Nicosa Mus 114-17 La vizcaina y el poeta 2 Nicolasa y Garrido

Cartas de Vizcayas me trae esta

Comoamos Poetas estais tanfa

fe

fetas y los sovreescritos de

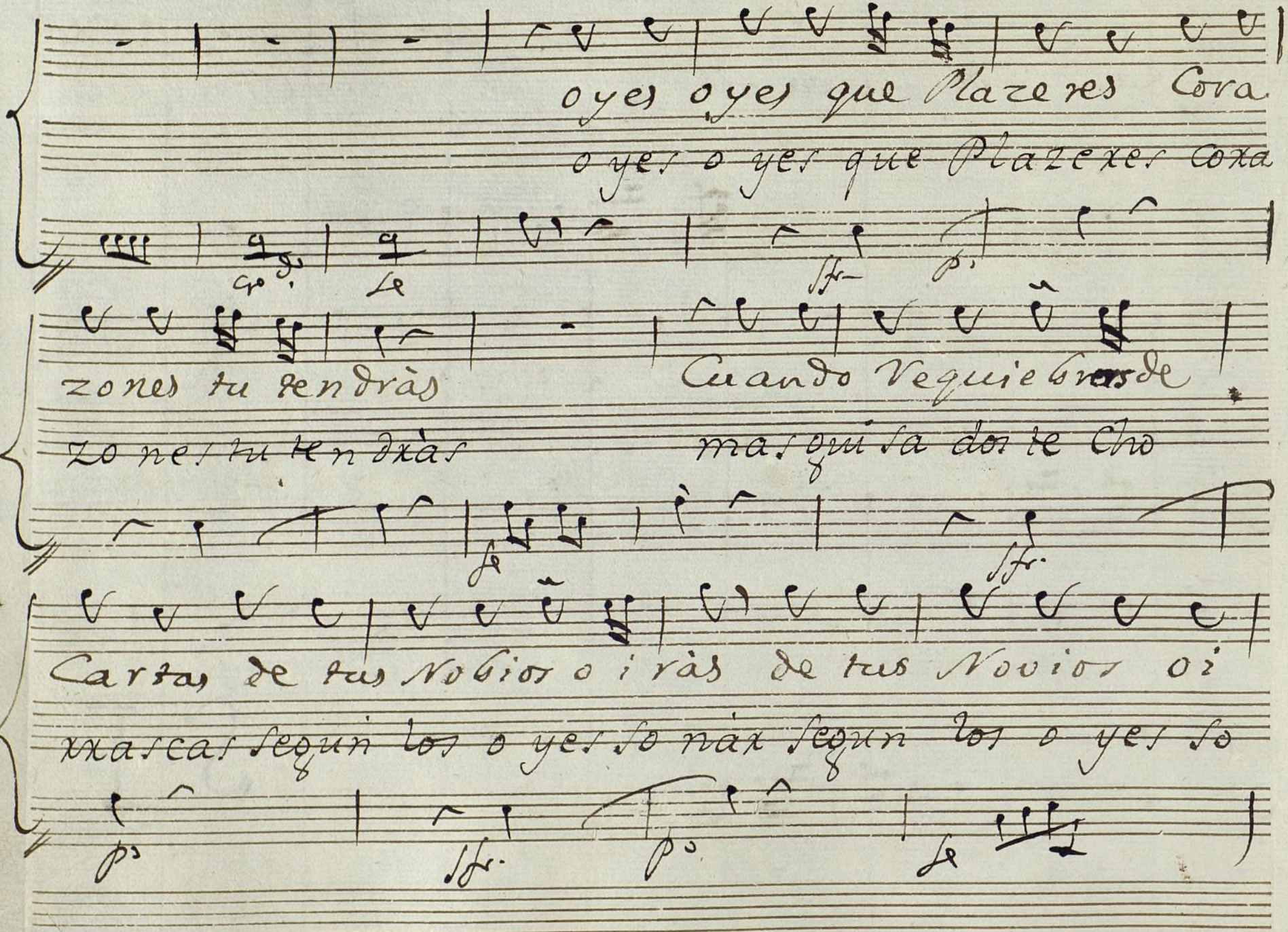
mosos Cartas me le yeras si

No vios son letras que felizidad

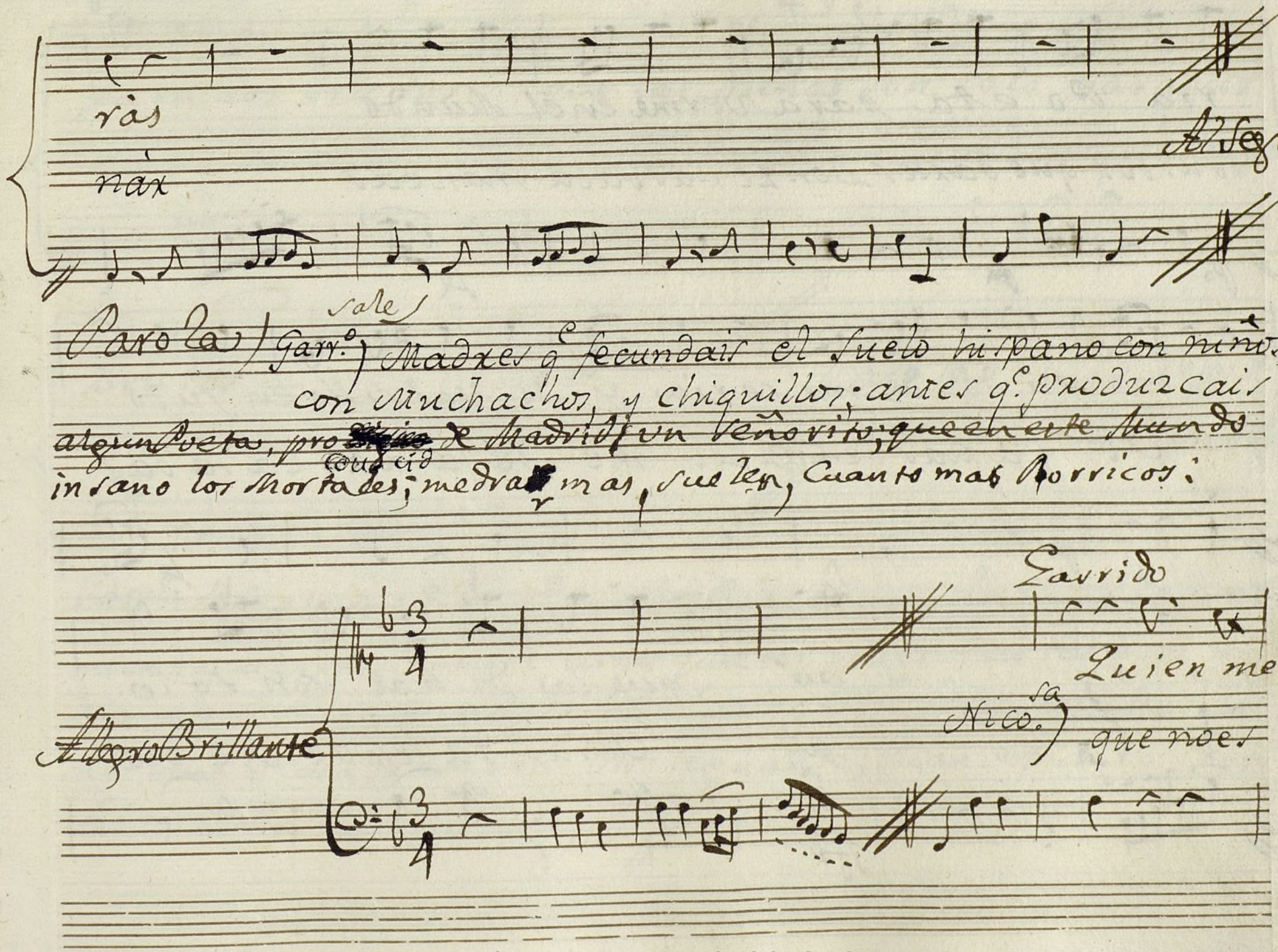
Vienieras prontos que felizidad

ffr. po fe po

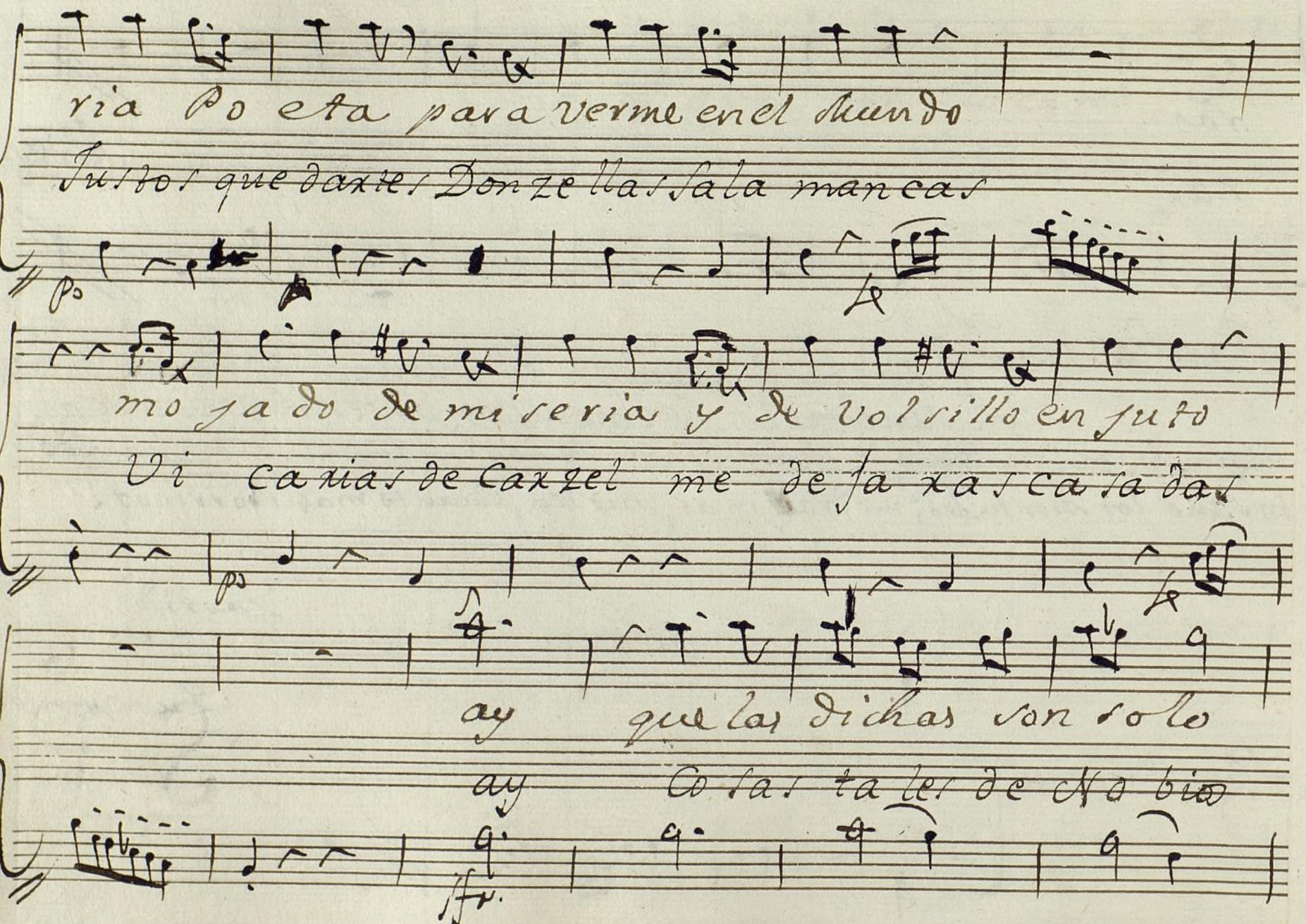
Ayuntamiento de Madrid



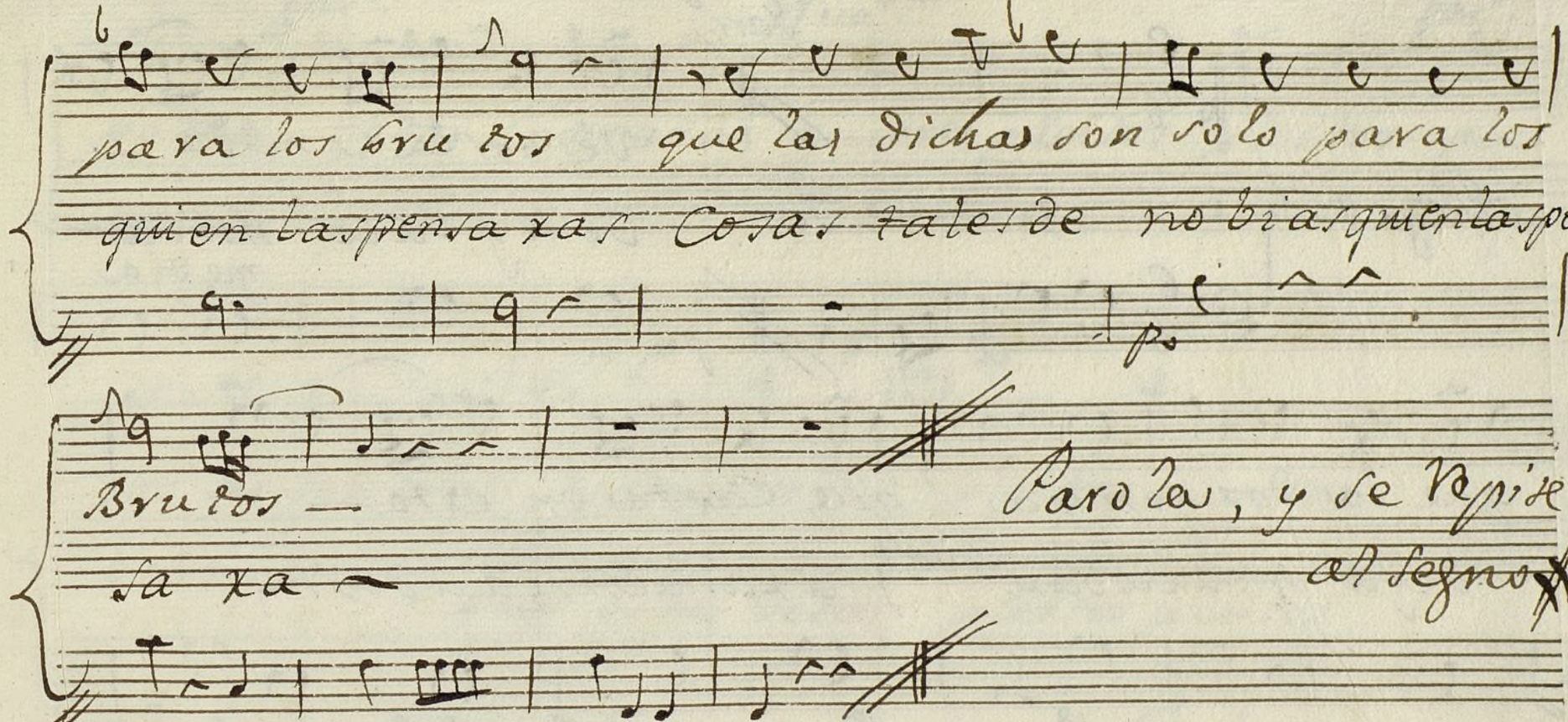
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



para los bru tos que las dichas son solo para los

quien las pensa xas Cosas tales de no bias quien las pen

p.

Brutos —

sa xa —

Parola, y se repise al segno

Parola) Valgame dios q.e ambre; Bizcaina, la Comida prebèn

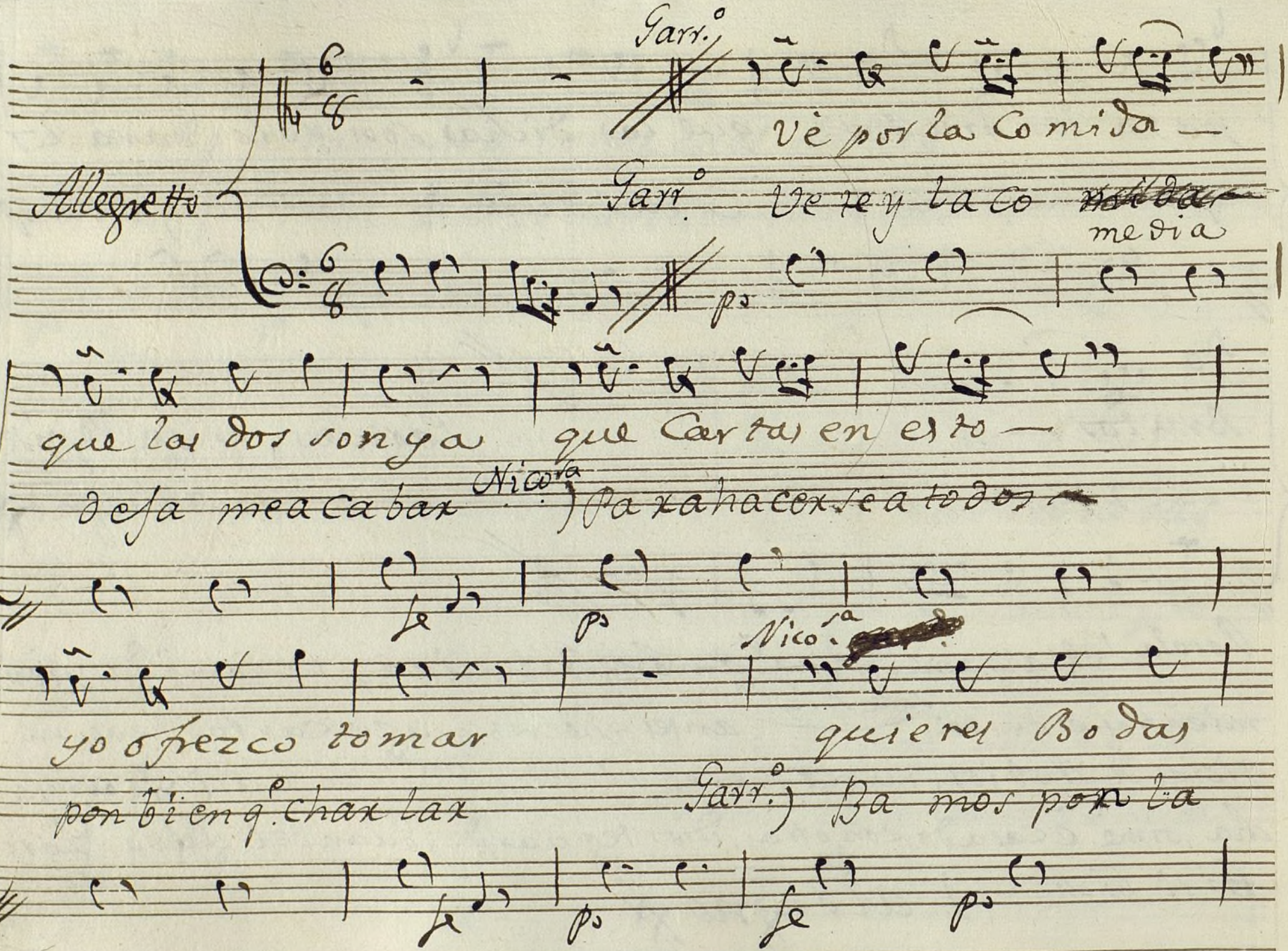
mientras escribo: sale Nico.sa antes quieres que en cartas beas no

ticias de Nobios, mires mereS S.r mio; gar.do dize asi: Maripa

cha, oime è casado con otra, dios te guarde; Juan del chivo Gorro

biti bichea:) al segno

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

gar.do Nico.sa gar.do

bodas vodas lograràs quieres pleitos pleitos plei

mesa (N.sa) señor boi a lla (Ga.o) bamos bete be te (N.a) q. am

Nico.sa gar.do

tos tu tendràs vodas vodas pleitos pleitos

bri en tos estas ~~[illegible]~~ gar.o ~~[illegible]~~

vodas vodas pleitos pleitos

los 2.

esto de eficaria nezesi ta rà

los 2.) esto de efi cazia neze si ta rà

Ayuntamiento de Madrid

esto de efi cazia neze si ta rà

esto de efi cazia neze si ta xà

Parola gar.do que golpedaràn los Carteles de mi Comedia Quando Lean: el tirano mas piadoso, y Vandos de Chanmartin = Original: dejarà nombre en los theatros, ha de durar mas de un Mes; mas mientras pone la Mesa, de la Caza el Paso harè; Nic.o casados con otras Nobios, pleitos Pleitos te pondre:)

Al segno

gar.do

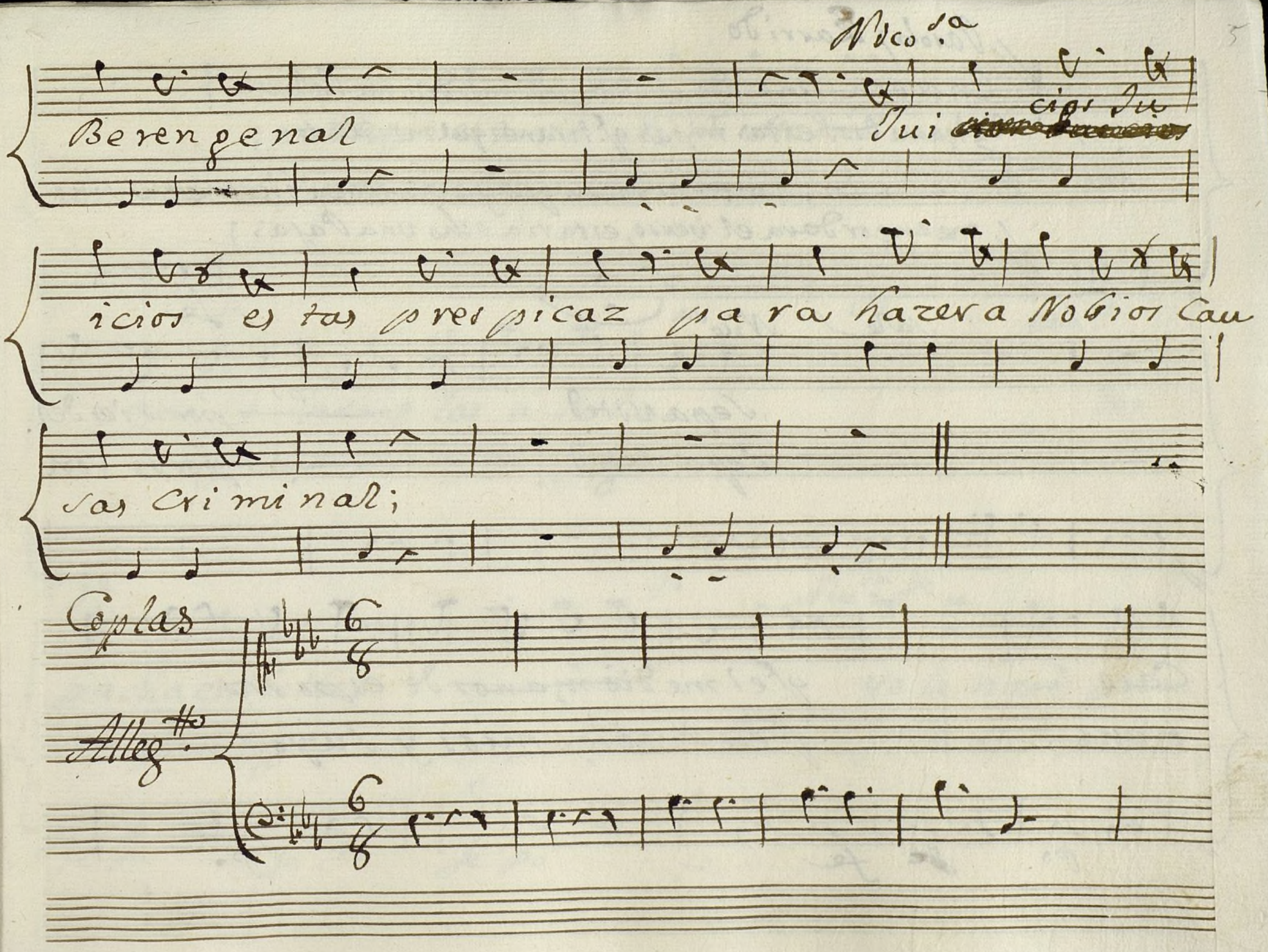
Andte.

Desciende a mi

Punteado

numen Apo lo sagaz por que sa lir pueda del

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Parola, Zarrido

En esse en Cunbrado Monte podemos divina Palas:

Valgame Dios estas tripas q.e tiranas que me Cantan;

Parola 2.a gar.do Señor los Monteros dizen que ya an descubierto Caza, sino me engordara el verso, estaria echo una Paja;)

