

A 74-117

Ayunt.^o Cont.^o de Madrid.

1851.

Policia Urbana.

Casa.

D. Luis Portillo tre. edificacion de dos Casas
en una Corredera Baja de S. Pablo n.^o 65. y Cor-
redera alta n.^o 1. o sea Pasuela de S. Defonso
m.^{as} 450.

B. f. 41

17. 190

B. f. 392.5



Esco. Señor.

D. Luis Portilla, dueño de la casa sita en esta Corte
13 feb. y Plaza de S. y Defonso señalada con el n.º 63, de la
Pase a la nueva numeracion, conviniendole a sus intereses el de
Comision de
obras a los molerla para construir otra de nueva planta, hace pre
fectos que sente a V. E. que se somete a las reglas de Policia Urbana
haya lugar que hoy dia rigen siendo su Arquitecto el Sr. D.º Mariano
Calvo, por lo que =

Suplica a V. E. se digne mandar una Comision para que se
le practique la oportuna tira de cuerdas, fijacion de al
tura correspondiente a la Plaza, demarcacion de la
Comision de Halla y permiso para demoler la actual casa; favor que
de obras. espera de la justificacion de V. E.

Madrid 10. de Febrero de 1851.

Luis Portilla Esco. Señor.

Mariano Calvo

El Sr. Correg.


El Sr. Arce

Pres de la Comision de Obras

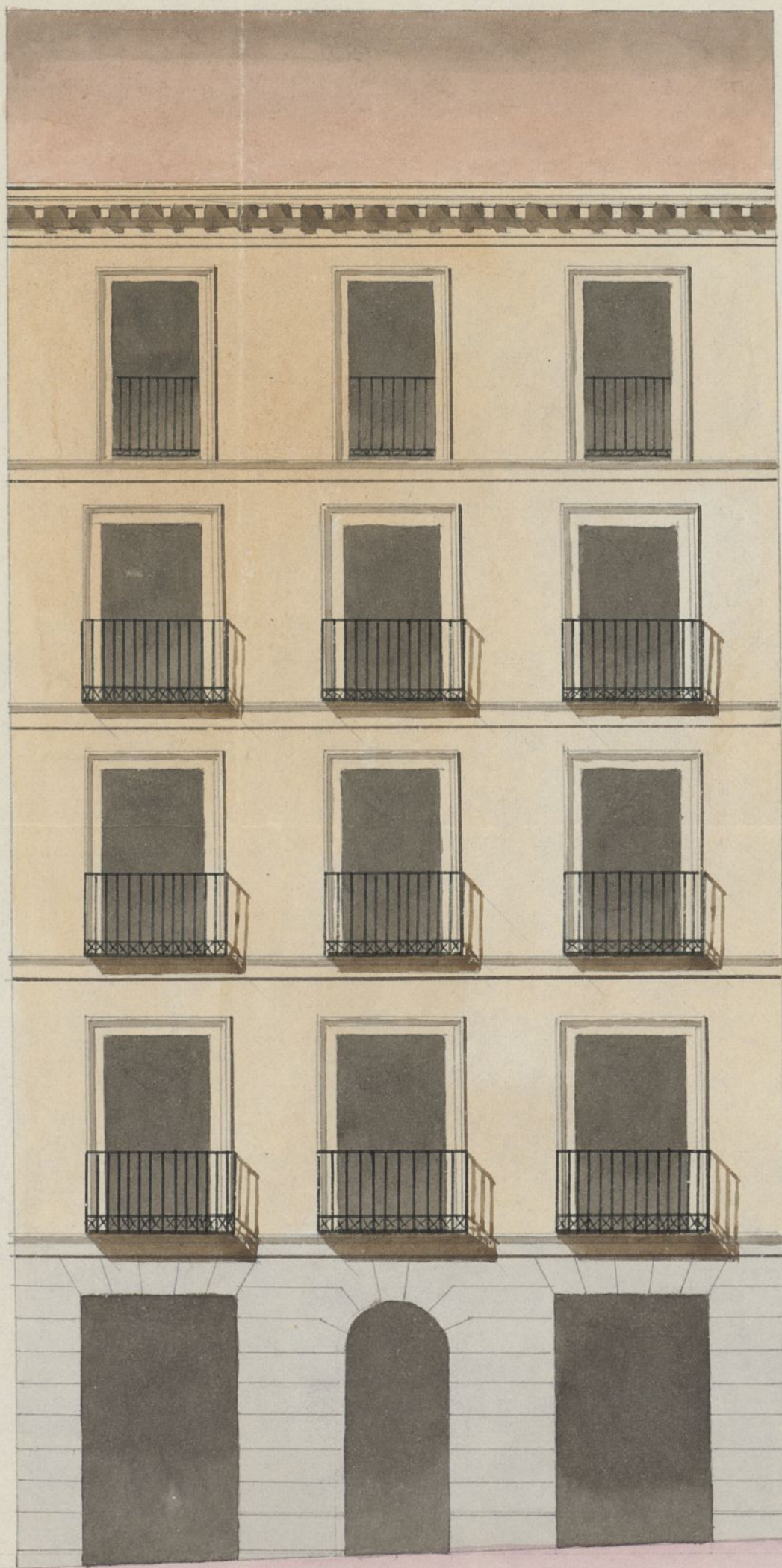
Habiendo manifestado al Ayuntamiento de Madrid la alineacion que

