

4-48-62.

Ayuntamiento de Madrid.

46 y 47.

Policia Urbana.

Casa.

D. Canimiro Gil solicitando edificar en un solar de su propiedad Calle de la Cabera n.º 2.º m. c. 8.º

El mismo solicitando posteriormente por medio p.º levantar un 2.º piso en dicha casa.

R. G.

2.º 91



Exmo. Señor.

D. Casimiro Gil, vecino de esta Corte, y Duño de un solar sito en la Calle de la Cervera señalado con el Numero 27 Nuevo Manzana D: hace presente a S. E. trata de edificar en él, una Casa, y

Suplica a S. E. se sirva mandar se efectue la obra

Madrid 25. de Nov. de 1846. de Cuerdas donde se Marque la alimacion y altura que ha de tener dha finca, para que con arreglo a ellas presente los planos en obediencia de S. E. oportuna licencia.

Pare a la Comisión de Obras - Dijo que su vida m. a. Madrid 25 de Noviembre de 1846

Casimiro Gil

Madrid 26. de Nov. de 1846.
Comisión de Obras

Pare al Sr. 1.º. Alcalde del Distrito p.º.º. en unión del Sr. Regidor D. Santiago Bonafillo, del Arg.º.º. de la Cuartel, y el de dho. interesado, se proceda al acto de la tira de cuerda, poniendose presente el plano de dha. Calle, y informandose del resultado por dho. Profesor.

El Alcalde Correg.º

Veragua

Ayuntamiento de Madrid

Señores de la Comisión de Obras. //

En cumplimiento del anterior decreto de V. S. E. he marcado la
 alineación que me ha parecido mas comoda para la casa
 que piensa construir el interesado que solicita, y en este concep-
 to entiendo que la fachada debe establecerse sobre la linea recta tirada
 de la esquina a la Calle del Ave Maria en la manzana 8. a el an-
 gulo de la manzana 9. que buelbe a la Calle del Olivar; y en este
 caso debe salir por la medianeria del n.º 25, de do y medio, y re-
 mite por la del n.º 29. dos dedos, resultando que en los 49 y $\frac{1}{2}$ pies
 que tiene de longitud dicha fachada toma del tránsito publico un
 pequeño triangulo por la izquierda, y por la derecha deja otro algo
 mayor, de forma que restado uno de otro debe abonar el Excmo
 Ayuntamiento al dueño de dicha finca $\frac{19}{25}$ abos de pie, que al pre-
 cio de diez reales vale la referida fraccion siete reales y veinte marabidí-
 ses. En cuanto a la altura no debora exceder la de la nueva finca
 de 38. pies que es el maximo fijado para las que se contruyan
 en calles que como esta no llegan a cuarenta pies de ancho; debien-
 do advertir que el piso bajo no sera menor de 14 pies de
 altura tomado en el centro de la fachada. Es cuanto puede
 manifestar a V. S. E. sobre el particular, y no obstante lo dicho
 V. S. E. dispongan lo mas conveniente Madrid 28 de Diciembre de 1846

Juan de Sanchez Polanco

Diseño de Fachada de la casa que de nueva planta piensa cons-
 truir D. Casimiro Gil, en la Calle de la Cabeza numero 14, anti-
 go moderno de la manz. n.º 6.



Madrid 28 de Diciembre 1846.
 Miguel Garcia



Exmo. Señor.

Exproceda por V.E. la licencia y altura que he de dar á las
Casas que trato de reedificar en la Calle de las Cavares, señalada con el
n.º 27 nuevo, Manzana D.º. Al punto acompaño el plano de su fachada,
diseñado con arreglo á dicha operacion por Arquitecto D. Miguel
Garcia que ha de dirigir las obras.

Suplico á V.E. se sirva prutar su Aprobacion, y concederme la oportuna
licencia para dar principio á la obra.

Dio que á V.E. m.º á. Madrid 29 de Enero 1847.

Madrid 3.º de Enero de 1847

Por con el plano que se
acompaña, e informe del

Br.º del Cuartel

A.º de la Alcaldía

Veragua

Primero Gil

Señores de la Comision de Obras.

