

Ayuntam^{to} de Mad^d

1832

1^a 132-16.

Prado

D. Nicolas Milego sobre
construir de nueva planta un
Cafe en el Parco del Prado
a la inmediacion de la Fuente
de Apolo en el centro del
Salon o a la derecha del Mo-
numento del 2 de Mayo

Seña. del Sr. Dominguez



1812

1812

1-132-16

2

Verde

Cap
a
Ca

*Idea de un Café que podría hacerse en el Prado, haciendo centro a una
Galería que cubra el mal aspecto del Templo, sobre el que existe el camino
y Cuartel de Artillería y que sirviese de asilo al público en ocasión de lluvia.*



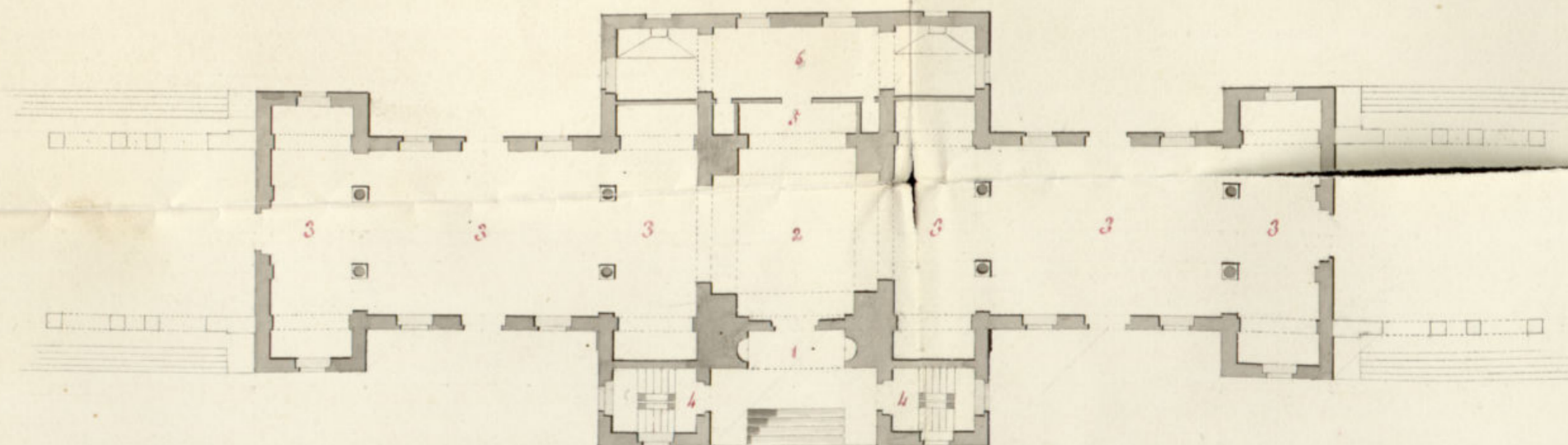
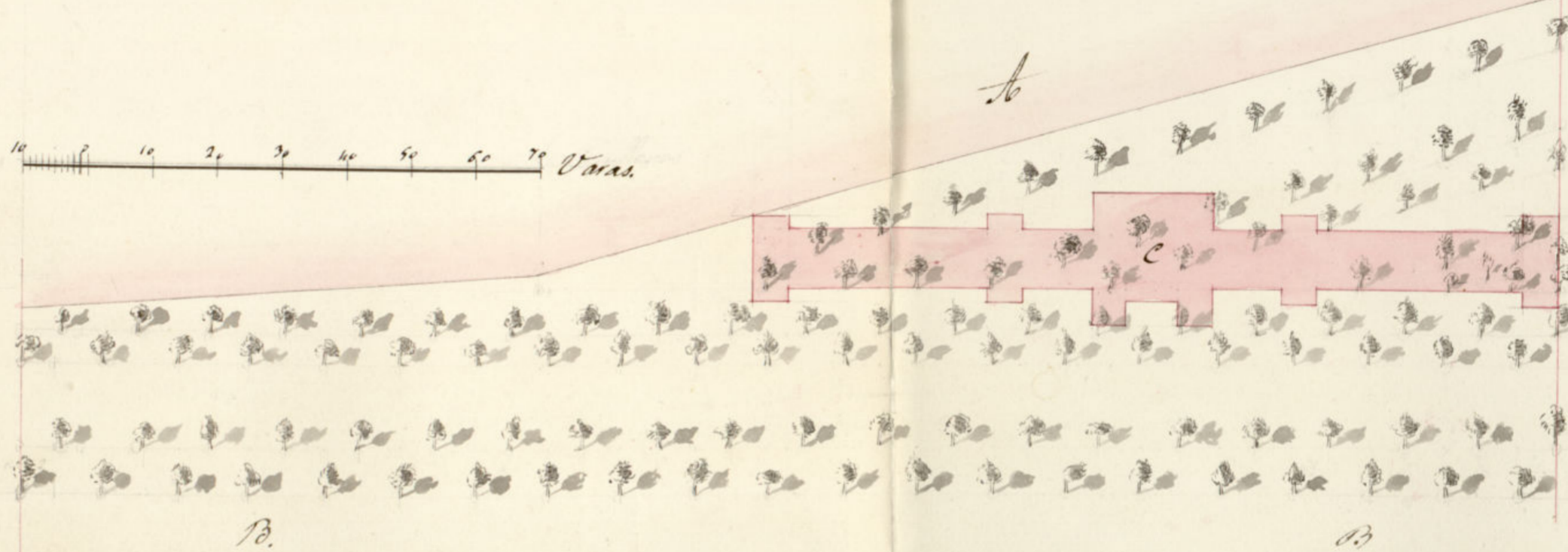
*Explicac^{on}
del
Café.*

1. Entrada
2. Salón Central
3. Salas de reposo
4. Escaleras p.^a subir al pino
(qual si se hiciera)
5. Despacho o mostrador
6. Oficinas del Café.

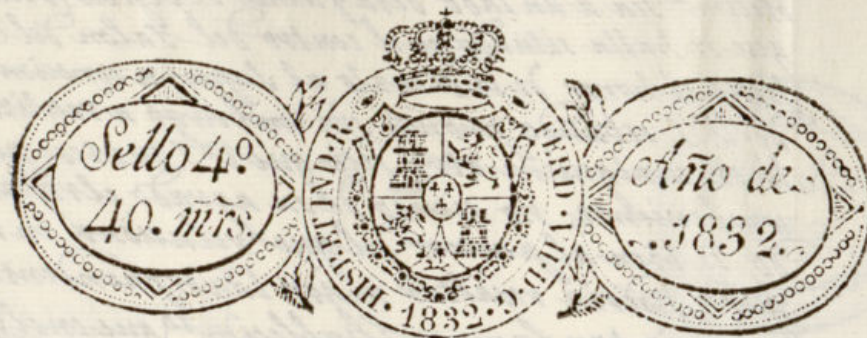
*Explicac^{on}
del
Plano de Calle.*

- A. Templo.
- B. Paseo de coches.
- C. Terreno que ocuparía
el Café y la Galería
- D. Casilla del Guardia

Escala de 10 20 30 40 50 60 70 Varas.