Madrid 15. de
Febrero de 1851.
Comision de
de obras.
Sare al Sr.
Gen.º Alcalde
del Distrito p.
q. en union
del Sr. Regidor
vocal de la misma
D. Juan Pablo de Muen-
tes Corona, del Cuartel,
del Cuartel, y el del interesado,
se proceda al acto de la tira de cuerdas
informandore del resultado por el Sr. Proferor.

dibe observarse con arreglo a la acordada por el mismo Ayuntamiento, en la fachada de la casa que trata levantar de nueva planta D.ⁿ Luis de Pontilla, dueño de la casa condesa Baja, de S.^{ta} Pablo N.^o 61, manr.^a 150, resulta que la nueva fachada se establezca en línea recta en los 34 $\frac{3}{4}$ pies que tiene de extensión, alineando por la derecha con la casa N.^o 3 de la plaza de S.^{ta} Yldesfonso y por la izquierda con la esquina de la 59, remediándose por el primer punto 2 pies y un dedo y por la izquierda 2 pies siete dedos que hacen 12 pies $\frac{5}{16}$ av.^{os} de otro, los que a precio de 12 $\frac{1}{2}$ importan la cantidad de 1355 $\frac{1}{8}$ m.^{rs} que deberán abonarse al interesado de los fondos municipales. La altura de la nueva fachada no exceda de 64 a 70 pies siendo la del piso bajo lo menos de 41, y podrá levantar piso bajo, entera o principal 2.^o y 3.^o, sin construir boardillas, vidieras, en la primera crugia a la Calle, pudiendo tutitar todas en las interiores siempre que no bajen de 9 pies de luz, y tengan los techos a vuelo vano. En caso de construirse el interesado construir totabanco, no exceda la altura total del edificio con inclusion de este de los 70 pies citados, siendo la luz menor de 9 pies, y sin exceder su altura sobre el alero de 6 pies. D.^{to} S.^{ta} sin embargo acordarán lo que mejor estimen. Madrid 24 de Feb.^{ro} de 1841.

Pedro Henr. 

Plazuela de S.ⁿ Jofonse N.^o 61.



Pis. Castellano.

Madrid 28 de Febrero de 1891.

Mariano Calvo

Ayuntamiento de Madrid

pp. 4.



Excmo. Ayuntamiento de esta M. H. N.

Madrid 6 de Mar-
zo de 1851.