sale Nico.sa

Sepa usted por si es del

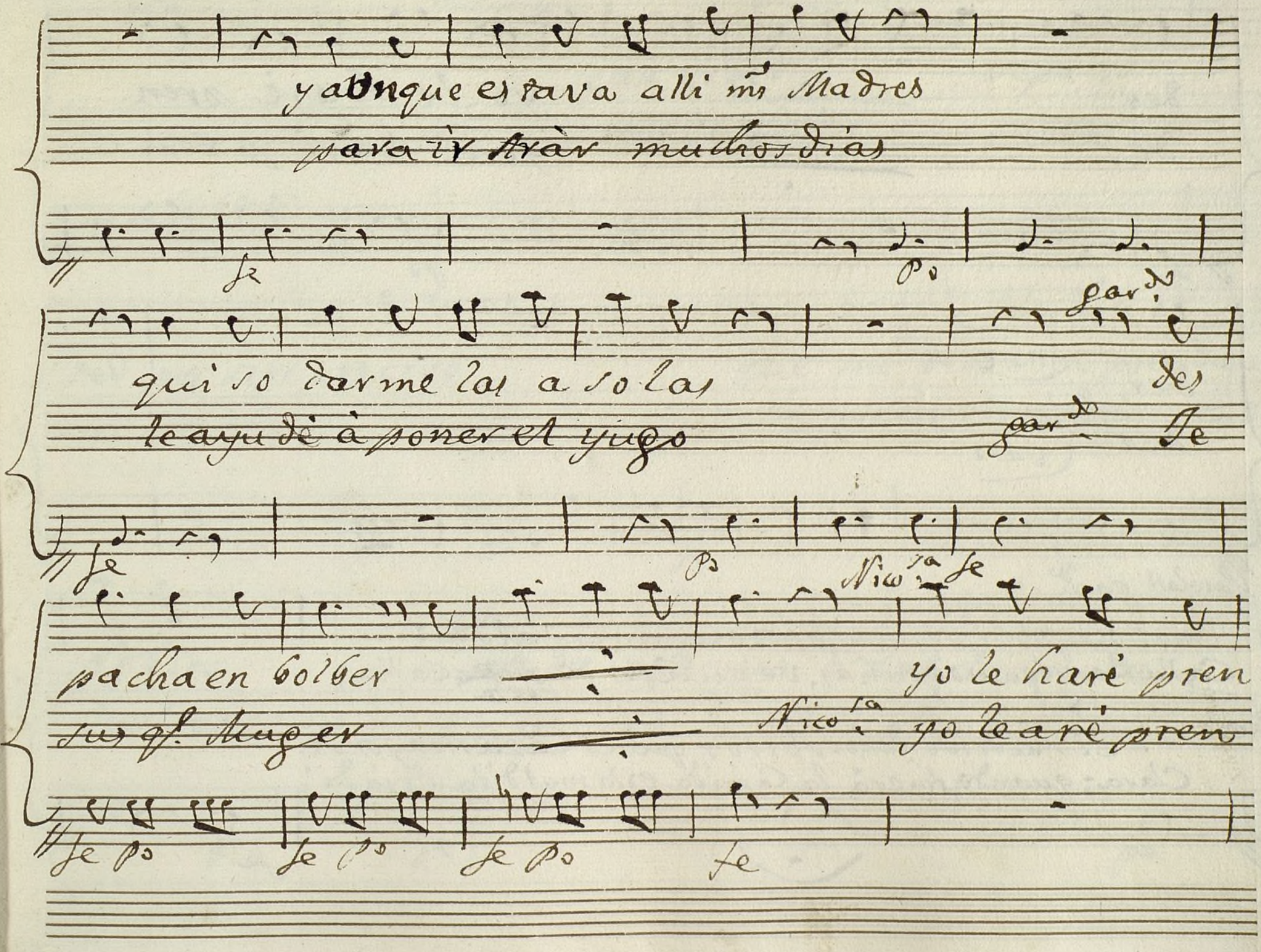
Nico.sa Sepa usted por si con

Caso q.e el me diò manos de esposas

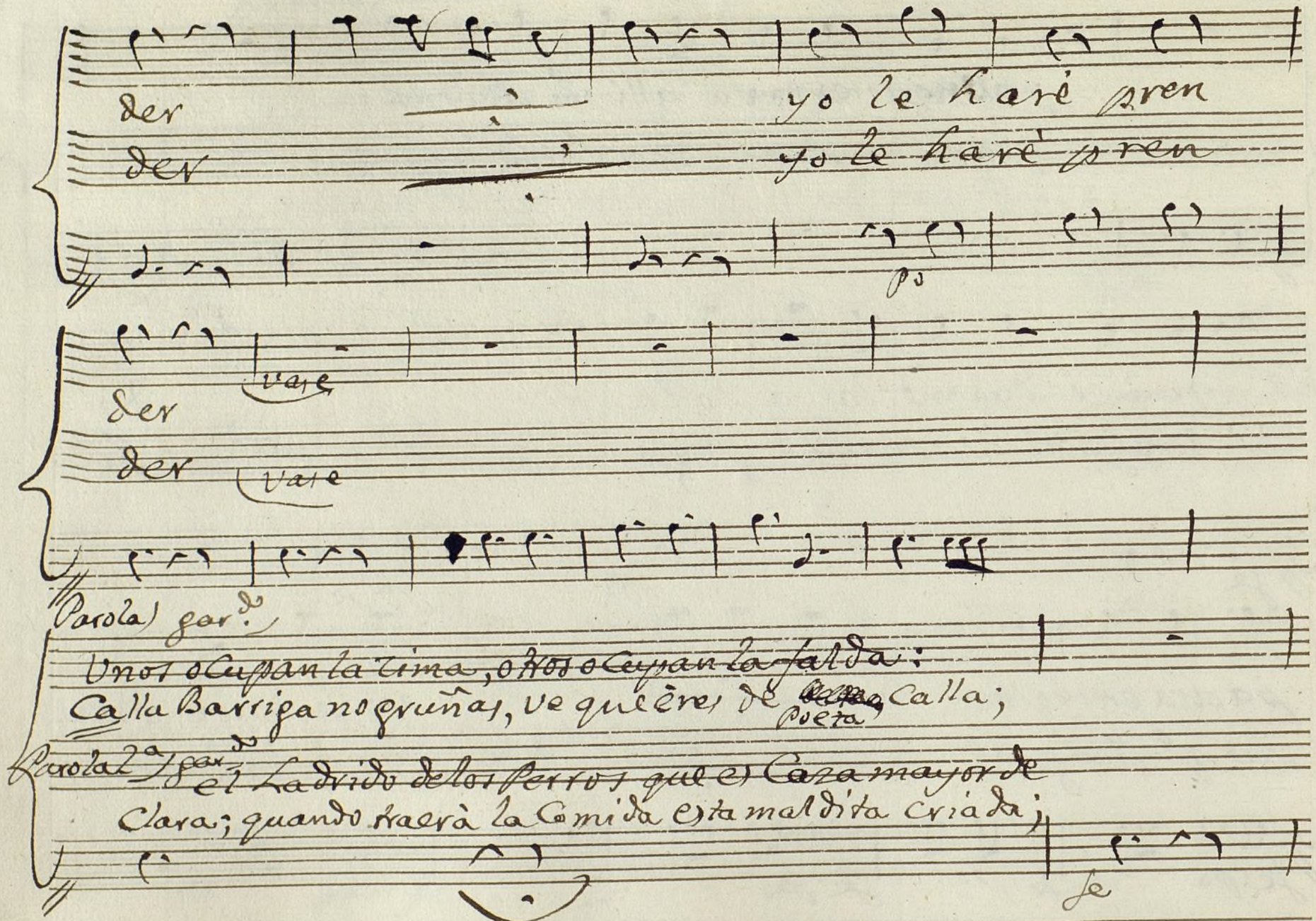
biene q.e en Pueblos mios y suyos

p. fe p.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Sale) Nico.sa

sepa vs ted sepa vs

Sale Nico.sa sepa vs ted sepa vs

ted por si es preciso que me dio Una prenda el

ted por si Con viene que para ir à dàr las

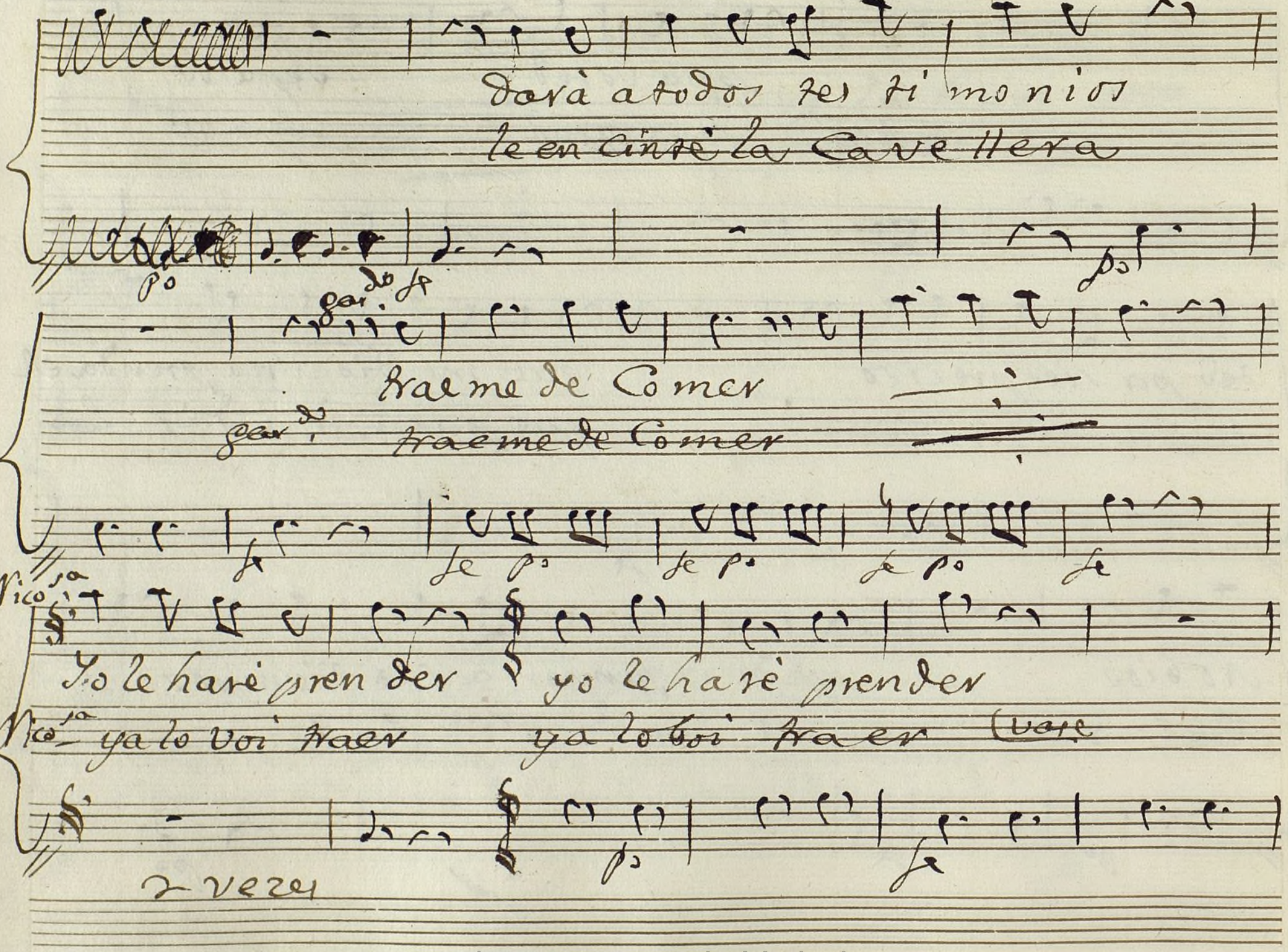
p.o f.

Nobios q.e de infamias a sus tiempos

bueltas el dia de S.n Anton

p.o f. p.o

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Parola gar.do

Esto es lo que està mejor, al soto, al valle, ala Cumbre
ala espesura, ala selva: Nico.sa llamas señor? llamas, llamas?

Parola 2.a gar.do Voi con accion, hazer esto. guarda el oso
guarda el oso, que me deja echo pedazos, y corre

gar.do

despacha q.e el ambre aprieta;

Nico.sa Amos locos

Nico.sa Con el osos

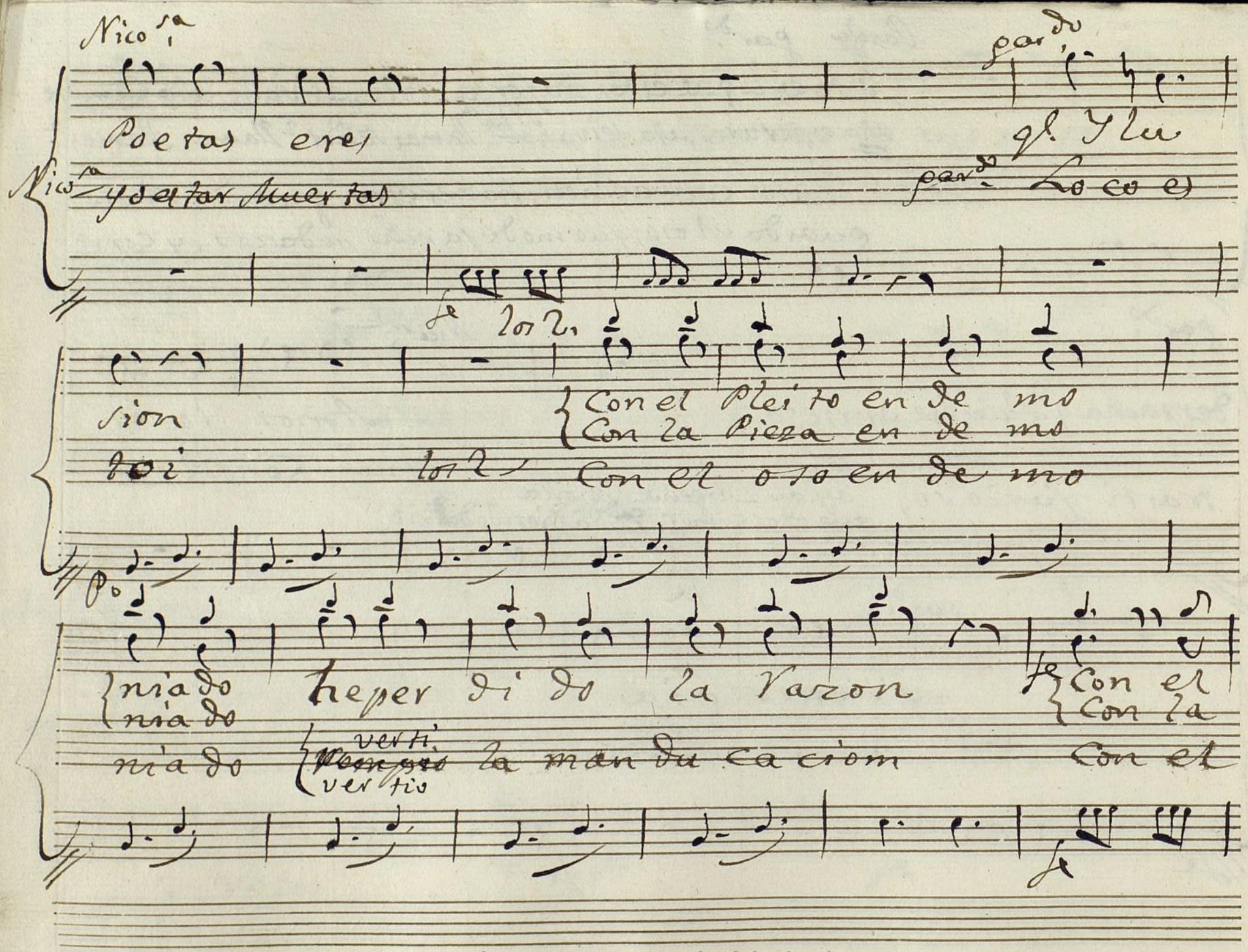
trasti furioso; Nico.sa ay ay Virgen de Begoña
que osos comes; gar.do à dios Bodorio;