Esc. 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 Carrillany



Madrid 28 de Julio de 1832.

Señor Corregidor de esta M. H. Villa.

1-132-16

Para el Excmo.
Ayuntamiento para

que tomando en con-
sideracion esta soli-
citud y en el caso
de encontrar admi-
nistrable el proyecto
describa designa-
el punto en que
atendiese la como-
didad y buen as-
pecto publico de
veria colocarse el
edificio destinado
a Café

Narrosen

Madrid 28 de Julio de 1832.

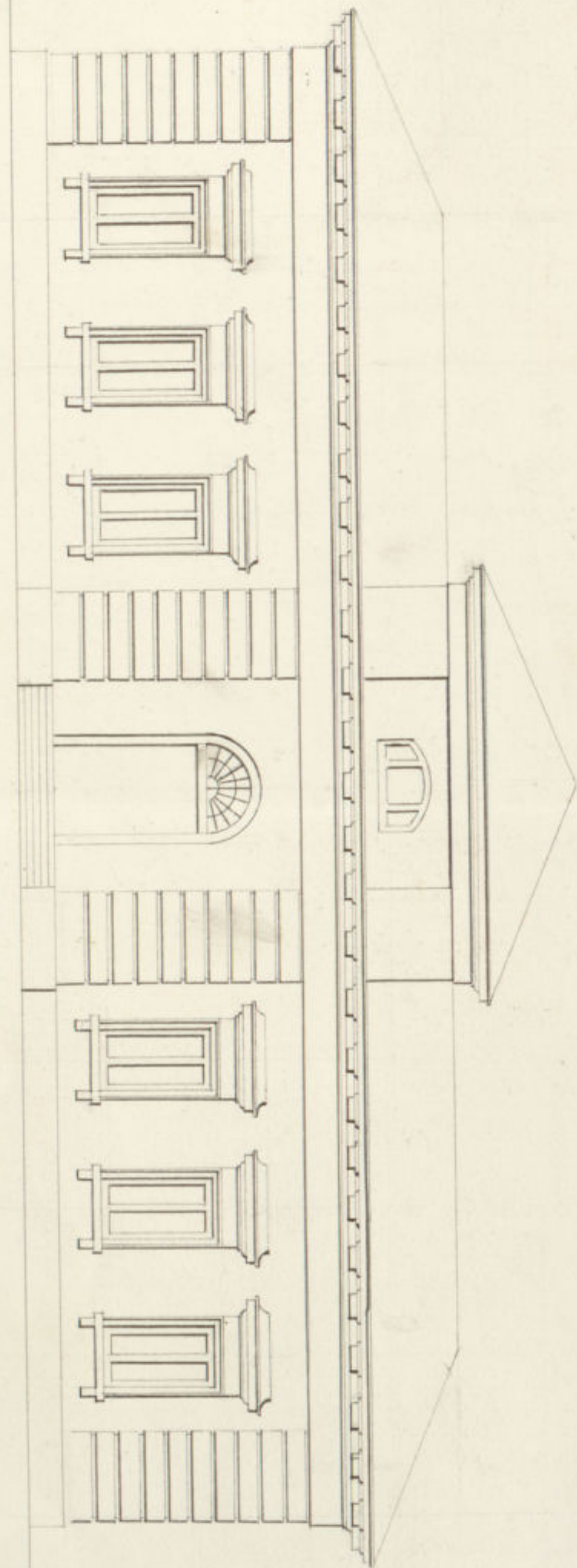
En su día
Se acordó este día
a cargo del propio
interesado que una
a este

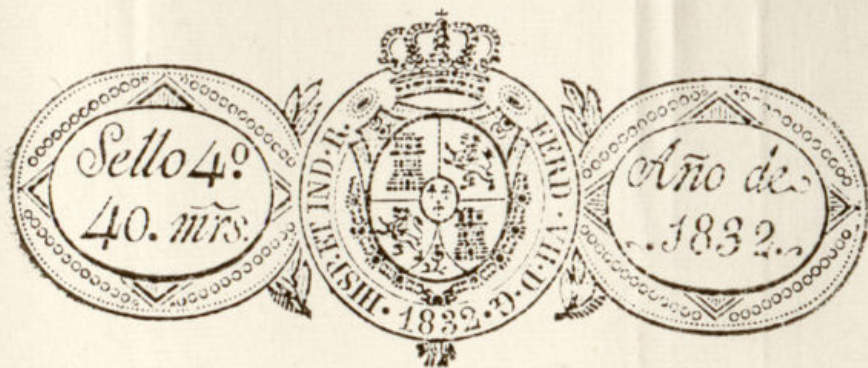
(3)
D. Nicolas Milago, vecino de esta Corte, dueño del
Café nombrado de Solito en la Calle del Principe frente al Teatro, que
fil y reconocido a los beneficios con que el heroico vecindario de esta
misma Villa le distingue por el buen servicio que en su clase presta
constantem.^{te} en cuanto concierne al ramo de su expresada clase, así
en su establecim.^{to} como en los repetidos encargos que con el mayor
cuidado y delicadeza sirve a muchos Excmos. Sres. y otros distin-
guidos personajes; con el mas profundo respeto a V. S. hace
presente: Que estimulado por los mismos motivos, a cooperar
a las altas y distinguidas miras que a V. S. animan de honro-
sear todos los pasos que rodean esta Capital, con la gral. aceptacion
que es notoria por el constante celo, buen gusto, y esmero que V. S. em-
plea al efecto, tiene el honor de elevar al Superior conocim.^{to} de
V. S. el proyecto que con el propio fin ha formado a beneficio
y mayor hermanura del mas distinguido y nunca bien ponderado
de todos los referidos pasos, esto es, el titulado del Prado, en el que
si V. S. tuviere a bien aprobar su sencilla pensam.^{to} construirá un
elegante y solido edificio, que en todas sus partes guardaria el orden
de Arquitectura correspondiente al ornato publico, reducido a colo-
car en él un tan brillante y bien servido Café, con cuantos requi-
sitos son susceptibles a esta clase y perfecto desempeño, que tie-
ne acreditado en su antiguo ya referido de la Calle del Principe;
en cuya atencion=

