Mus 140-15

+

Garr.º Alfonso, y (quien ella?

Tonadilla à 3.

Los Payos chasqueaos;

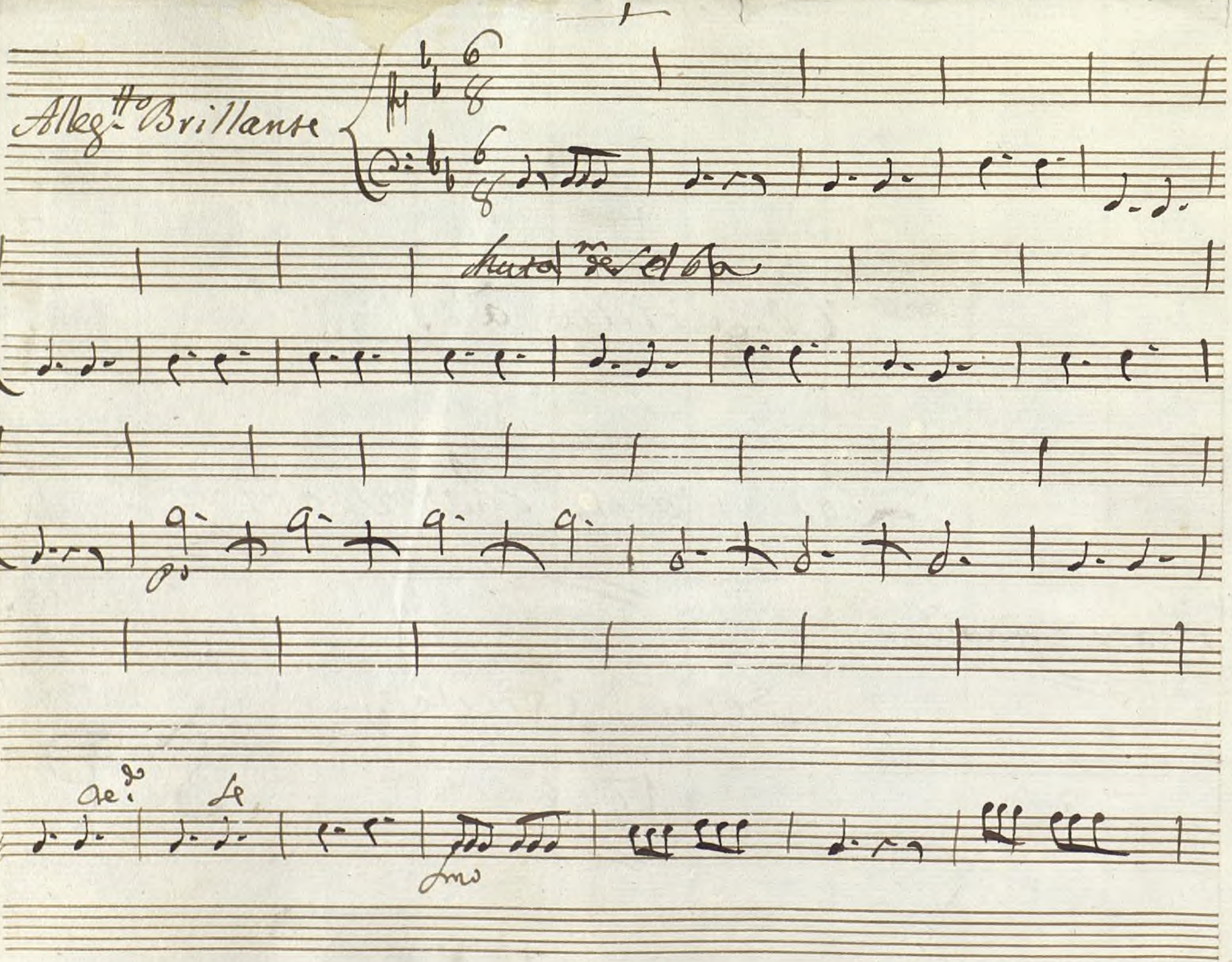
Theatro de Navidad

Del S.r Esteve:

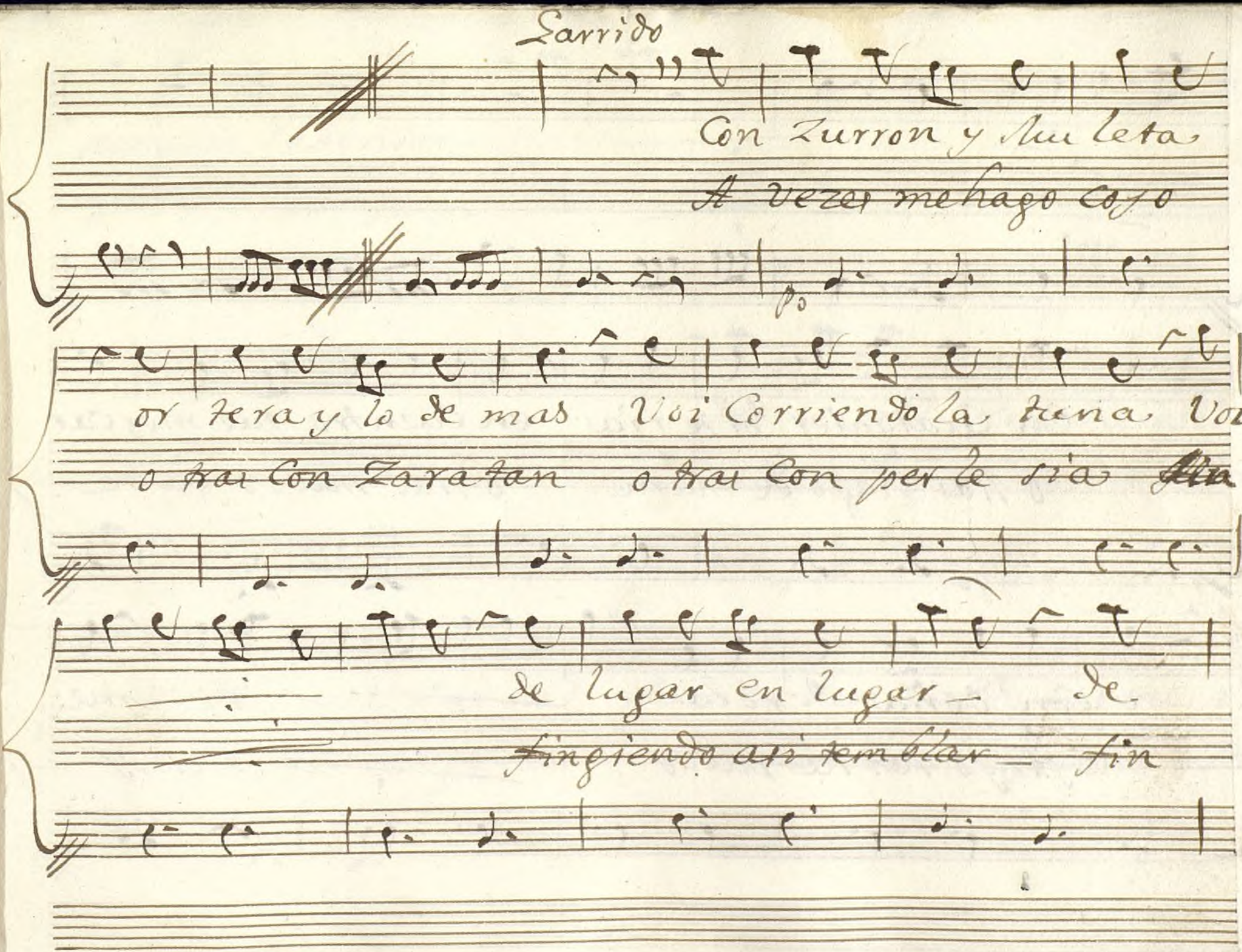
1786

110-15

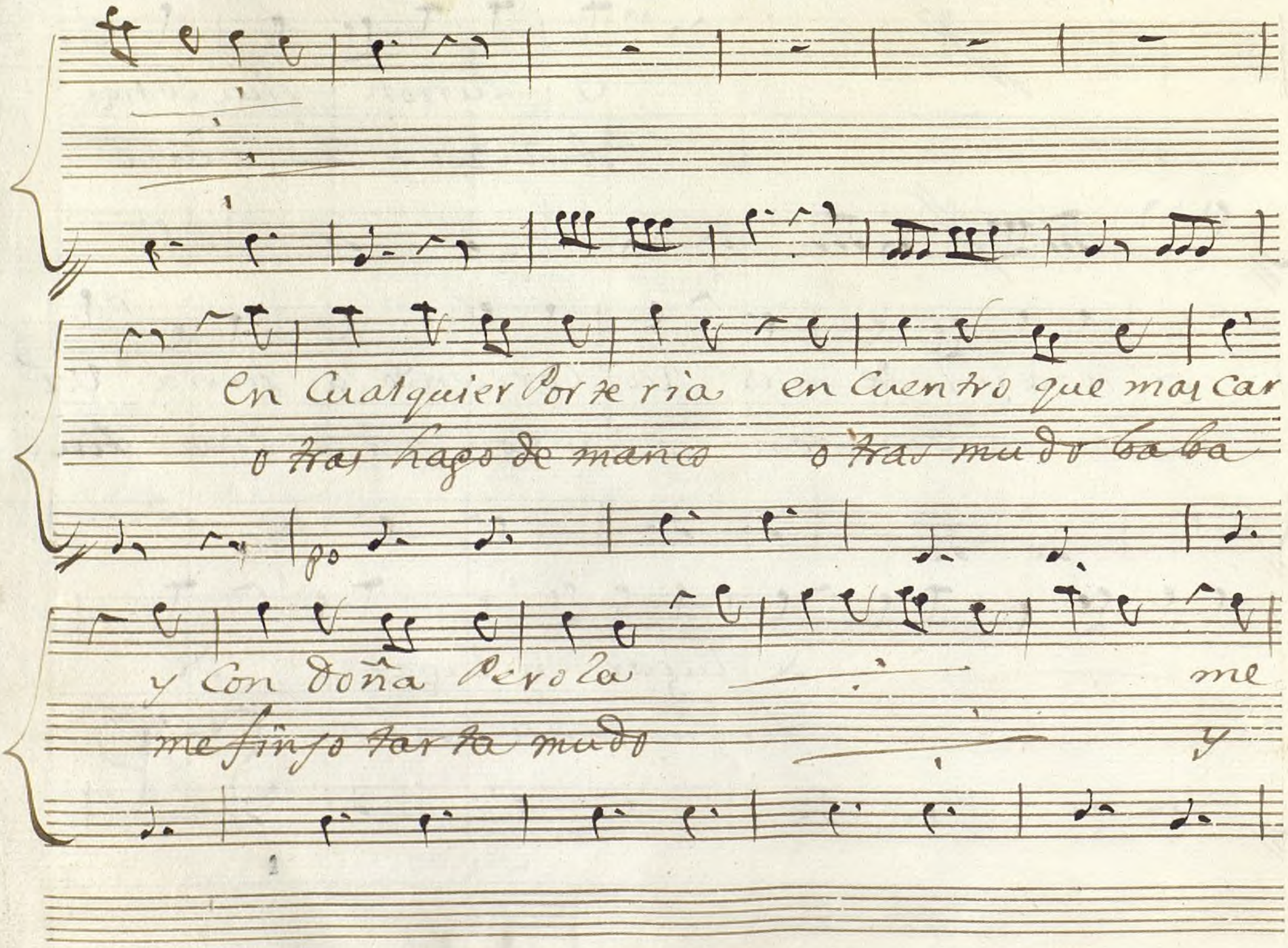
Ayuntamiento de Madrid



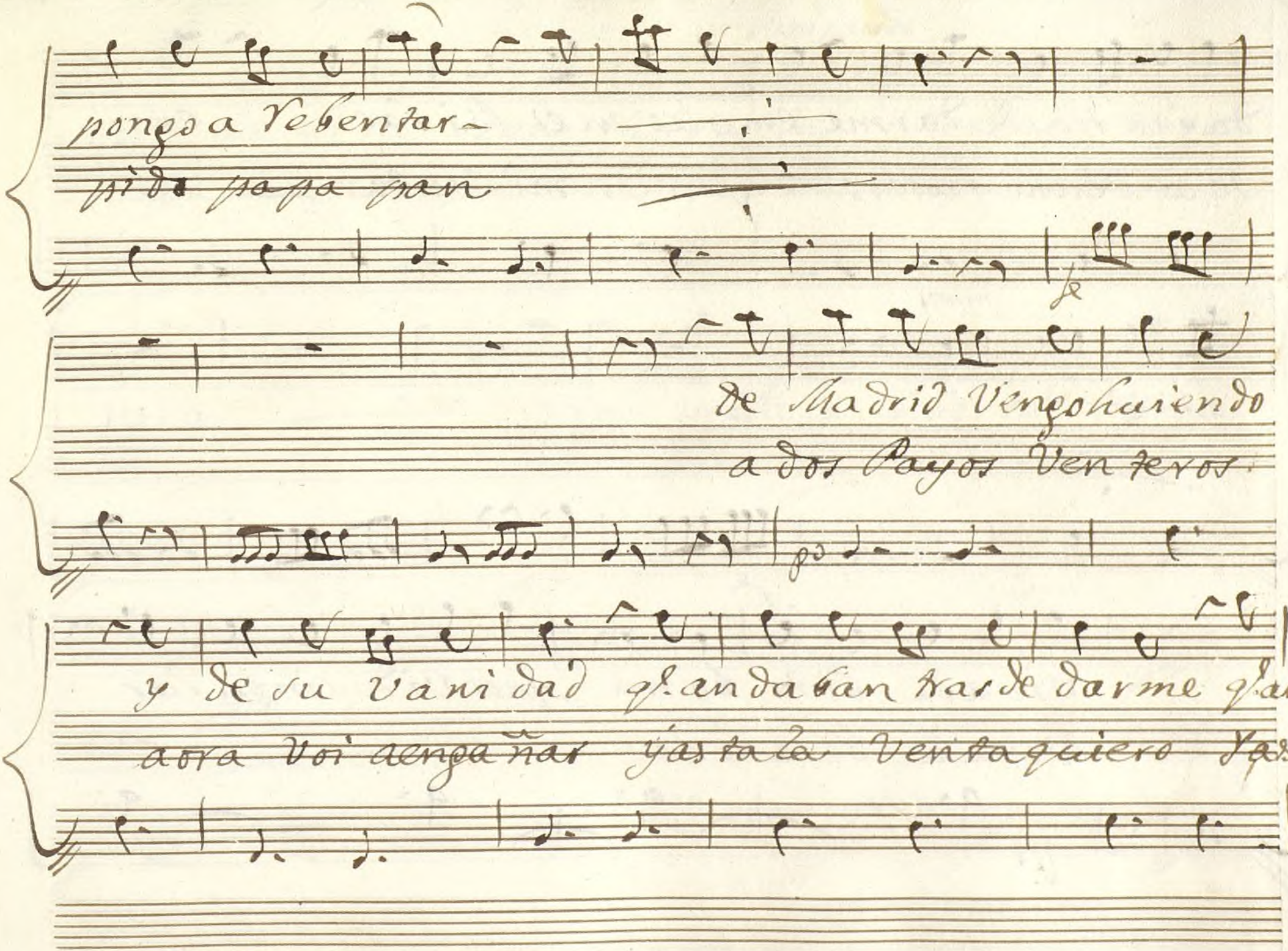
Ayuntamiento de Madrid



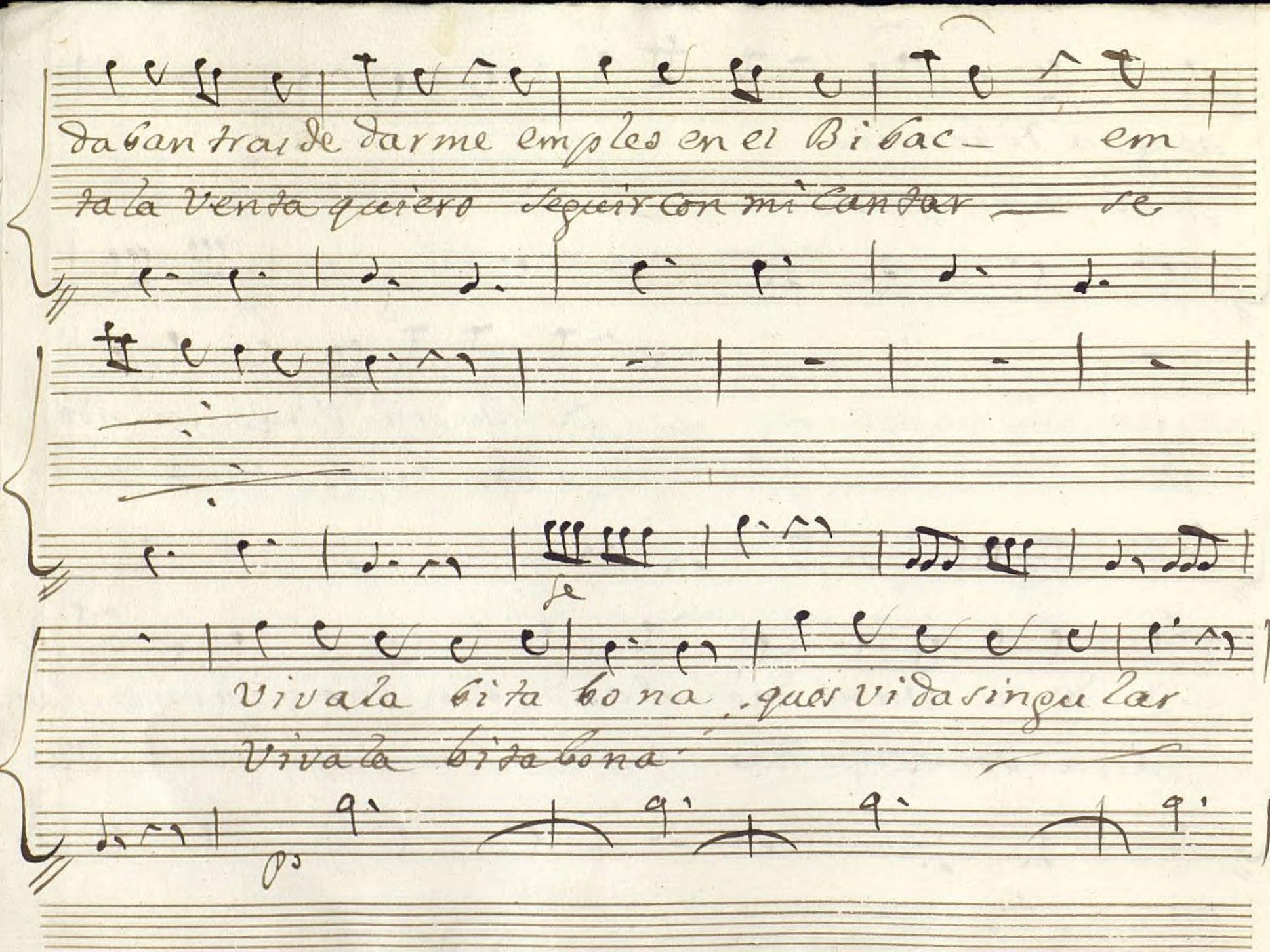
Ayuntamiento de Madrid



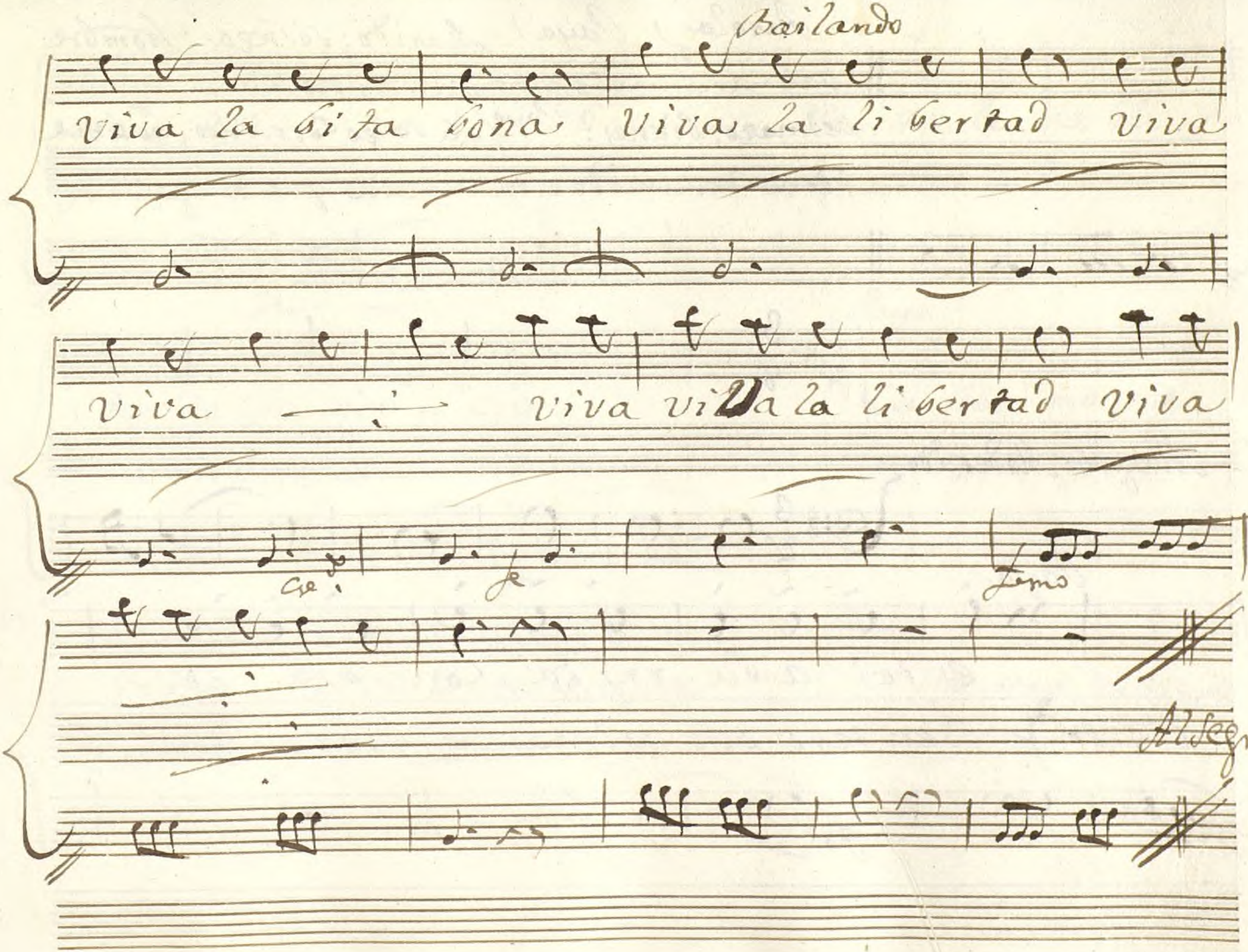
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Parola, Paya) Marido: sosiega: hombre sal cancia cà presto, presto, no seberà ygual pelmazo, bienes? Payo) Ya salgo corriendo, que me tiene consumido esta viveza que tengo;

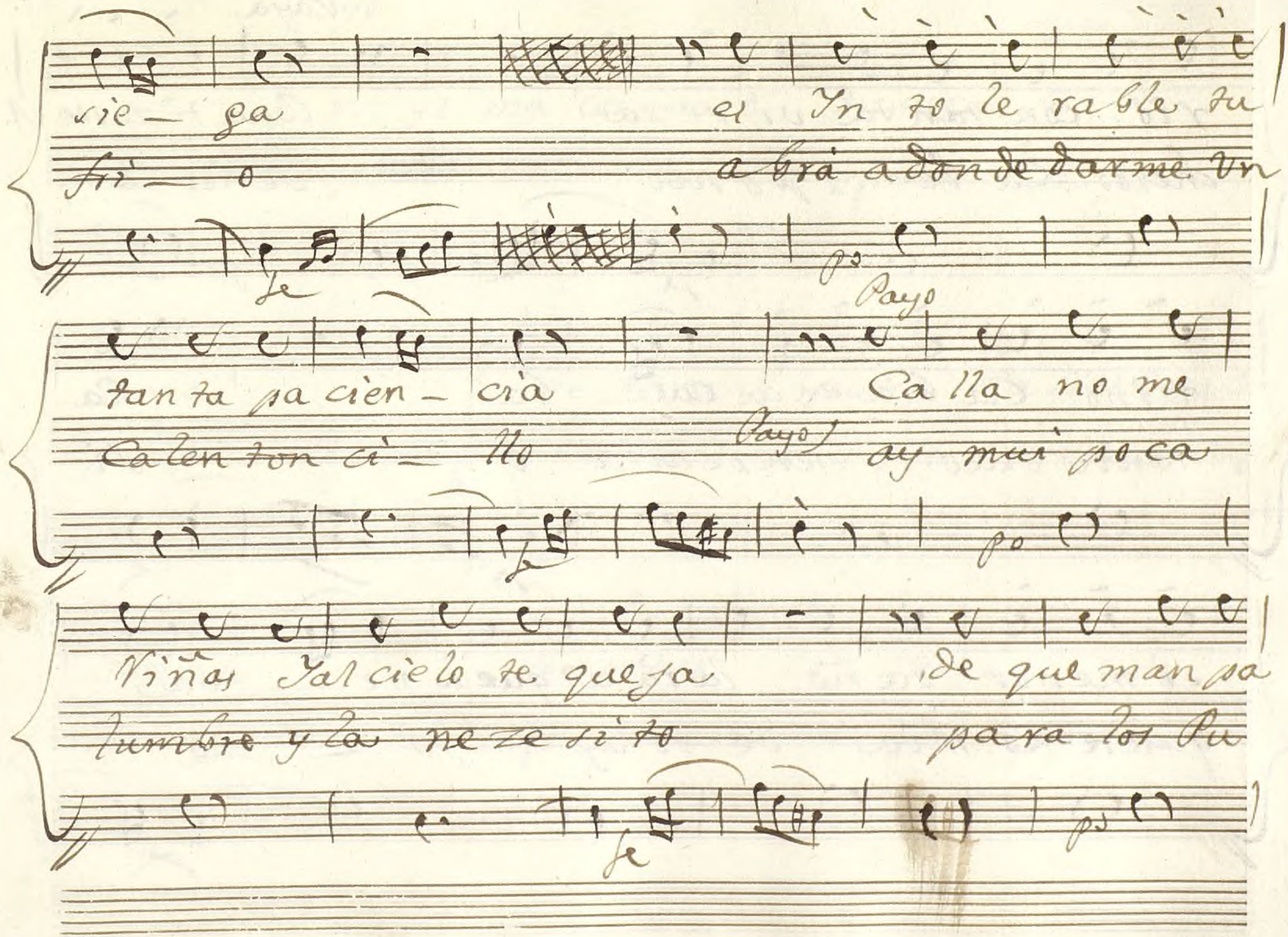
Allegretto Moderado

Paya

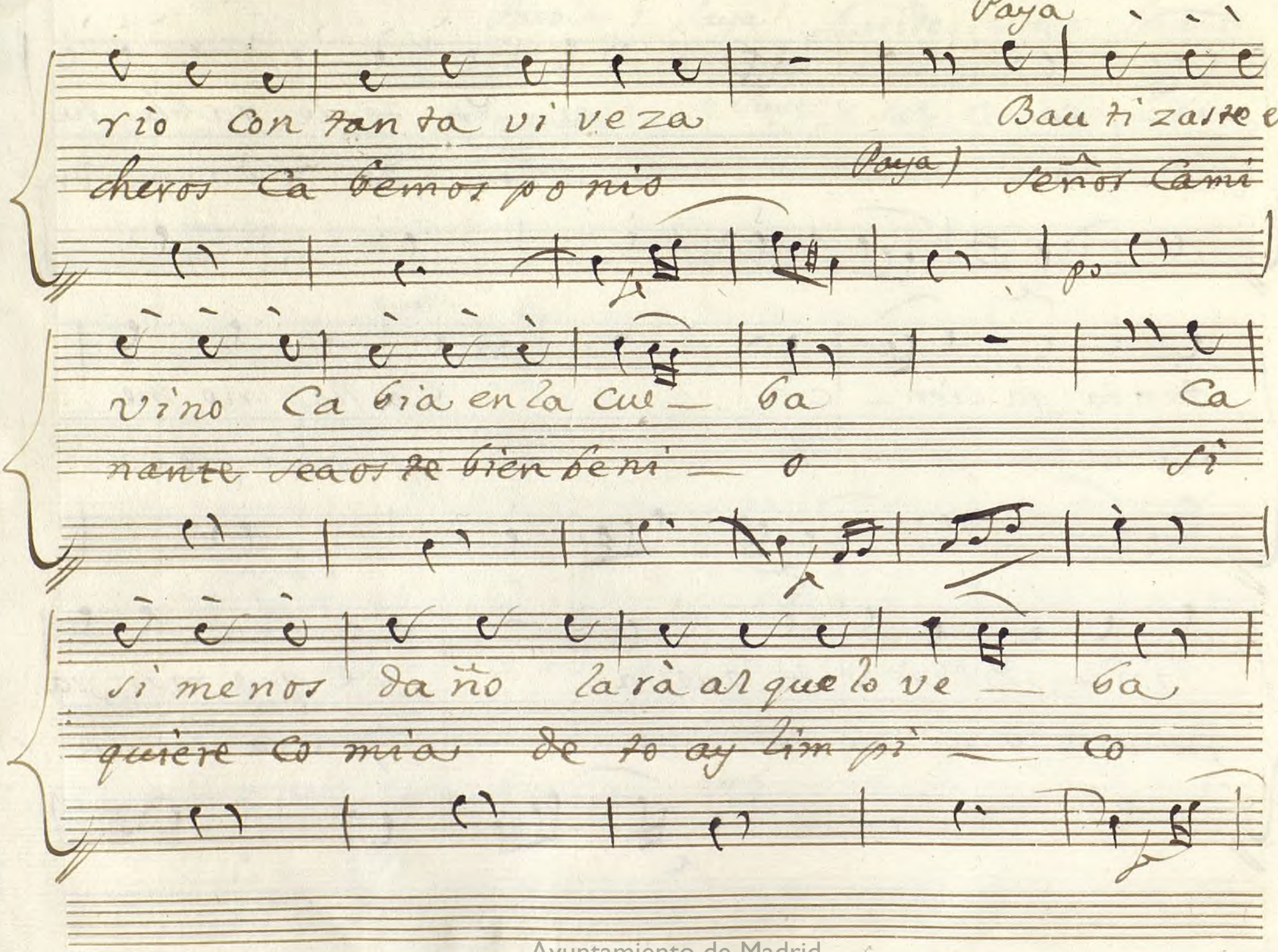
es toi abu rrida con esa so

gar.do) Ben tero del alma si bieras que

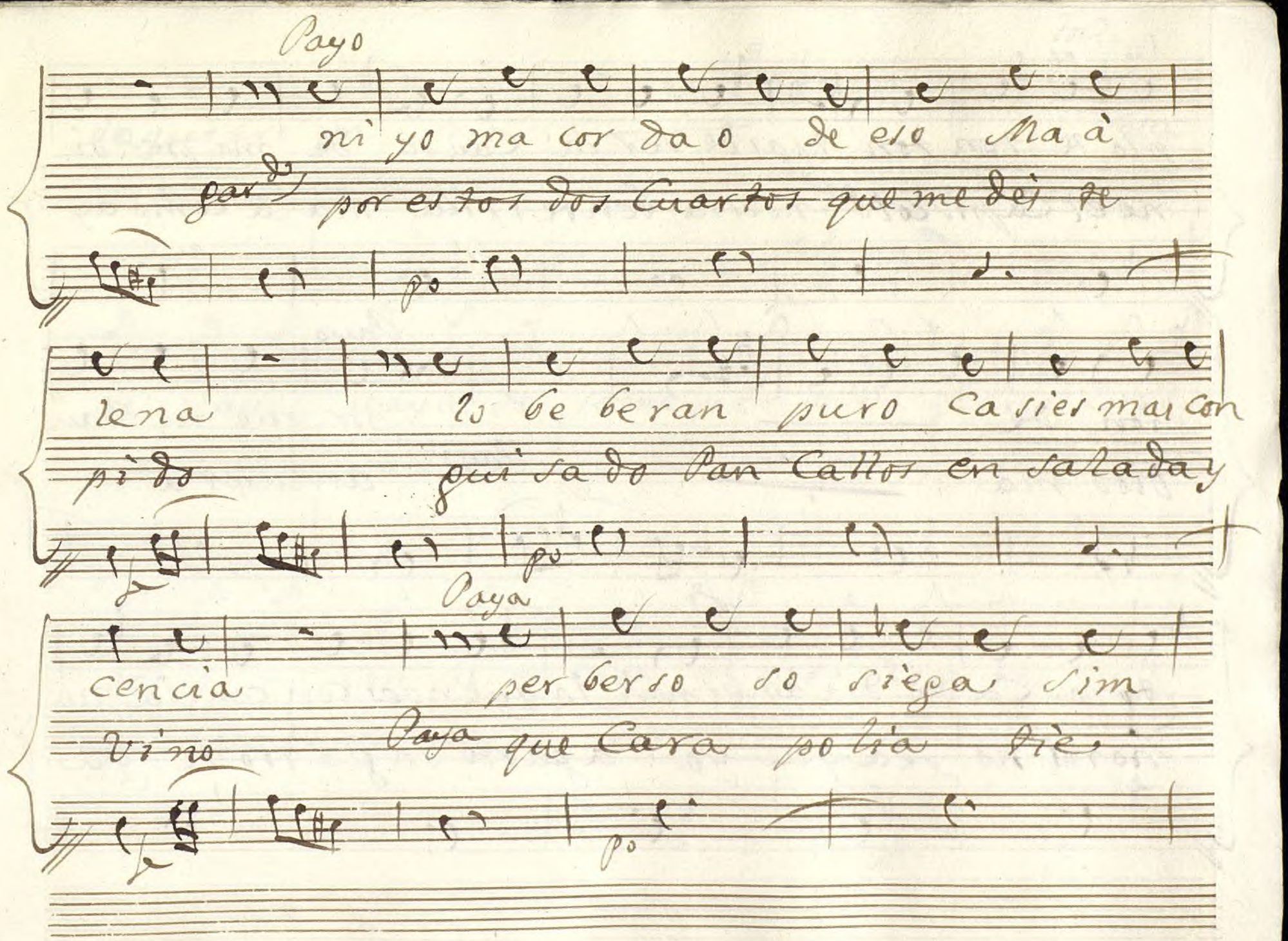
Ayuntamiento de Madrid



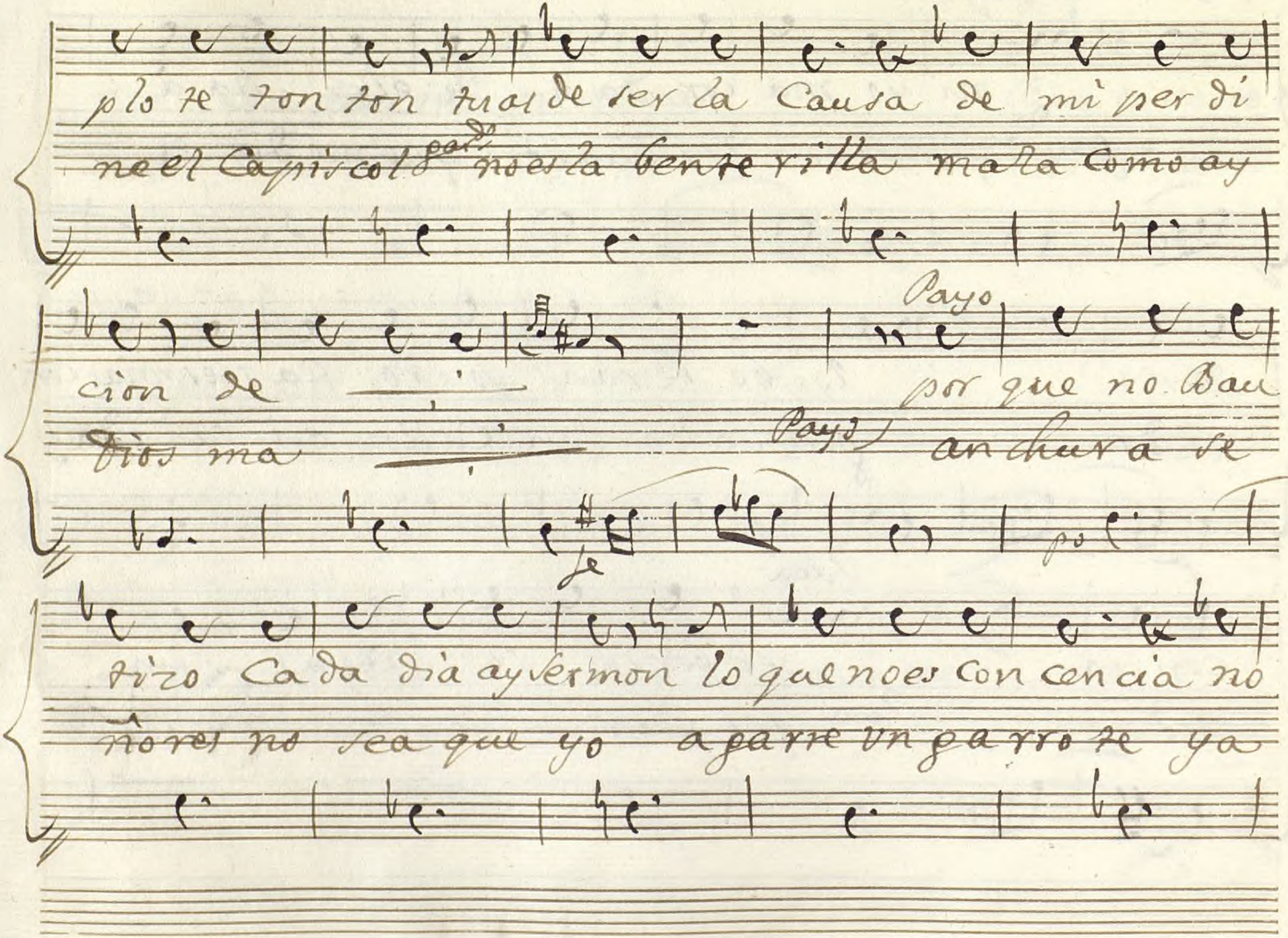
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

los 2.

lo quiero yo no va

parte a los dos ya, (gar.do y Paya) va

ya vaya vaya de jame por dios q.e eres con tu

ya vaya vaya no ayga de sazon los 3 y un rato ten

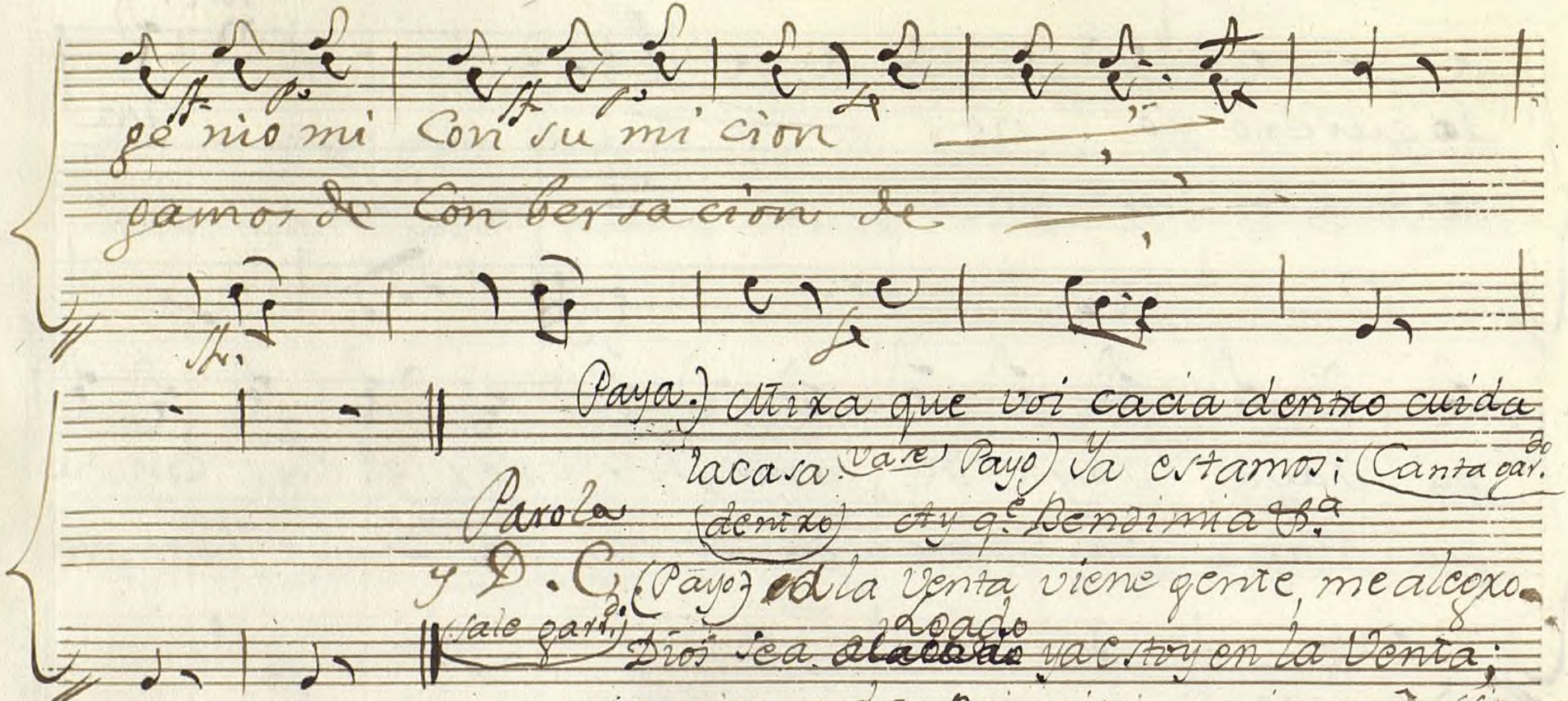
genio mi con su mi cion q.e eres con tu

gamos de con ber sacion y un rato ten

Ayuntamiento de Madrid

ge nio mi Con su mi cion

gamos de Con bersacion de



Paya.) Mira que voi cacia dentro cuida

lacasa. (Vase Payo) Ya estamos; (Canta gar.do

Parola (dentro) Ay q.e Bendimia &.a

y D. C. (Payo) A la Venta viene gente, me alegro.

(sale garr.do) Dios sea ~~alabado~~ Logado ya estoy en la Venta;

(empiezo a dar principio a mi engaño; (Sigue Mus.ca

2.a Parola (Paya.) Para que llebais Muleta si no sois cojo

garr.do) me puede encojar mui facilmente y de prebencion la llebo (Payo.) Uste parece

estudiante gar.do) Soy un Prodigio, un portento nada ay para mi escondido

en la esfera ni en el suelo (Paya) Mario Calbilidad (Payo.) Ma alena q.e entendim.to

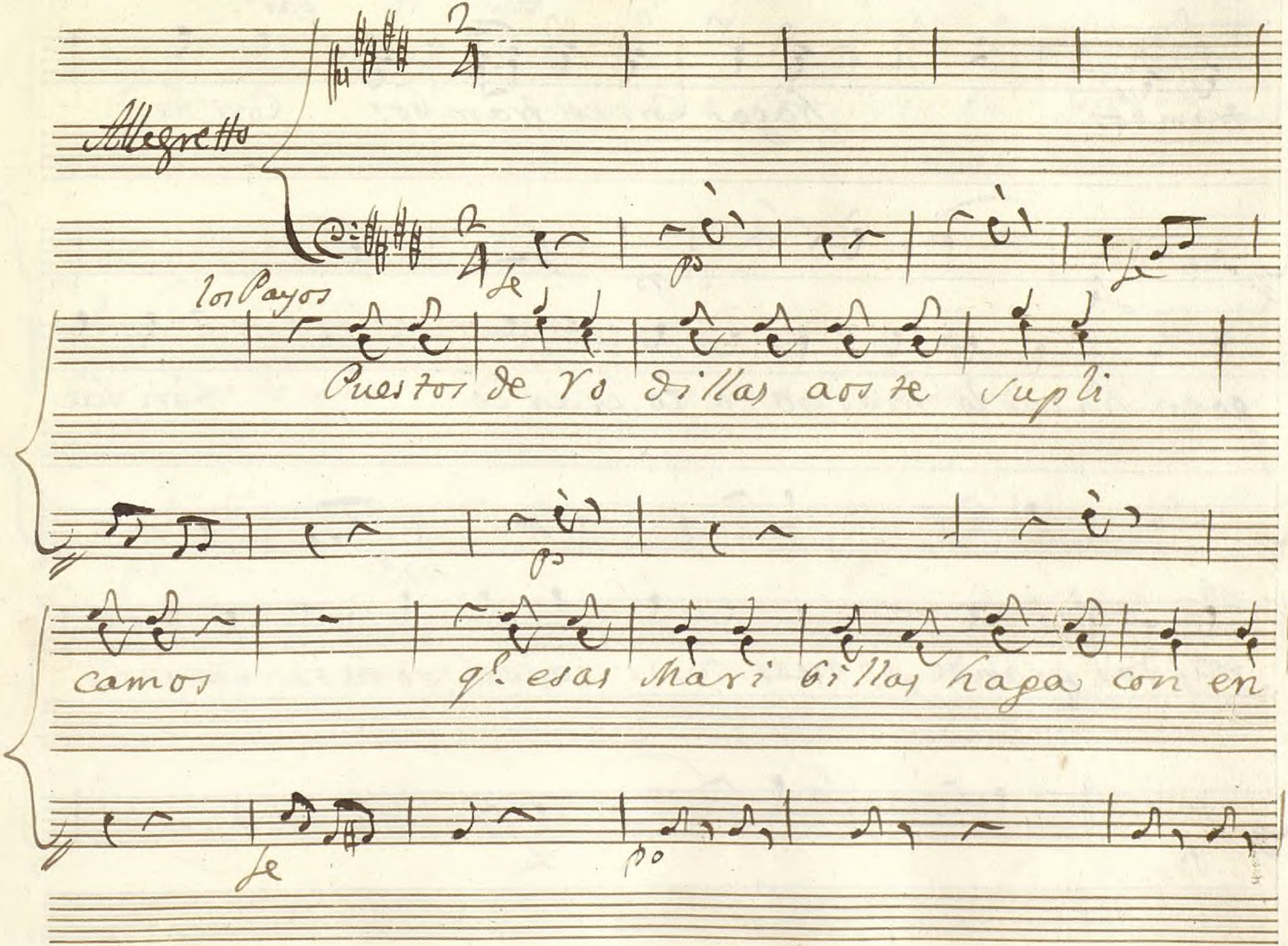
gar.do) Solo con este librito (le saca del Zurron) nago descienda del viento un Agua q. pone hermosas

a las Mugeres (Paya) q.e que no. gar.do) y a los hombres q. les nazcan barbas de oro

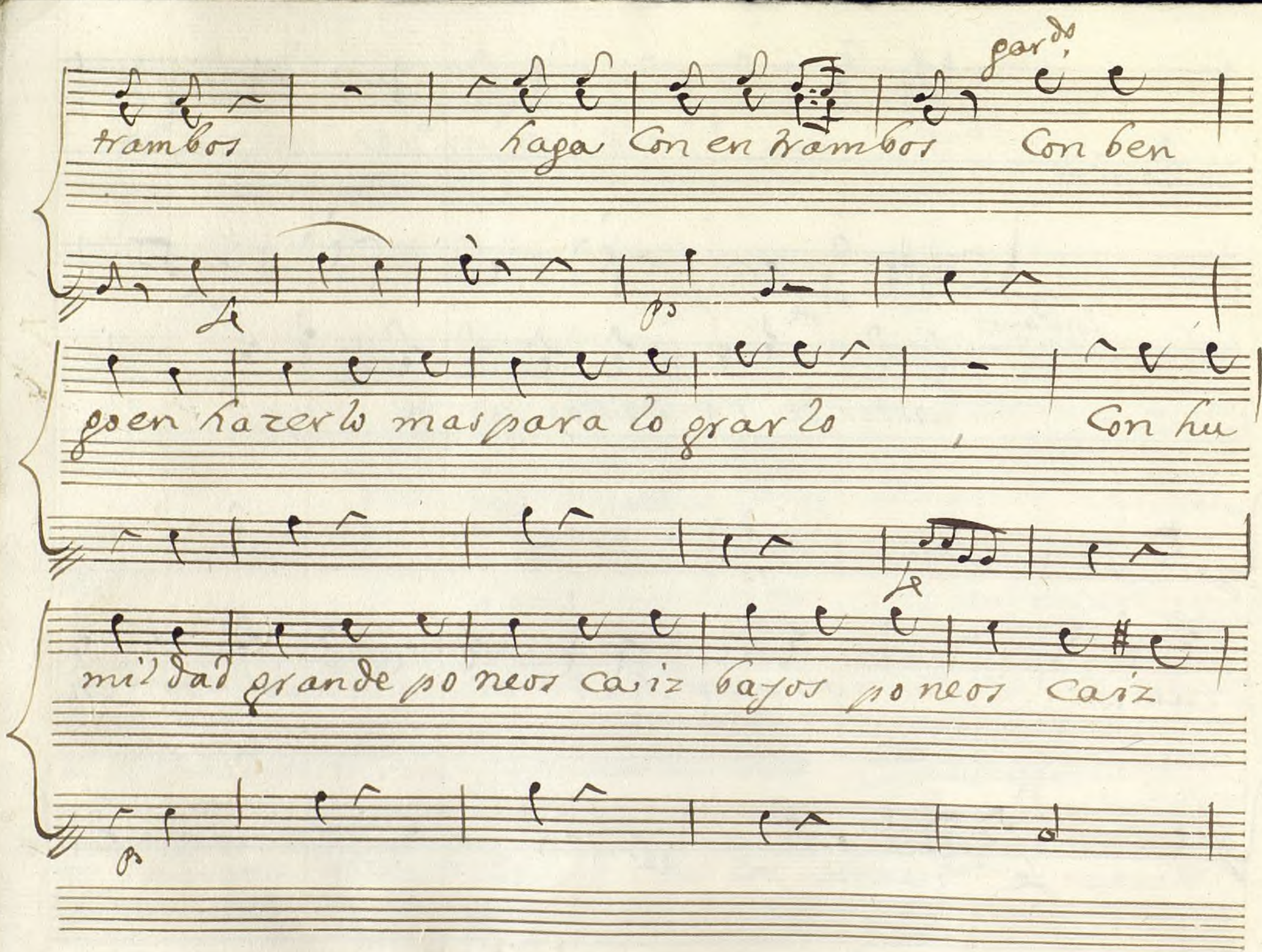
(Payo.) Juen chicero (Paya.) haced todas esas Cosas con nosotros gar.do) no me atrebo

q.e se puede dibulgar y me expongo a mucho riesgo.)

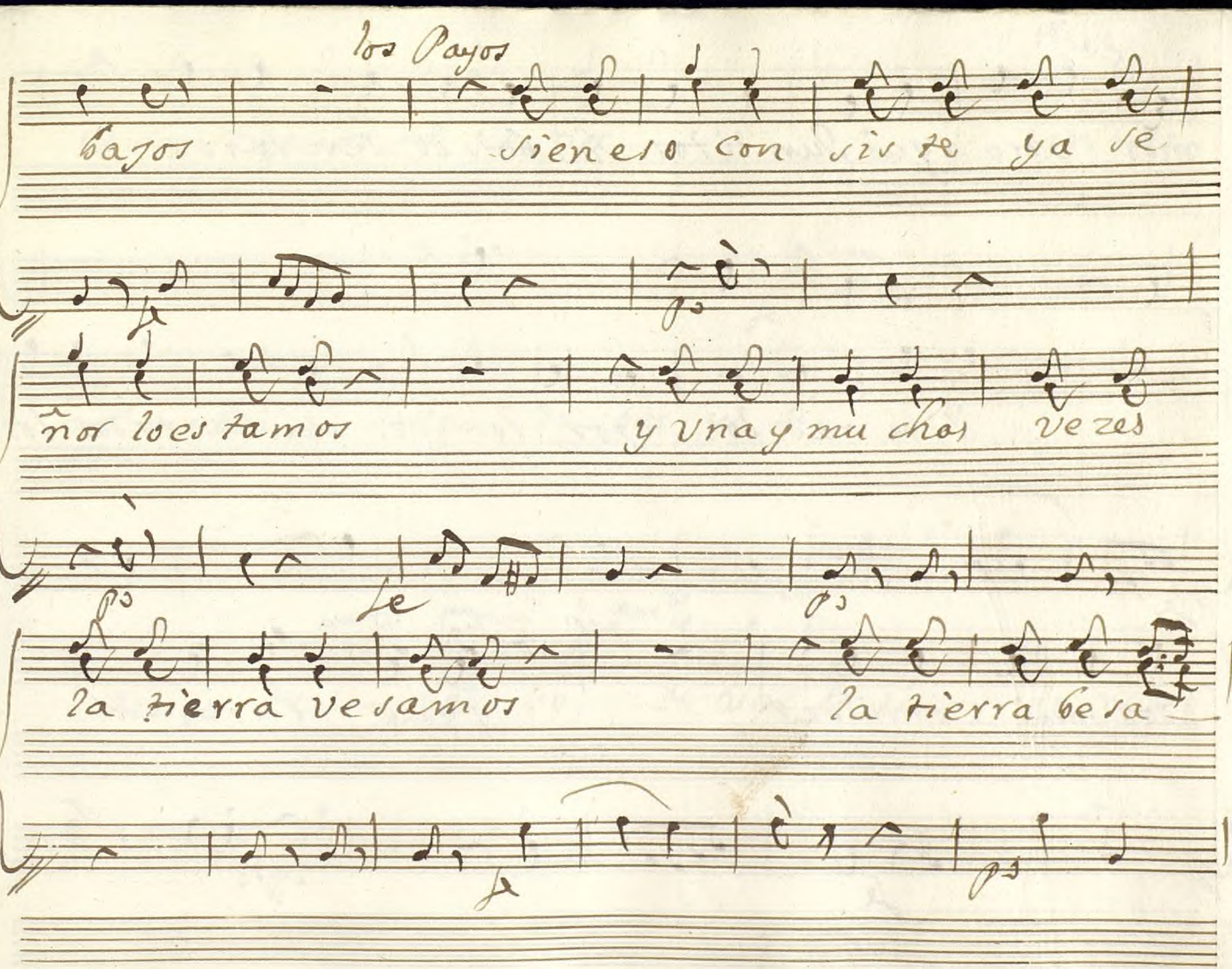
Ayuntamiento de Madrid



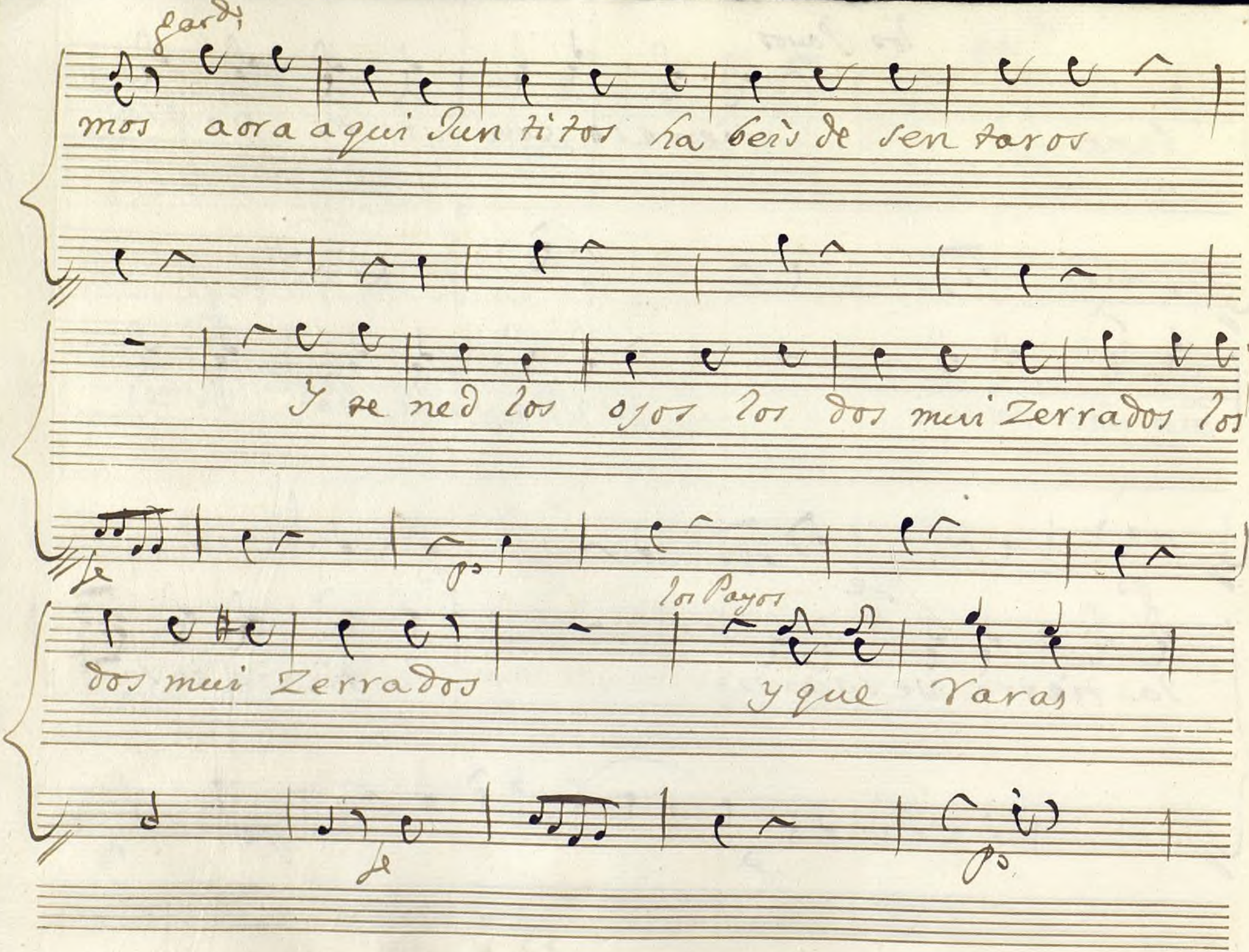
Ayuntamiento de Madrid



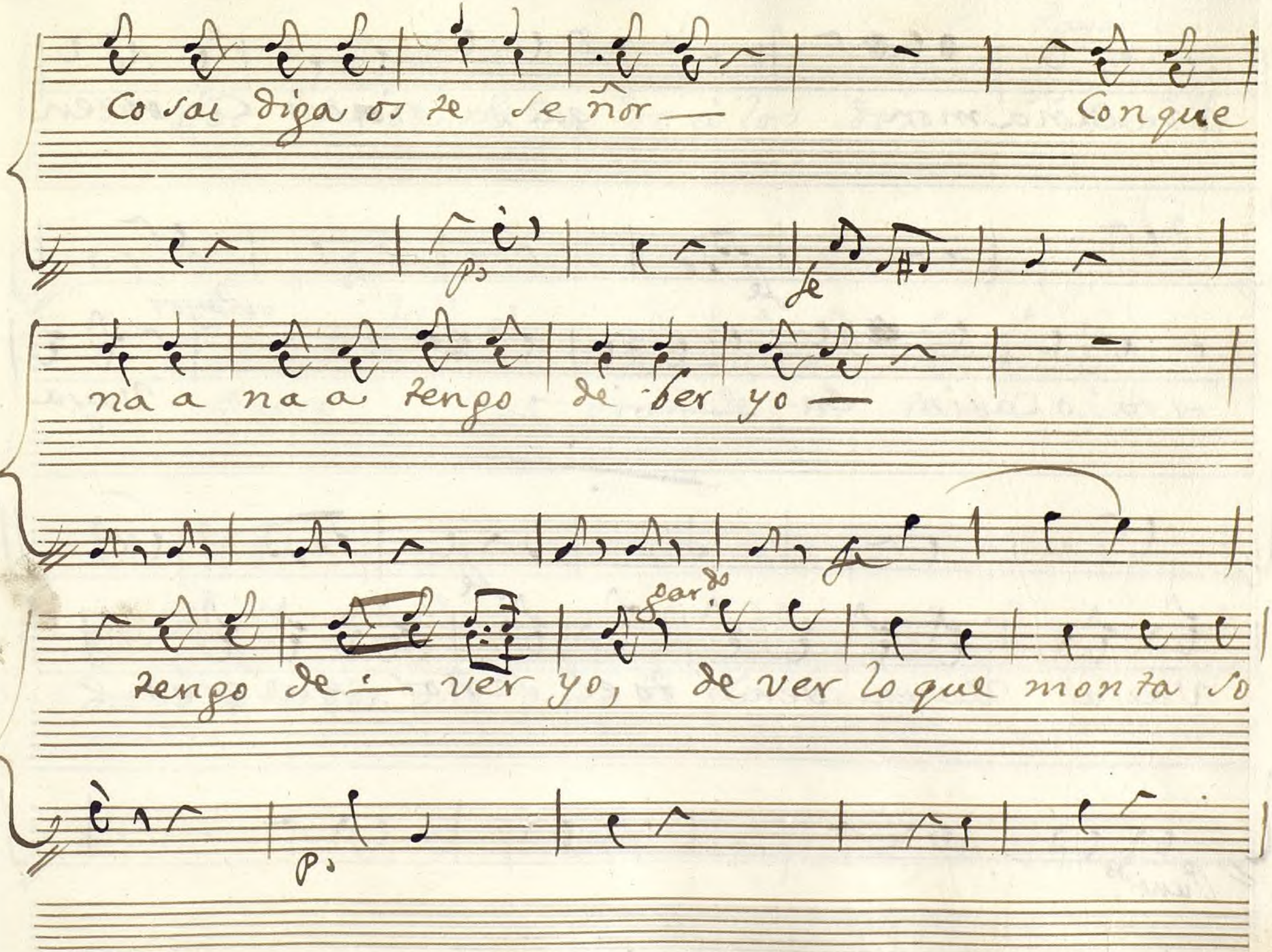
Ayuntamiento de Madrid



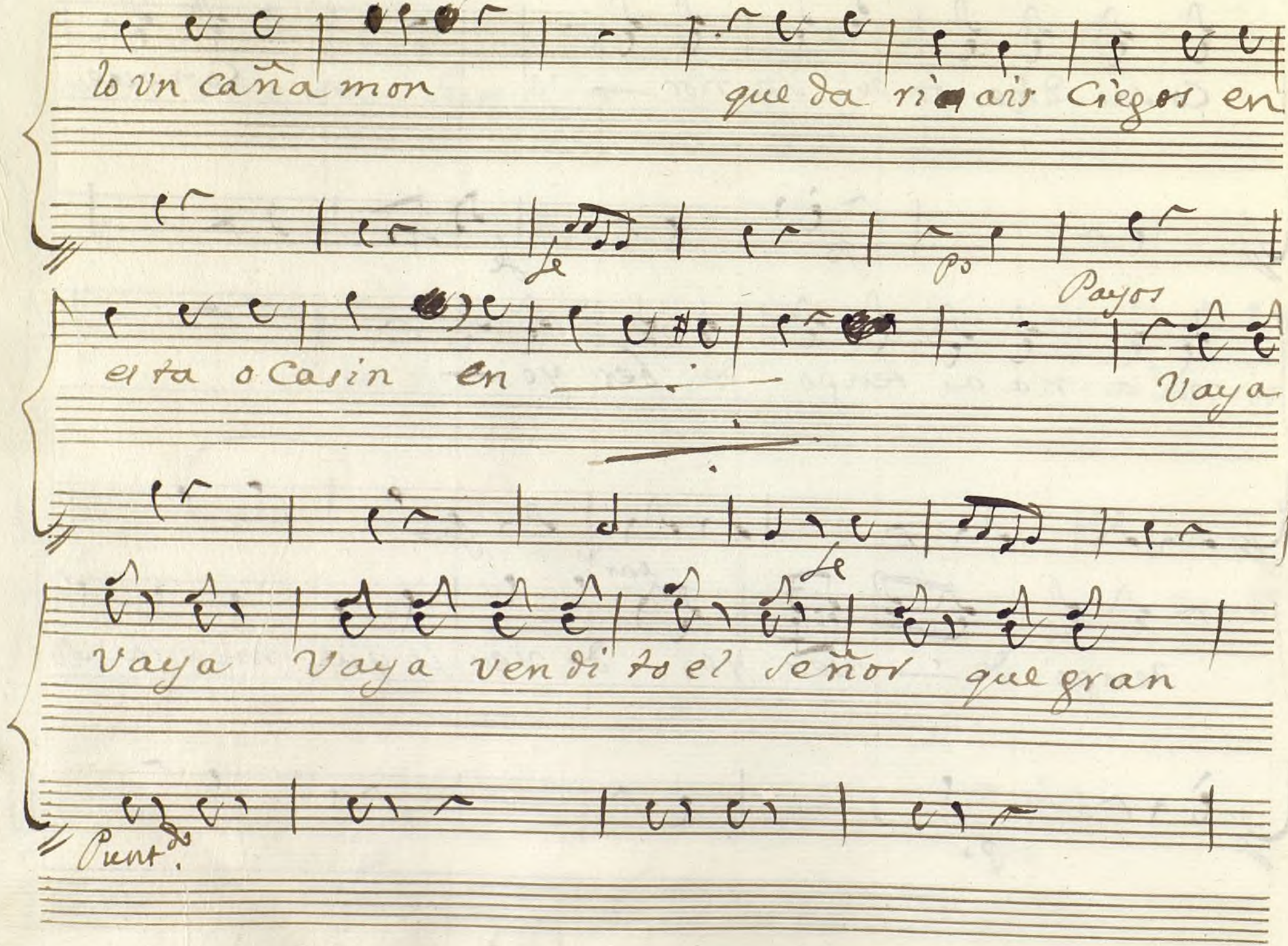
Ayuntamiento de Madrid



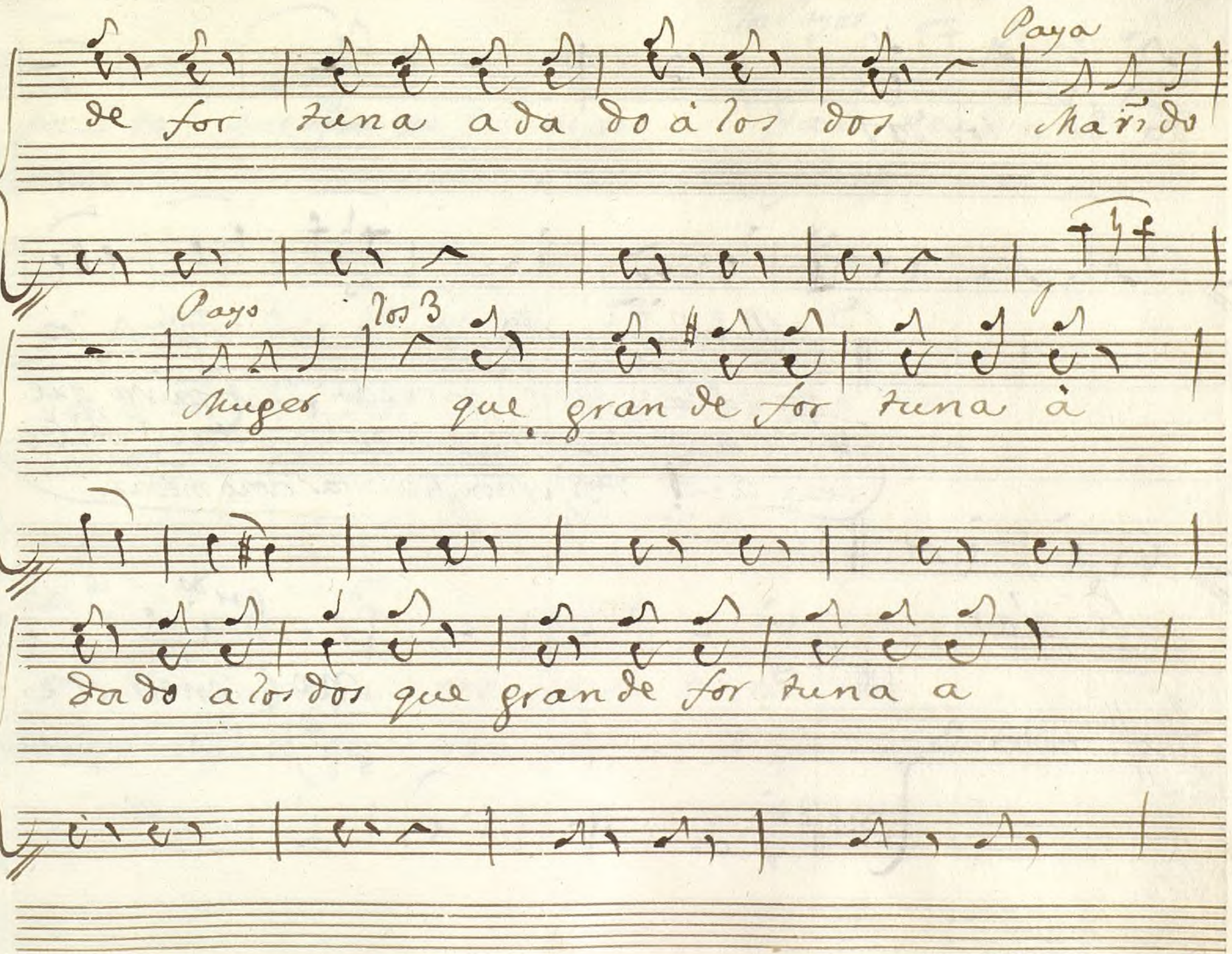
Ayuntamiento de Madrid



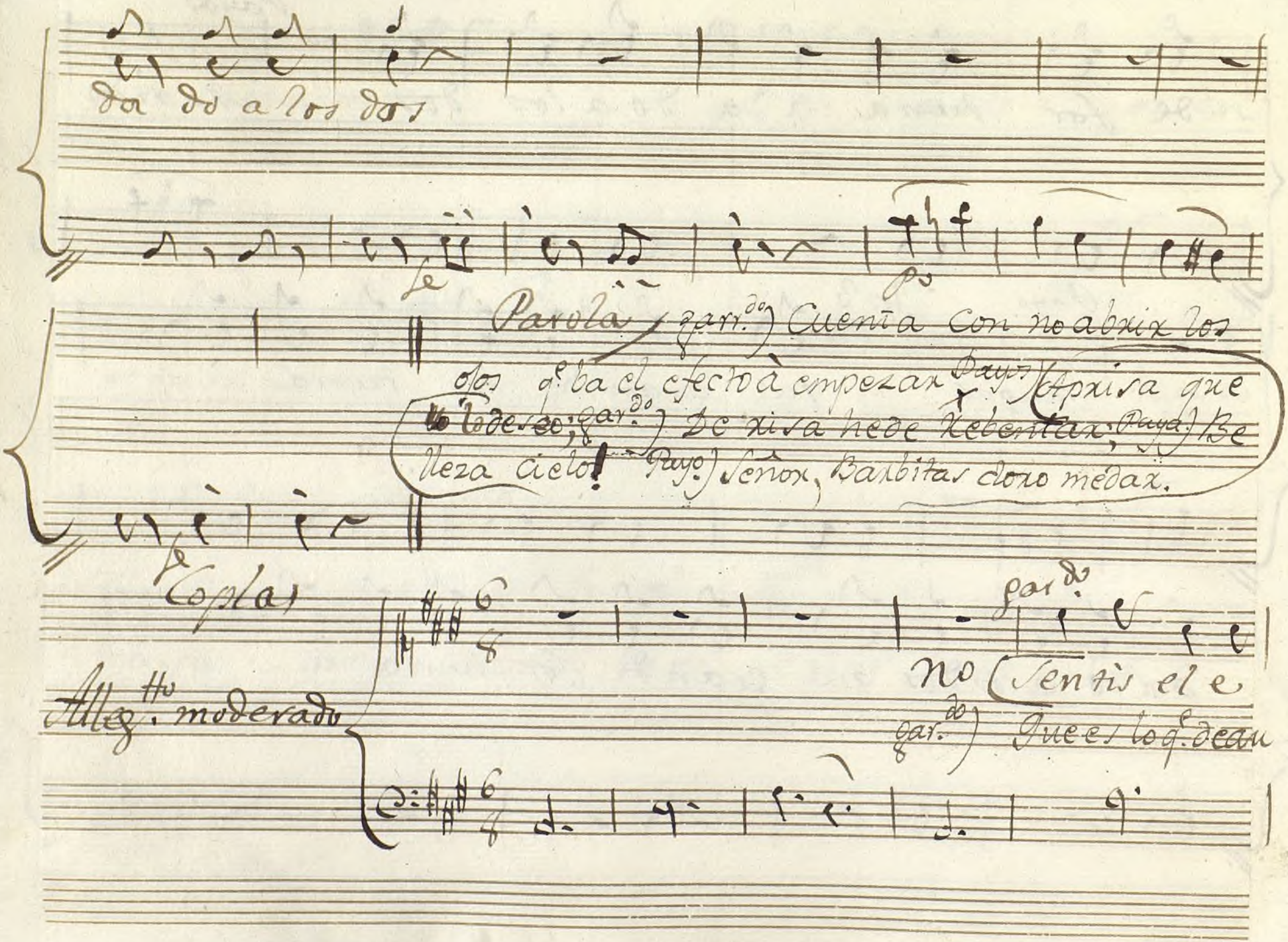
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

los Payos

fec- to que ya principio ya le voi sin tiendo

men to qui sie rais tener (Payos) todo cuanto puea

Bendi to sea Dios — Bendi to sea Dios

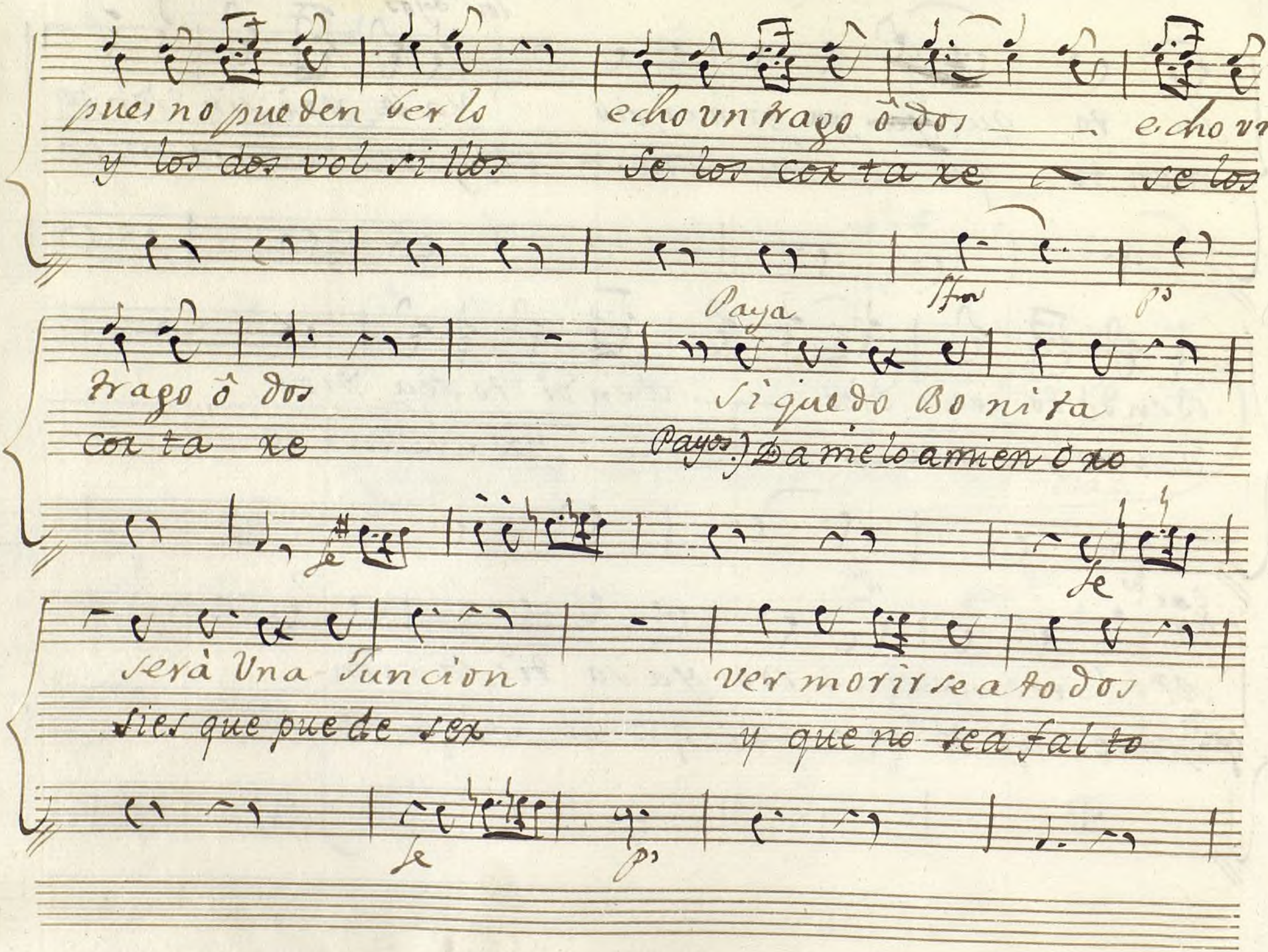
darnos su merce — dar nos su merce

gar.do

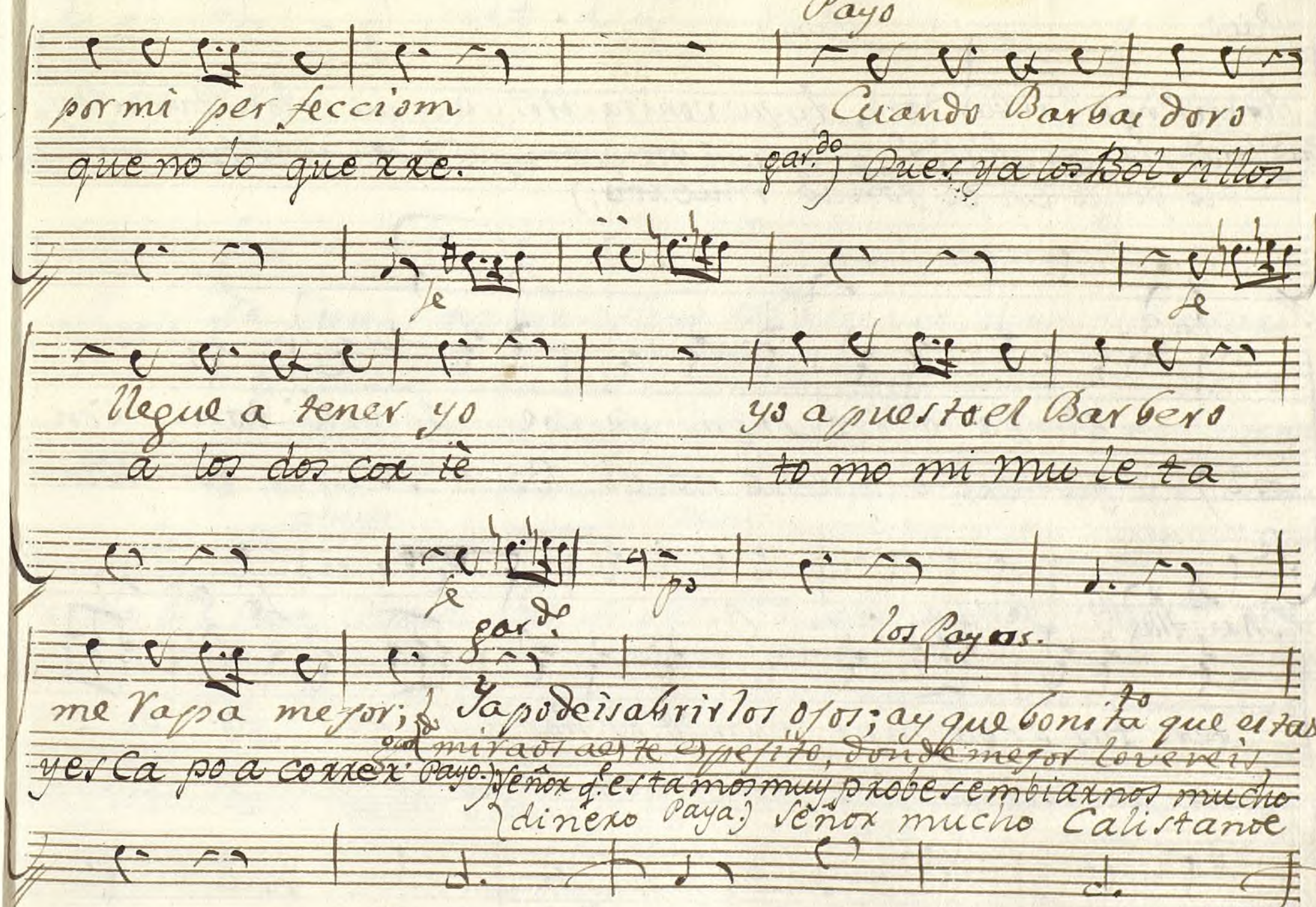
Al Jarro me aga- rro ya sa tisfa cion

gar.do) con estas ti ge- ras que do lle ga re

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Payo

Paya

Ay ya tengo Barbas doro, Ay que vonita estoi ya, y que colores tan bellos,
gard.) ved si tengo abilidad, y soy hombre que me puedo de Cientifico alabar;
lo pongo en el fondo muerto,)

los 3.

el Rato pro siga se cre – to y chi ton Con
los 2) ya cre o que lle no el Bol – si lloes tè Dios

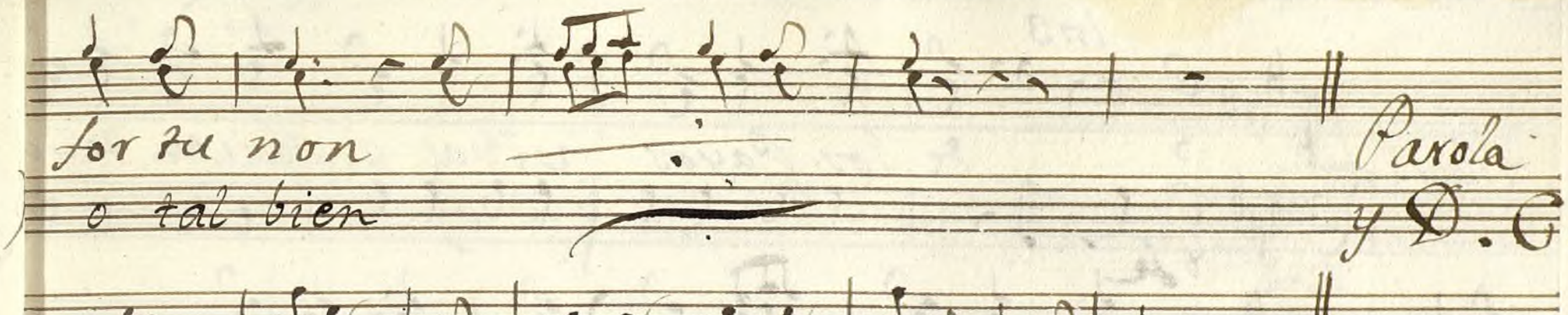
fe

Mas Allegtto fe p. fe p. fe

ten tos siga mos pues Dios nos a da do es te –
se a ven di – to pus me a so co ri o y da –

fe p. fe p.

Ayuntamiento de Madrid



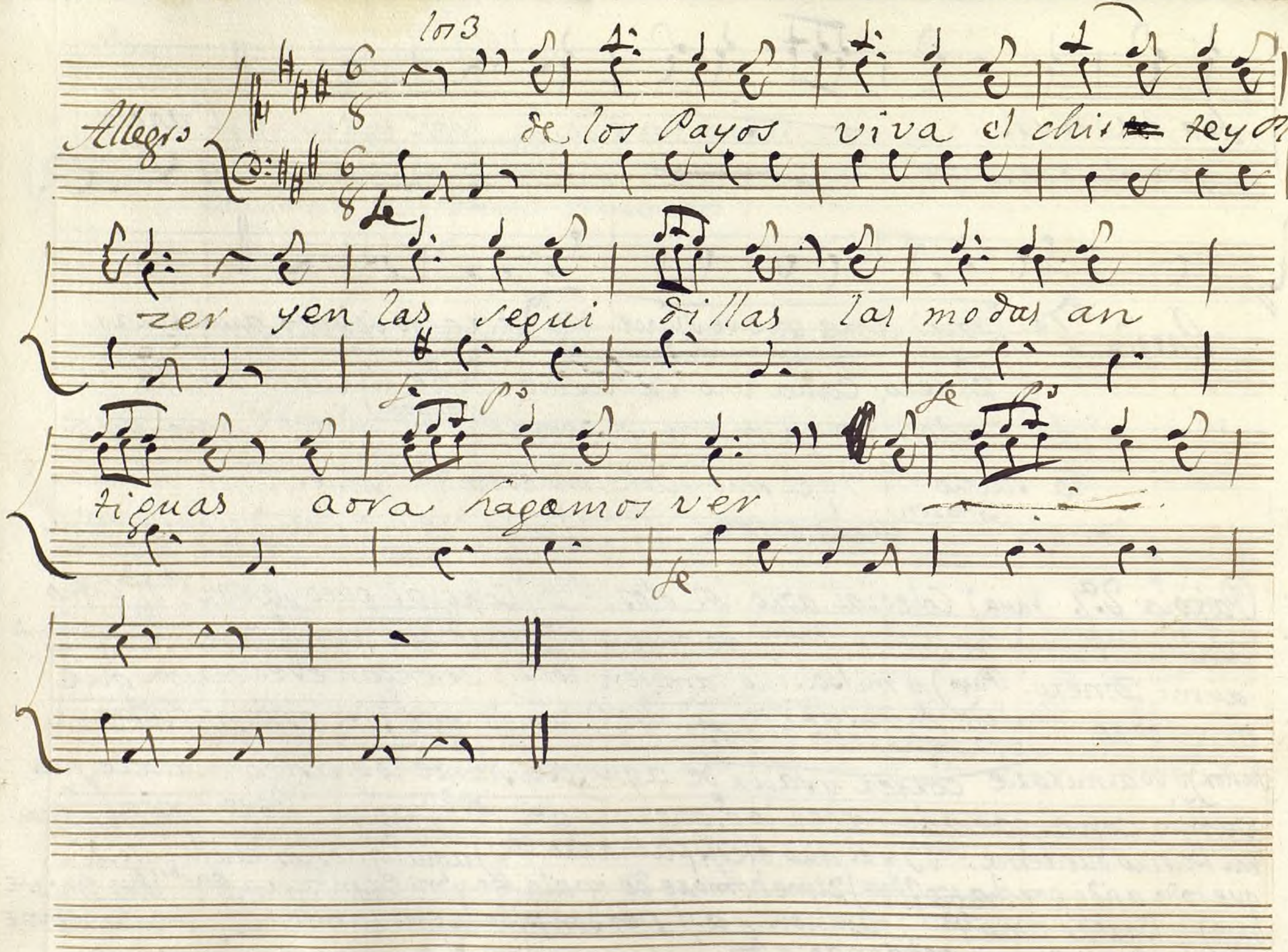
for tu non
o tal bien

Parola
y D. C.

Parola 1.a (Payo.) Aora que se sigue gar.do) Aora os solicito aumentar el Dinero: Cada vno su bolsillo ha de sacar y pendiente del Cordon en la mano le tendra (Lo hazen) Paya.) el mio ya esta sacao Payo.) y el mio tambien esta gar.do) Pues chito y Cerrar los ojos (lo hazen) ~~como antes~~ Payos) Mui bien esta.) (Repite Mus.ca

Parola 2.a (Paya) Colegial abro los ojos. Payo) Colegial pueo ya ver Paya) Como calla, Payo.) no responde, Paya.) yo quiero el dinero ver aunq. ciege. (Van abriendo los ojos) ay mi Dinero! Payo) y mi Bolsillo tambien los 2.) Detengan ese Ladron que ma robao (Salen vn Pastor y vn Payo agarrados de gar.do) Payo) tened que si es este, aqui esta ya Pastor) y yo al mirarle correr y salir de aqui, a listante lo q. a sido malicie, pues vamos con el ganado hacer lo q. querais del los 2.) agur. Paya) aperro Ladron mi Bolsillo buelbeme. Payo.) y el mio otedispacharro gar.do) aqui los dos los teneis.. (Se los da que todo a sido porchasco Paya) Dime hombre de mala fee y mi ermosura gar.do) fue embuste Payo.) y Barbas doro gar.do) tambien y asi perdon pido a entrambos Payo) Perdonemosle moger Paya.) Por mi perdonao esta.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Segui.

Allegro

los 3.

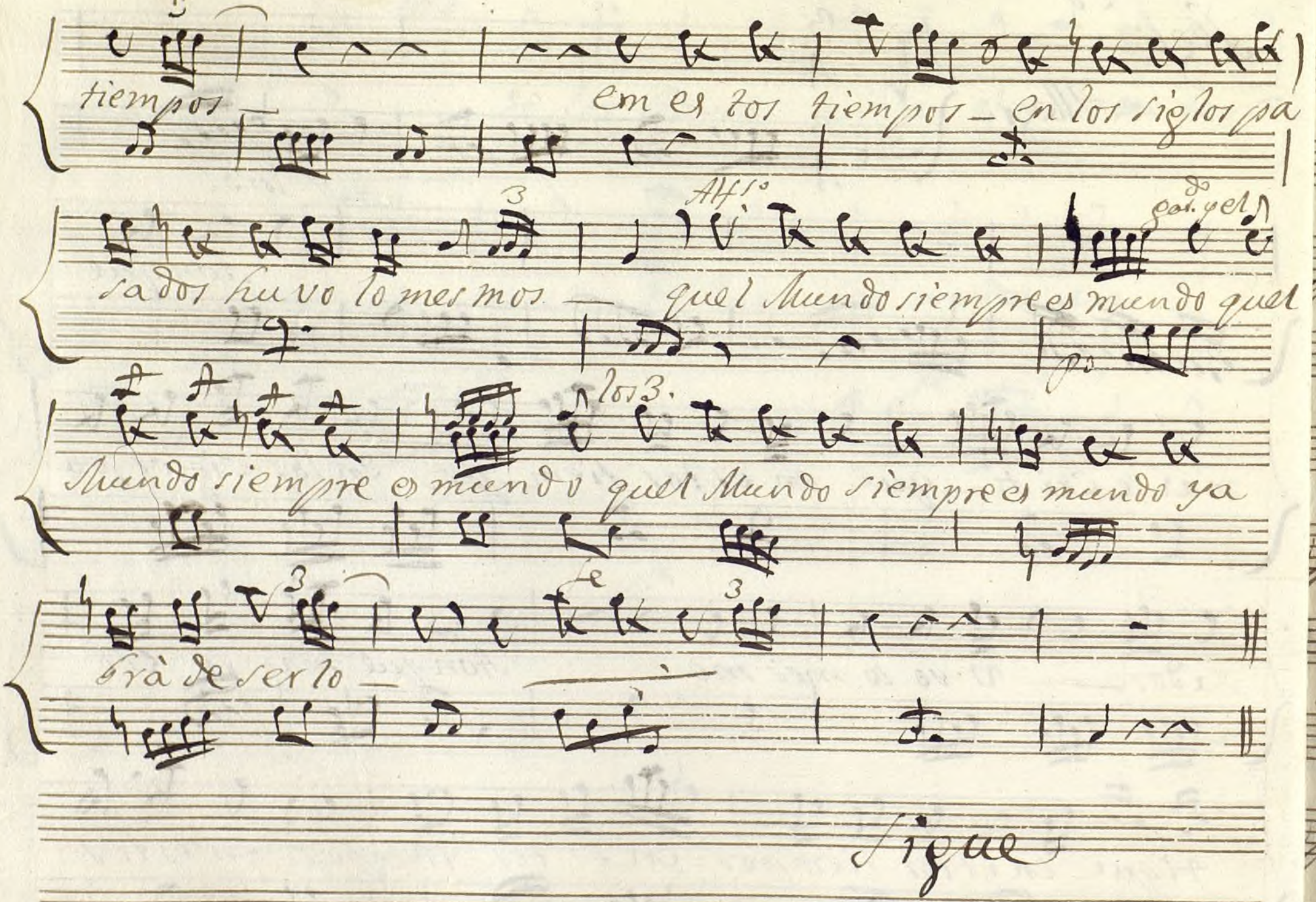
Aunque

mas se cri ti- que en estos tiem-pos en los siglos pa

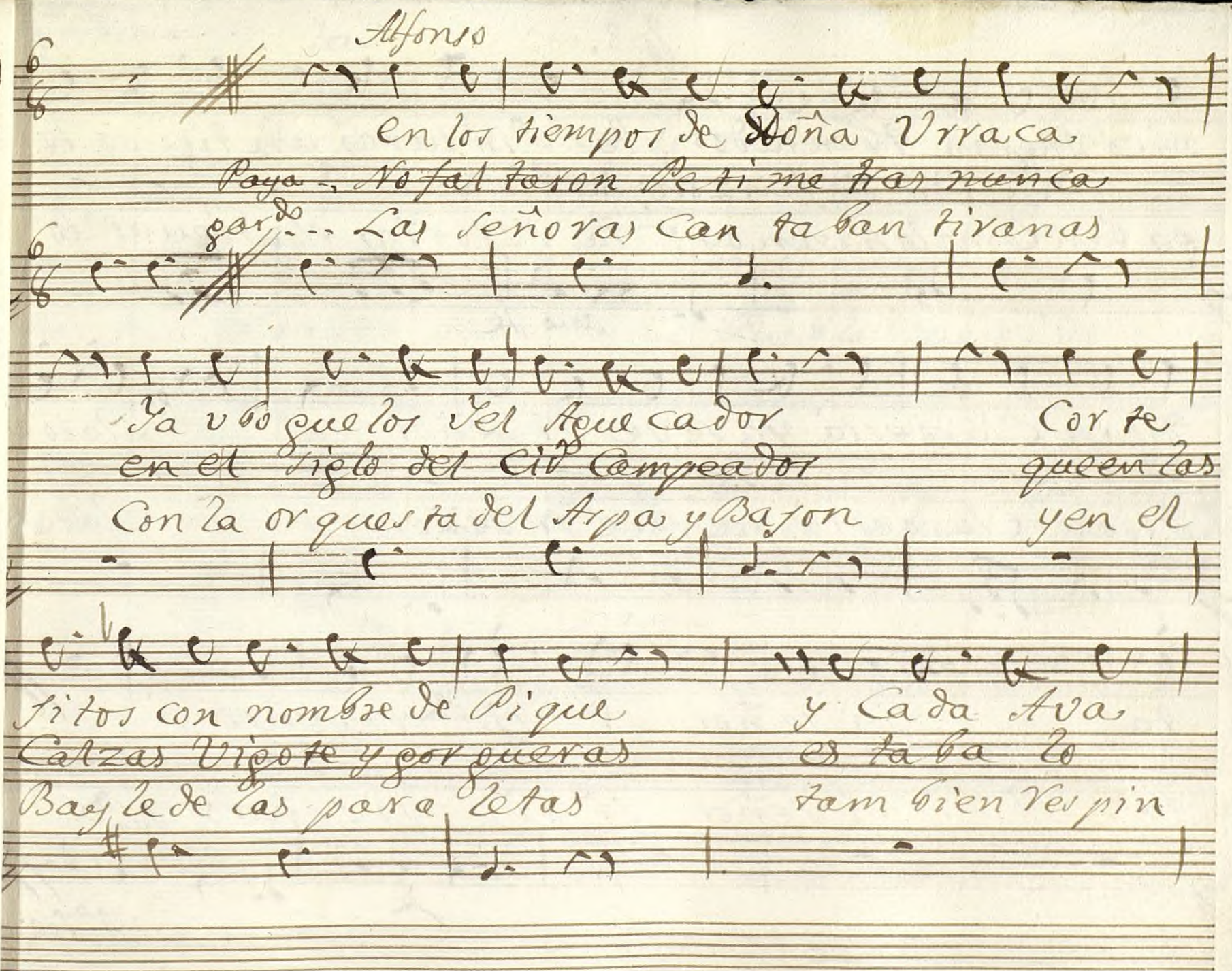
sados— Yo lo mesmo Aunque mas se cri

tique en estos tiempos en estos tiempos en estos

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

nico Vn gran Abentador; las Pinturas antiguas lo
bano de Cada Infanzon; las Pinturas &c.
gaban Como lo hazen oy; las Istorias Antiguas lo

arco fe

digan Claro está ya se ve si señor po Claro es
digan Claro está ya se ve si señor Claro es

ta si señor si si fe si señor
ta si señor si si si señor!

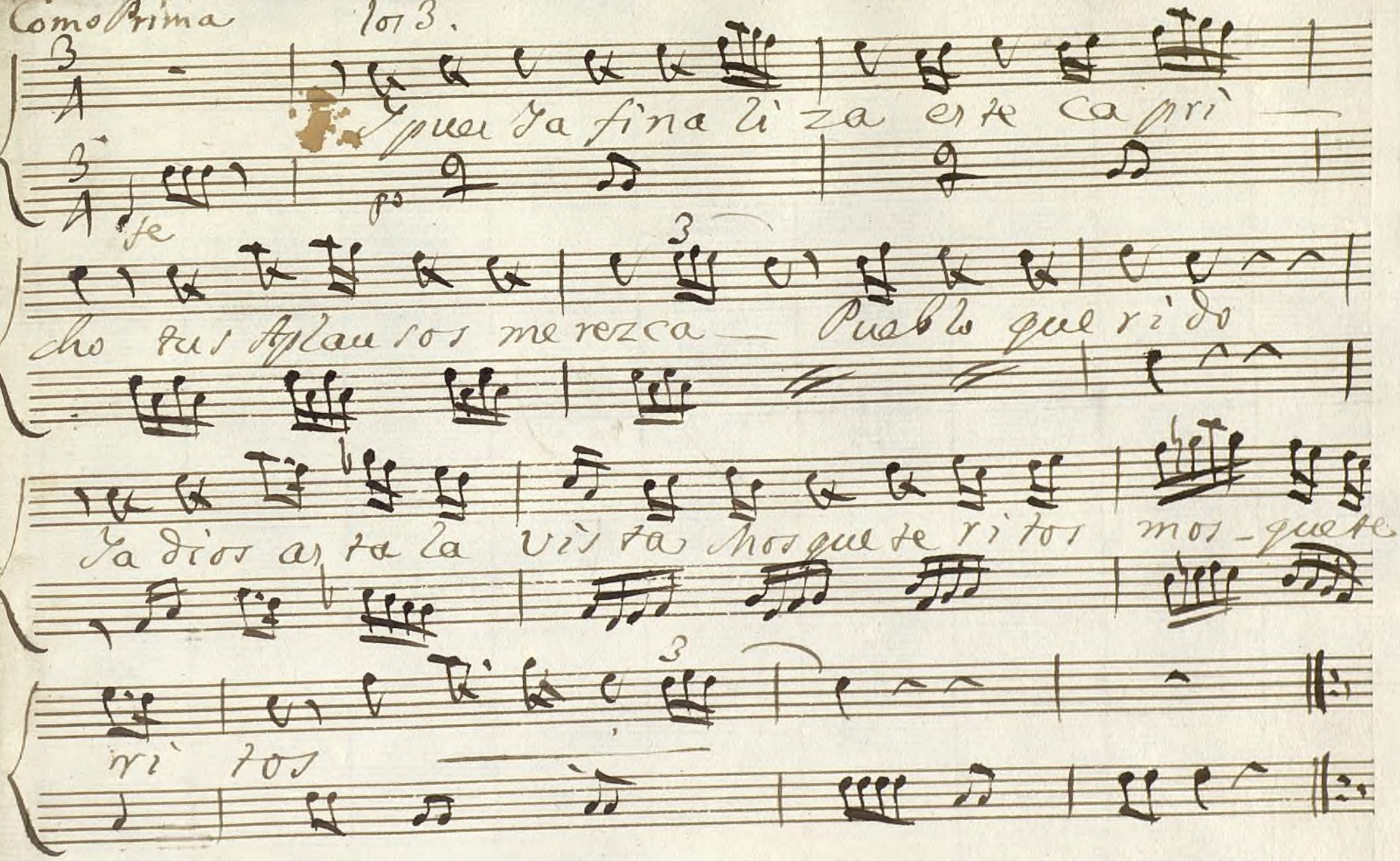
Pun.do

Al Segno
dos vezes

Ayuntamiento de Madrid

Como Prima los 3.

I pues Ya fina li za este ca pri —



cho tus Aplausos me rezca — Pueblo que ri do

Ya dios as ta la vis ta Mos que te ri tos mos - que te

ri tos

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 140-15

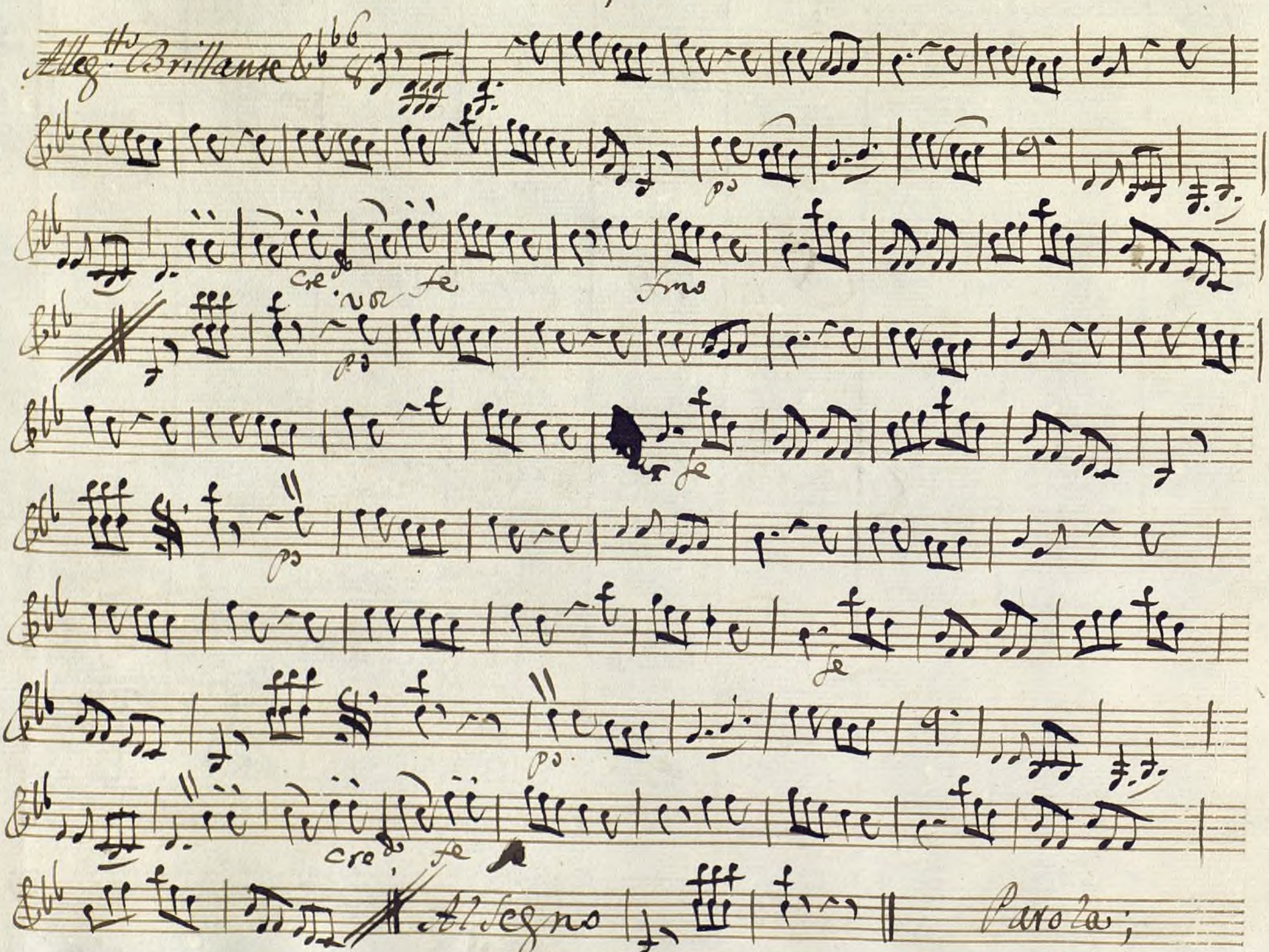
+

Violin Primero

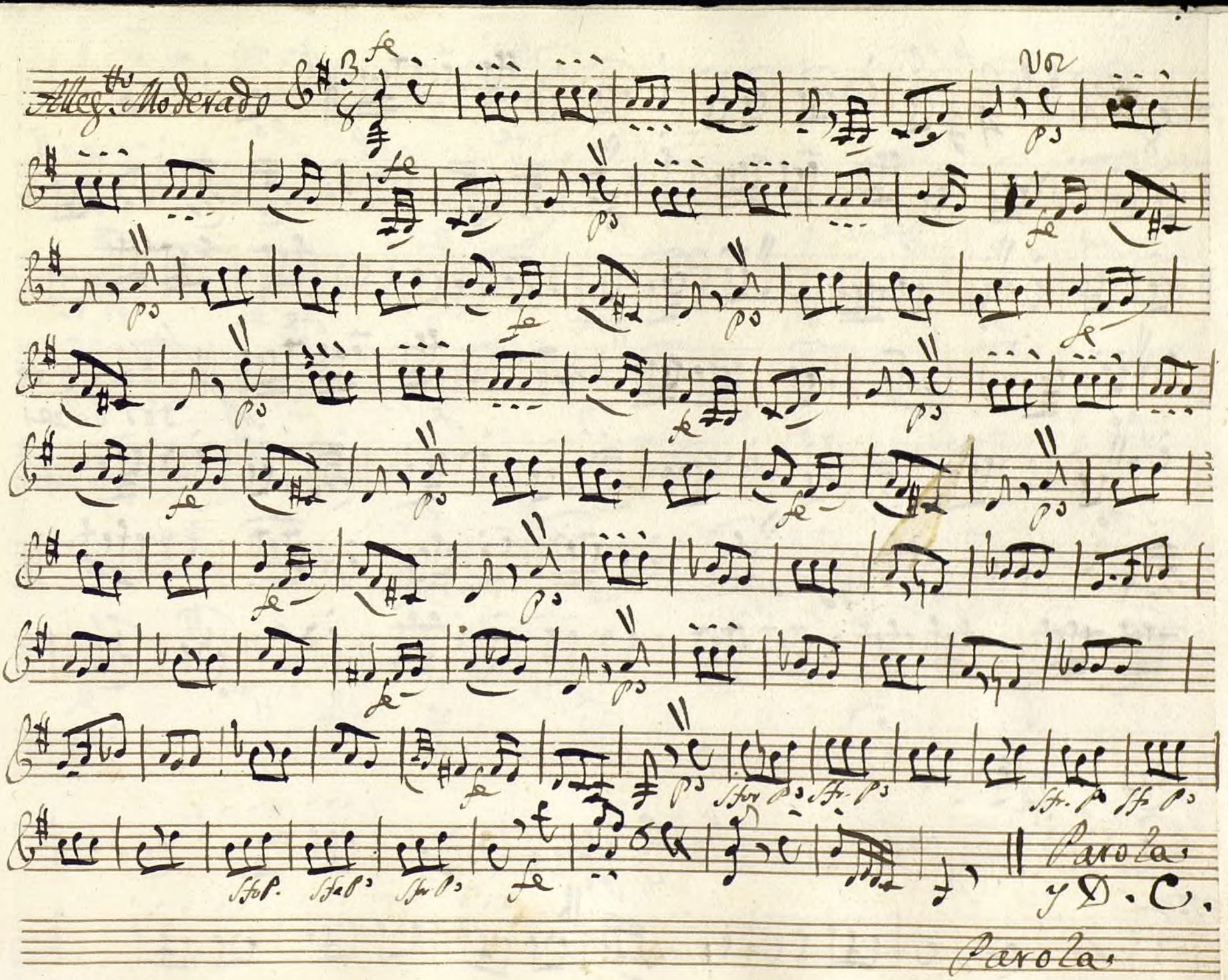
Tonadilla à tres:

Los Payos chasqueaos:

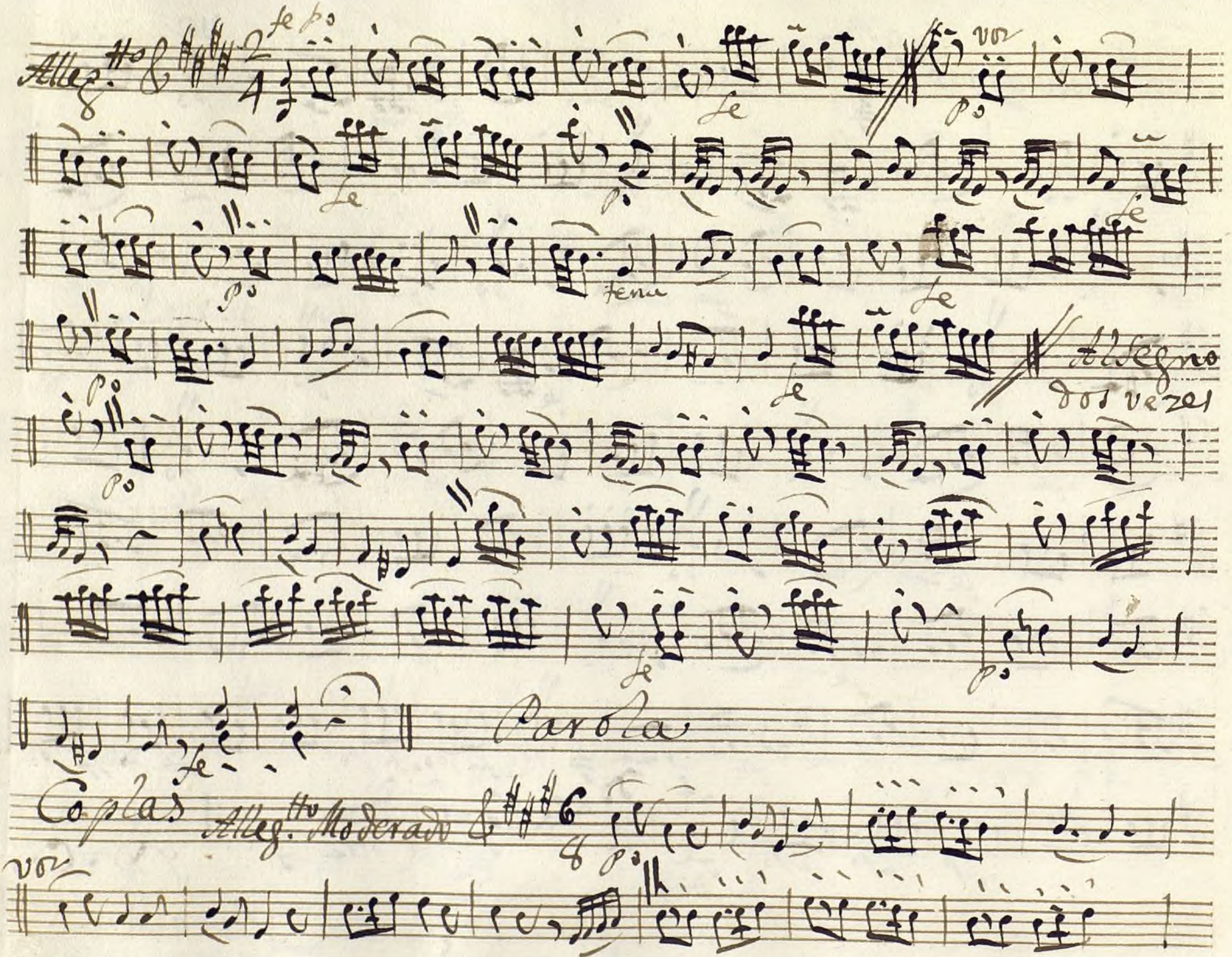
Ayuntamiento de Madrid



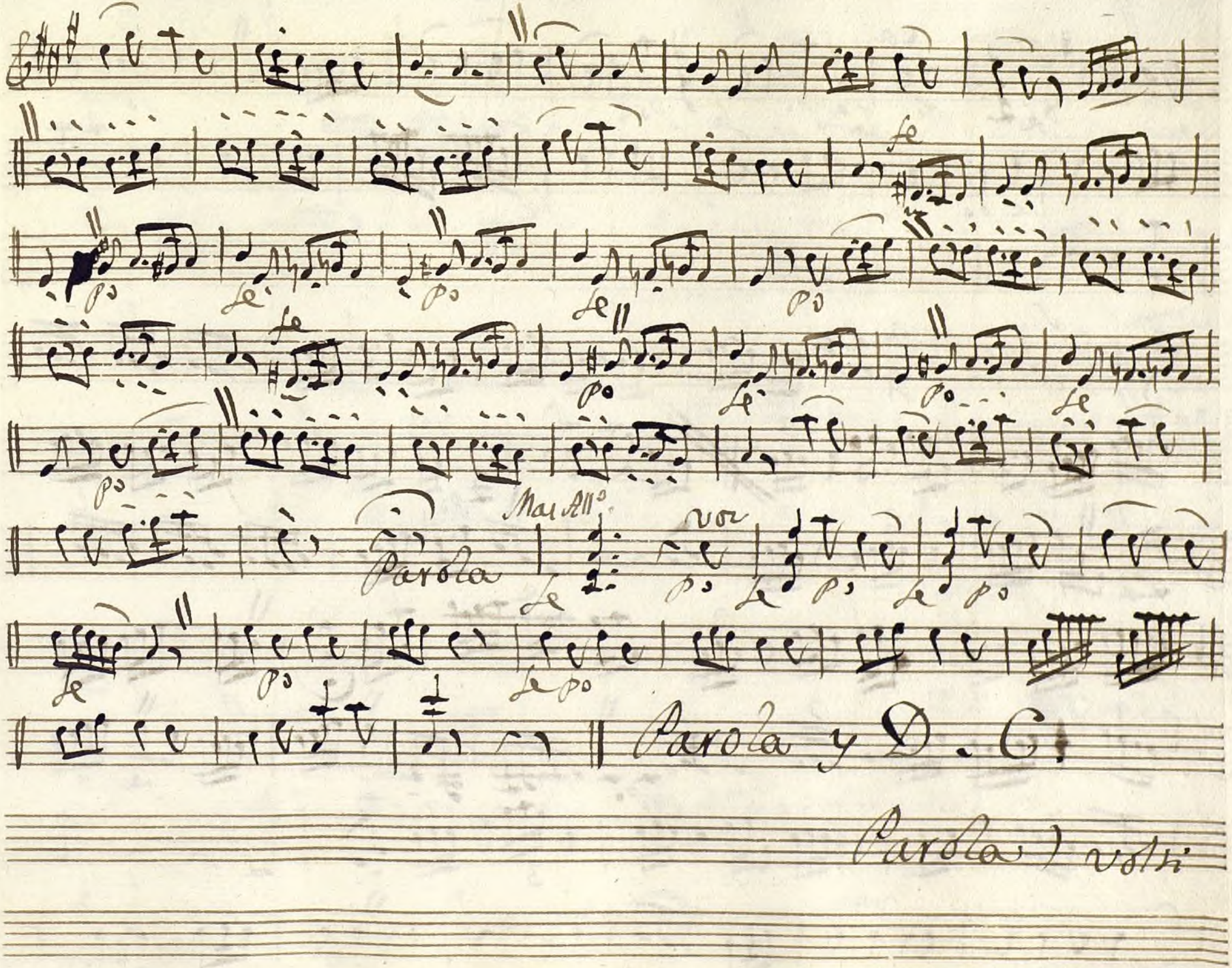
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

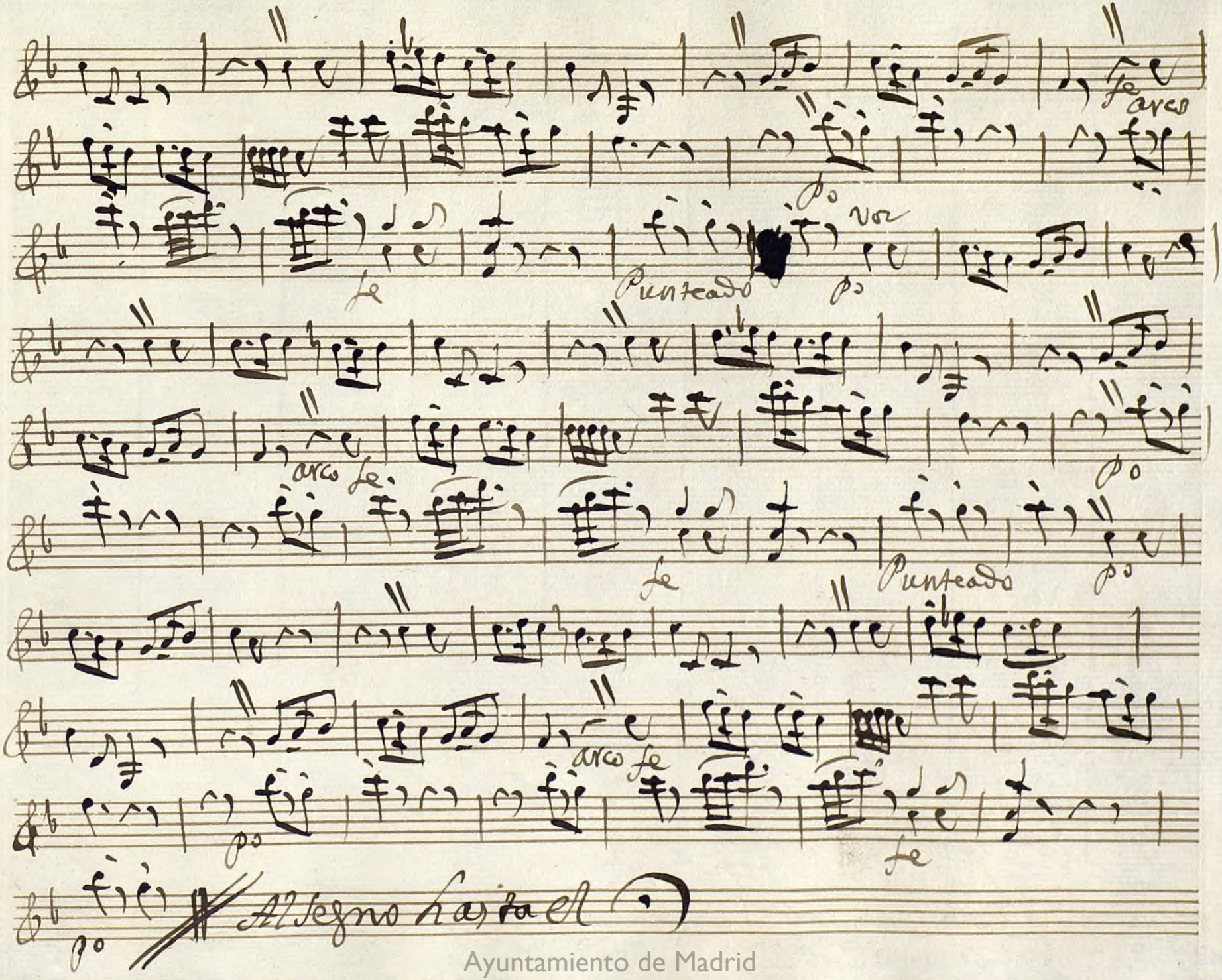


Ayuntamiento de Madrid

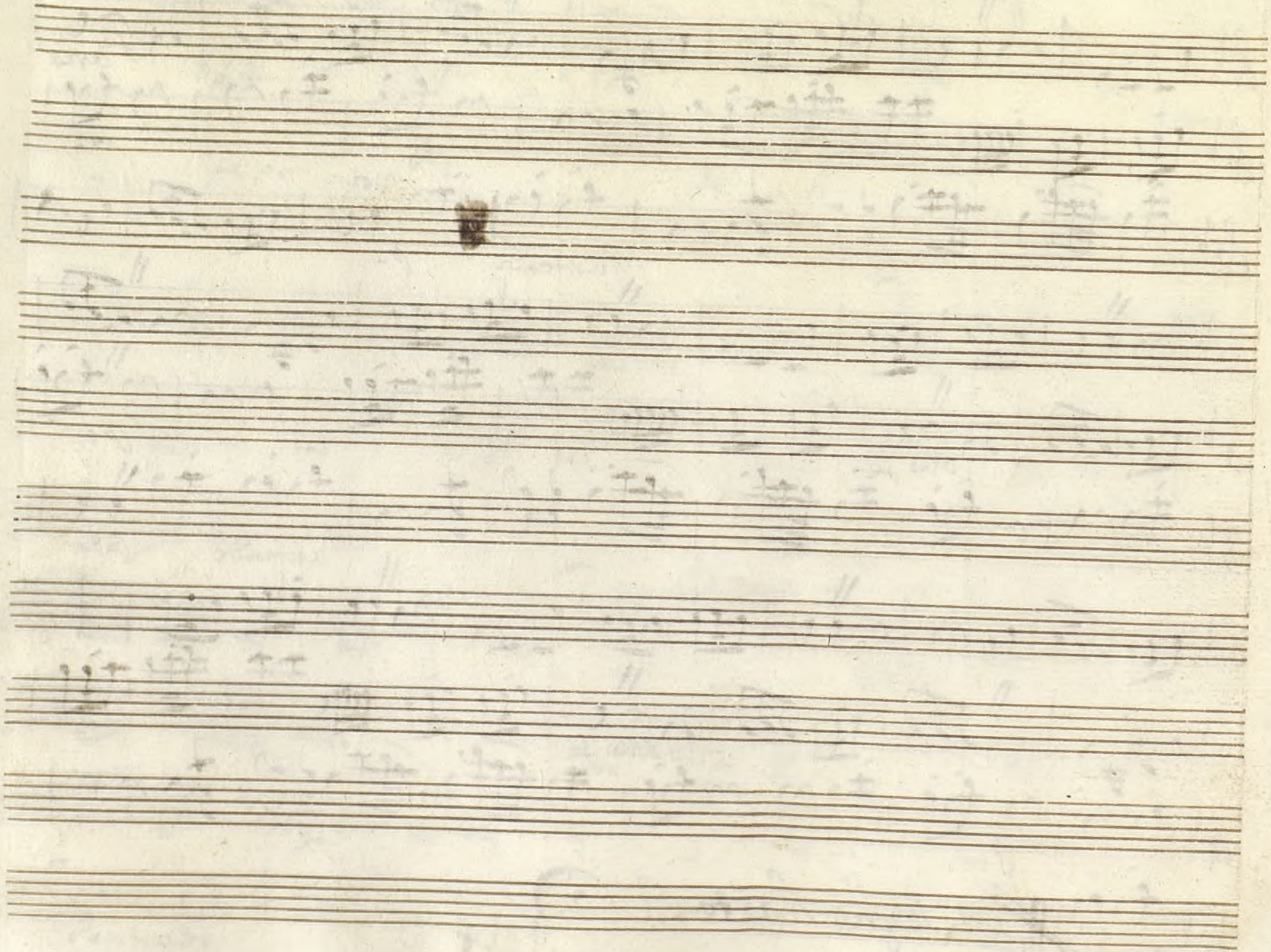


Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mus 140-15

+

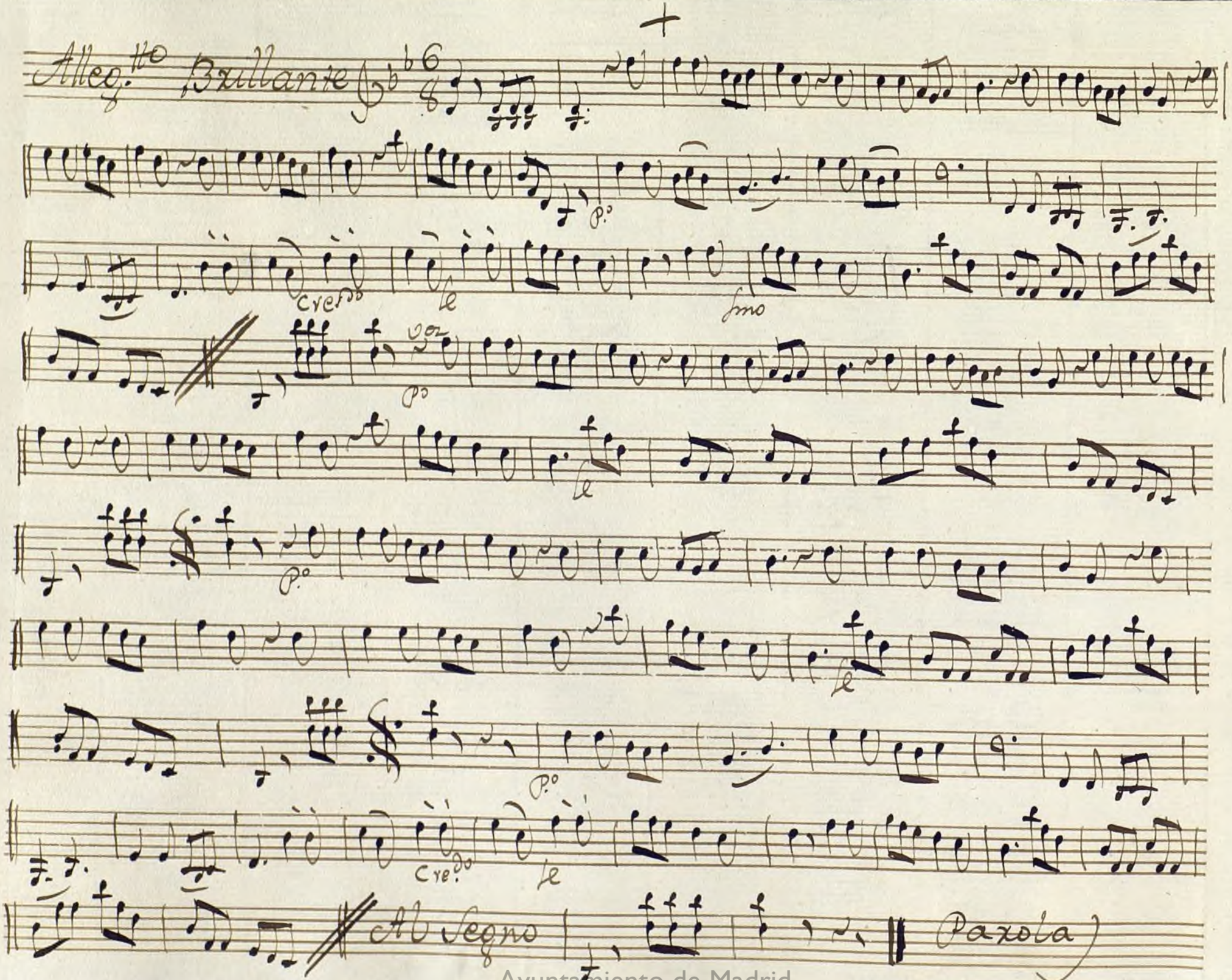
Violin Primero: Dupli.do

Tonadilla â tres;

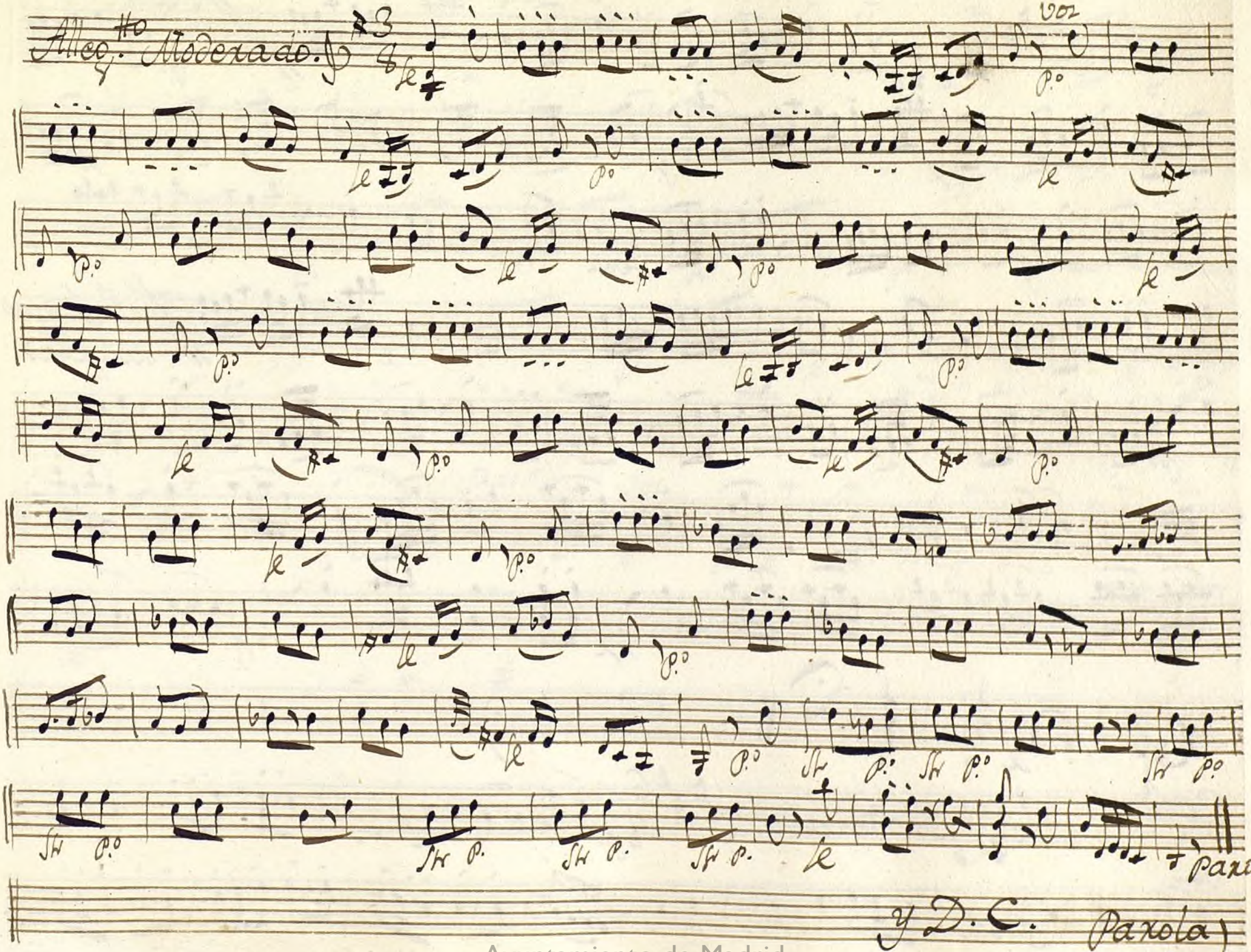
Los Payos Chasqueos;

//

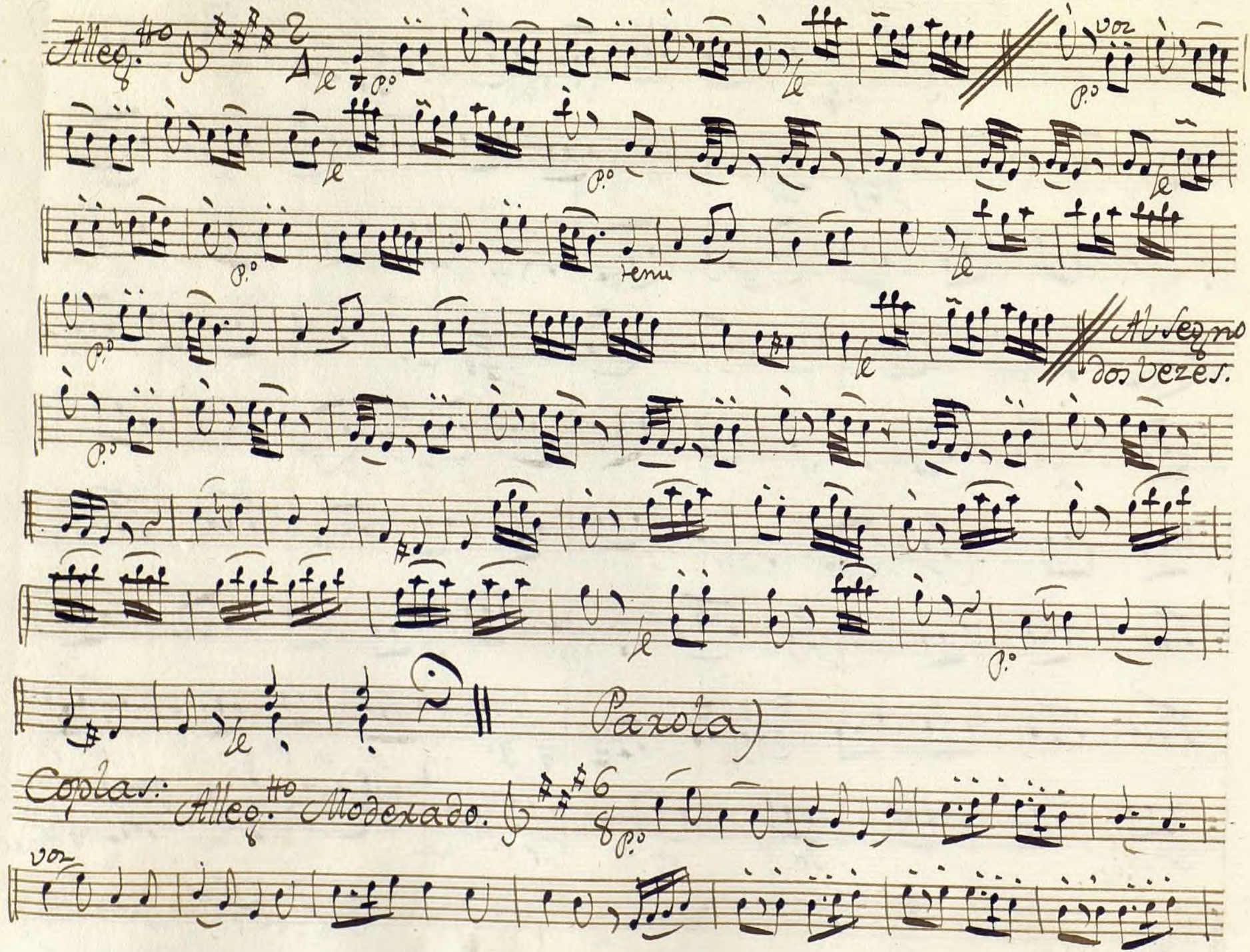
Ayuntamiento de Madrid



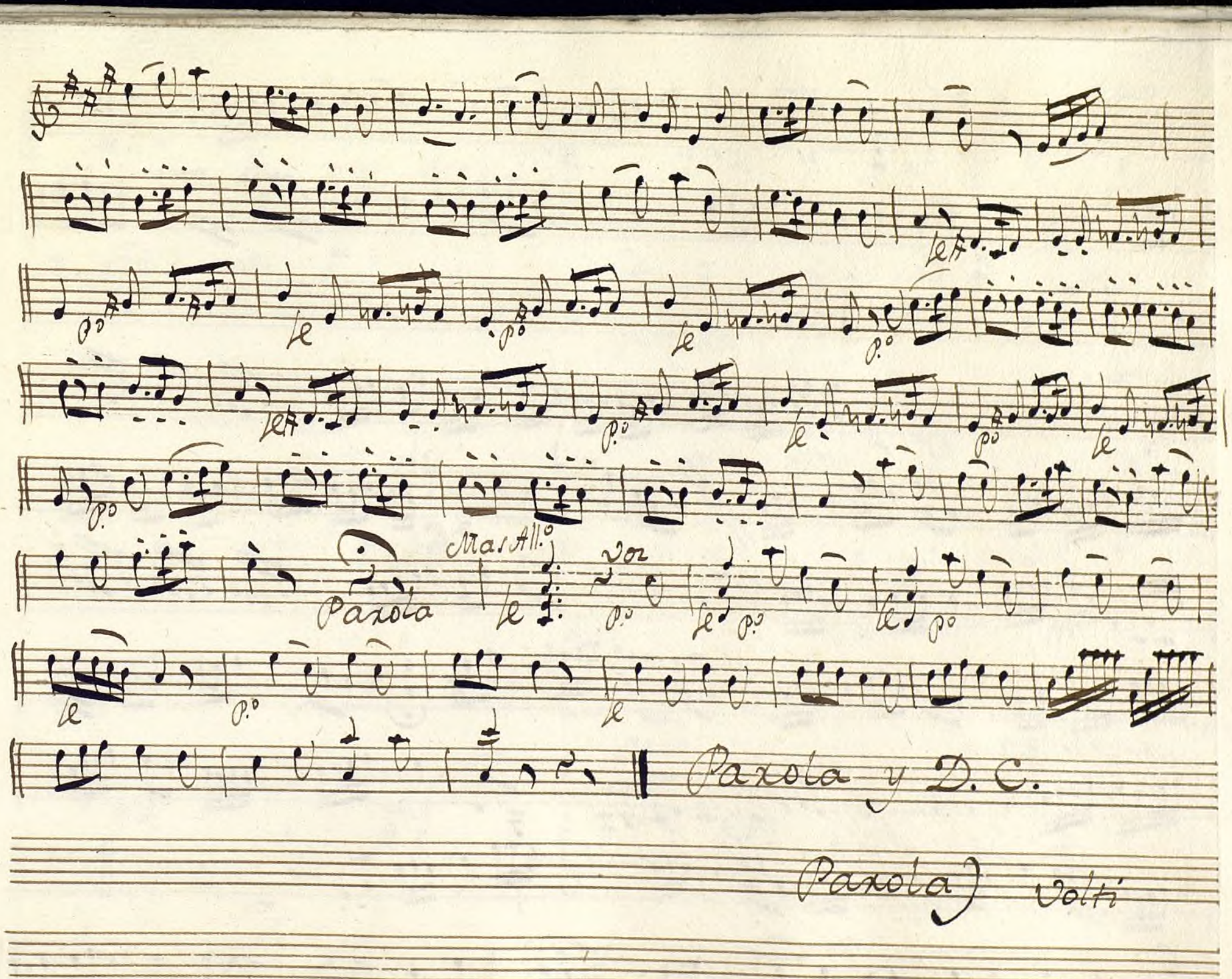
Ayuntamiento de Madrid



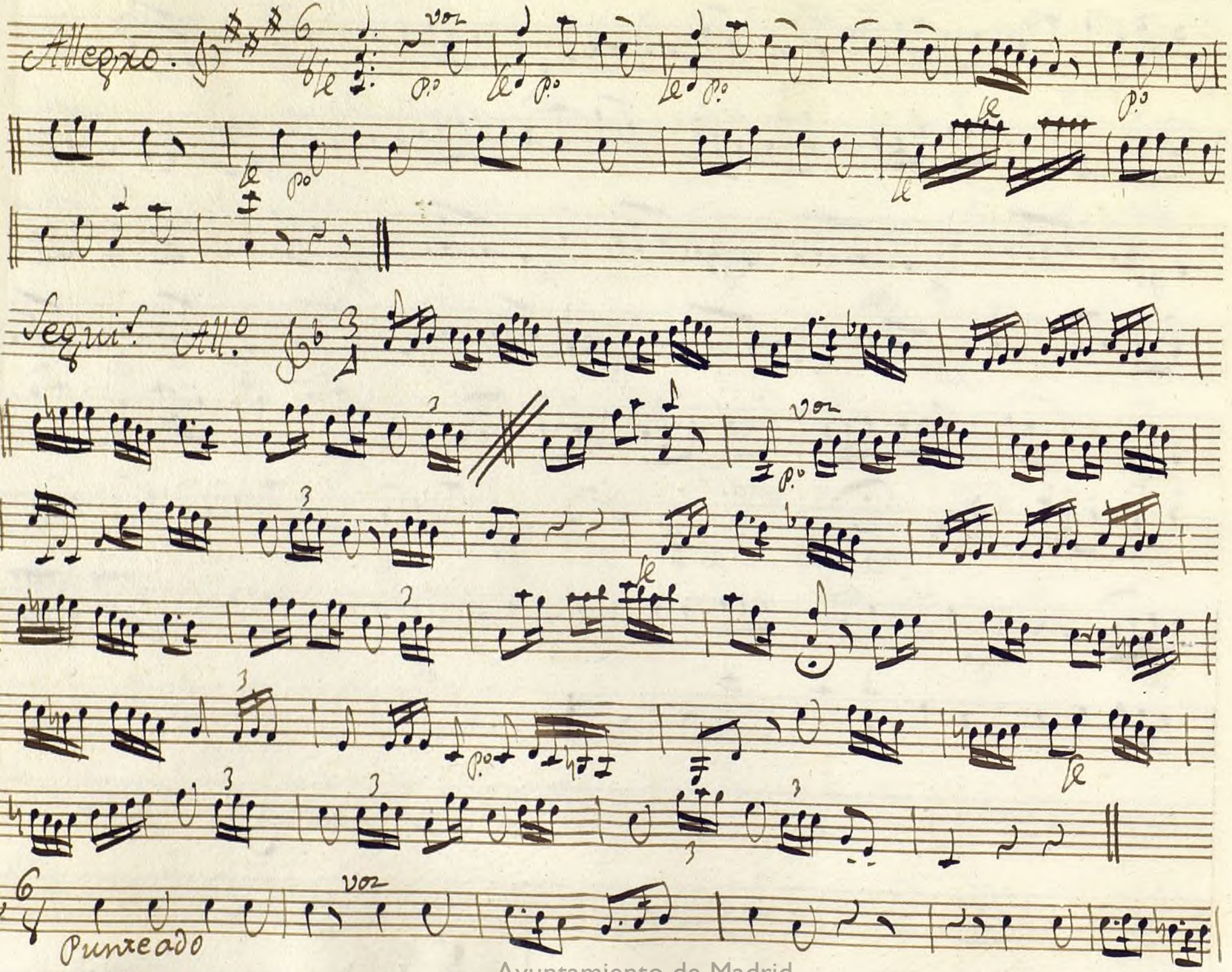
Ayuntamiento de Madrid



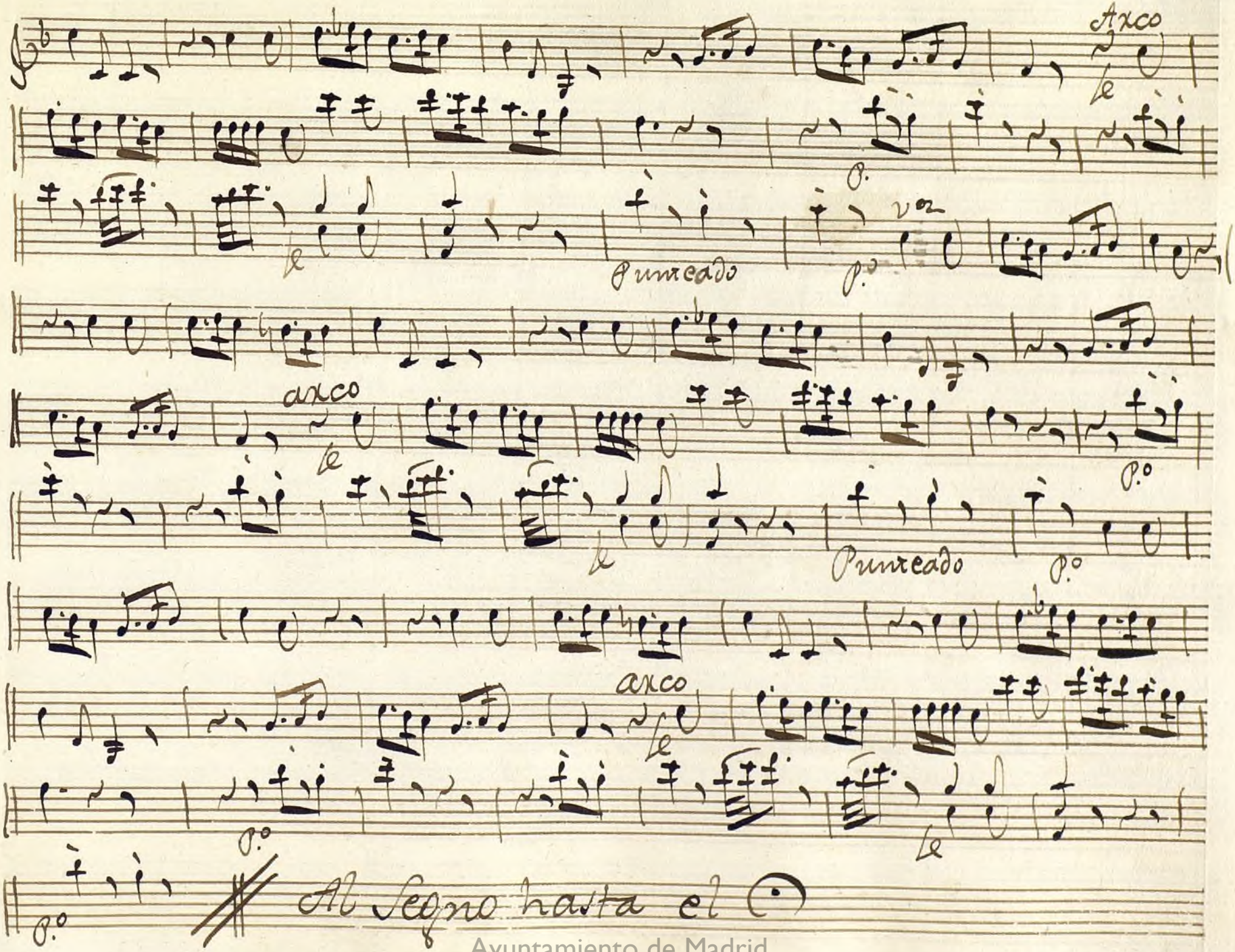
Ayuntamiento de Madrid



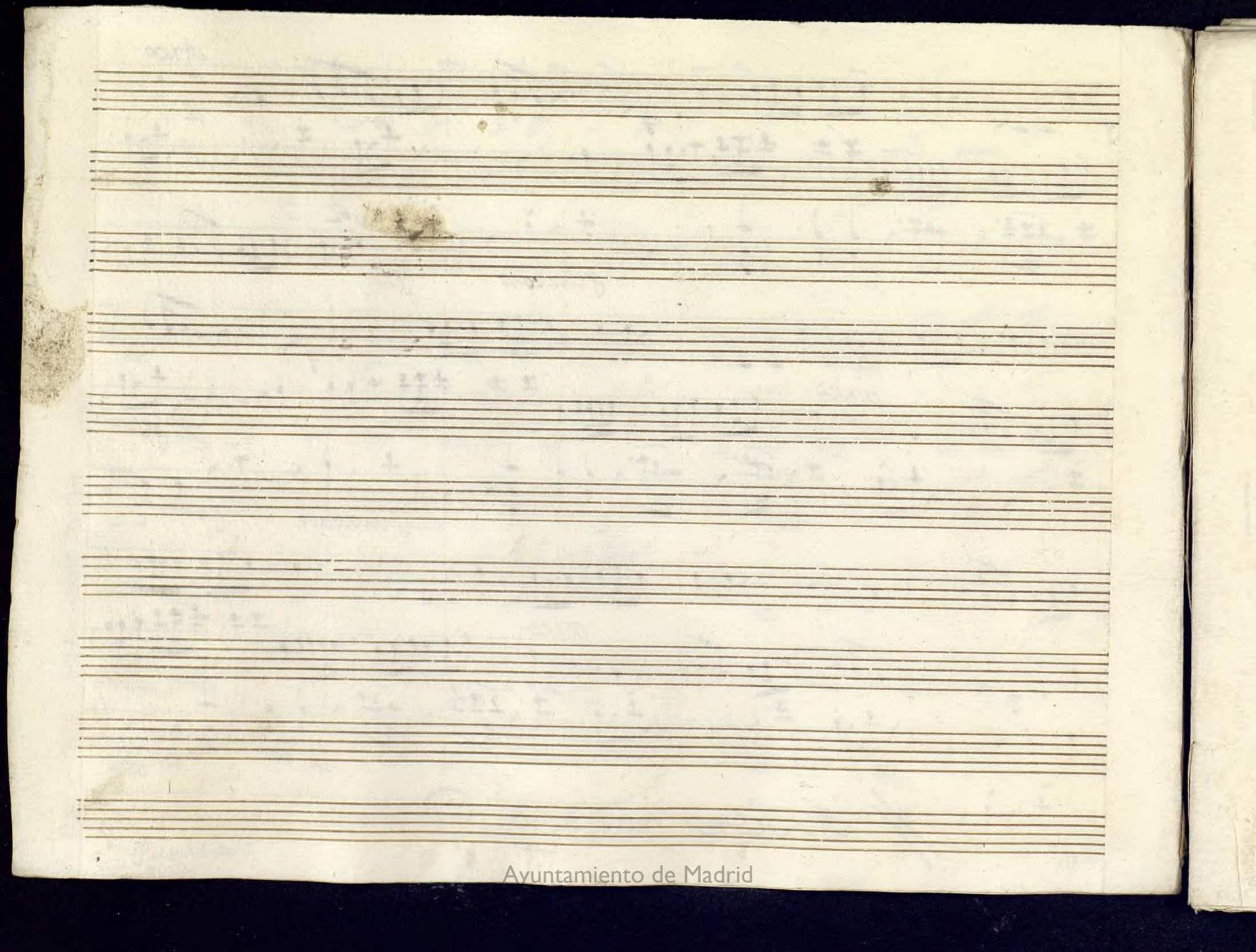
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid


Ayuntamiento de Madrid

Mus 140-15

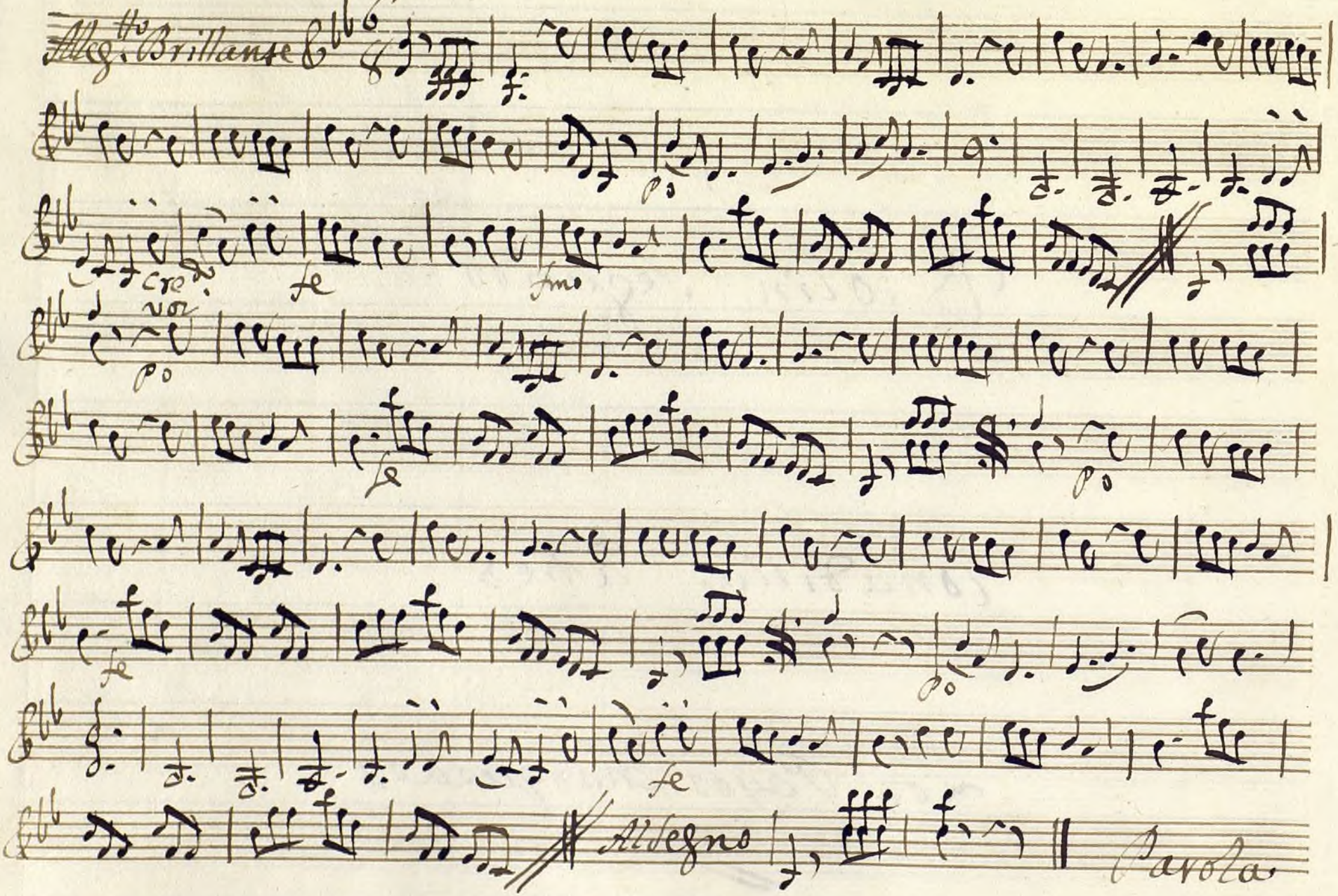
+

Violin Segundo

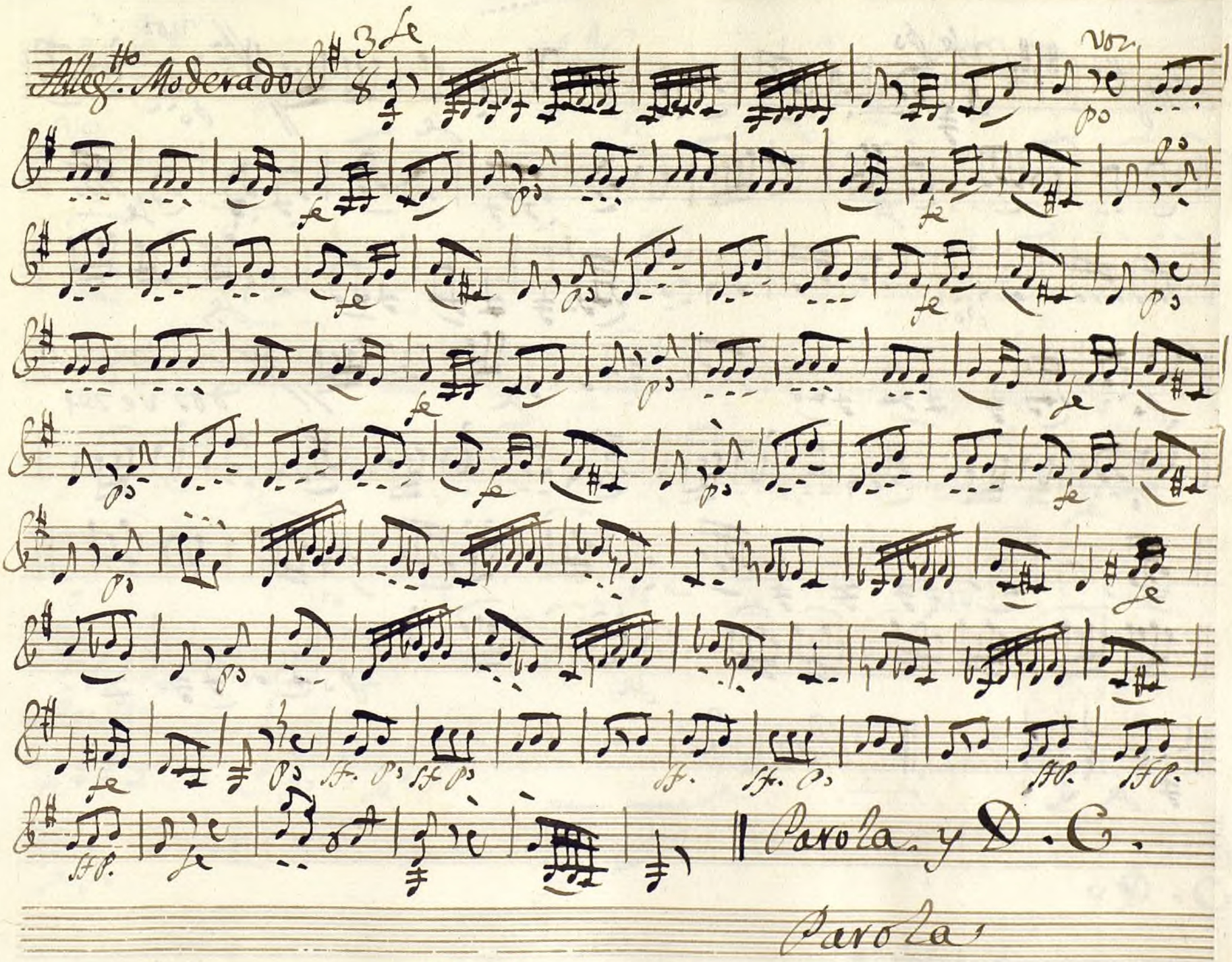
Tonadilla à tres:

Los Payos chasqueados:

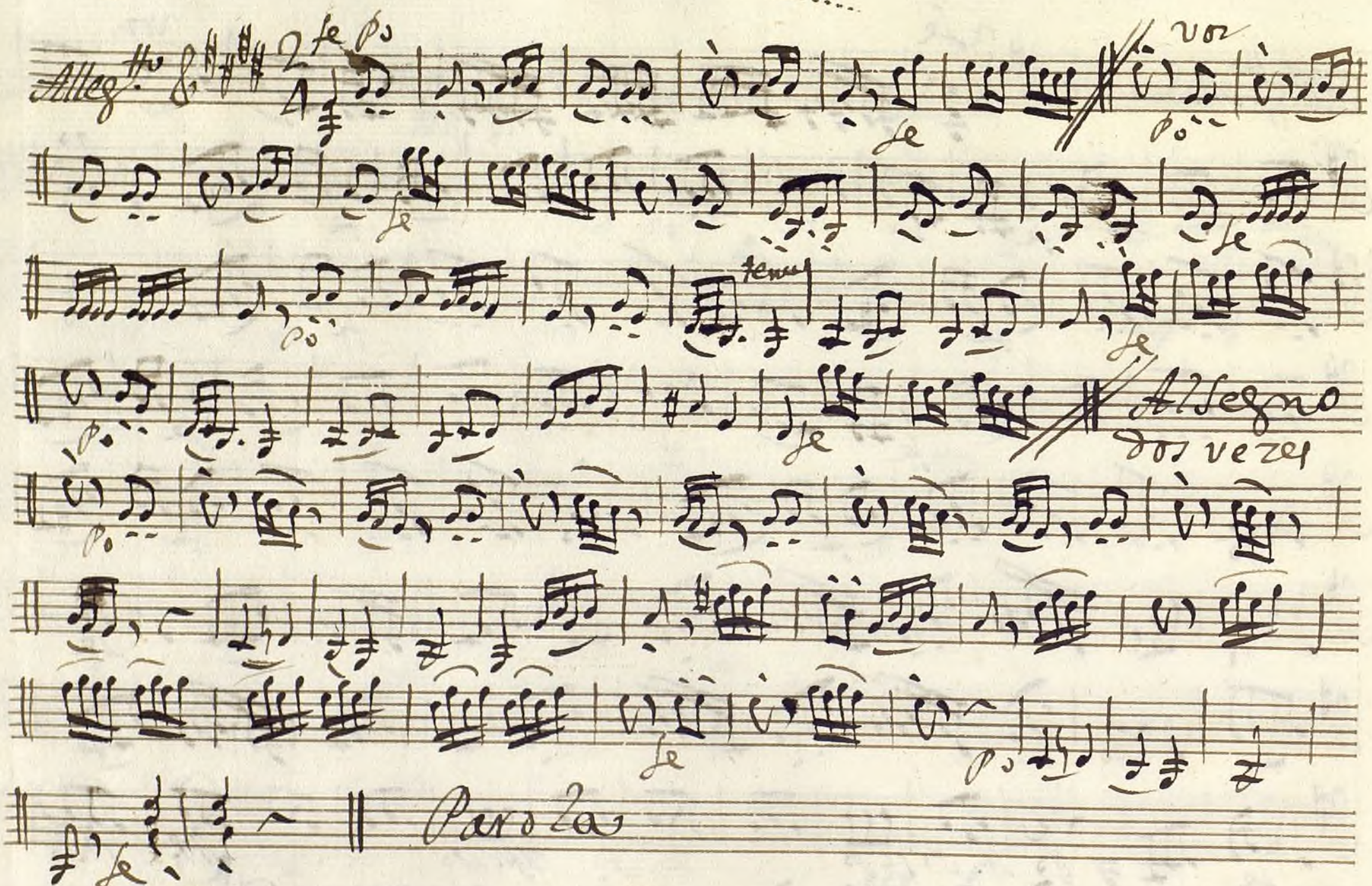
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



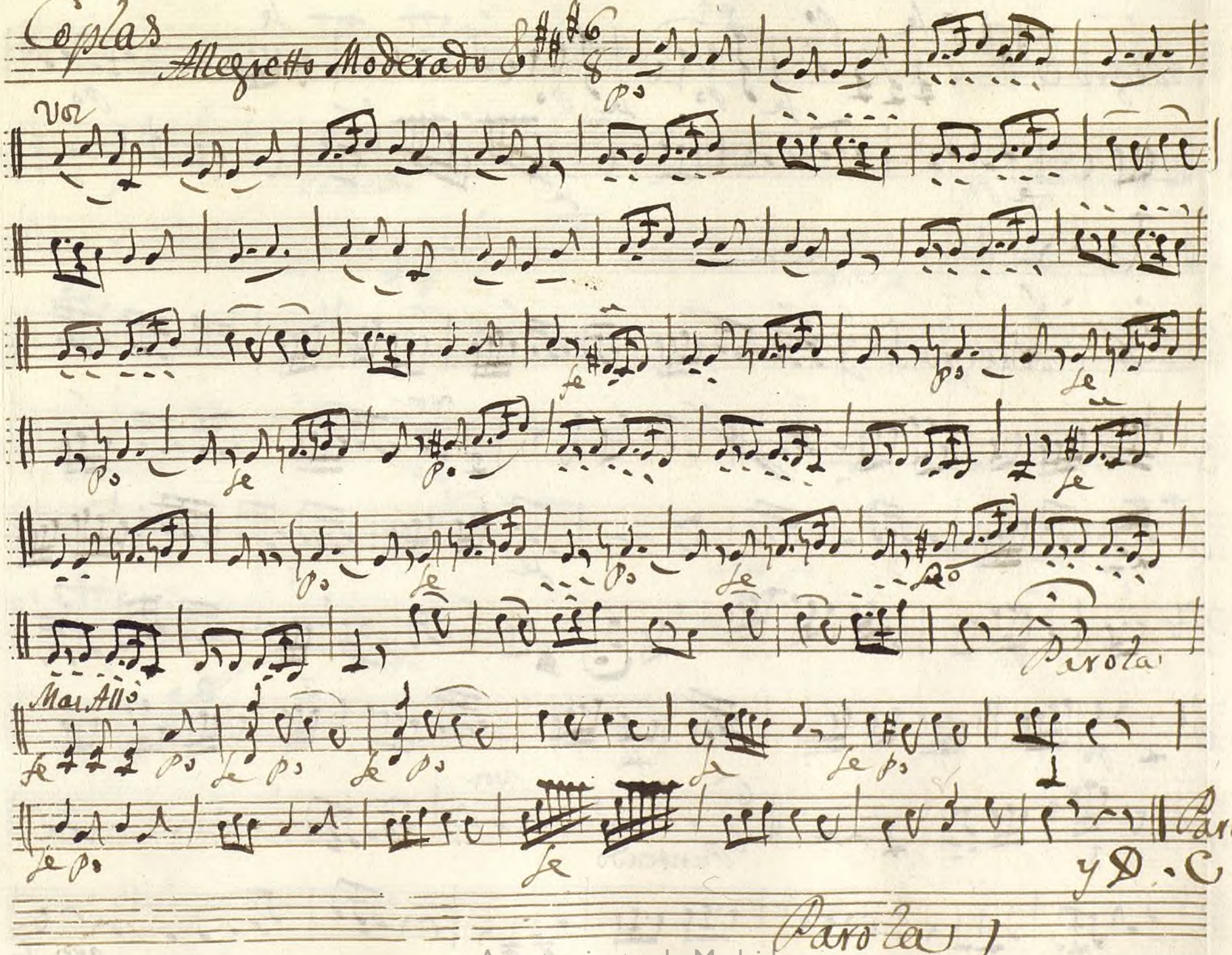
Ayuntamiento de Madrid



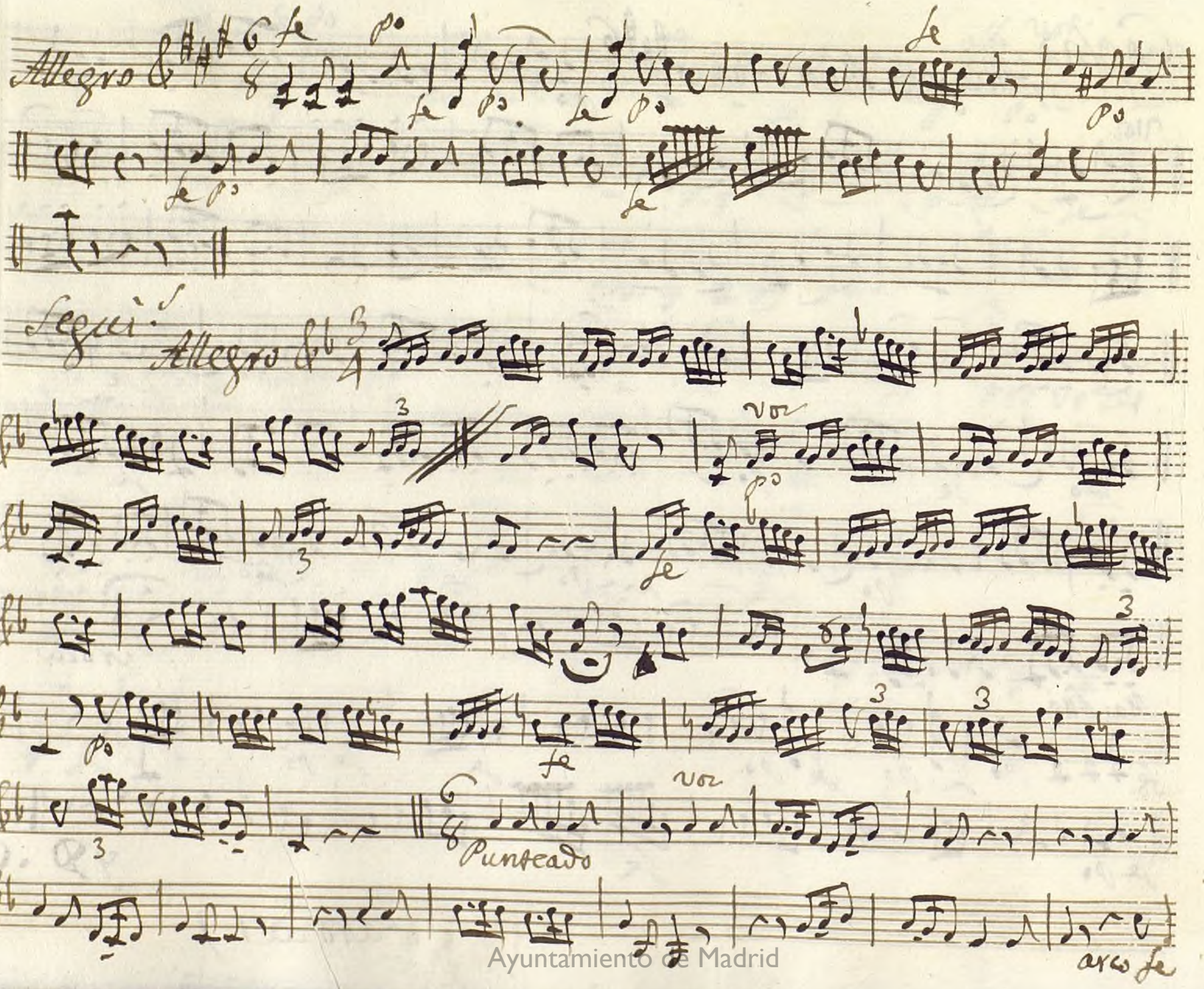
Ayuntamiento de Madrid

Coplas

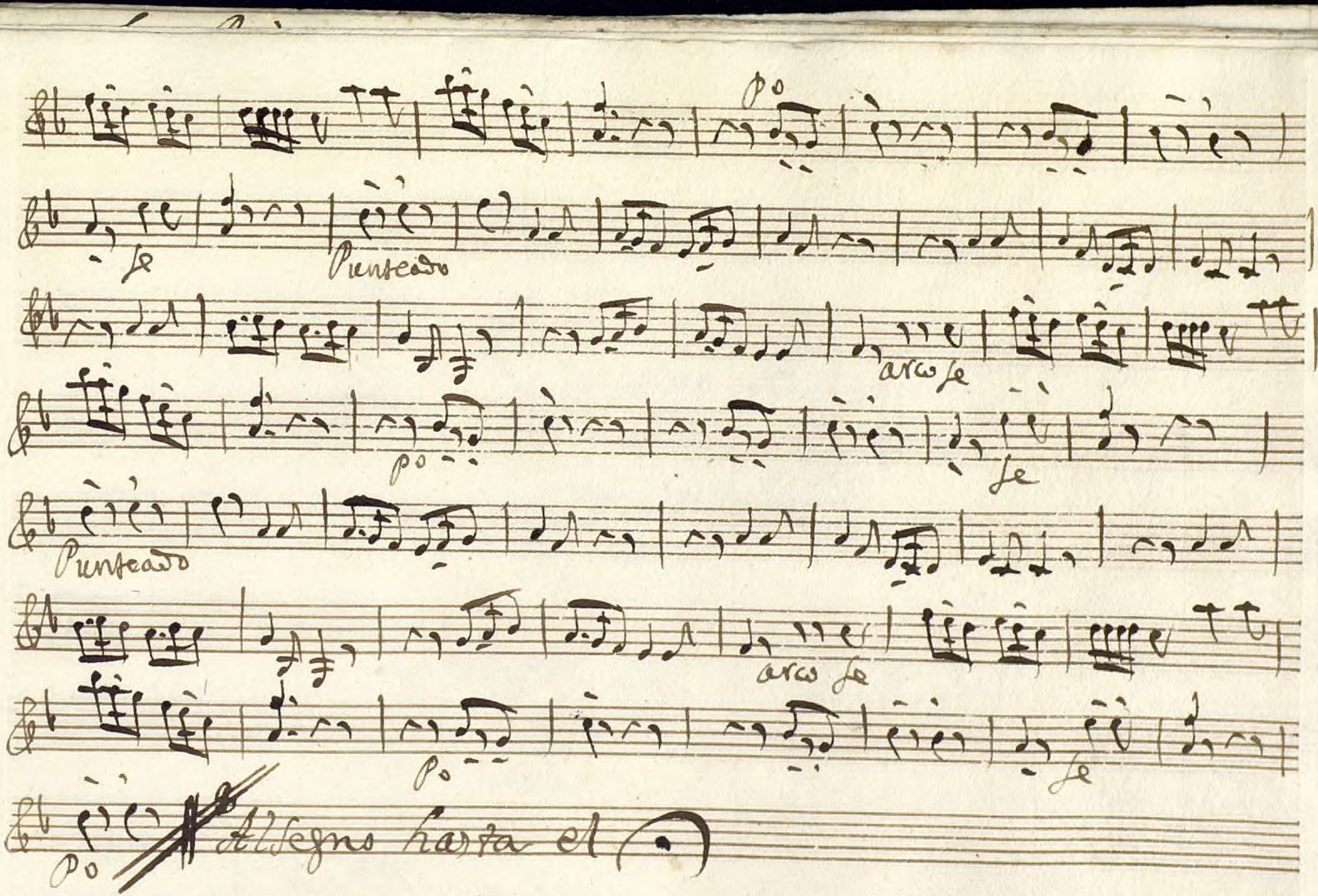
Allegretto Moderado



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 140-15

+

Violin Segundo

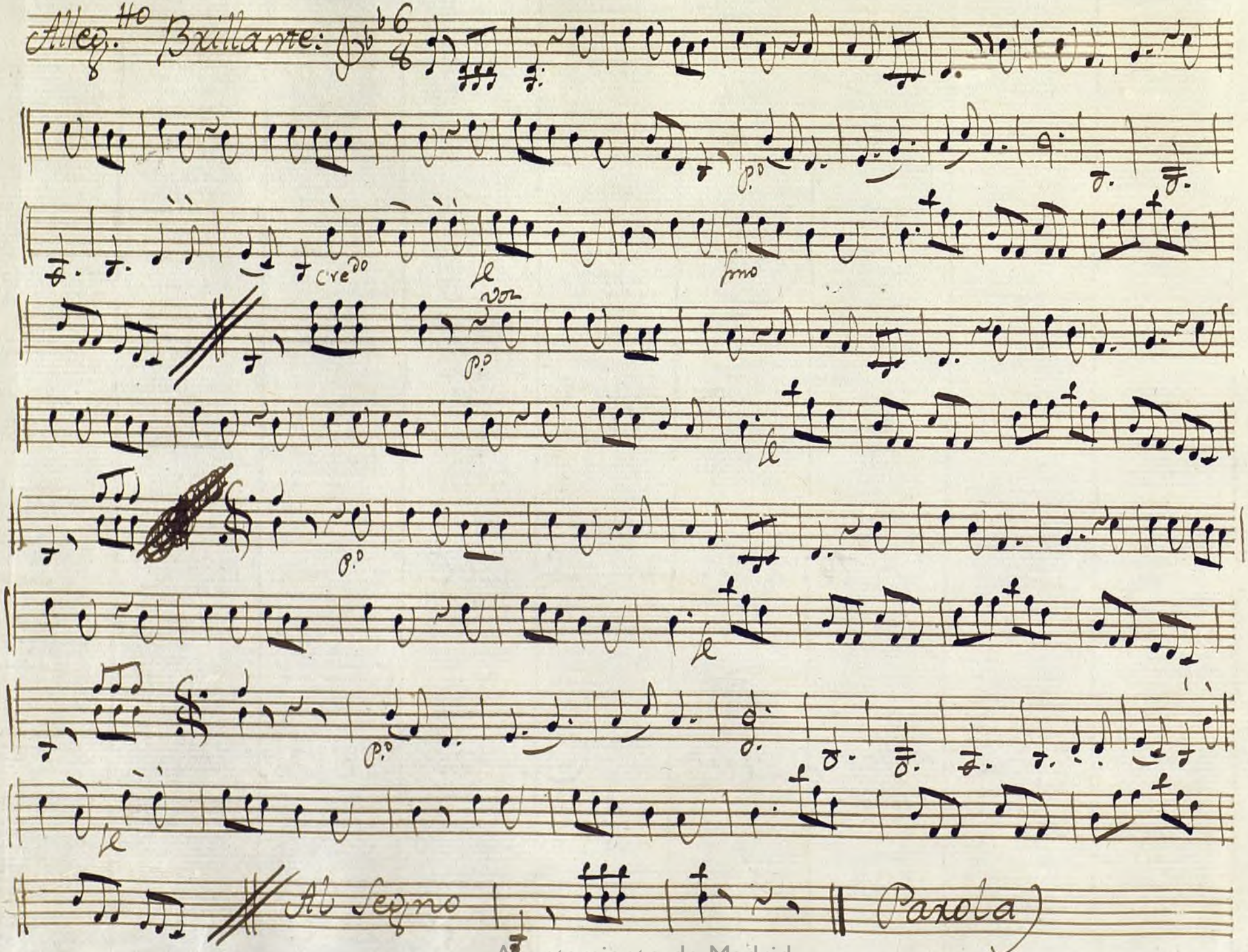
Duplicado

tonadilla â tres;

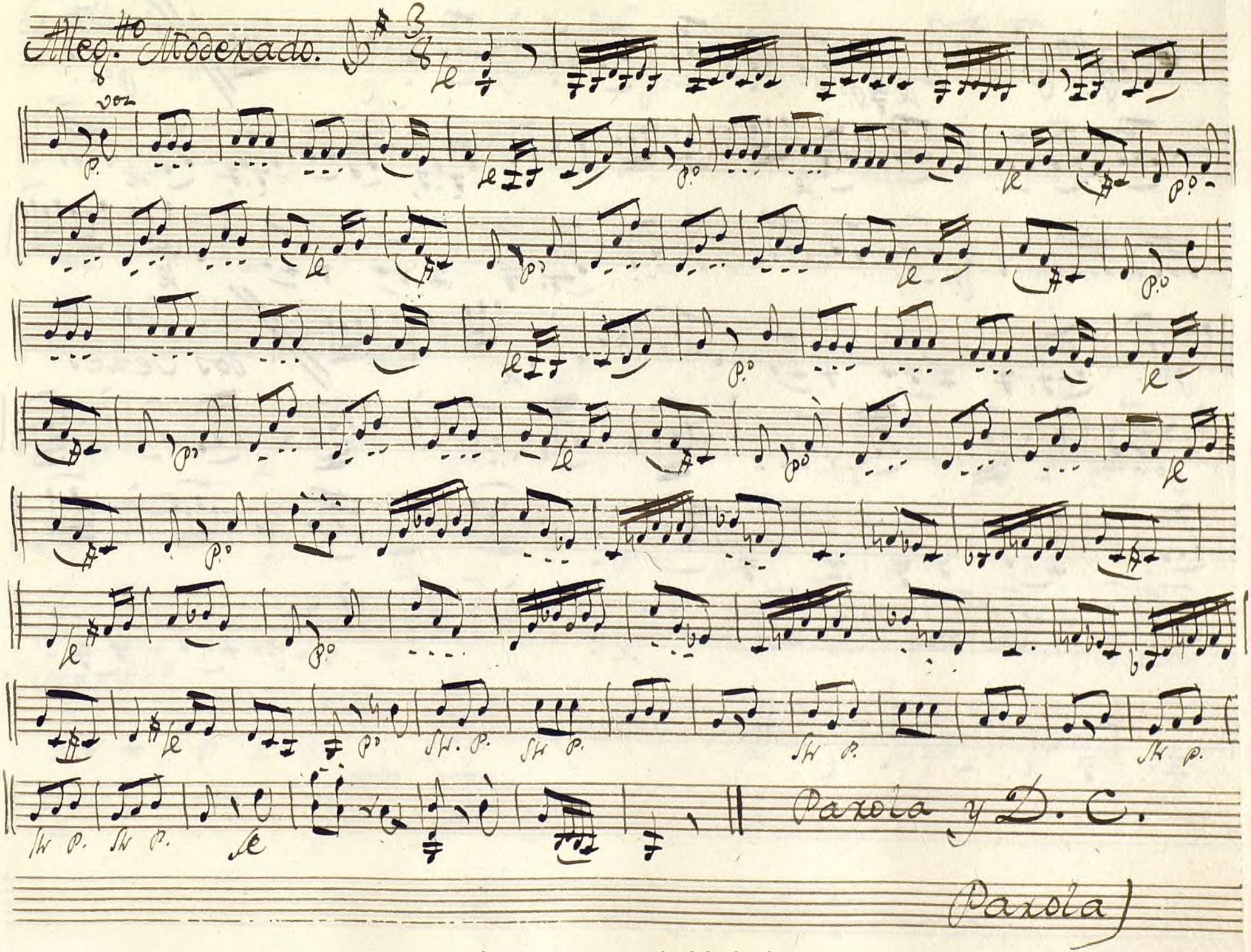
Los Payos Chasqueaos;

Ayuntamiento de Madrid

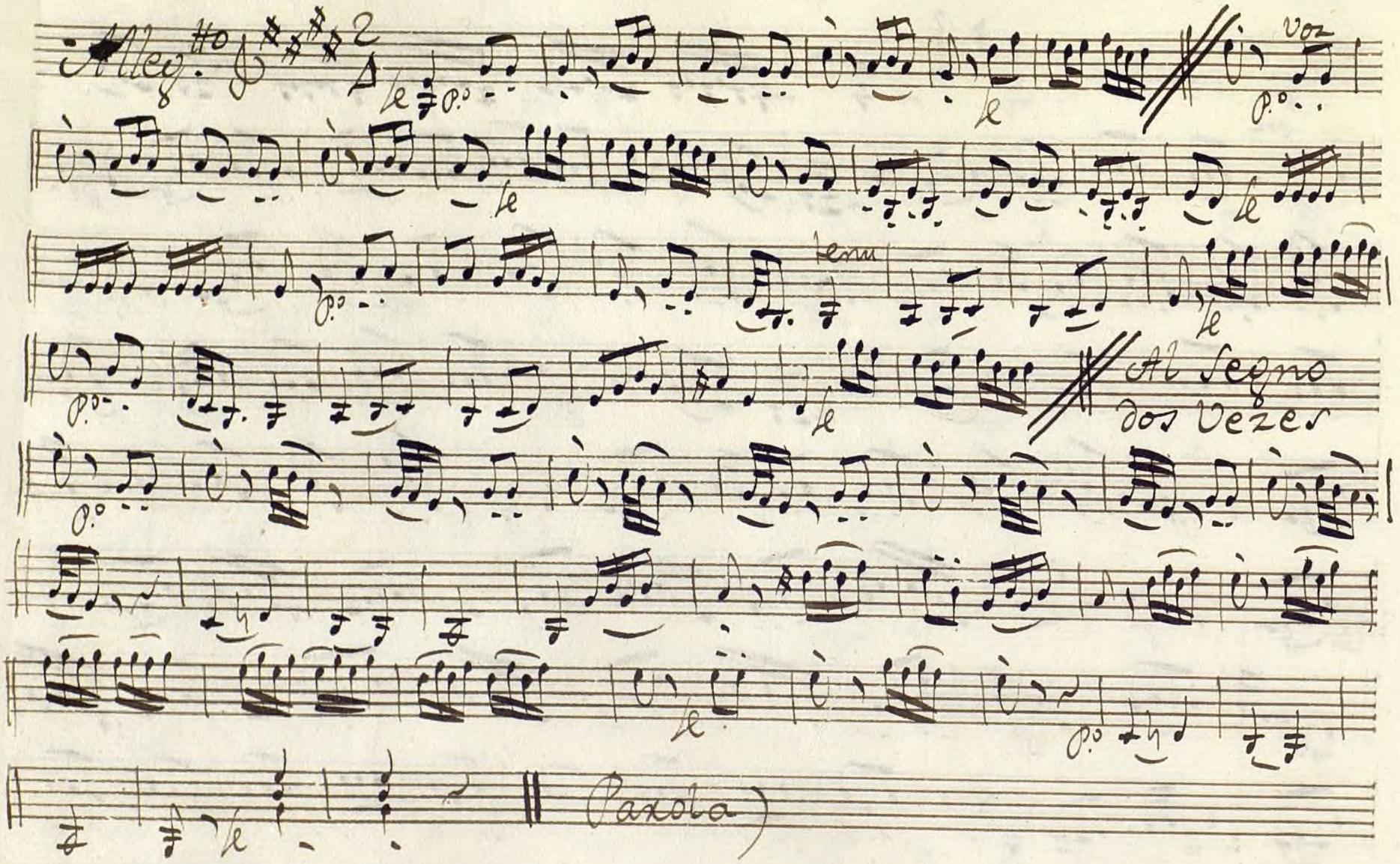
Allegro Brillante



Ayuntamiento de Madrid

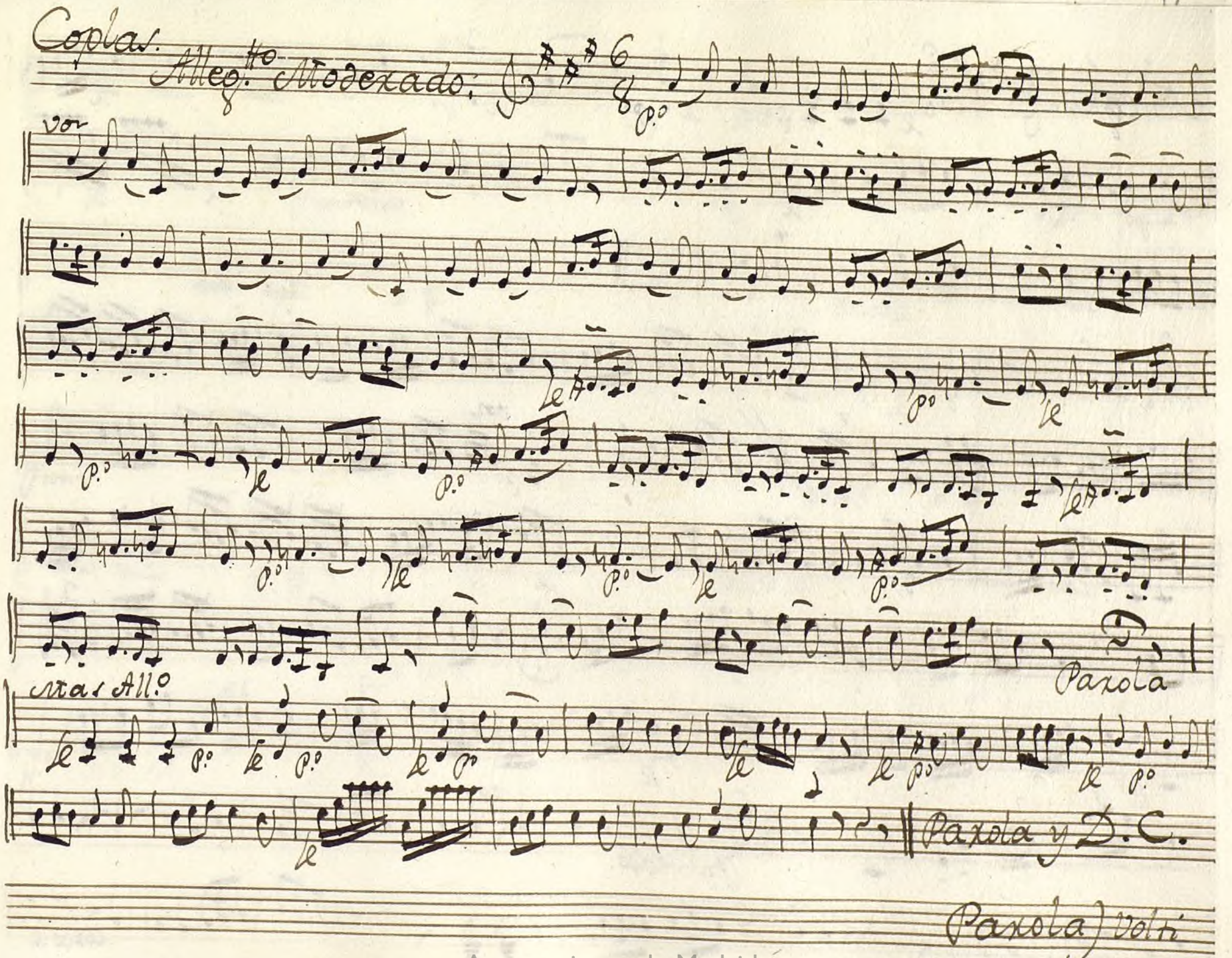


Ayuntamiento de Madrid

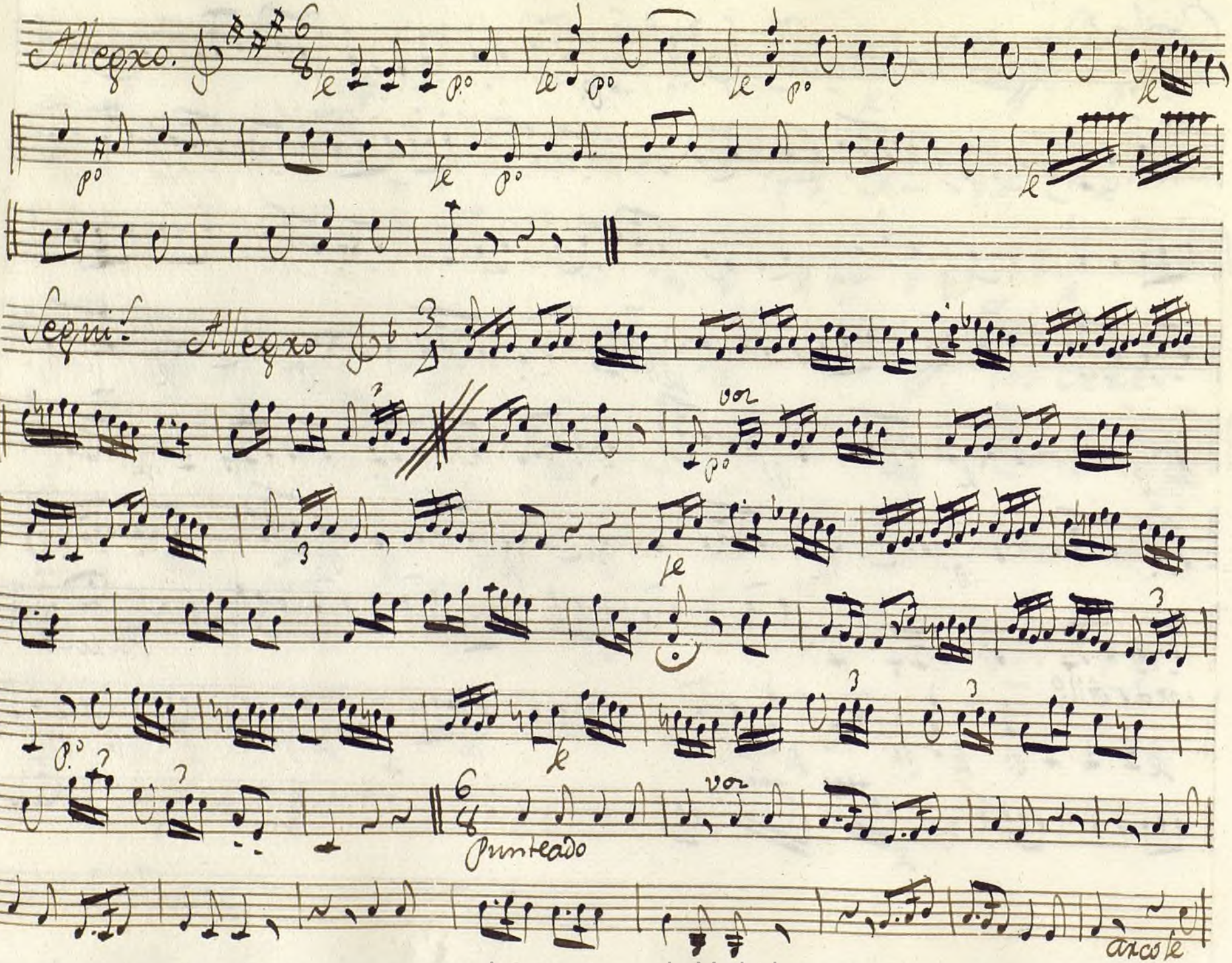


Ayuntamiento de Madrid

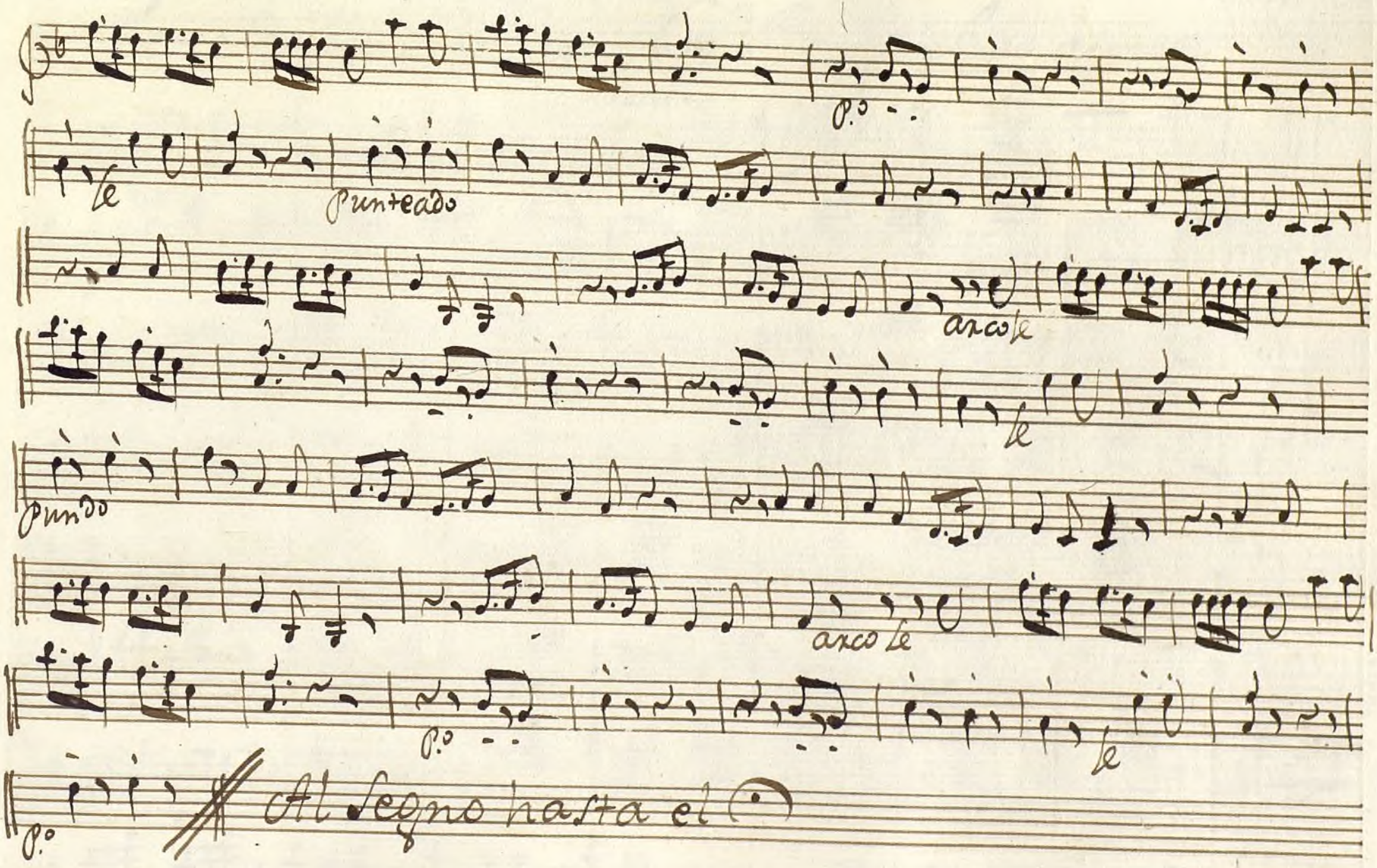
Coplas.



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

• Mus 140-15

Oboe Primero

Tonadilla á 3. Los Payos chasqueados

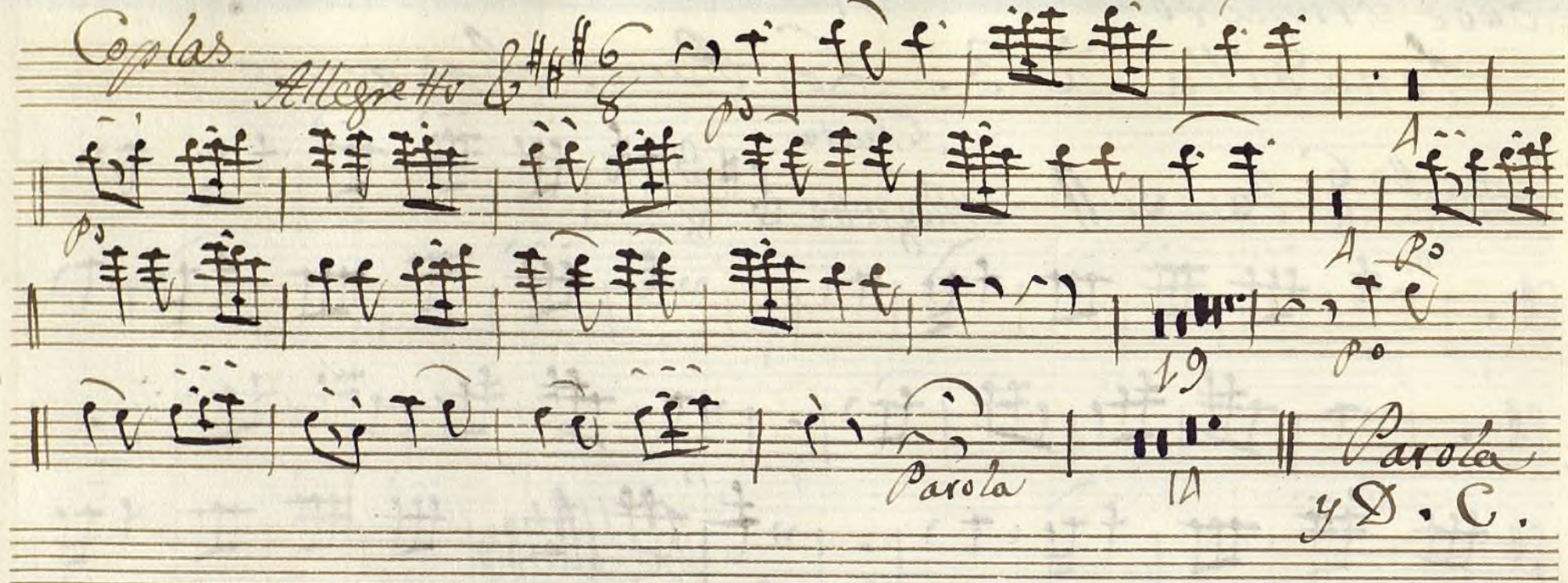
Allegro 6/8 Pausa ||

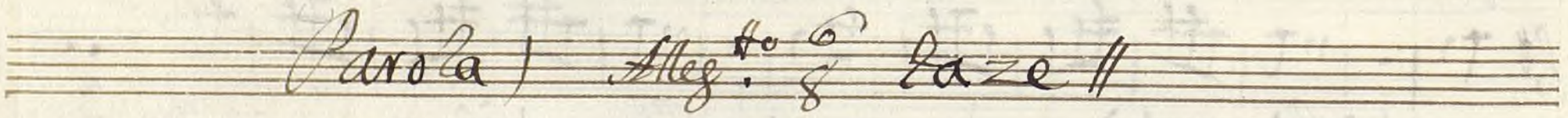
Flauta

Allegretto 3/8

Allegretto 2/4 Pausa ||

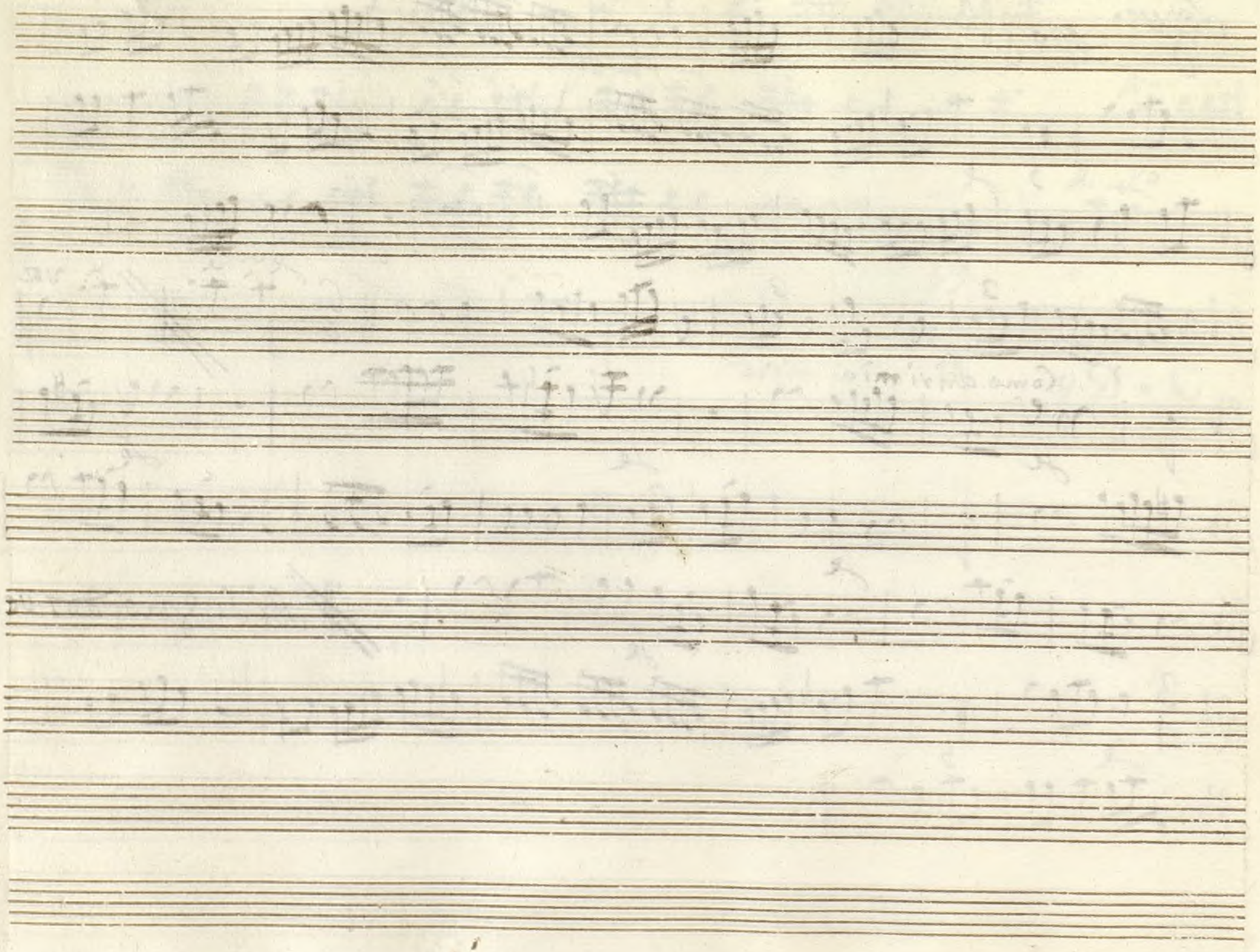
Ayuntamiento de Madrid





Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Oboe Segundo

Mus 140-15

Tonadilla à 3. Los Payos charqueaos;

Allegretto 6/8 Tarze ||

Flauta

Allegretto

voz

Parola. y D. C.

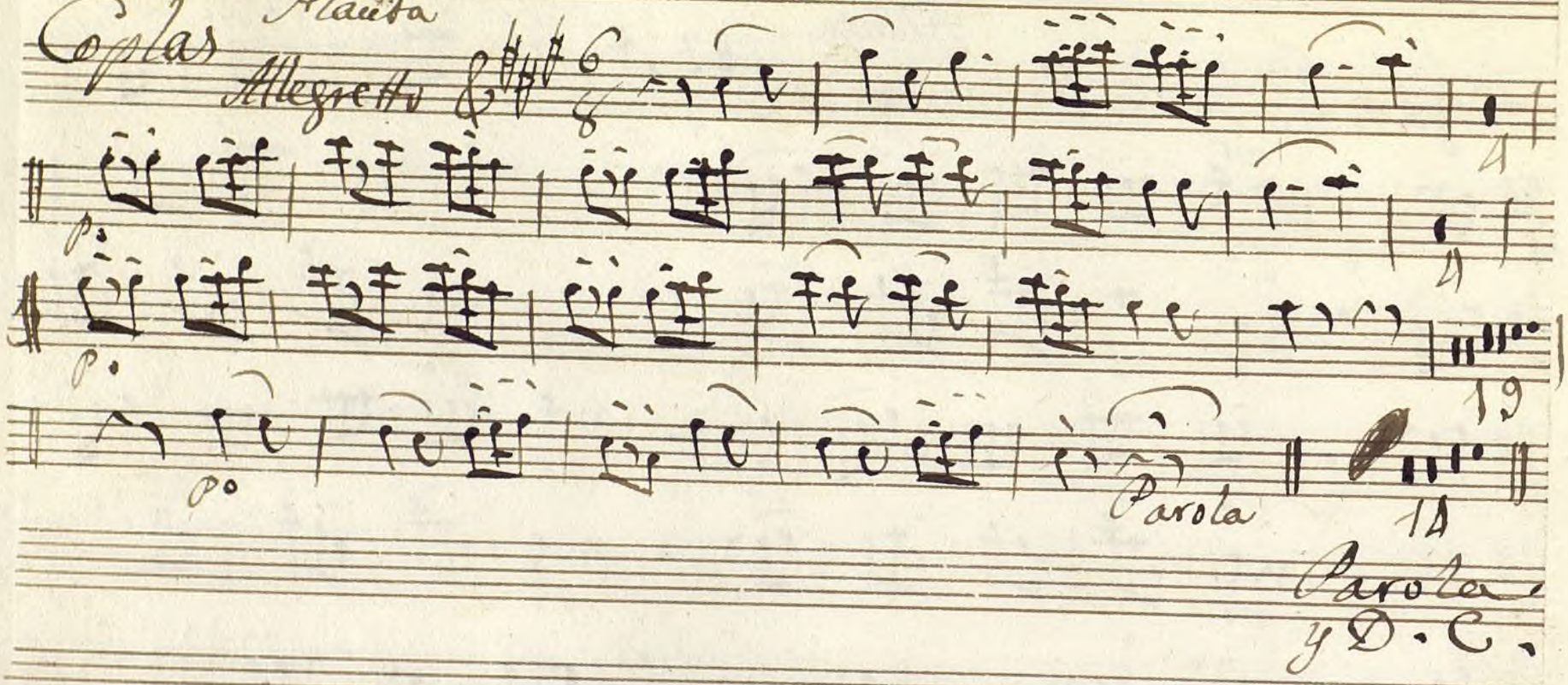
Allegretto 2/4 Tarze ||

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Flauta

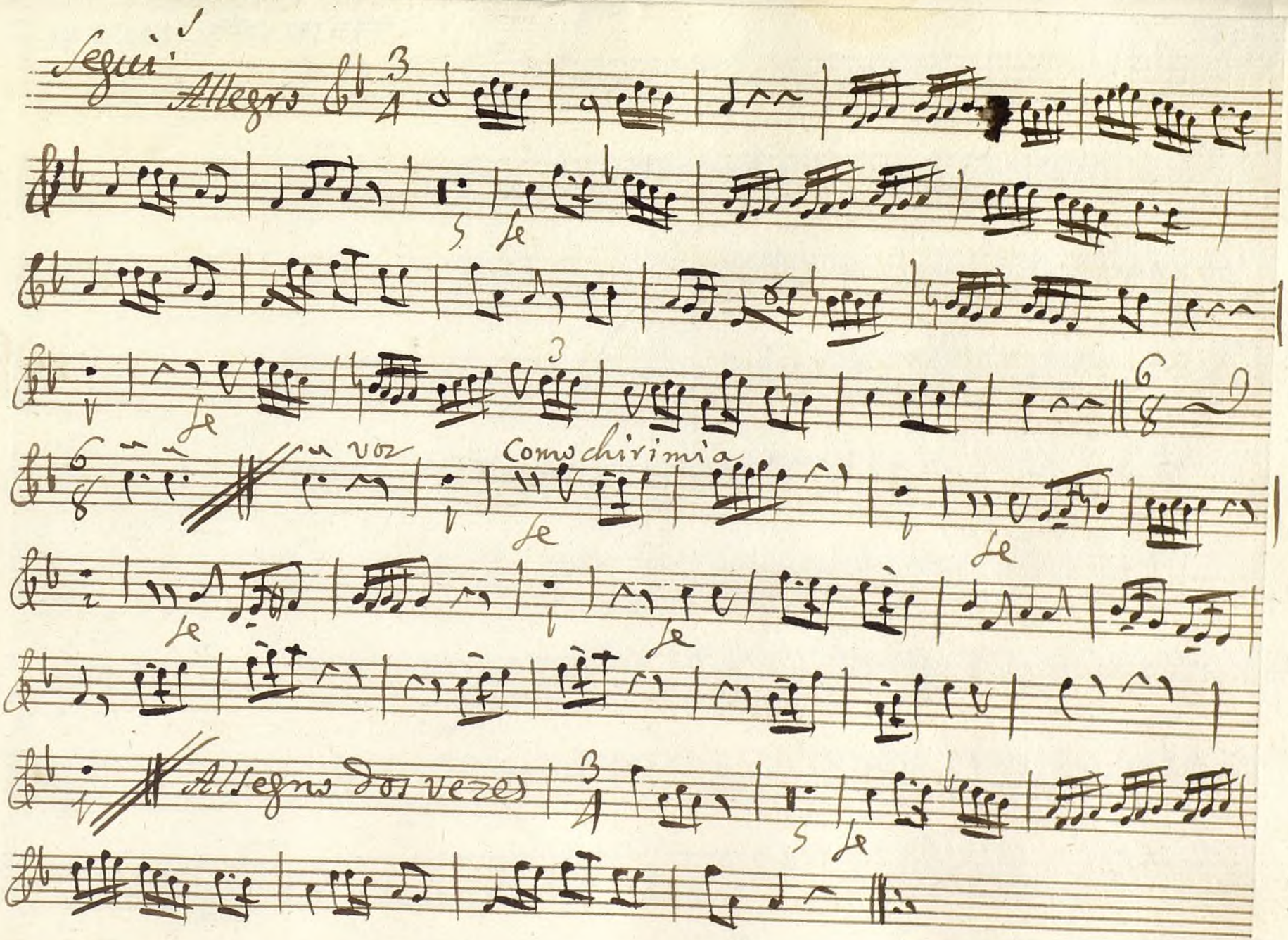
Allegretto 6/8



Parola
y D. C.

Allegretto 6/8 Fine

Ayuntamiento de Madrid



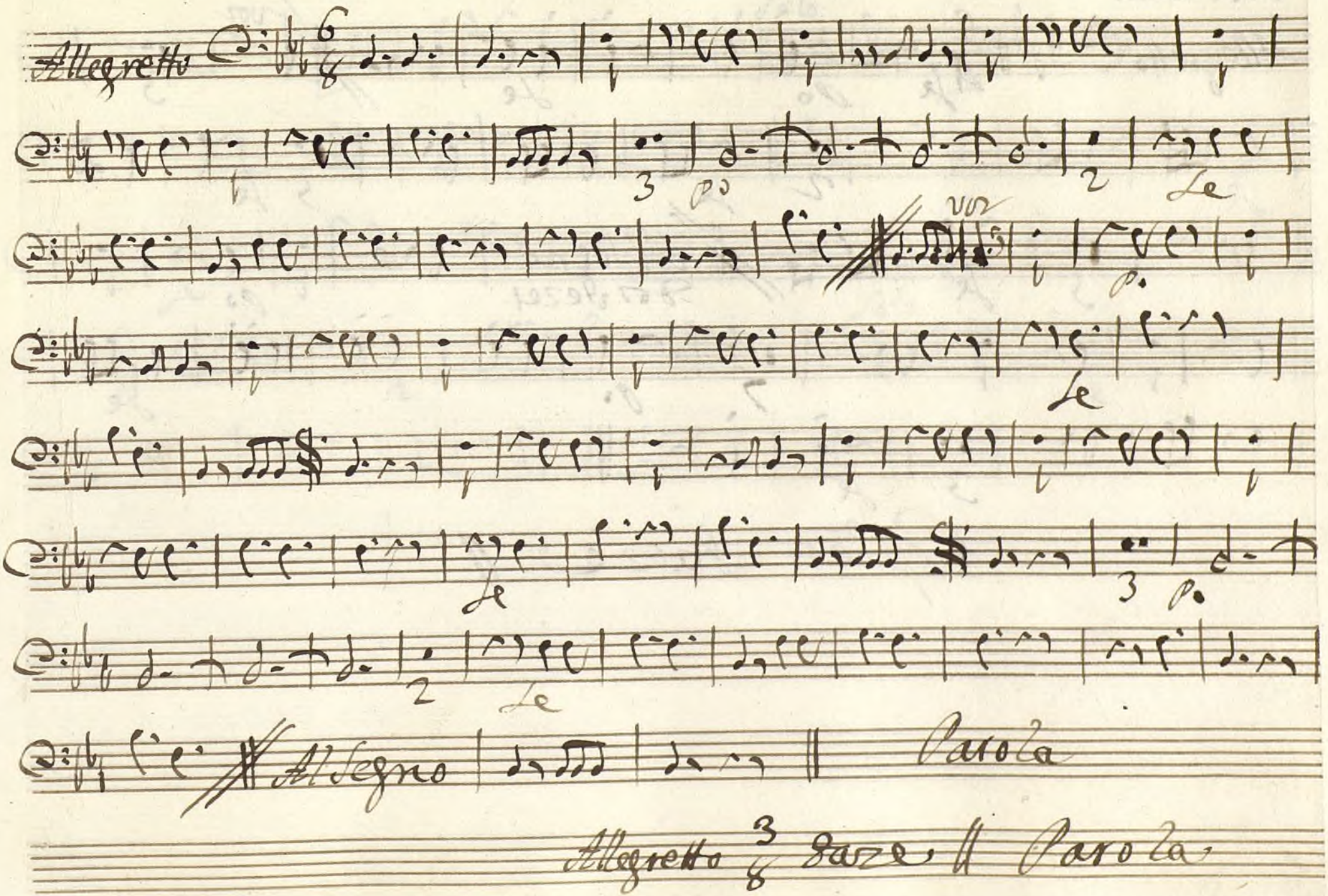
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

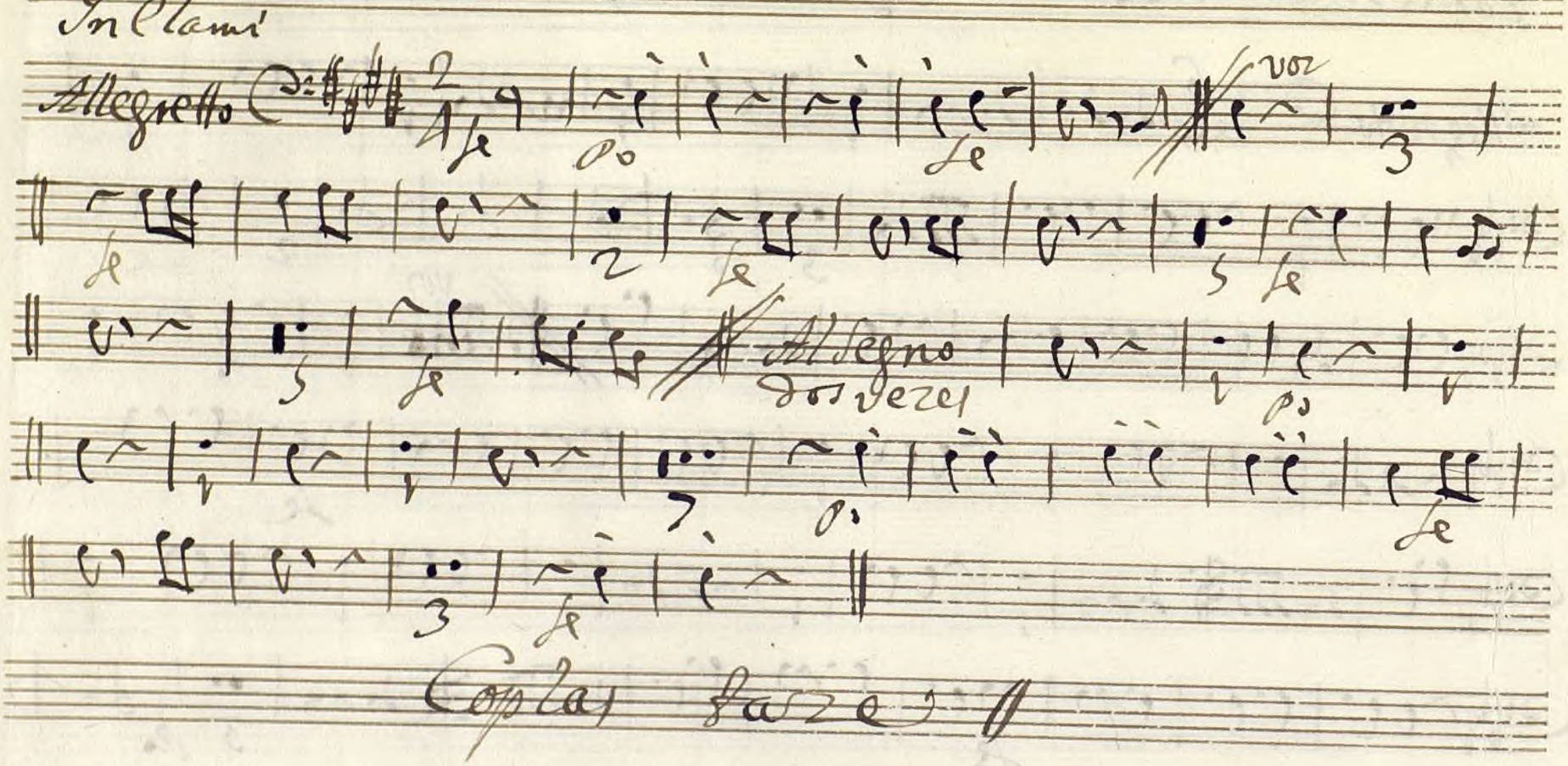
Mus 140-15

Trompa Primera

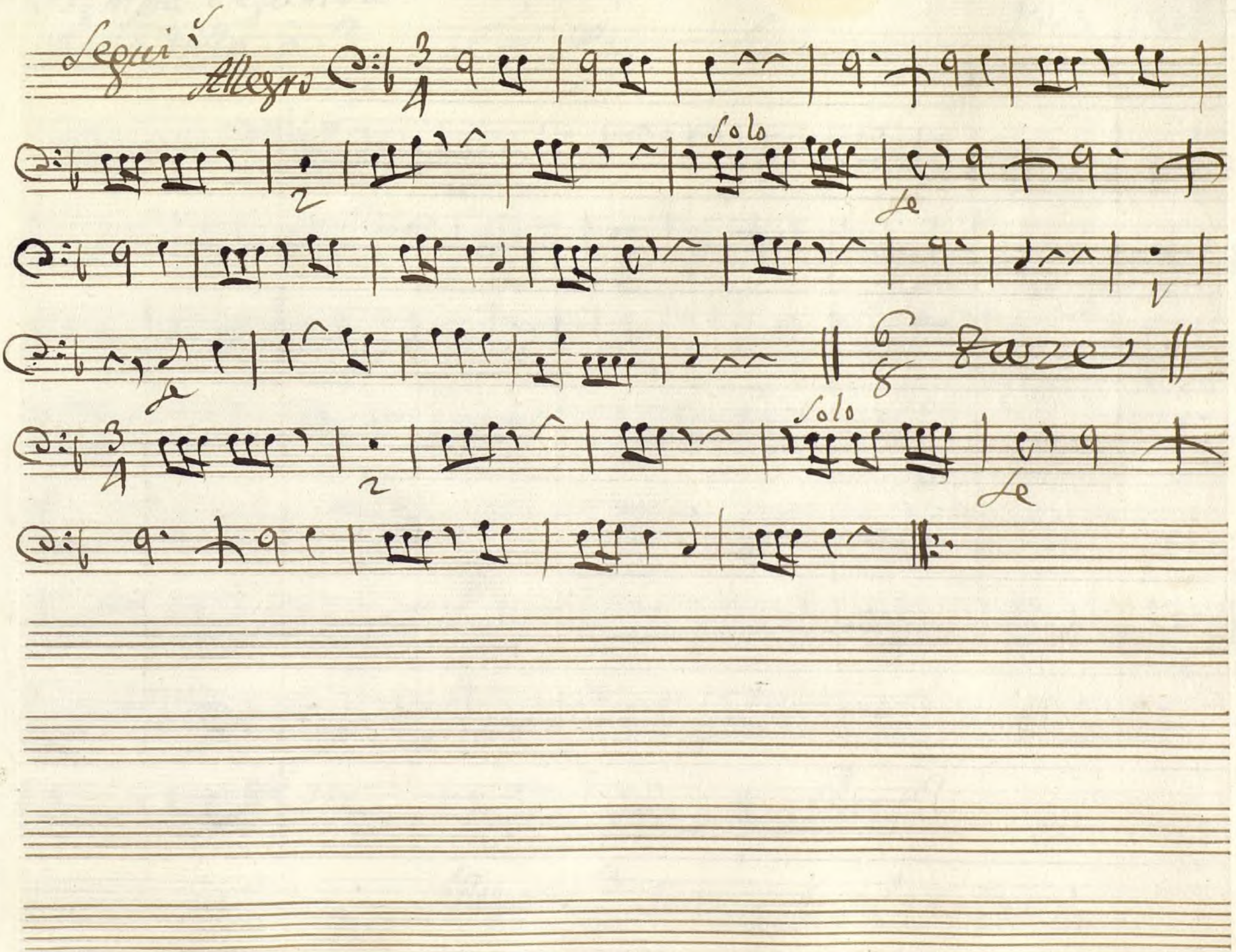
Tonadilla à 3. Los Payos charqueados;



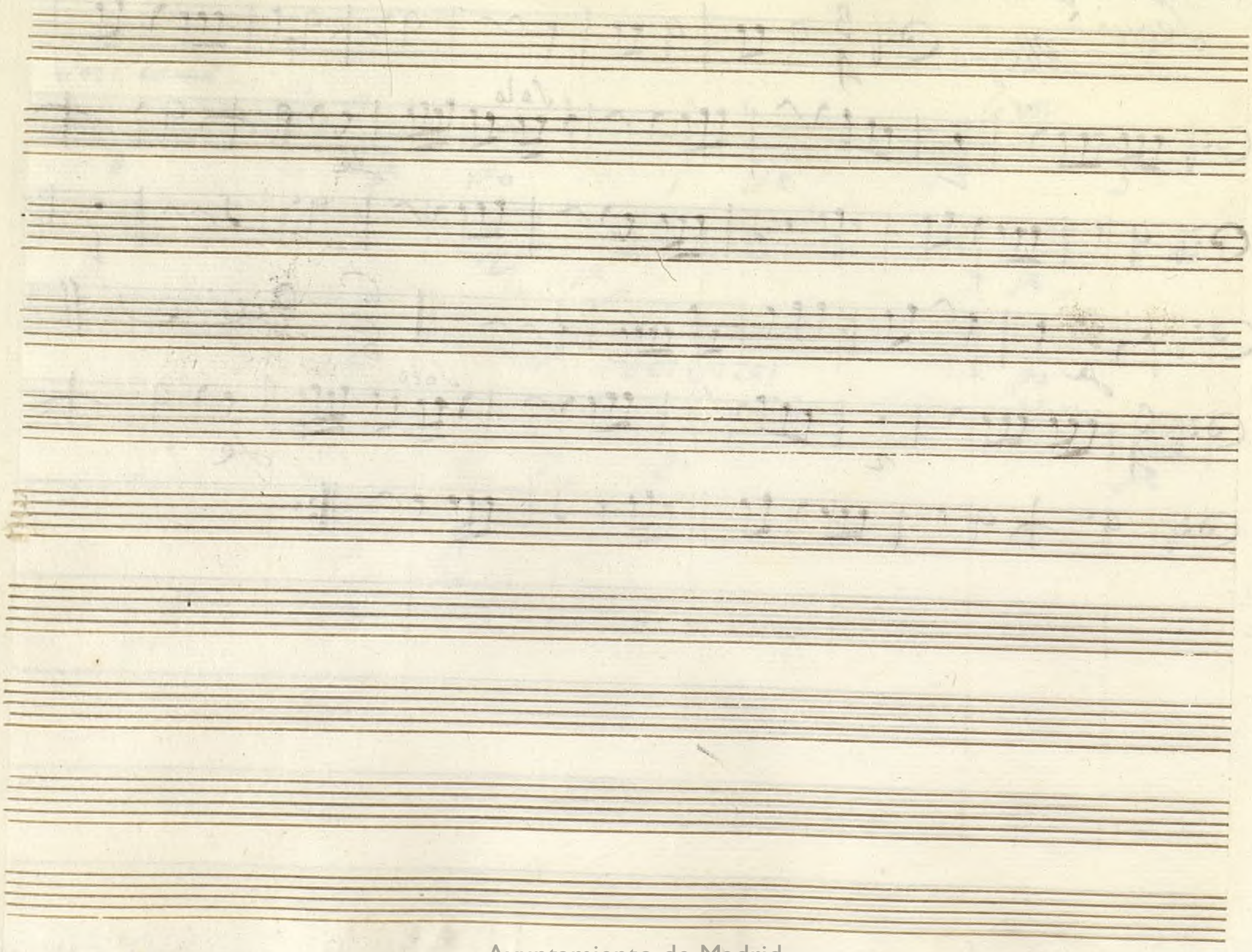
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

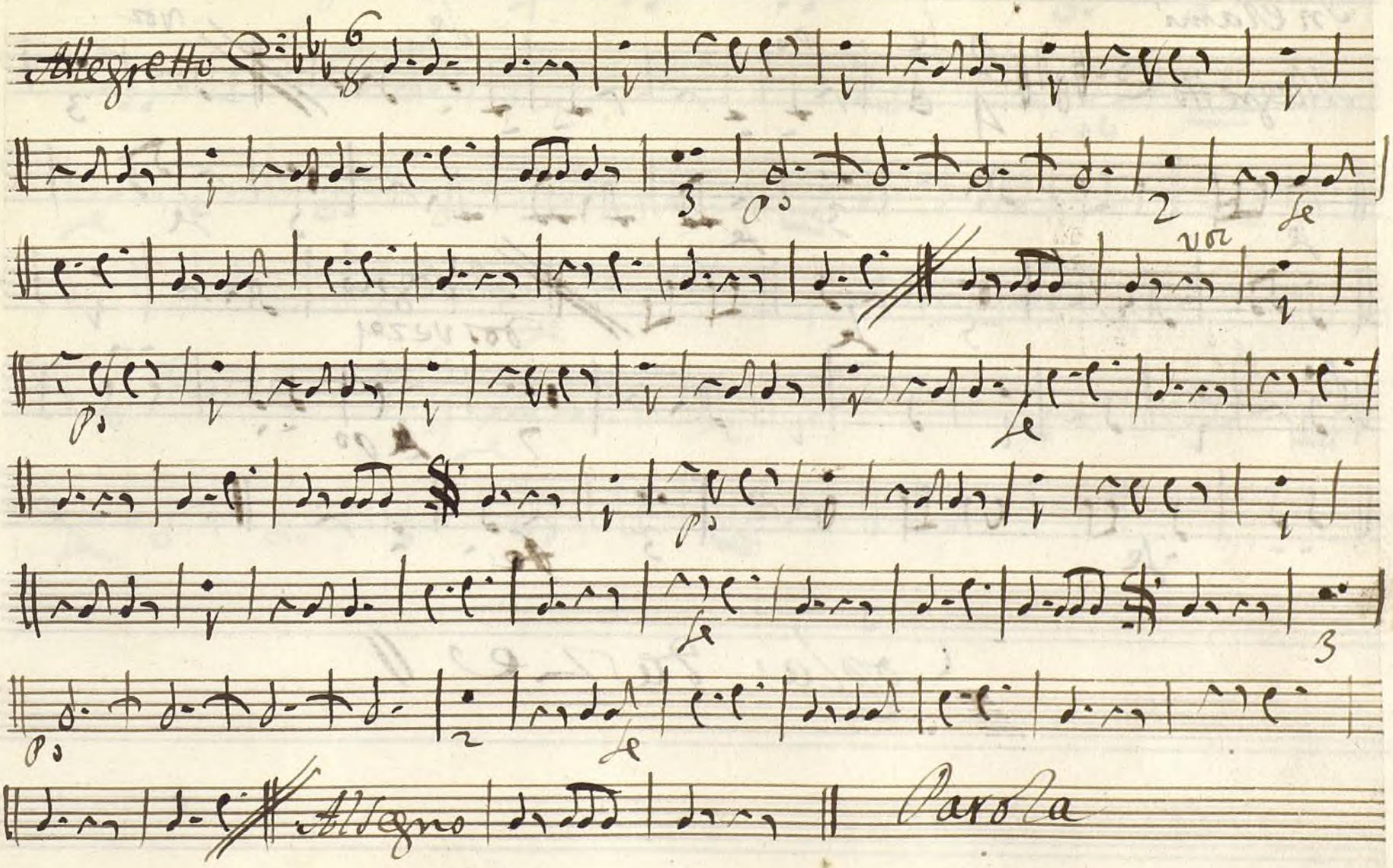


Ayuntamiento de Madrid

Trompa Segunda

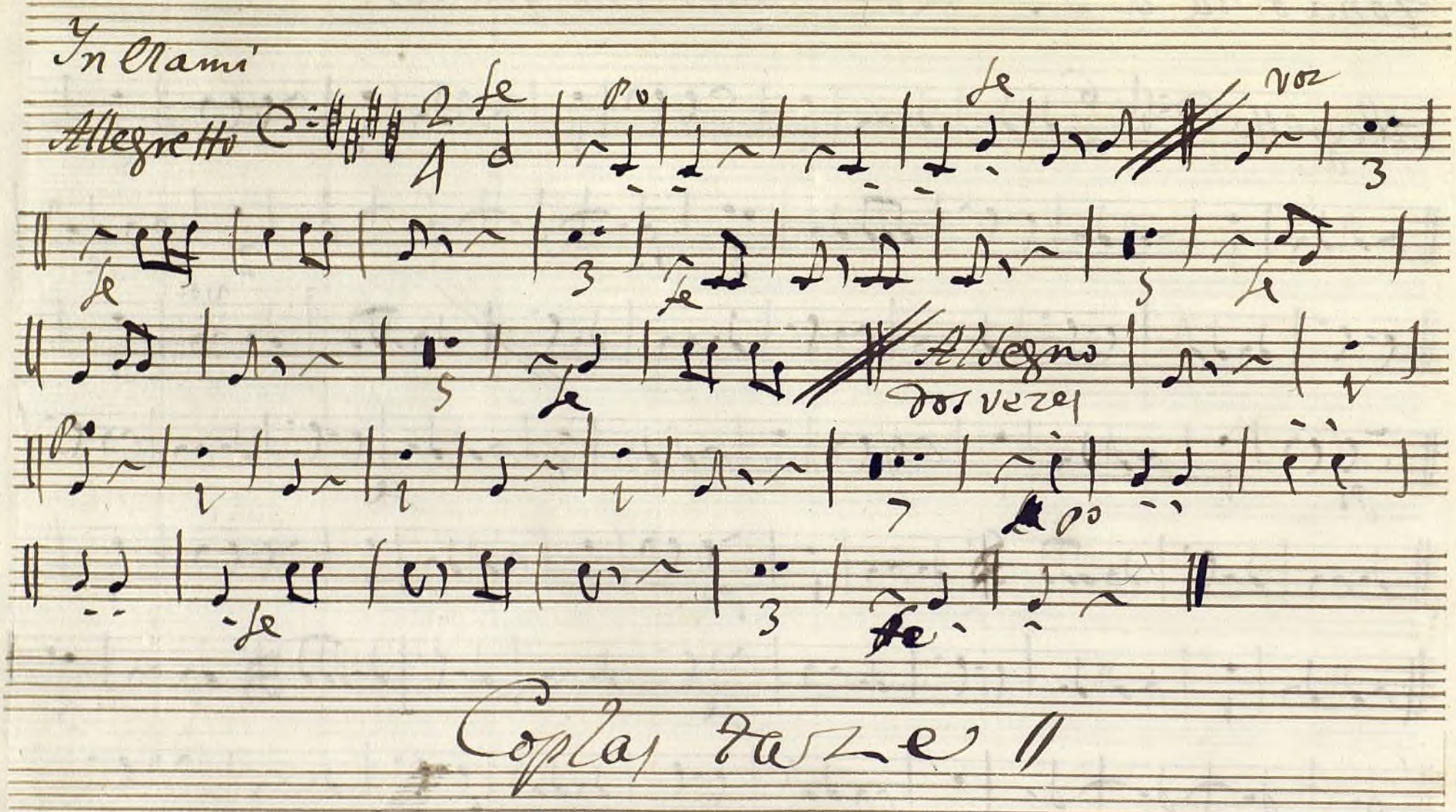
Mus 140-15

Tonadilla à 3. Los Payos charqueaos:

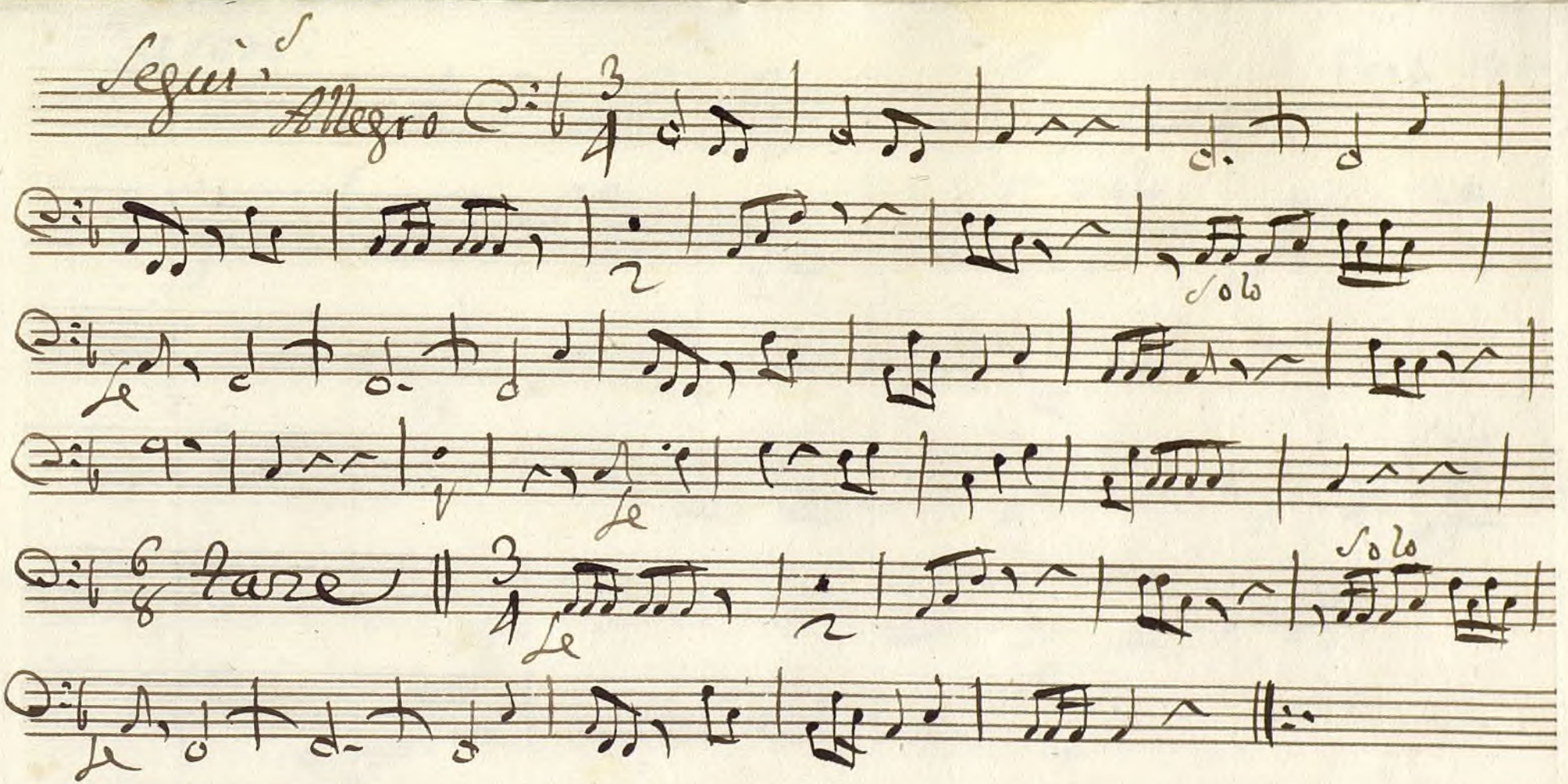


Allegretto 3/8 Tace // Parola

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



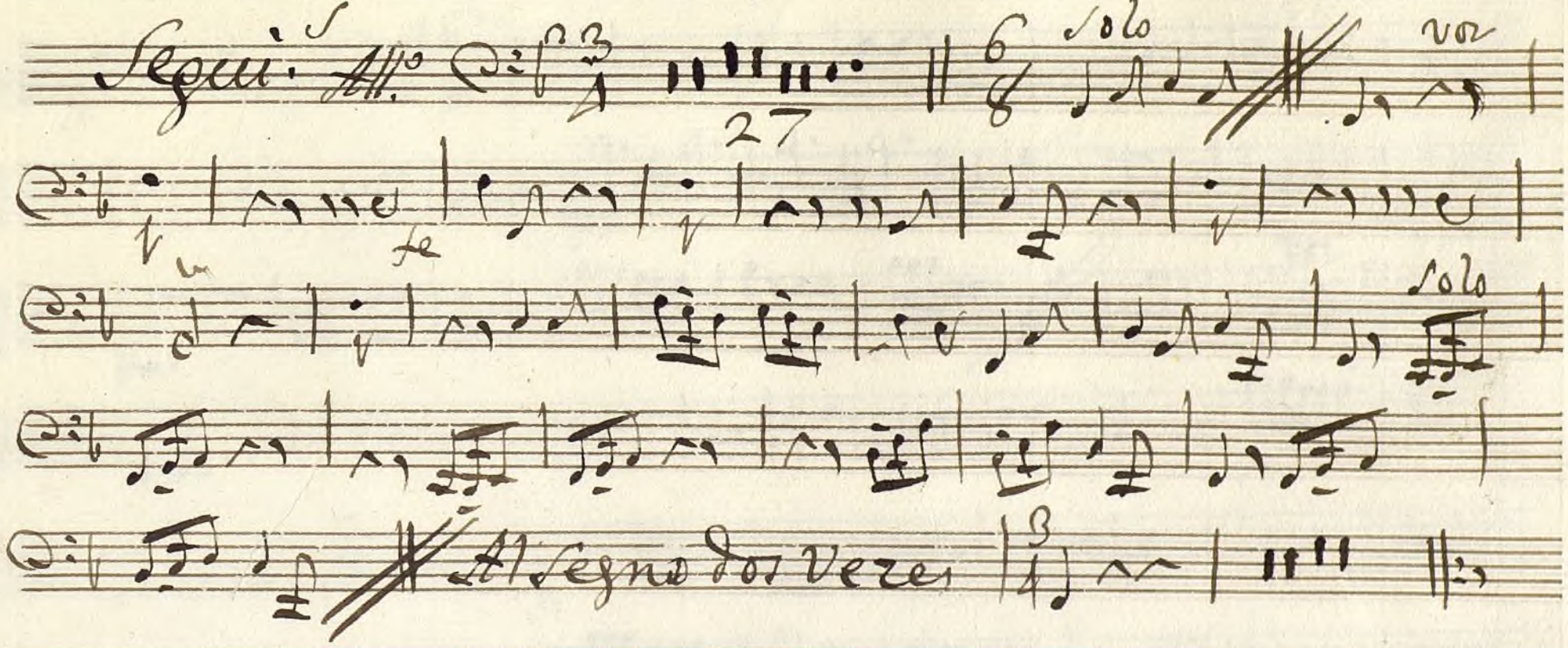
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 140-15

Bajon:

Tonadilla à 3. Los Payos chasqueados:



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Contravajo:

Mus 140-15

Tonadilla à tres; Los Payos chasqueaos;

Allegtto Brillante

po

cred.o fe

fmo

Vol

po

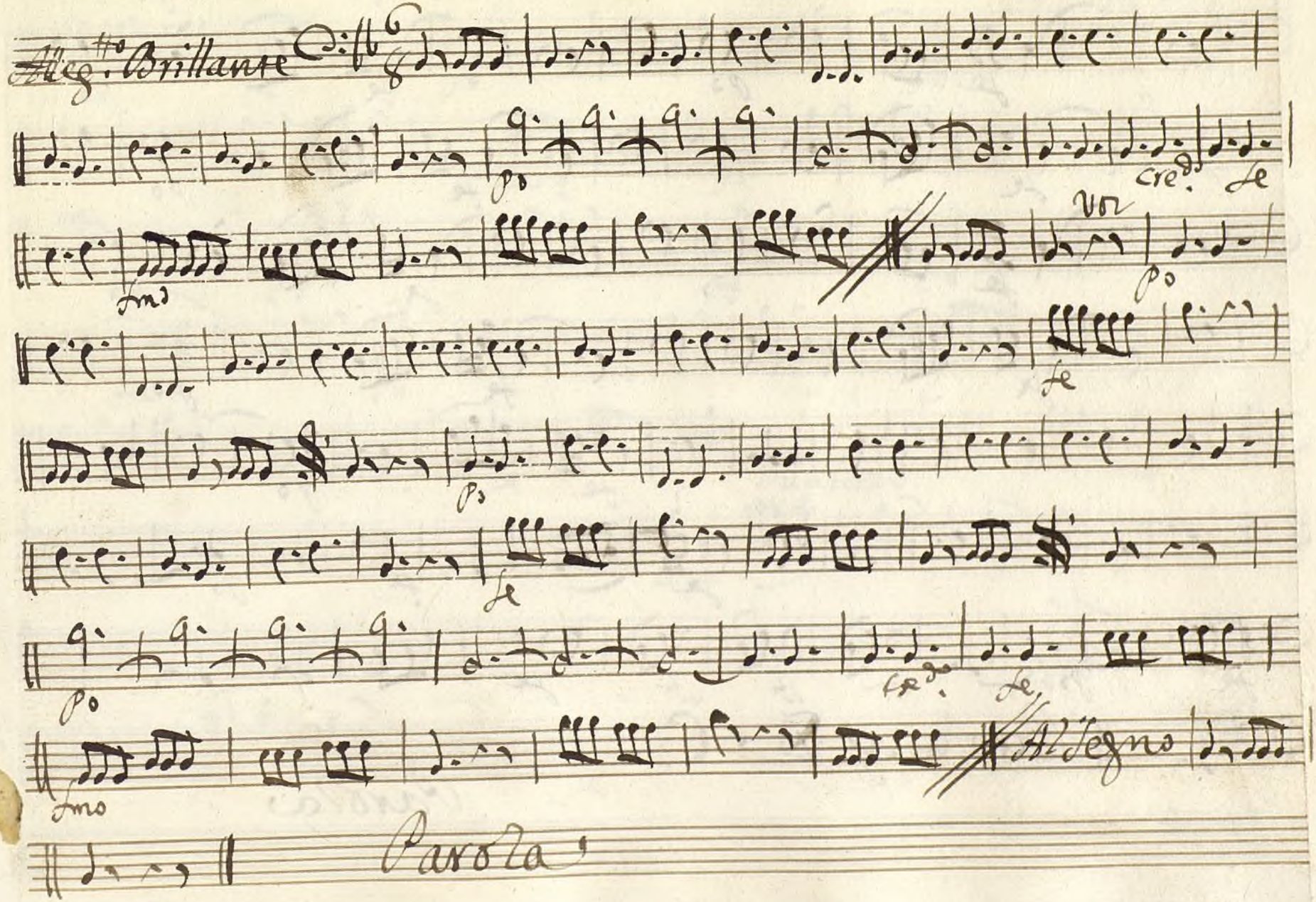
fe

po

fe

po

cred.o fe

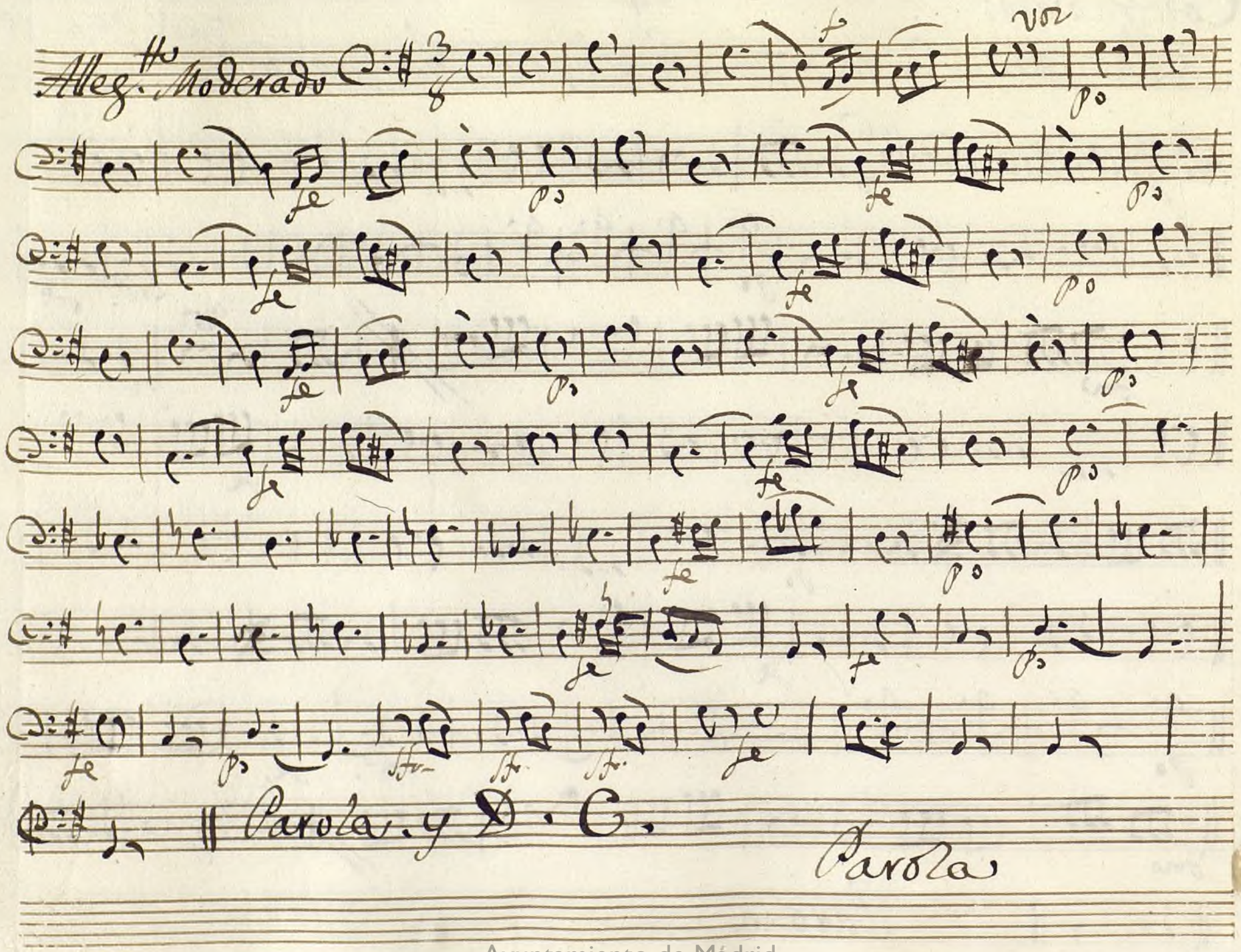


fmo

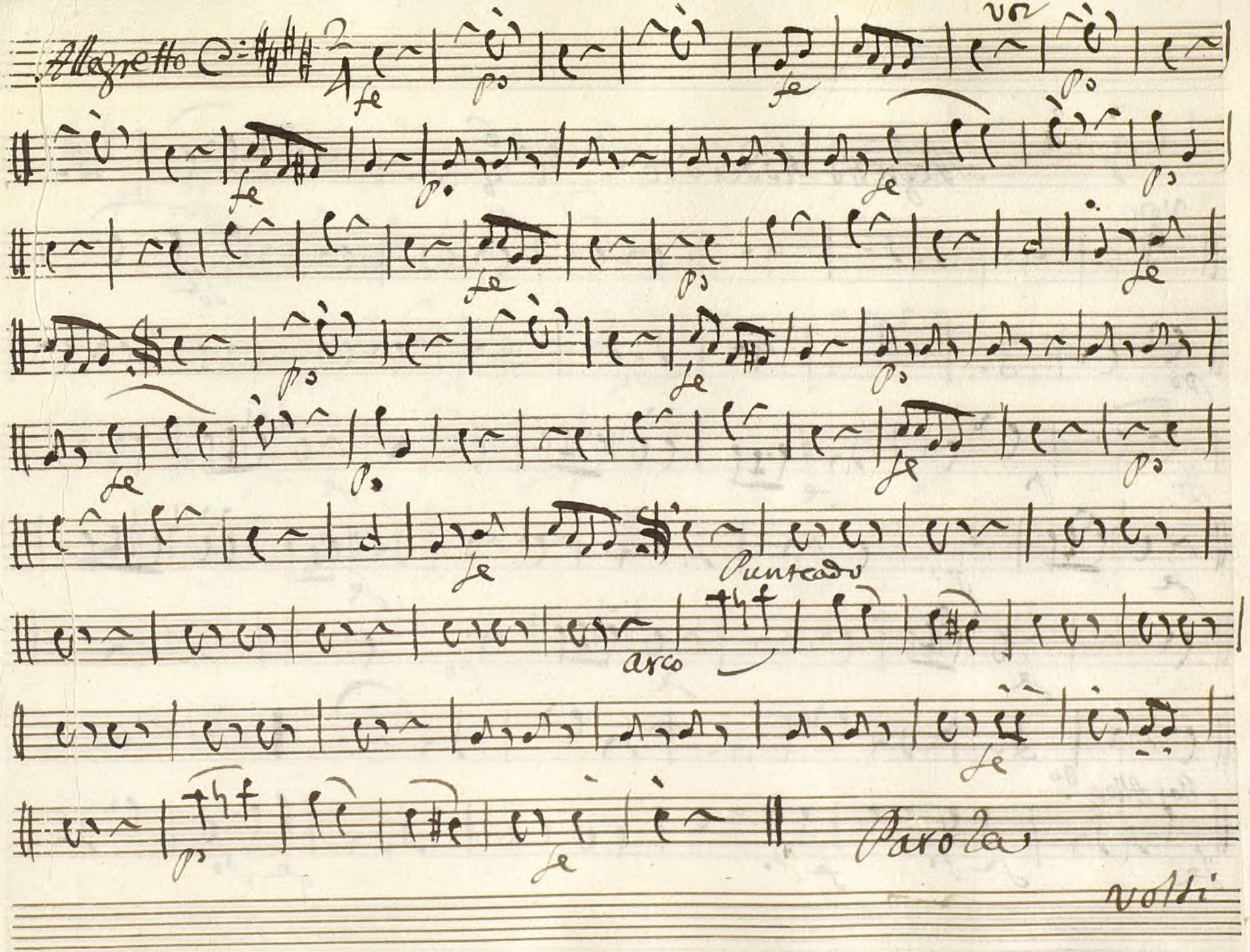
Al Segno

Parola

Ayuntamiento de Madrid

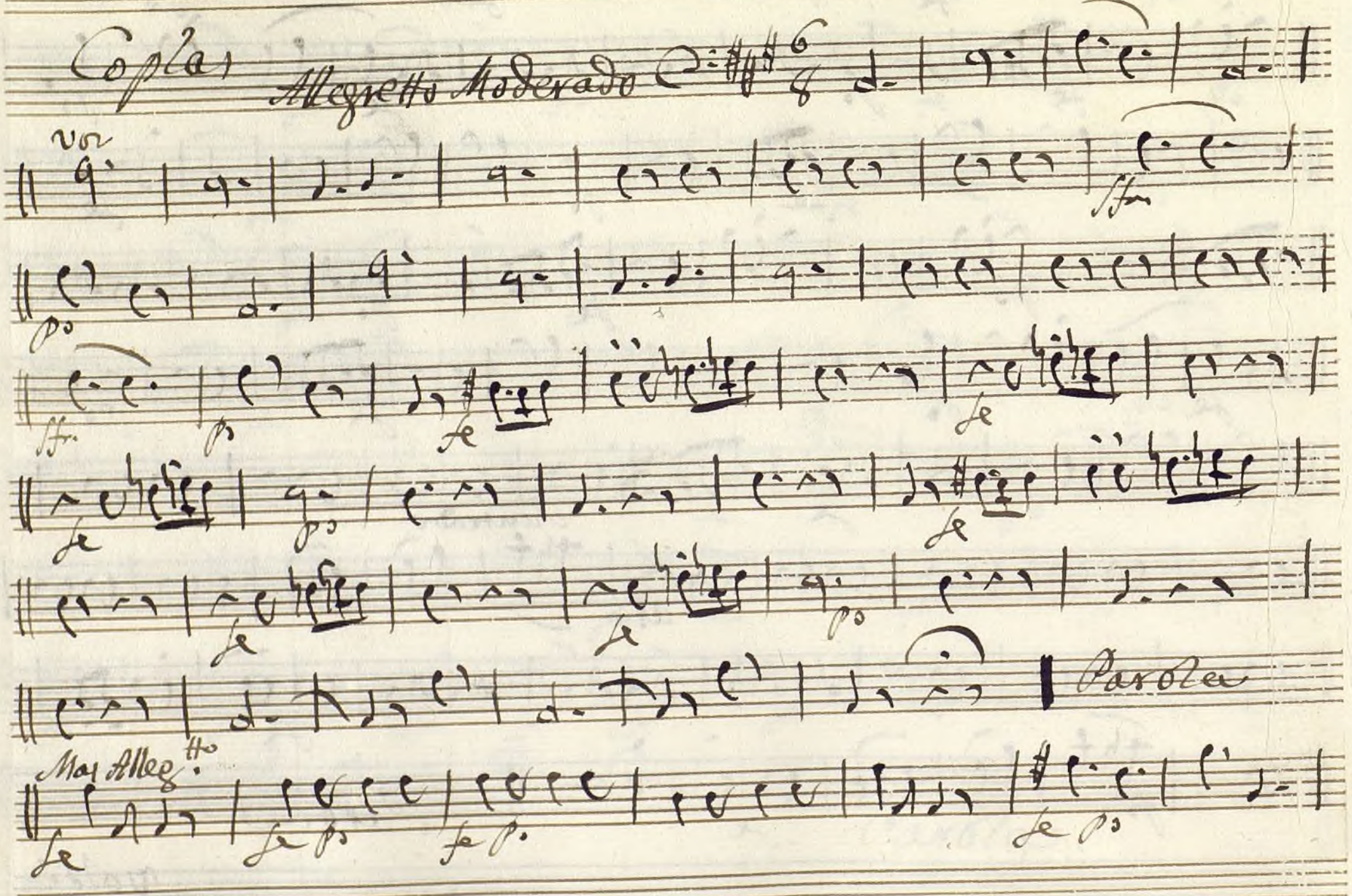


Ayuntamiento de Madrid

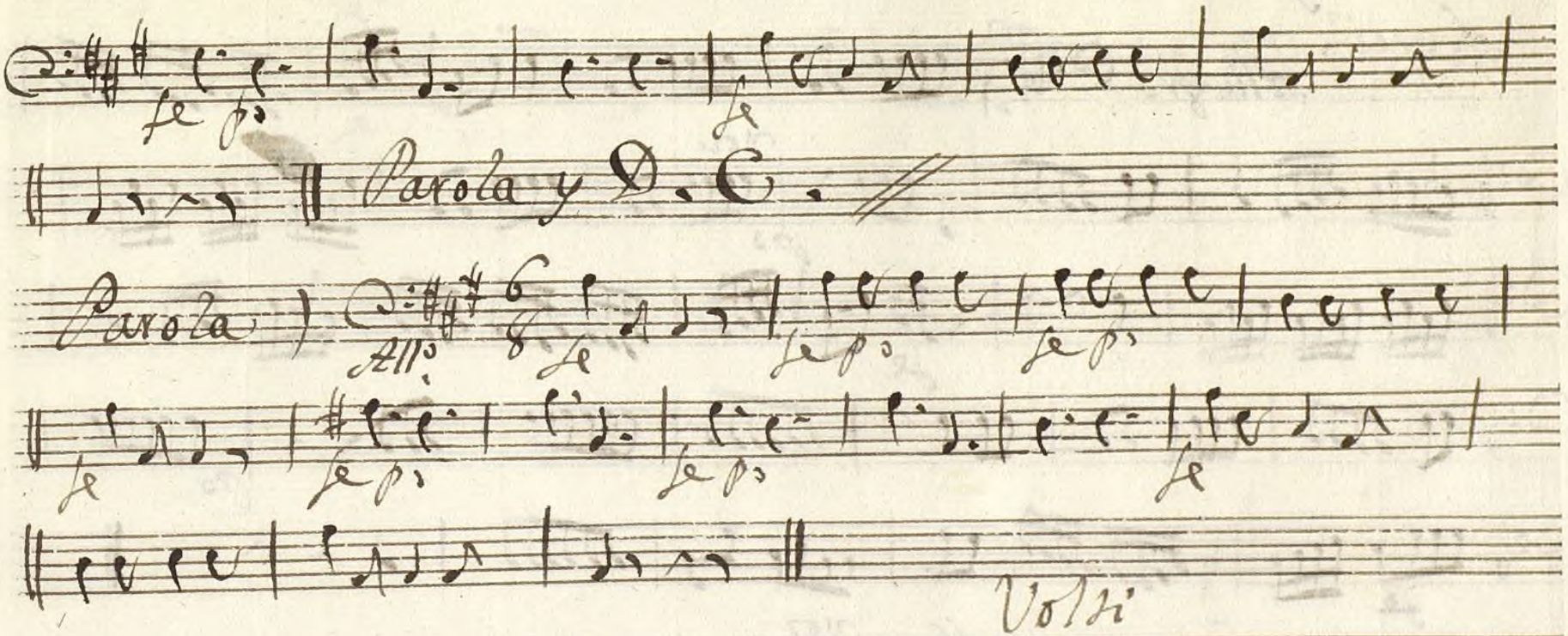


Ayuntamiento de Madrid

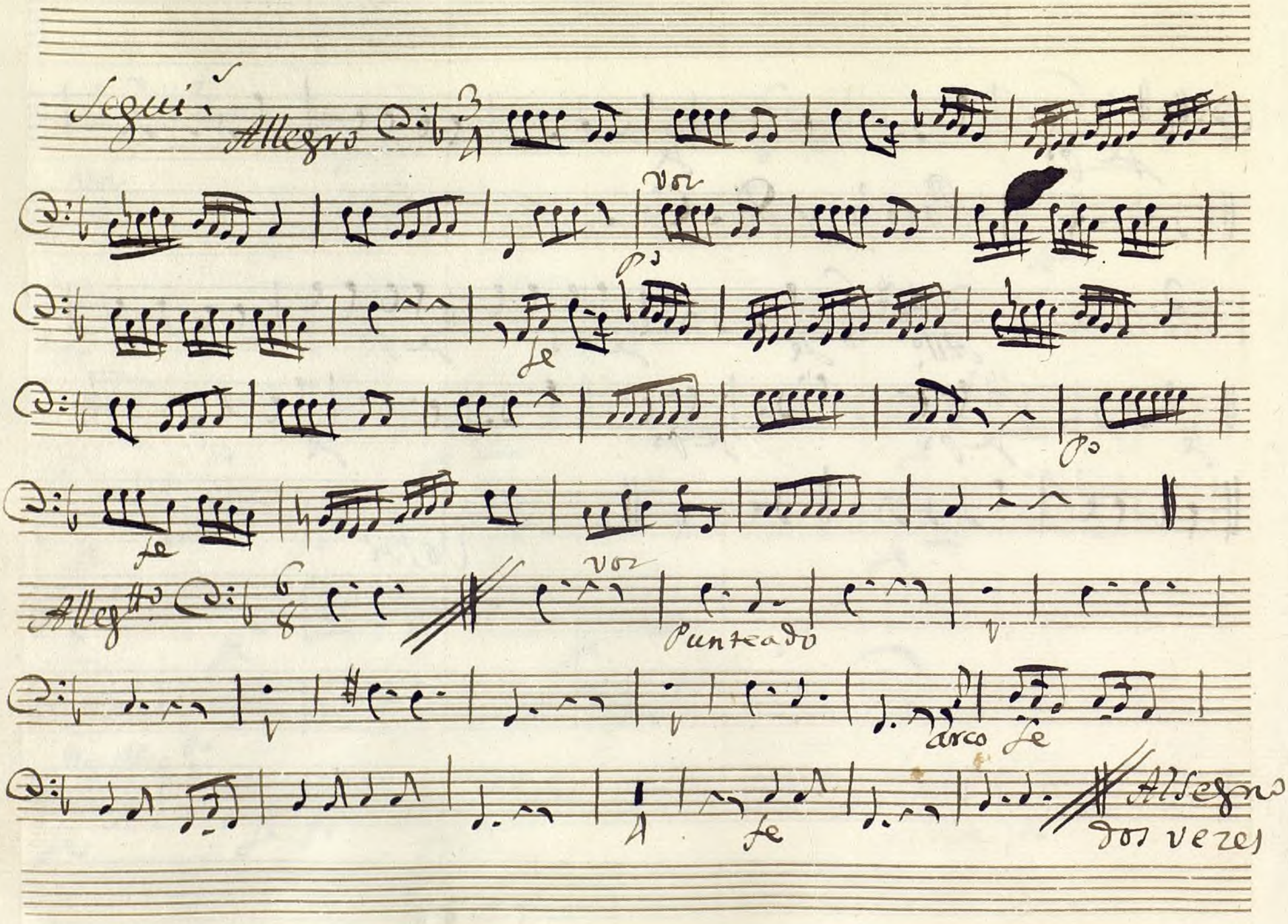
Coplas Allegretto Moderado



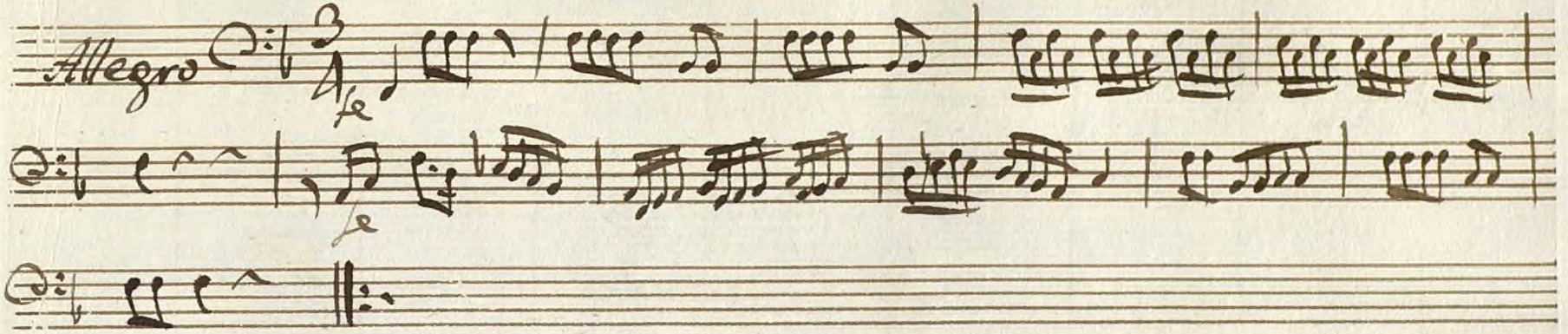
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid