACEPTARME TAL Y COMO SOY. ME HIZO MEJORAR CON EL APOYO DE TODAS."

MUCHAS GRACIAS A LAS CHICAS DEL EQUIPO DE LAS BLACK THUNDERS, A MIRIAM PERSANO Y JESS DECAHNP





Has hecho lo más difícil: ganarte la confianza de esos enemigos del POUM, trabajando codo a codo con ellos en esa pequeña emisora montada en lo alto del edificio Capitol, repartiendo La Batalla, o acudiendo con regularidad a donar sangre a la clínica que tienen en la Prospe.

Nadie ha advertido en ningún momento el menor acento ruso en tu voz.

Para ellos eres un camarada aragonés. Un camarada de los buenos, de los que no ha temblado a su lado en los choques de Sigüenza.

Y aquí, en Chicote, algunas noches has pasado listas y listas de todos ellos a los soviéticos, unas veces diplomáticos, otras corresponsales de Pravda o consejeros políticos. Todos al servicio de la NKVD.

Hace un rato, cuando el bar rebosaba de gente, dos individuos se presentaron con tu maleta. "Hemos metido todos tus objetos personales en ella... para ganar tiempo", te dijeron. "Esta madrugada regresas a Moscú".

Te aguardan en la calle.

Como cada noche, Felipe barre el local, antes de cerrar, sin preocuparse de tu presencia.

Y ahora meditas cómo enfrentarte a lo más complicado: cómo convencerles de que esa confraternización con el enemigo no te ha contaminado.



Así me vieron aquellos doctores: una señorita de diecisiete años, afiliada a la FUE, que acababa de terminar el bachillerato en el Instituto Escuela y que se presentaba voluntaria para ayudar en lo que pudiera.

El curso rápido de enfermería en el Hospital Obrero fue todo un infierno.

"Ya es hora de que aprendas anatomía, burguesita. Te vas a hartar de hacer curas en el bajo vientre de los hombres. Porque seguro que así es como llamas tú a la zona donde tenemos los cojones".

Ellos conseguían que la cara se me incendiara

"Y quítales las ladillas al que las tenga".
Ellos se deleitaban haciéndome sentir violenta.

"No lo hace mal la burguesita, ¿verdad?... A lo mejor nos ha tenido engañados y había hecho ya prácticas con su novio...".

Acabé por sobreponerme, pero nunca les perdoné.

Y terminé, no sin esfuerzo, acostumbrándome a todo.

Hasta a las manchas pegajosas que la sangre deja en mis zapatillas cuando entro y salgo del Casino, habilitado como hospital, y piso ese reguero viscoso y siempre húmedo que dejan los camilleros cuando descargan sin tregua a los heridos de las ambulancias.

Unas ambulancias que recorren la ciudad sitiada haciendo sonar de día y de noche su campana.

El guitarrista chino de Carabanchel

Vino de Shangái con el rock en las venas y cero palabras en la boca, pero la sonrisa y la música son idiomas universales. A los doce años Jimmy aterrizó en Carabanchel, donde estableció su campamento base, y, una década más tarde, ya tiene acento de chulapo de La Pradera. Su nombre de nacimiento es Jiaye Shan, pero como la pronunciación oriental es una incomprendida en Occidente, en el barrio le pusieron Jimmy. Por Jimmy Page, el guitarrista de Led Zeppelin. Cuando llegó no entendía ni papa de español, pero en guitarra bien podía tener un doctorado. Es un músico con gracejo e ironía; domina el humor como la composición de acordes.

La familia de Jimmy tiene un *chino* en la calle Antonio López. Están orgullosos de Carabanchel porque dicen que es el barrio con más músicos por metro cuadrado de Madrid. Cuando Jimmy acabó el bachillerato, la madre le manifestó su especial deseo de que en su futuro, en su trabajo, su hijo vistiera bata blanca. Y como los muertos solo los tolera en la ficción, y lo más parecido a la sangre que le gusta es el vino tinto, el dragón del rock se decantó por Farmacia. Hoy en día podemos encontrarlo en la calle Patrimonio de la Humanidad, expidiendo ibuprofenos, metamisol y quetiapina. Ahora bien, para lo que de verdad vive Jimmy es para recetar rock and roll.