En cumplimiento del anterior acuerdo de V.S.S. me he ente-
rado del plano que presenta D. Casimiro Gil, manifestando la
fachada de la casa que piensa construir en la Calle de la Ca-
vaza, sobre el solar distinguido con el numero 27 nuevo, y en
su virtud debo manifestar: que dicho diseño le encuentro arregla-
do á los principios del arte y conforme al acuerdo del Comi-
do

Ayuntamiento respecto de las alturas y por lo tanto ser de dictamen: que debe concederse la licencia p. — dada, a' calidad de que se observe en la construccion el — diseño presentado, y con las presias circunstancias de que los cimientos han de construirse de piedra pedernal con mezcla de cal y arena, sobre terreno firme, dandoles cuatro pies de grueso hasta medio pie mas bajo que el enras del piso de la calle, en donde retallandose medio pie de cada lado, se sentara el local de canteria de tres pies de altura lo mismo con su tiron correspondiente, resultando dos hiladas descubiertas en el punto mas elevado de la calle, continuando a' ribel hasta el mas bajo, sin que falten estos en ningun punto de la fachada. Sobre el referido local y con el mismo grueso de tres pies, seguira de fabrica de ladrillo y mezcla de cal y arena el cuerpo bajo hasta la imposta del piso pñal, y de la misma fabrica en todas sus alturas, siendo los arcos de puertas y ventanas del propio material, sin entramado alguno ni humbrados de madera, retallandose un cuarto de pie por lo interior de cada piso de los siguientes, y sobre el enras superior se sentara el alero, que sera de madera descubierta compuesto de soleron, canchillo con tocadura, corona superior moldada, con su canalon correspondiente, de la cual deben partir las bajadas de barro o plomo, que embibidas en el grueso de la fachada dirijan las aguias plumbales a' la Alcantarilla. Los balcones tendran de vialo lo mas uno y medio pies los del piso pñal, dandoles de altura tres y tres cuartos pies, y al interbale de los balaustros seis dedos, quedando recibidas las patillas en el grueso de la pared, un pie y mas de otro separadas del bibe de la luz de las ventanas: En las puertas no habra batiente ni peldaño alguno que seale del filo exterior de la fachada, para que no impidan el transito publico, debiendo abrir aquellas hacia lo interior de la posesion. Y por ultimo se rebocara la fachada de dentro fuera con arreglo a' un buen orden de construccion, colocando el numero correspondiente sobre la puerta del portal: pero como el Excmo Ayuntamiento se halla exclusivamente encargado de la policia, buen aspecto de los edificios, y de la seguridad publica, podra cuando guste el Excmo

Alcaldel Corregidor o Sr. Teniente de Alcaldel del distrito, mandar que reconozca e informe sobre el estado de la obra, sin embargo que el dueño de ella debera dar abiso luego que este sentada la canteria para practicar el primer reconocimiento, segundo despues de enrasado el piso pñal, y tercero cuando se halla coronada la fachada con el alero, para que practicados con te por ellos cuantos el Excmo Ayuntamiento tiene resuelto sobre el particular: En la construccion de andamios tanto interiores como exteriores cuidara el Arquitecto bajo su responsabilidad, se construyan segun arte, con la idea de precaver la ocurrencia de una desgracia. Es cuanto puedo manifestar a' V. S. sobre el particular. Madrid 1.º de Febrero de 1847.

Francisco Sanchez Pineda
Unio. Sr.

La Comision de Obra presenta a' la deliberacion de V. E. el exped. promovido por D. Casimiro Gil en solicitud de licencia p. edificar la Casa C.º de la labera n.º 27. m.º B.º proponiendole por resultado de los informes consignados por el Arqto. del Cuartel, con q.º se halla conforme, acuerde V. E. expedir la oportuna Certificacion p.º llevar a' efecto la referida obra obtenida previamente la superior aprobacion del Excmo. Sr. Jefe Politico. Madrid 20.º de Feb.º de 1847.

Juan de Haza
Quirado
Atuonero
Falcon

Madrid 26 de Feb.º 1847.

En Ayuntamiento. Lous!

Conforme J. L. con la Comision.



Madrid 8 de Mayo de 1847.

Procedo y decretase

En A. D. del C. D. P. D. P. D.

Acubul

[Signature]

Madrid 12 de Marzo 1847.

In Ayuntamiento. Cons.

Queda S. C. enterado y devuélvase a efecto la expedición de la licencia.

[Signature]



Parada dha. m^{ra} por disposicion de S. E.,
a la Comⁿ de Obras, lo hizo esta al Sr. Fente, al-
calde del Distrito p.^o g. en union de uno de los
Sres. Regid^{es} de dha. Comision, del Abgt. del
Cuartel y el del interesado se procediere al ac-
to de la tira de medidas, ya hechas por el
referido Profesor se dio conocimiento del resul-
tado en el m^o te. infle.

