

1^a 45-140
(24)



Para despachos de este Real Audiencia de Madrid.

**SELLO QVARTO, AÑO DE
MIL SETECIENTOS Y CIN-
CVENTA Y SIETE.**



En la Villa de Madrid a Nueve de Mayo del mes de
Marzo año de mil Setecientos Quinquenta y Siete: el 8.
Jn Manuel de Angulo Cavallero Capitulár de Camarín
Comisario de su Real Audiencia llamado J. Miguel Amador
de J. Manuel de Arana Jroon Ventador Gral de la Lim-
pieza y Empedrado de su Calle, de Jn Manuel de Moha
na Arquitecto de la M. por ocupacion de Fran. Peres
Cauo mio de obras y Marife Alcaide de la Villa, de Do.
mingo Rodrig, ministro del Real de la Limpieza y nomi-
nado quantel, y don el Infraescripto Lit. en vista del
Memorial dado en el Ayuntamiento de la mencionada Villa
por Jn Pedro Lopez de la Villa, Remisor de la hecha en
señala para efecto de ver y reconocer la Casa y Sitio don-
de se debe ejecutar la obra y fabrica de la expresada, nom-
bra del expresado Jn Manuel de Molina quien lo acepto
entoda forma, senza consecuencia estando en el Mami-
llo, Varios de la Monexia de esta propia Villa, serio y recono-
cio la precitada Casa y Sitio, y por no haver en su ejecución
y nueva edificación segun la planta demostrada y
Comida Impedim, alguno, remando por su Señoría
tirar las Cuerdas, senza cumplimiento por el denunciado
Jn Manuel de Molina setrio una Cuerda en esta forma
por la fachada que mira al mencionado Mamillo y Cuesta
que vá a la Calle de Segoria, el referido Marife halla que
desde las Casas medianeras de la Signatura que tambien

Son del mismo dueño terreno de digna las nuevas que
se Intentan Construir treinta y ocho pies y medio
con lo que llega ala digna dela medianera dela diestra
y Casas que pertenecen al Lic.^{do} Juan Rubio quha
de Guardar triantera, mediando entre estas nuevas
y el Pretel o quibdo dela Casa del Vezendo Rubio el
vano de treinta y nueve pies y medio, y hauyendo pasa
do alas espaldas de las Casas por la fachada que
debe de ser ala Cuesta y Calle que Vase dela Mon
na a los Canos de dha Calle de Segorra, teniendo pre
sente el plan y perfil presentado a Madrid para ei
ta obra que queda expresado haze presente el Ala
rife del enunciado Señor Capitulax los muchos
inconvenientes y angulos que iban a dejar de
labrar en estas Casas, lo que ademas de ser in
perfecto y grave incomodaria mucho y requiriese
de facilitar en adelante poner en no formal tran
sitable esta Calle Cuesta todo lo qual se podia reme
diar remediandole Madrid el sitio sin perjuicio del
publico Perseguandose para quando le parare esta
Comoda y sin dudar, y enterado el Vezendo B.
Capitulax de ello mando que Con arreglo a lo que
se acuerda y se propone, se traen las Cuentas mi
nistras el sitio que se le devia dar del Interuado de
Valor y demas que pedia el Caso lo que practicados
Venuta questa Casa antigua por esta parte de In
teruado que haze medianera Con la Casa de D.
Juan Ruiz que sirve de quartel de la tropa de
Individuos ade Sacar de la fachada contra el atrio y
pies y por la parte de adas ade salir tambien con
su fachada hasta la triantera del pretel alto del
Murallon de los Canos Triados nueve pies y quatro