Comisión de Obras
Dare con el plano
q. se acompaña
a inf. del dpto.
del Cuartel.

El A. Correg.

Puraug

D. Luis de Portilla dueño de la casa
que hoy existe en la Plazuela de San
Ysidro número 61. de la nueva su-
perficie. y que ya le consta trata-
de de nuevo para construir otra so-
bre el mismo solar. cuyo proyecto de edi-
ficación es el adjunto. que someto
a la aprobación de su autoridad
por lo tanto.

A. V. E. suplico se dignen man-
dar que informen la Comisión de
obras sobre el citado proyecto
y aprobado quesea se le sea dada
por esa y lustre con posesión la con-
petente licencia para edificar con
arreglo al arte y al uso dado por
la policía urbana.

Madrid Marzo 1 de 1851

Excmo. Sr.

Luis de Portilla

Señor de la Comisión de Obras,
Examinado el plano de fachada de la casa que trata
levantar de nueva planta D. Luis Portilla en la
plazuela de S. Ysidro N.º 61 con arreglo a el
plano firmado por D. Mariano Calbo Arquitecto

por la Academia Nacional de S.^m Fernando, no veo inconvenientes en que A. H. se sirvan conceder el permiso que se pide por hallarla arreglado á los principios del arte y acuerdos del Excmo. Ayuntamiento, excepto en el piso cuarto que deberá ser sustituido con un ático ó medianino, y de no convenir á el interesado este podrá construir piso entresuelo, observándose en la construcción el diseño presentado con la citada modificación, y con la circunstancia de que los cimientos se han de levantar sobre terreno firme con piedra de pedernal viva y mortela de cal y arena, dándole cuatro pies de gruesa hasta medio pie mas bajo que el curral, del piso de la Cañal, en donde retallándose medio pie de cada lado, se sentará el vocalo de cantería de tres pies de alto y otros tres de grueso, resultando dos gradas descubiertas, en el punto mas elevado de la Calle, continuando estas, á nivel hasta el mas bajo sin que fallen en ningún punto de la fachada. Son de la referida vocalo y con el mismo grueso, seguira de fabrica de ladrillo y mortela de cal y arena el cuerpo bajo hasta la imposta del piso principal y de la misma fabrica en todas sus alturas, siendo los arcos de puertas y ventanas del propio material sin entroamados, ni mimbres de madera, retallándose por lo interior de cada piso lo necesario para q.^{do} resulte el interior de 2^a pies de grueso para el asiento del alero, que sera de madera descubierta compuesto de soleros, sancillos con tocadura y corona moldada cubierta de plomo, ó una cornisa de piedra ó forjada que tenga poco vuelo, formando por la parte interior una canal general para que recogidas en ella las aguas pluviales se introduzcan en las bajadas de plomo en bebedas en el muro de fachada, las que desaguarán á la Calle por encima de las arcas. Los balcones tendran de vuelo lo mas que y medio los del piso principal y uno los de los pisos restantes, dándoles de altura 3 $\frac{1}{2}$ pies