El músico-farmacéutico de Carabanchel empezó a tocar en Cuatro Caminos, donde se sitúa la Iglesia Evangélica de la comunidad china. Allí fue donde él y otros jóvenes feligreses montaron DarknDance, un grupo de rock-heavy. La banda es famosa en la comunidad. Incluso todo aquel que quería aprender guitarra se ponía en manos de Jimmy, que cuenta con más de ochenta alumnos chinos. Su nuevo proyecto musical se llama Chaser, y con pluma y paciencia va componiendo canciones en chino para que el pueblo de Madrid las pueda disfrutar. Un revoltoso y brillante creador, ese es Jiaye Shan de Carabanchel. O Jimmy Page de Shangái.

Rocío Niebla



2017-2019

UNA CIUDAD MUCHOS MUNDOS

CONVOCATORIA ABIERTA

HASTA EL 7 DE ENERO

PLATAFORMA DE CO-INVESTIGACIÓN Y CO-PRODUCCIÓN EN TORNO A PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y SOCIALES VINCULADAS CON CONTEXTOS ESPECÍFICOS

UNACIUDADMUCHOSMUNDOS.ES

Todo cambia en Navidad



HORIZONTALES

LA VUELTA AL DÍA: El matinal informativo que necesitas para que al despertar no te pillen en un renuncio. Dirige y presenta Eugenio Hernández, con Mercedes Torruella y Charo Alcázar. Colaboran: Mayte Alcaraz, Jesús Ordovás, Ruth Toledano, Ángel del Río y Pedro Montoliú. L-V de 8 a 9h // **LA CORRALA:** Revista radiofónica con entrevistas y toda la agenda cultural y de ocio. Dirige y presenta Cristina S. Barbarroja. Colaboran: Jesús Duva, Roberto Gómez, Alfonso Bernardo, Gerardo Mediavilla, Xisco Fernández, Elena Martínez López, Federico Mayor Zaragoza, Gabriela Bustelo, Juan Carlos Escudier, María Cano, Juan Ramón Sanz Villa y Rocío Niebla. L-V de 9 a 11h // **MADRID CON LOS CINCO SENTIDOS:** La música es protagonista en este magacín vespertino, repleto de propuestas culturales. Dirige y presenta José L. Fernández Casado. Colabora: Mayte Orozco. L-V de 15 a 17h // **CERO EN CONDUCTA:** Para aprender a aprender. Con las mejores iniciativas pedagógicas. Beatriz Lucas, José María Jiménez y Paz López. L y X de 17 a 18h; V de 14 a 13h // **ALUMNOS RADIO-ACTIVOS:** Hecho por y para los alumnos de centros y espacios educativos de Madrid. Beatriz Lucas, José María Jiménez y Paz López. M y J de 17 a 18h // **GABINETE DE CURIOSIDADES DEL DOCTOR PLUSVALÍAS:** Habitación sonora donde tienen cabida esos objetos raros y fascinantes que nos vamos encontrando en la vida. Carlos Lapeña. L-V de 23 a 23:10h (L-V, Redifusión de 7:50 a 8h)



VERTICALES

LUNES MADRID LIVE (inglés): This is the only English-language radio programme which focuses on the arts, entertainment and social scene in Madrid. Ann Bateson. 11 a 11:30h // **MADRID SIN LÍMITES:** Un programa de la Fundación Juan XXIII roncalli. 11:30 a 12h // **NOSOTR@S:** Un programa dedicado a fomentar la igualdad de géneros y entretener concienciando. Marta Nebot. 12 a 13h // **LA LUPA CULTURAL:** Todo lo que hay que saber sobre políticas culturales. Pilar G. Almansa y Álvaro Vicente. 13 a 15h // **MADRID EN JUEGO:** El deporte de Madrid visto desde abajo. Kenia Ortega, Laura Magaña y Jorge Navarro. 18 a 19h // **EXTRAORDINARIOS:** Laboratorio de análisis que reflexiona sobre los colectivos madrileños. Laura Oliva y Ricardo Blanco. 19 a 20h // **VERVERIPÉN:** Un espacio que habla de lo positivo de la convivencia, de los gitanos como generadores de cultura. Manuel Moraga y Joaquín López Bustamante. 20 a 21h // **EL REVERSO:** Un programa sobre la NBA y sus historias y personajes. Gonzalo Vázquez y Andrés Morje. 21 a 22h // **CHAMBAO FLAMENCO:** Punto de encuentro para compartir la cultura flamenca con aficionados o no. Antonio Benamargo. 22 a 23h

