

*Excmo. Sr. D. Juan Antonio Cortés*

*de Madrid.*

*193-42.*

*Obras.*

*Año de 1856.*

AYUNTAMIENTO DE MADRID  
LIBRO *XI* FOLIO *50*  
29 NOV. 1982  
CANCELADO  
ARCHIVO GENERAL

*D. Francisco de las Rivas*  
*solicita permiso para levantar un*  
*teatro en las soleras n.º 4 y 6 de la*  
*calle de San Martín.*

AYUNTAMIENTO DE MADRID  
LIBRO *XI* FOLIO *52*  
25 ENE. 1983  
CANCELADO  
ARCHIVO GENERAL

~~*Señal Libro 1.º folio 1.º*~~



AYUNTAMIENTO DE MADRID  
LIBRO *XI* FOLIO *132*  
25 ENE. 1984  
CANCELADO  
SALIDA  
ARCHIVO GENERAL



AYUNTAMIENTO DE MADRID  
LIBRO *XI* FOLIO *132*  
29 JUN. 1982  
CANCELADO  
SALIDA  
ARCHIVO GENERAL



Ms. 1297



Excmo Sr. Alcalde 1º Const. de esta Corte

Dn Francisco delos Rivas como dueño de los solares a que esta calle de Jovellanos han de corresponder los N.ºs 6 y 4 en una mitad de la manzana N.º 271: a V.º E. hace presente q. va a proceder a edificar sobre estos solares y en su virtud a V.º E.

Sup<sup>ca</sup> se sirva acordar la tasa de cuerdas en esta calle con una altura de altura y demás q. estime a fin de continuar la tramitación necesaria p.º obtener la correspondiente licencia de edificación

Dios que a V.º E. en D. Madrid Febrero 4/856

Madrid 6 de febrero 1856.

Por acuerdo del Excmo Ayuntamiento Const.

Pase a la Comisión de Obras.

Madrid 10 de febrero de 1856.

Com.º de Obras

Pase al Sr. Alcalde Const. del Juzgado del Prado para



que se sirva disponer que con asistencia del  
Sr. Regidor de la misma D. Juan Ant<sup>e</sup> Sanchez, de  
Arquitecto Municipal del interesado o quien le re-  
presente y de su arquitecto; se proceda a la tira de  
cuerdas informando de su resultado el Profesor Mu-  
nicipal.

*Ante mi*  
*Tramitacion*  
*D. J. A. C.*

M.º 12 de Feb.º de 1816

Se tendrá la hora de las Cuatro y me-  
dia de la tarde del día de mañana  
13 del cor.<sup>te</sup> para la tira de cuerdas  
y.º aprue el anterior acuerdo, segun  
se haga saber por el Ciudadano D. P.º  
Dabana al Arquitecto D. J. E. y al  
propietario, y demás que deban con-  
currir al acto, todo segun tenyos  
acordado con el Sr. Regidor Juan  
Antonio Sanchez.

H. A. C.

Forní

*[Signature]*



II *Trés de la Comisión de Obras.*

En cumplimiento del acuerdo V.S.S. que antecede se mar-  
cado la alineación que deberá observarse al construir en  
los solares num.<sup>os</sup> 4 y 6 números de la Calle de Jovellana-  
nos con buelta a la del Sordo propios del Sr. D. Fran.<sup>co</sup> de  
las Ribas, resultando: Que la fachada a la Calle del  
Sordo a de establecerse sobre la línea recta tirada de la  
medianería izquierda de la casa del Sr. Marques de  
Olivares al punto que marca 28 p.<sup>as</sup> de ancho de Calle to-  
mados desde la esquina de la casa del Excmo Sr. Duque de  
Híjar; y en este caso la fachada a esta Calle se reducirá  
a seis y cuarto pies de longitud a consecuencia de la que  
se establece por la Calle de Jovellanos y debe ser en la  
forma siguiente: el primer trazo a partir de la Calle  
del Sordo que tendrá 38 p.<sup>as</sup> y 3 onulg.<sup>as</sup> de longitud, debe  
situarse sobre la línea recta prolongación de la fachada  
a la Calle de Florida Blanca perteneciente a la casa de  
Dho Sr. Duque de Híjar, y el segundo en continuación  
de la línea que guarda la casa n.<sup>o</sup> 2 de la Calle de Jo-  
vellanos, que es la misma en que está situada la  
pared de cerca que cierra el corral actual y ten-  
drá de longitud 50 7/2 p.<sup>as</sup>.

Nada digo respecto de indemnizaciones porque este  
asunto está ya terminado de antemano, ni tampoco de las  
condiciones que habrán de tener los diseños de las fachada-  
das, porque estos ya los presentó el interesado y e inform-  
mado de ellos estableciendo las reglas que habrán de



seguirse en la construcción. Madrid 20 de Febrero 1886.

Juan José Sánchez Pineda







Exposición en la construcción. Madrid de febrero 1876.

Por el Sr. D. Juan de Dios





E como Señor

D<sup>n</sup> Francisco de las Rivas, como dueño de los solares numerados 4 y 6 nuevos de la Calle de Jovellanos; a V<sup>h</sup>. hace presente: Que en virtud de la Real de cédulas verificada en 14 de febrero para alineación de la fachada de estos solares, y mediante a que tiene determinado edificar un Teatro sobre los 27.800 pies q<sup>l</sup>. estos solares comprenden, a cuyo efecto acompaña un dibujo de su planta, por el que se manifiesta la capacidad de dicho Teatro, desahogo de sus accesorios y demás circunstancias. Acompaña así mismo, un dibujo de fachada que V<sup>h</sup>. deberá tener presente, se recorre 34. pies de la línea que ha sido marcada en el acto de la Real de cédulas con el objeto de dejar un espacio o espacio que unido al de la calle produzca un desahogo conveniente a la concurrencia a dicho Teatro, pero que si algún día cambiase de objeto el edificio podrá salir con la edificación hasta la citada línea que está paralela a los 30 pies de la acera de enfrente de los impares y por lo que

Suplica a V<sup>h</sup>. que previos los informes y demás q<sup>l</sup> estime ser necesario acordar se le expida la licencia necesaria para edificar el





Seaho cuya planta presenta, situando la fachada donde la  
mural de la casa y expresando bien en ella, que es el represente  
siempre dueño del terreno que queda delante de esta faci-  
da, hasta la alineación marcada, para cuando tuviese po-  
conveniente edificar sobre él o para los demás efectos del des-  
de propiedad si llegase un día en que se hiciese nueva a-  
lineación de esta calle. Dios que a 9 E. mil años Mad  
Febrero 16/856.

*[Signature]*  
F. de la Rosa

Madrid 16 de Febrero de 1856.

Por acuerdo del Excmo. Ay. to Com.  
Pase a la Comisión de Obras, previo informe  
del Regimiento Municipal del Distrito.

*[Signature]*

#





Como Señor

D<sup>n</sup> Francisco delos Rivas, como dueño de los solares numerados 4 y 6 nuevos de la Calle de Jovellanos; a V<sup>h</sup>. hace presente: Que en virtud de la Real de cédulas verificada en 14 de febrero para alineación de la fachada de estos solares, y mediante a que tiene determinado edificar un Teatro sobre los 27.800 pies q<sup>l</sup>. estos solares comprenden, a cuyo efecto acompaña un dibujo de su planta, por el que se manifiesta la capacidad de dicho Teatro, desahogo de sus accesorios y demás circunstancias. Acompaña así mismo, un dibujo de fachada que V<sup>h</sup>. debiera tener presente, se sitúa 34. pies de la línea que ha sido trazada en el acto de la Real de cédulas con el objeto de dejar un espacio o espacio que unido al de la calle produzca un desahogo conveniente a la concurrencia al dicho Teatro, pero que si algún día cambiase de objeto el edificio podría salir con la edificación hasta la citada línea que está paralela a los 30 pies de la acera de enfrente de los impares y por lo que

Suplica a V<sup>h</sup>. que previos los informes y demás q<sup>l</sup> estime seriva acordar se le expida la licencia necesaria para edificar el



la licencia necesaria, a calidad de que se observe exacta-  
mente el citado proyecto tanto en lo interior como en lo  
exterior, y que si en alguna cosa sustancial se hubiere  
de variar en el discurso de la obra, lo haga presente  
el interesado para la resolución que estime V.E.; que  
las medianerías en la parte que coge la escena y la  
platea han de ser cortafuegos o sean paredes de sol fa-  
brica de ladrillo en toda su altura: que los cimientos  
han de construirse de piedra pedernal sobre terreno fir-  
me dándoles el grueso correspondiente y en la fachada se  
sentaran por lo menos las hiladas de cantería que como  
mínimum exige la ordenanza; prebiendo que las ar-  
maduras, escaleras, palcos y demas, han de construirse  
con toda solidez, dejando en aquellas la ventilación nece-  
saria para la renovación del aire en la sala: que para  
la observancia de lo referido combiene que ademas de los  
diseños que han de quedar en las oficinas de V.E. y que  
van unidos a este expediente entregue el interesado una  
copia al Arquitecto del Cuartel para que teniendo a la  
vista haga la inspección con el Acirto debiendo en las  
épocas que se dirán o cuando V.E. se lo ordene, y por  
ultimo que deban dar aviso luego que este sentada  
la cantería de la fachada y hechos los cimientos  
en gral, segundo cuando este cubierto el edificio y  
tercero cuando este concluido de todo punto afin  
de que conste por ellos lo que resulta.

Lo cuanto pudo manifestar a V.E. en este



H

Exmo Señor.