y al intervalo de los valantines sus dedos, quedando recibidas,
las patillas en el grueso de la parrilla un pie, y unas de otro
separadas del vivo de la lisa de las ventanas. En las puertas
no habrá batiente ni peldano alguno que sobresalga del filo
de la fachada para que no impidan el tránsito público, en
las aceras se sentarán losas de piedra berroquena de medio pie
de espesor y tres de salida, sentando las losas con mortero
de cal bajo una variente sin que puedan abrirse lumbreras
orientales a los balcones, abriendo estas colocadas entre las
mochetes de las puertas, o a plomo de los huecos, y por último
se rebucará la fachada decentemente imitando con las tintas, un
buen orden de construcción, pintando al óleo de color claro las
puertas de la Calle. Estando el Sr. Ayuntamiento encargado
de la policía buen aspecto de los edificios, y de su seguridad po-
drá cuando guste el Sr. Alcalde Corregidor, o Señor tenien-
te Alcalde del distrito, mandar se Reconoce e informe
acerca del estado de la obra, sin embargo de que el dueño deberá
dar aviso luego que esté sentado el rosado de Cantería, después
de curado el piso principal, cuando la fachada se halla coro-
nada con el alero, y por último después que esté concluida en-
teramente la obra entitado de alquitarse, para que practi-
cados los cuatro Reconocimientos resulte el cumplimiento de lo
acordado por el Sr. Ayuntamiento. En la construcción de
andamios de las fachadas, se observará que las almas, sean de
semas, colocadas en medio de los huecos, a excepción de las de los
extremos que estarán a la línea de los muros medianeros para
que no reallen mecinales, las junciones serán de maderos de
a ses, y los tabloner, de buena calidad sin nudos, retadicos,
poniendo tres por lo menos en el ancho de cada andamiada,
no consintiendo el Arquitecto se carguen con mucho la-
drillo, y para evitar en lo posible todo incidente desagra-
dable, se pondrán maderos de a ocho o de a do entre las
almas que sirvan de antepechos o varandillas, elevando los
de los tabloner unos cuatro pies, redoblado este cuadro don-
de se coloque el frente que se formará con toda solidez, cui-
dando además el profesor que los andamios interiores se ege-
cuten según arte. Lo cuanto puedo manifestar a

V.S. sobre el particular. Madrid 8 de Marzo 1851.

Pedro Mañón

Señor Sr.

Visto por la Comisión de Obras el expediente instando sobre licencia para la construcción de nueva planta de la Casa Corredera baja del Pablo n.º 6.º que ha solicitado D. Luis Portilla en concepto de dueño y conforme con el detalle de alineación y demás disposiciones propuestas por el Arquitecto del Departamento, no halla reparo se sirva V.S. autorizar en tal concepto la citada obra con la precisa circunstancia de que el piso cuarto q. aparece en el diseño presentado haya de sustituirse por un ático o medianino, o por un estremo si mejor conviniese al propietario. Madrid 17 de Marzo de 1851.

Medina

Villalobos

La Salud
Goyenche

La Salud

fil. Oleguete

Mangano

Casas

Madrid 18 de Marzo 1851.

En Ayuntamiento. Conto?
Con la Comisión.

Madrid 8 de Abril de 1851.

Intendente. Constituido.

Mediante la aprobación del Sr. Jefe Político en oficio de cuatro del actual, visto en la sesión de este día, y se halla unido al expediente a que el mismo



se refiere, expedir la licencia,

[Large decorative flourish]

Cipriano M. Clemente L.

Certifico: que por D. Luis Portillo en concepto de
dueno de la casa C. Corredera baja de S. Pablo n.º 61.
^{manifeste} se acordó a Dho. Excmo. Ayuntamiento en n.º de 10.º de Febrero
ultimo ~~manifestando~~ que conuinendo a sus intereses
el demoler la casa p.ª continuó otra de nueva
planta, replicaba q. S. E. ~~man~~ se resolviese mandas
se practicare la oportuna tira de cuerdas y fijación
de alburas.

Pasada a la Comisión de Obras, lo fue ésta
al Sr. D.º Alcalde del distrito p.ª q. en unión
de uno de los Sres. Regid.º de la misma, del Sr.
arquitecto del Cuartel, y el del intercomunal se proce-
diere a la tira de cuerdas; de cuyo resultado se
dió conocimiento por Dho. Profesor en el 11.º de inf.º.
Aquí.

Presentado el plano de fachada firmado por D.
Mariano Calvo, se remitió a inf.º del Sr. D.º Arquitecto,
quien lo devolvió con el 11.º de inf.º.
Aquí.