quedando a tirantoz toda lafachada Conchos dos
 puntos que Comprehenda nouentay Cinco pies y medio
 de lyma Como se figura de marcado con puntos en
 dho Plan presentado a Madrid y en otro separado
 que a Compania desta donde se ve la medida de dos.
 cientos sesentay tres pies y quatro que hazen Viles
 los triangulos dados de color amarillo; descontados
 los pies de sitio que despa del suyo el Interesado que
 son los que se le deuen vender, atendida su Calidad
 de Cuesta terrena moridos y Comodidad aguntada al
 tasa a Real de Vellon cada uno que Importan dos
 cientos sesenta y tres R¹ y quatro rillo de D¹ Venita
 forma de efecto y finallizo dho Reconocim^{to}, y me
 dida. Reprehino a D¹ Juan Estevan Arg^{to} y m¹ de
 obras quien ade executar la q^{da} se expresada, nota
 de preuigio hasta obtener de Madrid la Correspon
 diente Lizenca obseruando en ella Hornato y pol
 cia enloando la tirantoz desus fachadas sacando
 la tierra y desmontes del Campo todos los cauados,
 Levando dha obra deuantada una Vara de fabrica
 de la Superficie de la tierra Desc hasta que se buel
 ba a Vey Reconex por su Señoria por la accepta
 da en conform^{te}, de lo Ultimo acordado por M¹
 y lo firmo en su Señoria, dho Marise y en fe de ello y
 en. =

Manuel de Angulo

Manuel de Molina

No. 29 de to. a 1257.
 Enm. dy.^{to}

Conceder la ley. como se Infirma

[Signature]

[Signature]