Enterado del escrito á que se refiere el acuerdo de V. E. y tam-  
bien de los diseños en planta y alzado del teatro que se piensa  
construir sobre los solares de la calle de Jovellanos n.º 1 y 6.  
muevos propios del Sr. D. Fr.º de las Ribas, primeramen-  
te debo advertir: Que es justa la demanda de dicho Sr.,  
relativa á que se considere siempre de su propiedad el  
terreno que segun los diseños á de quedar delante del por-  
tico del teatro para ensanche y mejor ingreso del mis-  
mo, y en cuanto al asunto principal dire: Que ente-  
rado de la planta presentada, el teatro que se construya  
segun ella tendrá todas las condiciones que prescribe la  
ciencia y que se requieren para que los concurrentes  
gozen del espectáculo con comodidad, con mas que tam-  
bien llena las que dicen relacion á la seguridad del  
publico pues que sus muchas y bien situadas escale-  
ras, su desahogado vestibulo, con las demas entradas que  
á el se agregan hacen que nunca pueda haber confusion  
ni aun en el caso de un lance imprevisto de incendio  
u otro suceso semejante, en que hubiera necesidad de  
que los concurrentes desalojaran pronto el local.

Respecto del diseño de fachada veo que guarda el caracte-  
ter del genero de Arquitectura á que pertenece y que  
está arreglado y conforme al objeto del edificio, no  
escudiendo de la altura mandada observar por regla  
general, de consiguiente no es de dictamen que debe  
admitirse el proyecto en gral y en su virtud conceder







asunto. Madrid 22 de Febrero de 1856.

Juan José Sánchez Pineda

Excmo Señor

La Comisión de Obras no encuentra inconveniente en que S. E. se sirva concederle la licencia q<sup>da</sup> pide, para que pueda edificar un teatro en los solares n.<sup>os</sup> 4 y 6 nuevos de la c<sup>da</sup> de Novellanos con buelta a la del Sord, ad Fran.<sup>co</sup> de las Puercas siempre que se atenga al plano que ha presentado y a las reglas de alineacion y construcción propuestas por el Arquitecto Municipal V. E. en embargo acordara lo q<sup>e</sup> considere mas acertado Madrid 11 de Marzo de 1856.

Joaquín Quintana Estramboragual

J. Miarlone

J. Pelayo

Fernando

Sánchez

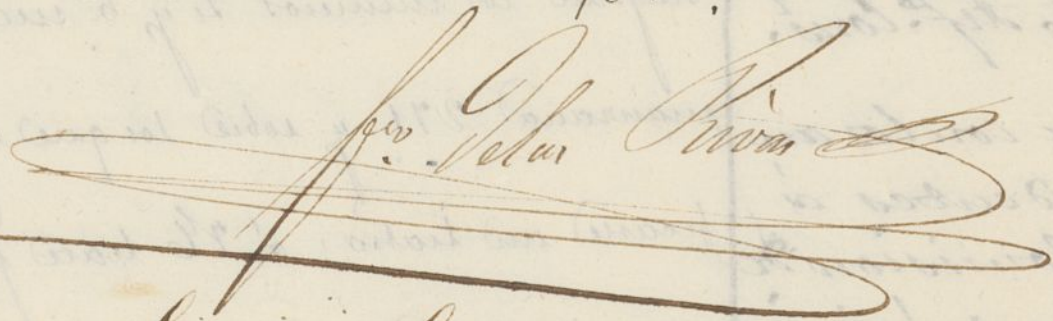
Madrid 7 de Marzo de 1856.

En Ayuntamiento. Cons.  
Con la Comisión.



principales reconocieran frecuentemente los procedimientos de la  
Obra, marcando los muros, los casos en que se debe avanzar  
para los reconocimientos que utinen según arte.

Madrid Marzo 22/336.



Exmo. Señor.

En debido cumplimiento del acuerdo de V.E. que  
antecede me he enterado del nuevo diseño de  
fachada que presenta el Sr. D. Juan Ribas  
para la construcción de la que ha de tener el  
Teatro que está construyendo sobre el terreno de  
su propiedad sito en la Calle de Lovellanos núm.  
4 y 6. nuevos de la manz.ª 275. y también de los  
particulares que abraza su escrito fha 22 del  
Corriente de forma que está en el caso de ma-  
nifestar: que el dibujo de la fachada tiene  
el mismo número de puertas que el pri-  
mero y por consecuencia la condición de fácil  
salida para el público está cubierta como en  
aquél y en cuanto a la altura total se mi-  
den en este 53½ pies con inclusión del pequeño  
local que carga sobre la cornisa de coronación  
y por tanto se ve que no llega al maximum de  
altura que en aquella Calle pudiera tener la cons-





Como Senor

Madrid 23 de  
Marzo 1856.

Por acuerdo del  
Ayuntamiento.

Pase con los an-  
tecedentes a  
la Comisión de  
Obras, previo in-  
forme del ar-  
quitecto mu-  
nicipal del  
Distrito.

D.<sup>n</sup> Francisco delas Rivas, como dueño de los solares que

ocupan los números 4 y 6 nuevos de la calle de Jovellanos en la  
manzana 271 y sobre los que según ya a V.ª consta va a edi-  
ficarse un teatro: a V.ª hace presente: primero que esta Di-  
rección de esta obra ha creado al Arquitecto D.<sup>n</sup> Jerónimo de la  
Gándara substituyéndole D.<sup>n</sup> José M.<sup>o</sup> Cuallart y Sanchez;  
segundo que habiéndose creído conveniente modificar las alturas  
interiores ha sido necesario variar las estancias motivando el  
proyecto de nueva fachada que acompaña firmado por el ult.  
Arquitecto citado y tercero que como trátase de edificio  
de uso público parece conveniente que V.ª inspeccione su  
construcción mas especialmente que los particulares y en cuya  
atención

Suplico a V.ª se sirva, primero tener por comunicado el cambio de personas  
en la dirección de la obra; segundo pasar a informe el nuevo  
dibujo de la fachada para lo que resulte necesario y tercero  
acordar que el arquitecto del Distrito o los arquitectos mu-



didad, salubridad y aspecto exterior, en vista  
de lo que V. E. podrá determinar lo que mejor  
estime. Madrid 27 de Marzo de 1856.

Juan José Sánchez Peralta

Excmo Sr.

De conformidad con lo propuesto por el Arquitecto  
municipal; quedando V. E. enterado de la variación  
del Profesor que ha dirigido estas obras de la mo-  
dificación que ofrece el nuevo plano de fachada,  
opina la Comisión de Obras puede V. E. confirmar su an-  
terior licencia para la edificación, marcándose  
en ella que, como el interesado apetece y el Arqui-  
tecto propone, haya de visitarse estas obras so-  
ces cada mes. Madrid 7 de Abril de 1856

Antonio de los Angeles

Juan José Sánchez Peralta

Padayon

Sánchez

Clarione

Madrid 8 de Abril de 1856.

En H.ª Const.

Conforme con lo q. propone la Comisión.





truccion de que se trata. Por otra parte como  
deba entenderse que la planta del interior no  
se variara de la que esta presentada puesto que  
nada se dice respecto de este particular y el  
diseño de fachada tenga buenas proporciones  
constituyendo en conjunto una composicion con  
el caracter debido al destino del edificio, creo q.  
debe admitirse el citado diseño suscrito por el  
Arquitecto D. Toré M.<sup>a</sup> Guallar y en su virtud  
conceder la licencia necesaria.

Enterado de que el Arquitecto D. Geronimo de la  
Gandara se separó de la obra y que en su lugar  
ha quedado el referido Sr. Guallar, resta solo  
manifestar mi opinion sobre el genero de ins-  
peccion que a V. E. le compete por medio de su  
Arquitecto del Cuartel: esta pues esta marcada en  
mi informe de 22 de febrero ultimo, en el que  
pido una copia de la planta y fachada del Teatro  
para que con presencia de este documento indis-  
pensable pueda realizar los reconocimientos con  
el acierto debido en las épocas que alli se denig-  
nan; mas teniendo en cuenta el deseo del inte-  
resado de que se visite la obra frecuentemente por  
el Arquitecto u Arquitectos Municipales, sin su-  
de la incumbencia de estos los pormenores de la  
construccion y si solo del que lo es o sea Director  
de la obra, pueden hacerse visitas mas frecuentes  
como por exemplo dos veces al mes dando parte  
del resultado en lo relativo a la seguridad, como



observarse las buenas reglas de Arquitectura sin exceder de la altura mandada observarse en gñal, siguiendo exactamente los citados proyectos tanto en su parte interior como exterior, y si hubiere de variar alguna circunstancia, lo hará presente el interesado para la resolución que ~~este~~ estime oportuna y justa el Excmo Ayuntamiento.

Las medianerías en la parte que coge la Lecera y la Platea, han de ser cortafuegos o paredes de solo fábrica de ladrillo en todas sus alturas. Los cimientos se construirán con piedra pedernal sobre terreno firme dándoles el grueso correspondiente, y en la fachada se sentarán por lo menos las hiladas de canchales que como minimum exige la ordenanza; construyéndose las armaduras, escaleras, patios y demás con toda solidez dejando en aquellas la ventilación necesaria para la renovación del aire en la sala.