A V. S. Sup.^{ca} encareciend.^{te} que previas las com-
petentes formalidades, se sirva acogiendo su sencilla idea, concediéndole
la oportuna licencia a fin de emplease tan exacta y prontam.^{te} en su
construccion y adorno, que en la presente temporada de verano pu-
diese aumentar la delicia y alegria del expresado paseo, redundan-
do igualm.^{te} en beneficio de este heroico vecindario; empero como al

parecer del esponente el sitio mas á proposito para colocar dho. Establecim.^{to} sea á un lado de la fuente de Apolo (ó cuatro tiempos) que se halla situada en el centro del Salon del Prado, tiene el honor de indicarlo al Superiora conoim.^{to} de V. S. estando pronto sin embargo á realizarlo en cualquiera otro sitio que V. S. tuviese por conveniente, no siendo de su agrado el referido, si bien al parecer del que relaciona en vin- gulo podria resaltar mejor la sorprendente ilusion que causaria tan famoso Establecim.^{to} que en el ya citado, no solo por sus bellos adornos, sino por ser una idea tan mu- ra y digna del pascio mas brillante de la Corte de España, á cuyo efecto es adjunto el planecito que manifiesta sen- cillamente quanto va relacionado, añadiendo que si p.^a su consecucion fuese necesario por guardar la debida uniformidad construir en vez de lo que se expresa en el plan referido, otro igual al tado opuesto de la insinua- da fuente, está pronto á formarle igualm.^{te} quedando esta en medio y presentando de todos modos la vista mas graciosa, sin que la excelente obra de la fuente padeciese desmejora alguna en su recomendable visua- lidad: mas si aun en los terminos dthos. no tuviese V. S. á bien conceder esta gracia, tambien para conseguirla, se obliga á variar su propuesta formando en el mismo sitio y terminos prenotados, dos muebles magnificos pabellones Chinescos que tan luego como fuese necesario se quiten sin quedar la menor señal de todo ello: Especial gracia que no duda alcanzar de la notoria benignidad de V. S. que resplandece al rede- dor de su justicia. Mad. 24. de Marzo de 1832. =

Nicola Milleg





Ayuntamiento de Madrid

sub
enge
gregan



Proyecto n.º 1



David D. Davis

3. Depuché w
4. Séba de elevação de Mendas.
5. Patris p. 19
6. Escara q. condue a im 2.º pio
p.ª habitação de Depuché



commerci & el servizio pubblico, gli ex-
tensivi no ridurrebbero al fondo q. ma-
nifesta la planura, per la eta vana
come ando la fazione.

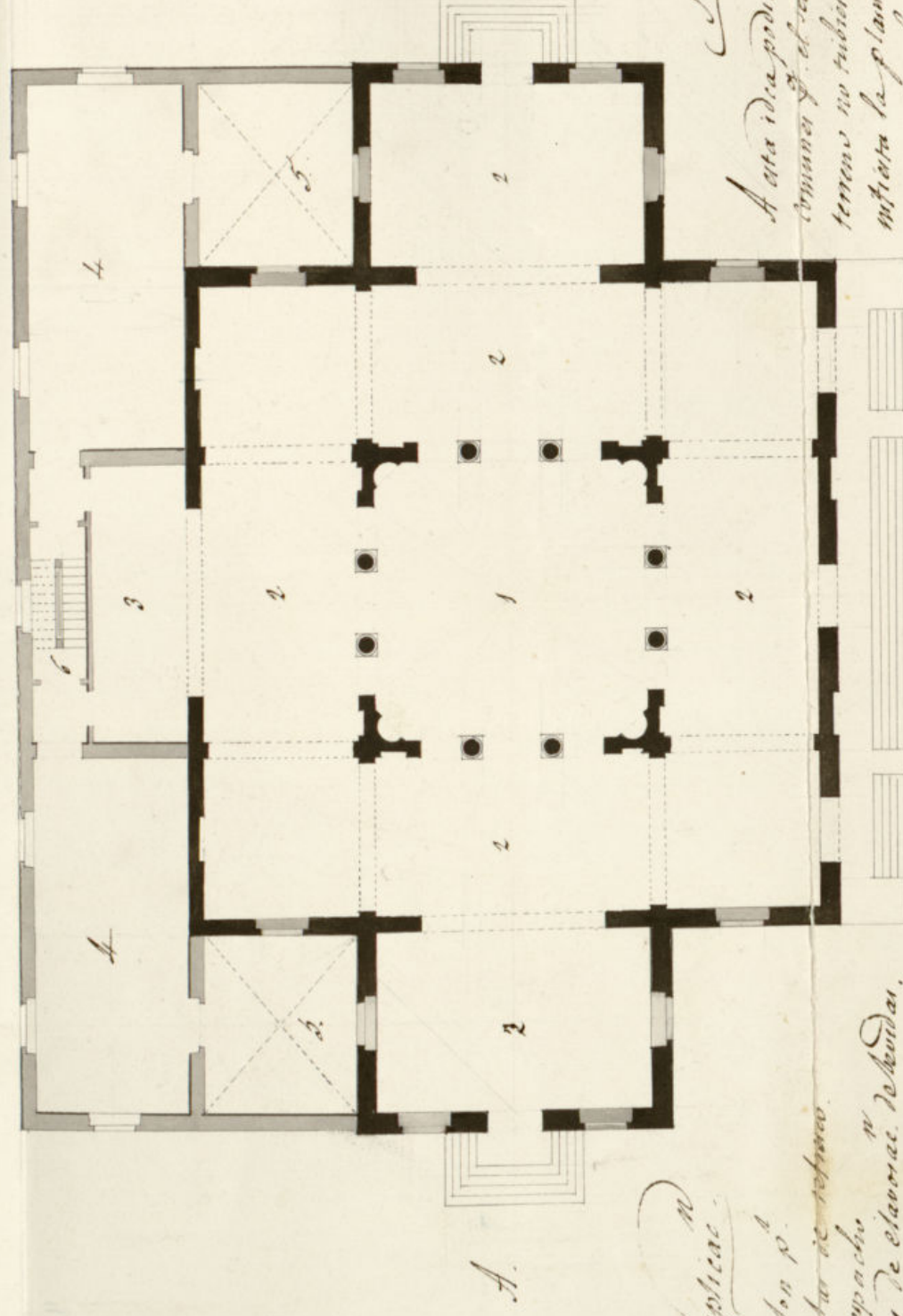
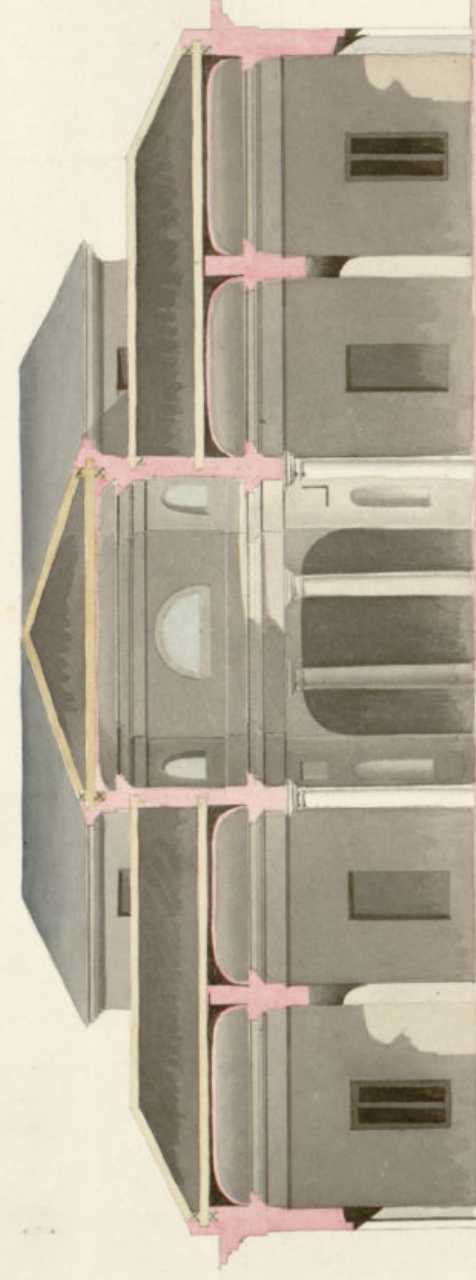