Man. de Donadilla

Ayuntamiento de Ma

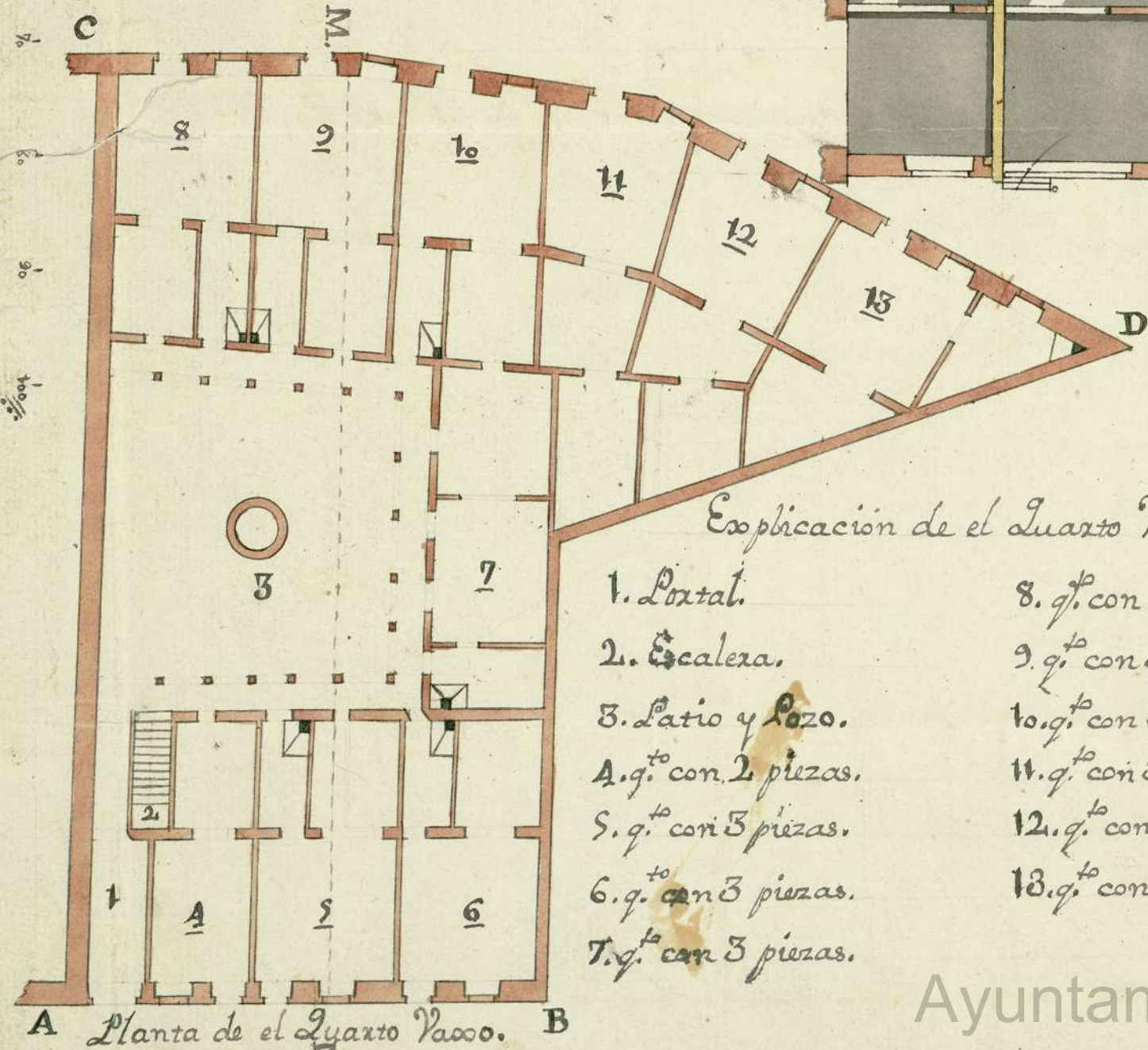
