Lorozco

Mus 93-21

93-21

+

Tonadilla à solo

La gratitud dela Rosa Perez:

Del Sr. Esteve:

1785

~~La Rosa Perez~~

~~[illegible]~~

Ayuntamiento de Madrid

Andte.

sfo p. sf

po sf. p. se

vn Noble de seo siento en mi interior q. a

Que vn Noble de seo siento en mi interior q. a

po

Ayuntamiento de Madrid

mostrar se grato arrastra a mi amor q. amos trar se.

mostrar se grato arrastra a mi amor q. amos trar se.

ff

p. ff

p ff

grato a rrastra a mi amor

grato arrastra à mi amor

pero ay que ri ditos que podrè dar yo que

ya di que ri ditos no me fais Vumor por

p

pueda ser premio de vuestro favor que pueda ser
que mi Juguete merezca atencion porque mi Ju

premio de vuestro favor en fin para ver lo prej
guete merezca atencion y lo que he de dar os acx

dadme atencion en fin para ver lo prestadme aten
plicaros voy y lo que he de daros acxplicaros

Ayuntamiento de Madrid

cion

voy

Sigue.

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid

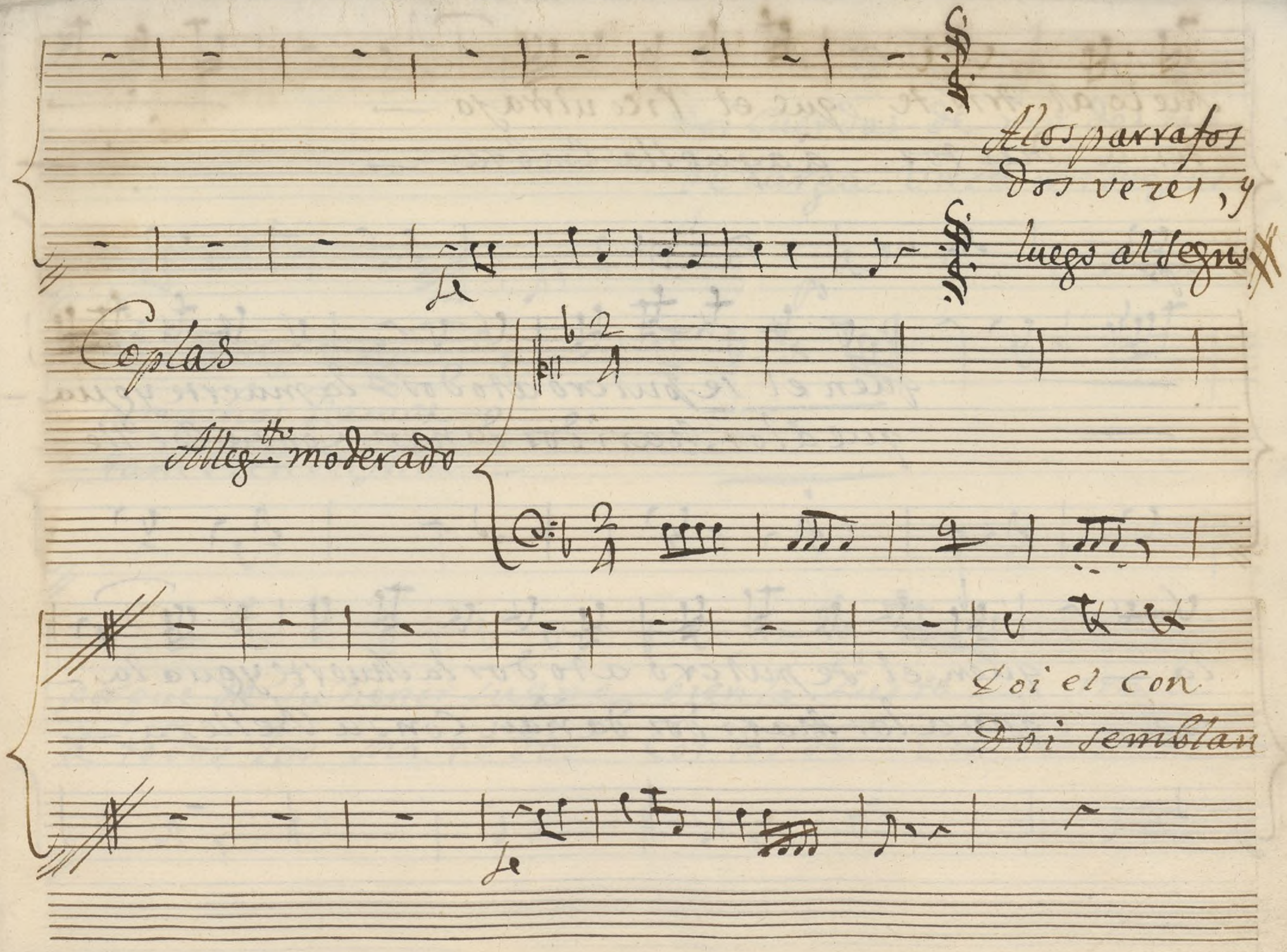
es el fa vor buestro de tal Ca li dad —
bien sè q.e ynfi ni tos me mo te sa ràn —
pero aun que no quieran abràn de tra gar —

que con serie da des
diciendo la Rosa
varias ad ber ten cias

p.o tenu

le quiero pa gar
se abuelto morar
que les voy a dar

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

suelo al tris te que el Rico ultraja —
tes a dus tos à aquellas Embras —

p

quen el se pulcro a todos la muerte ygua —
que à los Maridos dañan Con su Belle

la — quen el se pulcro a todos la Muerte ygua la —
za — que a los Maridos dañan Con su Belleza —

Ayuntamiento de Madrid

Doi Cuerdas de mo des tia
de larga vista Anteojos

a muchas Damas —
tam bien doi fina —

porque de su honor suene bien la Guita — rra —
à todos los Ma ri dos Cor tos de vis ta —

Ayuntamiento de Madrid

porque de sahonor suene bien la guitarra —
a todos los Mari'dos Cortos de vista —

Unos grandes o
A los Cortejos

rejas doi a los Ricos —
solo les doi sus Damas —

Ayuntamiento de Madrid

— para que de los Pobres oigan los gri —
— que para su Cas tigo ellas les bas —

tos — para que de los Pobres oygan los gritos —
tan que para su Cas tigo ellas les bastan —

e ta ta ta ti ri lla a
e ta ta ta ti ri lla a

Alleg.

Ayuntamiento de Madrid

ninguno bà mas sialguno pica se puede Vas

ninguno bà mas sialguno pica se puede Vas

car — se puede Vascar

car se puede Vascar

fe po fe

que Cuando Con ella se habla en general se rà el Vesen

pe ro porque suele Cansar la Verdad aqueste argu

po

Ayuntamiento de Madrid

tirse Ca bi lo si dad — Ca bi lo si —

mento voi luego a dejar voi luego a de —

Le Po

dad ya si des pre cian do la

jar pro tes tan do a todos que

Po

Cri tica au daz mia margo Ca pri cho pro si quien do hi

Cuanto en el ay lo a dicho mia fecto Con sin ze ri

Ayuntamiento de Madrid

Largo

atiempo

rà pro si guien do hirà — y puesto que es

dad Con sin ze ri dad — — — y Con segui

Largo

po

serio tengan se riedad y puesto q.e es se rio ten

dillas es to Con cluirà y con segui dillas es

gan se rie dad ten gan se rie dad;

to Con Cluirà ~~[illegible]~~ esto Con Cluira

po

fino

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Segue.