MARTES MUNDOFONÍAS: Un viaje por el mundo en busca de músicas populares. Juan Antonio Vázquez y Araceli Zizgane. 11 a 12h // **PERSPECTIVAS:** Arte y radio, unidas en las ondas. Rocío Gilabert y Susana Gómez. 12 a 13h // **LA CIUDAD DEL DRAMA:** Entrevista semanal a profesionales del sector escénico. ¿Qué se cuece entre bambalinas? Hugo Álvarez, Cristina Pineda y Ángel Paisán. 13 a 14h // **MIENTRAS DUERMES:** Y mientras caminas, convives, piensas... Al habla con las mujeres y los hombres de los Servicios de Emergencias del Ayuntamiento de Madrid. Jana Calvo. 14 a 14:30h // **ACENTO LATINO:** Una ventana abierta a la cultura y música latinoamericana, más allá de la bachata y el reguetón. Gretel Reinoso. 14:30 a 15h // **LA CIUDAD SECRETA:** Bicicletas y movilidad sostenible, pero también música, arte, cine, consumo responsable, ecología... Con Dani Cabezas. 18 a 19h // **UN, DOS, TRES, AL ESCONDITE INGLÉS:** Cine distinto y cine de Madrid y para Madrid, acompañado de música y jarana. Juan Vicente Córdoba. Colabora: Jesús Ordovás. 19 a 20h // **EL PLANEADOR:** Las series de televisión y las novelas también tienen su propia música. Diego A. Manrique. 20 a 21h // **EL REINO DE FRIDA:** Cultura y creación contemporánea, con especial atención a mujeres creadoras. Sara Calvo. 21 a 22h // **ANIMAL JAZZ RADIO:** Programa en inglés alrededor de la cultura del swing. Carla Stinus y Alan Moran. 22 a 22:30h // **MADRID LIVE** (Redifusión). 22:30 a 23h

MIÉRCOLES GABINETE DE HISTORIA NATURAL: Club privado con vocación de estudio y defensa de la Naturaleza, la geografía y las culturas del mundo. Luis Miguel Domínguez. 11 a 12h // **CONVERSACIONES CON LA MÚSICA:** Cómo son y qué hicieron los protagonistas de los grandes momentos del pop y rock en España. Patricia Godes. 12 a 13h // **EINSTEIN EN MALASAÑA:** En Madrid no paran de suceder cosas. Y la mayoría de ellas están llenas de ciencia. Óscar Menéndez. 13 a 14h // **OBJETIVO EMPLEO:** Hoy puede ser el comienzo de todo lo que te propongas! Belén Pérez Castillo. 14 a 15h // **EL CUENTAHILLOS:** Información, reflexión y debate sobre el mundo del libro. Samuel Alonso Omeñaca. 18 a 20h // **MÚSICA PARA AUTOS DE CHOQUE:** Un programa musical ecléctico, con vocación gamberra pero también enciclopédica. Felipe Cabrerizo y Jesús Bombín. 20 a 21h // **IMADRID A 400 WATTIOS!** Amplificador radiofónico de todo ese gran movimiento de rock que existe en la ciudad. Mariano Muniesa. 21 a 22h // **LA MUNDIAL:** Un viaje de Madrid al mundo para saber qué pasa en nuestra ciudad con una mirada global. Silvia M. Pérez, Pablo J. Martínez, Nacho Martínez, Luis Gil Payno y José Medina (Asociación Cultural La Mundial). 22 a 23h