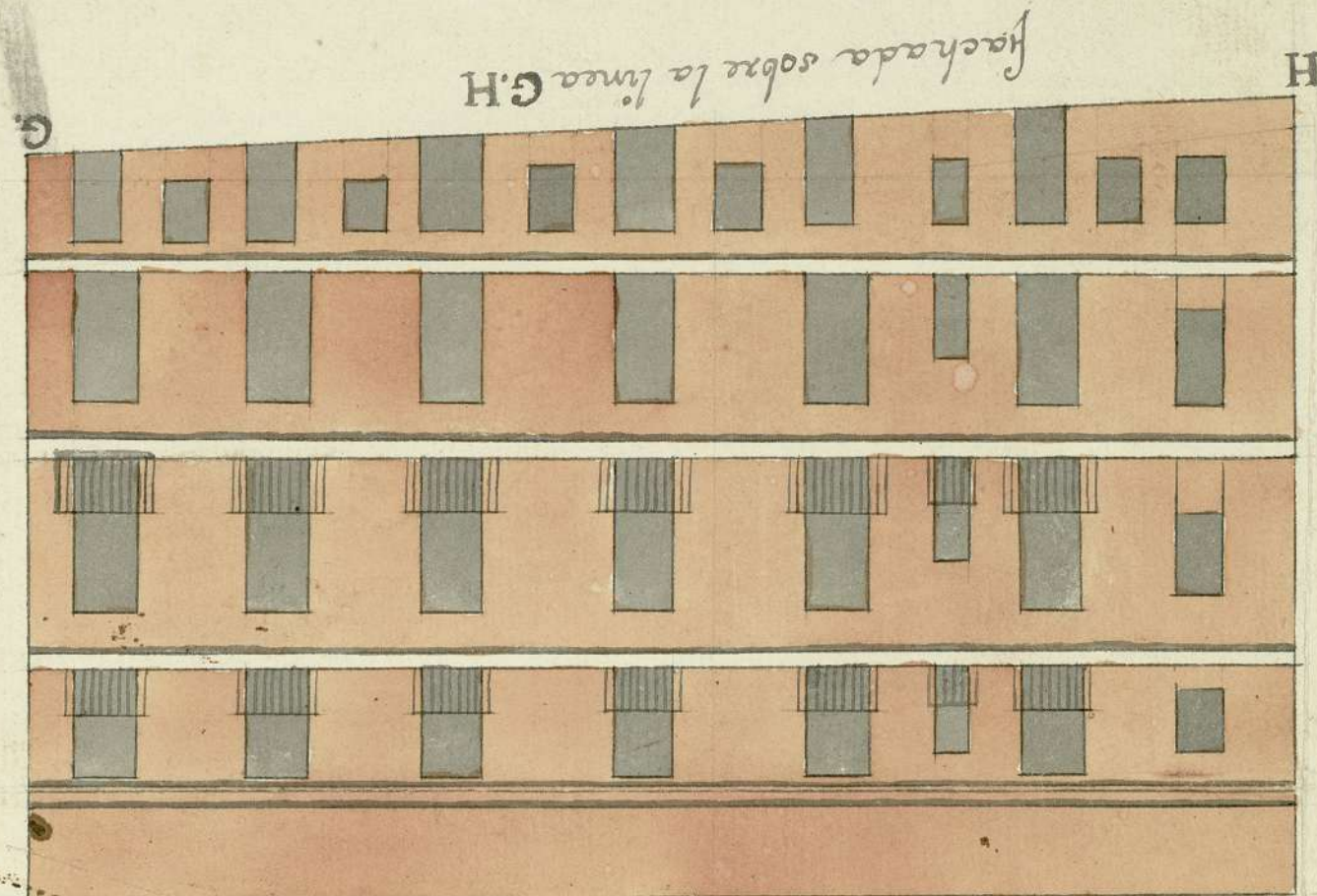