And.no

Ausente de su Dueño

Vayan fuera los llantos

Po

Ayuntamiento de Madrid

llo ra ba Li dia au sen te

bien es tà au sen te que de au sen

de su dueño llo ra ba Li dia llo ra ba Li dia

~~fel y muertos~~ no ay q.n sea cuer de no ay q.n sea cuerde

llo ra ba Li dia Ja stael

la au sente Li dia as ta el

Ayuntamiento de Madrid

viento sus quejas — se enterneci —

viento con quejas — enterneci —

an se enternecian — y decia ansiosa —

an enternecian — y decia tierna —

en tanta afliccion — mi vida es mi muerte — mi muerte, es mia

pues no è muerto ya — no ahogan las penas — ni mata el pe

Ayuntamiento de Madrid

mor - - - Ay amado ausente sin ti que arè yo —
sar - - - ay ausente Dueño de mi que se rà —

sin ti q.e arè yo - - - Pero por que me afano —
de mi que se rà - - - pero por que me afano

Allegtto

Punteado

quando oy se estila
quando oy es moda

Ayuntamiento de Madrid

quando oy se estila — el mudar los Cortejos —
quando oy es moda — el mudar de Cortejos —

Como Camisas — Como camisas
Como de Cofias — ~~el mudar~~ Cofias
como de

el mudar los Cortejos — Como camisas
el mudar de Cortejos — Como de Co

Ayuntamiento de Madrid

sas;

fias;

Al Segno

vayan fuera los

arco

llantos

bien està ausente

y perdonar las faltas aesta Ino

cred.

zente aesta Ino zente

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 93-21

1

Violin Primero;

Tonadilla á Solo;

La Gratitud de la Rosa Perez;

//

Ayuntamiento de Madrid

And.te

Menor.

Ayuntamiento de Madrid

Vor

Al Segno

hasta el 2

Ayuntamiento de Madrid

Copla

Alleg.to Moderado

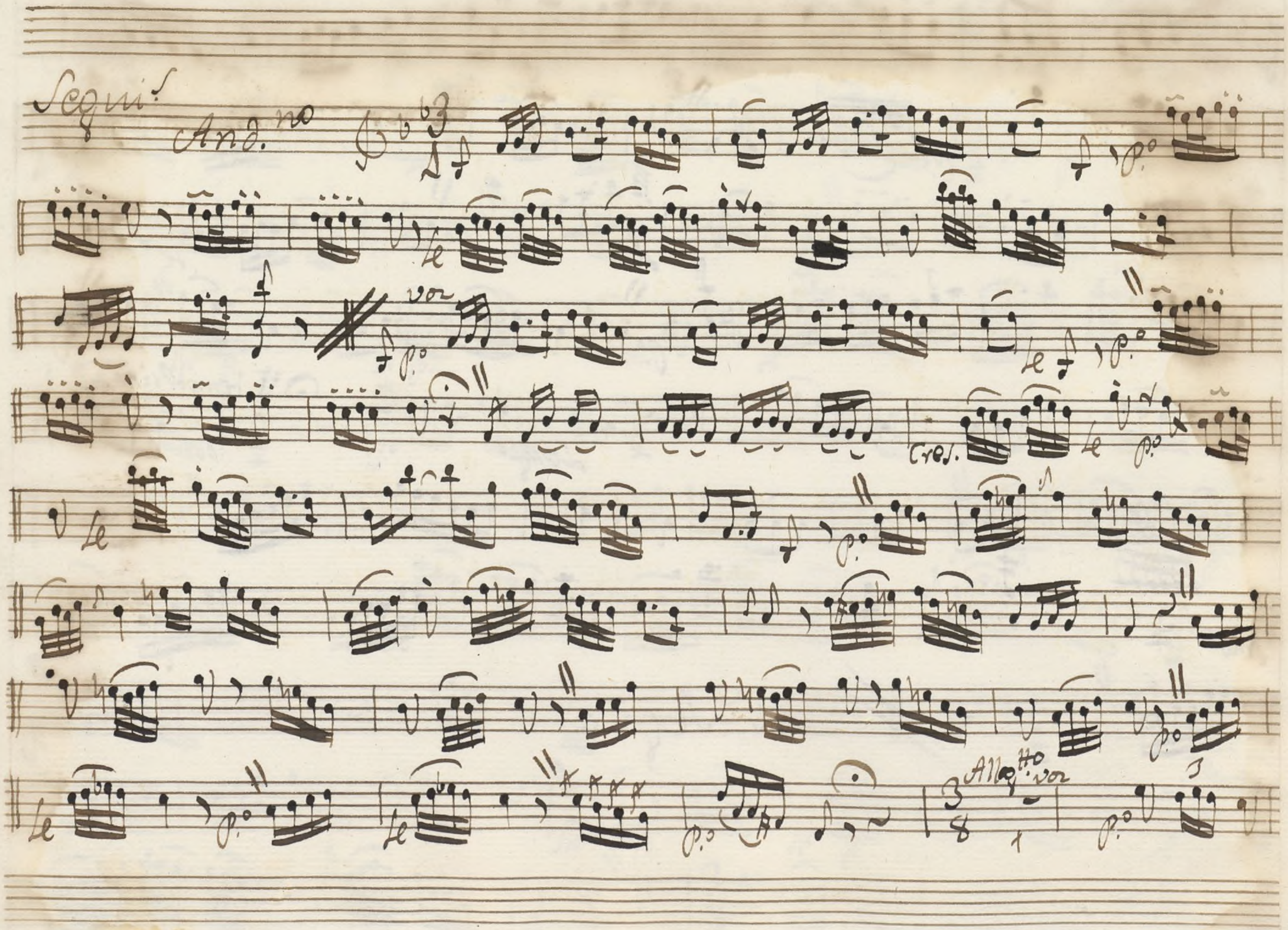
Ayuntamiento de Madrid

Largo

Tempo Primo

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

All Segno

Cres.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 93-21

1

Violin Primero Duplicado;

Tonadilla á Solo;

La gratitud de la Rosa Perez;

Ayuntamiento de Madrid

And.te

2 All.o

Tenor

Ayuntamiento de Madrid

Vcl

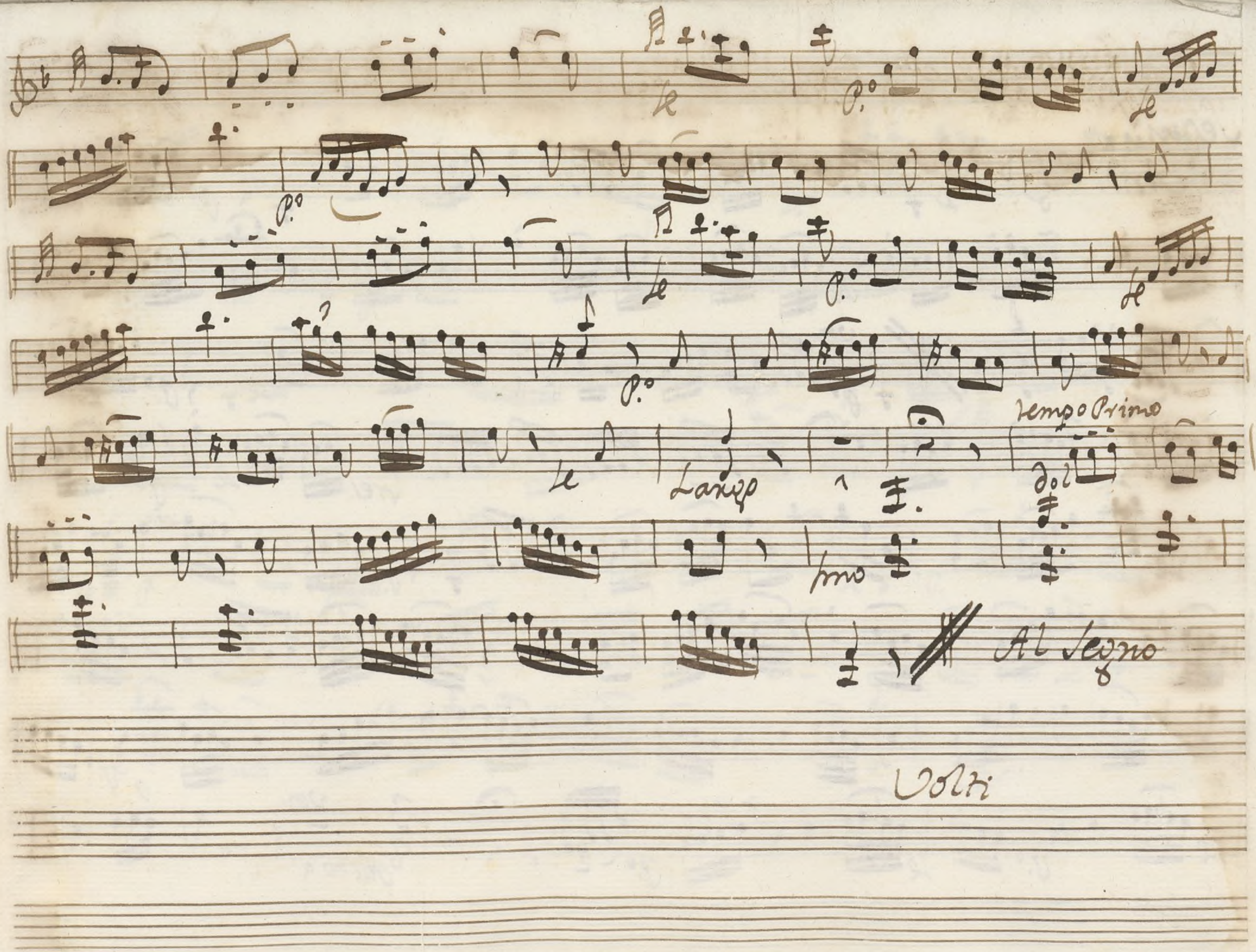
Al segno hasta el

Ayuntamiento de Madrid

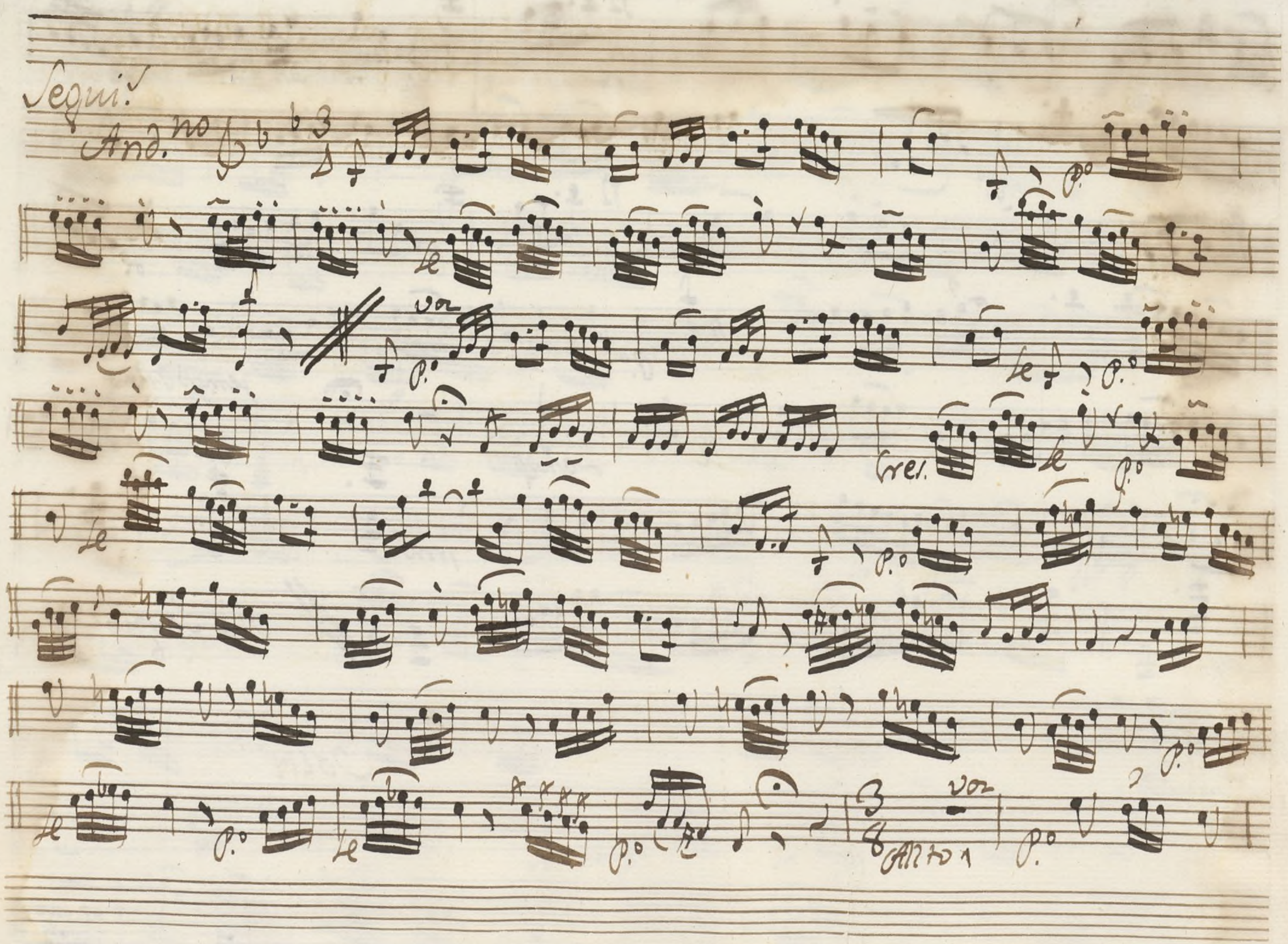
Copla 5ª

Allegro moderado:

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegro

cres.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 93-21

1

Violin Segundo:

Tonadilla á Solo;

La Gratitud de la Rosa Perez:

