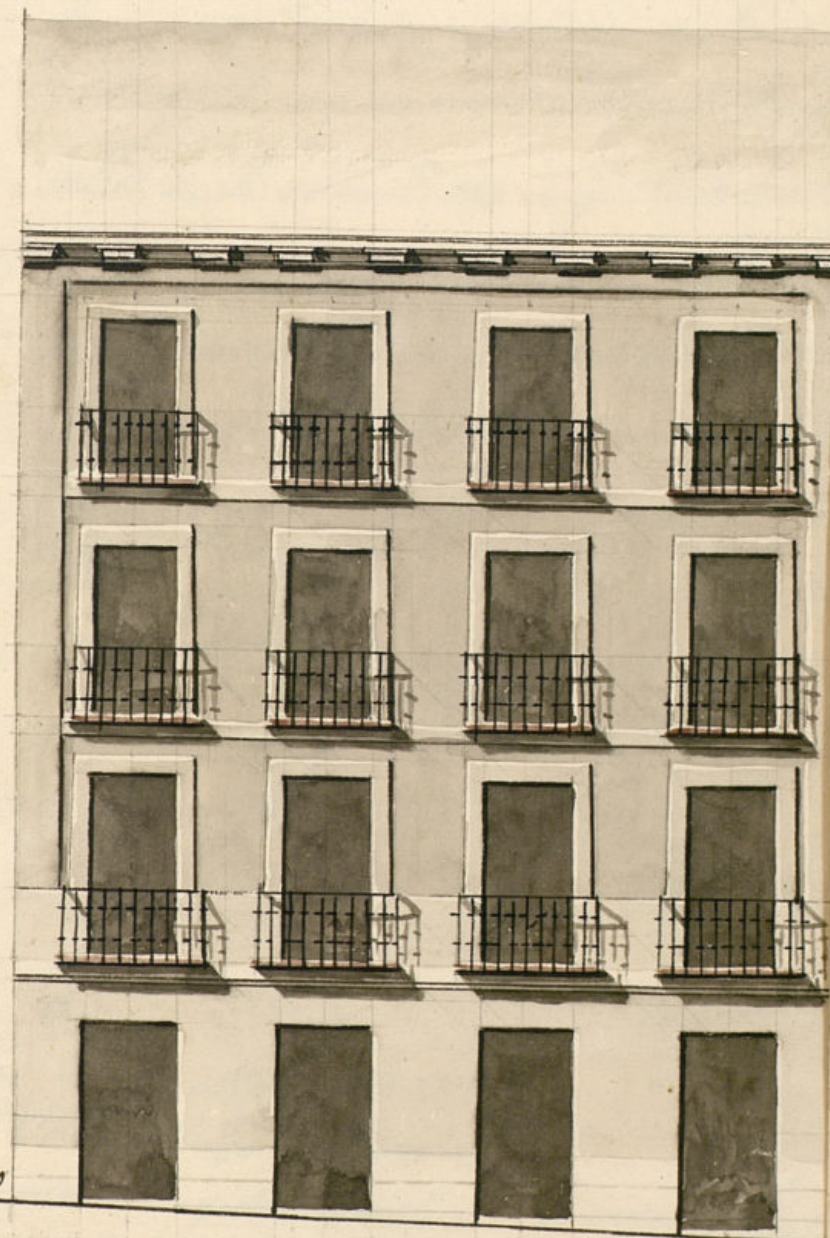


Lolida

Dⁿ Lidoro Vallespin dueño de una casa
calle del Aguila con accesorias ala del Angel
n^o 55 m^o 554 pidiendo Licencia para contru-
wla de nueva planta.