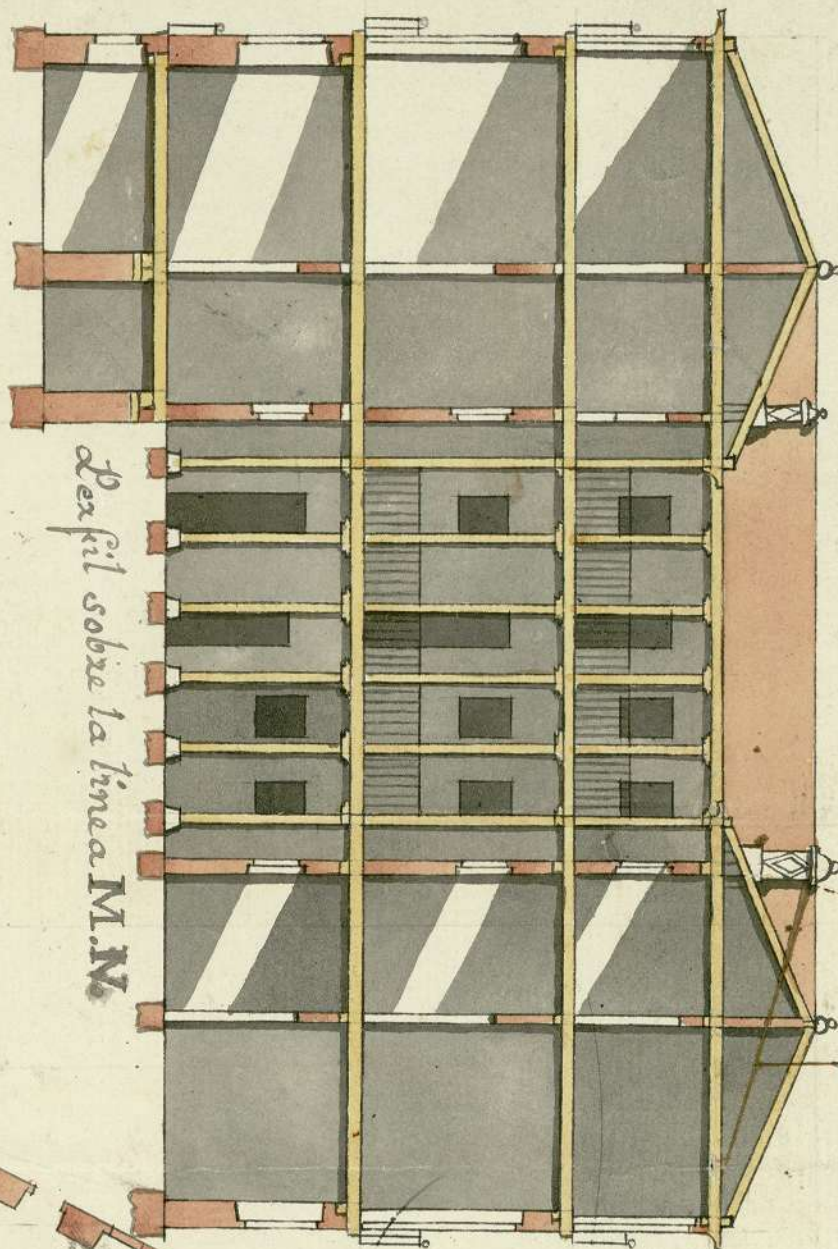
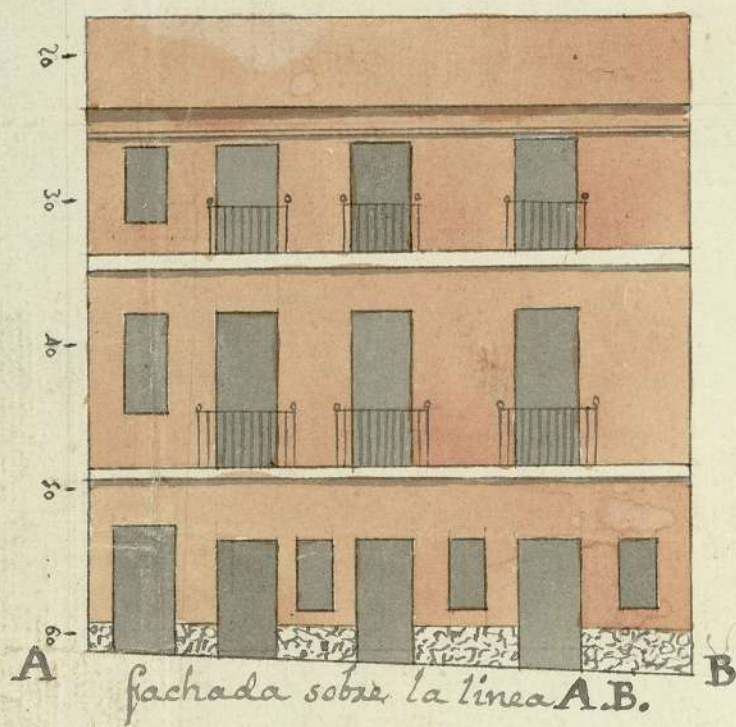