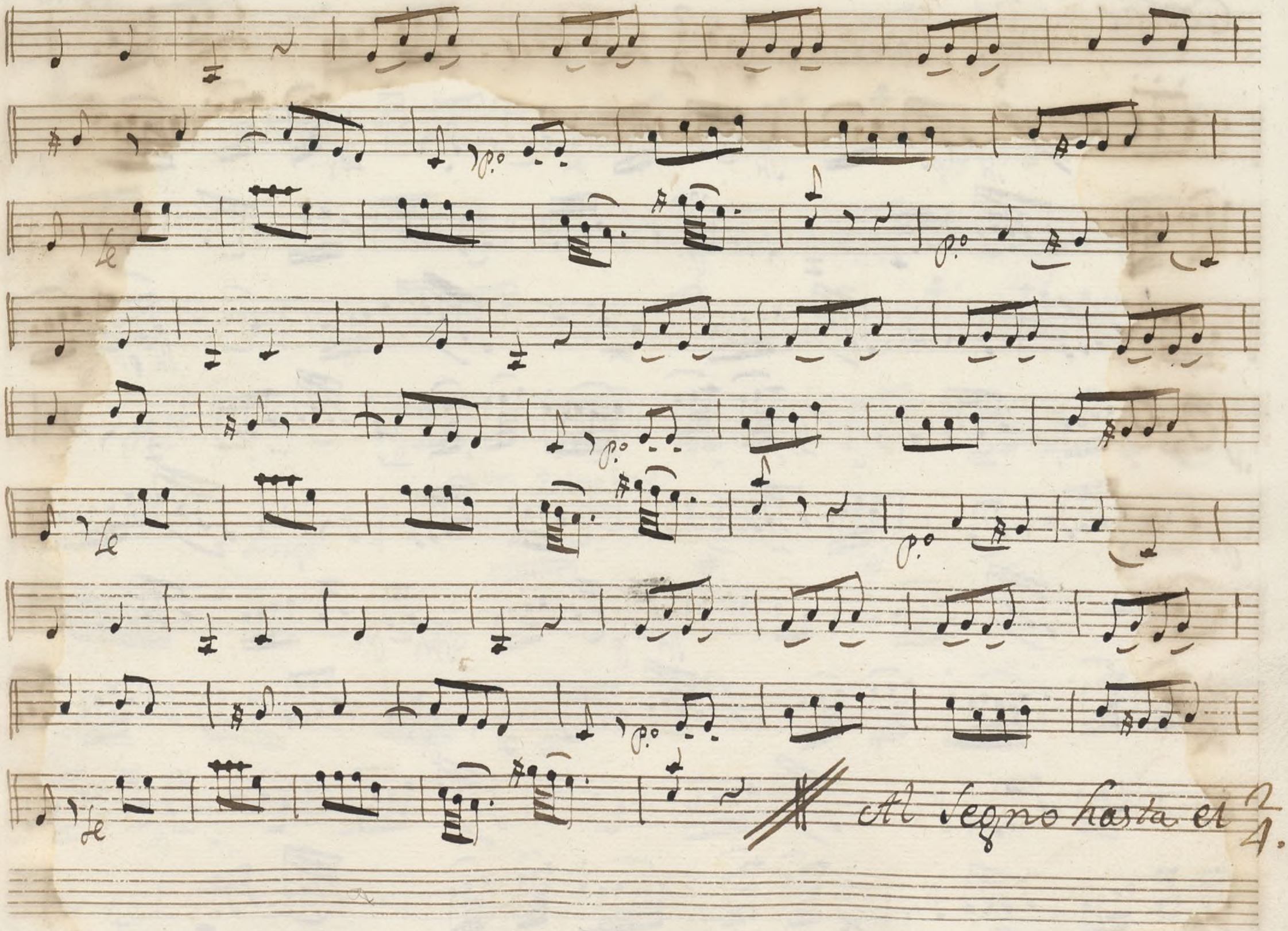
//

Ayuntamiento de Madrid

And.te

Meno All.o

Ayuntamiento de Madrid

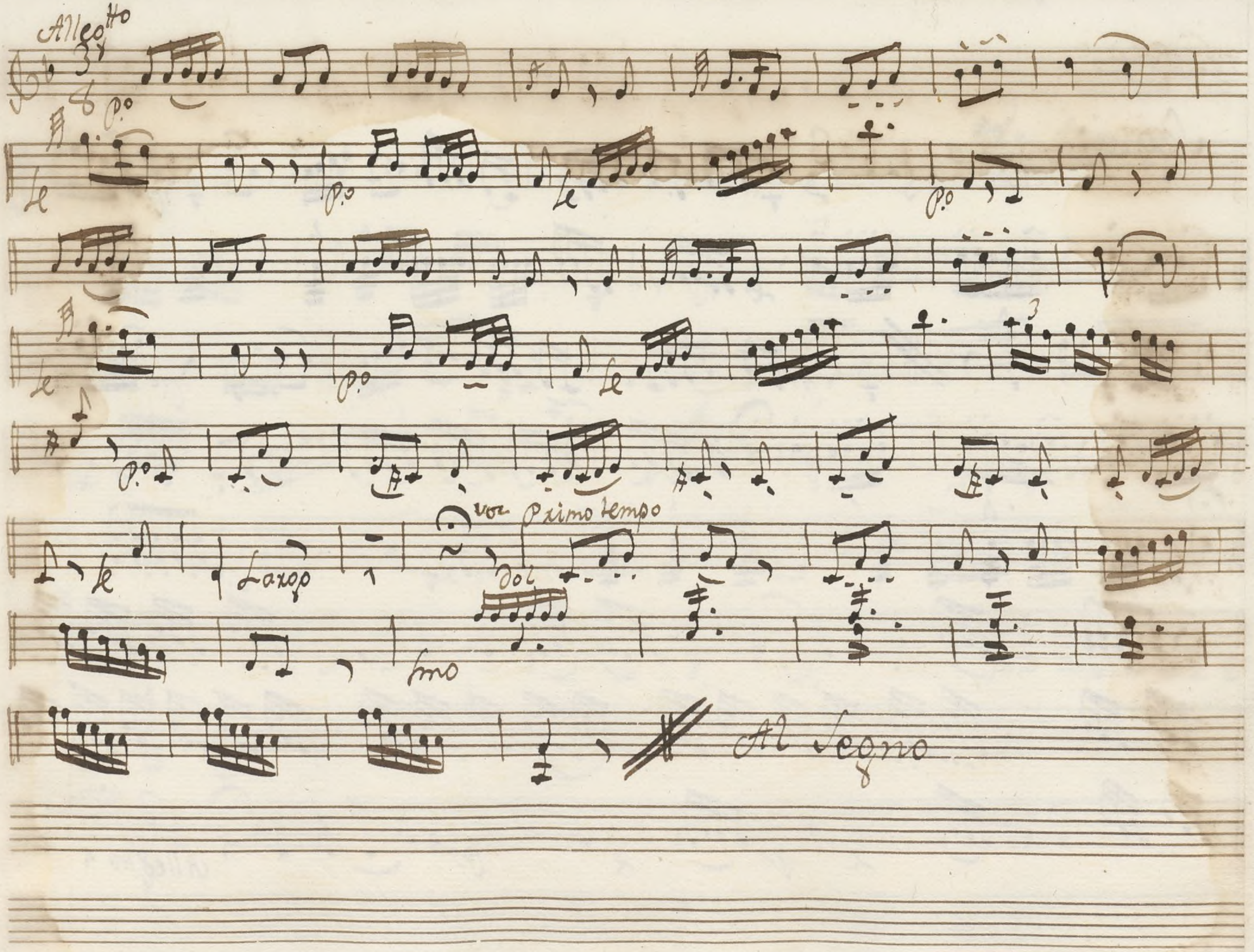


Ayuntamiento de Madrid

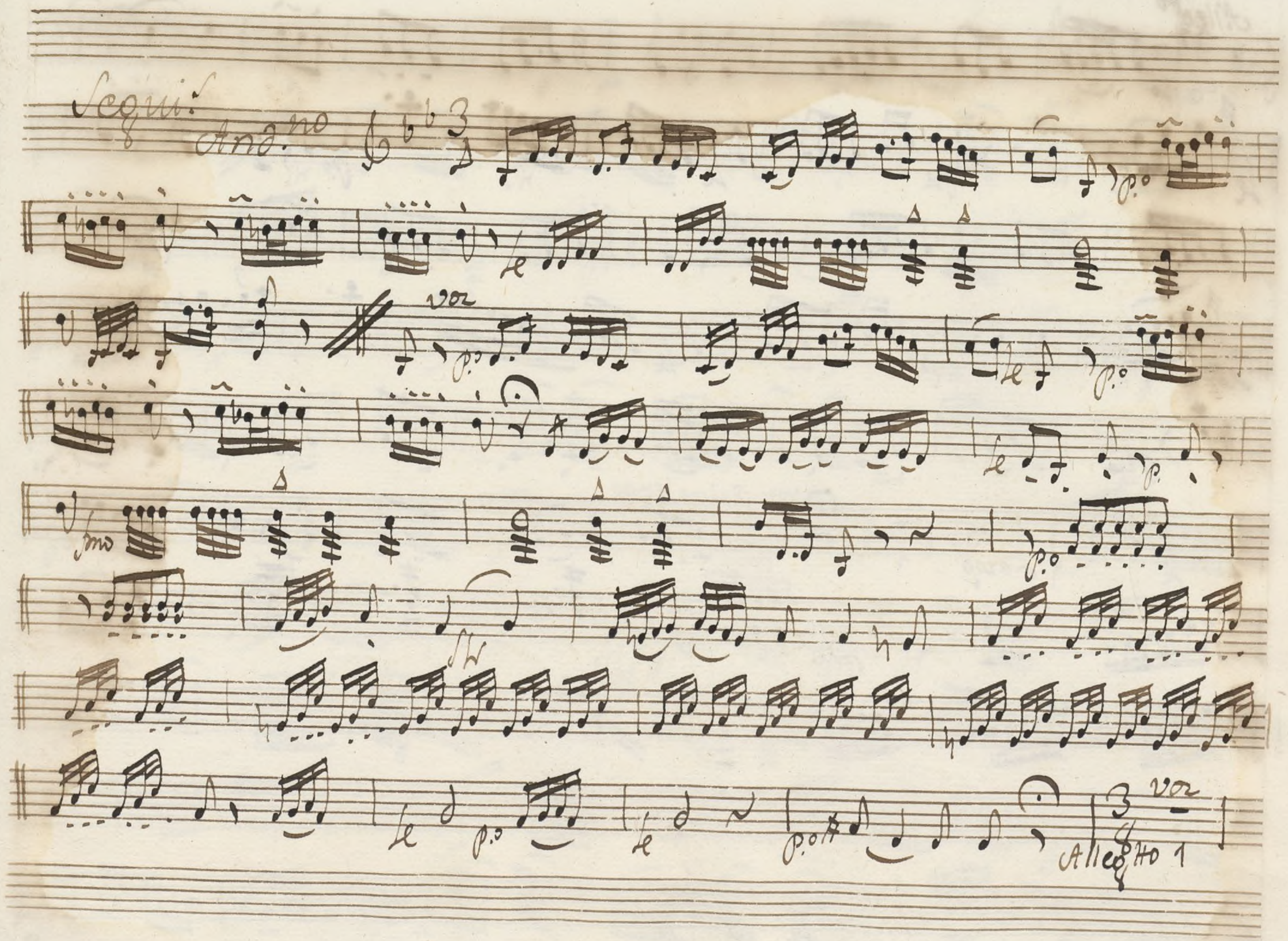