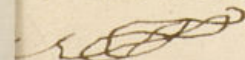
Fachadas de una Casa sita en la Calle del

ARCHIVO DE VILLA
Seco. Log. N.º Orden
1 64 51
Inventario n.º



*Caja de
venta del
luzel.*

*Madrid 30 de Mayo
1833*

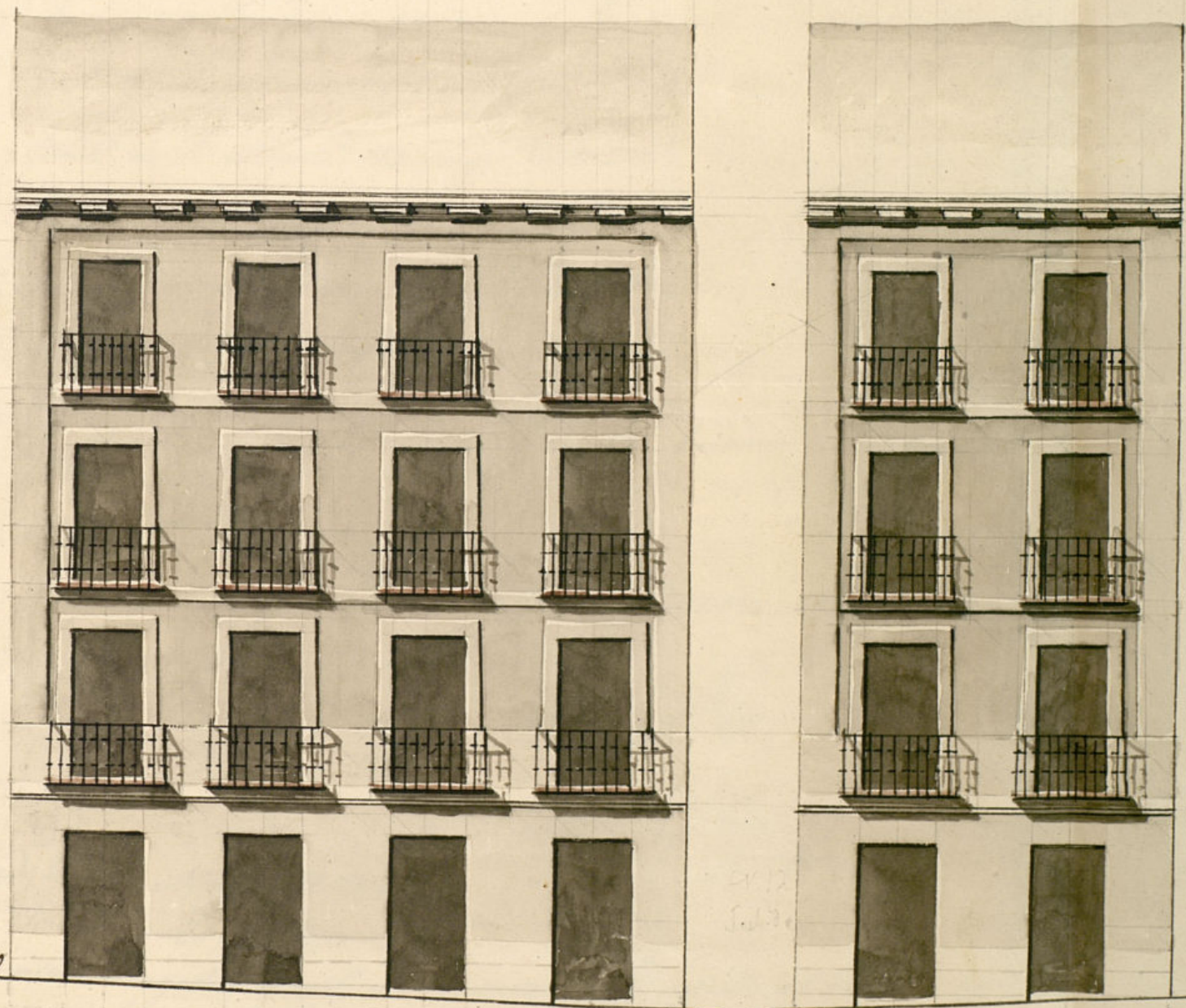
Pedro Avila


Fachada ala Calle del Aguila.

Ayuntamiento de Madrid

pico 60 40 30 20

Fachadas de una casa sita en la Calle del Aguila N.º 35 M.ª 334 con accesorios ala del Angel.



*Caja 176
para la del
Angel.*

*Madrid 30 de Mayo
1833.*

Pedro Avila

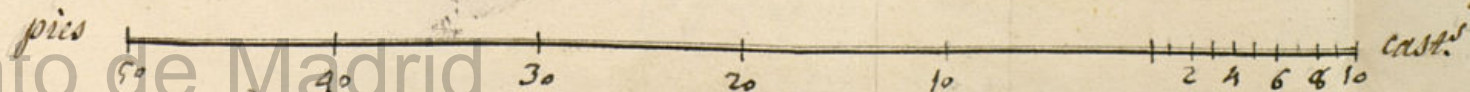
Fachada ala Calle del Aguila.

Fachada ala Calle del Angel

*Reformado en 1.º
de Junio de 1833.*

Manuel...

Ayuntamiento de Madrid



nio de 1833.

Informe el Arg^{to} Mor

Virgen

A Regidor formiano

Dirigiente del dicto de V. y al que precede del Exmo Ayuntamiento. he visto y reconocido la almsacion que debiera observarse en la construccion de las dos nuevas fachadas que D.º Guero Valles pin intenta edificar en la calle del Aguila con accionias a la del Angel, con arreglo al plan que presenta formado por el ctay.º D.º Pedro Corila que ha de dirigir la obra y en su consecuencia digo: Que la fachada correspond.ª a la calle del Aguila cuya linea es de cuarenta pies y siete octavos debe estar por el extremo de mano derecha con el angulo de la casa num.º 12 y por el de mano izquierda con la sillera de la casa que por la calle del Angel esta marcada con el n.º 6. La perteneciente a la calle del Angel cuya longitud es de veintete y dos pies y tres octavos estara por la mano derecha con la casa medianera señalada con el n.º 10 y por la izquierda con la salida de la casa n.º 12. En cuyo supuesto no se me ofrece reparo alguno para que se sirva el Exmo Ayuntamiento conceder la licencia que solicita el interesado basola observancia del diseño presentado; pero con las precisas circunstancias de que los cimientos han de construirse de piedra pedernal con mezcla de cal y arena sobre terreno firme dandoles quatro pies de

grosso hasta medio pie mas bajo que el enmas del piso de la calle, en donde retallandose medio pie de cada lado se situara el zocalo de cantaria de tres pies de altura lo menos y el tiron correspond.º resultando dos vitudas descubiertas en el punto mas elevado de la calle, continuandolas a nivel hasta el mas bajo, sin q fal ten estas en ningun punto de la fachada, sobre el referido zocalo y con el mismo grueso de tres pies seguira de fabrica de ladrillo y mezcla de cal y arena el cuerpo bajo hasta la sinueta del piso principal, y de la misma fabrica en todas sus alturas, siendo los arcos de puertas y ventanas del propio material, sin entramado alguno ni umbrales de madera, retallandose un cuan to de pie por lo interior en cada piso de los superiores de forma que resulte el piso segundo de dos pies y tres cuartos y el tercero con igual grueso para el aliento del alero que sera de madera descubierta compuesto de sole ron, canchillos con tejadura y corona superior moldada y canelones de plomo u gualata con vertederos que arrojen las aguas fuera de las loras de la acera, colocados en terminos que no vistan a plomo sobre los faros del alumbrado, recibiendo las boquillas, caballetes y respaldos con yeso; las boquillas se situaran a plo mo del filo interior de la fachada sin antepecho vola do sobre el alero, dejando los balcones (en el caso de ser boadiron) lomas de pie y medio de bulto los del piso principal

uno los del Segundo y tres cuartos de pie los del ter-
cero, teniendo de altura tres pies y tres cuartos y el
intervalo de los balaustrados de seis dedos, dejando re-
cortadas las patillas en el grueso de la pared un pie
y mas de otro separadas del vivo de la luz de las
ventanas, en las puertas no habia batiente ni
pelicano que salga del filo exterior de la fachada p.^a
que no impida el transito publico, debiendo a bien
aquellas hacia lo interior de la posesion: en la acera
se sentaban losas de piedra benaguera de medio pie
de grueso y tres de altura, labradas a escoda con fun-
tas muy finas y las de una rasante, sin que en
ellas pudiesen abrirse lumbreras horizontales a los so-
tanos, debiendo colocarse estas en las mochetas de
las puertas o verticales a los demas muros de ven-
tanas, y por ultimo se rebocaba la fachada decentem.^{te}
con arreglo a un buen orden de construccion; pero
como el Excmo Ayuntamiento se halla esclusivam.^{te} encar-
gado de la policia buen aspecto de los edificios y de
la seguridad publica podran cuando quisiere los
Fies Regidores o Comisarios del Ayuntamiento mandar q.^e
reconozca e informe sobre el estado de la obra, sin
embargo que el Dueno debia dar aviso luego q.^e este-
se dada la licencia para practicar el primer reco-
nocim.^{to} Segundo despues de enrasado el piso principal
y tercer cuando se hallen coronadas las fachadas con