Agui.

Presentado por D^{no}. Gil el plano de fachada
firmado por D. Miguel Garcia se dirigió á
inf^{te} del Arzob^{to} del Cuartel quien le evacuó en
la forma siguiente.

Agnes!

Aquí

La Comisión en su virtud somete^{a el expediente} a la deliberación
del C.ºm.º Ay.^{to} ^{a acompañando} ~~señalando~~ un n.º que dice así:

Всего:

Hedra presente a' S. E. en sesion del 26ⁿ de Feb.^o ultimo, acordó conformarse con lo prop^{to} por la Com.ⁿ, cuyo acuerdo obtuvo la aprobacion del Excmo. Sr. Jefe Político en Br. del actual, de que se enteró el Ayto. en sesion del 1^o acordando se expidiese la licencia; y a' su ord. doy la presente q. firmo en Madrid a' 22 de Marzo de 1847.

Sanctus -

Exposición de 1859
Exposición de 1859
Exposición de 1859
Exposición de 1859
Exposición de 1859
Exposición de 1859
Exposición de 1859
Exposición de 1859
Exposición de 1859
Exposición de 1859

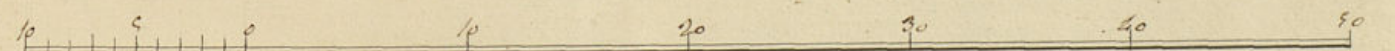
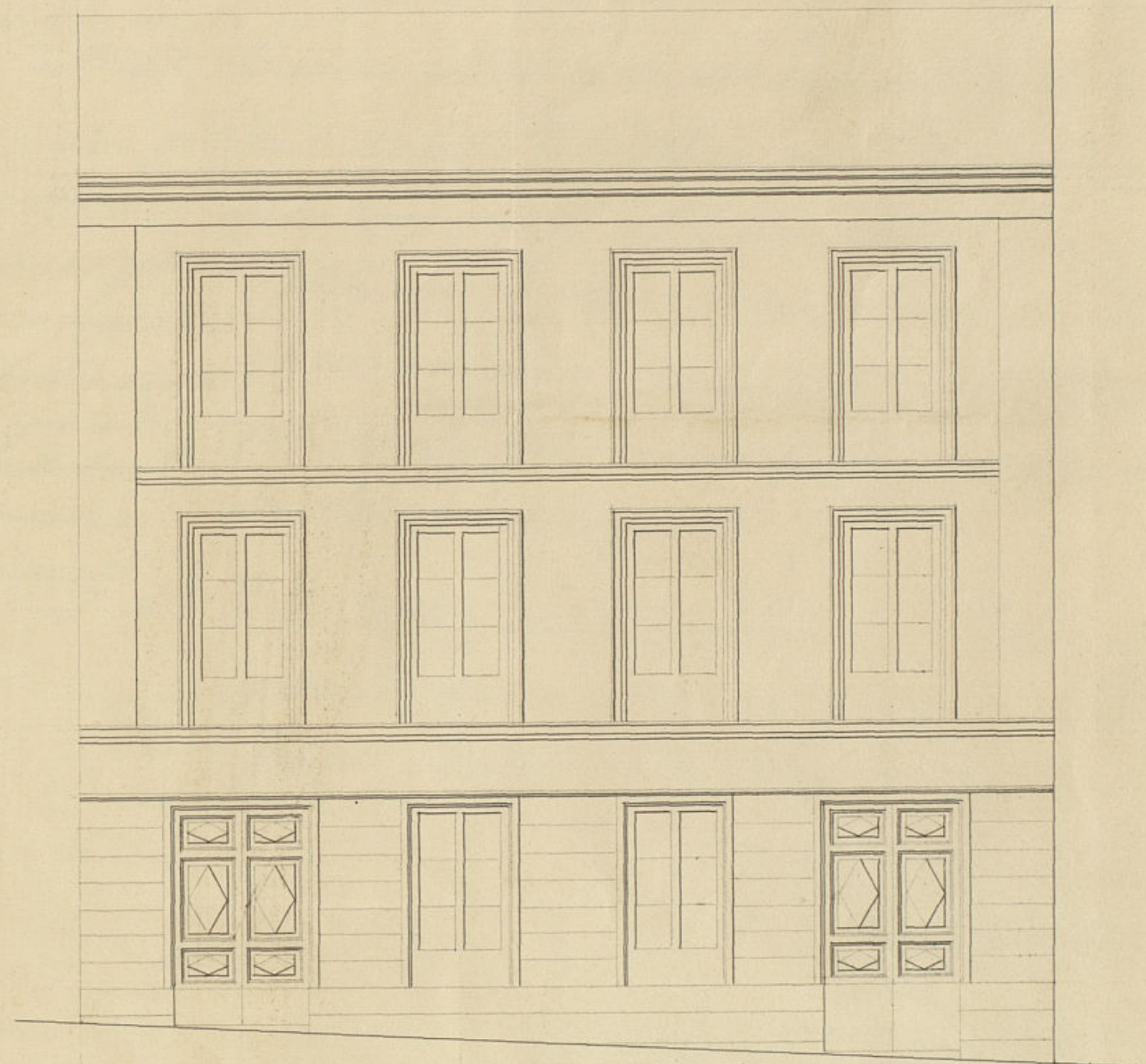
Exposición de 1859
Exposición de 1859
Exposición de 1859
Exposición de 1859
Exposición de 1859
Exposición de 1859
Exposición de 1859
Exposición de 1859
Exposición de 1859
Exposición de 1859