Coplas

Allegro Moderado.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegro

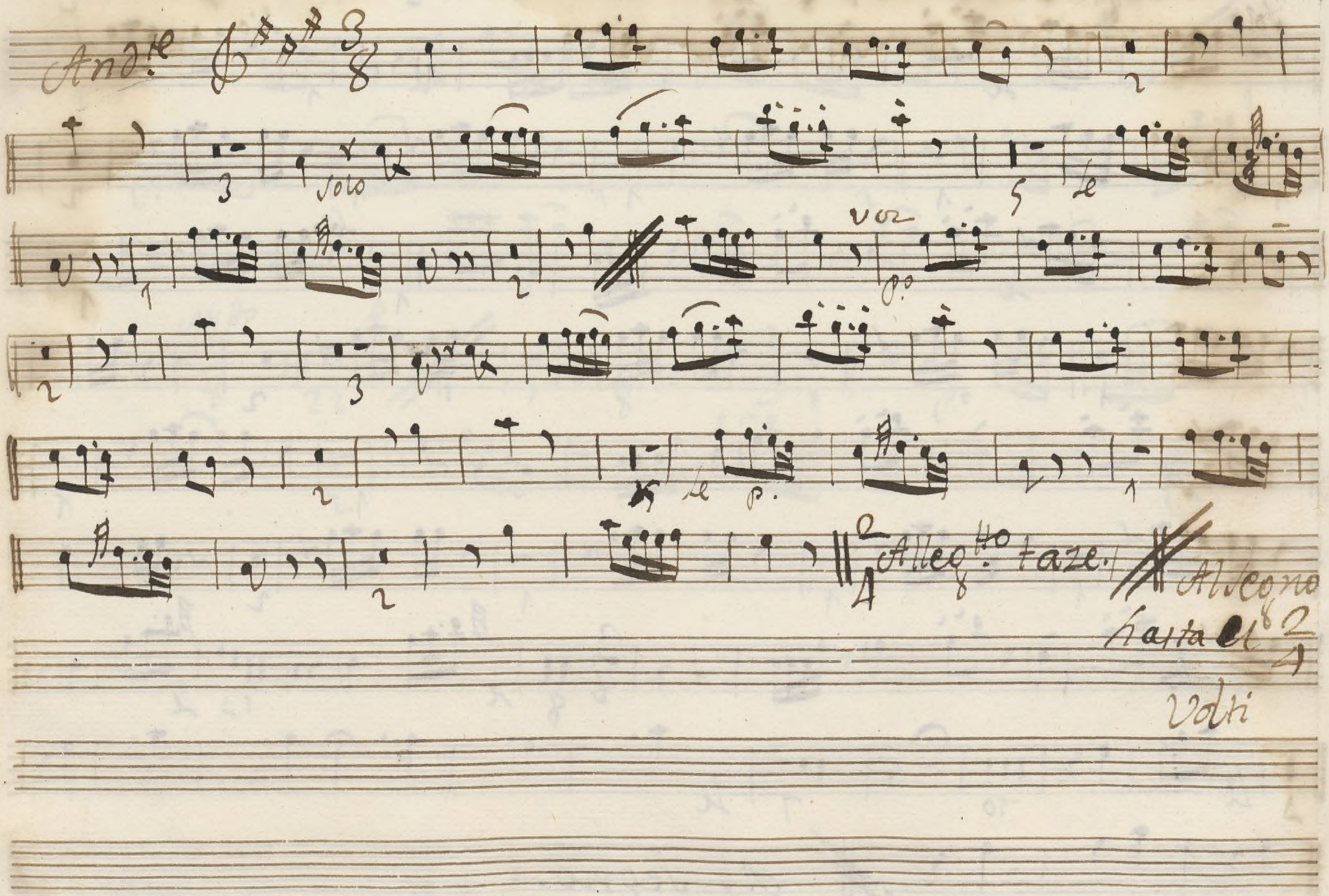
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe Primero