Por el despacho de oficio quatro mrs.
**SELLO QVARTO, AÑO DE
 MIL SETECIENTOS Y CIN-
 QVENTA Y SIETE.**

*Plantas de una legua p. a. m. fabrica
 en la C. de el otamillo.*

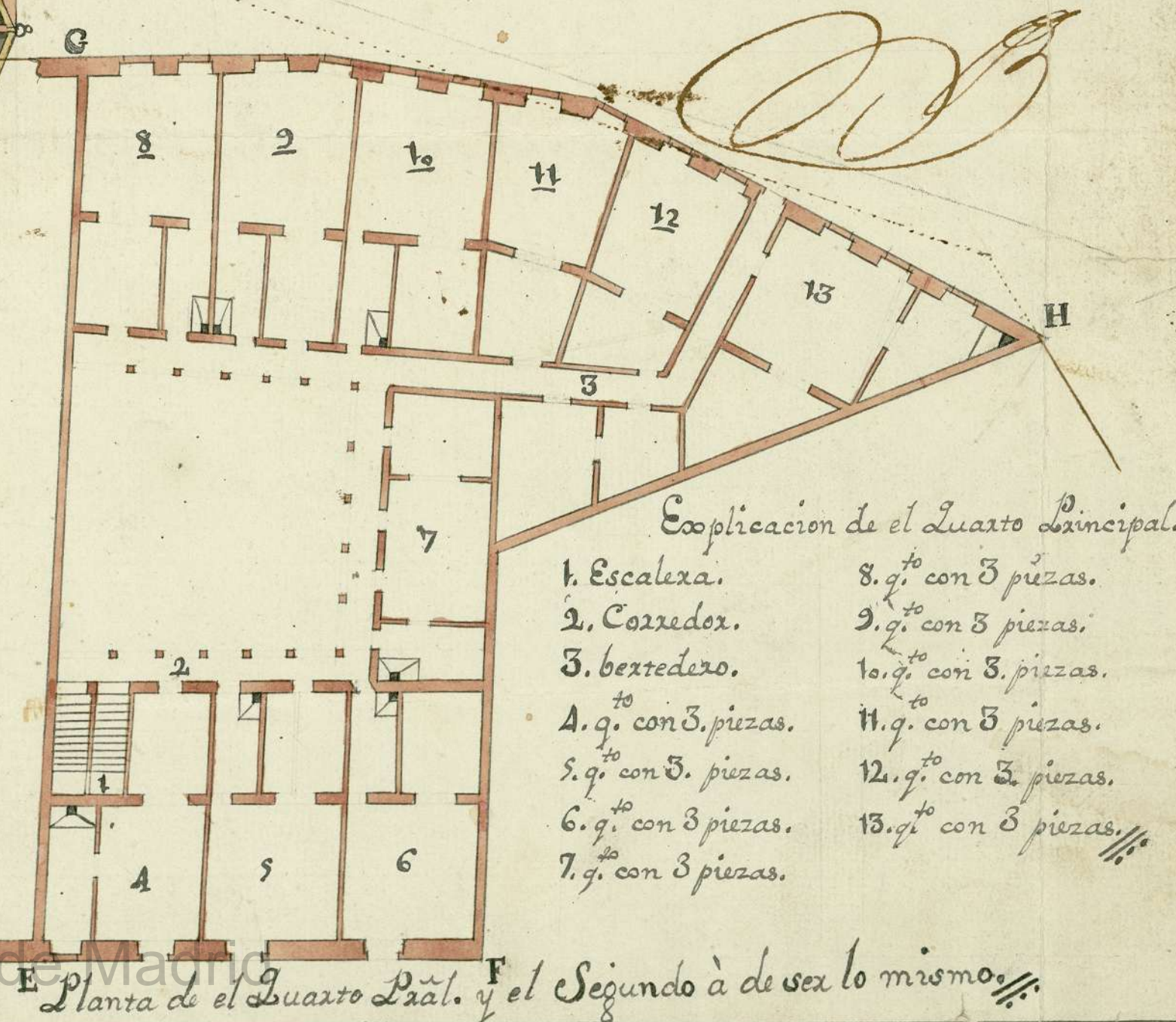
[Faint handwritten signatures and text, including 'Ayuntamiento de Madrid' and '1767']

1767



Explicacion de el Quarto Vaso.

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Portal. | 8. q. ^{to} con 3 piezas. |
| 2. Escalera. | 9. q. ^{to} con 3 piezas. |
| 3. Latio y Lazo. | 10. q. ^{to} con 3 piezas. |
| 4. q. ^{to} con 2 piezas. | 11. q. ^{to} con 3 piezas. |
| 5. q. ^{to} con 3 piezas. | 12. q. ^{to} con 3 piezas. |
| 6. q. ^{to} con 3 piezas. | 13. q. ^{to} con 3 piezas. // |
| 7. q. ^{to} con 3 piezas. | |



Explicacion de el Quarto Principal.

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Escalera. | 8. q. ^{to} con 3 piezas. |
| 2. Corredor. | 9. q. ^{to} con 3 piezas. |
| 3. baxtedero. | 10. q. ^{to} con 3 piezas. |
| 4. q. ^{to} con 3 piezas. | 11. q. ^{to} con 3 piezas. |
| 5. q. ^{to} con 3 piezas. | 12. q. ^{to} con 3 piezas. |
| 6. q. ^{to} con 3 piezas. | 13. q. ^{to} con 3 piezas. // |
| 7. q. ^{to} con 3 piezas. | |

ARCHIVO DE VILLA
Secc. Leg. N.º 150
Inventario n.º

1-45-140
2

Madrid 23 de octubre de 1757 2 1-45-140
H. mo S. or 3

Excmo. Sr. D. Pedro Lopez Veri-

no de Estanilla dueño de

Impreme el caballero Unas casas en la calle del alca-

Comisario Alvaruel millo de la Moneda

que dice que dichas casas estan
se maltratadas y amena-

zando suya Concupo mo-
tibo tiene tratado con

Madrid 23 de octubre 1757 Juan Estuan Arguiredo

Encumplimiento de el decreto que antezedepa-
re al reconocimiento de la casa que expresa este

Actomoral con asien- cia de don Manuel de
Vareña Vintu. H. mo S. Sup. Sessua mandar

do de la Limpieza de la - seden las providencias con

el Boradilla N. de la - durentes p. poder Coscu-
Dom. Rodriguez Arner- tar la nominada obra

pro Zelador y el Sr. Juan-
de la Colina Alarife; Trauiendo.

no amff

Señor.

3
 D. Pedro Lopez Perdomo Acuña
 D. Juan de la Cruz y Duque Almaraz
 q. eran en el Año de la Calle
 de Segovia donde dicen el
 Hambre, y en la Avenida a
 San de la Carmona, dice, dice
 labranza para Casa en la
 plaza y acañalada la Ca
 ra como se acordaron y
 mediante esto a conseguir a
 ditas Casas un poco de dinero pro.

Don Antonio de Cuervo
Se abren en algunos
casos. Grabar lo que
declaran en la quiebra
de los deudores a fin de
conocer el motivo de
la quiebra en su vida. No
se permite. V. S. T. a
nada más de lo que
se permite.

Amo^{or}

Don Pedro Lopez

Supp^{ca}

Señor.

1-45-140

4

Pedro Lopez Retiño desta
villa, y Dueño de unas Casas
q. están en el Alto de la Calle
de Berpúa donde dicen el
Almillo, y sus Alvarias ca-
tan al Carranco, dize, están
labrando una Casa en dho
paraje, y aver tirado las Cru-
xas, como se acostumbra; y
mediante estar contiguo a
dhas casas un poco de sitio, pro-

p^{ro} de Madrid, acordo el Ca-
valler^o Capitul^{ar} Comisario
de q^uar^{ta}, junto con D.
Man^{te} de Molina Marife de
la Villa, q^{ue} el Supp^{te} tomase p^{or}
log^o val^{or}e, el Ref^{er}ido Sirio por
combenir a la Policia, p^{or} log^o.

Supp^{ca} q^{ue} N^{ro} de
hecho su dectaxaⁿ el Ref^{er}ido
S. Molina de los P^{re} de Taxa^{ca}, y
valor del, log^o para en la d^{ia}.
de Apun^{ta}mi^{en}to. Al Cargo de N^{ro}.
P^{re}s^{te} Lopez de la Huerta, man
de V^{os}. se le entregue la d^{ia} de

Venta y de Posición del Menú

Señal, p.ª por ex seguir su obra

q. esta Encuentando D. Juan C.

avari; Lo q. espera a la justifi.

cañ. A.V.C.

