

Ay^{to} de Mad^d.

1832

1^a 63-146.

(Policia)

D. Juan Collares, dueño de la casa
c. de S. Ant.º Abad, n.º 28 y 29 m.º
323 pidiendo lic.ª p.ª construirla
de nuevo.

Tría del Sr. Dominguez.

Planta alzado y perfil, de la Fachada, que seba a construir, de nueva en la casa sita en esta Corte, y su Calle de S.^a Antonio Abaz; señas los n.^{os} 28 y 29. de la m.^a 323.

Es plicacion por numeros.

1. Planta.
2. Fachada.
3. Perfil dado por la linea. A. B. de la planta.



Planta alzado y perfil, de la Fachada, que seba aconstruir, de nueva planta en la casa sita en esta Corte, y su Calle de S.ⁿ Antonio Abaz; señalada con los n.^{os} 28 y 29. de la m.^a 323.

Es plicacion por numeros.

1. Planta.
2. Fachada.
3. Perfil sacó por la linea. A. B. de la planta.



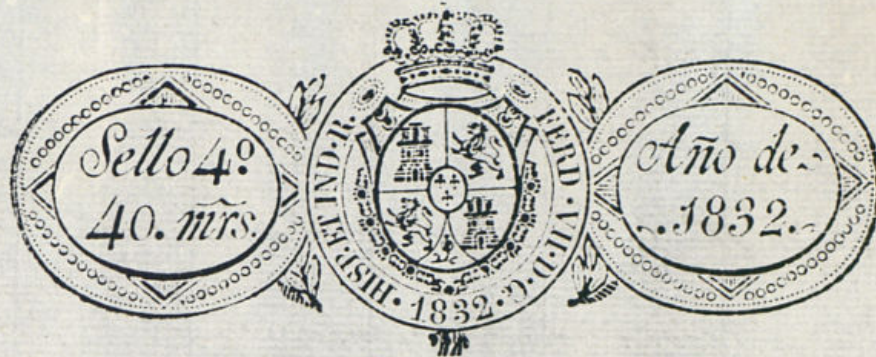
Informado en 1.^o de
Marzo de 1832.

C. M.
C. M.

Emeterio Minguez

Madrid 27. de Febrero
de 1832

9. 7. 5. 3. 1.
10. 8. 6. 4. 2. Escala 10. Sepies 20 Castellanos. 30.



L. S. m. p. m.

D. Juan Collares dueño de la casa sita en esta Corte
y en calle de S. Antonio abad señalada con la n. 23 y 29
de la manzana 323. al p. con el dicho numero

Suplica se le conceda la correspondiente licencia para
la nueva construcción de la casa arriba indicada se
que demuestre el adorno y bajo la dirección
del profesor de arquitectura de estos reinos de la
Academia de San Fernando: favor q. se expere a la
bondad v. r. e. v. r. f. de 1832.

L. S. m. p. m.

Juan Collares
Mad. 28 de feb.º de 1832.

Por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento.
Pase al Sr. Regidor Comis.º del Cuartel p.º que oyendo
al Arq.º mayor interino informe lo que se le ofrez-
ca y parezca.

M. 28 a Feb.º de 1832.

Informe al Arq.º m.º interino.
P.º Arq.º
B.

Mr. Comisario:

En cumplimiento del anterior Decreto de V. S. al que precede el Acuerdo del Excmo. Ayuntamiento he visto y reconocido la alineacion de la fachada q. el interesado en esta solicitud intenta hacer en la casa que le pertenece calle de S.^a Anton, n.º 28 y 29 de la manz.ª 323 con arreglo al Plan adjunto firmado por el Arquitecto D.^o Inocencio Minguez, como encargado de la obra. En su consecuencia la fachada deberá establecerse sobre una perfecta línea recta de cuarenta y tres pies y siete octavos, terminándola entre las median.ª de las casas laterales contiguas, n.º 27 y 30, de que resulta no quepar sitio al público ni tomarse este interesado; ~~pero~~ lo que no encuentro reparo en que el Excmo. Ayuntamiento conceda la licencia que se solicita en ord. de estar arreglado el citado diseño: pero con la precisa circunst.ª de que los cimientos se han de construir sobre terreno firme, dándoles la suficiente profundidad y cuatro pies de grueso de buena mampostería de pedernal o piedra sólida con la competente mezcla de cal y arena hasta la superficie del plan terreno, donde está