Udica de un Corte' publico q' podra celebrarse en el Pato a la ordena del
Gobierno del 2 de Mayo, acordada a la Agre del 24 de Mayo.



Tachada. g.

Sección por la línea A. B.



Capitane

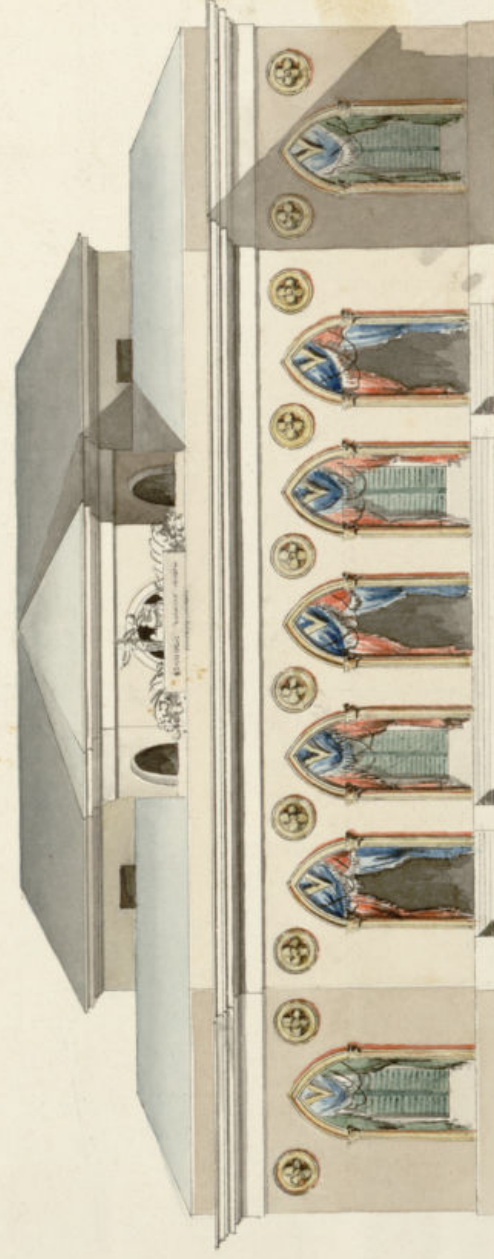
1. Salón p.^o
2. Sala de reposo.
3. Depósito.
4. Sala de estancias reducidas.
5. Retiro p.^o 19
6. Cuartos q.^{ue} conducen a un 2.^o piso p.^{er} habitación reducida.

Nota

A esta idea podría agregarse una terminal q.^{ue} el viento pudiese, por el terreno no tubiere q.^{ue} el fondo q.^{ue} matastora la planta, por lo que conviene se fusture.

Pies 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90

Esta de un tipo publico q.^{ue} podría colocarse en el Pato a la derecha del Monumento del 2 de Mayo, armonizando la forma del cuadr. de la plaza.



Fachada. g.



Señor Correg.^{or} de esta M. H. Villa.

Pasada al des. de
por el 1.^o Correg.^{or}

Madrid 1 de Abril
de 1832

En su Argum.^{to}

Pase al 1.^o Residor
Comisario del Quar-
tel para q.^e oyendo
al Arquitecto mayor
informe lo q.^e le que-
reca.

MS

Madrid 16 de Abril de
1832.

Informe al Brig.^o Mayor
Ribera

mi

D. Nicolás Milago vecino de la misma,
dueño del Café nombrado de Solito en la Calle del Principe frente
al teatro, que estimulado de las mas viles deseos de aumentar la
deliciosa vista del magnifico paseo titulado del Prado tuvo el ho-
nor de elevar al Superior concim.^{to} de V. S. una reverente sup.^{ca}
con dho. objeto, en la que suplicaba a V. S. tuviese a bien concederle
la oportuna licencia para establecer un suntuoso Café en el
referido paseo del Prado: combinado de quella gra. que solicitó, no
podrá acaso ser tan desagradable por el sitio que señalaba p.^o colo-
car dho. establecim.^{to}, desistiendo de esta idea en concepto de las difi-
cultades que al efecto pueden resultar; en esta atencion=

A V. S. Sup.^{ca} que dando tan favorable acogida
da ala presente solicitud como a la anterior que tuvo el honor de
poner en manos de V. S. se sirva concederle la gra. peridicha, y a
este fin acompaña los dos adjuntos diseños, para que formando
V. S. la cabal idea de ellos, segun su alta y delicada penetracion
se sirva concederle su indispensable licencia, para que previas
las competentes formalidades, se coloque el que de los dos tuviese
V. S. por mas conveniente elegir, (recomendando a V. S. sin embax.
go el de fabrica por su solidez y mas constante hermanura) en el
referido paseo ala derecha del monumento del 2. de Mayo, asi-
mado ala tapia del Cuartil de Artilleria, con cuya nueva idea
no solo asegura realzar sobre manera lo delicioso del paseo, y
servir al publico delicadamente con quanto concierne a su
clase, sino lo que es mas, logrará el mismo publico en ge-
neral, un beneficio de que pta. aqui ha carecido, agregan-

Do adho. Establecimiento unico Communes tan utiles, como necesarios en
un sitio tan concurrido, y en los que se advocaria el
mayor aseo y limpieza. Especial gr.a. que desea con-
seguir de la notoria generosidad del R. S. Madrid
31. de Marzo de 1832.

Nicolasmitego

S. Megalotomus

Cumpliendo con el decreto de V.S. y el q.^e precede solo

Como Ayuntam^{to}. he examinado la instancia y proyecto que á ella acompaña este intercedido y en su consecuencia digo á V. E. que desde luego la idea de establecer un Café publico en el unico pascoq. tiene esta corte, y cuya falta ha sido siempre, censurada por unos, y lamentada por otros, me ha parecido tan feliz, no tan solo á la mayor hermosura que este pasco recibiria con aquella obra, si que al vecindario de esta capital por las comodidades que en ella encontrara, y á las q. sin duda tiene derecho en el dia, cuando las intenciones y publico conato del Sr. Conseguido estan constantemente dirigidas á dar un nuevo aspecto y hermosura á esta corte. Por lo tanto el establecim^{to}. del Café en el pasco insinuado no puede menos de ser recomendado por mi á V. E.; y en cuanto al sitio de su colocacion y formas del edificio, es mi dictamen q. de modo alguno se permita quede interceptado el Salon y pascos laterales, y si q. se coloque paralelo á el muro ó malecon de tierra sobre el cual estan edificadas las Caballerizas ó sea Cuartel de artilleria eligiendo la linea de modo, que su centro este frente de la Fuente del Ajroto, dejando tres calles espeditas al otro lado del pasco de coches. Con dificultad se encontrara otro punto como el enunciado, pues ademas de que el Café colocado en el tendria la ventaja de estar en el centro de la longitud del Salon, formara linea con la fuente del Ajroto, no en cuanto á las formas, y si en cuanto á la elevacion y bulto que tendrian estos dos cuerpos. Ademas para verificar la obra en que me he ocupado

Solo hay que inutilizar cuatro Arboles: dos de los sub-
max.^{tes} plantados y los otros dos medianos.

El proyecto num. 1.º demostrado en planta y alzado es en un dictamen el que debe elegirse para la verificación de la obra, pues además de la ventaja que tiene de ser Amovible, tiene la de una especie de novedad que se amalgama perfectamente con el sitio y objeto que lleva.

No me cansare de repetir que la licencia solicitada por este interesado viene recomendada por muchas causas á qual mas atendibles. La proposicion que hace de construir á sus expensas varios numero de lugares comunes, es tan ventajosa quanto necesaria en un paseo público, frecuentado diariamente, y ocupado siempre de un numero extraordinario de personas, y asi es que esta sola condicion le hace en mi juicio acreedor á la obtencion de lo q. pide; pero en caso de acceder S.E. á lo solicitado, debia ser con la restriccion de que los lugares comunes han de ser ejecutados en la forma, dimension y numero que tenga yo á bien ordenar despues de consultarlo con el Excmo Ayuntamiento. Madrid 21 de Abril de 1832.

Juan. Javier de Quiatiqui

Amo Senior.

P. Para poder cumplir como deseo con la confianza
q. N. se ha servido dispensarme, aqui se que informo
despues de oido al Arquitecto mayor, a la Solicitud que
motiva este expediente, necesito venir a la Vista los que
se originaron cuando se estableció el Café del Rivoli, y el
que se instauró a consecuencia del proyecto sobre Comuna
en este punto en tiempo del Excmo Señor Camarero Cano.

Este ultimo si no está en las oficinas de S. E. Justicia en la
Secretaria del Consuegro, por lo que sea preciso imbi-
tar al Sr. Corregidor se suba por la competente orden p.^a
que se me entregue, á si como S. E. mandan se comun-
que á su oficina y se me presenten los del libro y Ma-
drid 25 de Abril de 1832.

José de Ribera
D.º Villanueva
Com.

Madrid 28 de Abril de 1832.

En su Ayuntamiento.

Reunanse los expedientes que se refieren, á cuyo fin se
dific al Sr. Corregidor para que se sirva remitir el
que se expresa, y hecho se pare al Informis.^o

D.

Nota. Pasado el oficio al 1.º Corregidor, cuya minuta y su contexto ^{confirma de ayer se}
une á este exped. q. se remite al 1.º Comisario acompañando los dos exped. cau-
sados desde el año 1821 sobre el establecim.^{to} del café llamado Fivoli, único q. existía
en la Sec.^{ria} del Excmo. Ay.^{to} de mi cargo. Madrid 28 Mayo de 1832.

Dominguez

Alm. Sr.

Me visto la solicitud de este interesado, se
informe del Arquitecto Mayor y expedientes del establecim.^{to}
Cafec llamado Fivoli, y el asunto sobre Comunes del Señor
Camara Cano, pero no la Resolución de S. E. a 18 de Agosto
y que sea muy conveniente para acordar sobre este asunto.
El todo de él, con arreglo al inf.^o del Arq.^{to} Mayor, puede
dividirse en tres puntos 1.º La hermosura que recibirá
el parco con esta obra. 2.º Las comodidades que propor-
cionará á los vecinos de ciudad, y por su falta se lamentan
unos y amanecen otros segun el Arquitecto y 3.º Los
Comunes; al 1.º punto digo: Que siendo este Café el único

y por lo sea igualmente la hermosura que proporcionará
al parco; es verdad que tiene la ventaja de que con su amovili-
dad podrá trasladarse á otros parcos y que haciendo fuego con
algún edificio que en el día se está ejecutando ó se ejecutará, reduce
la escena disfrutando el public. de ciudad la diversion de
gozar con esta obra, que no solamente se la da el mero de feliz
si no el imponderable de su hermosura original y una continua-
cion de perspectivas agradables y filosóficas que amanezen los
sentidos y unagemon los animos, porque; habia cosa mas
graciosa y sorprendente que la que experimentará el que
ha tomado un sorbete una tarde bajo este bellísimo pabellon
chinoso en el Prado, tenga esta misma delicia al día siguiente
en la gradosa de Guadiza aumentada por la variedad de ob-
jetos todos amenos? 2.º Punto. Las comodidades que propor-
cionará á los vecinos de ciudad, que por su falta se lamentan
unos y se amanecen otros, segun dice el Arquitecto Mayor en
su informe; se conocerán por lo que prospero el Café del Fivoli;
que alos. Mis. don. de su establecimiento habiendo desembolsado la
empresa para el consumo y demás gastos de diversion 11330. d.
solo se reintegro de 9236. por lo que tubo de perdida solo en
este corto tiempo de sus dias 2038 d.; y para poder continuar,
y no privar á ciudad de este bñco pide al Ayuntamiento constitucio-
nal del año 11. la aprobacion de que cada persona pague á la
entrada del establecimiento un Real de diez desde las 3 de la tarde
en adelante; y que pruebe esto? que no habia esa falta, no
el dero; la cenura y lamentos de esta privacion por que sola
hubiera el establecimiento del Fivoli, que ademas de la novedad
tenia una infinidad de atractivos, á los que acompañaba la
atencion en que se fero, en lugar de experimentar una perdida
tan considerable habria llegado á un grado de prosperidad cual se
esperan su fundadores por la concurrencia que esperaban y no hu-
bo, por desgracia una cosa, que segun se explica claramente, lle-
va de amoned y lamentos á los vecinos de ciudad, quienes son
accedidos á otras comodidades permanentes, y no á un café que
el dueño podrá levantar cuando sea su voluntad, dejando despo-
blado el sitio q. Aquel ha de ocupar de los arboles que adornan en el día
el parco y que no se repone tan pronto como ese Café ambulante;
En cuanto al 3.º punto que habla de Comunes expito que no he
visto lo que el Ayuntamiento decide al indicado. Decreto del Señor
Camara Cano, pero soy de opinion que sea conveniente no
establecimiento siempre que se disfruten de un modo decoroso

para el buen aspecto del patio y tomando las precauciones oportunas, afin de que no ruidan de punto de Páramo p.^a la relajación de las buenas costumbres.

Entendiéndose ya al informe del Arquitecto Mayor que que parece acinimado al Ayuntamiento por no haber atendido a una falta que no ha habido y que en su opinion es de tanta conveniencia, y demostrado tambien que no alone se aumentase la hermosura al patio con esta obra ni la comodidad que hubiera a los que le frecuentan si no que sea perjudicial por el avance de los arboles que sea preciso hacer para que aquel se sitúe en el lugar designado, digo a V.E. se puede conceder a este interesado la licencia que solicita siempre que forme su Café en la Calle que hay entre el Pórtico y S.^{ta} Jeronima, que por su anchura, el estar en un suave declive no haber arboles y no a su entrada y q.^{ue} no hay necesidad de Cortar y se inmediato al Salón guerra se una buena loma, pero se le obligará a este interesado a que pague aquella cantidad que se gade por el disfrute de este terreno para beneficio del patio, no pudiendo levantar su establecimiento hasta concluida la citacion de Urano. V.E. Volverá lo que tenga por conveniente el año 18 de mayo de 1832.

Jose Ribera
Williamita

Madrid 23 de Mayo de 1832.

En su Ayuntamiento.

Como propone el 1.^o Emisario, y vuelva al mismo para q.^{ue} conferenciando con el interesado, a cuyo fin se le autoriza ampliamente, proponga lo conveniente.

D

Vmo. Sr.

He conferenciado con este interesado y hemos convenido que aprobándolo V.E. se construya a su costa.

Ayuntamiento de Madrid

por donde se dirige el viase de agua que llega al parque de Atocha, el Café de Páramo y de un bonito aspecto como se manifiesta en el adjunto plano, que sin duda realzará la fealdad de aquel sitio y mucho mas si como está señalado en el plano se edifican dos galerías que se unan a este establecimiento las que aumentando cubiertas proporcionaran a los que frecuentan este parque la comodidad de ponerse a cubierto de una lluvia repentina y librarse del calor del Sol; pero como para estas ultimas obras se necesitaria cantidades de consideracion deberan hacerse cuando V.E. se halle en disposicion de poderlas emplear sin detenerlas las presentaciones obligaciones que pesen sobre V.E. nada se ha tratado de lo que debe avenir por este terreno hasta saber si V.E. lo aprueba dando la licencia para poder llevar al cabo su empresa para lo cual deberá preceder que el Arquitecto Mayor examine el plano e informe a V.E. lo que le ofrezca.

V.E. Volverá lo que tenga por conveniente el año 28 de Julio de 1832.

Jose Ribera
Williamita

Madrid 4 de Agosto de 1832.

En su Ayuntamiento.

Para al Arquitecto Mayor segun propone el 1.^o Rivero.

D

D

Muy mdo. Sr. D. Juan de Dios Rivero, Arquitecto Mayor de Madrid, para que se construya a su costa el Café de Páramo y de un bonito aspecto como se manifiesta en el adjunto plano, que sin duda realzará la fealdad de aquel sitio y mucho mas si como está señalado en el plano se edifican dos galerías que se unan a este establecimiento las que aumentando cubiertas proporcionaran a los que frecuentan este parque la comodidad de ponerse a cubierto de una lluvia repentina y librarse del calor del Sol; pero como para estas ultimas obras se necesitaria cantidades de consideracion deberan hacerse cuando V.E. se halle en disposicion de poderlas emplear sin detenerlas las presentaciones obligaciones que pesen sobre V.E. nada se ha tratado de lo que debe avenir por este terreno hasta saber si V.E. lo aprueba dando la licencia para poder llevar al cabo su empresa para lo cual deberá preceder que el Arquitecto Mayor examine el plano e informe a V.E. lo que le ofrezca.

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Nota

Por una equivocacion del Escribiente se empenso este informe por la segunda parte de su contenido, lo que ha hecho para corregir tachar lo anterior. F. J. de Murguía

Como Señor

Después de examinar este expediente, y leído los informes dados por el Sr. Regidor D. José Ribera y Villanueva, concretaré mi dictamen a presentar a V. E. los defectos que como Profesor encuentro en la idea de un Café que podría hacerse en el Prado y sitio de que se habla en este expediente comunicada en un plano, que como unido a

el y seguidamente respondiendo a la confianza de V. E. decida como su etiquiteto el taylor, que la ejecución de semejante obra en el Prado que se proyecta sería un honor para las artes y una fealdad conocida para aquel punto. Este método me parece es el mas digno de seguir en toda controversia, donde para condenar los errores, los únicos silogismos son las verdades.

Una de las condiciones mas principales, cuando no sea la principal, que debe reunir un proyecto, es el caracter o expresión que debe afectar, por el se conoce hasta cierto punto a que objeto está destinado, y que orden ocupa entre los edificios públicos. El proyecto en cuestión no tiene caracter alguno determinado, su centro o grupo principal indica una capilla o hermita, tiene la forma y sencillez de esta clase de edificios, y está muy lejos de poder servir para centro de un Café público destinado al placer y desahogo. Los pabellones de los extremos y grupos que los unen al centro, pertenecen mas bien a una casa particular, que al objeto de que se trata, y de consiguiente no tiene el tal proyecto la unidad de caracter necesaria a toda composición de arquitectura, pero aun es mas disonante la galeria indefinida que parte a uno y otro lado; su forma es tomada de un edificio muy conocido y recomendable, pero sus proporciones son muy otras, y por lo que todo la discordancia que aparece unida a las

otras dos partes de que hemos hablado. Resulta pues que el proyecto presentado es la reunion de tres retazos muy diferentes de caracter y proporcion, formando un todo mezquino, y de consiguiente incapaz de deberse construir en el mejor pasaje de España, é inmediato al edificio mas bello que tenemos la gloria de poseer. Estos son los principales defectos que resultan de examinar el caracter del proyecto, pero en su construccion se notan otras aun mas interesantes. Termina el grupo central con un fronton original por su mezquindoz, y aun mas por su enorme salida ó paflo sobre los muros, al paso que en sus extremos tiene casi ningunos. Este fronton es inconstruible de otra materia que no sea de madera, y de consiguiente seria comparable mas bien á un cobertizo; el obscuro que produce tal buelo de corona (y no de cornisa) sobre el muro, contribuye á hacer mas pesada y ridicula esta composicion.