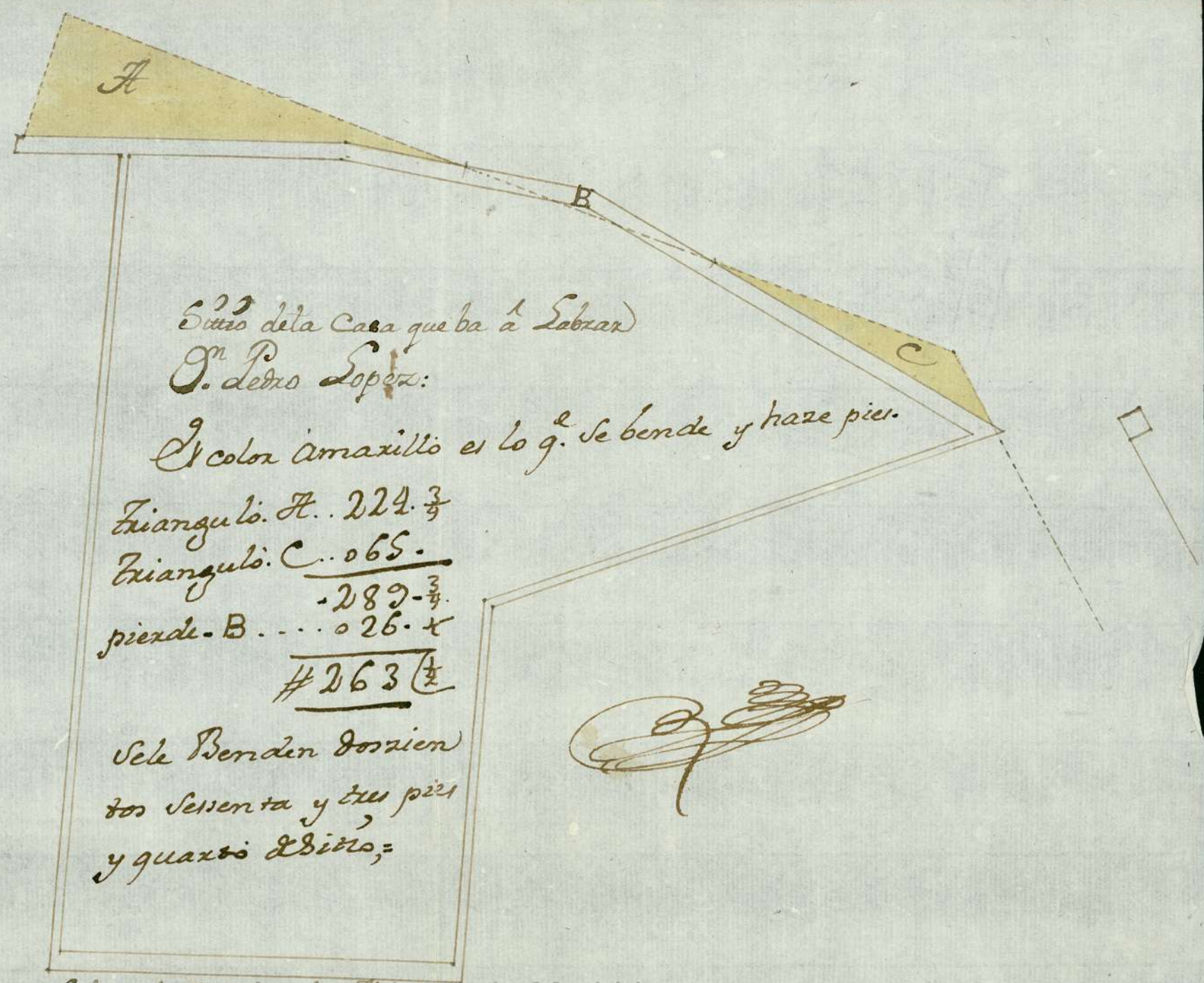
Señor.

D
Dionio Lopez

Supp. y. Nip. Baura

Supp.^{ca}

5
 10
 20
 30
 40
 50
 60
 70
 80
 90



Situ de la Casa que ha á Sabran
 D^{no} Pedro Lopez:

El color amaxillo es lo q^o. se vende y haze pie.

Triangulo. A. . 224. $\frac{3}{4}$

Triangulo. C. . 065.

289. $\frac{3}{4}$.

pie de. B. 26. x

263 $\frac{1}{4}$

Se le venden dorzien
 dos sessenta y tres pies
 y quatro dedos,

ARCHIVO DE VILLA		
Secc.	Leg.	N.º Orden
1	45	140
Inventario n.º		

5

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page.]