JUEVES ABOGANDO: Espacio radiofónico del Colegio de Abogados que acerca el derecho a la ciudadanía. José Ramón Antón. 11 a 12h // **MÚSICA IMAGINENSE:** Imprescindible para descubrir la música clásica y pasárselo bien con ella. Juan Ángel Vela del Campo. 12 a 13h // **EL AFILADOR:** Tiempo radiofónico para rastrear la cultura que se teje en los barrios y distritos de Madrid. Ignacio Vleming y Víctor Castro. 13 a 14h // **MÚSICA AUTOMÁTICA:** Toda la actualidad sobre la música independiente alternativa. Belén Chanes, Luis García y Javier de la Morena. 14 a 15h // **LA SERRERÍA DIGITAL:** Qué es y cómo trabaja el centro de cultura digital Medialab-Prado. Patricia Horrillo y Santiago García. 18:00 a 18:30h // **LA DISQUERÍA:** ¡Vuelve el vinilo! Fernando Roqueta. 18:30 a 19h // **POESÍA O BARBARIE:** Un lugar para dialogar y descubrir la diversidad cultural. Javier Benedicto, Colectivo Masquepalabras. 19 a 20h // **MUNDOFONÍAS:** 20 a 21h // **FANZINE MAGAZINE:** M21 Magazine salta a las ondas. Mireia Pérez y Víctor Coyote. 22 a 23h // **EL SONIDO DE LOS MANDRILES:** Agenda musical madrileña con altas dosis de alter-cultura. Kike Suárez Babas y Kike Conde. 21 a 22h

VIERNES MAGIA NEGRA: Música negra de la mano de Miguel A. Sutil. 11:00 a 12h // **VIVA BEBOP:** Un repaso a toda la actualidad jazzística de Madrid. Pablo Sanz. 12:00 a 13h // **HÁBITAT MADRID:** Ventana abierta a todas las acciones que contribuyen a hacer de Madrid una ciudad más sostenible. África Egidio. 13 a 14h // **LA VERBENA:** Collage con iniciativas sociales, vecinales y solidarias. Alba G. Alderete. 17 a 18h // **EL SONIDO DE LAS CIUDADES:** Un recorrido literario y musical por las principales ciudades del mundo. Carmen García Bermejo. 18 a 19h // **BLUES EN SOCIEDAD:** ¡Solo blues! Con actuaciones en directo. Eugenio Moirón y Jorge Biancotti (Sociedad del Blues de Madrid). 19 a 20h // **MADRID CHÉVERE:** Para que los madrileños conozcan un poco más de Latinoamérica y viceversa. Elena Martínez y Fátima Farfán. 20 a 21h // **CONSPIRACIONES TROPICALES FM:** Cumbia, salsa, moombahnton... Toda la música de la zona intertropical del planeta. Colectivo C.T. 21 a 22h // **WIRIKO:** Magacín que da a conocer los sonidos más urbanos y contemporáneos de África. Gemma Solés y Vanessa Anaya. 22 a 23h

SÁBADO ENTRELARES: Un escaparaté a las nuevas creaciones que hacen del folk un territorio diverso. 9 a 10h // **MADRID A LA VISTA:** Espacio donde tienen cabida la solidaridad, la integración, la igualdad... Un debate para el entendimiento. Mayte Antona y Pablo A. Iglesias (Servimedia) y Pilar Blanco. 10 a 12h // **COMPROMISO MADRID:** Tertulia que se hace eco de la actualidad propia del Foro de Empresas por Madrid. María Santos. 12 a 13h // **LA HORA TRECE:** Música y literatura. León García-Mortensen. 13 a 14h // **LETRAS MOVEDIZAS:** Ficción radiofónica. Un programa de radioteatro de la asociación Audiodrama. 14 a 15h // **LA CAZUELA:** Lo mejor de la gastronomía, con los cocineros y cocineras más reputados. Martín Márquez. 15 a 16h // **DAME TEATRO:** Madrid a escena. Se alza el telón y aparecen dramaturgos, actores, críticos... Esther Pedraza. 16 a 17h // **AULA INTRANSIT:** Un espacio para el pensamiento colectivo en colaboración con la Universidad Complutense. Luis Meyer, Patricia Almeida y Cristina Tostado. 17 a 17:30h // **CHAMBAO FLAMENCO** (Redifusión). 17 a 21h // **EL PLANEADOR** (Redifusión). 22 a 23h // **LETRAS MOVEDIZAS** (Redifusión) 23 a 00h // **MISTÉRICA RADIO SECRETA:** Viajes y lugares con misterio. Belén Doblás. 00 a 01h