La Comisión en su vista dirigió el exped.º a la
deliberación del Excmo. Ayuntamiento proponiendo se
resolviese autorizar la citada obra con sujeción
al detalle de alineación y demás reglas con-
signadas por el Arquitecto, y a calidad de que
el pto. cuarto q. aparece en el plano presentado
haya de sustituirse por un alero o medianero
o por un entrecuelo si mejor conviniese al
propietario.

Hecho presente a S. E. en sesión de 8.º de
Marzo ultimo, acordó conformarse con lo pro-
puesto por la Comisión, cuyo acuerdo obtuvo
la aprobación del Excmo. Sr. Jefe Político en
4.º del corr.º, de q. se enteró el Ayuntamiento en
sesión del 8.º acordando se expidiese la lici-
cia. Y es la presente que firmo: Madrid 20.
de Abril de 1851.

Viendo

Bo. fo. 4.

192. 10870 223 v to



La

Excmo Ayuntamiento de esta M. H. Villa de Madrid.

Dn Luis Portilla, dueño de la Casa número sesenta y uno Corredera de San Pablo, cuya nueva alineación ha sido ya marcada por V. E., y habiendo adquirido la inmediata número uno de la Plazuela de San Ildefonso y tratando de demolerla para unir ambas en su nueva edificación

Suplica a V. E. se digne mandar que por una Comisión de su seno se le marque la nueva alineación que ha de tener dicha Casa: gracia que espera de V. E. Madrid
10 de Abril de 1851.

Madrid 11 de Abril de 1851. Luis de Portilla

Por acuerdo del Excmo. Ayto

Pase a la Com. de Obras.

Madrid 12 de Abril de 1851.

Comisión de Obras.

Pase al Sr. Vent. Alcaide del distrito, p.º g.º en unión del Sr. Regidor ind.º de la misma D. Juan Pablo de Fuentes Corra, del Ayto del Cuartel y el del interesado se proceda al acto de la tira de cuerdas, de cuyo resultado se informe por dho. Profesor.

El A. Corregidor.

Pernay

Madrid 14 de Abril de 1851.

No habiendo tenido efecto el acto de la tira de cuerdas

Queda a q. se refiere mi anterior decreto, y me
dante a hallarse ausente el Sr. Concejal Fuentes
Corona nombrado p.^o a su vez en representacion
de la Comision de Obras, se entendera dicho de lo
genial con el Sr. Regidor D. Juan Gil delgado.

El A. Corregidor —

Pernay

Por la Comision de Obras.

Habiendo marcado sobre el terreno la alineacion q.
debe observarse con arreglo a la acordada por el A.
Ayuntamiento, en la construccion de la fachada de la Casa
que trata levantar de nueva planta D.^o Luis de la
Portilla en la plac.^a de S.^o M.^o Malfonso Casa n.^o 1 en
d.^o 50, resulta que la nueva fachada se establezca en
linea recta en los 17 3/4 pies que tiene de extension, atando
por la derecha con la Casa n.^o 3, y por la izquierda
con la esquina de la n.^o 59, sumando por el primer pun-
to 1 1/8 pies y por la izquierda 1/2 pies, y un dedo, que hacen
50 pies 3/8, los que a fuerza de P.^o importan la cantidad
de 607 1/2 v. que deberan abonarse a el intercedido de los fon-
dos municipales. La altura de la nueva fachada no exceda
de 6 1/2 a 7 pies, siendo la del piso bajo lo menos de 1 1/2, y
podra levantarse piso bajo entresuelo principal D.^o y
3.^o sin construir boardillas vidieras, en la primera con-
gia a la Calle, utilizando estas en las interiores, siem-
pre que no vayan de 9 pies de largo, y estar
el techo a cielo Vaso. En caso de convenir a el inte-
cedido construir sotabancos, no exceda la altura total del
edificio con inclusion de este, de los 70 pies citados, siendo
la por menor de 9 pies, y sin levantar sobre el alero mas
de seis pies, para lo q. habra que reducir la de los pisos
inferiores cuatro, excepto la de la planta baja que conser-
vara los 14 indicados. Sin embargo acordaban lo que mejor
estime Madrid 25 de Mayo de 1837.

Alvaro Macca

*Diseño de fachada para la casa que de nueva planta se piensa
 construir en la Plaza de S. Ildefonso, señalada con el n.º 61. y
 modernos de la manzana 490.*



10 5 0 10 20 30 40 50
Escala de pies Castellanos

Madrid 20 de Abril de 1851.

Mariano Calvo

Se aya en el edificio un' auditorio decorado y en
el hallazgo de la sala de la ciudad de Madrid
a la memoria y a la gloria en representación
de la ciudad de Madrid y se entienda que dicho edificio
sea con el nombre de Ayuntamiento de Madrid

Queda en poder de la ciudad de Madrid el edificio
con el nombre de Ayuntamiento de Madrid y se entienda
que dicho edificio sea con el nombre de Ayuntamiento de Madrid

La Comisión de la ciudad de Madrid



P.º 2.º 4



Exmo Ayuntamiento Constitucional de esta M.ª H.ª Villa de Madrid.

D. Luis Portilla, dueño de las dos Casas unidas N.º 61 y 1 modernas de la manzana 450, sitas en la Plazuela de San Ildefonso, habiendosele concedido la competente licencia para la demolición, y verificado la tira de cuerdas, tiene el honor de presentar à V.ª E. el adjunto proyecto de dichas dos Casas reunidas. Por lo tanto

A V.ª E. Suplica se sirva aprobar dicho proyecto previo los informes que por que oportunos: así lo espera de la justificación de V.ª E.

Madrid 20. de Mayo de 1851. Madrid 16 de Mayo de 1851.

Comisión de Obras

Pase con el plano que se acompaña à inf. del dr.º quib.º del Cuartel.

El A. Correg.

Pernuez



Exmo Sr.

Luis Portilla

Señores de la Comisión de obras.

Examinado el plano de fachada de la casa que se trata en su
huir de nueva planta en la Calle Corredora de S. Pablo
num.º 61 y Plazuela de S. Ildefonso num.º 1. man.ª 450
por cuenta de D. Luis Portilla dueño de dichas casas
formado por D. Mariano Gallo, arquitecto por la
Ayuntamiento de Madrid

Academia Nacional de S. Fernando, lo hallo arreglado a los principios del arte y acuerdos del Excmo. Ayuntamiento, por lo que no veo inconveniente en que S. M. se sirva conceder la licencia que se pide, a calidad de observarse en la construccion el diseño presentado, con la circunstancia de que los cimientos se han de levantar sobre terreno firme con piedra de silleria y mezcla de cal y arena, dandoles 4 pies de grueso hasta medio pie mas bajo que el curro del piro de la Calle, en donde estarán dos medio pie de cada lado se subirá el recato de canchales de tres pies de alto lo menos y otros tres de grueso manteniendo los salidas descubiertas en el punto mas elevado de la Calle; continuando estas a nivel hasta el mas bajo sin que fallen en ningun punto de las fachadas. Sobre el referido recato y con el mismo grueso se seguirá de fabrica de ladrillo y mezcla de cal y arena el cuerpo bajo hasta la imposta del piro principal y de la misma fabrica en todas las alturas, siendo los arcos de puertas y ventanas del propio material con entablados en bumbales de madera, metalándose por lo interior de cada piro lo necesario para que resulte el ultimo de 2^o pies de grueso para el alero que será de madera descubierta compuesto de volena, canchales con bodega dura y corona moldada cubierta de plomo, o una cornisa de piedra o forjada que tenga poco vuelo, formando por la parte inferior una canal general para que recogidas en ella las aguas pluviales se introduzcan en las bajadas de plomo embebidas en los muros de