Los huecos dispuestos en este proyecto, tienen mala proporcion, y están adornados de un modo que los hace mas pesados. Su distribucion está tan discordante, que cualquiera conoce que tales puertas y ventanas abrumaban los dos pabellones intermedios, pues no tienen el suficiente espacio para poder mantener el reposo que recomiendan

los preceptos del arte, y evitar la confusion.

Estos defectos en el alzado de este edificio no se pueden referir á su planta. Esta es de aquellos trozos de composicion que sirven para todo, y mejor dicho una de aquellas producciones que se destinan á formulas, no para copiarlas servilmente, sino para tomarlas de ejemplo en ciertas ocasiones. Que á esta planta se ha acomodado el alzado por una manera que no puede hacerse es una cosa evidente á cualquiera que la vea y conozca las producciones de los celebres artistas.

Á despues de esta manifestacion, ¿de que es digno de su aprobacion aquel proyecto ninguna cosa me quedará que hacer mas que reverenciar sus superiores acuerdos. Madrid 20 de Sept. de 1832.

Nota { Puerto enclavado en
26 de Sept. 1832. }

Exmo Señor

Juan.º Javier de Alategui

Madrid 20 de Sept. de 1832.

En su Ayuntamiento

El Ayuntamiento no accede á la construccion del café segun el plan presentado, y el interesado presente ó no si le acomoda en el concepto de que por Madrid no se hade hacer gasto ni obra alguna.

Ayuntamiento de Madrid



A consecuencia del Oficio de
N.º 1. de 27. de Abril ultimo se
ha provido por mi Secretaria
al Reconocim.^{to} de los Anteced.^{tes}
de Abolida Urbana correspondien-
tes a los años desde 1826 al de
1801, y no aparece otro rela-
tivo a la construccion de lomi-
nes en el Sano del Trado, que la
Minuta del Oficio que en 27. de
Marzo de 1826 paso al Ex.^{mo}
Ayuntam.^{to} mi Antecesor el Ex.^{mo}
D.^{no} Leon de la Camara lano
proponiendo aquel proyecto, de
la que acompaño a N.º 1. copia
literal.

Dios que. a N.º 1.

M. A. Madrid 14 de Mayo
de 1802

Domingo m. Carrasosa

Por el Sr. D. D. de Ayuntamiento

Tomos Sr.

Ha hace tiempo que atendiendo al mayor aseo de
y salubridad de este cuartel he tomado en con-
sideracion lo útil de ser y como que seria construir
en estos cuarteles del Páso del Prado una especie
de puerco donde las gentes que con tanta frecuen-
cia y en tanto núm. se frecuentan, puedan aten-
der a sus necesidades precisas sin el conato de
go q. ocasiona el contraherlas, sin el inminente es-
pectáculo que presentan las fachadas que adornan
aquel hermoso sitio y q. la urgencia o abandono
ha convertido en sitios inmundos y hediondos. Esta
medida es en mi concepto cada dia mas precisa
y perentoria cuanto los miasmas que carlan a
quello lugar se reunen con los calores de verano
mas visibles y pestilentes, y hasta el Embasador
de Francia se me ha quejado de que interdicen
por las ventanas de la casa de Villahermosa que con-
sta le incomodan y perjudican en manera. Lo sin-
do debe suceder en la de Medinaceli Alvarado

El Termin y demas defension; que como mas proxi-
ma viven con sus tapias y aceras a los mas su-
cios aunque indispensables monumentos. En este suplen-
to y en el de otras infinitas ventajas que derivan re-
sultar de llevar a efecto la medida indicada por pre-
caveme con ella no solo los apuros y desgracias a que
están expuestas en el dia las personas prudenorras
de ambos sexos teniendo que sufrir las angustias de sus
necesidades tota su casa; sin tambien el mandado a
que dan lugar las minor necesidades, presentando al Publi-
co, lo que debe alejarse de la vista de todos, reduciendo en
honor del Ayuntamiento desterrar todos estos males que p.
desgracia son bien notorios a todos. En este supuesto
no puedo menos de proponerle a V. a fin de que
como tan zeloso e interesado en la mejor Policia Ur-
bana de esta Santa Poblacion se decida a promoverla
en esta parte de modo q. se realice y conspuebe
su eficacia a la mayor brevedad posible. El proye-
cto es el mas sencillo y facil de ejecutar; todo el
se reduce a la construccion de una Casita o dos cuan-
do mas; y en la extension de aquel punto se cons-
truyan inmediatamente a la fantarilla desde la Puerta de
Procelitos hasta la de Atucha con dos departamentos

cada uno, el uno p.^a mugeres y el otro para hom-
bres con sus entradas por los lados opuestos para
evitar toda confusion y abuso y haciendolos sus des-
embarazados p.^a una Alcantarilla tendran los des-
gos y el deuido uno las inmundicias. El primer
gasto no puede ser de consecuencia y la conserva-
cion no debe causar ninguno. La casita o dos que
se construyan aunque de un p.^a el sitio deben
ser vagos y reducidos a la extension bastante p.
el objeto de su destino y despues un hombre y
una mujer q. cuiden cada uno del departamento
respectivo a su cargo por el modo estipendio q.
se regule en un quarto o lo mas o menos que se
crea justo o necesario se logrará su conservacion a
no y limpieza con beneficio gral del Publico; y
no habra quien se enriquezca a este estagendio te-
niendo a la mano el remedio de su necesidad y re-
do libre en usarlo o no, y por q. no ofenda al
Publico con el abuso de los sitios que tanto le
degradan en el dia. No es pues contra la medida
ni gravosa p.^a el Publico sera sin duda la mas
satisfactoria y la mas benefica p.^a la salud.

publica; para el decoro y p.^a la decencia. y vi.
el Ayuntamiento la extienda así, podrá pararse al
Arquitecto Mr. mayor de Mad.^d y director de su
Plaza Urbana: para que en vista se lo propu-
ta y reconociendo el sitio y extensión del Parque y
su disposición con la de la Alantavilla, informe
si habrá bastante con una Cancha o si serán ne-
cesarias dos; los desagües q.^e podrán darles a me-
nor coste y con mas comodidad, designando los
q.^e han y formando el presupuesto de gastos p.^a
avisar a M.^d o a la Direccion Gen.^l de P.^o y
Arbitrios en solicitud de la oportuna licencia con
la preteritividad que exige el asunto, acordara lo
q.^e estime mas conforme = Mad.^d 27 de Marzo
1826 =

A copia =



Político.
Plano de un Café
en el Prado.

1832.

24 de
Marzo.