DOMINGO SUENA LA BANDA: Programa sobre la Banda Sinfónica Municipal. Belén Martínez Falero. 9 a 10h // **TRÁFICO DE TARAREOS:** Explora en las raíces de la música popular desde una perspectiva contemporánea. Fernando Martínez. 10 a 11h // **EL MUNDO ESTÁ FUERA:** Ameno, cultural y dinámico. Como tiene que ser un programa por y para jóvenes. Jordy Calderón, Daniel Luis y Ángel Parras. 11 a 13h // **EL ÚLTIMO MOYANO:** Magacín literario, en directo desde la Cuesta de Moyano. Asociación Hul (Hostia Un Libro). 13 a 14h // **LA CAZUELA** (Redifusión). 14 a 15h // **MÚSICA PARA AUTOS DE CHOQUE** (Redifusión). 17 a 18h // **IMADRID A 400W!** (Redifusión). 18 a 19h // **WIRIKO** (Redifusión). 19 a 20h // **J'AI DEUX AMOURS:** Amores francofonos, con Micaela Cancela, François Ralle Andreoli y Julien Cassan. 20 a 21h // **VIVA LA VILLA!** Todo sobre los concursos de rock de Madrid y los artistas emergentes. Pepo Perandones. 21 a 22h // **NIGHT LABEL:** Un espacio para la música electrónica. 22 a 23h // **CONSPIRACIONES TROPICALES FM** (Redifusión) 23 a 00h

REDACCIÓN. Garantía Juvenil: Jon Burgoa, Alberto Cañas, Esther Franco, Mª Emma García, Irene Hernández, Jessica Lasheras, Cristina de la Llana, Pablo Moreno, Víctor Moreno, Francisco José Moreno, María Jesús Natera, Paula María Pérez, Juan Roures, Juan Sánchez-Camero, Noelia Suárez. **UC3M:** Noelia Barcia, Pablo Fernández, Paola Gutiérrez, Jessica de Jesús, María Majano, Patricia Urbina, Alba Zafra. **UCM:** Chema Gómez. **URJC:** Alejandro Cora, Raquel Izquierdo, Jonás Carlos Pérez, Ana Sangrador, Adrián Santamaría. **Tutora:** Mercedes Torruella. **Técnico de empleo:** Belén Pérez. **TÉCNICOS DE SONIDO:** Mario Galán, Carlos Gómez y Elena Ojeda. **Garantía Juvenil:** David Alonso, Daniel Ayuga, Ernesto de Albuquerque, Borja Hernández, Alejandro Herranz, Iris Martín, Silvia Pardo, Arántzazu Sánchez, Guillermo Sanz, Álvaro Valderrábano. **CEV:** Álvaro Echegarri, Jaime Sanz. **Programa de reactivación profesional:** Rodolfo Alonso, Antonio Ferreira, Patricia Mendiúña, Ángela Reinoso. **Administrativo:** Javier Carrasco. **Coordinador técnico:** Jorge Álvarez. **REDES SOCIALES:** Xisco Rojo. **PRODUCCIÓN M21:** Natalia González y Paloma Sanz. **M21 MAGAZINE:** Silvia Roba, Ignacio Vleming y Jacobo Rivero. **IMAGEN Y DISEÑO:** Dpto. de Identidad Gráfica de Madrid Destino. **COORDINACIÓN ILUSTRACIONES:** Enrique Flores



Luisa Marín
Madrileña, autodidacta del dibujo y de la Navidad, y en ambos buca. ¿Lo demás? ¿Qué decirles? Yo la puedo imaginar.

El Sr García
Una vez dijeron de él que era un cruce entre la decapitadora reina de corazones y el Dr. Frankenstein. El Sr García es el pseudónimo de un ilustrador armado casi siempre con una tijeras.