Exposición de 1859
Exposición de 1859
Exposición de 1859
Exposición de 1859
Exposición de 1859
Exposición de 1859
Exposición de 1859
Exposición de 1859
Exposición de 1859
Exposición de 1859

Exposición de 1859
Exposición de 1859
Exposición de 1859
Exposición de 1859
Exposición de 1859
Exposición de 1859
Exposición de 1859
Exposición de 1859
Exposición de 1859
Exposición de 1859

Exposición de 1859
Exposición de 1859
Exposición de 1859
Exposición de 1859
Exposición de 1859
Exposición de 1859
Exposición de 1859
Exposición de 1859
Exposición de 1859
Exposición de 1859

*Diseño de la fachada que piensa construir D. Casimiro Gil en
su casa calle de la Cabeza n.º 27 nuevo con piso, bajo, primer y segundo.*



Escala de pies Castellanos

Madrid 24 de Mayo 1817

Juan José Sánchez Pineda

R. f. 10. bto

29. 21



Exmo. Señor.

Madrid 29 de Mayo de 1847. D. Casimiro Gil, dueño de una casa, que con las licencias necesarias se está edificando de nueva planta por acuerdo del Ayuntamiento de la Manzana B, á V. E. hace presente: Que presentó á V. E. con el plano el plan con solo planta principal; pero siéndole mas conveniente á sus intereses y al ornato publico elevar otro segundo, segun se manifiesta en el adjunto nuevo plan que acompaña.

A V. E. Suplica se sirva concederle su nuevo permiso para la reforma que piensa ejecutar en dha su finca. Madrid 28 de Mayo de 1847.

Casimiro Gil

Señores de la Com. de Mad.

En cumplimiento del anterior acuerdo de V. E. se examinado con la debida atencion que se sigue el plano de la fachada que presenta D. Casimiro Gil, dueño de la casa N.º 27 Calle de la Latina, cuyo diseño lo encuentra arreglado á los principios del arte y conforme á los acuerdos del Ayuntamiento, por cuya razon voy á dictamen debe concederle la licencia pedida, á la condicion que se observe en la construccion el mismo precepto, excepto en la cornisa que forme el alero, y con las precisas circunstancias de que los corniseros sean de embutida de pizarra con murela de cal y arena sobre terminos firmes, dandolas de grues de grueso hasta medio pa mas bajo que el resto del fuso de

la Calle, en donde se tallaron muros que de cada lado se levantan el escudo
de caudales de tres pies de altura lo mismo con su toron, correspondien-
do de la Calle, continuando a nivel hasta el mar bajo sin
que falte en ningún punto de la fachada. Sobre el referido es-
cudo y con el mismo grueso de tres pies, seguía de fábrica de ladrillo
y mureta de cal y arena el cuerpo bajo hasta la imposta del piso prin-
cipal y de la misma fábrica en todas sus alturas siendo los arcos
de puertas y ventanas del propio material sin entramado alguno de
maderas de madera, tallándose un cuarto de pie por lo interior
de cada uno de los siguientes de forma que resulte el último de dos y
medio pies de grueso para el arrio del alero, que sea de madera de
cubierta compuesta de solera, canchillo con clavadura y corona su-
perior moldada con su canalón correspondiente, del cual deben par-
tir las bajadas de barro o plomo que cubren las en el grueso de la fa-
chada dirijan las aguas pluviales a la alcantarilla. Los balcones tie-
nan de fondo lo más uno y medio pies lo del pie principal y
uno lo del segundo, dándose de altura tres y tres cuartos pies y
al interior de los balcones sus techos, guardando siempre las patillas
en el grueso de la pared un pie y tres de otro separados del resto
de la línea de las ventanas. En las puertas no habrá entrecie ni
pueltano alguno que salga del feto exterior de la fachada para q.
no impida en el tránsito público, debiendo abrir aquellas hacia
lo interior de la pensión. Y por último se rebocará la fachada
decentemente con arreglo al buen orden de construcción, colocan-
do el número correspondiente sobre la puerta del portal: pero como
el Sr. Ayuntamiento se halla exclusivamente encargado de la policía
pública cuando guste el Sr. Alcalde Corregidor o Sr. Teniente
Alcalde del distrito cuidar que reconstruya el informe sobre el estado
de la obra, sin embargo de que el dueño de ella deberá dar aviso luego
que este recibida la cantoría para practicar el primer reconoci-
miento, segundo después de cubriendo el pie principal y tercero
cuando se halla terminada la fachada con el alero para que prac-
ticados conste por ellos cuanto el Sr. Ayuntamiento tiene resuelto so-
bre el particular. En la construcción de andamios tanto interiores como
exteriores, cuidará el Arquitecto bajo su responsabilidad se construyan
según arte, con la idea de facilitar la obra de una dis-
gracia. Lo cual puedo manifestar a V. H. sobre el partici-
ular Madrid 28 de Mayo de 1847.

Vitorio Saez

Ayuntamiento de Ma

May

Madrid 5 de Junio de 1847.

Comisión de Obras.

Vuelva al Sr. J. J. J. con toda
urgencia a su informe
en orden a la excepción q. hace
en el mismo respecto de la cor-
nisa q. forma el alero.

Luciada
F. Barbey

Amador

Alfonso

Carla Flores

Alfonso

Corrección

Señal de la Comisión de Obras.

Interado del anterior acuerdo de V. H. debo
manifestar, que en mi informe anterior expu-
se la cornisa corrida que se figura en
el diseño, por que entiendo está mandado
que los aleros sean de maderas descubier-
tas, y compuestos de solera, canchillo con
clavura, tablas y corona superior moldada
con su canalón de plomo u de latón
como en el mismo informe indicó, por

Widors Slator

La Comision de Obras visita la
 instancia de D. Casimiro Gil solici-
 tando permiso p.^a levantar un re-
 gundo pto en la casa R^{da} de la Cabeza
 n.^o 27.. m.^a B. conforme al plano
 q.^e acompaña, y de conformidad
 con lo manifestado por el Sr. D.^o

del Cuartel, es de parecer
q. autorizado como se halla
Dho. interesado por acuerdo de
26. de febrero último p.^o la
nueva construccion de la es-
tada Casa hasta solo p^o p^oal,
puede servirle V.E. conceda la
licencia q. ahora pide a calidad
de observar la disposicion con-
signada por el citado Profesor
Librandore en su consecuencia
el oportuno documento. Ma-
drid 26. de junio de 1847.

Madrid 21. de Julio 1847.

Indagunt. Caus.
contra Commission.

Maß

Conforme con el acuerdo del Sr. D.
 Legitimato.

Certifico: q^{ue} por D. Casimiro Gil
A Calle de la Tabera n^o 27 m a 8
Dueño de la casa q^{ue} ~~está en~~
~~está en esta edificando en la Calle de~~

~~al S. C.~~ se revierte conceder su ~~suma~~ por
misma p.^a la reforma proyectada.

Parada Sta. mar.^a por disposición de
S. E. a la Com.^a de Obras p^{re}vio inf.
del Arq^{to} del Cuartel, los evacuaron
respectivamente en los terminos sig^{tes}

Всего!

Hecho presente á S. E. en sesión de
D. de ~~la~~ actual, acordó conformarse
con lo prop. por la Com. y p. a. g.
conste hoy la presente g. firmo
en Madrid a 27 de Julio de 1847.

San Juan -

Handwritten text, likely a header or title, possibly mentioning "Ayuntamiento de Madrid".

Handwritten text, possibly a date or reference number.

Multiple lines of handwritten text, appearing to be a list or detailed notes.

Handwritten signature or initials.

Handwritten text, possibly a concluding statement or signature area.

Handwritten text, possibly a footer or additional notes.

64