

M

B

2

MB

*om*

562 a 565

Ayuntamiento de Madrid

Barbajau 562 á 565  
(olim)

S  
De  
De  
Llen  
B  
Sien  
Los  
Que  
C  
A  
Su  
Y d  
De  
S  
Aur  
Sus  
Tuv  
  
S  
Estu  
Pasc  
Mas  
S  
San  
Cua  
A l  
  
A  
Dic  
Pres  
A s  
L  
A e  
Y f  
De

# CANCION PATRIÓTICA

## LA NIÑA BONITA.

### CORO.

*La niña se llama*  
La Constitucion,  
A la que Fernando  
Gustoso abrazó.

Se engendró una niña  
De padres muy buenos,  
De malicia agenos,  
Llenos de candor:

Bautizóse en Cádiz,  
Siendo sus padrinos  
Los hombres mas finos  
Que hubo en la Nacion.

*Coro.... La Niña se llama, &c.*

Al cumplir dos años,  
Su faz se obscurece,  
Y desaparece  
De nuestra region.

Sus padres la lloran,  
Aunque confinados;  
Sus apasionados  
Tuvieron dolor.

*La Niña se llama, &c.*

Seis años oculta  
Estuvo en desvanes,  
Pasó mil afanes;  
Mas resucitó.

Salió en las Cabezas:  
Sana y rozagante  
Cual brilla un diamante  
A la luz del Sol.

*La Niña se llama, &c.*

A la Isla la llevan  
Diez mil defensores  
Prestando loóres:  
A su salvacion:

De nuevo bautizan  
A esta Niña hermosa,  
Y fixan la losa  
De restauracion.

*La Niña se llama, &c.*

Su nombre en Galicia  
Llegó á confirmarse;  
Pero á destetarse  
Se pasó á Aragon.  
En la Cataluña  
De corto se viste,  
Y con gracia y chiste  
En Navarra entró.

*La Niña se llama, &c.*

La Mancha al momento  
La dice que vaya,  
Y al punto su Aya,  
Alli la plantó:

Y la Corte, oyendo  
Que era tan preciosa,  
La llama gustosa  
Y entró sin temor.

*La Niña se llama, &c.*

Ya se la conoce  
En la España toda,  
Y la raza Goda  
Con veneracion

La admite, la estima,  
Á pesar que algunos  
Necios, importunos  
No la quieren, no.

*La Niña se llama, &c.*

Manténgase siempre  
Hermosa y robusta,  
Soberana, augusta  
Con reputacion;  
Y jamás concluya  
Su digna carrera,  
Mientras que en la esfera  
Se mantenga el Sol.

*La Niña se llama, &c.*

D. C.

Imprenta de D. Manuel Carrera y compañía.

Ayuntamiento de Madrid



49285



# CANCION PATRIOTICA

## de la Milicia Urbana.

---

### CORO.

*De la patria y del trono la gloria,  
ciudadanos, alegres cantad,  
¡oh ventura!—¡Victoria! ¡Victoria!  
¡oh placer!—¡Libertad! ¡Libertad!*

Ya espiró la cruel tiranía:  
para siempre se hundió en el abismo,  
y enmudece el atroz vandalismo  
de la patria el acento viril.

Sobre el hombro, doblado algun dia  
á la amarra de yugo inhumano,  
el brioso español ciudadano  
ya levanta el ansiado fusil.

*De la patria &c.*

De Castilla renacen los fueros  
que yacían en triste abandono:  
ellos son los que afirman el trono  
do se sienta la tierna Isabel.

No hay temer los sañudos aceros,  
Reina hermosa, del bando perjuro;  
cada pecho leal es un muro  
que defiende tu regio dosel.

*De la patria &c.*

¿Y en qué pecho á la gloria sensible,  
que comun bienandanza le inspira,  
en qué pecho que libre respira  
no se alberga leal corazón?

La lealtad y el valor invencible  
no son timbres del mísero siervo:  
á la voz de tirano protervo  
no se arrostra cantando el cañon.

*De la patria &c.*

Noble España, tu pródigo numen  
de Cristina condujo la diestra,  
que su dicha ha sellado y la nuestra  
Con magnánimo pacto inmortal.

Sacro pacto, que en vano presumen  
disolver del terror los sectarios;  
sucumbid, ó temblad, temerarios,  
ya Castilla no sufre el dogal.

*De la patria &c.*

La esperanza del déspota iluso  
que su propia faccion escarnece,  
ya cual humo fugaz desaparece,  
ó cual nube á los rayos del sol.

Al hispano funesto y al luso  
gime errante, infelice, proscrito;  
¡Y desoye, oh justicia, tu grito!  
¡y aun se sueña monarca español.

*De la patria &c.*

En buen hora el infame agareno  
de sus ojos no rasgue la venda,  
y su sangre tribute en ofrenda  
al orgullo, al capricho de un Rey.

No ya el libre, el feliz castellano,  
que en patriótico fuego se inflama,  
y en sus cantos un trono proclama  
que ante el trono se alzó de la ley.

*De la patria &c.*

Ya del lauro mas noble, mas justo,  
ya se acerca el ansiado momento,  
¿no escuchais de la patria el acento?  
al santuario de Astrea volad.

Ya del pueblo y del Prócer augusto  
hermanado el Oráculo suena,  
quebrantada la férrea cadena  
ya triunfó la civil libertad.

*De la patria &c.*

Estas armas que ufanos ceñimos  
den terror á la turba iracunda,  
y sostengan de Isabel segunda  
y la patria el derecho español.

Ser felices al fin conseguimos,  
venturosos ya siempre seremos  
y á Isabel en el trono veremos  
mientras arda la lumbre del sol.

*De la patria &c.*

El que debil, ó necio, ó cobarde  
no palpate el acero empunando,  
á Isabel y Cristina invocando  
huya al punto de nuestra nacion.

Y el valiente que hacer quiera alarde  
de ser digno español, y Cristiano,  
odio jure á cualquiera carlino  
que no preste á Isabel sumision.

*De la patria &c.*

Si las armas han sido hasta ahora  
fiero apoyo del vil despotismo  
y han cifrado su infausto heroismo  
en triunfar para solo oprimir:

En España brilló bella aurora  
y á las leyes las armas sustentan,  
y al infame carlino amedrentan  
pues su arrojo sabrán combatir.

*De la patria &c.*

Son felices los pueblos hispanos,  
son felices, ¿y quién alevoso  
hay acaso quien pueda orgulloso  
oprimirlos de nuevo pensar?

Si hay alguno de intento tan vano  
su arrogancia sin susto veremos,  
y romper su altiveza sabremos  
como escollos de furias del mar.

*De la patria &c.*

O Isabel, ó Cristina constante  
ved tus hijos cual mas animosos,  
ved el pueblo español venturoso,  
ved tus votos cumplidos mirad.

Escuchad á la patria triunfante  
sostenida en soldados guerreros,  
grita, y tiemblen los carlinos fieros  
á los ecos de nuestra lealtad.

*De la patria &c.*

MB/502,3

(Núm. 41.)

# JUICIO IMPARCIAL

DE LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA,

EN EL QUE SE ESPRESAN

LAS CONDICIONES DE CADA UNA.

## DÉCIMAS.

### ESPAÑA.

El Español es honrado,  
es esforzado y valiente,  
es moderado y prudente,  
buen marido y buen soldado:  
del estrangero estimado,  
es generoso y sufrido,  
ingenioso y atrevido,  
y con tal disposicion,  
que por falta de aplicacion  
es un tesoro escondido.

### CASTILLA LA NUEVA.

Castilla la nueva es  
pais sano y agradable,  
la gente vastante amable,  
mas afecta al interes;  
todos los campos que ves  
cultivados con ardid,  
harán mucho mas que un Cid  
sin catar jamás el pan,  
y un año con otro dan  
cebada para Madrid.

### CASTILLA LA VIEJA.

Es el Castellano viejo  
hombre de buen corazon,  
y de muy sana intencion  
para dar un buen consejo:  
no es hombre de gran despejo,  
es algo lerdo y mohino,  
y el fruto mas peregrino  
que su sencillez encierra  
es solo el que da la tierra;  
el pan, pan, y el vino, vino.

### LA ALCARRIA.

El Alcarreño sencillo  
en su modo de vivir,  
no sabe jamas salir  
de entre romero y tomillo:  
en cualquiera lugarillo  
se cria gente muy fiel,  
echan los pobres la hiel  
trabajando como brutos,  
y al fin sus colmados frutos  
es un poquito de miel.

### MANCHA.

El que llegue á caminar  
por la Mancha con frecuencia  
le enseñarán sin falencia  
la horca antes que el lugar:  
no gustan de trabajar,  
es gente de poca espera,  
arman presto una quimera  
y nunca de hambre se mueren,  
pues son dueños cuando quieren  
de lo que tiene cualquiera.

### ESTREMADURA.

Espíritu desunido  
anima á los Estremeños,  
jamás entran en empeños,  
ni quieren tomar partido:  
cada cual en sí metido  
y contento en su rincón  
huye de toda instrucción;  
y aunque es grande su viveza,  
viene á ser por la pereza  
los indios de la nación.

### ANDALUCIA.

El Andalúz recador,  
y escésivo en ponderar,  
no se les puede negar  
que es gente de buen humor,  
viven sin pena y dolor,  
galantean á sus madres,  
jamás están sin compadres,  
y en sus desafíos todos  
se dicen dosmil apodos,  
y luego quedan compadres.

### ARAGON.

El Aragonés usado

todas las cosas emprende  
con tesón, y las defiende  
con espíritu arrestado:  
testarudo y porfiado,  
á nadie cede su gloria,  
y para formar su historia  
jamás perdona fatiga,  
y aspira siempre á la intriga,  
al dominio y la memoria.

### CATALUÑA.

El Catalan bullicioso,  
carrasqueño y navegante,  
mercader y fabricante,  
jamás vive con reposo:  
en un país escabroso  
á costa de mil afanes,  
marca tierras, hace planes,  
y aunque sea en un establo;  
al fin, por parte del diablo  
hace de las piedras panes.

### VALENCIA.

Valencia, fuera de chanza,  
que infunde á todos, infiero,  
un espíritu ligero  
muy dispuesto á la mudanza:  
llevan muy floja la panza,  
son de corazón muy frío,  
habitan siempre en un río,  
y así tienen de este modo  
la sustancia para todo  
de gente de regadío.

### MURCIA.

El Murciano trabajando  
alegre en su barranquilla,  
al son de una guitarrilla

pasa la vida cantando:  
él suele de cuando en cuando  
jugar una morisqueta,  
pero su intencion escueta  
es cuidar sus naranjitos,  
criar cuatro gusanitos  
y guiar una carreta.

### GALICIA.

No se les puede negar  
á los Gallegos mas legos  
que vale por mil Gallegos  
el que llega á despuntar:  
no prueba su paladar  
mas que coles y pan seco,  
y hasta el anciano mas clueco  
baja al verano á segar  
con gusto á todo lugar,  
menos al lugar de Meco.

### MARAGATOS.

Los Maragatos bonazos  
no son brutos por un tris,  
pues cualquiera del pais  
es un pobre calzonazos:  
vendiendo mil embarazos  
van y vienen muy aprisa  
con sus lienzos, y es la risa,  
que así como no lo quiero  
se llevan bien el dinero  
aunque nos dan la camisa.

### LEON.

Del Leones, hombres llanos  
es de ordinario no mas,  
del carácter poco mas  
ó menos que el Castellano.

aunque es mas sencillo y sano  
es de duro corazon,  
su ruda pronunciacion  
se hace muy tosco y bravio,  
siendo con teson y brio  
inflexible en su opinion.

### MONTAÑAS.

Es del Montañes la gloria  
guardar por antigua prenda  
en una pequeña hacienda  
una grande ejecutoria:  
del noble pais la historia  
á todo alojero embebe,  
y creo, pues se le debe  
al Montañes esta maña,  
que es la nobleza de España  
mas cercana de la nieve.

### ASTURIAS.

El Asturiano cerdoso,  
bajo, rechoncho y cuadrado,  
foragido y mal formado,  
es un misto de hombre y oso  
su carácter es honroso,  
hombre de bien; mas sin maña  
todo lo emprende con saña,  
y es muy vano y orgulloso  
y bastante perezoso  
para salir á campaña.

### VIZCAYA.

Es el Vizcaino severo  
con dureza nunca oida,  
prefiere siempre á su vida  
la defensa de su fuero:  
es amigo verdadero,

es un mercader honrado,  
es marinero arrestado;  
y es capaz con entereza  
sin cansarse la cabeza  
escribir mas que el Tostado.

### NAVARRA.

Navarra en la realidad  
dá de sí la quinta honrada,  
y aunque es un poco pesada  
guardan palabra y verdad  
en un todo, y por edad  
son terribles comedores,  
igualmente bebedores,  
y todos son fabricantes,  
asentistas, comerciantes,  
indianos y capadores.

### RIOJA.

Es la gente riojana  
vividora, de manera,  
que muy bien á otro cualquiera  
le pueden cardar la lana:  
es fuerte, robusta y sana,  
y tiene todo su gozo  
desde el mas viejo al mas mozo  
vivir en campaña rasa;  
y abandonando su casa  
pasar la vida en un chozo.

### MADRID.

Aun las personas mas sanas,

si son en Madrid nacidas,  
tienen que hacer sus comidas  
de píldoras y tisanas,  
diamantes como avellanas,  
estirado el corbatin,  
ricas vueltas y espadin  
suele ser su adorno bello;  
mas siempre marcado el cuello  
con sello de Anton Martin.

### MALLORCA.

Del Mallorquin el tesoro  
es el aceite y el vino,  
aborrece al Argelino  
y á toda costa del Moro:  
ama la plata y el oro,  
y guarda bien su peculio,  
todo el año es mes de Julio,  
y con rara dèvoción  
dá culto y veneracion  
á su Raymundo de Zulio.

### AMERICA.

El Indiano con ardid  
vence mil riesgos, y gana  
mucho dinero en la Habana  
para gastarlo en Madrid:  
él vive en continua viz,  
y su paradero es  
con todo el afan que ves  
el ser pretendiente eterno  
de un hábito, de un gobierno,  
ó un título de marques.



D I Á L O G O

ENTRE NAPOLEON Y SU SECRETARIO

AL TIEMPO DE DARLE ÉSTE EL PARTE

DE LA EXECUTIVA SALIDA

DEL TIO PEPE BOTELLAS DE MADRID.

*Secret.* Señor de llegar acaba un correo, que me dió este pliego, y me advirtió que el dárslo interesaba, en su turbacion mostraba que mucha prisa tenia, no sé de qué provendria; solo me dixo, señor, que era un asunto de honor, y que de España venia.

*Nap.* De España ¿qué contendrá? será una noticia grata, pues de guerra no se trata porque está tranquila yá: mi hermano me enviará á decir si quiero gente, porque allí seguramente que de sobras la tendria, y para el Norte vendria ahora perfectamente.

Abre el pliego sin tardar,  
y veamos que contiene,  
que el correo prisa tiene,  
y nos puede interesar:  
no dilates el gozar  
de esta apreciable noticia,  
ay hermano con justicia,  
y con razon conjeturo  
que tu seràs en mi apúro  
el recreo, y la delicia.

*Secret.* Hermano y emperador  
sabrás que estoy destronado,  
que perdí lo que me has dado,  
aunque me causa rubor;::::  
*Napol.* ¿Cesa yá vil impostor,  
quien te seduxo tirano,  
suelta el pliego de la mano,  
no conoces majadero  
no es capaz el mundo entero  
de destronar à mi hermano?

¿No tiene allí gente inmensa,  
mariscales instruidos,  
generales aguerridos  
para su amparo y defensa?  
¿quien se atreverà á su ofensa?  
si es el rey mas apreciado,  
mas querido, mas amado,  
que la España ha conocido  
¿còmo bárbaro has leido,  
que le habian destronado?

¿No imaginas majadero  
que allí ya no hay mas soldados  
que los que sirven jurados  
à su rey José primero:  
que soñabas considero

al leer estos renglones,  
y tu delito no abones,  
porque es de los mas horribles  
sabiendo son invencibles  
todos los Napoleones?

*Secret.* Señor si no me creéis,  
para mi disculpa os ruego  
que leais vos mismo el pliego  
que en vuestra mano teneis:  
allí escrito lo vereis,  
que yo no me lo he inventado,  
siento mucho haberos dado  
noticia tan irritante,  
y que segun el semblante  
gran trastorno os ha causado.

*Nap.* En efecto dice aquí  
à mas de lo referido,  
todo hermano lo he perdido  
vengo à ampararme de tí;  
constante me defendi  
hasta la última ocasion,  
y resultó de esta accion  
que el exército he perdido  
despues triste que he sabido,  
que perdió el suyo Marmont.

Como un golgo voy corriendo,  
sin saber donde meterme  
porque se obstina en perderme  
este Wellington horrendo;  
yo como el fin le comprendo  
buyo, y nunca le espero,  
pero siempre considero  
que no me podrè escapar,  
y que tienen de pillar  
tu hermano José primero.

¡Qué es esto, cielos, qué es esto!  
es delirio ó realidad  
¿cómo la tranquilidad  
de España mudó tan presto?  
mil veces no me han expuesto  
que no habia ningun soldado,  
que todo estaba calmado.  
que solo se apetecía  
diversion y alegría,  
¿pues cómo ahora ha mudado?

Ay obstinada nacion,  
tù sola ; tù sola has dado  
ansia temor y cuydado  
al fuerte Napoleon  
¿qué haré en tanta confusion?  
el desistir es baxeza,  
el empeñarme es fiereza,  
tenacidad y locura  
siendo España sepultura  
de la porfia francesa.

Maldito sea el momento  
que tal conquista intenté,  
malditos los que compré  
por favorecer mi intento,  
maldito mi pensamiento

y el traydor que lo apoyó,  
maldito mil veces yo  
que obré con tal tiranía,  
maldita la picardía  
que tan cara me costó.

No sé como arrebatado  
no voy con mi propia mano  
á hacer trozos de mi hermano  
que tal trastorno ha causado,  
estaría descuydado,  
la desgracia no previno,  
si creo que pierde el tino  
y no atiende à las querellas  
en tratando de botellas  
de licores y de vino.

Furias que en mi pecho abrigo  
porque en fuego no brotais  
y de una vez acabais  
con este hermano y conmigo;  
matadme que yo lo digo,  
no me tengais compasion,  
abrasadme el corazon  
que en ambicion se excede,  
porque mi memoria quede  
del nombre Napoleon.

Con Licencia en Barcelona.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Con licencia de la Real Academia de la Lengua

Faint, illegible text visible on the left edge of the page, likely from the reverse side or an adjacent page.







BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200012502

Ayuntamiento de Madrid

B  
M  
5