Teresa Valero
Cuando era pequeña me gustaba todo, lo que existía y lo que no, y como no podía tenerlo me lo dibujaba. Me gustaba que el mundo fuera diferente y como no podía ser me lo dibujaba.

Mauro Entrialgo
Vitoria-Gasteiz, 1965. Desde el 87, en Madrid. Ha publicado más de 50 libros de historietas, pero también ha ilustrado todo tipo de publicaciones, escrito obras de teatro, compuesto canciones y fundado un par de revistas.

Kike de la Rubia
Ilustrador y docente. Como ilustrador me he dedicado principalmente a ilustrar libros de poesía, sobre todo para Nórdica Libros, realizar cubiertas de libros para Alfaguara y a diseñar carteles de teatro y de conciertos.



La Recarga
Charo Alcázar es la voz que anima a los oyentes de M21 a comenzar la mañana con buen pie desde la sección *La Recarga* de *La Vuelta al Día*. Aquí escucharás "canciones con mucha fuerza para arrancar el día con energía y una gran sonrisa". ¿Y qué suena? "Éxitos de grandes grupos, solistas e incluso instrumentales, de todos los rincones del planeta y de todas las épocas. Y los viernes, música de baile". Pero aún hay más: Charo también te cuenta la agenda cultural en el mismo programa y también en *La Corrala*. ¡Apúntate sus pistas! Escucha en Spotify la selección musical de Charo Alcázar en *Las 21 de La Recarga*

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
07:50	Gabinete de Curiosidades del Dr. Plusvalías (R)						
08:00	La Vuelta al Día						
09:00	La Corrala					Entrelares	Suena la Banda
10:00	La Corrala					Madrid a la Vista	Tráfico de Tarareos
11:00	Madrid Live Madrid Sin Límites	Mundofonías	Gabinete de Historia Natural	Abogando	Magia Negra	Madrid a la Vista	El Mundo Está Fuera
12:00	Nosotr@s	Perspectivas	Conversaciones con la Música	Música Imaginense	Viva Bebop	Compromiso Madrid	El Mundo Está Fuera
13:00	La Lupa Cultural	La Ciudad del Drama	Einstein en Malasaña	El Afilador	Hábitat Madrid	La Hora Trece	El Último Moyano
14:00	La Lupa Cultural	Mientras Duermes Acento Latino	Objetivo Empleo	Música Automática	Cero en Conducta	Letras Movedizas	La Cazuela (R)
15:00	Madrid con los Cinco Sentidos					La Cazuela	La Cazuela
16:00	Madrid con los Cinco Sentidos					Dame Teatro	Dame Teatro
17:00	Cero en Conducta	Alumnos Radio-activos	Cero en Conducta	Alumnos Radio-activos	La Verbena	Aula_intransit	Música para Autos de Choque (R)
18:00	Madrid en Juego	La Ciudad Secreta	El Cuentahilos	La Serrería Digital La Disquería	El Sonido de las Ciudades	Aula_intransit	¡Madrid a 400W! (R)
19:00	Extraordinarios	Un, Dos, Tres, al Escondite Inglés		Poesía o Barbarie	Blues en Sociedad	Aula_intransit	Wiriko (R)
20:00	Ververipén	El Planeador	Música para Autos de Choque	Mundofonías	Madrid Chévere	Ververipén (R)	J'ai Deux Amours
21:00	El Reverso	El Reino de Frida	¡Madrid a 400W!	El Sonido de los Mandriles	Conspiraciones Tropicales FM	Chambao Flamenco (R)	¡Viva la Villa!
22:00	Chambao Flamenco	Animal Jazz Radio Madrid Live (R)	La Mundial	Fanzine Magazine	Wiriko	El Planeador (R)	Night Label
23:00	Gabinete de Curiosidades del Dr. Plusvalías					Letras Movedizas (R)	Conspiraciones Tropicales FM (R)
Envía tu nota de voz con tu mensaje para M21: 📞 699 593 371							
M21 continúa sonando también en horario nocturno. Sintoniza el 88.6FM o m21radio.es							Mistérica Radio Secreta

Síguenos también en nuestras redes sociales:

📍 m21madrid 🐦 @M21madrid #M21Magazine