gar.do

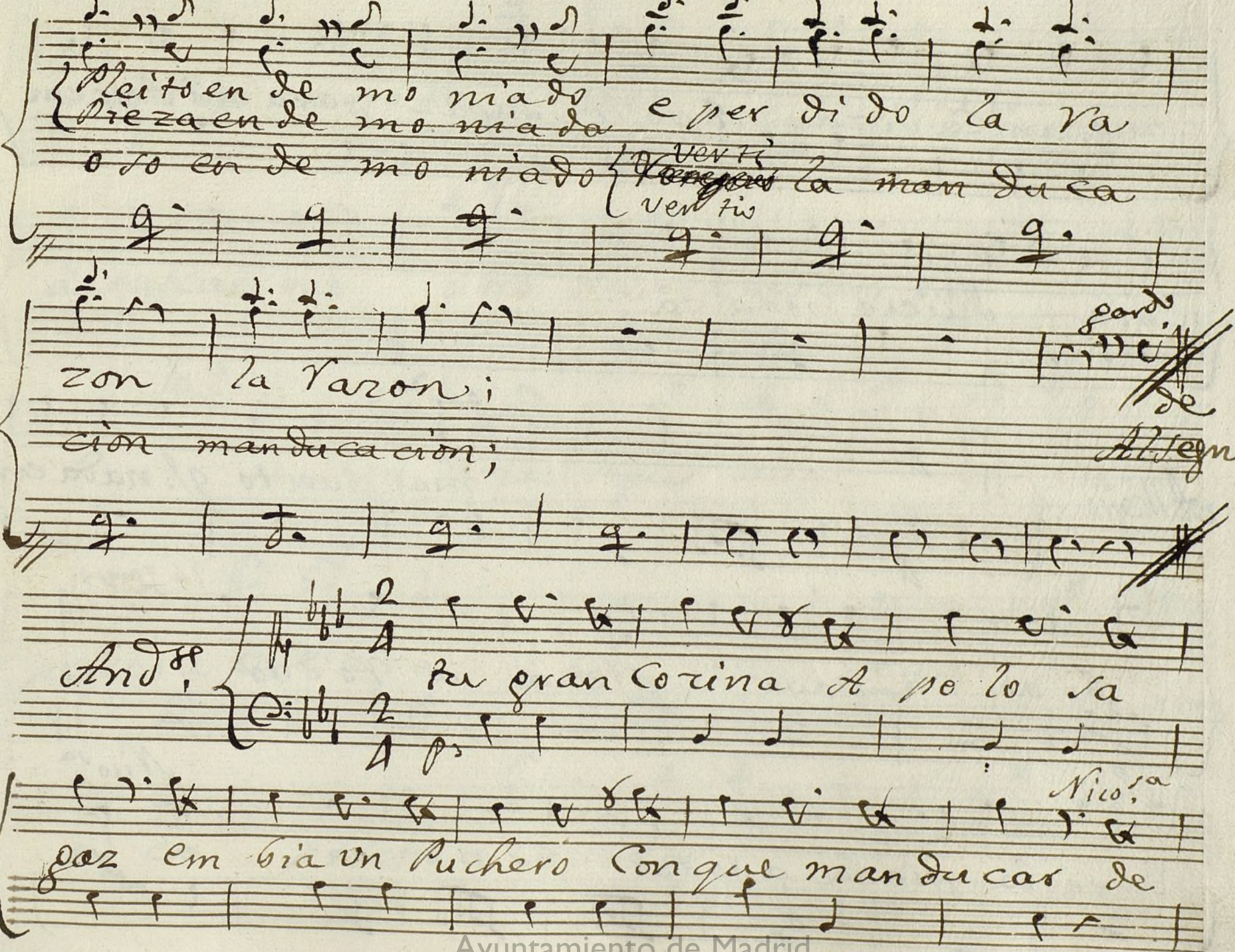
q.e ener gia

gar.do sin comida

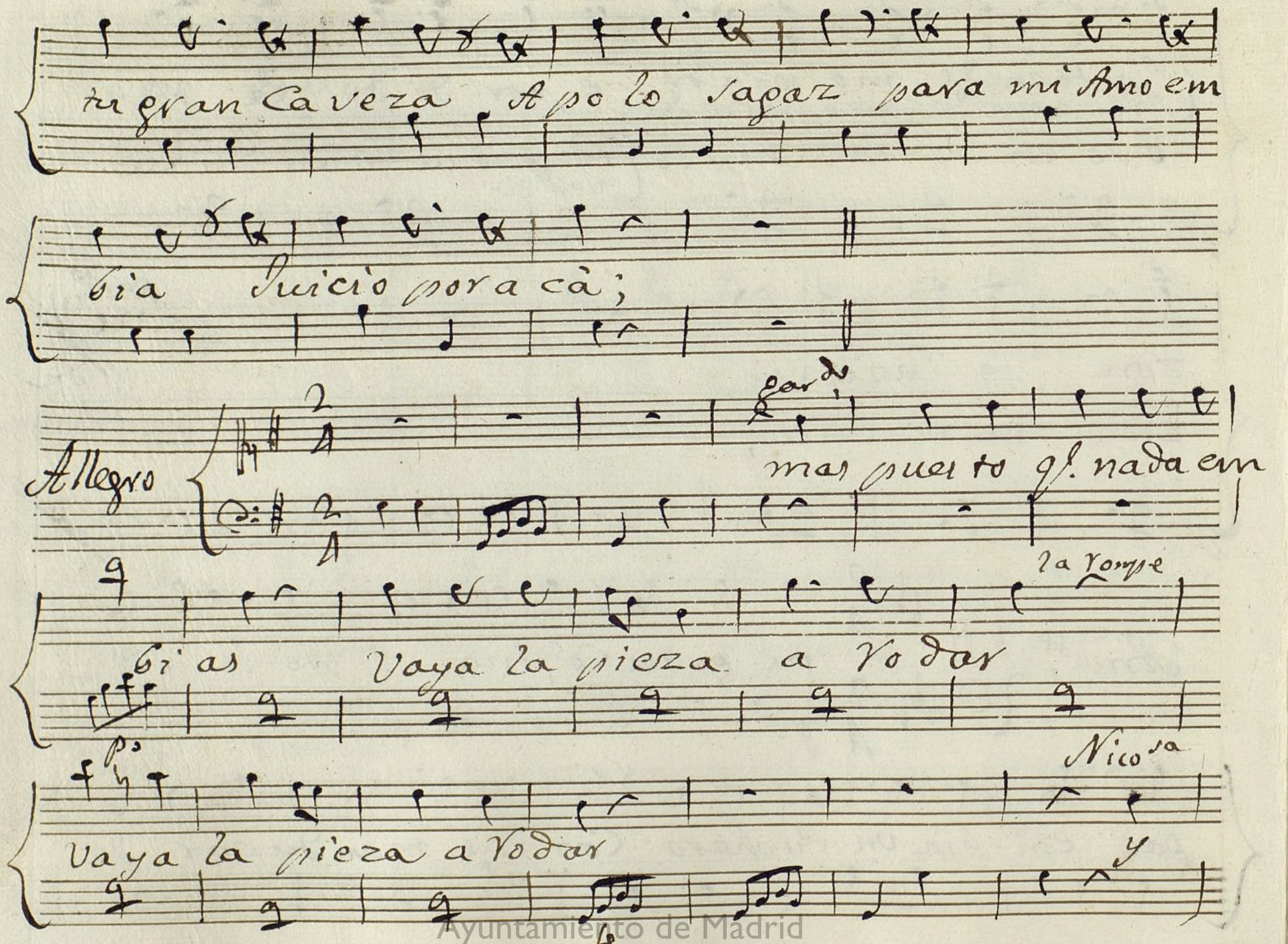
Ayuntamiento de Madrid



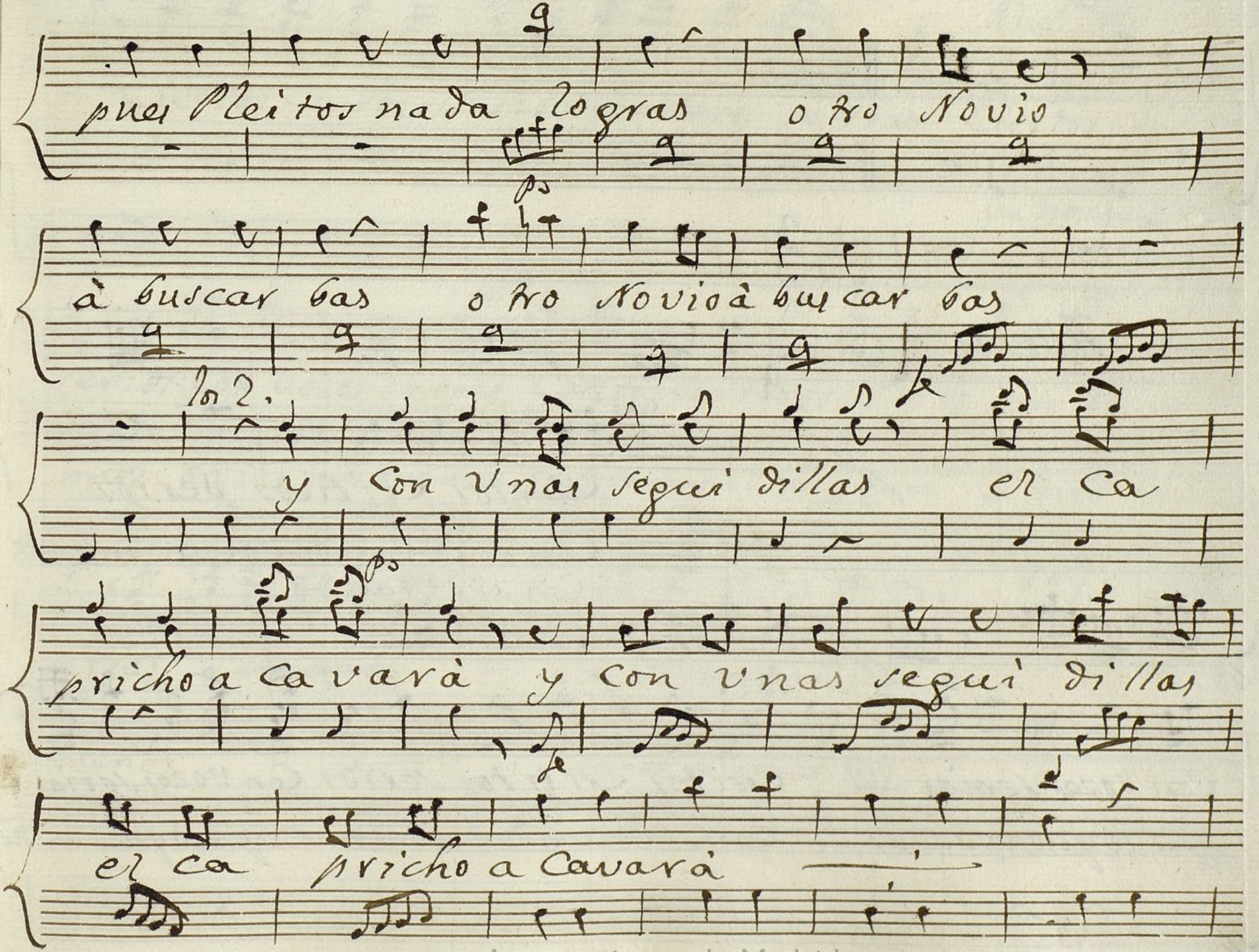
Ayuntamiento de Madrid



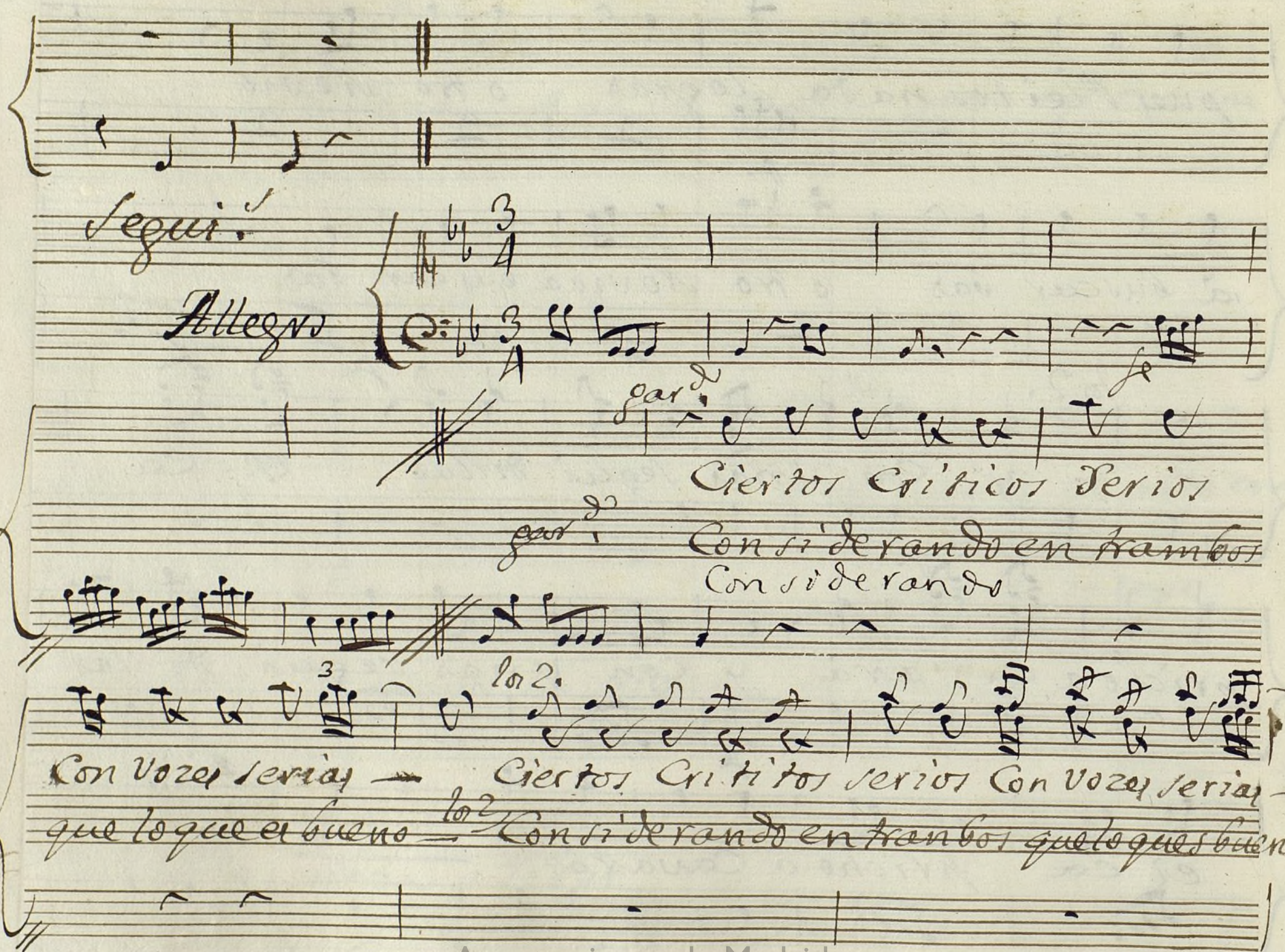
Ayuntamiento de Madrid



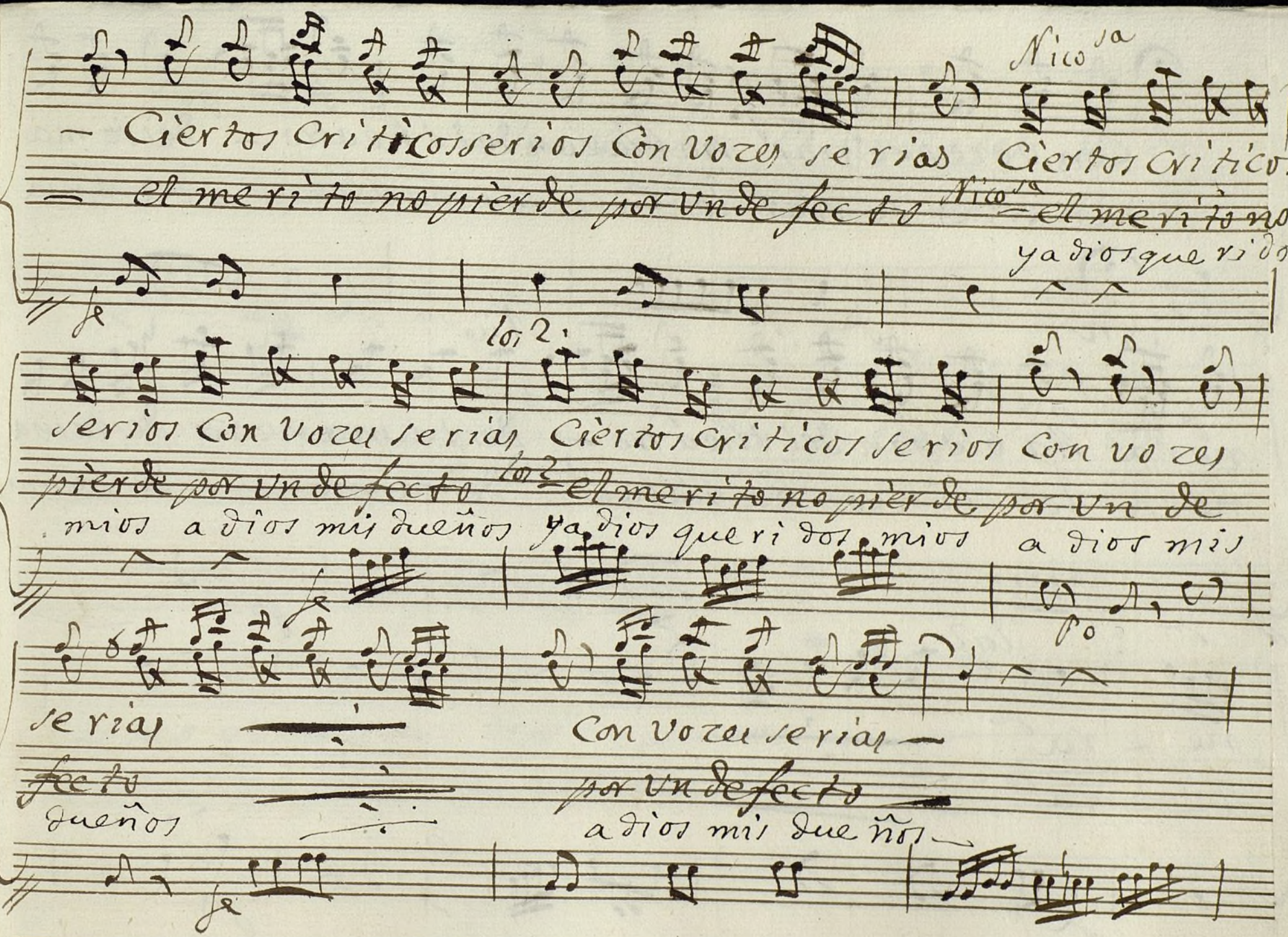
Ayuntamiento de Madrid



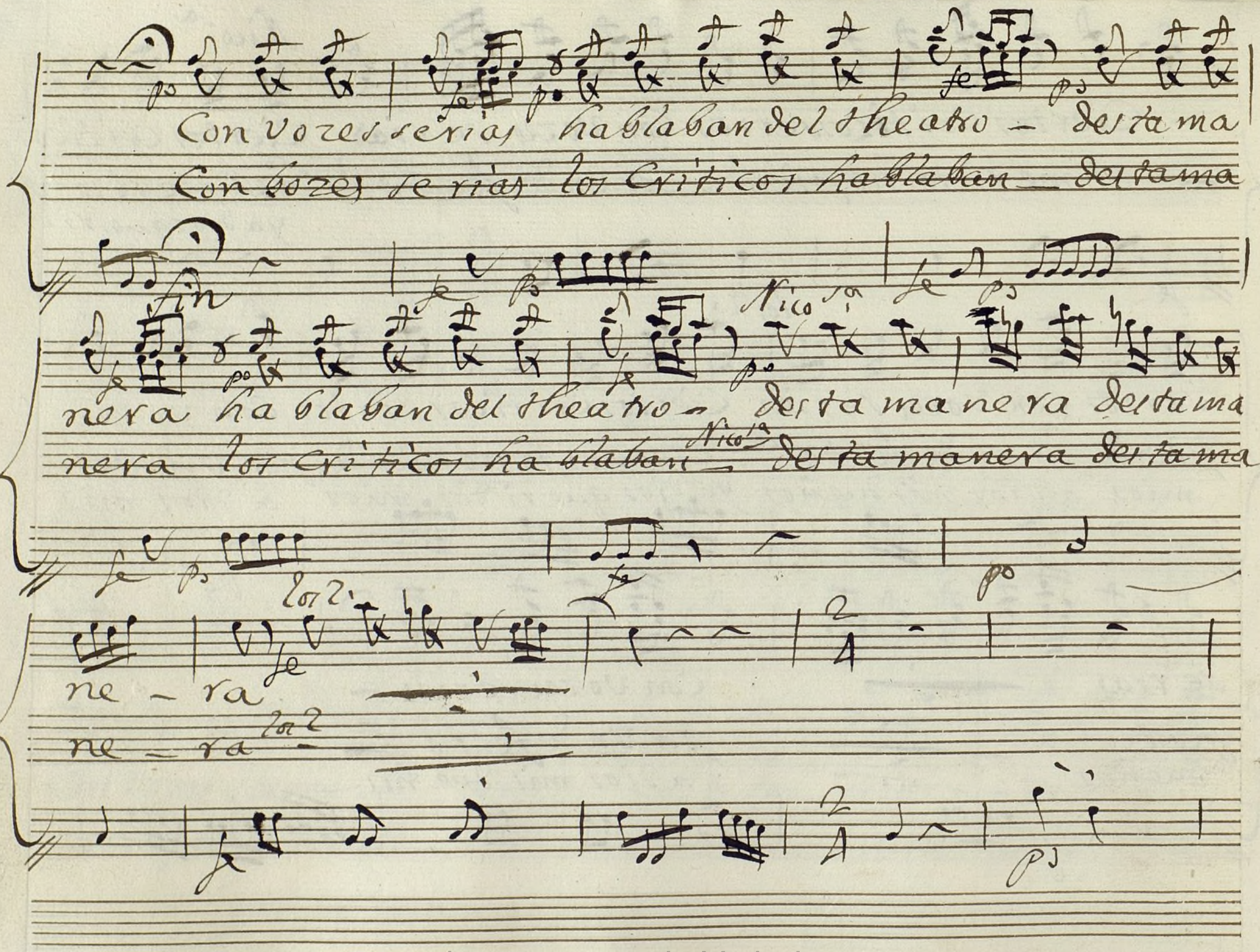
Ayuntamiento de Madrid



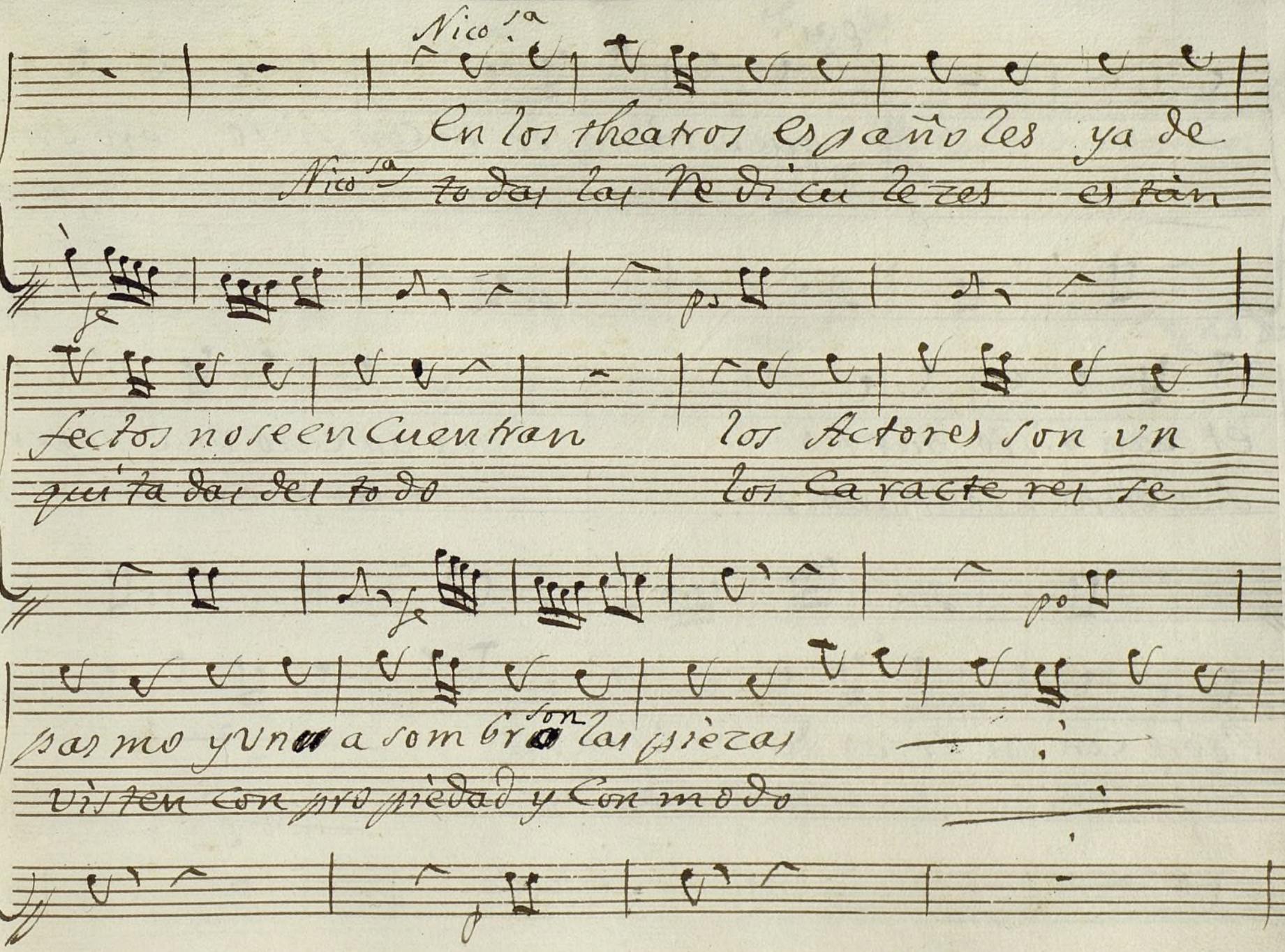
Ayuntamiento de Madrid



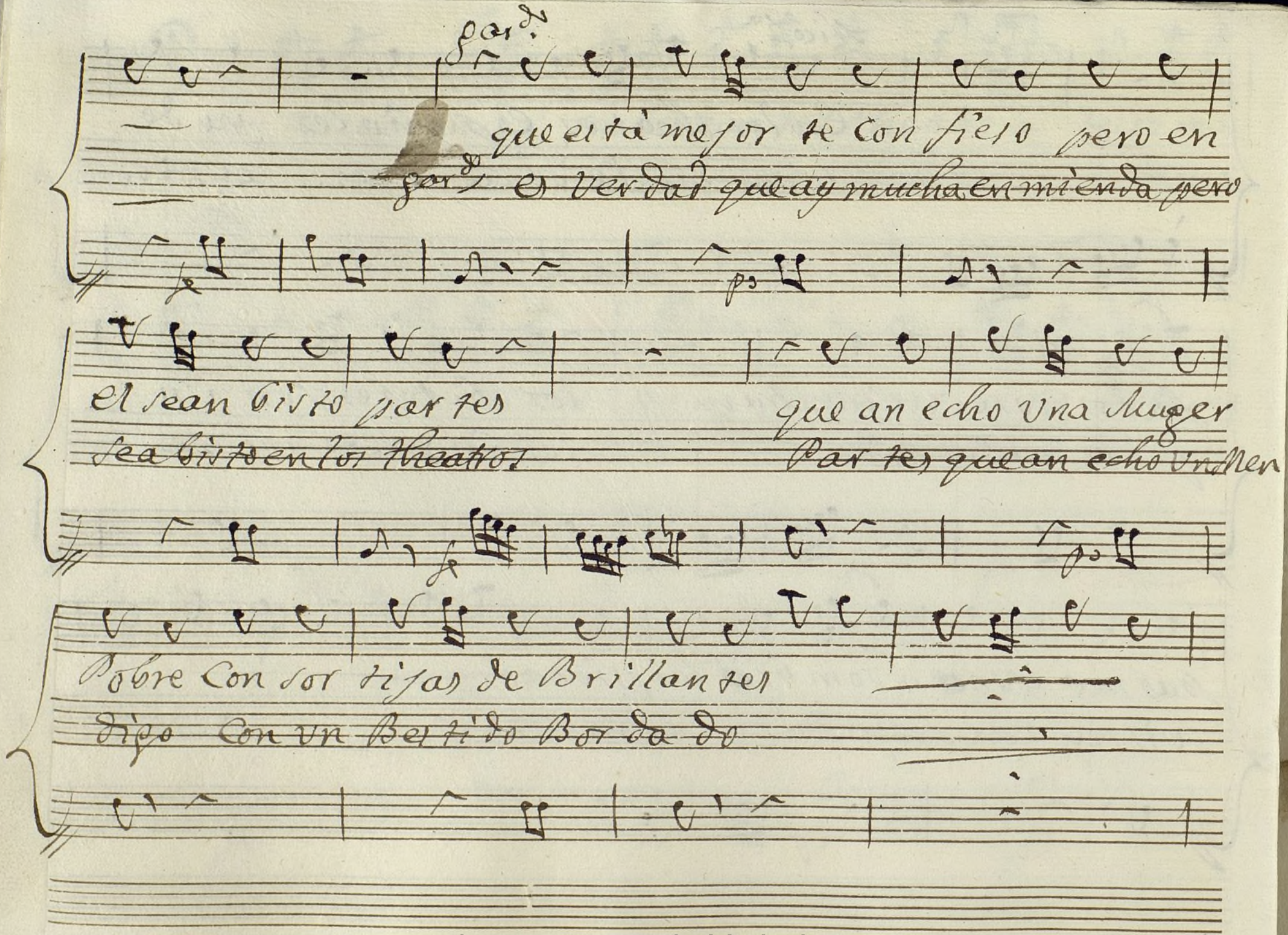
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Nico.sa gar.do

esso seria descuido, lo cierto es que se a bisto,

Nico.sa mira que ande enfadarse; gar.do Pues callemos el pico;

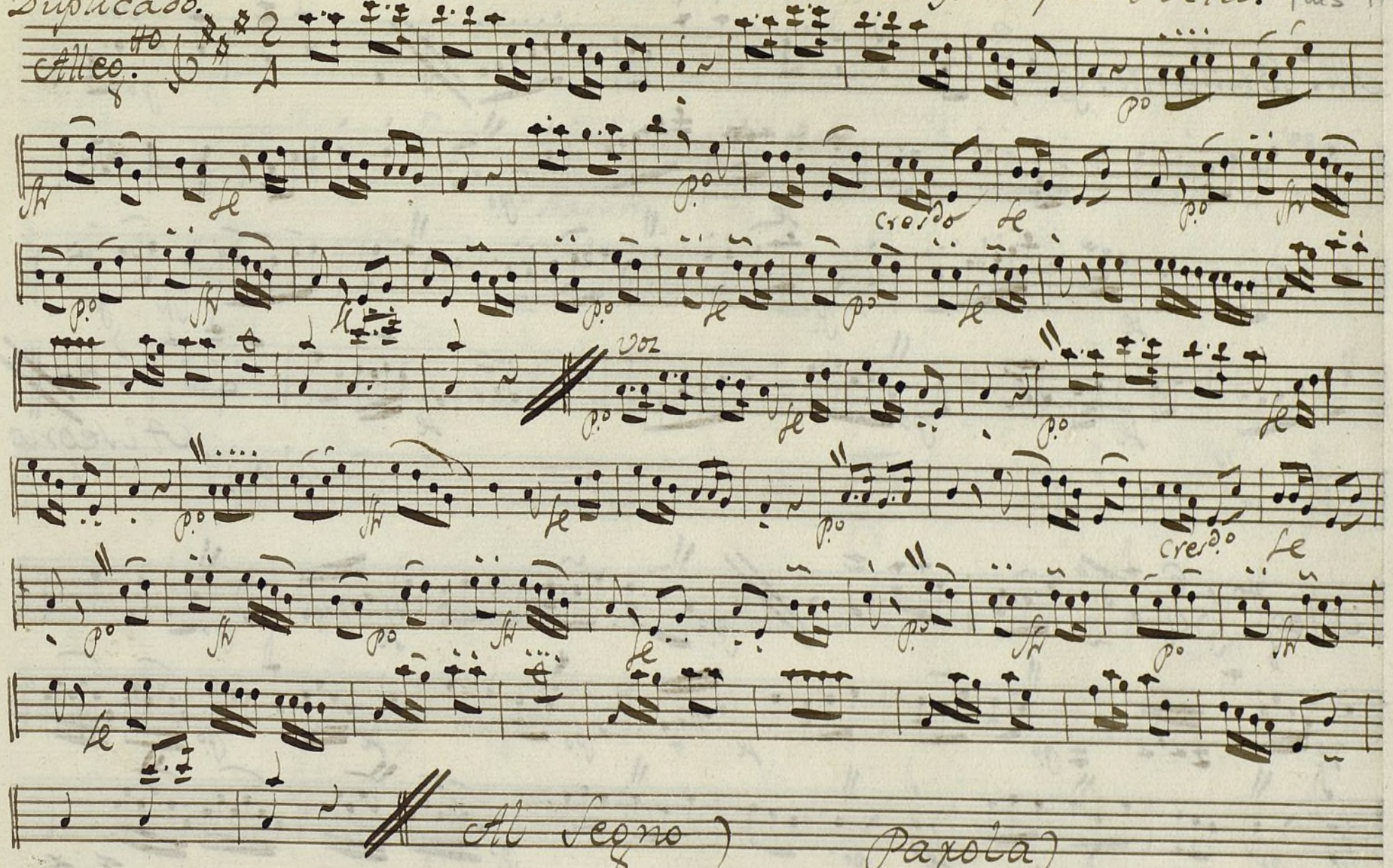
Nico.sa esso seria descuido &.

Al segno dos Vezes. y la 3.a hasta el

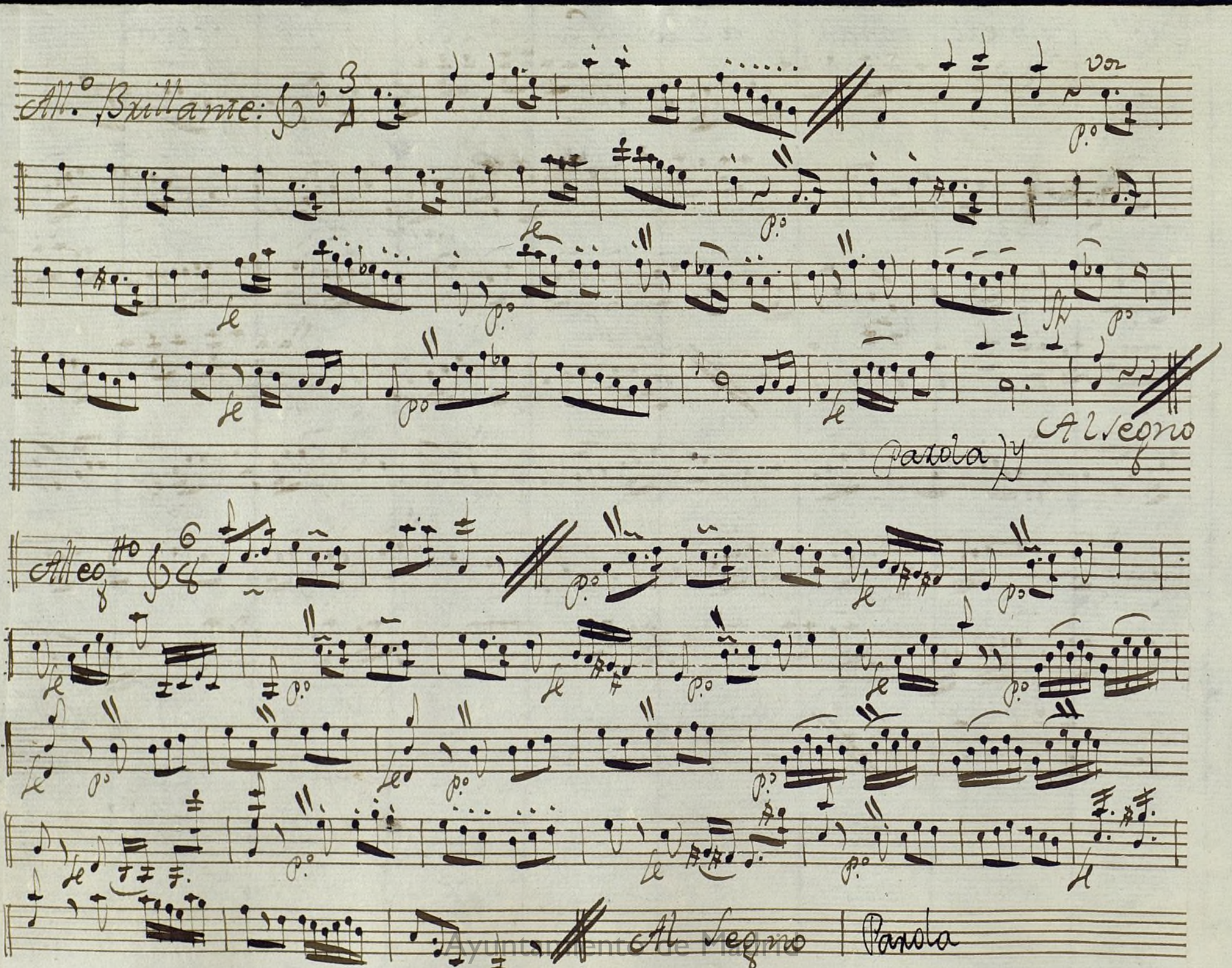
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

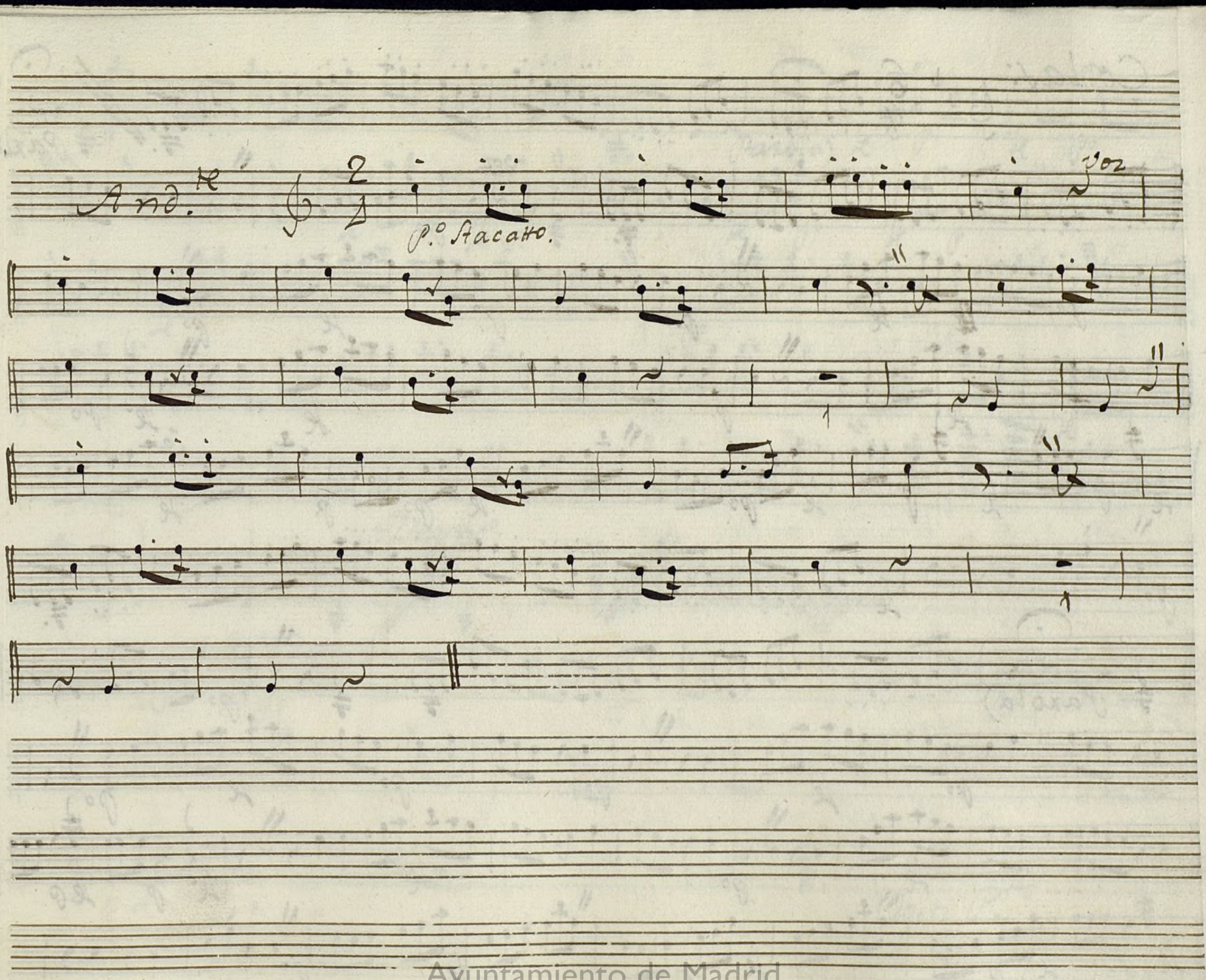
Violin Primero: tonadilla à Duo: La Vizcayna y el Poeta. Mus 114-17
Duplicado.



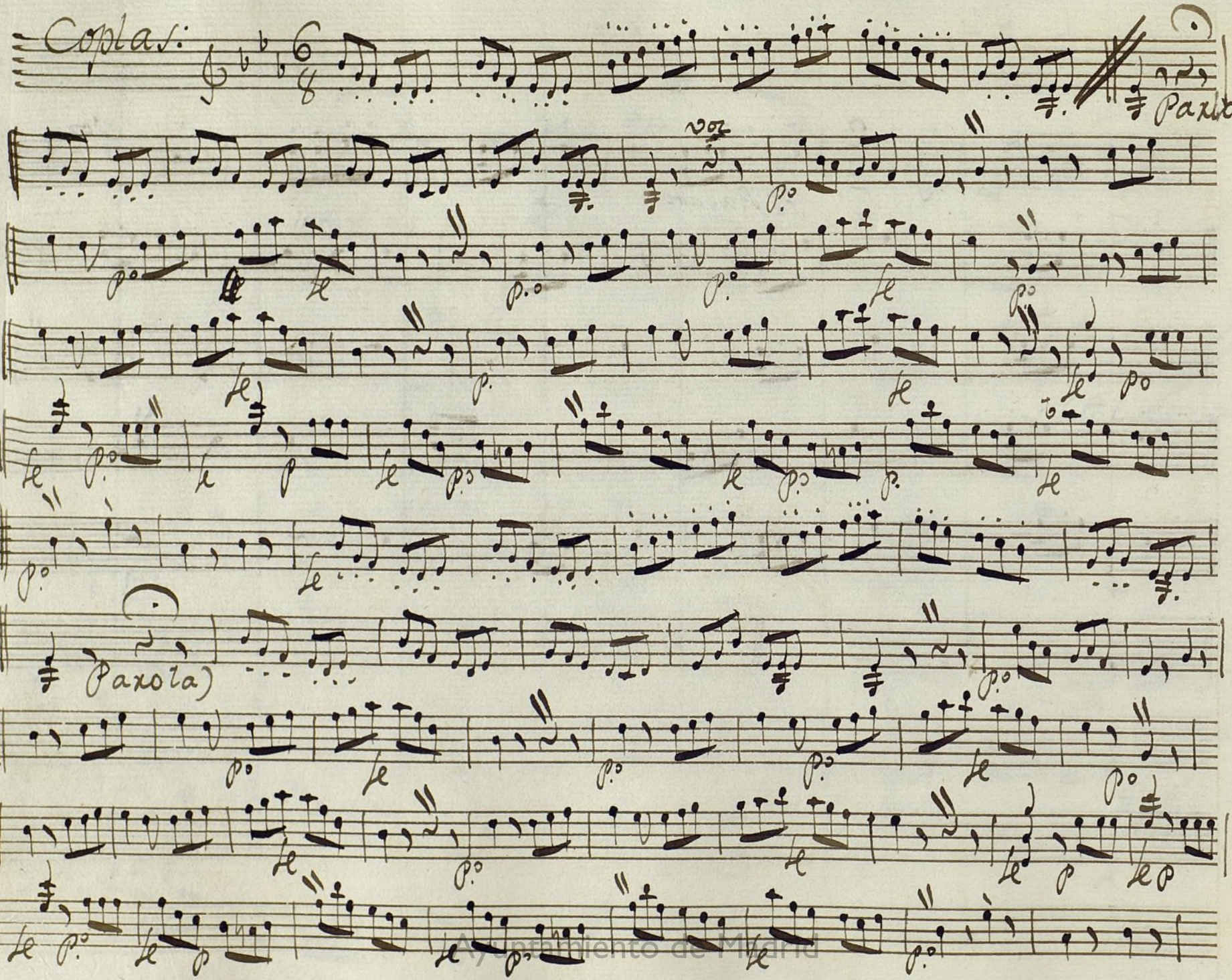
Ayuntamiento de Madrid



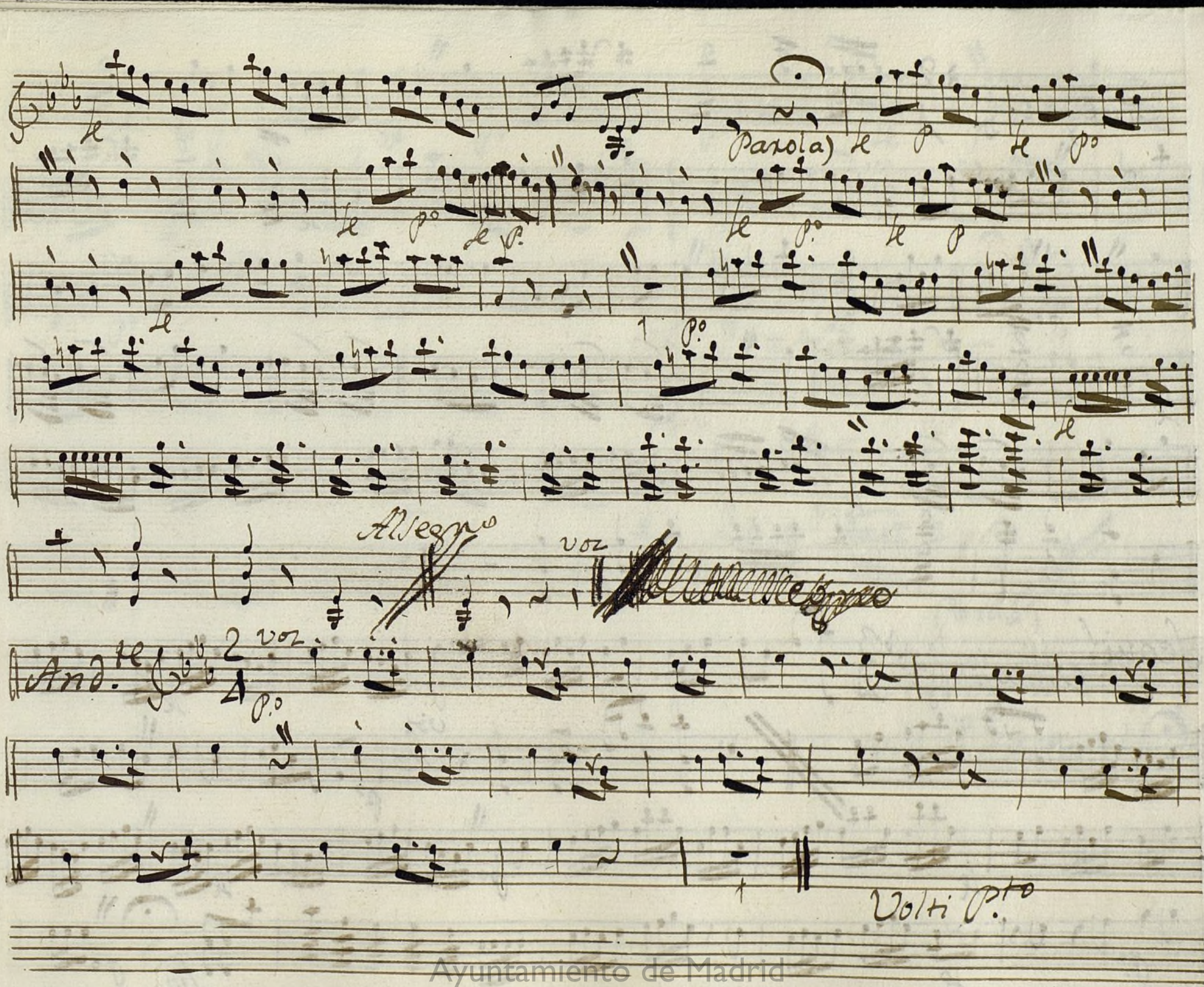
Ayuntamiento de Madrid



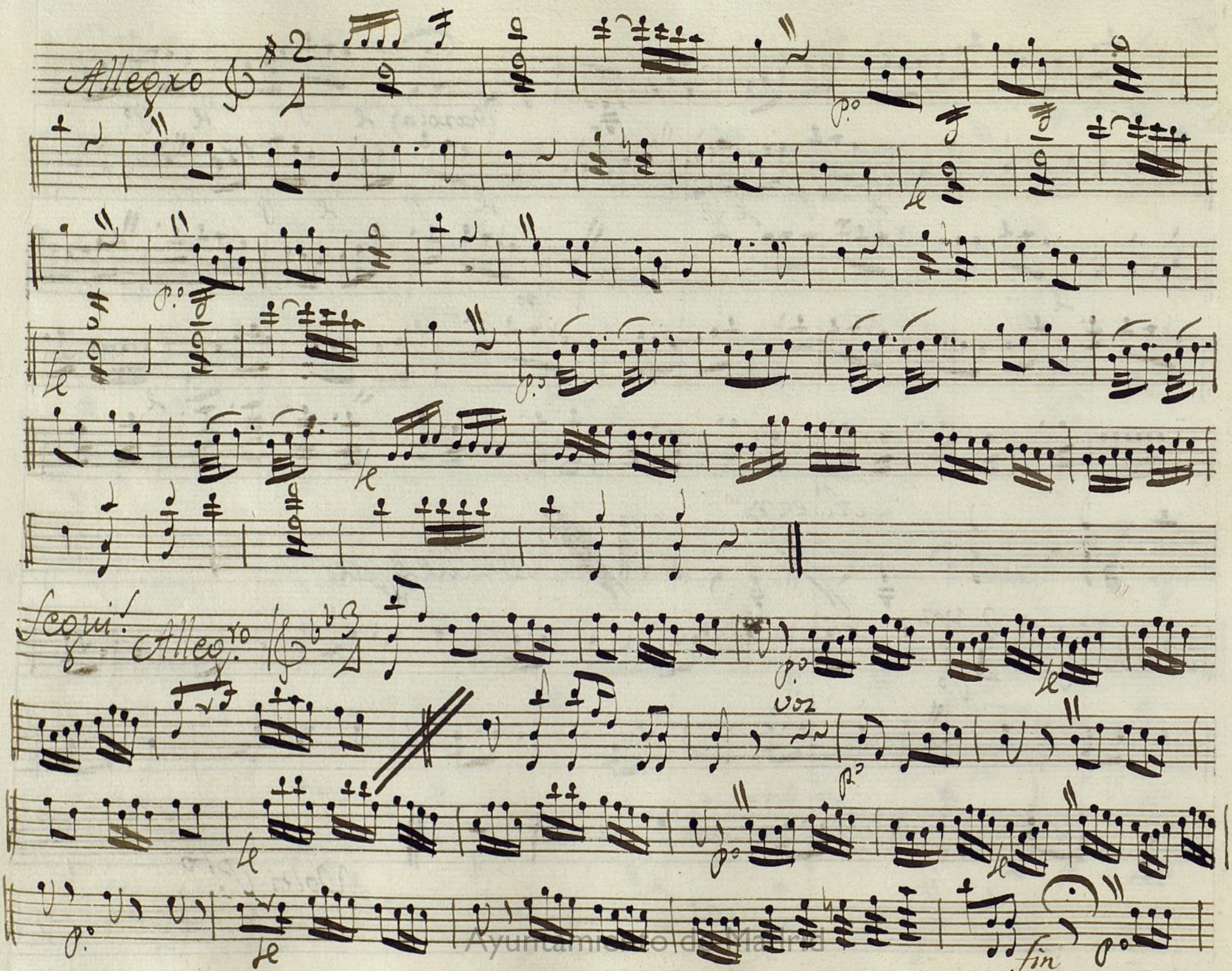
Ayuntamiento de Madrid



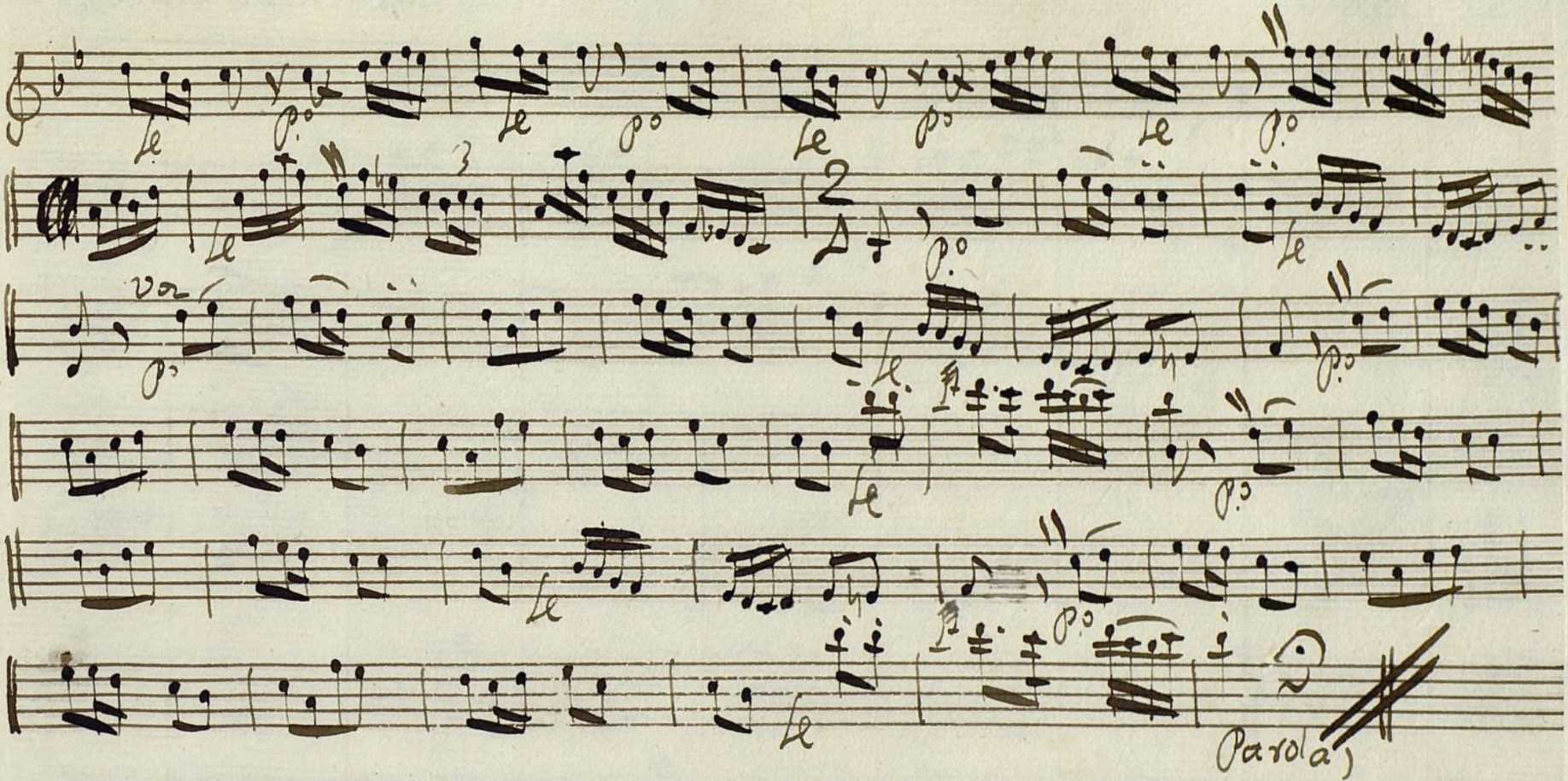
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