Mus 93-21

Tonadilla â solo; La Gratitud de la Rosa Perez;



Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegro Moderado.

Solo

Solo

Solo

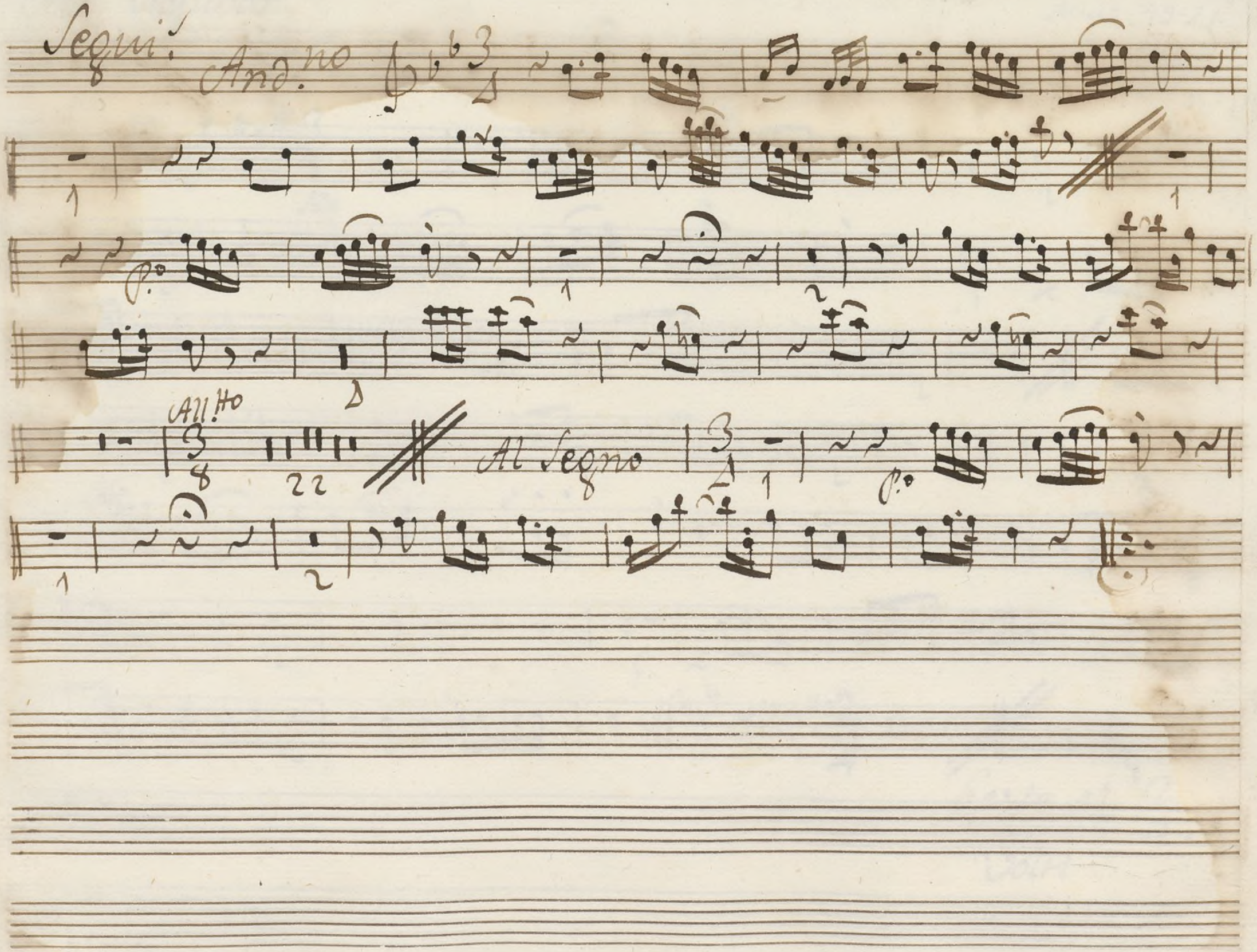
10

7

1A

Al Segno.

Ayuntamiento de Madrid



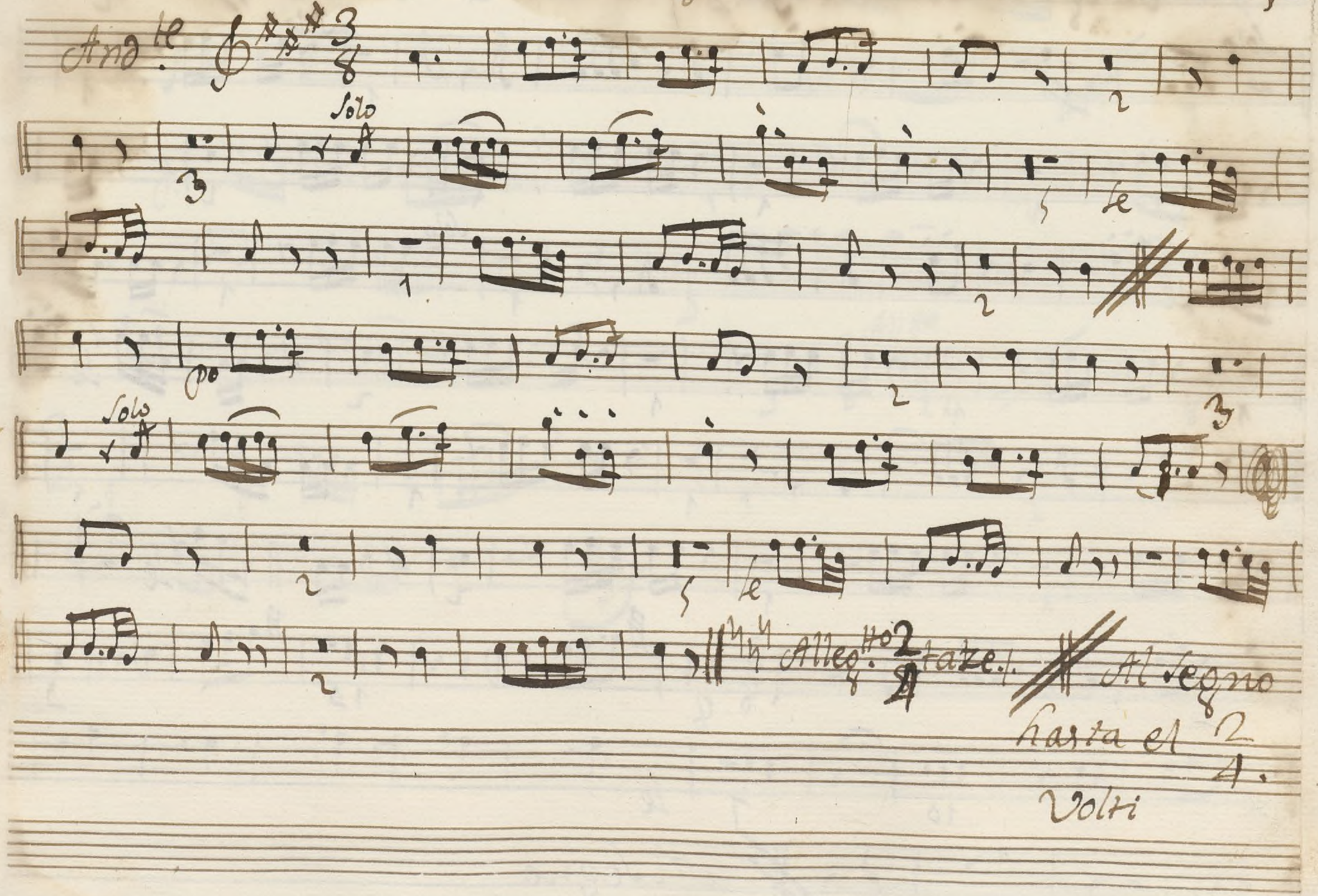
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe Segundo:

Mus 93-21

Tonadilla à Solo; La gratitud de la Rosa Perez;



Ayuntamiento de Madrid

Coplas.

Allegro Moderado.

Solo

Solo

Solo

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Seguis. And.no

p.o

All.tto

Al Segno

p.o

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Trompa Primera

Tonadilla à Solo; La Gratitud de la Rosa Perez

Mus 93-21

In Do

And.te

Coplas

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid

Segui.s Inelafa

Andno

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Trompa segunda

Mus 93-21

Tonadilla à Solo; La Gratitud dela Rosa Perez

In De

Andte

Allegtto Tarze

Al segno hasta el 2/4

Volti

Ayuntamiento de Madrid

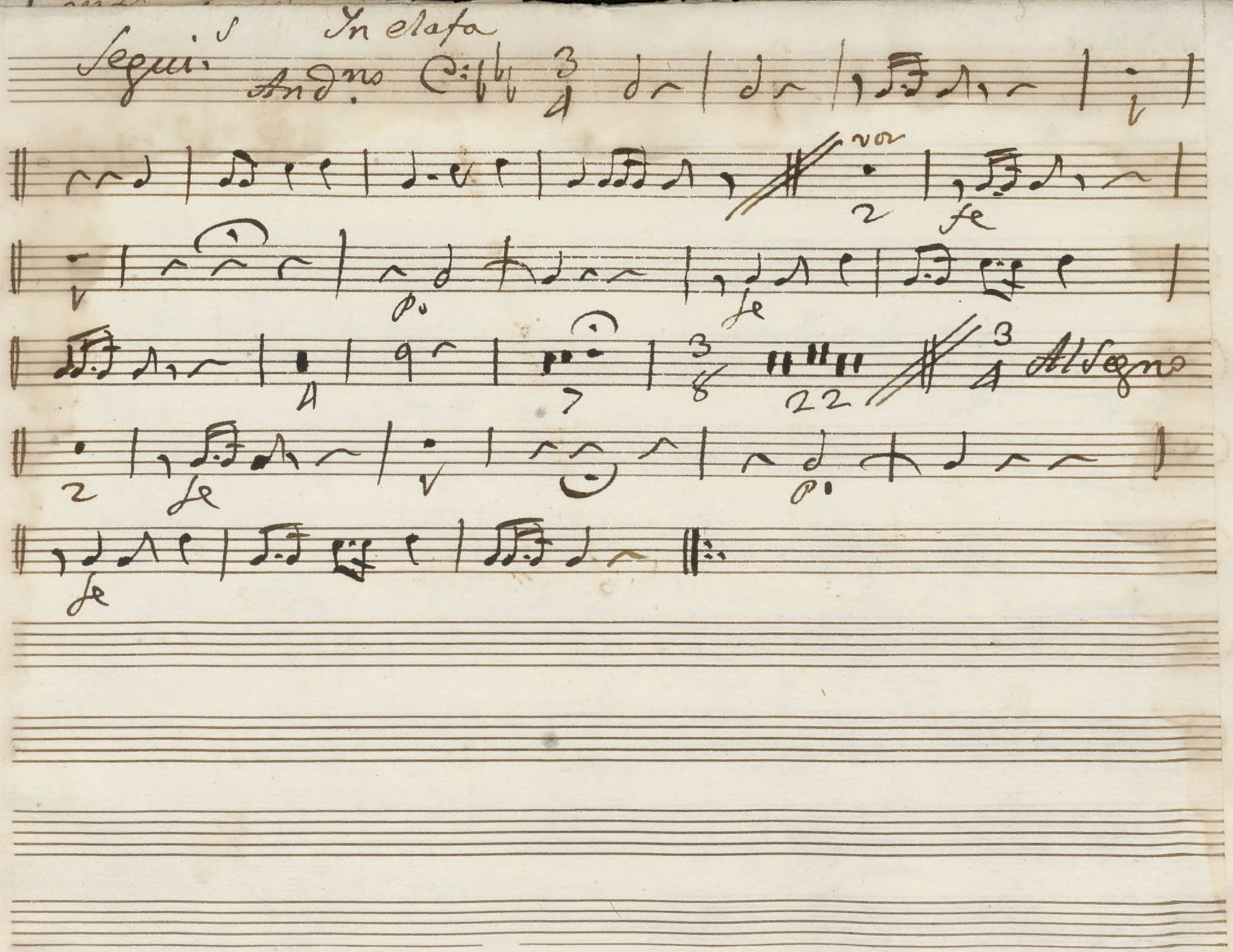
Coplas

Allegretto

Solo

voz

Allegro



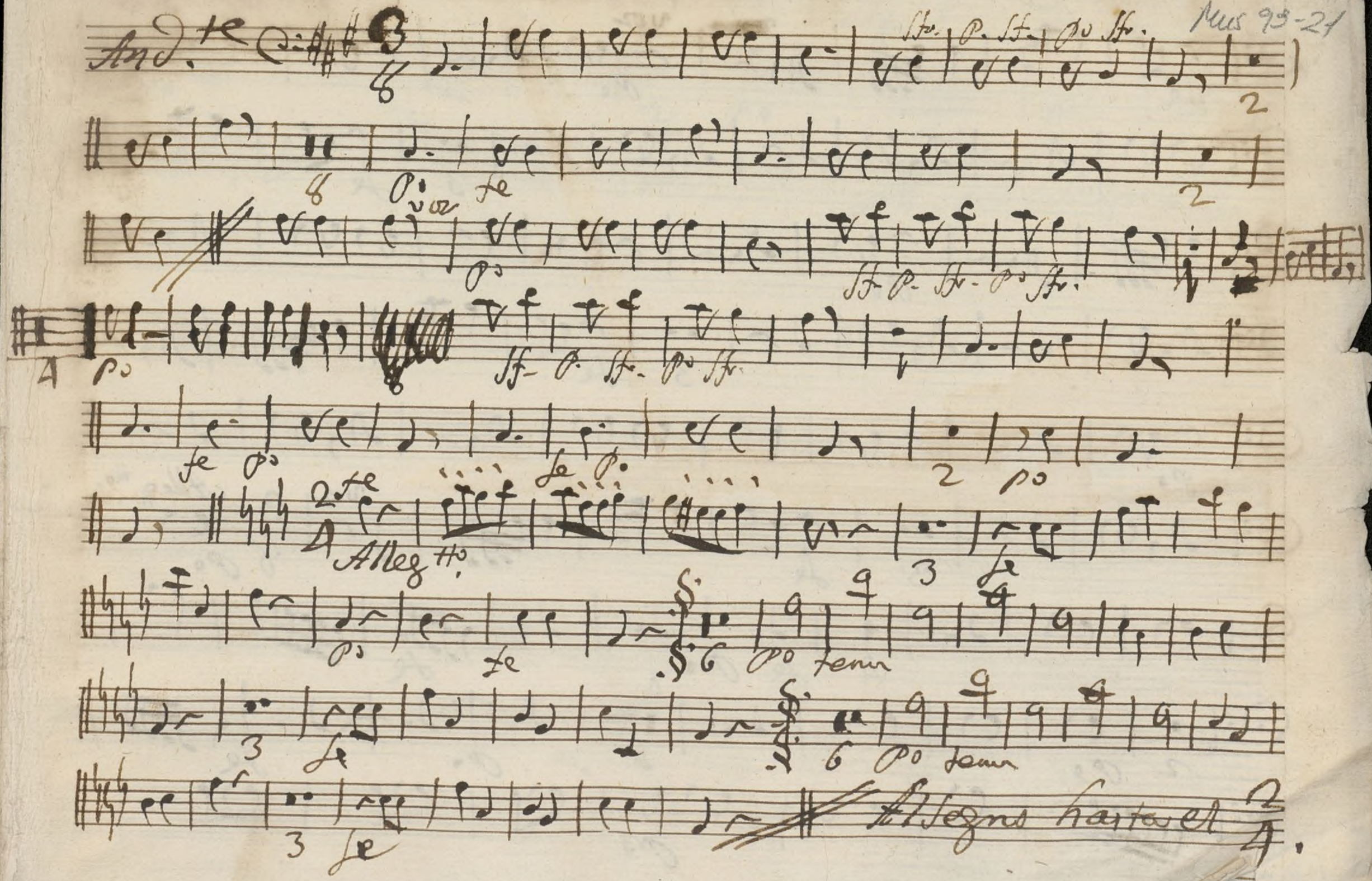
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Contravaso: La Orozco

Tonadilla à Solo: La Gratitud dela Rosa Perez

Mus 95-21

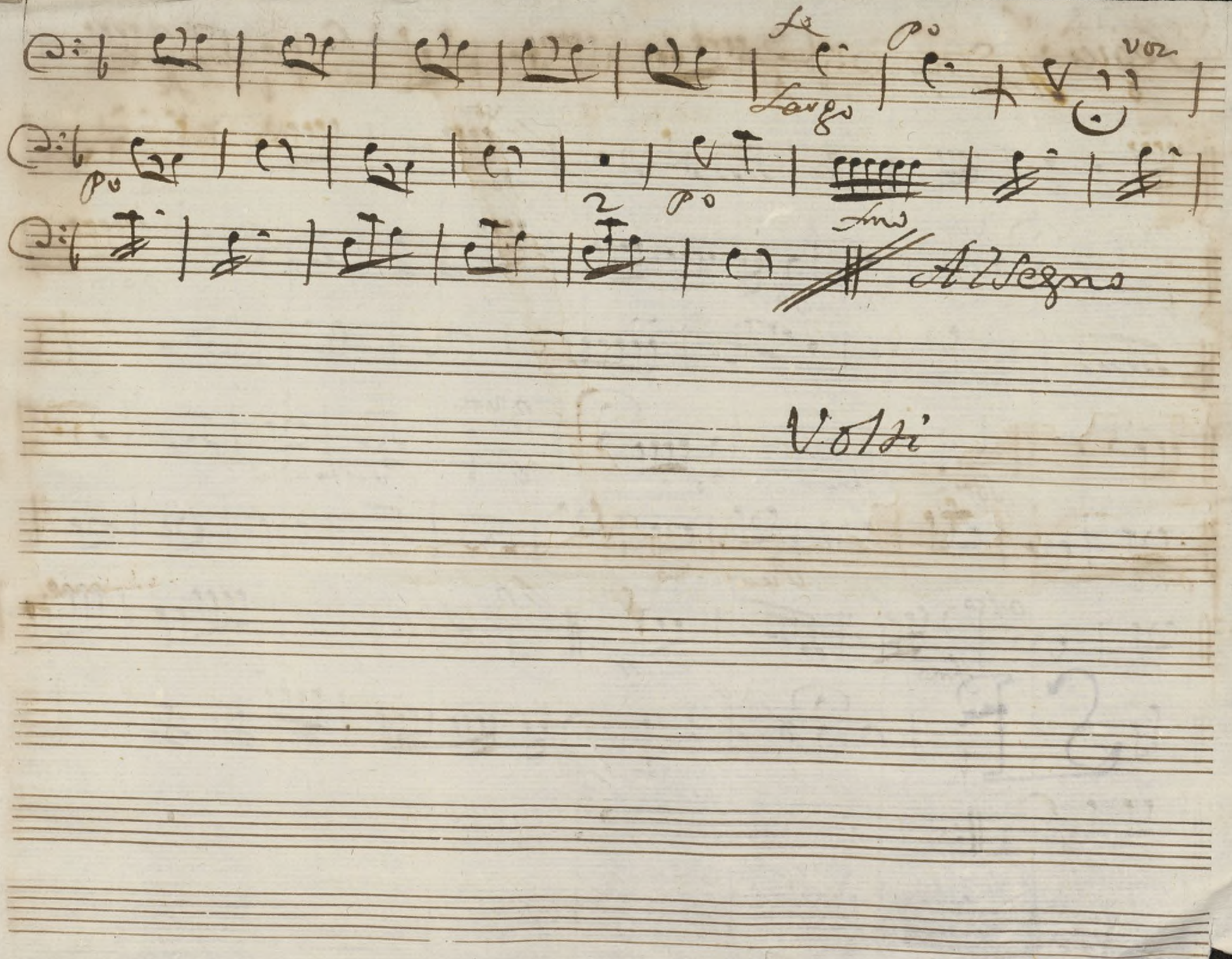


Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Alleg.tto Moderado

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Segui Andno

fe

vor

po

fe

vor

1

2

fe

po

sfr

sfr

po

3 vor

Punteado

arco

Punteado

arco

fmo

3/4 Al Segno

po

fe

vor

2

fe

Ayuntamiento de Madrid