fachadas, las que derroguarán por encima de la acera a la
calle. Los balcones tendrán de vueltas lornas por y medio los del piso
principal y uno los de los pisos restantes, dándoles $3\frac{3}{4}$ pies de altura
y el intervalo de los balcones sus lados, quedando nuvidas las
patillas en el grueso de la pared un pie, y mas de otro separadas
del vivo de la luz de las ventanas. En las puertas no habrá ba-
trinte ni pedestal alguno que sobresalga del filo de la fachada para
que no impidan el tránsito público; en las aceras se nutrarán lornas
de piedra berroqueña de medio pie de espesor y tres de salida, sen-
tando las lornas con mortero de cal bajo una ranura sin que
quedan abríase lumbrosas horizontales a los balcones, abriendo
estas entre las mochetes de las puertas o a plomo de los
balcones, y por ultimo se rebocarán las fachadas decentemente
imitando con las tejas un buen orden de construcción, prin-
cipando al pie de color claro las puertas de la Calle. Estando
el Excmo. Ayuntamiento encargado de la policía y buen
aspecto de los edificios y de su seguridad, podrá cuando quisiere
el Excmo. Señor Alcalde Corregidor del Distrito mandar se
reconstruya e informe acerca del estado de la obra, sin embargo
de que el dueño deberá dar aviso luego que este termine el trabajo
de cantería, despues de entransido el piso principal cuando la
fachada se halla enteramente concluida y coronada con el
alero, a fin de reconocer si está en estado de alguntarse para
que practicado en el Reconocimiento resulte el cumplimiento
de lo acordado por el Excmo. Ayuntamiento. En la construc-
ción de andamios de la fachada se observará que las almas
sean de serenas colocadas en medio de los huecos a ensueño
de las de los extremos que estarán a la línea de los muros
medianeros para que no resulten inclinadas en la fa-
brica, las puertas serán de altura de a' 6 y los balcones

D. Cipriano M.^a Clemente V.

Certifico: que por D. Luis Portilla en concepto de
que con pose- dueño de la casa n.^o 61, calle de la Corredera baja de
ruidad a lo S. Pablo se ~~propuso~~ a dho. Excmo. Ayto. en 1.^a de Oct. ult.
alincación mar- ~~habia~~ adquirido la inmediata num.^o 1. de la Pla-
na ~~zuela~~ del S. Defonso y ~~tratando~~ de demolerla p.^a
unir ambas en ~~la~~ nueva edif.^{ic} ~~suplicada~~ J. S. E.
se sirviese mandar se marcara la ~~alincación~~.

Pasada a la Comisión del Brado, lo hizo cita al Sr.
Jefe Alcalde del Distrito, p.^a que en unión de uno
de los Sres. Reg.^{es} de la misma, del Ayto. del Cuartel,
y el del interesado, se procediere a la tira de cuerda,
de cuyo resultado se dió conocimiento por dho. Profesor
al ~~Br.~~ en el sig.^{te} inf.^l

Aquí:

Presentado el plan de fachada firmado por D.
Mariano Cabro, se remitió a inf.^l del citado ar-
quitecto, quien lo devolvió con el sig.^{te}

Aquí:

La Comisión en su virtud, sometió el exped.^{te} a la
deliberación del Excmo. Ayunt.^o proponiendo se sir-
viese autorizar la citada obra, a calidad de ~~de~~
~~tener~~ en ella ~~según~~ cumplida observancia la ali-
neación y demás reglas consignadas por el Ayto.

Hecho presente a S. E. en sesión de 2.^a de junio
último, acordó conformarse con lo prop.^{to} por la
Comisión, cuyo acuerdo obtuvo la aprobación
del Excmo. Sr. ~~Jose~~ Gobernador ~~de~~
Prov.^a en 2.^a del mismo, de que se enteró el Ayunt.^o en se-
sión del 27.^o, acordando se expidiera la licencia:
y es la presente que firmo: Madrid 30 de junio
Julio de 1851.

Marta