Para la observancia de lo referido, se entregará por el interesado <sup>al</sup> ~~por el~~ Arquitecto del Cuartel una copia de los diseños presentados a fin de que teniendo los a la vista haga la inspección con el acierto que es debido; y por la especialidad de esta obra y según sea solicitado el Sr. D. Juan<sup>to</sup> de las Privas el Arquitecto del Cuartel visitará dos veces al



D. Cipriano M<sup>o</sup> Clementin Lrdo del E. Ay<sup>to</sup> N<sup>o</sup>

Certifico: Que por un acuerdo de 7 de Marzo  
y 7 del presente mes y con vista de los planos  
~~reales~~ de fachada y distribución interior, por el  
Sr D. Fran<sup>co</sup> de las Rivas para levantar un teatro  
en los solares de su propiedad n<sup>o</sup> 1 y 6 nuevos de  
la E<sup>d</sup> de Jovellanos con vuelta a la del Yordo, se ha  
fho. servido concederle el permiso que tenia solicitado pa  
esta obra que ha de ejecutarse con arreglo al plano  
que por variación de fachada ha presentado en 22 de  
N<sup>o</sup> firmado por el Arquitecto D. Jose Ma Gualba  
y Sanchez estableciendo esta por la calle del Yordo sobre  
la línea recta tirada de la medianería vizcaína de la  
casa del Sr. Marques de O' Gaban L<sup>a</sup> hta el final  
del pasaje.) y quedando de su propiedad el terreno  
que para ensanche y mejor ~~mejor~~ ingreso del mis  
mo teatro ha de resaltar, según los diseños, delante  
de un portico.

Ha de reunir todas las <sup>condiciones</sup> ~~prescripciones~~ que pre  
cise la ciencia y que requiere la comodidad que debe  
gozar el público concurren al espectáculo; estableciendo  
muchas y bien situadas escaleras, desahogado vestibulo, en  
tradas que a él se agregan para que nunca pueda  
haber confusión en caso de incendio si otro lance in  
previsto que exigiere el instantaneo desalojo del  
local.

Han de



Ayuntamiento de Madrid



mes el estado de las obras dando parte del  
resultado en lo relativo á la seguridad, como-  
ridad, salubridad y aspecto exterior, esto sin pre-  
juicio de ejecutarlo cuando lo tenga por con-  
veniente ó se le ordene por el Excmo. Alcalde 1.<sup>o</sup>  
ó el Comte del Juzgado, y de dar aviso cuando  
este cubra la cantaria de la fachada y hechos los  
cimientos en general: cuando se halle cubierto el  
edificio, y cuando este concluido de todo punto a  
fin de que por estos avisos conste lo que resulte.

*que así consta*  
D. D. firmo en Madrid á diez y nueve de  
Junio de mil ochocientos cincuenta y seis.

C. M.

Alcalde Comte del Juzgado del Prado.

A consecuencia de lo acordado por el Excmo. Ayuntamiento en 7. de Mayo y 3. del presente se ha  
expedido licencia para que el Sr. D. Francisco de las  
Pavas pueda construir en los solares de su propiedad  
n.º 4 y 6, de la calle de Jovellanos con vuelta a la  
del Tordo, un teatro con sujecion á los planos q.  
tiene presentados y demas reglas de edificacion que  
en ella se contienen.

Dios H.ª Mad. 19 de M.º 396



construcción  
Dios gñe a V. E. m. d. a.  
Madrid 2 de Set. de 1886.

Exmo. Sr.  
Sr. D. José Sánchez Penabaz

Exmo. Sr. Duque de Berwick y de Alba, Al  
calde Primero Const.<sup>l</sup> de esta M. H. Villa.



4-193-42

Exmo. Sr.

En el día de la fecha he practicado el reconocimiento quinquenal del Teatro de la Calle de Arvellanos segun lo ordenado por el Exmo. Ayunt.<sup>o</sup>, resultando que esta concluido el piso de la platea y el maderamen del palco escenio incluso los tableros que forman el piso, tambien estan concluidos los antepectos de los palcos y se ocupan hoy de la decoracion de estos y del pintado del techo, siguiendose las demas obras de conclusion del edificio, con la celeridad que se han hecho las demas de las que nada tengo que decir en contra de su buena



Don Juan de  
Mendoza y  
Luna  
Alcalde

Don Juan de Mendoza y Luna  
Alcalde Primer de esta M. M. C.



1856.

1856.

1856.

1856.

1856.



los procedimientos para  
marcar los casos en que  
deba avisarse para los reco-  
nocimientos.

27. Mo<sup>zo</sup>

El Arquitecto Pescador  
halla conforme el plano; que  
da instruido de la variación  
de profesor; reproduce en in-  
forme de 22 Feb.<sup>o</sup> y dice que  
las visitas frecuentes que el  
interesado apetice pueden  
por ejemplo hacerse dos  
veces al mes para par-  
ticipar el resultado relati-  
vamente a seguridad, como-  
didad, salubridad y aspecto  
exterior.

7. Mrs

La finca está en firme  
al Arq<sup>to</sup>



4-193-42

D Francisco de las  
Rivas tiene solicitado y le  
está acordado p.<sup>a</sup> V. C. per-  
misio para edificar un bratco  
en la calle de Jovellos.

22. Mo<sup>no</sup>

Audio manifestando la  
variacion de Arquitecto: la  
modificacion de las alturas in-  
teriores que hacen variar la  
fachada en los terminos que  
expresa el nuevo plano q.  
presenta y finalmente que  
diferenciandose esta obra de las  
demas por distinae a uso  
publico el Arquitecto del  
Distrito o los Municipals  
reconozcan con mas frecuencia







/

o-

que

on

ne

fi-



N.

Inte

por

recon

factu

la l

de p

al a

tam

apm

S



POLICIA URBANA

DE

MADRID.

Distrito del Congreso

El Celador da parte de hallarse *Sentado*  
*el Localo en Panteria*

de la casa núm. 6.  
calle de *Tobellano*  
que se construye de nueva planta.  
para que se sirva pasar á recono-  
cerla.

Madrid 23 de *Mayo* de 1856.

*José Patino*

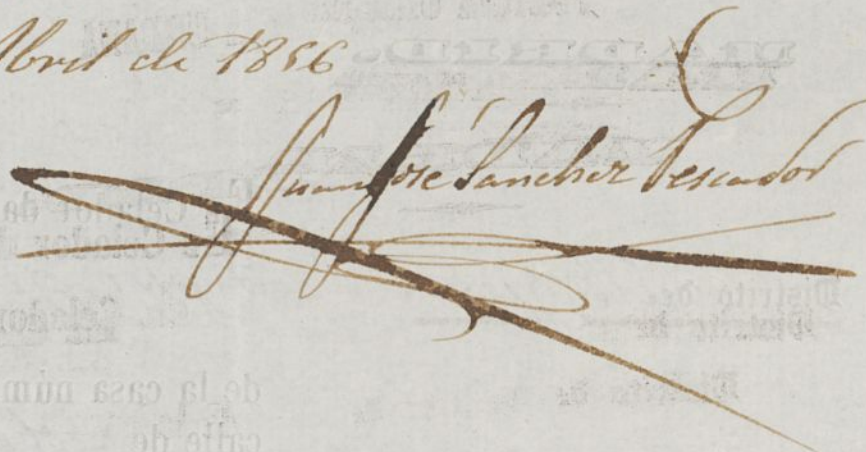
*El Localo de Panteria sentado*  
*en esta obra, lo está segun arte*  
*y en conformidad á la alineacion*  
*mandada observar. Madrid 24 de Mayo de 1856.*

*Sancho Sanchez Penados*

Sr. Arquitecto del cuartel del *Sur*.



de la obra; mas sin embargo V.E. determina-  
ra como siempre lo mas conveniente. Ma-  
drid 20 de Abril de 1866

A large, stylized handwritten signature in dark ink, reading "Juan de Sanchez Resa". The signature is written in a cursive style with long, sweeping strokes. Below the signature, there are several horizontal lines, some of which are crossed out with diagonal strokes.



N. 26. Abril.

**POLICIA URBANA**

DE

**MADRID.**

Distrito del Congreso.

El Celador da parte de hallarse Encomasado  
El piso principal

de la casa núm. 4... Teatro.  
calle de Tobellanos

que se construye de nueva planta.  
para que se sirva pasar á recono-  
cerla.

Lrmo Sr

Madrid 17 de Abril de 1856

Interado del parte dado  
por el Celador de P.<sup>a</sup> V.<sup>a</sup>, he  
reconocido el cuerpo bajo de la  
fachada del teatro que se construye de nueva planta en  
la calle de Tobellanos, resultando: que la referida parte  
de fachada está construida segun arte y en conformidad  
al diseño aprobado, asi como el interior del edificio que  
tambien va hecho segun las prescripciones del proyecto  
aprobado y en su vista debe permitirse la continuacion

Jos. Patino

Sr. Arquitecto del cuartel del *Slx.*



de la obra; mas sin embargo  
va como siempre la obra  
donde se de Abril de 1866.

~~Profructuoso~~  
~~Manuel de la Cruz~~



una

Ma

182

182



las que cuando se calu-  
laron á seis arrobas de peso  
cada una la carga total ven-  
dría á ser de 144 @; pues  
bien en este mismo sitio y colo-  
cando el peso mas bien al este  
río que con igualdad para  
que el brazo de palanca sea  
mayor, se pusieron piedras  
de Cantera cuyo peso total  
fue de 220 @; además se  
colocaron encima diez hom-  
bres, de forma que la prueba  
se ha hecho cargando unas  
300 @ de peso en el sitio en  
que cuando mas habra de  
haber como dejó dicho 144;  
sin que por esto se notara  
mas movimiento que el in-  
significante que resultó de  
unas tres líneas que bajó  
al extremo el referido peso



Exmo. Sr.

En debido cumplimiento de lo  
prescrito en la licencia de obra  
del nuevo Teatro de la Calle de  
Sovellanos, he practicado el reco-  
nocimiento oportuno y de el re-  
sulta: Que nonostante estar ente-  
rado de la construcción de este  
edificio y por consiguiente de la  
forma en que están hechos los  
pisos de los palcos, para mayor  
satisfacción he hecho una prue-  
ba material, en el sitio en donde  
tienen mayor vuelo que es en  
la galería baja de anfiteatro,  
eligiendo el hueco del centro  
entre dos columnas, en cuyo  
espacio hay seis filas de asien-  
tos y no pueden colocarse en  
ellos mas que 24 personas,



Guarda a' V. E. muchos años.  
Madrid 16 de Agosto de 1886.

Exmo Sr.

~~San José Sancho Pascual~~

Exmo Sr. Duque de Berwick y de Alba, Al  
calde primero Const. de esta M. H. Villa



y que se vió al registrarlo con  
la regla que al intento estaba  
dispuesta; concluyendose de lo  
manifestado que esta parte im-  
portante de la construcción tie-  
ne la solidez que es de desear.

In cuanto á los adelantos  
de la obra he visto que tocan á  
su conclusión los pavimentos  
de las dependencias; que están  
colocados la mayor parte de  
los postigos de puertas y ven-  
tanillas, siguiéndose las demás  
obras con la regularidad y  
buena construcción que es  
conveniente para formar un to-  
do conveniente al destino del  
edificio.

Dios



que libere la mayor parte  
de la plata segun los dise-  
ños formados al efecto por  
el Arquitecto Director de la obra,  
con algunos otros trabajos  
que se refieren a la distri-  
bucion de las dependencias  
y ornato de las mismas,  
he visto que el todo va he-  
cho segun dichos diseños  
y con la solidez debida al  
destino del edificio y cali-  
dad de la construccion que  
en el se emplea.

Todo lo que hago presen-  
te para que asi conste a  
los fines oportunos

Dis



Excmo. Sr.

En cumplimiento de lo  
prescrito en la licencia de obra  
del teatro que se está constru-  
yendo en la Calle de Arve-  
nos, he practicado el recono-  
cimiento quincenal que se  
me ordena en dicho docu-  
mento, y estando ya puestas  
los apeos de los palcos o sean  
las columnas de hierro que  
sostienen en parte su vuelo,  
aceleré las a las barras del  
mismo metal que en susti-  
tución de carreras cogen y  
sujetan los maderos de  
suelo entresi, como asimis-  
mo establecida la armadura



que cubre la mayor parte  
de la plaza segun se ve  
por formados al efecto  
el Arquitecto de la obra  
con algunos otros dibujos  
que se refieren a la distribu-  
cion de las dependencias  
y ornato de las salas  
he visto que el todo es  
esto segun dichos dibujos  
y con la debida debida al  
destino del edificio y con-  
suelo de la obra de la obra que  
en el se cumplen.

Todo lo que hego prome-  
te para que así cumpla a  
los fines oportunos

En Madrid a 11 de Mayo de 1878  
Yo el Sr. D. Juan de Dios  
Alcalde de Madrid

Excmo. Sr. D. Juan de Dios  
Alcalde de Madrid



Querde a' V. E. muchos años  
Madrid 4 de Julio de 1886.

Exmo. Sr.  
Juan José Sánchez Vázquez

Exmo. Sr. D. Valentín Ferraz, Alcalde  
Primero Constitucional de esta M. H. Villa.







**POLICIA URBANA**  
**DE MADRID.**

Districto de el Congreso.  
mmmm

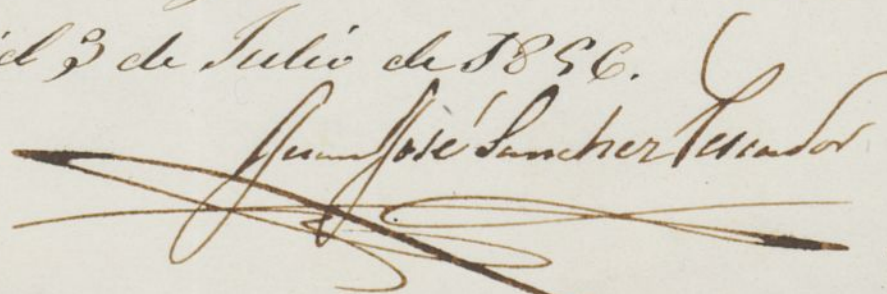
El Pelado de P.<sup>a</sup> V.<sup>a</sup> de misma  
Do parte se hallan envasados  
el piso para esta casa n.º 6. a  
la calle de Tobellanos que se  
continúa de unaplanta para  
que se suba para la veco-  
necia.

Mad. 2 de Julio de 1856

El cuerpo bajo de la fachada  
de esta casa, está hecho  
según arte y con arreglo a lo pre-  
venido en la licencia dada por el Excmo  
Ayunt.<sup>o</sup>. Madrid 3 de Julio de 1856.

José Latino



Juan José Sánchez Tena  


Señor Arq.<sup>to</sup> de Cuentas de la Real







A. 26. 1856

**POLICIA URBANA**

DE

**MADRID.**

Distrito del Pongreso.

El Celador da parte de hallarse *Sentada*  
*la Silleria*—

de la casa núm. 4. (Teatro)  
calle de Tobellano  
que se construye de nueva planta.  
para que se sirva pasar á recono-  
cerla.

*Como Sr.*

Madrid 8 de *Abril* de 1856

*Enterado del presente parte*  
*he reconocido el local de can-*  
*teria sentado en esta obra y he*  
*visto que lo esta segun la alineacion apro-*  
*bada para la calle y en conformidad a lo prevenido para*  
*el edificio del nuevo teatro que alli se esta edificando. En*  
*vista pues de lo dicho debe permitirse la continuacion de la*  
*obra; mas sin embargo V.E. determinara como siempre*  
*lo mas conveniente. Madrid 10 de Abril de 1856.*

*Jose Patino*  


Sr. Arquitecto del cuartel del

*Sra. S.*

~~*Jose Patino*~~  




ente, estando cimentada sobre  
buen terreno y las paredes  
en lo gral construidas segun  
arte y con la solidez necesa  
ria, asi como los suelos y  
demas partes que van tie  
chas hasta hoy. Y en cu  
anto a la altura de la fa  
chada medida la que tiene  
en totalidad encuentro que  
no llega al maximum que  
pudiera tener segun el ancho  
de la calle.

Todo lo que hayo presente  
para q. asi como a los fines  
oportunos.

Dios que a V. E. m. a. S.

Madrid 24 de Mayo de 1886

Exmo. Sr.

Don Jose Sanchez Pardo

Exmo. Sr. Alcalde S.<sup>o</sup> Constitucional de esta M. H. Villa.



Madrid 30 de Ma-  
yo de 1856.

Por acuerdo del Excmo.  
Ay.º Consl.

Para la Com.<sup>on</sup>  
de Obras a los efectos  
oportunos.

Exmo. Sr.

Segun la copia de la licencia  
de obra del Teatro que se está  
construyendo en la calle de  
Sivellanos que he recibido ofi-  
cialmente para su cumplimen-  
to en la parte que me correspon-  
de, como en ella se establece ca.ª  
de quince en quince dias debo  
reconocer e informar relativa-  
mente a la solidez y demas cir-  
cunstancias indispensables para  
el buen uso de dicho edificio, en  
cumplimiento de esta prescrip-  
cion digo: Que en 1.º del pre-  
sente mes hice el primer reco-  
nocimiento y el segundo en 1.º  
del corriente, resultando que  
en ambas epocas la obra si-  
gue su curso natural y corri-











Todo lo que hago presente  
para que así conste a los  
fines oportunos.

Dios que a V. E. m. d. a. l.

Madrid 1.º de Agosto de 1836

Exmo. Sr.

Juan José Sánchez Pardo

Exmo. Sr. Duque de Berwick y Alba, Alcalde  
S.º Const.º de esta M. H. Villa. —



En cumplimiento de lo pres-  
crito en la licencia de obra del  
Teatro que se está construyen-  
do en la calle de Torvellanos  
he practicado el día 25 del mes  
proximo pasado el reconocimi-  
ento quincenal que se me or-  
dena en dicho documento, y  
estando proxima a su con-  
clusion la armadura, siguen  
los trabajos de guarnecidos,  
decorado, entarimado de los  
suelos, conclusion de escaleras,  
arreglo de postigos de puertas  
y ventanas y construccion de  
la graderia en las localidades  
en donde debe haberla, no  
teniendo observacion alguna  
que hacer en contra de las  
obras hechas hasta el día.



Todo lo que hego por el  
para que sea como a los  
finis oportunos

Dios que a él sea

Madrid a 1 de Mayo de 1800

Yo el Sr. D. Juan de

~~Alcalde de Madrid~~

Yo el Sr. D. Juan de Berwick y Alcaide de Madrid  
S. Com. de esta M. H. Villa



8  
36



las, tengan algun uso o 'des-  
tino publico y puedan afec-  
tar al ornato de las poblacio-  
nes: ninguna de estas obras  
puede llevarse a' efecto con ar-  
reglo a' las Leyes y Disposicio-  
nes vigentes sin que presen-  
tados previamente sus pla-  
nos por las Autoridades,  
corporaciones o 'empresa,  
segun los casos, merezcan la  
aprobacion de la Academia.  
A pesar de la repeticion con  
que el Gobierno de S. M. ha  
encargado el exacto cumplim.  
de estas acutadas Disposicio-  
nes, con frecuencia dejan de  
observarse y la Academia se ve  
precisada a' hacer las oportu-  
nas reclamaciones a' las au-  
toridades locales, a' la q



f.º 104 v.º  
Obr.º

1846

Obras públicas.

Madrid 21 de Setº 1846

En perjuicio de darse cuenta al Excmo. Ayuntamiento para a la Comision de Obras de su seno para que ocupando se con toda urgencia de este asunto y sus antecedentes se sirva proponer lo que estime por mas conveniente.

El Alcalde 1º Conste

El Sr. D. Antonio de los Angeles

Excmo. Señor.

Por el Ministerio de la Gobernacion se me ha comunicado con fha. 18 del corriente la Real orden que sigue.

Excmo. Señor = El Presidente de la Real Academia de San Fernando ha pasado al Sr. Ministro de la Gobernacion la comunicacion siguiente = Excmo. Sr. = Entre los diferentes negocios encomendados a la inspeccion de la Academia que me honro de presidir es uno de los mas importantes el de revisar y censurar los planos y proyectos de toda clase de obras y edificios que se construyan a expensas de los fondos generales provinciales o municipales y aun las que siendo de propiedad particular



decir nada de los planos de  
un edificio cuya construccion  
llegaba ya a tercera altura.  
En cumplimiento de lo que  
previenen nuestros estatutos,  
la Academia ha acordado  
dirigirse á V. E. como lo ejecu-  
to, para poner en su noticia  
lo ocurrido á fin de que en  
ningun tiempo ni concepto  
puedan producir responsa-  
bilidad que la afecte los erro-  
res que el espíritu de especu-  
lacion pueda quizá cometer  
asi en lo relativo á la como-  
didad y solidez de un edifi-  
cio que ha de ser tan concu-  
rido, como en lo que se refiere  
al buen gusto, tan atendi-  
ble en esta clase de obras. =  
= Lo que de Real orden

Como. Son



provinciales, y aun al Gobierno  
Supremo: hoy se halla en el ca-  
so de molestar la atencion del S. L.  
con un asunto de esta especie, cual  
es la construccion del nuevo teatro  
que se está levantando en la Ca-  
lle de Novillanos de esta Corte.  
A pesar de estar ya tan adelanta-  
da la obra como es público y  
notorio, todavia la empresa no ha  
cumplido con la formalidad indis-  
pensable de la presentacion de  
los planos; y si bien el Archi-  
tecto que dirige la construccion  
ha tratado de llenar por su  
parte este requisito presentan-  
do confidencialmente su pro-  
yecto al examen de la Seccion  
facultativa de esta Academia,  
este acto, privado de todo  
caracter oficial, ha sido ade-  
mas tan tardío que la Se-  
ccion no ha creído conveniente







comunicada por el Sr. Mi-  
nistro de la Gobernacion, tras-  
lado a V. E. p.<sup>a</sup> que oyendo al  
Ayuntamiento de esta Capital  
y al dueño del expresado  
Teatro, informe cuanto re-  
sulte para que en su vista  
resolver lo conveniente."

La traslado a V. E. á fin  
de que con toda urgencia se  
sirva manifestarme lo que  
aunca de su contenido se le  
oferece, p.<sup>a</sup> dar cumplim.<sup>to</sup>  
á lo dispuesto por S. M.

Dios que á V. E. m. Sa. //

Madrid 19 de Setiembre 1856

S. O.

Juanes J. Laban

Como Sr. Alcalde S.<sup>o</sup> Const. de esta M. D. C. Villa.



sea posible y sin embargo de la angustia del tiempo que tiene para ejecutarlo, ha examinado rapidamente los antiguos antecedentes que pueden verse con la construccion del Teatro de la Zarzuela, para cuya construccion se expidió licencia en 19 de Abril del presente año. Resulta, pues, que desde el 11 de Marzo de 1853. y posteriormente, se pidió permiso por el Sr. D. Francisco de las Nivas para construir de nueva planta las casas calle del Sordo números 21, 23, y 25 de la manzana 241, con vuelta a la de Jovellanos y cuando despues de llenos los tramites que estan en uso, se le otorgó con fecha de 9 de Junio del mismo año, se comunicó la R. orden de 21 de Marzo siguiente, mandando que la indemnizacion que debiera hacerse al Sr. Nivas por el terreno que se expropiaba, lo fuese con arreglo a la Ley y en la forma y con los tramites que la misma establece; disponiendose ademas en otra R. orden de 28 del propio mes, que aprobada la alineacion definitiva de la calle de Jovellanos, y quedando en virtud de ella para tránsito público gran parte del terreno que ocupaban las casas que aquel Señor se proponia edificar, se modificara por este el plano de las que habia de construir conforme a la nueva alineacion, a fin de que aprobados por la Superioridad, se le expidiera la licencia solicitada.

En virtud de esta disposicion se hizo la tasacion



Excmo Señor

Con urgencia ha venido a la Comision de Obras para evacuar su informe consultando antecedentes, la comunicacion del Excmo Sr. Gobernador de la Provincia fha S<sup>a</sup> del actual que inserta la M<sup>a</sup> orden de S<sup>a</sup> del mismo y se contrae a la exposicion hecha por la M<sup>a</sup> Academia de nobles Artes de S<sup>a</sup> Fernando relativamente a la inspeccion que la compete por sus estatutos, en la revision y censura de los planos y proyectos de todas clases de obras y edificios que se construyan a expensas de los fondos generales, Provinciales, Municipales y hasta particulares, que tengan algun uso o destino publico y puedan afectar al ornato de las poblaciones. Despues de otras consideraciones manifestada por ultimo no se ha llevado esta formalidad respecto al Teatro que se esta edificando en la calle de Joellanos, y que lo pone en conveniencia del Sr. Ministro para que en ningun tiempo puedan producir la responsabilidad los errores que acaso cometa el espiritu de especulacion, en la parte de comodidad, solidez y buen gusto.

Para informar a Vb en los terminos mas estensos que



en reducir la indemnización de daños y perjuicios, que se  
habían irrogado y estaban causando al Sr. Pías por las  
variaciones de la alineación, la edificación de casas no realia-  
da y la pérdida consiguiente de los intereses, a la suma de  
250,000 reales con pagaderos en dos años, y cantidades  
semanales de 2,000 reales. Este convenio le aprobó la Mu-  
nicipalidad unánimemente en 22 de Diciembre del año  
anterior, lo fue también por la Exma. Diputación Provincial  
en 27 de Enero del actual y se elevó a escrituras públicas en  
14 de Febrero siguiente, por testimonio de D. Juan García  
de La Madrid.

En las cosas, se solicitó por el mismo Sr. D. Francisco  
de las Pías licencia para construir en los solares que cor-  
respondían a los números 4 y 6 modernos de la calle de  
Zovellanos y sobre los 27,800 pies que comprenden, un tea-  
tro público: presentó los diseños y planos suscritos por  
el Arquitecto D. Gerónimo de la Candara, y en 22 de Marzo  
por haber variado en la Dirección de la obra este Profesor sus-  
tituyéndole D. José M.<sup>a</sup> Guallar y Sanchez, hizo presentación  
de otro nuevo diseño de fachadas. Precedieron a la extensión  
de las licencias que como se ha indicado se expidió en 19  
de Abril los informes, alineación y demás que están en  
uso expidiéndose aquellas con autorización y acuerdo de  
V.E., expresándose cuantas advertencias se estimaron por



del terreno expropiable apreciándole el Arquitecto Municipal en 555,209 reales y décimas. El Sr. Pivas no se conformó con esta apreciación, y nombró por su parte al Arquitecto D. José María Guallar y Sanchez que estimó el terreno en 458,998 reales, y nombrado el tercero en discordia que dispone la Ley, y lo fue por el Sr. Juez de 1ª Instancia del Distrito del Prado, el Profesor D. Severiano Sanz de la Lastra, valió el terreno dejado para tránsito público, la indemnización de perjuicios capitalizados a 6 p/100 y los gastos preparatorios de la obra inutilizada por la segunda alimación en la cantidad de 352,333 reales y 33 mrs.

En tal situación, y después de otras actuaciones, de oír el dictamen de los Sres. Letrados Consistoriales y Comision de Obras, advirtiéndose la prolongación que había tenido este expediente y la necesidad de que no continuase convertido en solar un terreno extenso en un punto visiblemente hermosado por nuevas edificaciones y próximo a serlo mas por las que aun se proyectaban; desoso el Ayuntamiento de orillar de un modo decoroso y conciliatorio para todos los intereses, la satisfacción del crédito relativo al importe de la cantidad expropiable y apreciada por los tramites de la Ley, invitó al indicado Sr. Pivas a una conferencia en el seno de la Comision de Obras, en la cual se hicieron por ambas partes las reflexiones conducentes, concurriéndose por definitiva.



Tal es el dictamen de la Comision que podria  
 servir de respuesta a la comunicacion del Sr. Gobernador  
 Civil de la Provincia, dandoselo con toda la urgencia que  
 se reclama para cumplimentar a lo dispuesto por S. M.  
 V. se servira acordarlo asi, o resolver como  
 siempre lo mas justo y acertado. Madrid 24 de Setiem-  
 bre de 1856

El Marques de O'Gavan y Javier Pitegon

Page  
Havana

*John*

Nov. 26 Dec. 1886

See *etymat.*<sup>to</sup> *Count.*

Abiertas di' unionis en la que  
tomaron parte los Ite. Gov. Serrano



tas y convenientes segun la clase de la edificación para que se evitasen incomodidades y perjuicios a los concurrentes al espectáculo; y previniéndose terminantemente que por la especialidad de la obra y segun lo solicitado por el propietario, visitara dos veces al mes su estado el Arquitecto del cuartel, dando parte del resultado en lo relativo a la seguridad, comodidad, salubridad y aspecto exterior, sin perjuicio de hacerlo cuando lo tubiera por conveniente o se le ordenase por las autoridades. Asi lo ejecuto desde el 8 de Abril en adelante sin que sus comunicaciones ofuscaran otra resulta que la de haberse verificado las obras conforme a lo que estaba preceptuado.

Es innegable pues que desde la primera fecha de los partes del Arquitecto y aun antes, se han acometido y continuado sin interrupcion las obras de construcciones del teatro llamado de la Zarzuela, situado en la calle de Jovellanos y perteneciente al Sr D Francisco de las Pias. Es indudable tambien que se halla casi concluido y que su inauguracion debe tener lugar segun se dice el dia 30. del proximo Octubre que es el del aniversario del natalicio de S. M. la Reyna; y no lo es menos que estas obras se han acometido, principiado, seguido y terminado a vista del publico de Madrid de que forman parte los Sres individuos que componen las Academias de Nobles Artes de S. Fernando; y es en extremo reparable en concepto de esta Comision que no hayan desplega



y conforme con su indicación se  
acorda, vuelva el expediente a la  
Comisión para que examinando  
nuevamente el asunto produzca el  
conveniente informe.

*[Decorative flourish]*



O'foueros, Lopez, eluro, Molledo y  
Barones, haciendo cumplida observacion  
ya sobre si el inf. de la leon. contenida  
o' no una censura del proceder de las  
ocurrencias, y sobre si estas en sus mani-  
festaciones al Gobierno se refieren al Ayuntamiento  
o' solo al propietario del edificio por las  
faltas de presentacion de los planos; acor-  
das tambien de que el Ayuntamiento debe evacuar  
el informe que se le pide de deberias con-  
cretas a lo resultante del expediente  
sin inquirir, ni calificar la mas  
o' menor oportunidad de reclamacion  
de atribuciones de una Corporacion  
y en su caso responder al Gobierno  
de sus omisiones o' demora; sobre que  
ser bastante para prueba de seguridad  
en edificios de esta clase el peso que  
puedan recibir, debiendo atender  
al impulso que pueda darse; y sobre  
la facultad de atribuciones del Ayuntamiento  
en hacer demoler cualquier edificio  
que en su construccion no se ha, en  
llenado cumplidamente todas las reglas  
de policia urbana y disposiciones or-  
gentes, remitiendoles por el Sr. Presd.  
las diferentes consideraciones emitidas.







J. D. Fran.<sup>co</sup> delos Rios.

Sept 29/856.

Para que la finitud de vras. ante el Ayuntamiento Municipal  
de esta M. H. I. de la, pueda vaciar con completo acierto y la  
 copia de datos que es preciso, me informe que pide el G. de la  
 Provincia en cumplimiento de una Real Or. referente a la inspeccion  
 del Estado de la sal y de los salinos pertenecientes a V. S., le ruego q.  
 me comunique, que puesto tiene ya conocimiento de esta Real  
 determinacion, le ruego manifestarle lo que haya q. en parte de esta  
 facultad, algunas copias autografas de informes, que segun  
 he llegado a entender, ha emitido el Arquitecto D. J. de M. C.  
 Guallart y Sureda, de las comunicaciones que han nacido  
 entre este y la Real Academia de San Fernando, y de cuanto ena V. S.  
 pueda ser conveniente avisar alguna manera exacta al informe  
 que debe vaciar el Ayuntamiento a el dia de  
 mañana.

D. J. de M. C.



nos de mi presencia

Dios que a V. m. d.  
Madrid Setiembre 29/886.

R. Pelar

Gr. Secret.º del Excmo Ayuntamiento Coust. de esta M. H. V. lls



En contestacion al oficio de 79  
de esta fecha, adjuntas son las co-  
pias de mi respuesta al Excmo  
Sr. Gobernador Civil de esta Pro-  
vincia, y lo que con tal motivo  
me ha manifestado el Arquitecto  
D.<sup>n</sup> José M.<sup>a</sup> Guallart, que tam-  
bien acompaño; y son asi mismo  
adjuntas las contestaciones que  
mediaron entre la Seccion de  
Arquitectura de la Academia de  
Nobles Artes de San Fernando  
y el citado Sr. Guallart, todo  
referente a la edificacion del  
Teatro de la Calle de Joella-



al señor presidente

que me ha escrito

con fecha de 10 de mayo

de 1880

En Seco







motiva la queja de la Academia y me contesta  
lo que original acompaño á V. E. como unica  
aclaracion que tengo á mi disposicion para ha-  
cer constar la ninguna culpabilidad que hay en  
mi por tal omision. = Dios &c. Madrid =  
Excmo Sr. Gobernador civil de la Provincia.

En copia

P. Pelar Rivera



San luego como he recibido la atenta comuni-  
cacion de V.E. en que me hace insercion de la Real  
orden del Ministerio de la Gobernacion, motivada  
por la de la Academia de S. Fernando, por no ha-  
berse presentado <sup>por su</sup> a aprobacion los planos del teatro  
que estoy edificando en la calle de Jovellanos, nume-  
ros 4 y 6, debo manifestar a V.E.: Que al prestar-  
me a esta obra me vali del Arquitecto D. Geronimo  
de la Gansara que habia entendido en los planos  
y trabajos preliminares, y del igualmente Arqui-  
tecto D. Jose M.<sup>a</sup> Guallar y Sanchez, que havia  
tiempo dirigia mis obras y merecia mi confian-  
za; y protesto a V.E. que ninguno de los dos pro-  
fesores me advirtio de la necesidad, o deber de la  
aprobacion citada de la Academia: asi que me  
limite a pedir la licencia de edificacion al Exmo  
Ayuntamiento, acompañando los planos que los  
mismos profesores me dieron y dijeron ser neces-  
rios y como que obtuve brevemente la licencia,  
con que he edificado el teatro, visitando el arquitec-  
to municipal del Distrito cada quince dias, segun  
acuerdo del Ayuntamiento y a cuya corporacion  
creo habra remitido dictamen del resultado de  
cada reconocimiento. Esto no obstante, y por lo  
cual V.E. conoce esta cubierta mi responsabili-  
dad, me he dirigido al Arquitecto Guallar ha-  
ciendole cargo por no haberme advertido lo que







24

...

...

...

...

...

...

...

...

...

24

...



de la circular que pasó á todos los Arquitectos en pri-  
mero de Octubre de mil ochocientos cincuenta y tres,  
recordando y encargandoles, la remision confidencial  
de borradores de planos a la censura de la Academia,  
antes de presentar sus proyectos a las Autoridades  
o Corporaciones que se los hayan encargado; y como  
no habla respecto de obras que hayan de costear las  
empresas o individuos particulares, no me he creido  
obligado a hacer a V. S. la prevencion que cree he omi-  
tido, tanto mas que si mal no recuerdo, el espíritu y  
hasta la letra, de las Reales ordenes, se funda en  
que las Corporaciones y autoridades se vean libres  
de malversar involuntariamente los fondos de  
que son administradores. = Segundo. Que por  
practica legal de la profesion sabemos todos que  
siempre que se hubiere de hacer una obra exterior,  
haya de acudir el dueño solicitando la licencia del  
Exmo Ayuntamiento como autoridad local; y  
en tal concepto, no solo hice a V. S. esta adverten-



L

En este momento recibo la comunicacion de V.S. con la insercion de la que le dirige el Gobierno de la Provincia, con motivo de la comunicacion en queja que la Academia de nobles artes de S. Fernando dirige al Sr. Ministro de la Gobernacion, sobre la no presentacion de planos del teatro cuya direccion me tiene V.S. cometida y cuya edificacion se esta terminando; y asi guiado me V.S. le contesto breve y categoricamente al cargo que me hace de por que no le previne en tiempo la necesidad de presentar previamente los planos al examen y aprobacion de la Academia, debo manifestarle:

Primero. Que esta respectable Corporacion no me tiene encargado oficial ni extraoficialmente, ni se tampoco lo haya hecho a ninguno de mis compañeros, se prevenga a nadie la presentacion de planos, pues lo unico que tiene advertido es lo que consta



mente se ha resuelto un proyecto de gran inte-  
res y comodidad publica, sin la aprobacion de la  
Academia. = Y cuarto. Que como V.S. me pregun-  
ta, porque motivo he remitido los planos a la cen-  
sura confidencial y no le he manifestado el re-  
sultado, por contestacion le acompaño copia de  
las comunicaciones que han mediado en este  
asunto, y deducirá por la ultima que si bien se  
infiere un desaire que la Seccion de Arquitectura  
me hace, no tomando en consideracion la censura  
de los planos, yo debia disimularla, toda vez que  
no envuelve amenaza de ninguna especie que  
pueda a V.S. perjudicar, y conocera tambien que  
era esta la ocasion en que, la Seccion o la Acade-  
mia debia reconvenerme, por no haberme ne-  
gado a dirigir la obra mientras no constase la  
aprobacion de los planos, si fuera de mi deber es-  
ta observancia. = Ruego a V.S. se sirva avisar-  
me en el curso de este expediente lo que crea,



cia, sino que recordara muy bien, que á mas de la fachada, se entregó un plano de plantas, para que el Exmo Ayuntamiento pudiera juzgar de la capacidad y circunstancias interiores del edificio; y ademas de estos planos, se han entregado otros al Arquitecto municipal del distrito, para ir previniendo con su estudio á los reconocimientos quincenales que ha practicado por acuerdo del Exmo Ayuntamiento. = Tercero. Que S. S. conocerá que al solicitar la licencia del Exmo Ayuntamiento, esta Corporacion hubiese formado expediente para remitir á la aprobacion de la Academia, si procediese asi por las ordenes é instrucciones reglamentarias; tanto mas cuanto que habiendose edificado y arreglado en Madrid, en epocas muy recientes, teatros de empresas particulares, y aun de Gobierno, debió servir de recuerdo, el curso que tuvieron aquellos expedientes: y no me particularizo señalando alguno porque no se atribuya á personalidad; pero si añadiré que muy reciente-







pueda pertenecerme. Dios que a V.S. m. a. l. -  
Madrid 19 de Setiembre del 856 = José M.<sup>te</sup> Gu-  
llart y Sanchez = Sr. D. Francisco de la  
Rivas =

La copia

P. del Rivas



ra de la Academia de bellas artes de S. Fernando. =  
Real Academia de nobles artes de S. Fernando = Sección  
de Arquitectura. = Junta del 5 de Abril del 856 = "al mar-  
gen dice" = Borradores de los planos del teatro calle de  
"Jovellanos. = Arquitecto, Guallart y Sanchez. = Extracto  
"del acta de la Sesión. = "Para que se haga presente en la  
"1.<sup>a</sup> junta que la Sección celebre, manifiesta el Arquitec-  
"to D. José Guallart y Sanchez con fecha 11 de Marzo de  
"este año, que estando encargado solo actualmente, por  
"cesacion del de igual clase D. Gerónimo de la Gandara,  
"de la inspeccion de construccion del teatro que se está  
"edificando con fachada a la nueva calle de Jovellanos  
"num. 2 y 6, en solares propios de D. Francisco de las  
"Rivas; pasara borradores de los planos a la censura  
"confidencial de la Sección, a fin de corregir lo que hubiere  
"lugar, tan luego como la obra le permita algun espacio:  
"enterada la Sección y presentes los borradores de los  
"planos, que en aquel momento se recibieron, acuerdo  
"pasasen al examen y estudio de la comision de su



Teniendo entendido que el Arquitecto D. Jeronimo de la Gandara, hizo presente a la Seccion de Arquitectura de la Academia de bellas artes de S. Fernando, que estaba poniendo en limpio los planos del teatro que se esta edificando en los solares que corresponden al corralon y cocheras que se llamaban de la calle de la Grada, y hoy quedan con fachada a la nueva calle de Jovellanos, y ocuparan el num. 2.º y seis, y son propios de D.º Francisco de las Brivas; debo hacer presente a V. S. Que habiendo cesado el Sr. Gandara en la direccion del citado teatro, y habiendome yo encargado, por estarlo ya antes de la inspeccion de construccion; luego que la obra me permita algun espacio, pasare con los borradores a la censura de la Seccion, para corregir lo que hubiere lugar. = Y se lo participo a V. S. para que sirva hacerlo presente en la primera junta que la Seccion celebre. = Dios que a V. S. m.ª. Madrid 14 de Marzo de 1856 = Sr. Sr.º de la Seccion de Arquitectura



"eran precisos y que no fueron presentados con los  
"demás el 5 de este mes ya citado, ha visto hasta  
"en los papeles públicos el estado avanzado de las  
"construcciones que se le consultaban, y estado que  
"no admite, con el expresado caracter confidencial  
"las correcciones a que tiene lugar: en su consecuen-  
"cia acordó la seccion se comunicase, así, a la  
"Academia para que conste, y para que se sirva  
"determinar lo que tenga por conveniente; hacién-  
"dolo también al interesado segun costumbre," =  
Concuerda con el original que existe en el libro  
2.º de actas de esta Secretaria de mi cargo y al  
que me refiero = Madrid y Abril 25 de 1856 =  
Jose J. de Gallave = Srio =

Y copia





"sino á quien habia correspondido informar," = Con-  
cuerda con el original que existe en el libro 2.º de actas  
de esta G.ª de mi cargo y al que me refiero = Madrid  
6 de Abril de 1856 = José J. de Lallave = G.ª =  
Real Academia de nobles artes de S. Fernando = Sec-  
cion de Arquitectura. = Junta del 24 de Abril de 1856 =  
= Extractado del acta de la sesion = "al margen dice" =  
"Borradores de los planos del teatro de la calle de Jove-  
llanos = Arquitecto = Guallar y Sanchez" = "Presentados  
"á la censura confidencial en la junta del 5 de este mes,  
"al tenor del acta de la misma, por el Arquitecto Don  
"José Guallar y Sanchez, los borradores de los planos  
"del teatro que se está edificando en la calle de Jovella-  
"nos núm. 4 y 6; pasaron al examen de la comision  
"en turno á quien correspondia informar á la G.ª:  
"enterada esta del dictamen de la expresada comision, se  
"abstubo de proceder á la censura expresada, porque quan-  
"do se consagraba al estudio indispensable para verificar-  
"la, despues de haber adquirido los datos de "Diseño," g.ª











Ind 30 de sept. de 1886  
Su digno. Comte.

Leídos los documentos de que se hace  
mérito, y son los remitidos por el Sr. Ribas  
a virtud del pedido hecho por la Com.  
como dato para mayor ilustración  
de estas, los cuales son referentes a  
la requesta dada al Sr. Gobernador  
civil por dicho Ribas al darse como  
cumplimiento de las Real ordenes, de lo ma-  
nifestado a este por el arquitecto  
Guayou y Sanchez y las contestaciones  
q. mediaron entre este y la seccion  
de arquitecturas; y dado nuevamente  
lecturas del inf. de la Com. de Uds  
este mes, abierta discusión, tomando  
en ella parte los Sres. Jover. Serrano  
Muro, Botegon y Molinero, se hicieron  
amplias observaciones sobre ser e no  
procedente la apreciación con que  
concluye el ref. inf. respecto de la  
conducta observada por la Academia,  
como tambien acerca de la mayor  
o menor procedencia de los docu-  
mentos traidos ultimamente al  
exedente y otros puntos analogos,  
y a mocion del Sr. Cordova



Excmo. Sr.

La Comision de Obras en virtud de lo acordado por V.E. en 26. del que espira, ha vuelto a ocuparse del dictamen que emitió en 21. del mismo relativo a la edificación del teatro de la calle de Jovellanos, sobre la cual ha introducido una exposicion en el Ministerio de la Gobernacion la Academia de San Fernando y en vista de las razones que entonces alegaba y de los documentos que despues ha adquirido y van unidos al expediente no halla motivo, sino para reproducir aquel dictamen, rebusteciendole con los nuevos documentos, y proponiendole examinar sus razones mas estensamente en el acto de la discusion. Madrid 29. de Set. de 1856.

O. Savan

J. Javier Betegon

J. A. M.

Ma



Ayuntamiento de Madrid



explicadas por dicho Sr. Jovante  
Serano, se acordó, votar el dictamen por  
partes, compruñdas la primera de la  
reventa que se hace de los tranvites q.  
ha llevado el negocio, y relativa a las  
segundas al juicio o apreciación de  
la conducta de las Académias. Vota-  
das las referidas primeras parte fue  
aprobada por unanimidad; puesta  
a votación conminada la segunda  
por indicación de varios Sres., fue  
desaprobada por 11 votos contra  
4. Sres. que digeron no - Cor-  
dova, Aranda, Braccedo, Flaquez,  
Villanil, Viguero, Moreno, Aran-  
go, Cantell Ruiz, Por Garcia P,  
Calvo, Fenas, Jov. Serano y  
Vdaeta. = Sres. que digeron si =  
Alfaro, Codorniu, Perez Luyo,  
Yser, Botegon, Molinero y Muró.



erifican, remitiendo por este plano a las que habia de crearse conforme  
a la nueva alineacion, a fin de que aprobasen G. la superioridad, y se  
especificara la linea indicada.

En virtud de esta determinacion, se hizo la tasa del  
terreno apropiado, apreciandole en 151.269 r. 7. decimas. A los Rios, no se conformo con esta apreciacion,  
y nombro G. a su parte al Arquitecto D. Jose M. Guallart y Sanchez  
que estimó el terreno en 458.998 r.; y nombro al tercero perito  
que preside la ley y lo fue G. el Sr. Juan de la Cruz de D. D. de la Cruz  
D. D. Profesor D. Severiano Sanz adalante, valoró el terreno  
dejar para tranvite publico, la indemnizacion a propietarios capitales  
en el 6 P. y los gastos preparatorios de la obra inutilizada por  
la segunda alineacion, en la cantidad de 312.838 r. y 33 m.

En tal situacion, y después de otras actuaciones: se  
hizo que se aparecieran a los Señores propietarios y formen obras;  
admitiendo la prolongacion que tenia el existente, y la necesidad  
de que no continuara con otros en otros terrenos estenos en  
un punto visiblemente menor que G. mayor que el existente, y  
previsto a los Rios que las que son de proyectados; desoso  
de Ayuntamiento de Villar de un modo decoroso y enaltecido  
para todos los intereses, la satisfaccion del credito relativo al  
importe de la cantidad espujable y apreciada G. los tranvites  
de la ley, invito al indicio Sr. Rios a una conferencia  
en el seno de la formacion de obras, en la cual se abogaron por  
las partes las reflexiones que porciones conducentes, concurriendo  
G. definitiva, se resolvio la indemnizacion de danos y perjuicios  
que se habian irrogado yataban causando al Sr. Rios por  
la variacion de la linea, la satisfaccion de cosas no realizadas, y  
la perdida conguente de los int., a la suma de 240. mil r. y  
pagaduz (dos años y cantidad semestrales de los mil r.).  
Este convenio se aprobó ~~mancomunado~~ mancomunado la  
Municipalidad en 22. de Dize. del año actual; lo fue tambien  
G. la Diputacion Provincial en 27. de la D. del actual, y  
se elevó a Solicitud publica G. testimonio de D. Juan  
Garcia a La Madrid en 14. de feb. sig.

En las cosas, se resolvio G. al mismo Sr. D.  
Juan de los Rios licencia para construir en los solares; y



C. I. Gebinarr fuit decem Proa

Ms. 30/856

B. S.

El Ayuntamiento Constitucional de esta Villa, se ha enterado de la comunicacion a V. E. del G. de actual, que inserta la Real Orm. de 15 de junio, y a respecto de la apremio hecha por la A. de Hacienda a D. Fernando, relativamente a la inspeccion que segun sus estatutos, la compete en la revision y censura de los planes y proyectos de toda clase de obras y edificios que se continuan a expensas de las fondos generales, Provinciales, Municipales y de otras particulares, que tengan algun uso o destino publico y puedan afectar al ornato de las poblaciones; y en que manifiesta, que no habiendose llenado esta formalidad respecto al teatro que se esta edificando en la calle de Perdomo, lo pone en conocimiento al G. de V. para que en cualquier tiempo puedan afectarse responsabilidades, los errores que acarre cometa el ajunt. de especulacion en la parte de construcion, estetica y buen gusto.

solidos y buen gusto. Mandos a poder infermar al E. con toda  
atencion, no obstante el corto tiempo de que se dispone, para  
examinar la lueda examinar aunque con rapidez los antecedentes  
antiguos que pudiesen notarse en la conbuscion de la lueda  
para la qual se suplico licencia en 19. de Ato. ultimo; y resulta  
dictar, que dea al. de Mayo de 1853. y particularmente, se pido  
permiso p. d. h. D. Fran. de las Rivas para continuar de  
nueva planta los faja faja de color n.º 21-23. y 25. con  
nada a la de faja de color n.º 271: que cuando desque  
al menos los tramites que atañen a su rectorio con faja  
de g. de faja de color n.º 271: que cuando desque  
21. de Mayo de 1853. mandando que la indemnizacion que debiera  
hacerse al Sr. Rivas p. d. h. de faja de color n.º 271: que cuando desque  
con arreglo a la Ley y a la praxis y con los tramites que la  
sistema establece; suprimiendo a su vez a la lueda de color  
p. d. h. de faja de color n.º 271: que cuando desque  
de faja de color n.º 271: que cuando desque  
gran parte de faja de color n.º 271: que cuando desque



como ~~reputa~~ reputa a su citada atenta comunicacion, y  
en cumplimiento de lo acordado por la Municipalidad en sesion  
de este mismo dia.

Dis H = Sr. D. Juan de Montalvo = El Digne  
al Barrio y de Alba = Cipriano Masferrer, Socorro =



correspondencia alos n.º 4 y 6. muros, muros, muros, muros y  
 sobre los 27800. pies que compraban, muros, muros, muros. Presento  
 los planos y dichos muros y. el Arquitecto D. Gerónimo de la  
 Gandara, y en 22. de Mayo q. haber ceras en la muros de  
 la obra que profeso, muros, muros, muros. D. J. M. Guallat y Sanchez,  
 hizo presentacion de nuevo diseño de fachada. Presento al  
 estudio de la obra, que como se ha indicado se expuso en la  
 Abil, lo mismo muros, muros, muros, muros, muros, muros  
 en autorizacion y acuerdo al Ayuntamiento, y expone en  
 ella. Queria de nuevo todas las condiciones que piden  
 la obra y requiere la comodidad de que debe gozar el  
 publico concurriendo al espectáculo, establos muros y  
 muros muros muros, muros, muros, muros y muros para  
 muros muros en caso de muros u. otro muros muros, q.  
 muros el muros muros muros, muros, muros, muros  
 reglas de muros arquitectura muros muros muros  
 muros muros, muros alos muros muros y  
 muros de cualquiera muros muros. Las muros  
 muros de la muros y Plater, muros muros o muros  
 muros muros muros muros muros, y muros muros  
 muros muros, muros muros muros muros muros muros  
 muros, muros muros, muros, muros muros  
 muros que como muros muros la muros, y muros  
 que se muros muros muros, muros, muros y muros,  
 muros muros, muros muros muros muros muros  
 muros muros al que muros. Muros muros muros  
 muros al Arquitecto copia alos muros, y que p. la  
 muros de la obra y segun lo muros q. el propietario  
 muros aquel muros muros muros, muros muros  
 muros al lo relativo a la muros, muros, muros  
 y aspecto muros, muros muros muros muros  
 q. muros, o muros q. la muros. muros muros  
 muros al. muros muros 2. muros muros muros muros  
 muros muros, muros muros muros muros muros  
 muros al que muros muros.

Hago el honor de manifestarlo al V. C.



*Fachada de un Teatro que intenta construir el P.<sup>o</sup> D.<sup>o</sup> la empresa de el coronel de la calle de Precilanes numero 11*



Escala 1" = 10 pies Castellanos.

Madrid 30 de Enero de 1886.  
 Gerónimo de la Gándara  
 Arquitecto.

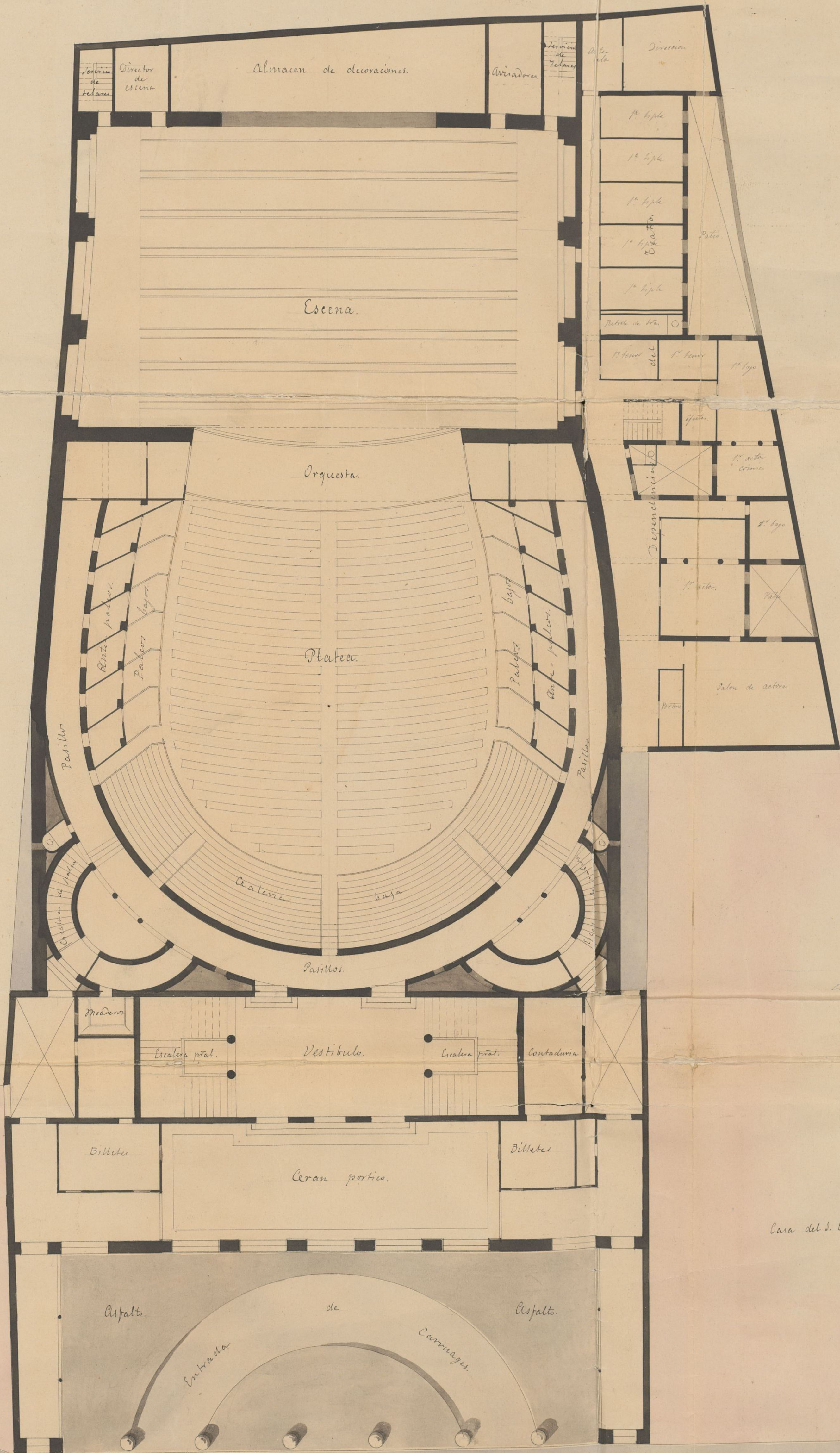


ARCHIVO DE VILLA  
Canc. Leg. N.º Orden  
5 198 52  
Inventario n.º



*Planta baja del teatro de la Comedia de Madrid, proyectada por D. Francisco de Paula Velasco.*

Planta baja.



Solar en construcción.

Casa del Sr. Carasiego.

Escala de 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 pies castellanos

Madrid 20 de Mayo de 1856  
Jerónimo de la Fuente



(3)

AYUNTAMIENTO DE VILLA  
N.º Orden  
leg. 193  
24  
Inventario n.º



7456

4-193-42