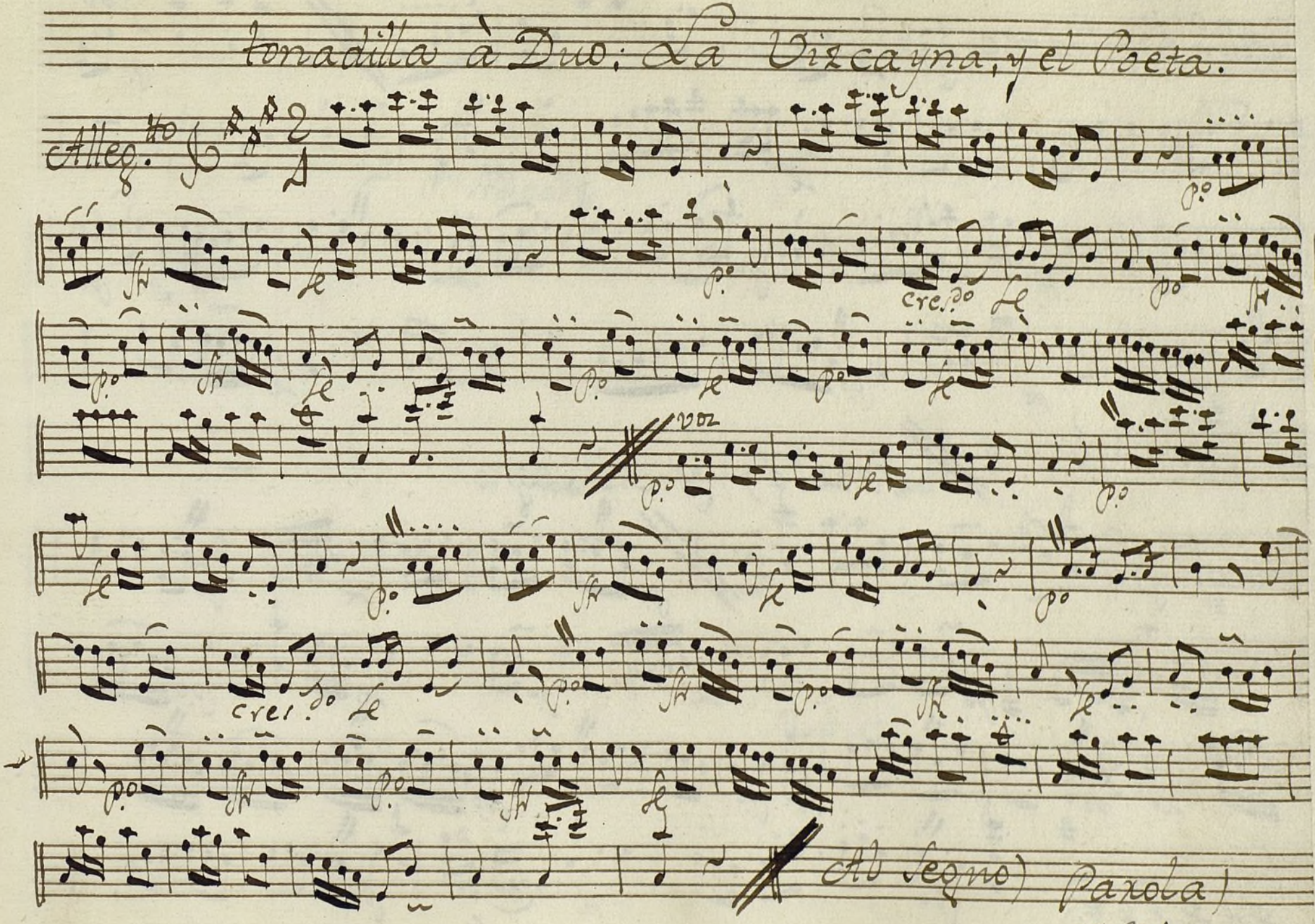
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

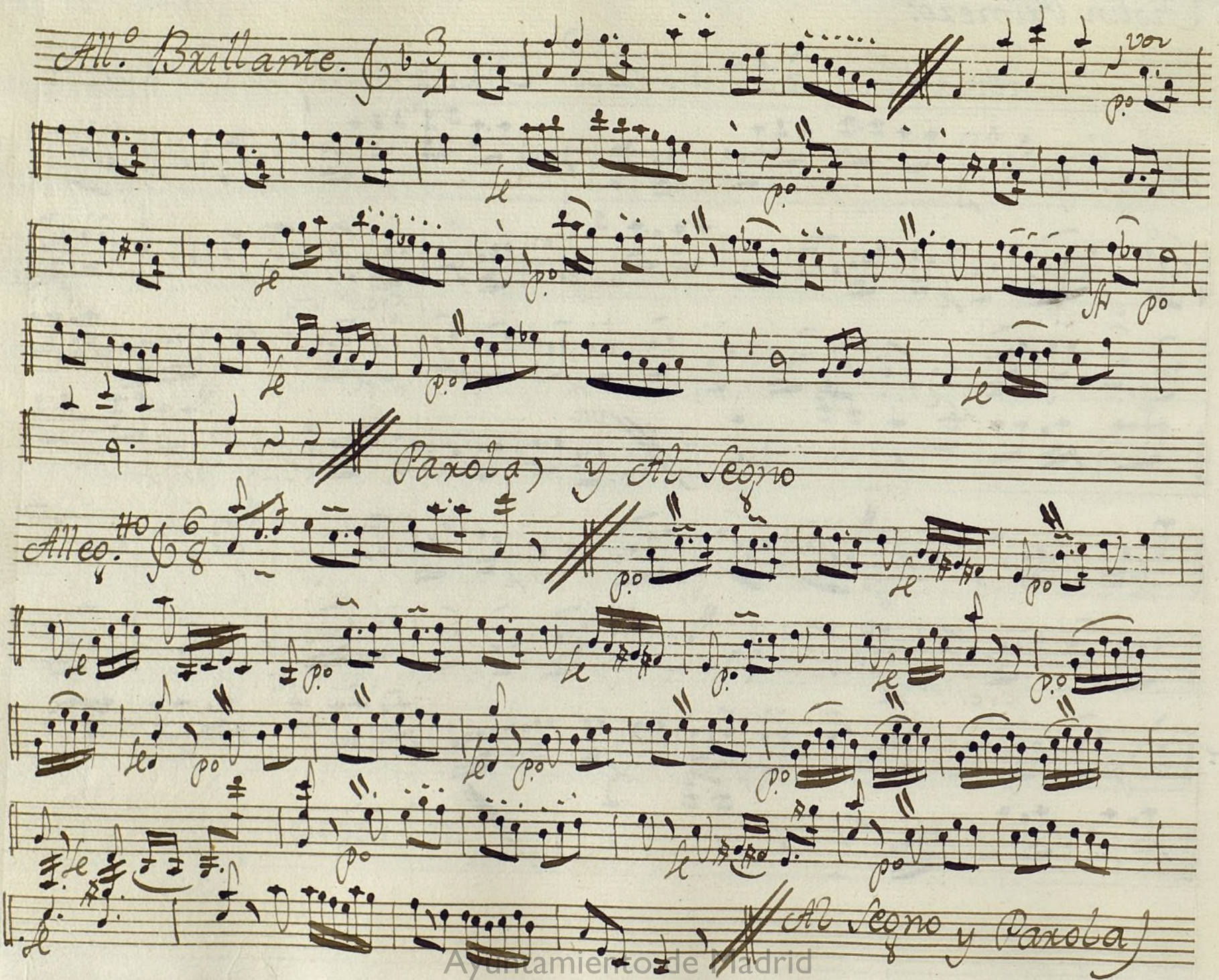
Mus. 114-17

Violin Primero:

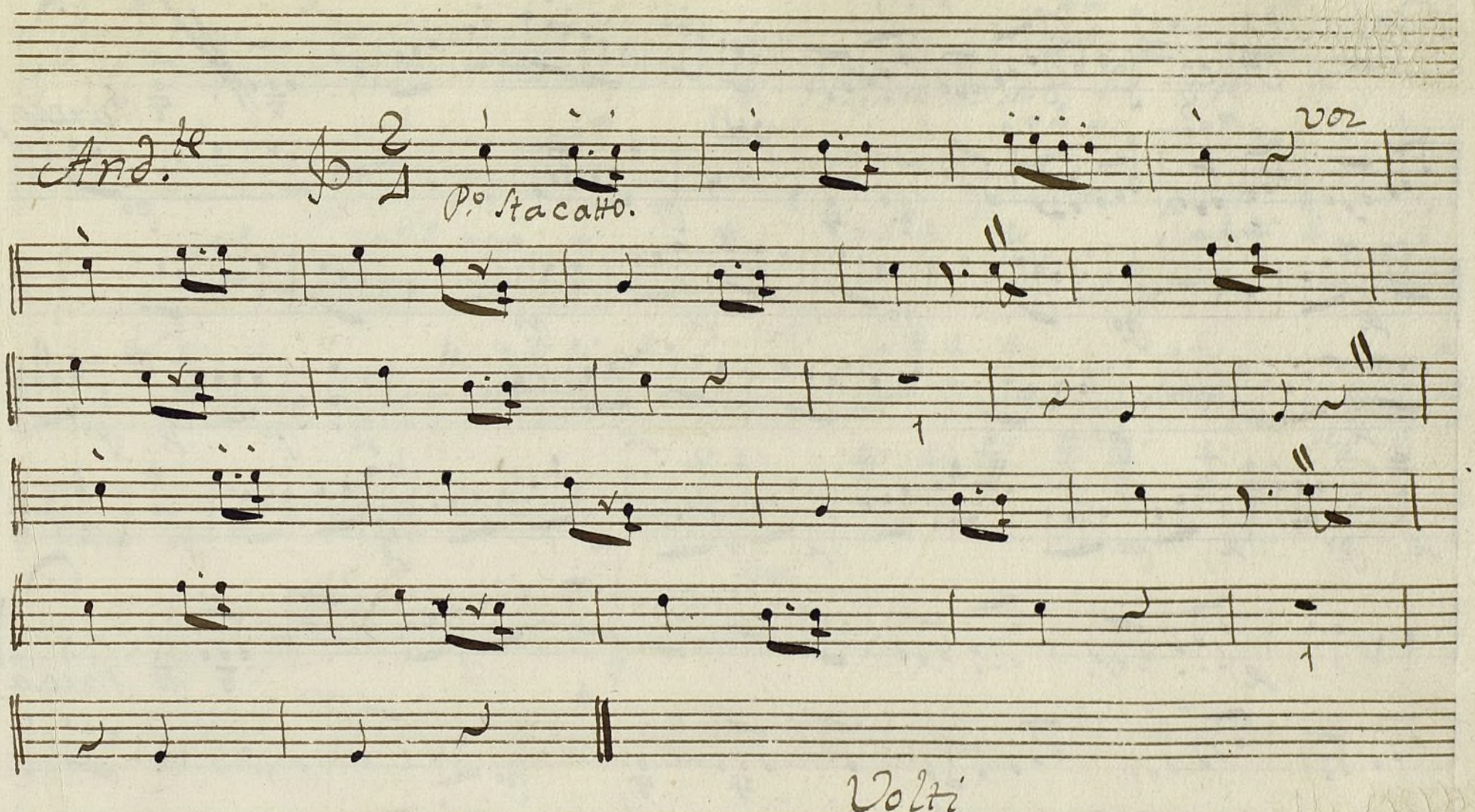
Tonadilla à Duo: La Vizcayna, y el Poeta.



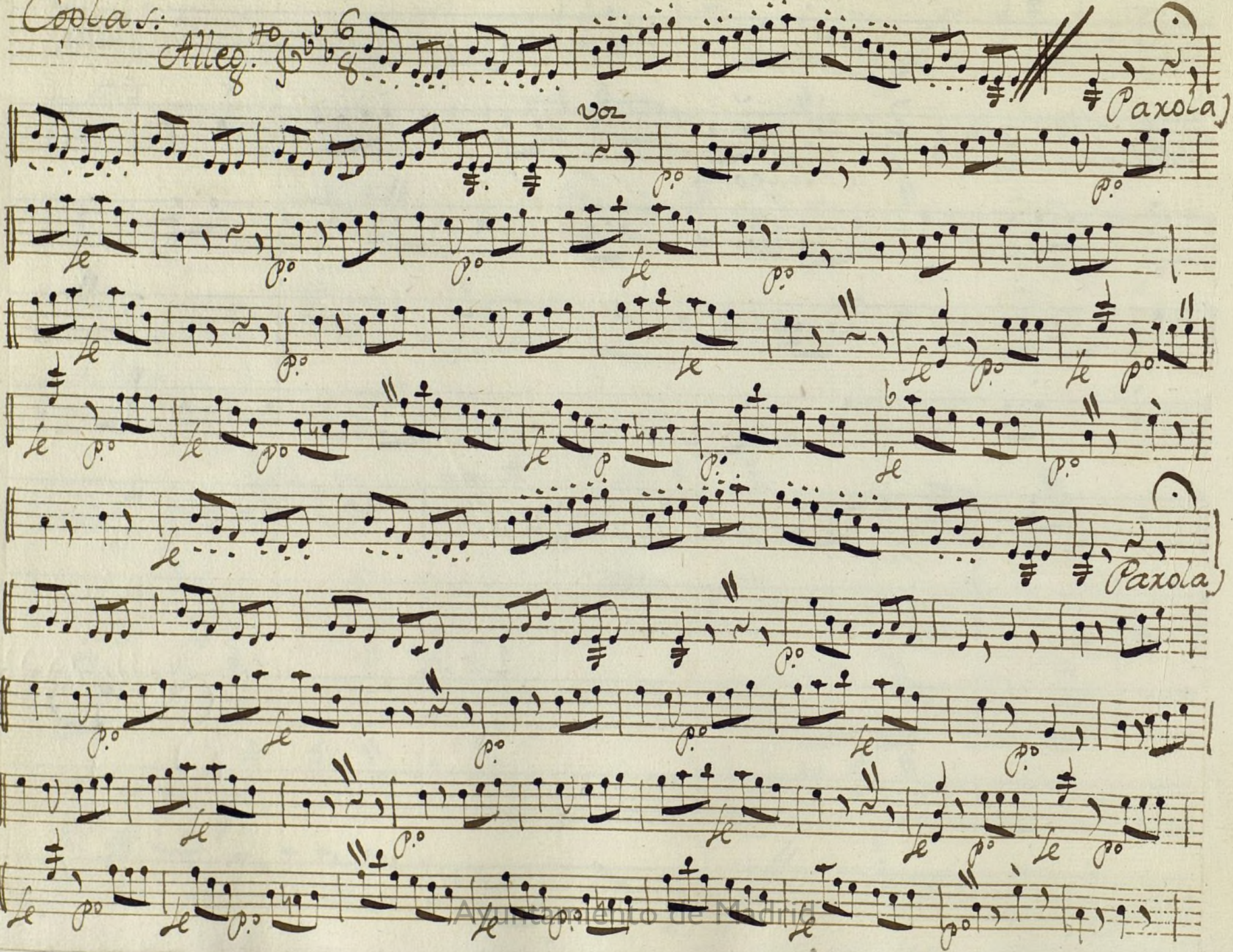
Ayuntamiento de Madrid



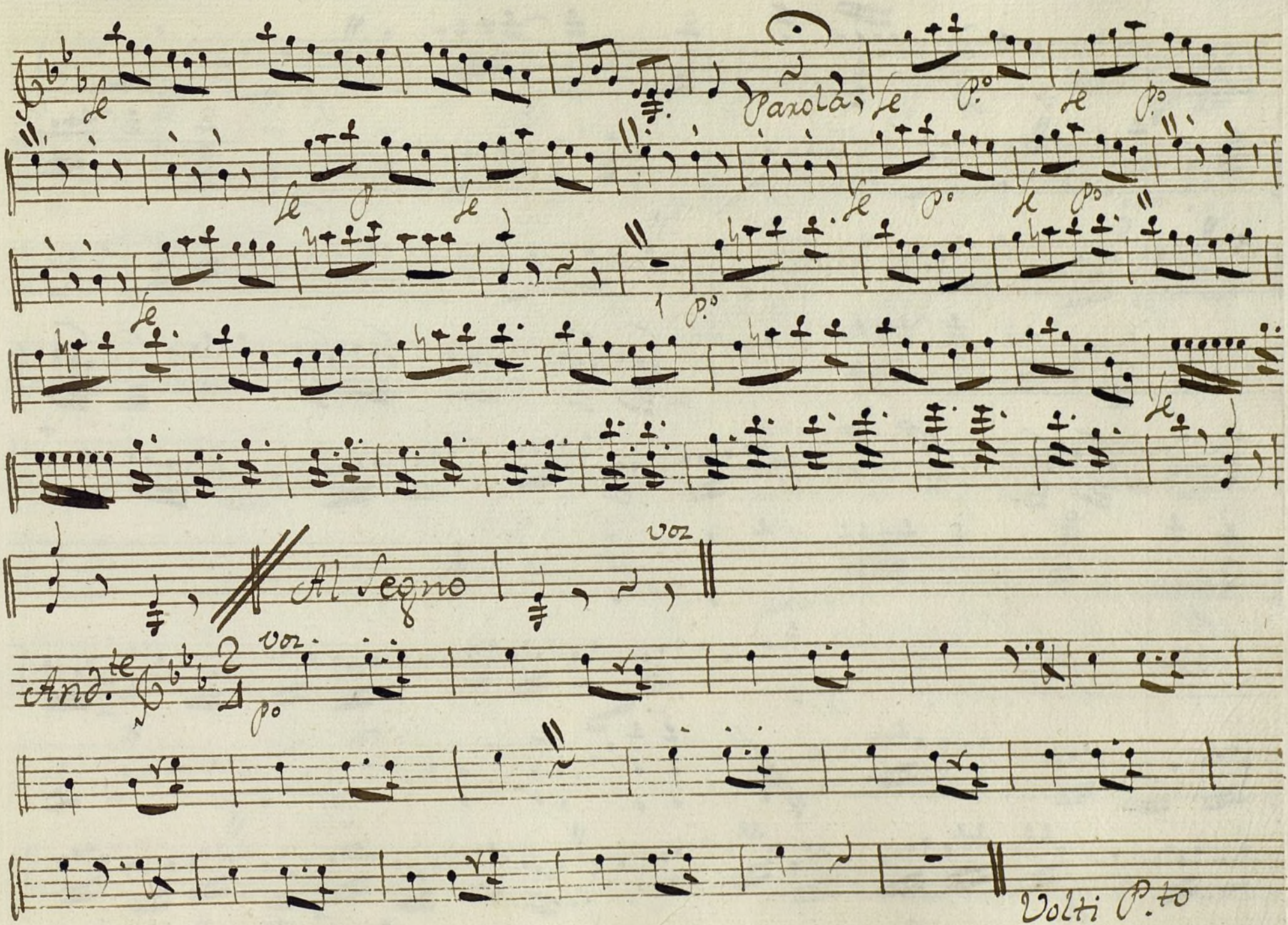
Ayuntamiento de Madrid



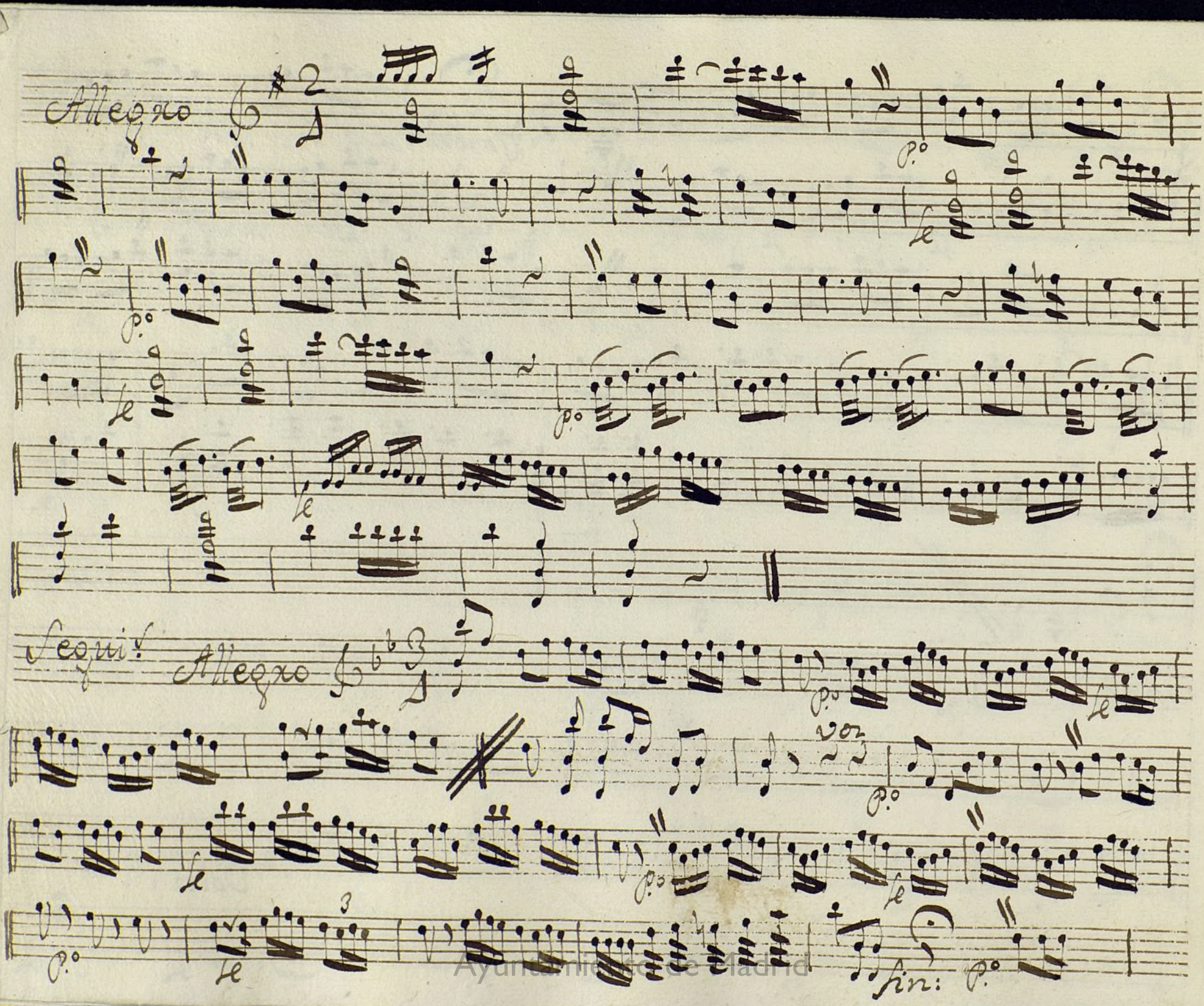
Ayuntamiento de Madrid



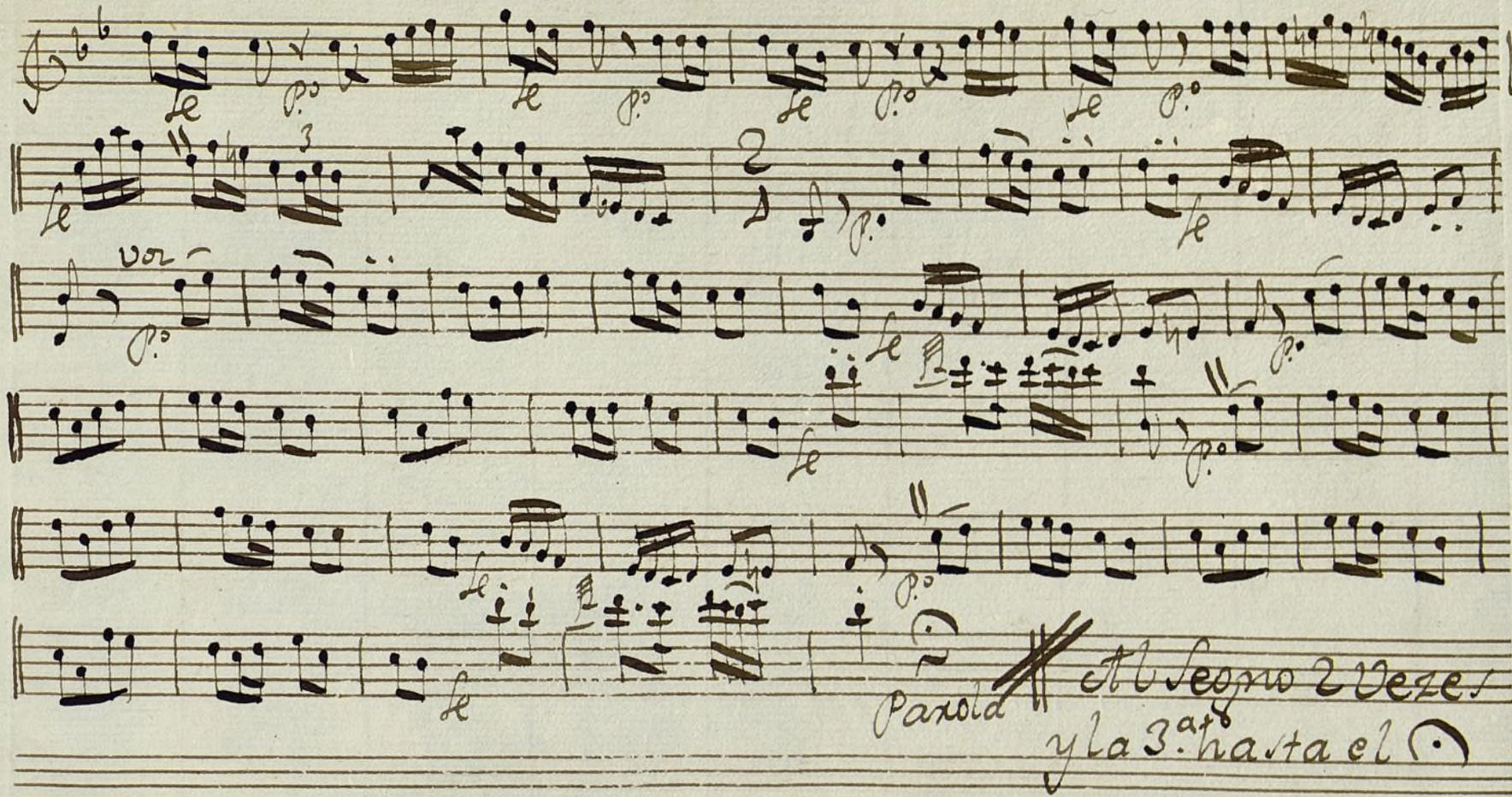
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