D.^{no} Nicolás Mitego dueño del Café
Membrado de Solís, frente al Teatro
del Príncipe de ~~Madrid~~ ^{presente} Memorial
al Sr. Corregidor, exponiendo que este
establecimiento por los favores con que este
Honorable Recaudario le y otros muchos
Personajes le distinguieron y deseando
cooperar a las altas miras que ani-
maban al Sr. de Honrar todos los
Paseos que rodean esta Capital con la
grat. aceptación q.^{ue} era merecida, tenía
el honor de elevar a Su Superior
Comandante el proyecto que había
formado y reducido a Comentar, según
el Plano que acompañaba, con ele-
gante y sólido edificio p.^{ara} colocar
en el un brillante y bien surtido
Café, siendo al parecer del Es-
plendente el sitio mas apropiado
a un lado de la fuente de Aps-
to en el Paseo del Prado, enan-

de pronto sin embargo a Realizarlo
en qualq. otro sitio que S. S. tu-
viese por conveniente. Que fuese de
su agrado el referido, si bien en
su concepto en ning. podria re-
sultar mejor la sorprendente
ilusion que causaria tan famoso
establecimiento; acordando que
si p. su consecucion y guardar
la debida ~~de~~ uniformid. fuese
necesario Convenir otros iguales
al lado opuesto, estaba pronto a
firmarse igualmente, obligandose
por ultimo, en caso de no tener
a bien concederle ninguno de los
sitios prop. a formar en el
mismo sitio dos edificios mag-
nificos nabellones chinosos, y
que tan luego como fuese ne-
cesario, se quitasen sin
quedar la menor semel de
todo ello.

28. marzo El Sr. Corregidor lo pasó
a V. E. p. que tomando en
consideracion esta solicitud,

y en el caso de manifestar admi-
nible el proyecto se sirviese designar
el punto, en que atendida
la comodidad y buen aspecto
publico, deberia colocarse el
edificio destinado a cafes.

~~Excmo. Sr. D. Juan~~

El Ciudad Milago ^{presento} ~~trajo~~
~~presento~~ nuevo memorial al
Sr. Corregidor, manifestando
que convencido de que la
gracia que solicitó anteriorm.
no podria acan ser tan aequi-
ta por el sitio que tenia
ba, decidiendo de aquella idea,
presentaba a S. S. otro por
diferente, que el que se elegi-
ese por conveniente
elegir podria colocarse en el
referido Pared del Prado a
la via del Monumento del 2.
de Mayo, arriando a la tapia
del Cuartel de Artilleria,

con lo que, además de Madrid, como tiene expuesto la hermonia de dho. Paseo, logrará el ~~bien~~ público en general un beneficio de que haya aquí un Cercado, agregando á dho. Establecimiento unos Comunes tan útiles como necesarios en un sitio tan concurrido, y en el que se agerona el mayor uso y limpieza.

El Sr. Corregidor lo pasó también á V.E. para la resolución que estime.

7 Abril } V.E. acordó: Pasase al Sr. Regidor Comisario del Marvel p.^a que oyendo al Abg.^{to} mayor informase lo que se le ofreciere.

16 Abil } El Sr. Regidor pidió informe al Abg.^{to} mayor, quien lo evacuó diciendo: ^{φ a la vuelta} ~~no puede~~ ~~menos de ser recomendado por V.E. el~~ ~~establecim.^{to} de dho. Cofe en dho. paseo, p.^a q.^{ue}~~ ~~en su dictamen no debe interceptarse el~~ ~~salón y pasadizo lateral, ni el~~

φ

que desde luego la idea de (leare)

En seguida el Sr. Comis. manifestó que p.^a evacuar el informe que se le había confiado necesitaba tener á la vista el exped.^{te} sobre el establecim.^{to} del Cofe del Pabli, y el que se instauró á consecuencia del Proyecto sobre comunes en dho. paseo en tiempo del Illmo Sr. Camara Cano, el cual tenia entendido se hallaría en la Sria del corregim.^{to}

28 Abil } V.E. acordó: se reuniesen los antec.^{tes} que se referian, á cuyo fin se oficiase al Sr. Corregid.^r p.^a se sirviese remitir el q.^{ue} se expresaba.

4 Mayo } Oficiado á S.P.^a contestó, no aparecer en aquella Sria otro exped.^{te} relativo á la constr.ⁿ de comunes en el Paseo del Prado q.^{ue} la minuta del of.^o g.^o en 27 de Marzo de 1826 pasó al Excmo Ay.^{to} su antecesor el Sr. Camara Cano proponiendo aquel

proyecto de que acompañaba copia.

Y pasado al Sr. Regidor Comisario con los antec^{tes} sobre el Establecim^{to} del Fiboli que habia en secret^a dijo ha^{bia} visto la solicitud ~~Sr. Lamego~~ de Lamego, el inf^{me} del Arg^{to} mayor, los exped^{tes} sobre el Establecim^{to} del Fiboli, y el escrito del Sr. Camara Cano sobre comunes; y ha- ciendo algunas reflexion^s sobre ello, con- cluye su informe, se puede conceder la dic^a al interesado spre g^e forme su cafe en la c^e que hay entre el Fi- boli y S. Jeronimo g^e p^a su anchura y declive, no tener arboles sino a su entrada, sin cortar ninguno, ser inme- diato al salon gozara de una buena vista; pero se le obligara a que pague aquella cantid^d que se gradue p^a el disfrute de este terreno p^a beneficio del paseo, no pudiendo levantar su establecim^{to} hta concluida la estac^{on} de verano.

23 Mayo } V. E. acordó: Como proponia el Sr. Comis^o. y que volviere al mismo p^a g^e conferenciando con el interesado a cuyo fin se le autorizaba ampliame^{te} propusiere lo conveniente.

28 Julio } Dho Sr. Regidor lo devuelve diciendo ha convenido ^e con el interesado, que aprobandolo V. E., se construya a su costa en la c^e por donde se dirige el viage de agua g^e riega el paseo de Atocha, el cafe de fab^{ca} y de bonito aspecto conforme al Plano, g^e sin duda ocultara la fealdad de aquel sitio y mucho mas, si como esta señalado en el Plano se edifican dos Galerías que se unan a este Establecim^{to}, cubi- ertas p^a guardarse en una lluvia repen- tina y librarse del calor del sol; p^a como p^a estas ultimas obras se necesi-

tarán cantidades considerables, deberán
hacerse g.^o V.E. se halle en disponi.^{on}
de emplearlas sin deratender las perem-
torias obligacion. que pesan sobre
V.E.; Que nada se ha tratado de lo
que debe abonar p.^o el terreno hta
saber si V.E. lo aprueba, dándole
la Lic.^a p.^a llevar al cabo su
empresa, p.^a lo cual deberá prece-
der g.^o el C^org.^{to} mayor examine
el Plano e informe lo g.^o se le
ofrezca.

tarán cantidades considerables, de
hacen y se halla en depen-
de englobar sin demeritar las par-
tes de obligación que piden entre
U.E; que como se ha tratado de lo
que debe abonar y el terreno ha-
ber si U.E. lo aprueba, de donde
la obra y llevar al cabo una
empresa, y lo cual se desea que
ser y el obregado mayor en
el plano y informe y y de
ofrecer.