llandose medio pie por cada lado se sentará el zócalo de cantería de piedra berroqueña de buen grano, resultando las dos hiladas de ordenanza en el punto mas elevado y continuando con las que pida el desnivel de la calle, todo como lo demuestra el diseño, sobre cuyo zócalo seguirá el mismo grueso de tres pies hasta la altura del piso principal. De buena fábrica de ladrillo y cal con los arcos del propio material adintelados en todos los huecos de puertas y ventanas sin umbrales ni entramados de madera, retallándose un cuarto de pie en el piso principal por la parte interior hasta el segundo, y este continuará de dos pies y medio de grueso hasta recibir el alero que será de madera descubierta compuesto de solera moldada, modillones o canchallones y corona con moldura superior y canalón de plomo u gadelata bien afianzado q. recoja las aguas del cubierto y vertederos de dos pies lo menos de largo que las arroje fuera de la acera, recibiendo las boquillas, caballetes y respaldos con yeso negro. Igualmente las buhardillas se situarán a plomo de los huecos y sin antepecho voladizo sobre el alero, como manifiesta el diseño, dejando los balcones del piso principal con pie

y medio de vueltos en el segundo; apartándolos
en su ancho un pie de las mochetas para su se-
guridad, quedando las patillas recibidas en el grueso
de la pared un pie por lo menos. En las puertas
no habrá batiente ni peldaño alguno que salga
fuera del bar de la fachada, impidiendo el trán-
sito público, sentando en la acera boras de piedra
berroqueña de tres pies de ancho por medio de grueso,
sin que en ellas se puedan romper lumbreras a los
sótanos, pues estas deben colocarse en lo interior de la
posicion entre las mochetas de las puertas, dejando
por último esta fachada revocada decentemente
con arreglo a un buen orden de construccion y
avisando a V. S. estando sentado el zócalo, enrasado
el piso principal y coronada la fachada con el alero como
queda indicado, para cuyos reconocimientos se servi-
rá V. S. dar las ordenes oportunas q. sean de su
agrado. Madrid 1.º de Marzo de 1832.

En M.º p.º
N.º 1.

El Comisario se conforma en un todo

con lo expuesto p.º el orig.º m.º interino en el
anterior informe

N.º 3 a Mayo de 1832.

Diego del Rio
B

Mad. 7 de Marzo de 1831

Inm. Ayuntamiento

Conceder la licencia q. se pide con arreglo a lo q. se informa, y dese
por certificacion

B

M. Faustino Dominguez Cu

Ortificio; que por D. Juan Collares, dueño que
dice ser de la Casa num. 28 y 29, manzana
323 calle de San Antonio Abad, se pre-
senta Memorial al mismo Excmo Ayuntamiento
pidiendo licencia p. construirlo de nueva
planta con arreglo al Plan que acompa-
ña firmado por el arquitecto D. Euterio
Minguez: En su vista y delo informado por
el Sr. Regidor Comisario del Puerto y Ar-
quitecto Mayor int.^a, acorda S. E. en vista del
N.º de la obra conceder la licencia pedida ex-
tiende la fachada sobre una perfecta linea
recta de quarenta y tres p. y siete octavas,
terminándola entre las medianerías de las fa-
sas laterales contiguas num. 27 y 30 de que
resulta no quedar sitio alg.^o al Público ni
tomando este interesado, observando el dise-
ño presentado desde estar arreglado, y con
la precisa circunstancia de que los ci-
mientos b.c. (según el informe del ar-
quitecto Mayor int.^a hasta su conclusion)
Y para que comence y pueda darse
principio a la obra, soy lo presente, Me-
drid 9 de Marzo de 1832. Faustino Domín-
guez.

Sin mas dros que los
dros. y señalados por la
tira de cuerda al ar-
quitecto Mayor.