el alero p.^a q.^e practicado conste por ellos haberse cumplido
quanto el Excmo Ayuntamiento tiene resuelto sobre el parti-
cular. En la construccion del andamio de las dos fa-
chadas de esta casa se observara lo siguiente; las al-
moxas seran de sesmas colocadas en medio de los hue-
cos a escepcion de las dos de los extremos que estaran
a la linea de los muros medianeros, y por este medio
no resultan machinales en la fabrica, y las puertas
seran de maderos de a seis, y los tablonos de buena
calidad sin nudos saltadizos, poniendose tres tablonos
por lo menos en el ancho de cada andamio, no con-
sintiendo el Arquitecto de cargar con mucho tablilla y
para evitar todo motivo de desgracia se pondran ma-
cheros de a ocho, o de a diez entre las almoxas, que sirvan
de antepecho o barandilla, elevados de los tablonos cua-
tro pies menos cuarto, doblando este cuadro en don-
de se coloque el pesante, el que sera formado con una
solera, y los andamios interiores cuidara el Profesor
se hagan segun arte, con la idea de evitar la ocurrencia
de una desgracia. Etad. de 13 de junio de 1833.

Fco Javier de Castañeda

Excmo Señor

He visto el informe del Excmo Ayuntamiento, y no se me ofrece reparo alg.^o
q.^e oponer p.^o q.^e V.E. le conceda al interesado la licencia q.^e solicita
en atencion a no haber reglas estrictas como tengo noticia.

Madrid 14 de junio de 1833

Fern. Vazquez

Madrid de Julio de 1833

Encmte

Conceder la licencia pedida con arreglo a lo q. se informa
y dese por certificación, teniendo presente lo mandado p.
el 1.º Correo en quanto a la colocación de materiales y
escombros p.º no envarazar el tránsito p.º

EB

D.º J.º Luciano Lic.

Certifico que por D.º Tidorio Vallespin, dueño de
la casa c.º del Aquila con accesorias a la del Angel
n.º 11 m.º 114 se presentó memorial a dho Excmo
Ay.º pidiendo Lic.ª p.º construida de nueva planta con
arreglo al Plan q. acompañaba firmado p.º el
Arg.º D.º Pedro Ariza que hade dirigir la
obra. En su vista y de lo informado por el
Sr. Regidor Comis.º del Cuartel y Arg.º mayor acor-
do S.º E. en lo del cor.º conceder la Lic.ª pedida
teniendo pres.º lo mandado por el Sr. Corregidor en q.º a
la colocación de materiales y escombros p.º no em-
barazar el tránsito público; cuidando de q.º la facha-
da correspond.º a la c.º del Aquila, cuya linea es de
40 pies $\frac{7}{8}$ ate por el extremo de mano dcha con el
angulo de la casa n.º 12 y por el de mano izquierda
con la silleria de la casa g.º por la c.º del Angel está
marcada con el num.º 6; la pertence.º a la c.º del
Angel, cuya longitud es de 22 pies $\frac{3}{8}$ atara
p.º la mano dcha con la casa medianera señalada
con el n.º 10 y p.º la izq.º con la salida de la casa
n.º 12; observando el dibujo presentado y las
precisas circunstancias &c.
(Segue el inf.º del Arg.º mayor hasta su conclusion)
y para que conste y pueda darse principio

à la obra doy la pres^{ta} Madrid 13 de
Julio de 1833

sin dñr algunos }