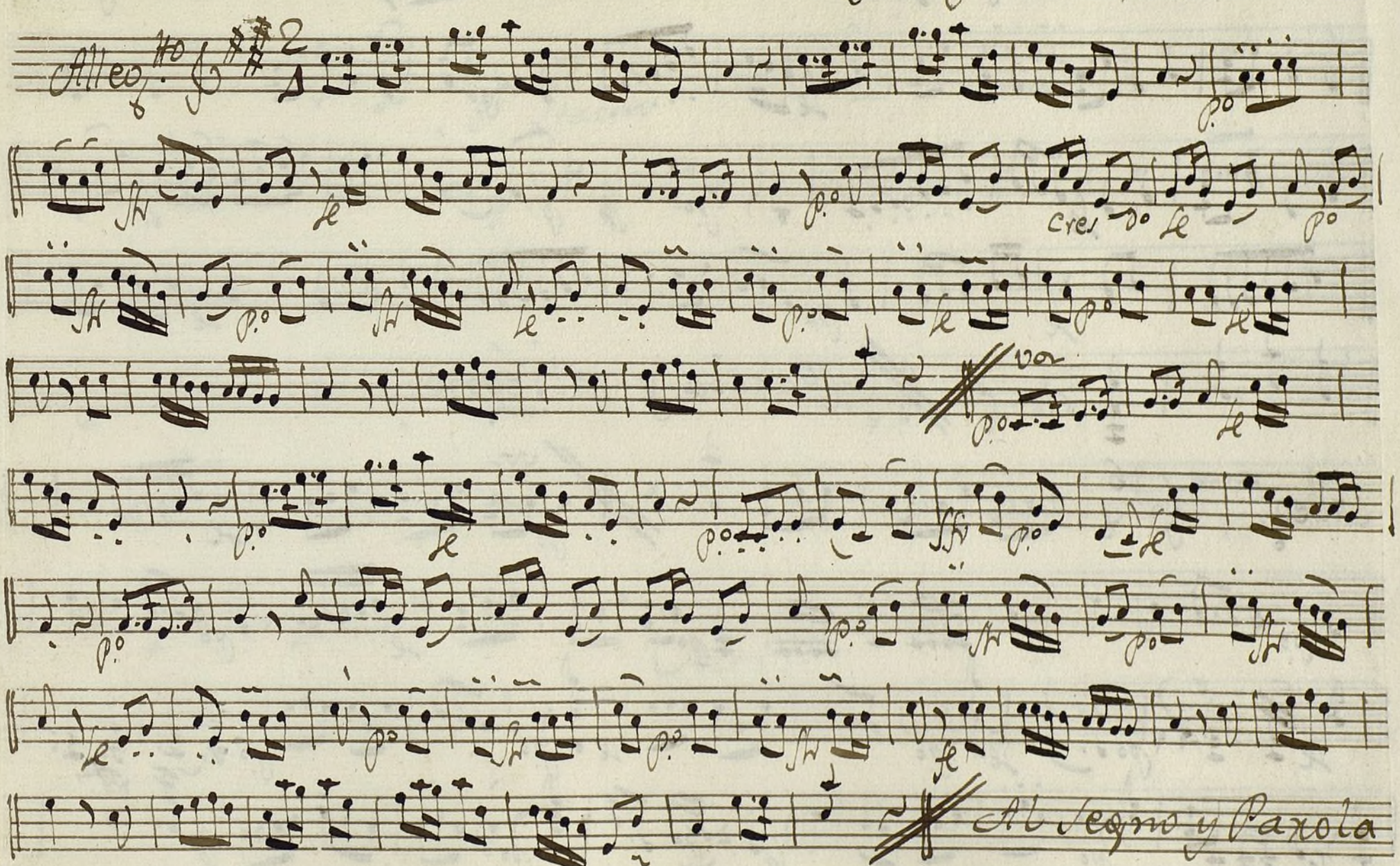
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violin Segundo;

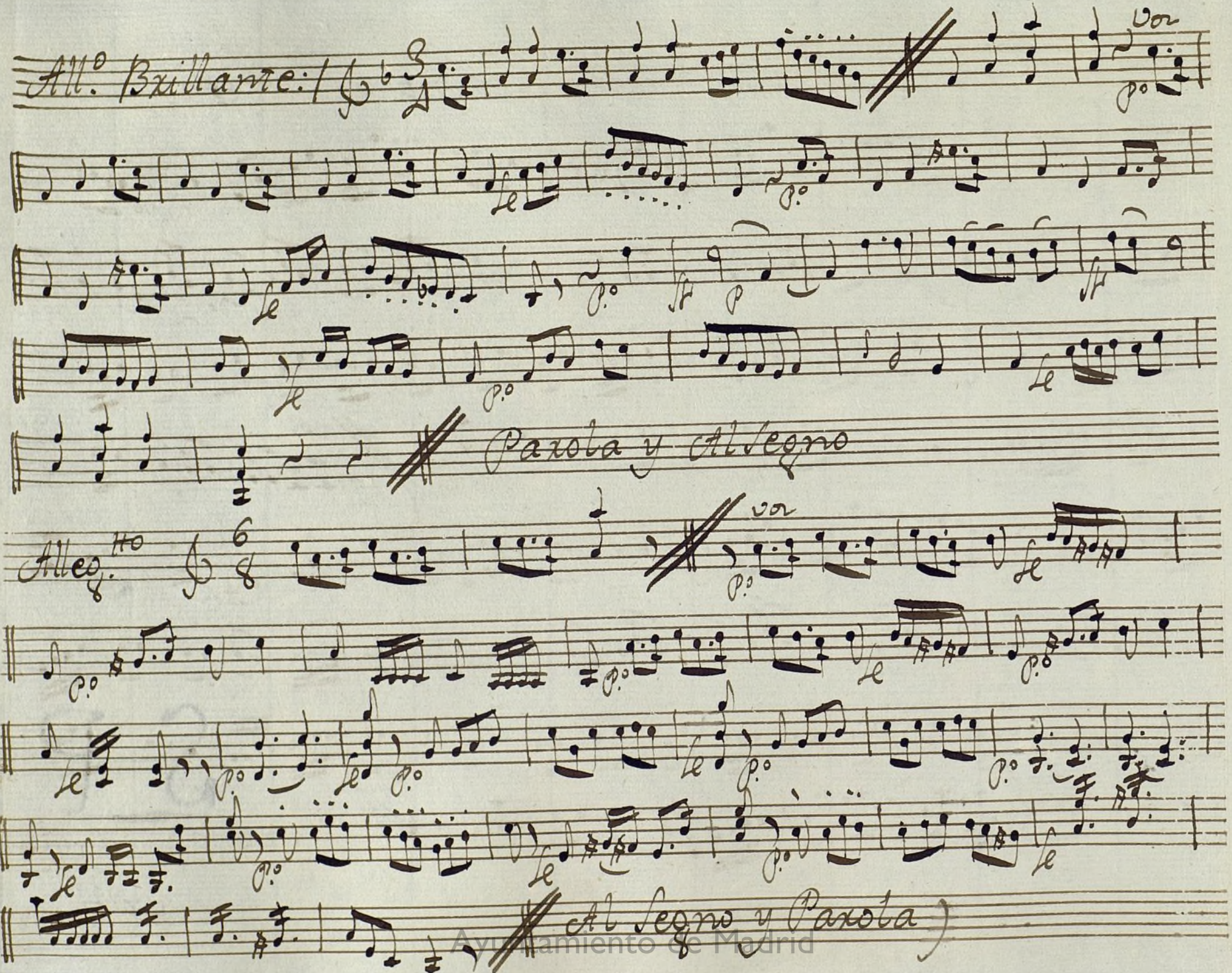
Mus 114-17

tonadilla â Duo; La Vizcayna y el Poeta;

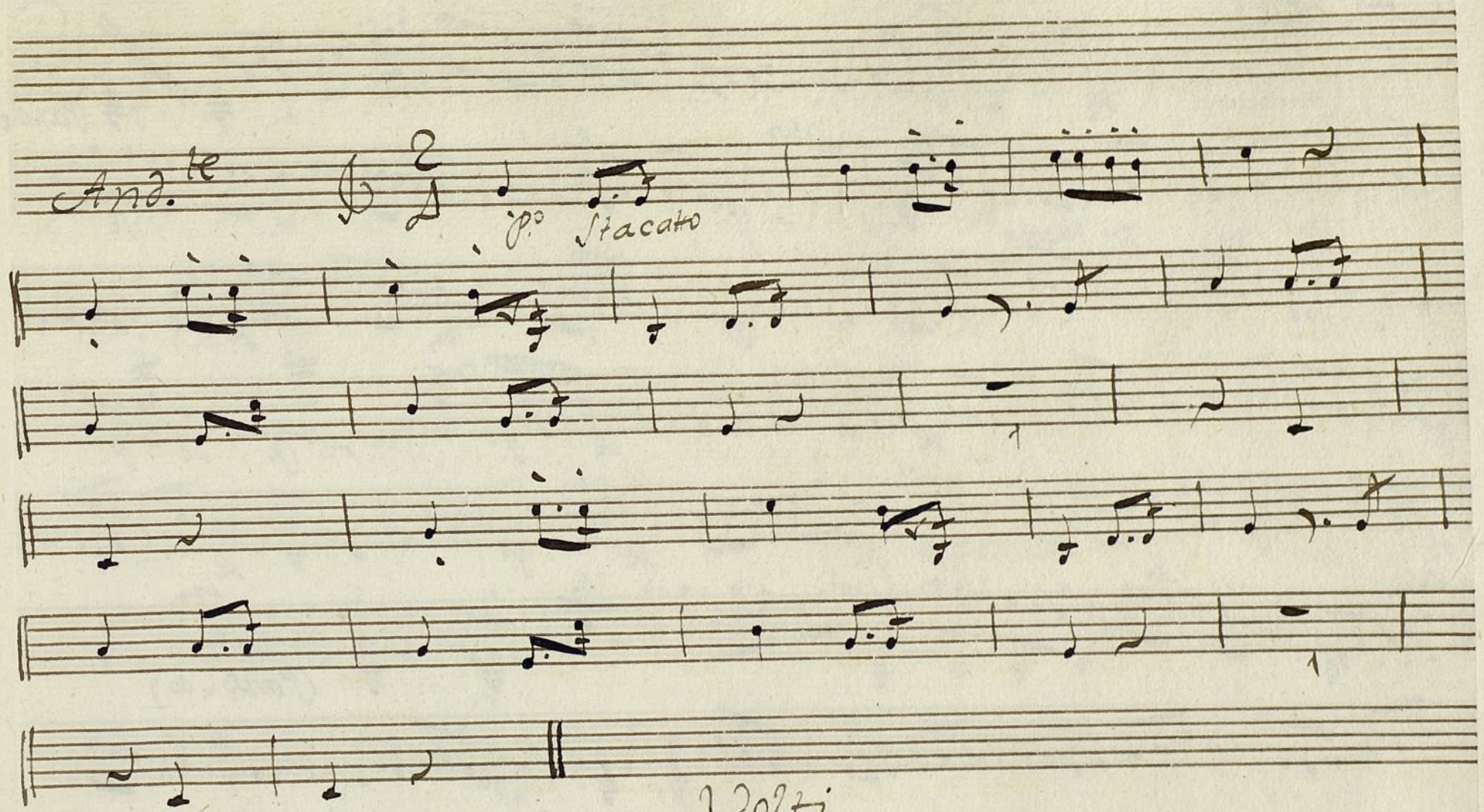


volti

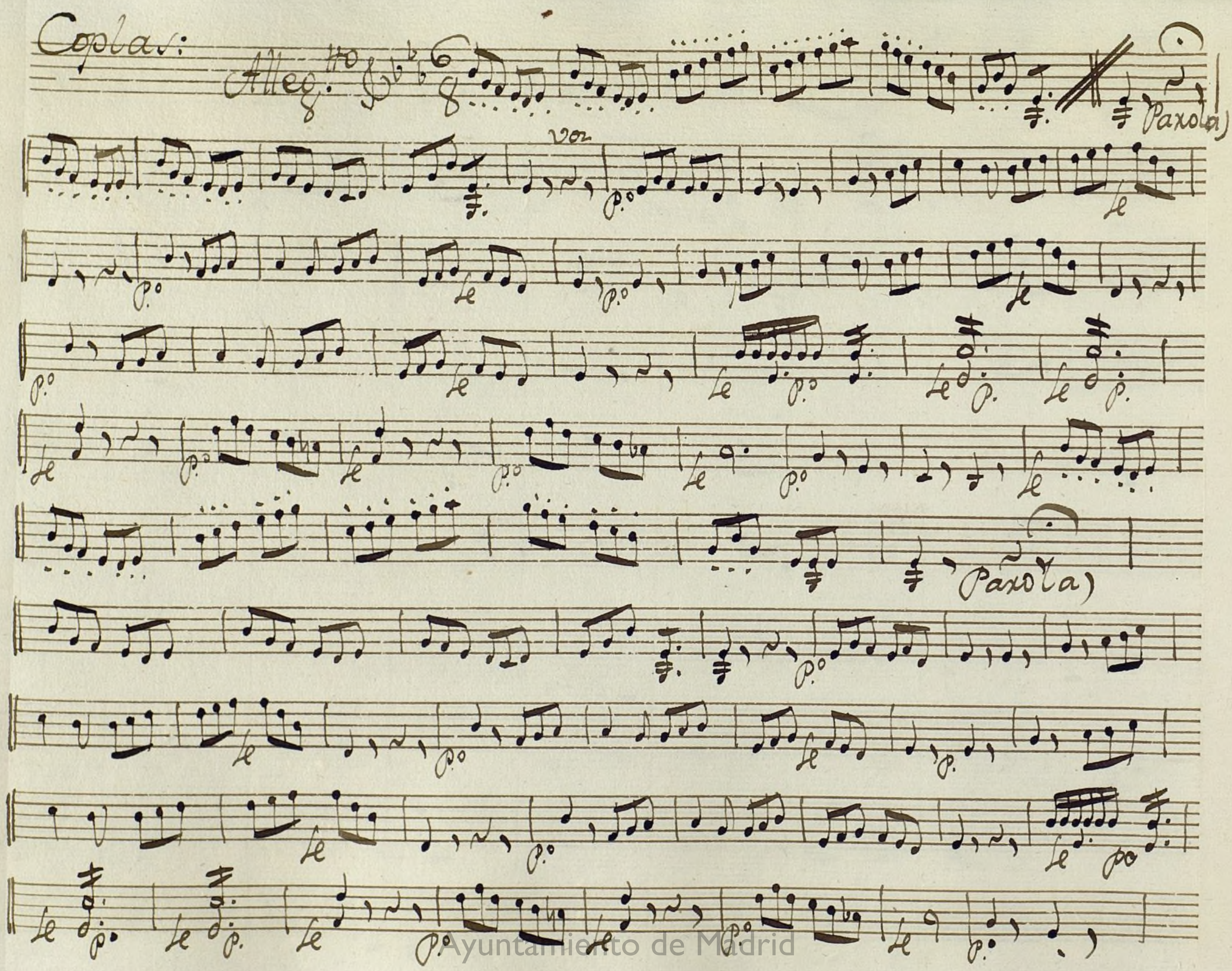
Ayuntamiento de Madrid



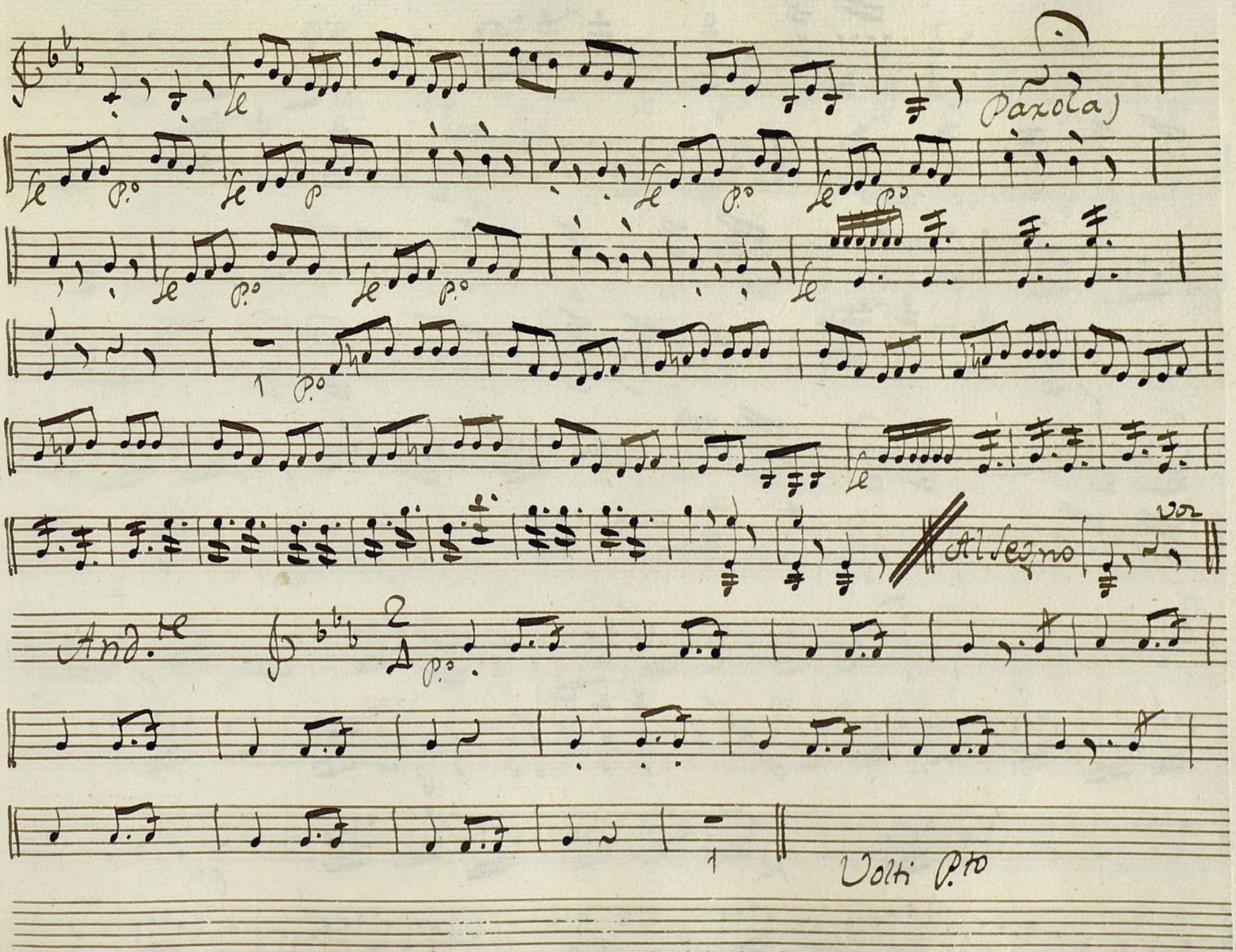
Ayuntamiento de Madrid



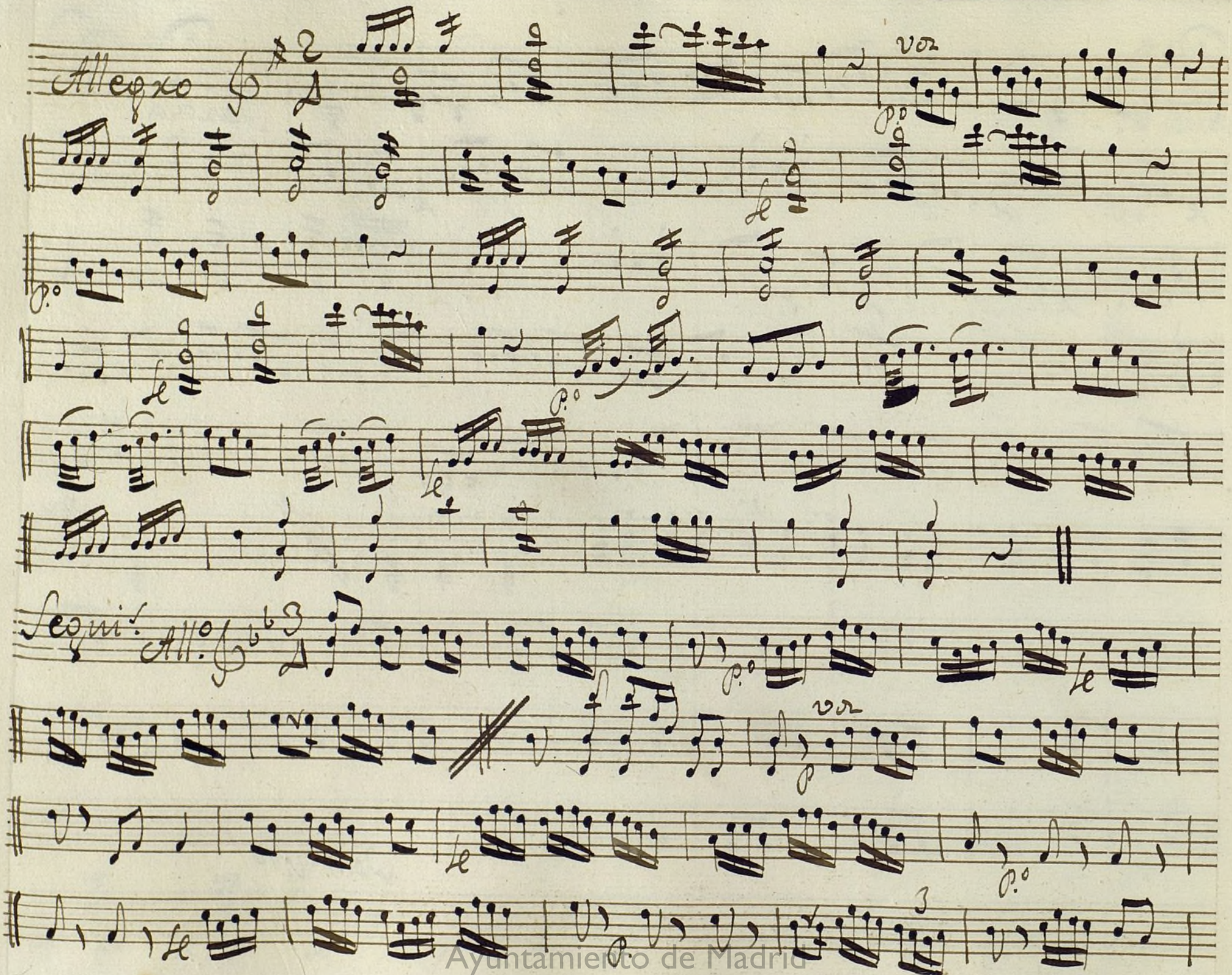
Ayuntamiento de Madrid



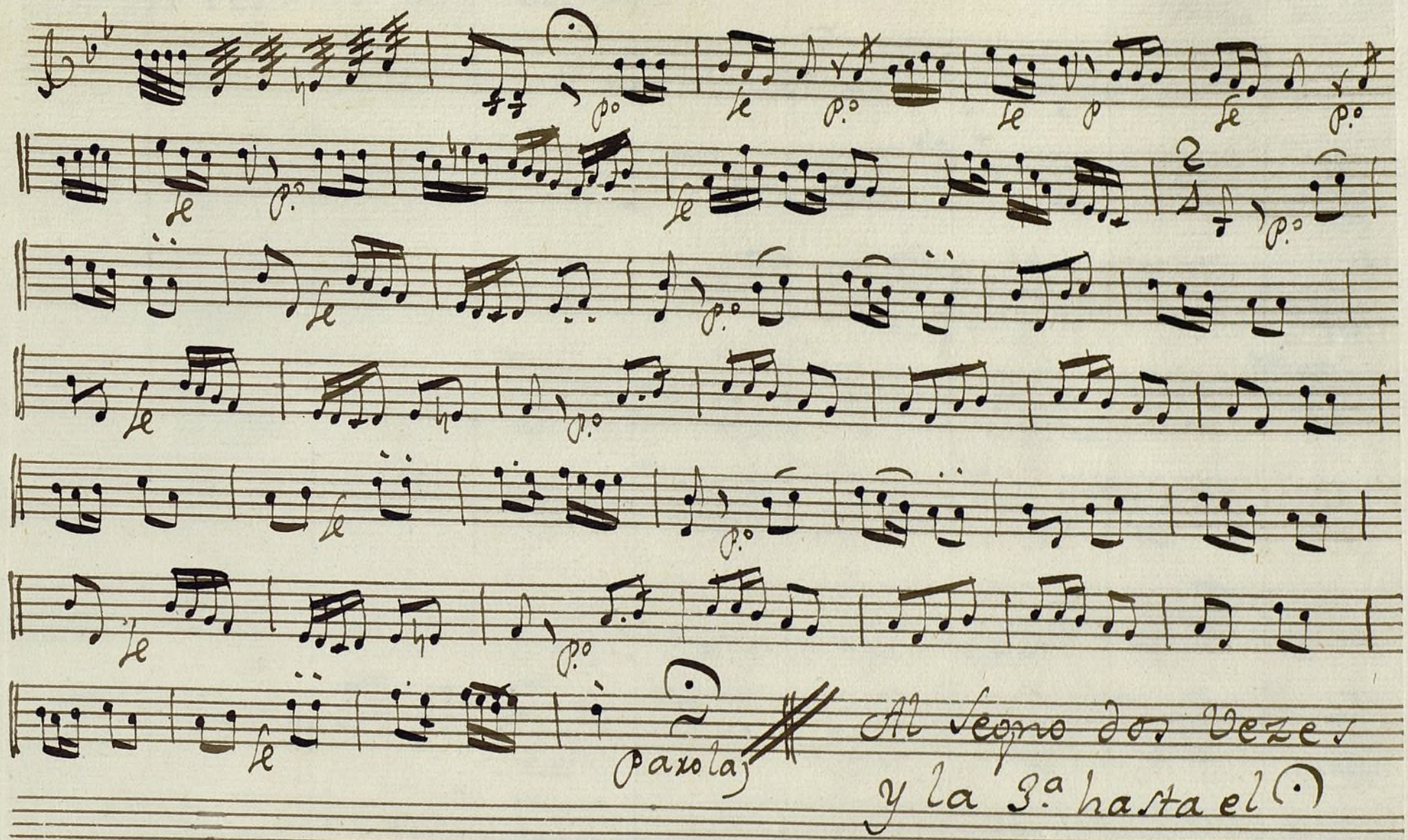
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



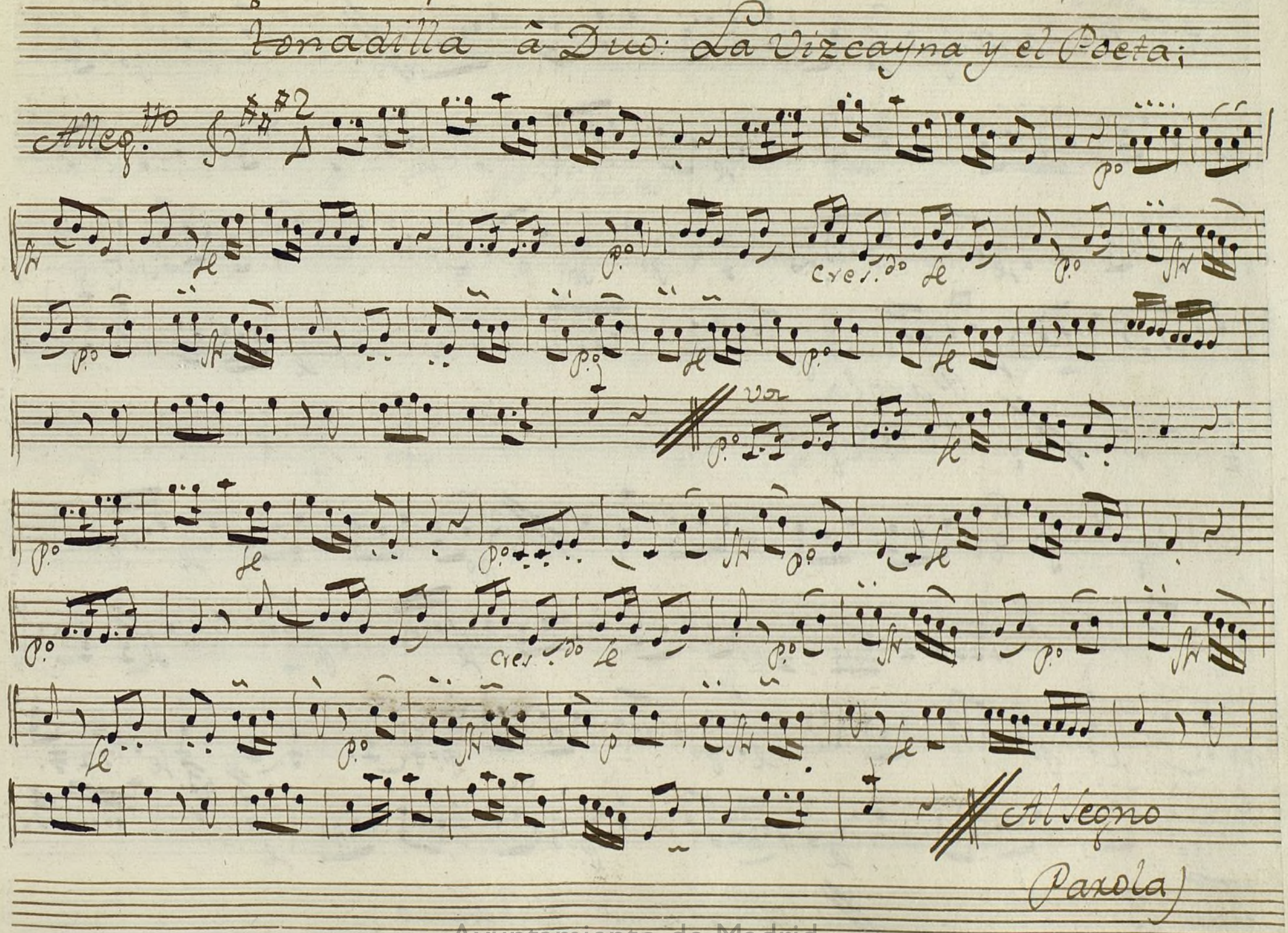
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

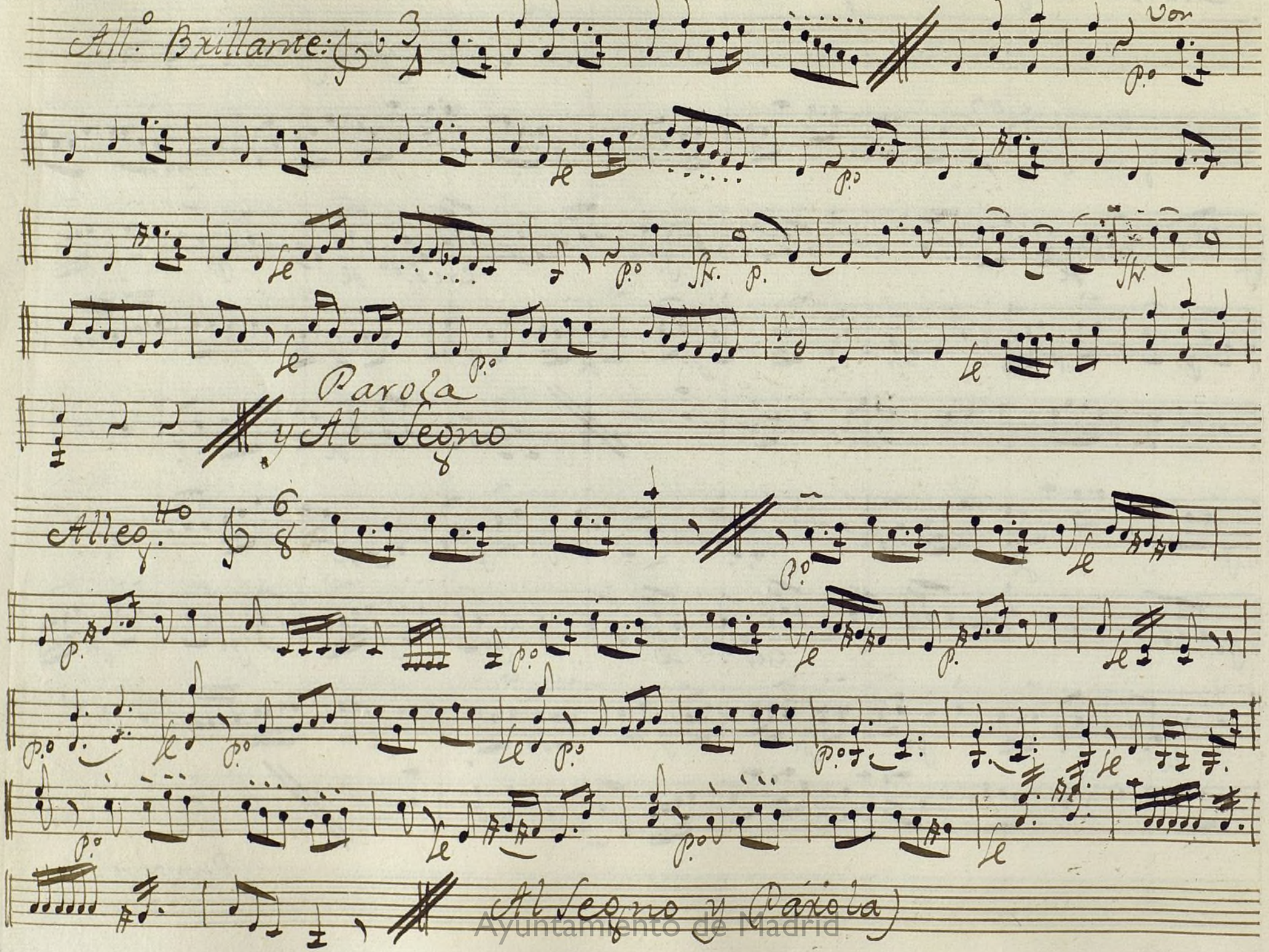
Violin Segundo: Duplicado;

mus 114-17

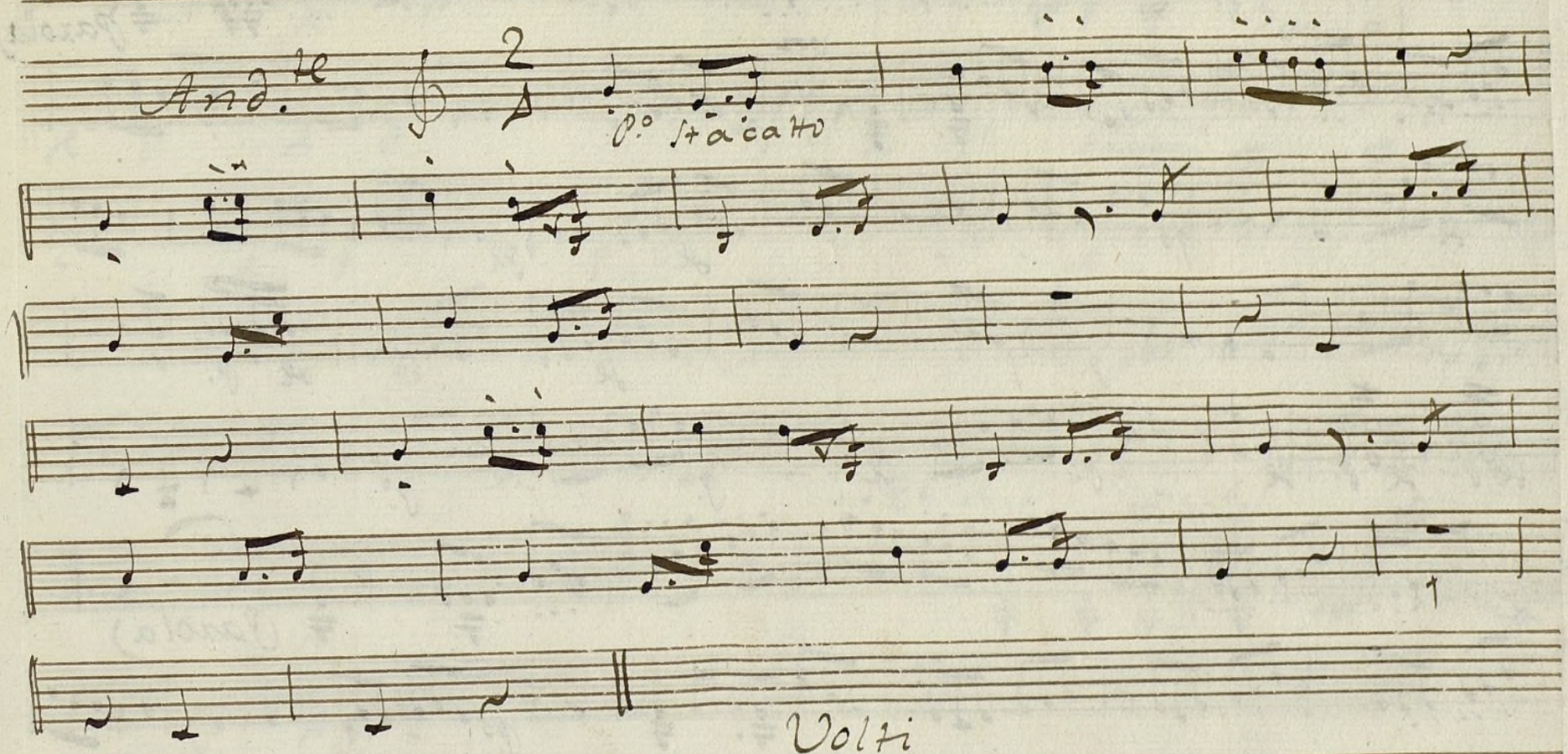
Tonadilla à Duo: La Vizcayna y el Poeta;



Ayuntamiento de Madrid

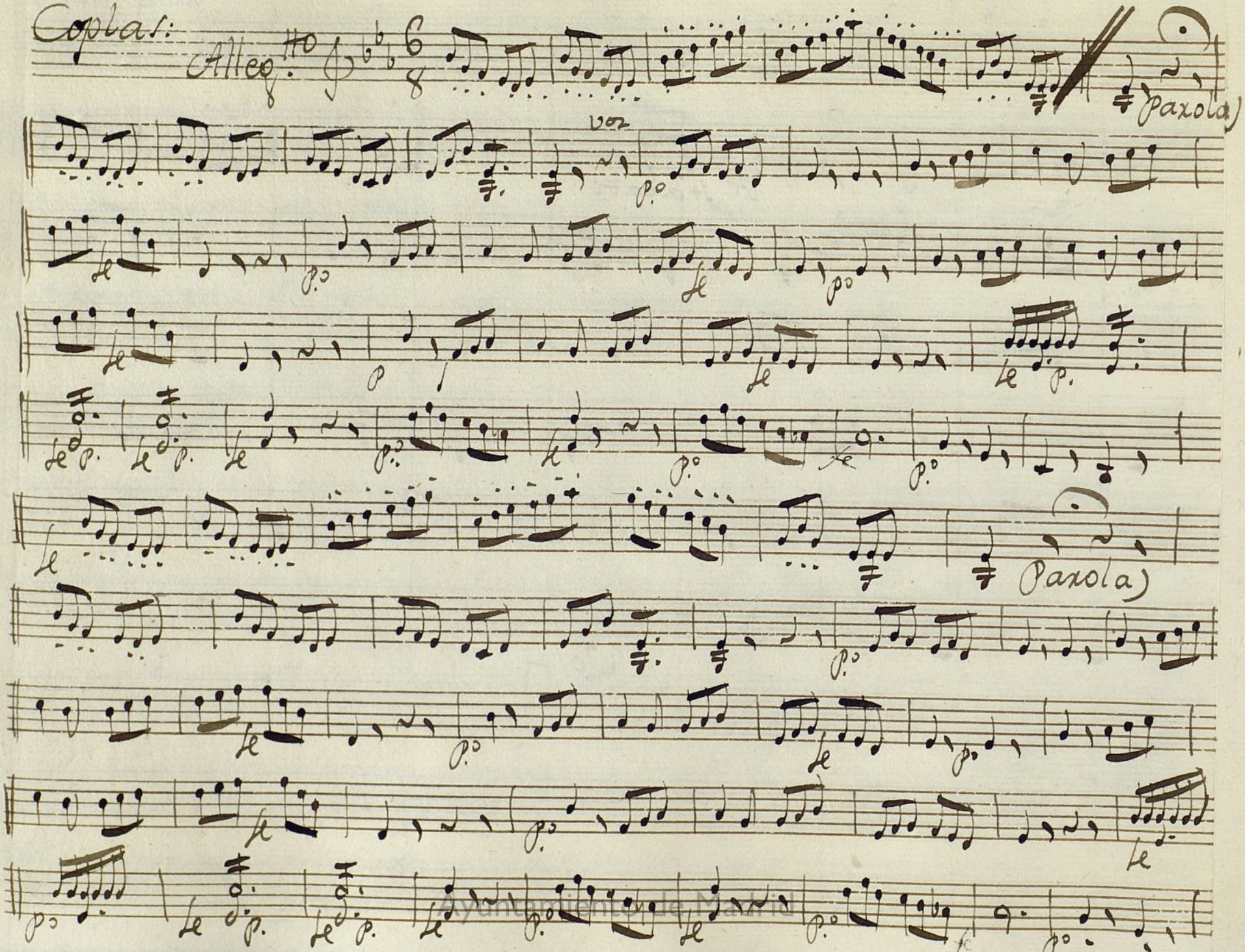


Ayuntamiento de Madrid

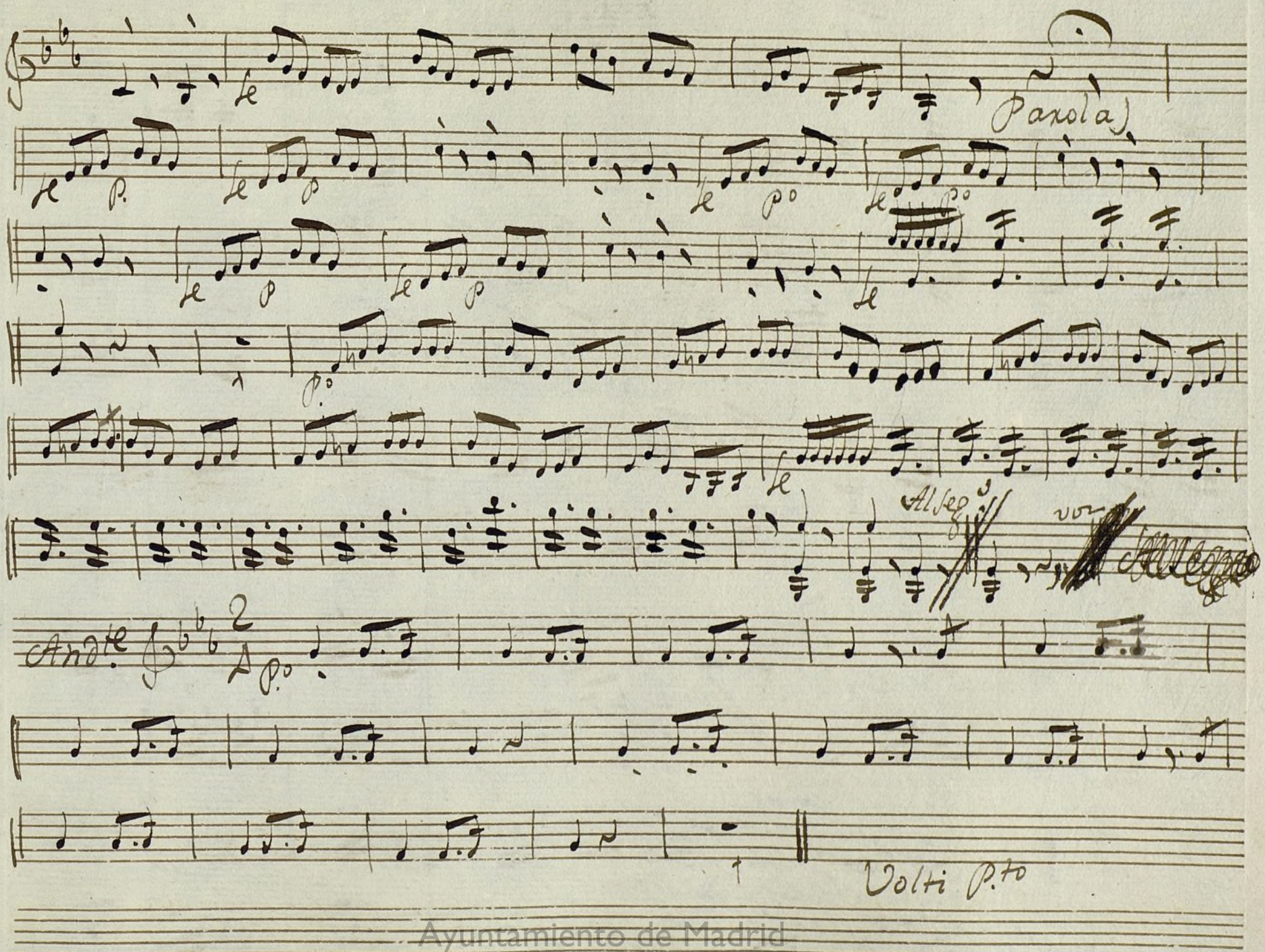


Ayuntamiento de Madrid

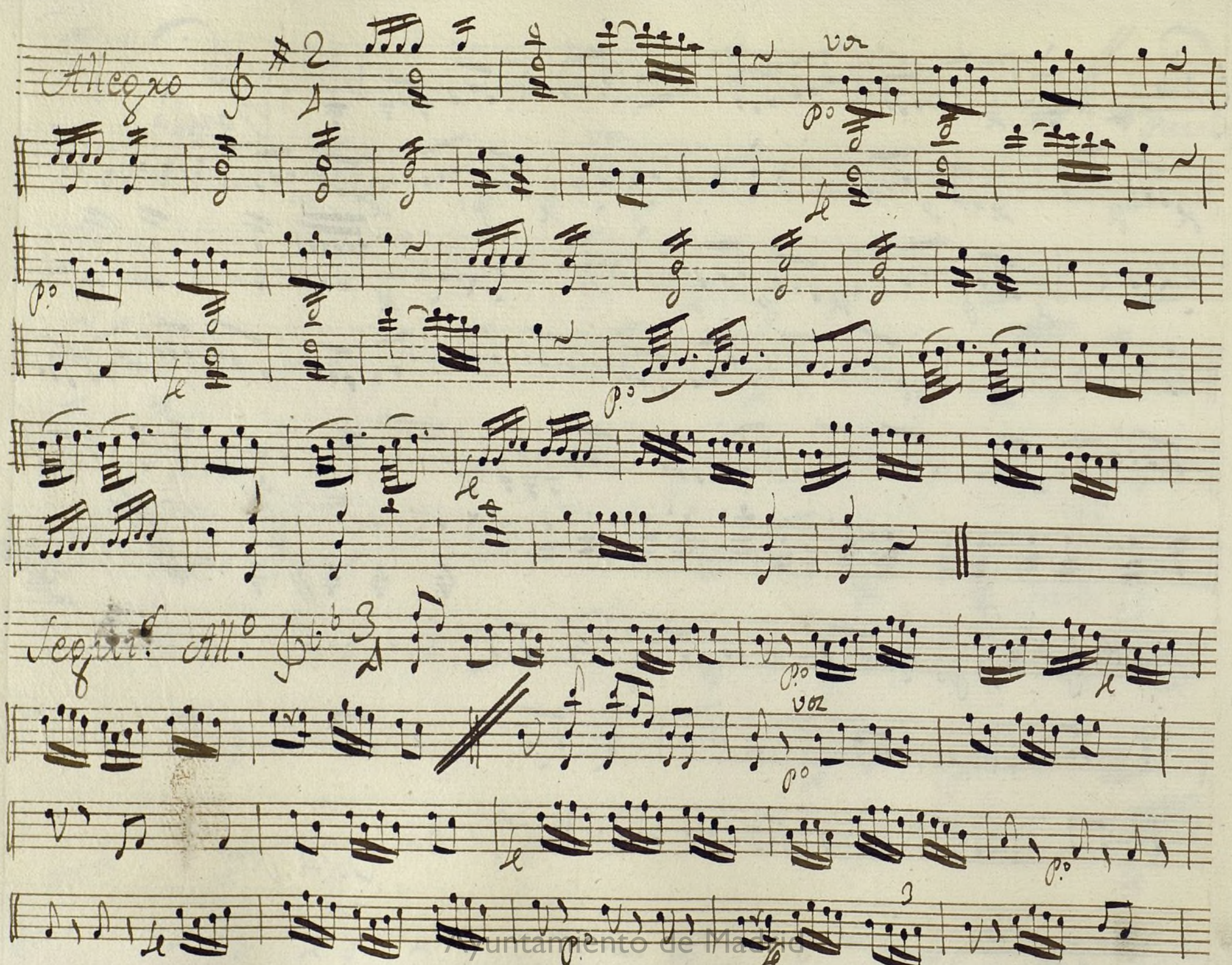
Coplas:



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

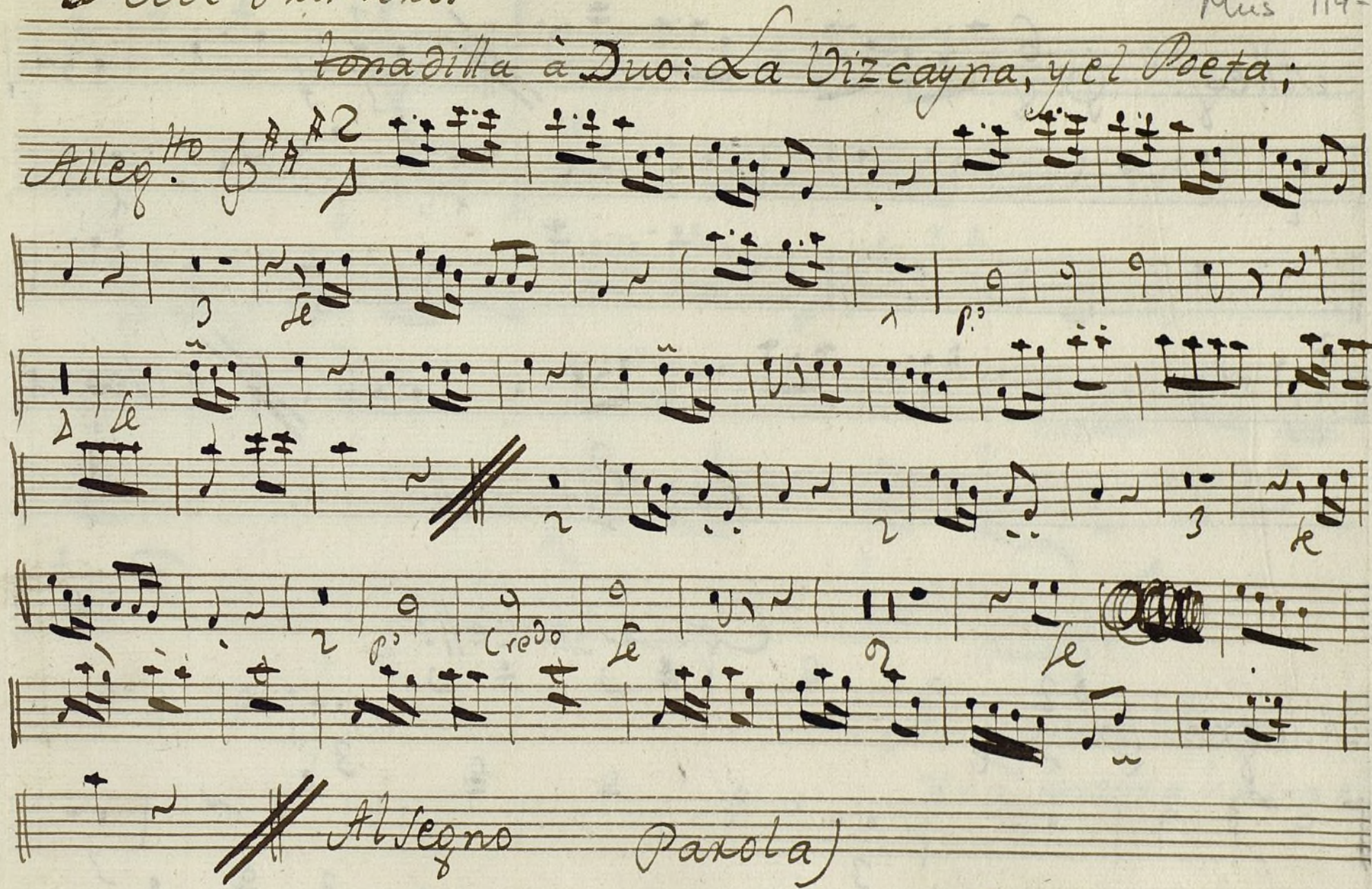


Ayuntamiento de Madrid

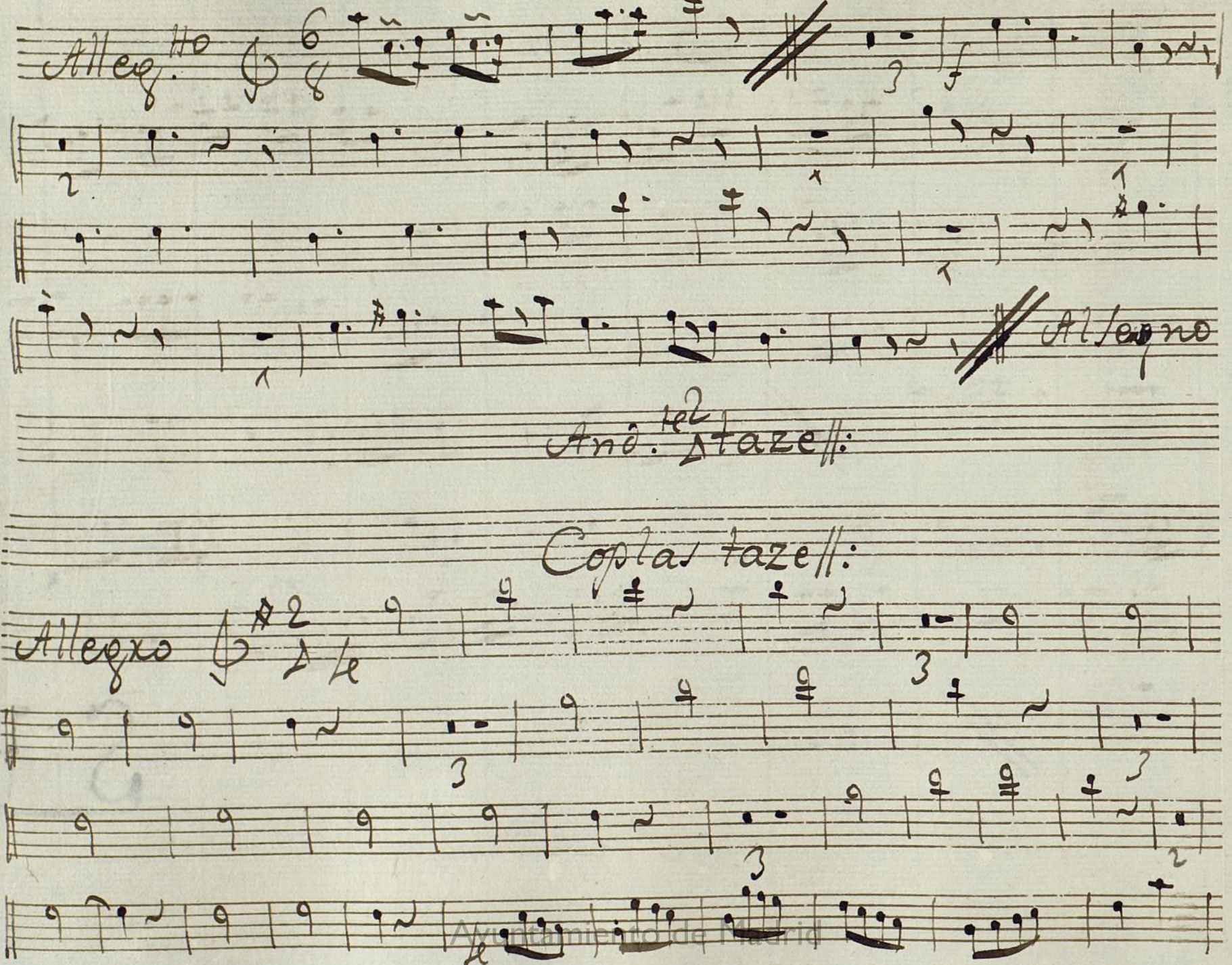
Mus 114-17

2 Oboe Primero.

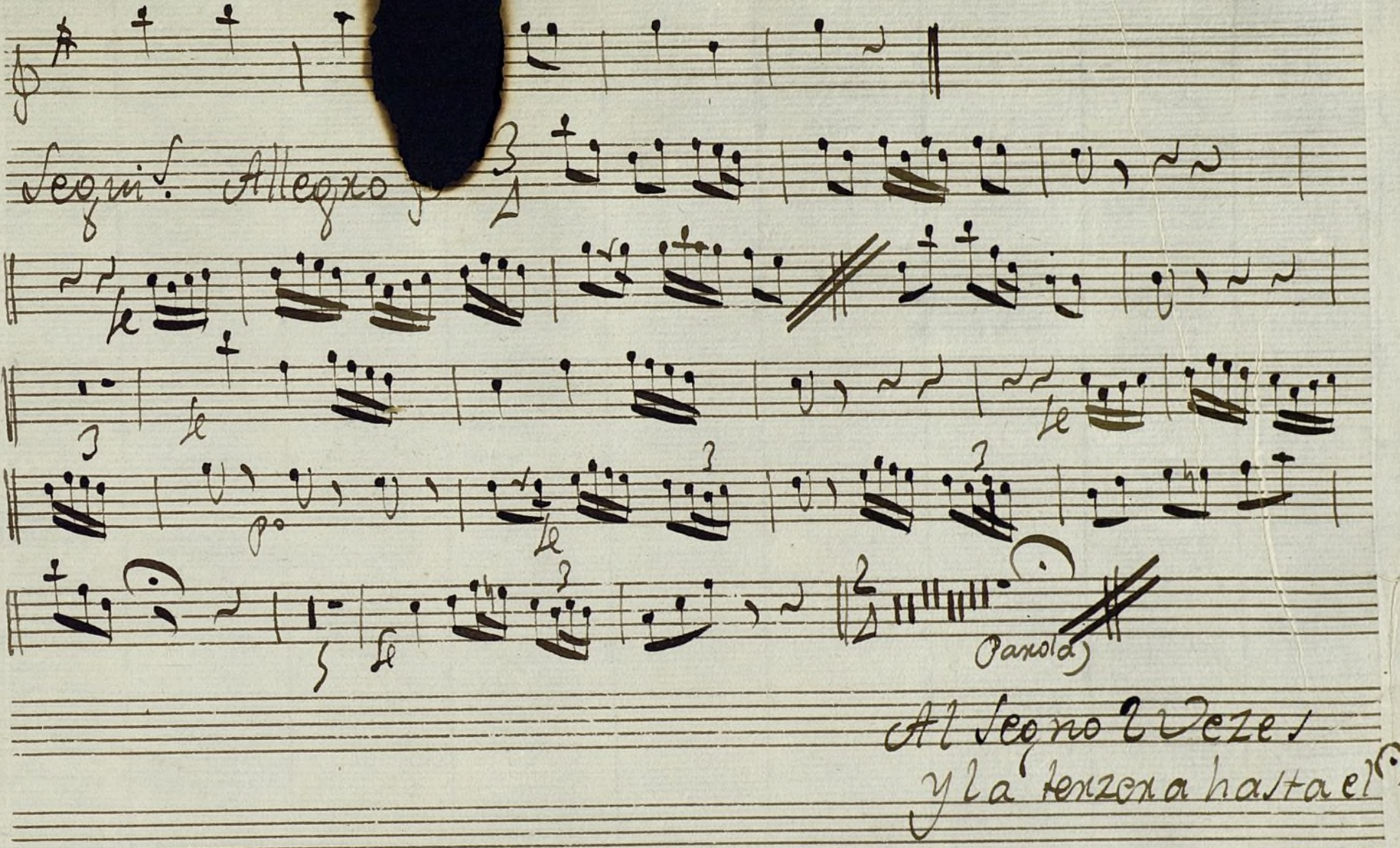
Tonadilla à Duo: La Vizcayna, y el Poeta;



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



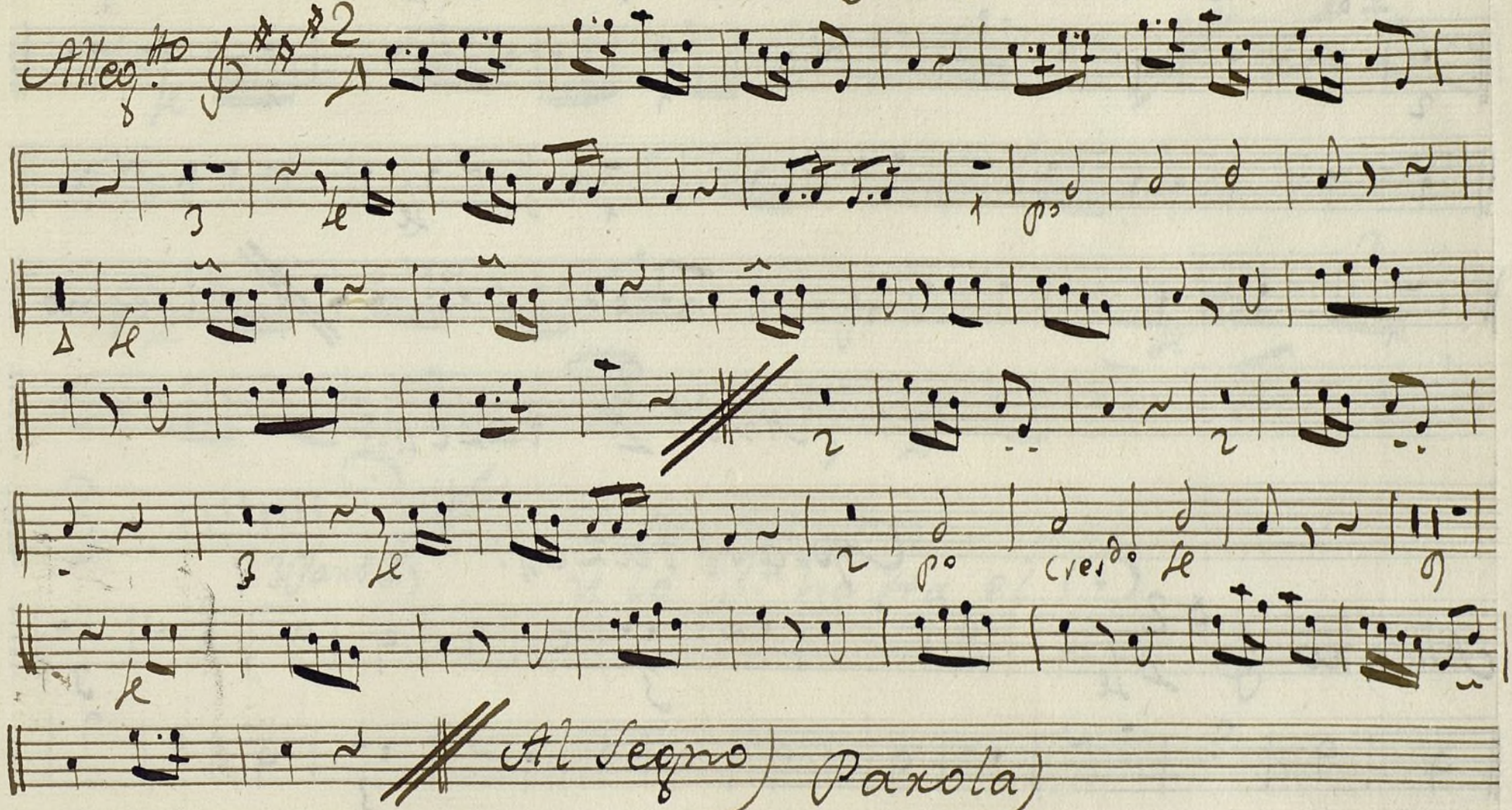
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

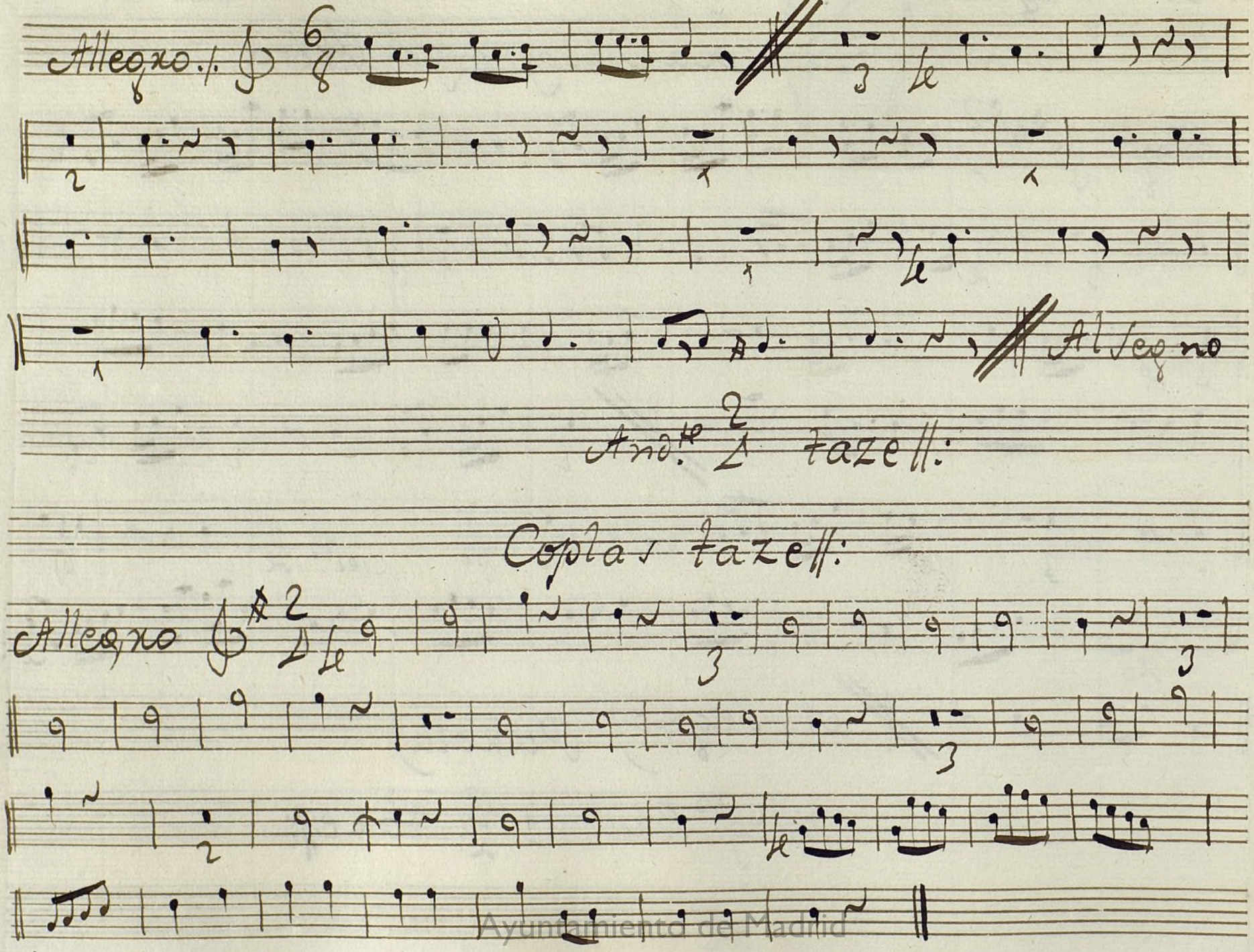
Oboe Segundo.

Mus 114-17

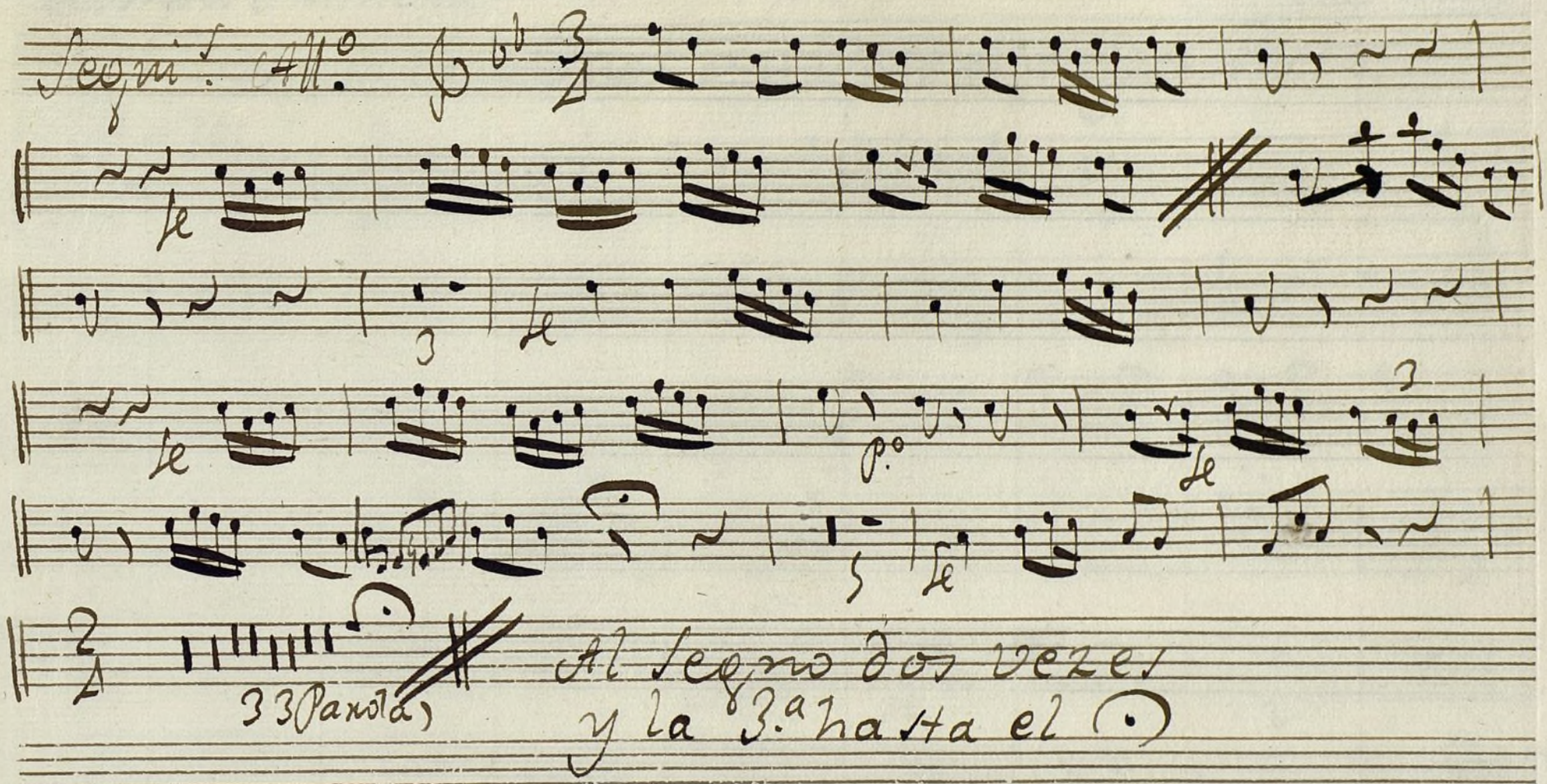
Tonadilla à Duo: La Vizcayna, y el Poeta:



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

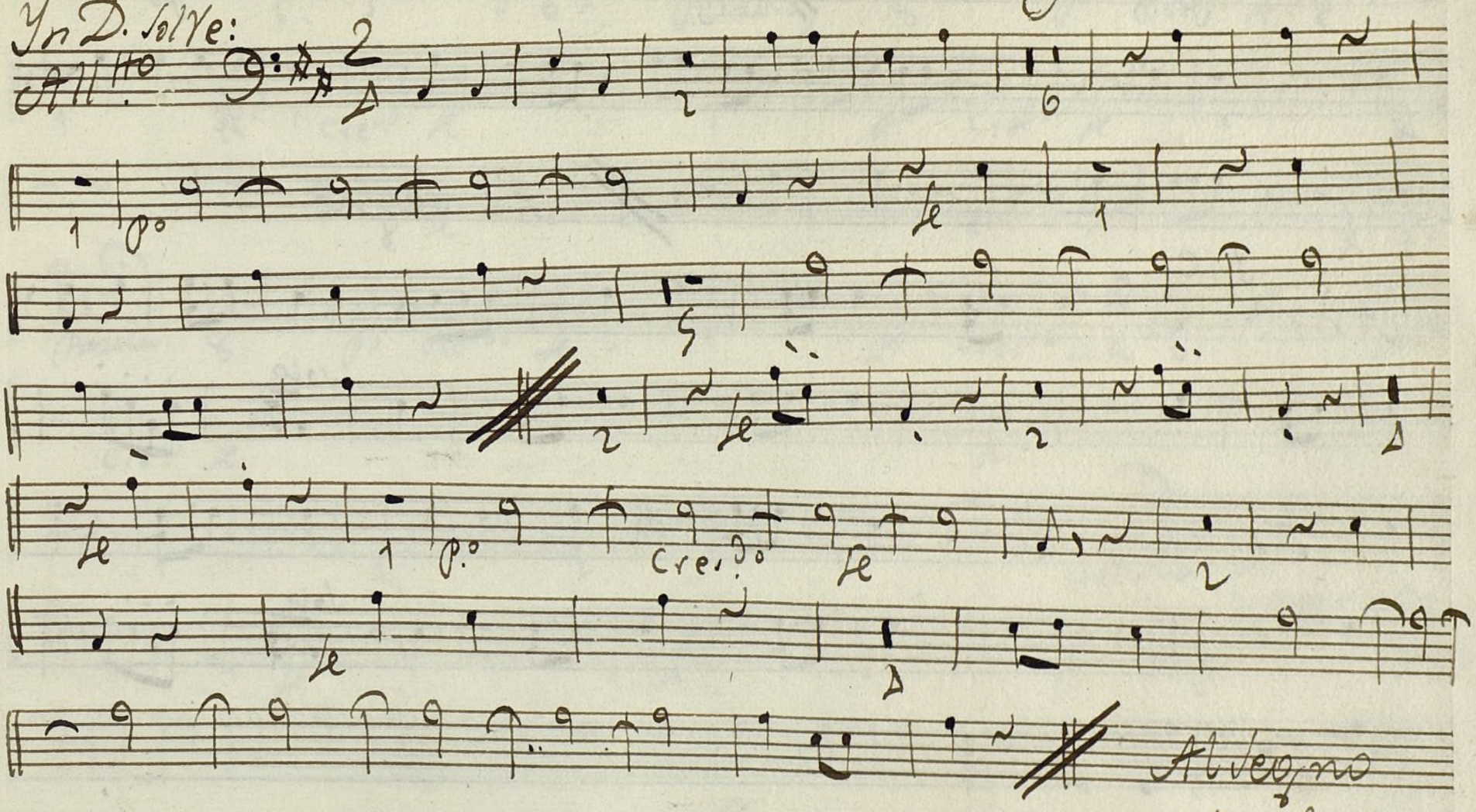
Ayuntamiento de Madrid

Mus 114-17

Trompa Primera:

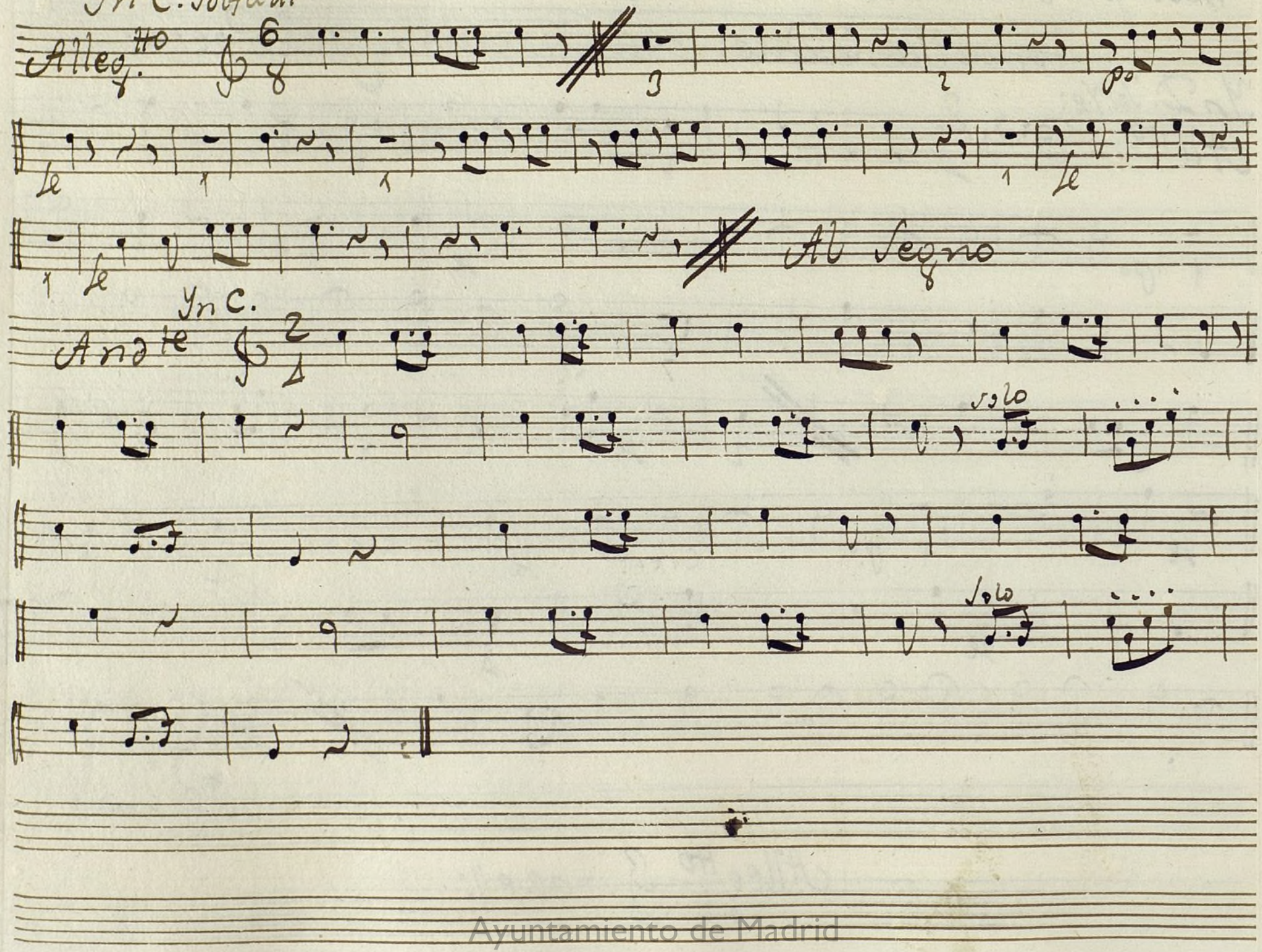
Tonadilla à Duo: La Vizcaina, y el Poeta;

Yn D. Solve:

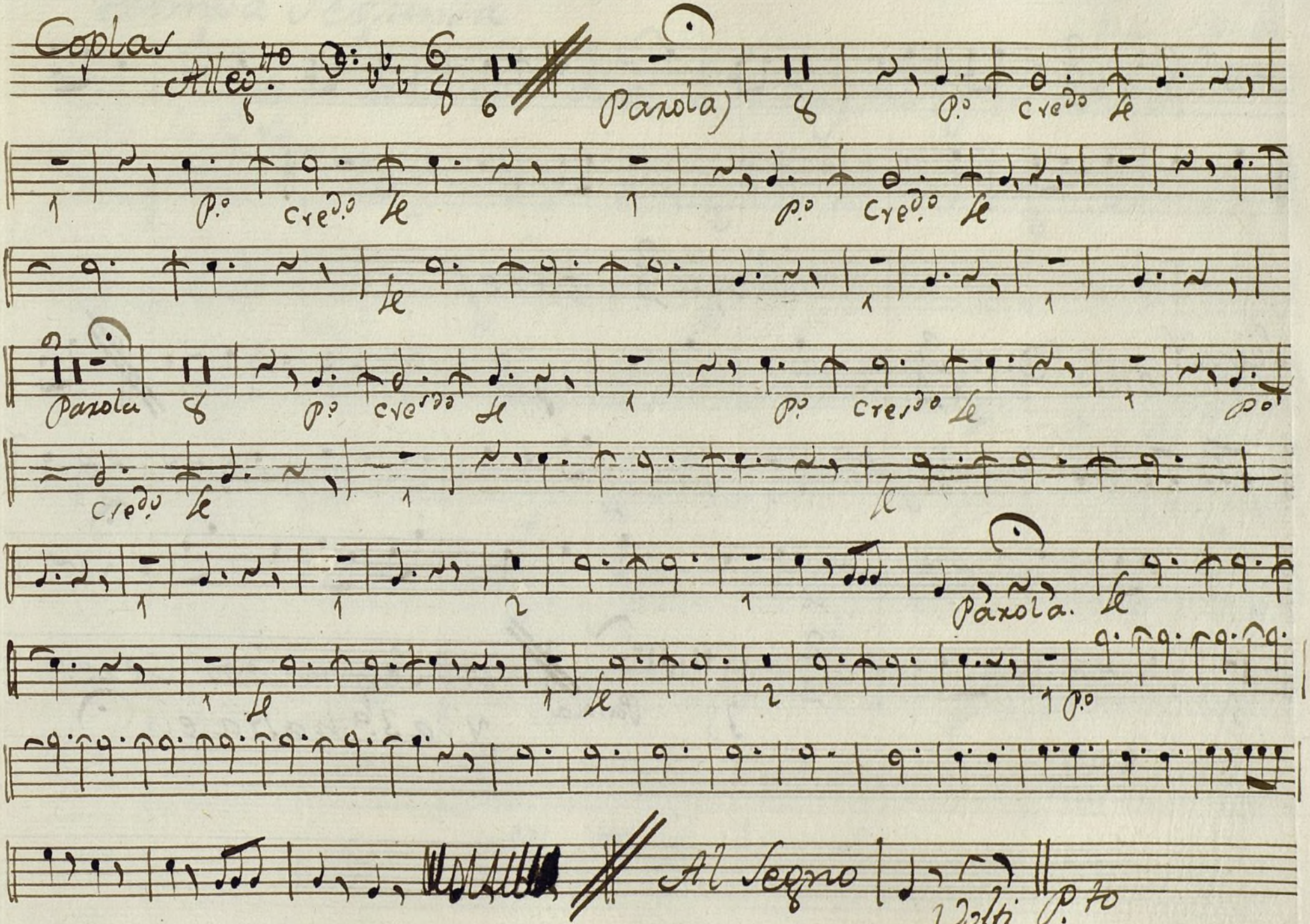


Allegro Tazelli:

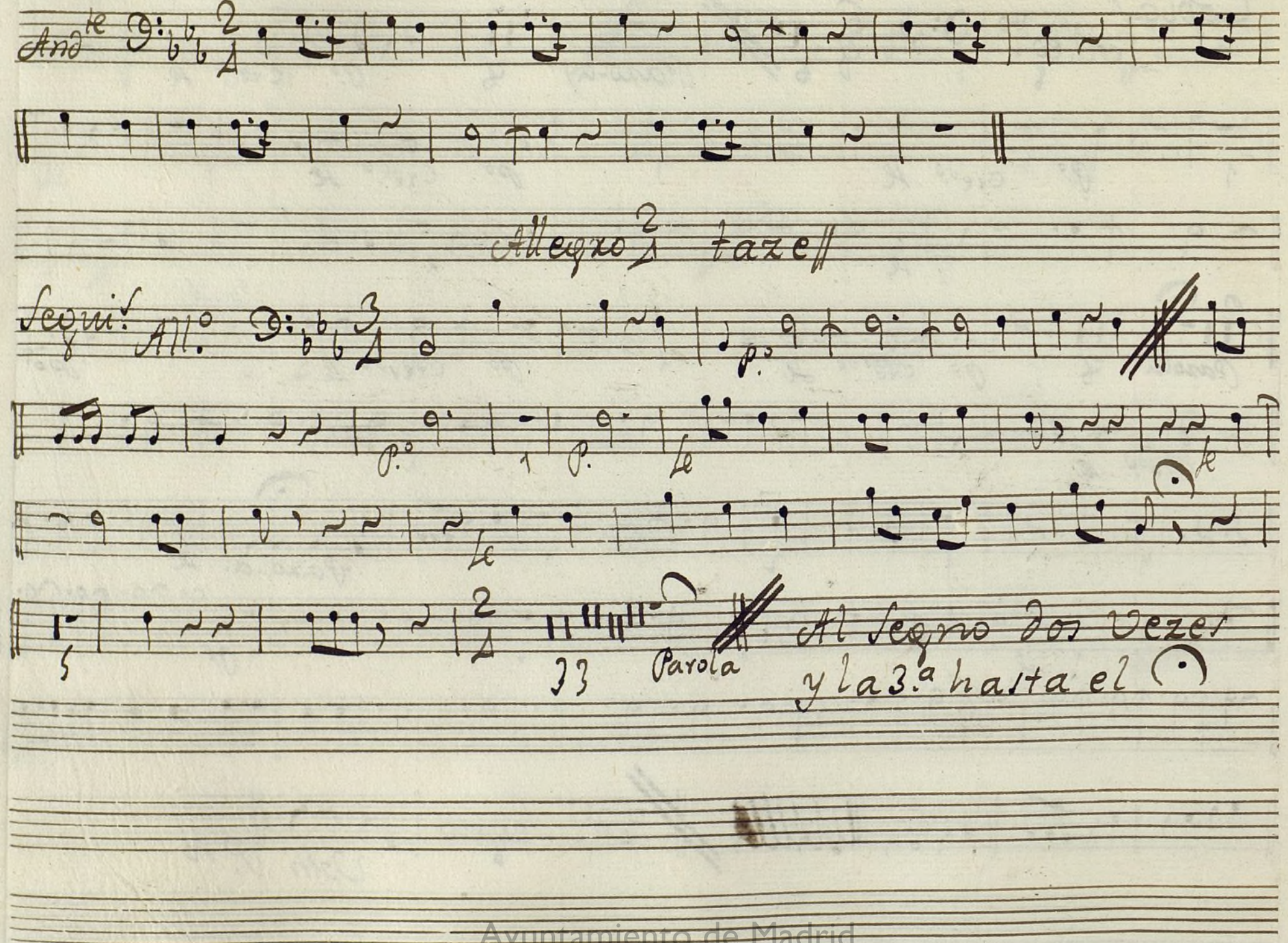
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Trompa Segunda

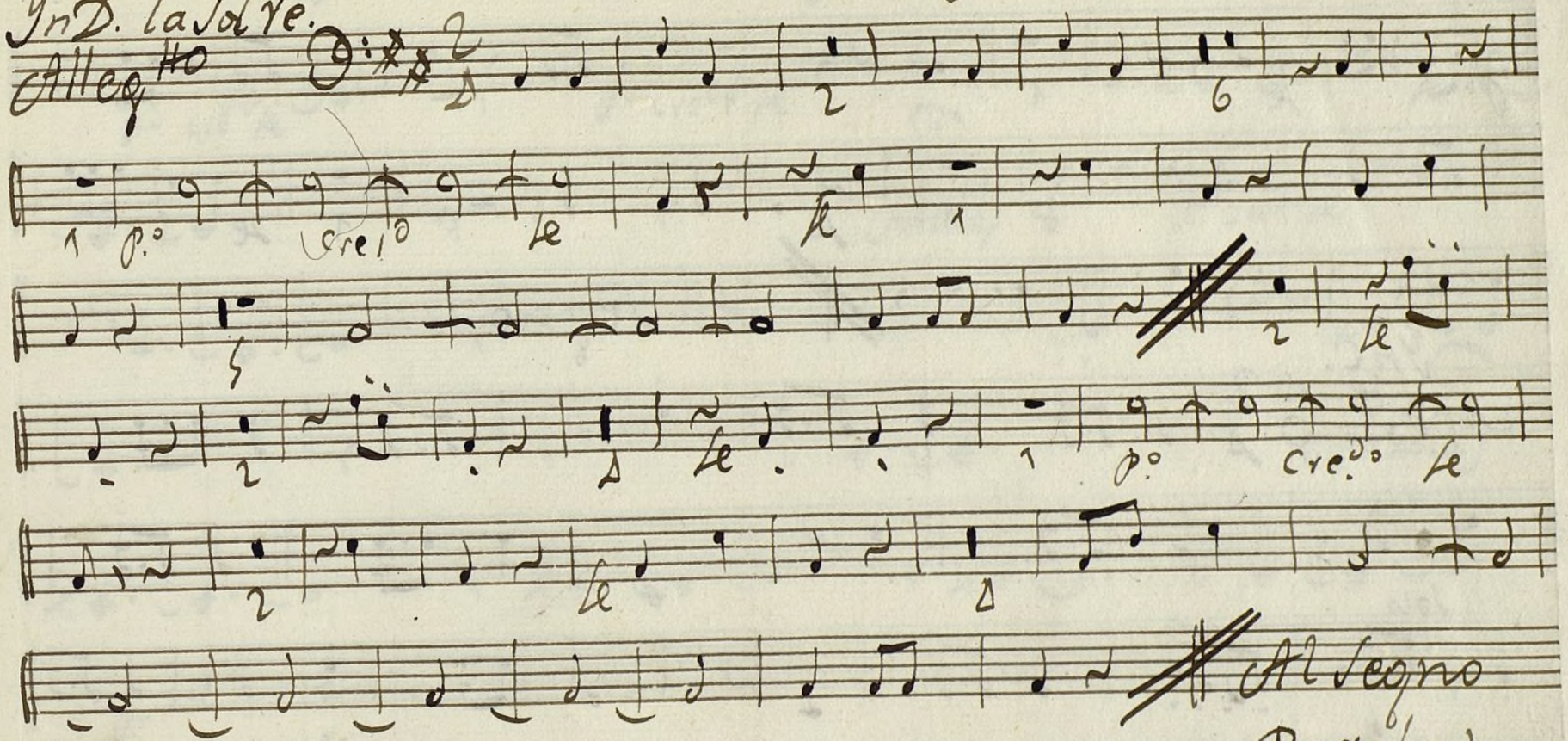
Mus. 114-17

~~Ton.a~~ ā Duo; La Vizcayna, y el Poeta:

Yn D. la Sol re.

Alleg.tto

p.o cre.do se se p.o cre.do se se



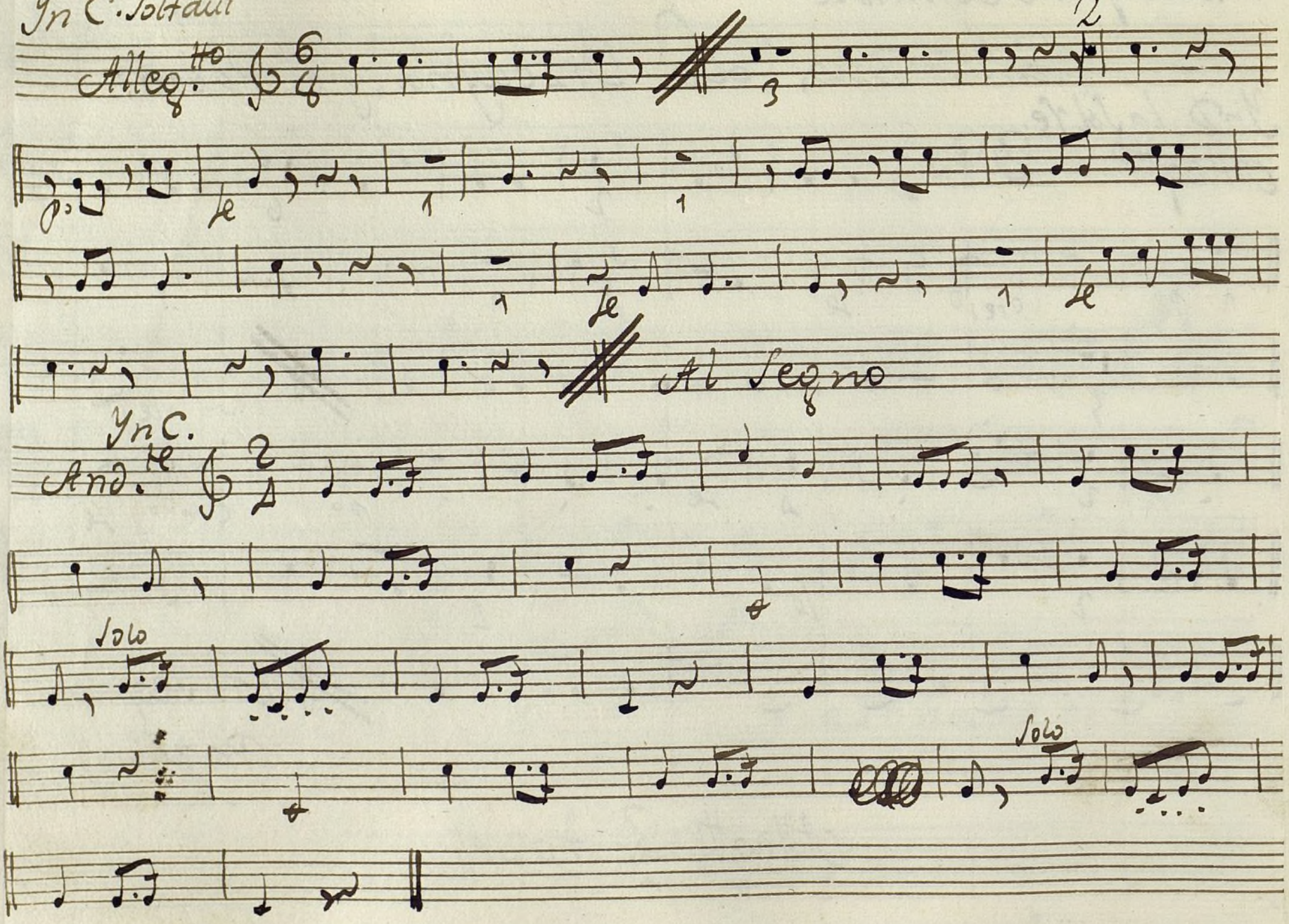
Al Segno

Parola)

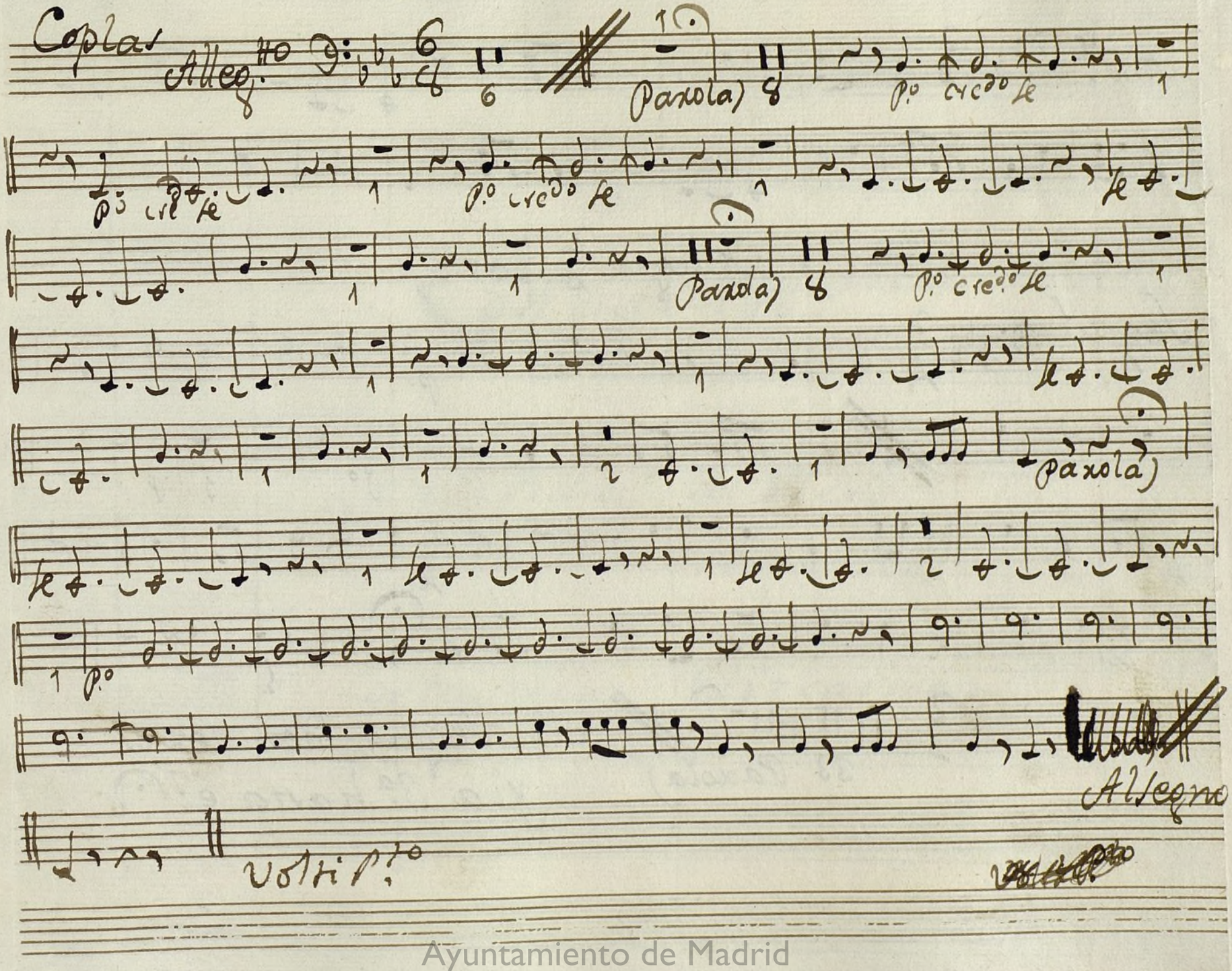
Alleg.tto 3/4 tazes:

Ayuntamiento de Madrid

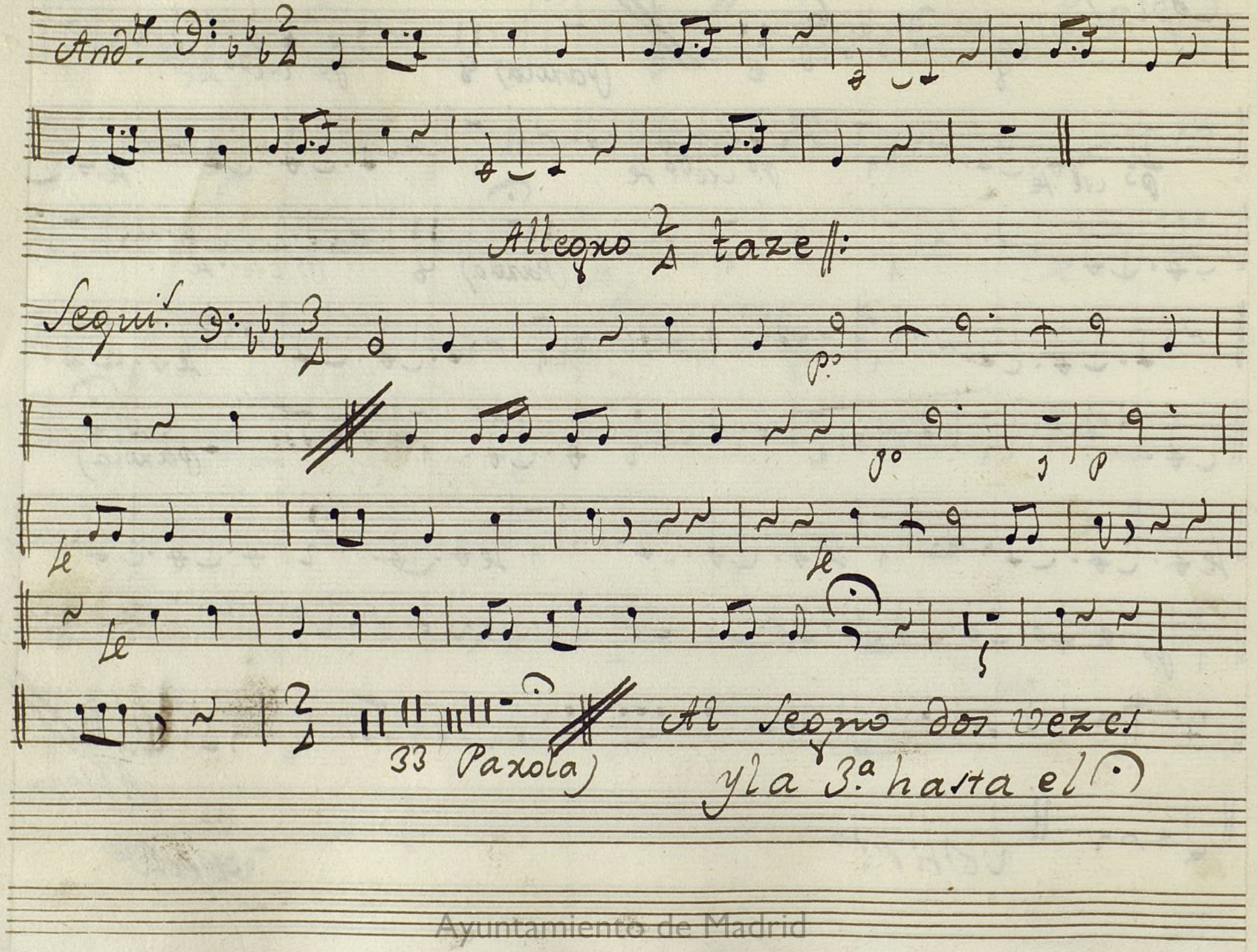
Yn C. Solfaut



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mus 114-17

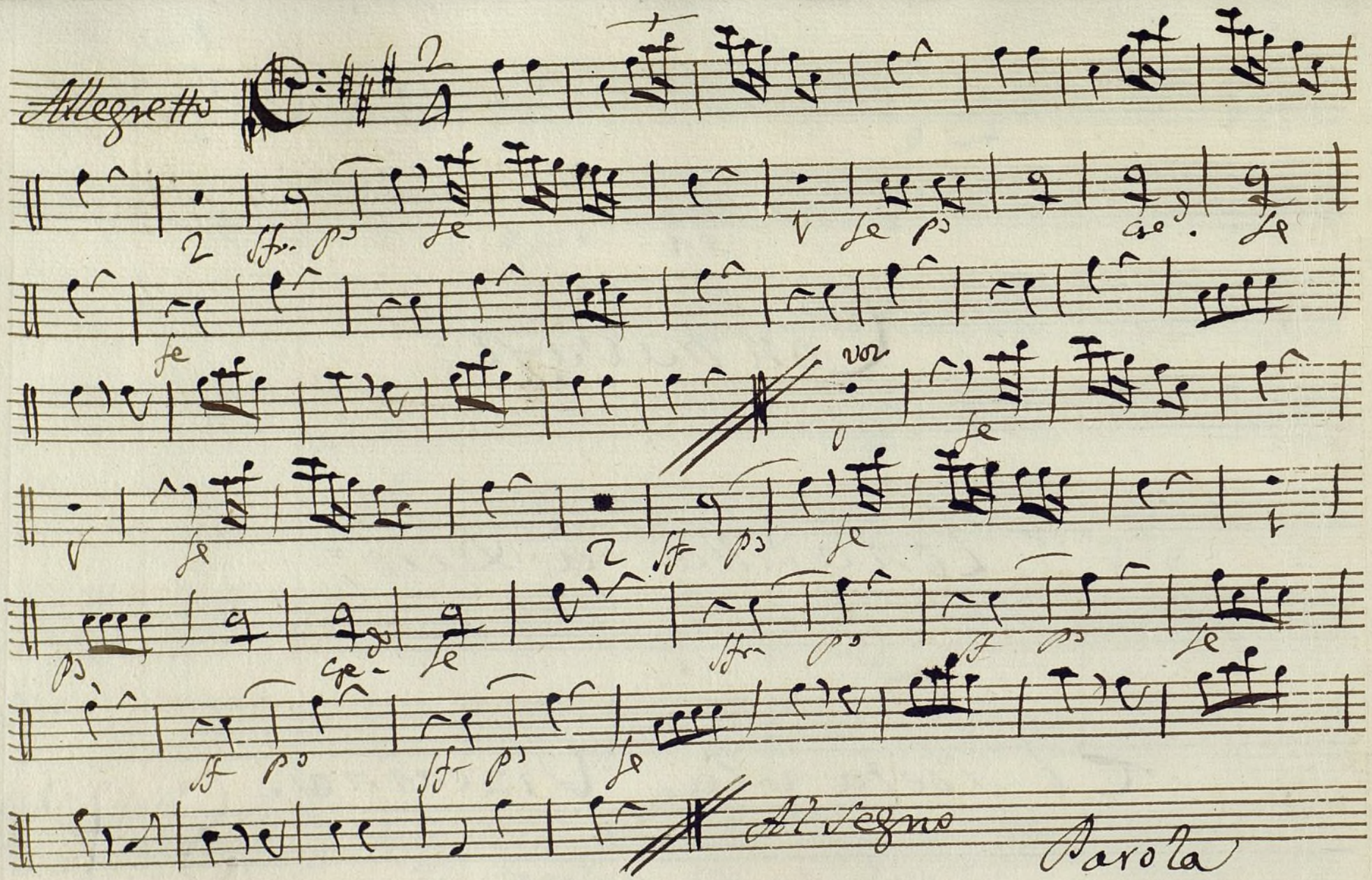
+

Contravase:

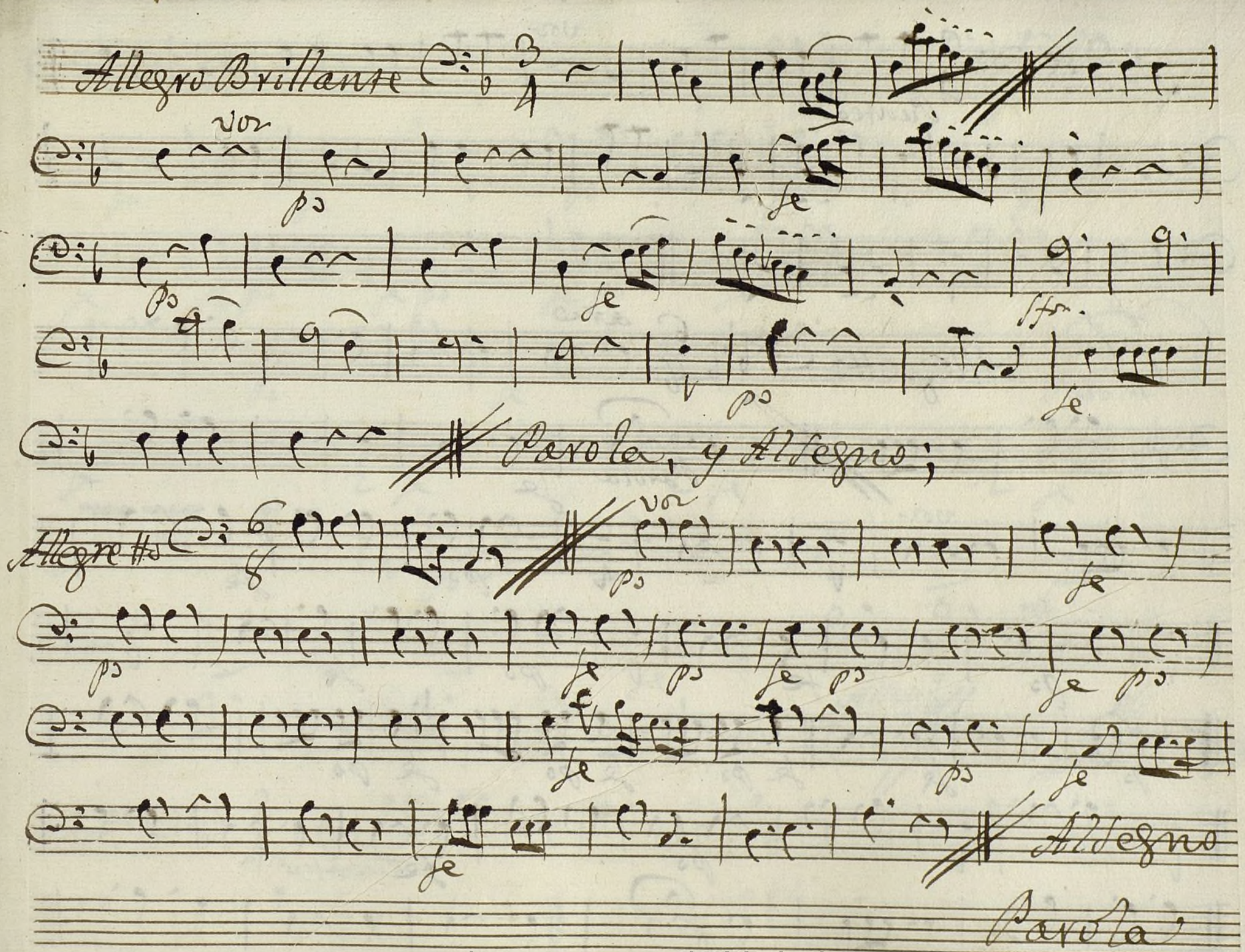
Tonadilla à Duo;

El Poeta y la Vizcaina;

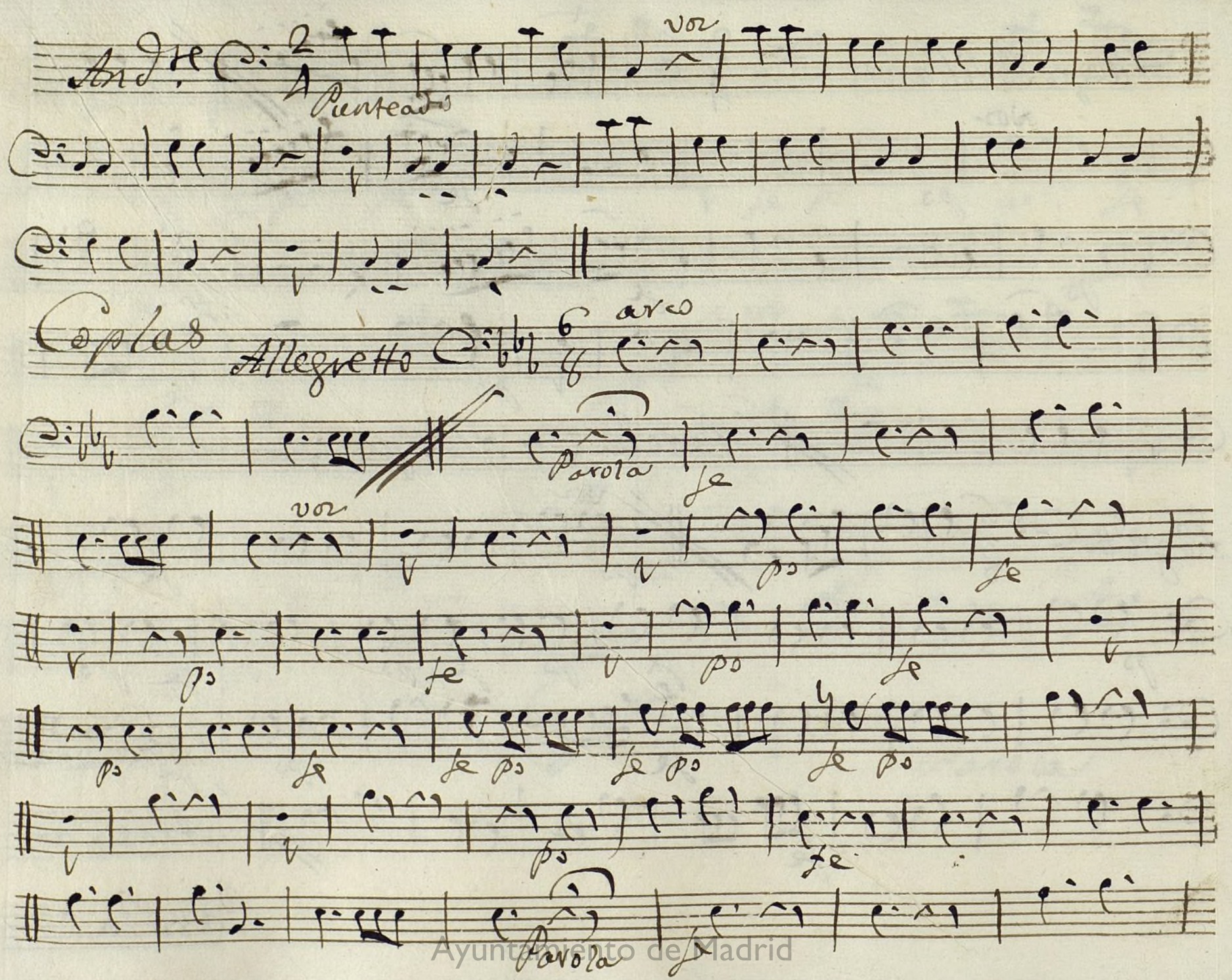
Ayuntamiento de Madrid



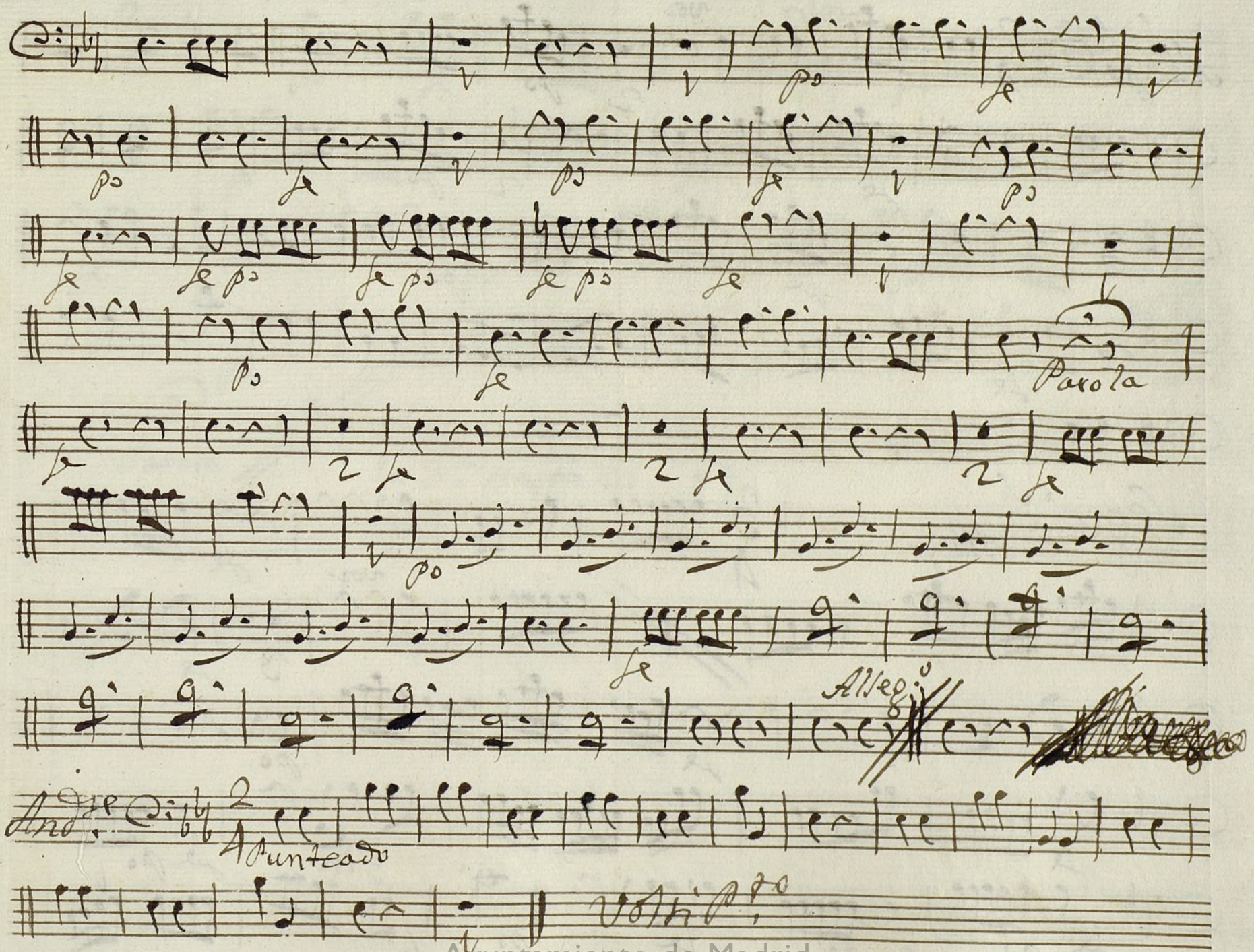
Ayuntamiento de Madrid



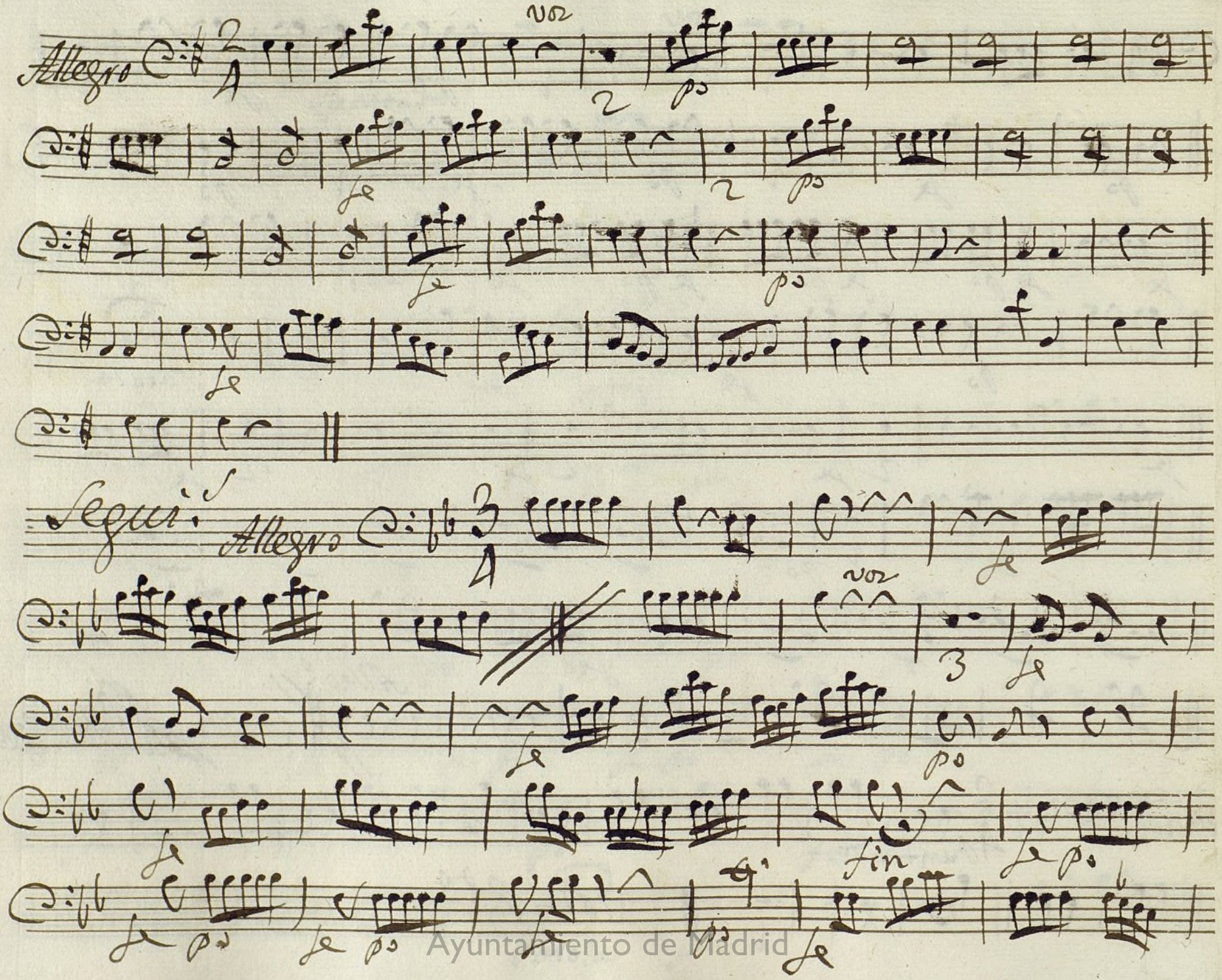
Ayuntamiento de Madrid



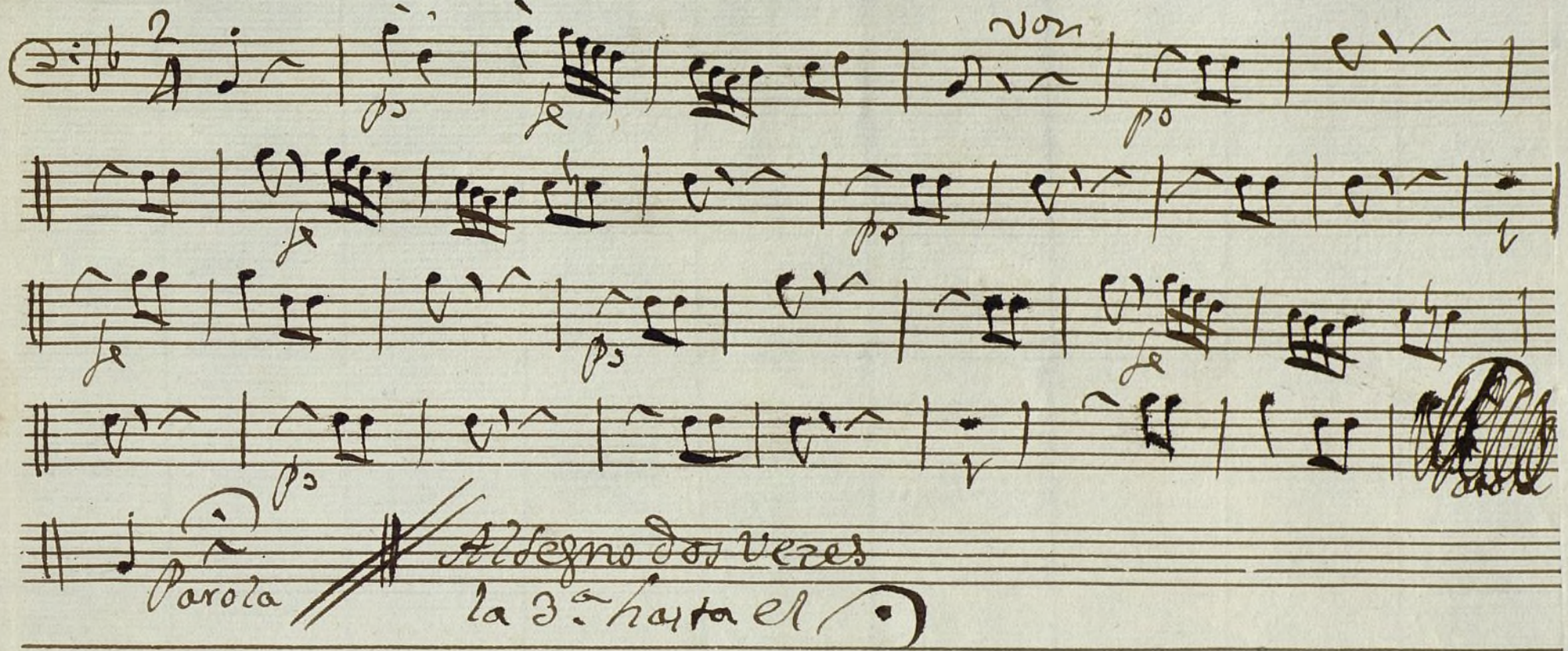
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid