



ALEGRES VILLANCICOS  
AL SANTO NACIMIENTO DEL HIJO DE DIOS

INTRODUCCIÓN

La Sagrada Virgen sale  
para ponerse en camino,  
preñada de nueve meses,  
padeciendo pena y frío.

San José va con la Virgen  
cuidando de su regalo,  
que es de Ezequiel la carroza,  
y al cielo envidia ha causado.

*San José dijo á la Virgen:*

Animaos, tierna Esposa,  
no os falte ahora esfuerzo,  
que pues ya los gallos cantan,  
cerca tendremos el pueblo.

*La Virgen.*

Estimo la voluntad  
y el valor os agradezco;  
á vuestros brazos me acojo  
para descansar en ellos.

*San José.*

Descansad, que yo seré,  
mientras os dure el silencio,  
el Argos más religioso  
que tiene la tierra y cielo.

*La Virgen.*

Ya, José demuestra duda,  
la voz nos ha satisfecho,  
pues dicen que en un portal  
ha de ser el Nacimiento.

*San José.*

Aquí hay una puerta abierta  
y que sin duda sospecho  
es la en que hemos de parar;  
entremos, Virgen, adentro.

En este portal se entraron  
y se acogen á un pesebre,  
donde juntando unas pajas,  
allí tuvieron su albergue.

En punto de media noche  
nació el Autor Soberano,  
con el fin de rescatar  
á todo el género humano.

VILLANCICO PRIMERO

*Dío.* De un invierno muy cruel  
en la noche más callada,  
un pastor todo asustado  
se salió de su cabafia.  
Dirigido de una luz

caminó por la montaña,  
y á Belén llegó aturdido  
sin saber lo que le pasa;  
vuelve corriendo á los montes  
dando gritos de algazara,  
despertando á los pastores  
que duermen en su majada.

### PASTORELA

**SOLO.** Zagales de estos montes,  
venid, venid conmigo,  
veréis la maravilla  
que jamás habréis visto.

**CORO.** Vamos, vamos allá  
alegres y festivos,  
y en tanto que llegamos  
refiere lo que has visto.

**SOLO.** Venid hacia Belén,  
y en un portal pajizo  
hallaréis tres personas  
de rostro peregrino.

**CORO.** Vamos, vamos, etc.

1.<sup>a</sup> Una Zagala hermosa,  
mas blanca que el armiño,  
en un portal obscuro  
parió un precioso Niño;  
en sus brazos lo tiene,  
¡prodigios de prodigios!,  
cuantos le ven adoran  
á quel divino hechizo.

**CORO.** Vamos, vamos, etc.

2.<sup>a</sup> Compendio de hermosura  
es el recién nacido;  
las gracias y virtudes  
en El se han reunido.  
Venid, pues, y veréis  
qué amable y complacido  
recibe á los que miran  
postrados y rendidos.

**CORO.** Vamos, vamos, etc.

3.<sup>a</sup> Un venerable anciano  
de humildes atavíos,  
parece ser el padre  
del Niño que ha nacido;  
absorto de alegría  
y lleno de cariño,  
mira al tierno Infante  
con amor excesivo.

**CORO.** Vamos, vamos, etc.

### VILLANCICO SEGUNDO

**SOLO.** Hoy han llegado al portal  
los niños que en otros años  
al recién nacido Infante  
su tonada le cantaron;  
en éste dicen que traen  
una nueva muy del caso,  
que divertirá esta noche  
si la oyen con cuidado.

**CORO.** Aprisa, pastores,  
corriendo, muchachos,  
cantemos alegres  
al Dios Soberano.

**NIÑOS.** Traemos tonadas  
de gusto extremado;  
si quieren oirlas,  
estén con cuidado.

**CORO.** Decidla, que todos  
atentos estamos.

### TONADA. — NIÑOS.

1.<sup>a</sup> A Belén hoy corriendo llegamos  
¡ay Niño del alma!,  
á besar esa cuna en que naces,  
llorando tus gracias.  
¡Ay qué perlitas  
tan redonditas,  
tan nacaradas!,  
quién las bebiera,  
quién las gustara.

**CORO.** Preciosa idea,  
nueva tonada;  
viva ese Infante,  
viva su gracia,  
viva el encanto  
de nuestras almas.

2.<sup>a</sup> Tu boquita la esmaltan rubies  
que quemán y abrasan;  
de grana tus labios son cinta  
que prenden el alma.  
¡Qué cadenitas  
tan torneaditas  
son sus miradas;  
ellas me rinden,  
ellas me abrasan!

**CORO.** Preciosa idea, etc.

3.<sup>a</sup> En tus ojos descubro dos soles  
flechando mil gracias,

y de ambos tu Madre es la Niña,  
pues tanto la amas.  
La niña bella  
es pura estrella,  
no sino el alba  
que trae el día  
risueña y blanda.

Coro. Preciosa idea, etc.

#### VILLANCICO TERCEERO

Dúo. Las zagalas y pastores  
reunidos en tropel,  
llegan á Belén cantando  
fatigados de correr;  
pero al ver tanta grandeza  
en un humilde portal,  
se conmueven de ternera  
y no se atreven á entrar.

#### PASTORELA

Solo. Zagales y pastoras,  
venid, venid, llegad,  
y al Niño que ha nacido  
festivo saludad.

Coro. Qué pasmo, qué prodigio,  
milagro sin igual,  
que en un portal se hospeda  
la Corte celestial.

Solo. Canten las dos zagalas,  
que es noche de cantar  
alguna tonadilla  
con aire pastoral.

Coro. Canten las maravillas  
que encierra este portal,  
y den la bienvenida  
al hermoso Zagal.

#### VILLANCICOS Y PASTORELA AL NACIMIENTO DEL HIJO DE DIOS

Bien venido á vuestro valle,  
Pastorcito el celestial,  
que el ganado ya perdido  
le pudiéramos nombrar;  
pero sólo con tu vista  
ya se vuelve á restaurar.

#### ESTRIBILLO

¡Ay qué lindo, ay qué bello,  
ay qué hermoso, ay, ay, ay!

#### TONADILLA A DÚO

ESTRIB. Bien venido seas,  
Pastor inmortal,  
pues traes á la tierra  
la dichosa paz.

Coro. Bienvenido seas, etc.

#### COPLAS

1.<sup>a</sup> Zagalillo chiquitito,  
graciosillo sin igual,  
que has venido á nuestros montes  
ios ganados á guardar,  
si del cielo vienes,  
divino Zagal,  
dichosa la tierra  
que te ha de gozar.

Coro. Bien venido seas, etc.

2.<sup>a</sup> Es el portal de Belén  
hoy el palacio real,  
donde habita el Rey de reyes,  
Dios de eterna Majestad:  
mil veces dichoso,  
feliz el mortal  
que tu compañía  
ha de disfrutar.

Coro. Bien venido seas, etc.

3.<sup>a</sup> De una Madre tan divina  
y de un Padre celestial,  
ha nacido el Zagalito  
que nos viene á pastorear;  
pues eres tan sabio,  
Tú nos llevarás  
al eterno aprisco  
de felicidad.

Coro. Bien venido seas, etc.

*que el amor á tus ovejas  
del Cielo te hizo bajar.*

Como al punto que has nacido  
de pastor señas nos das,  
los pastores los primeros  
ya te vienen á obsequiar;  
no deseches las ofertas  
que vienen á tributar:

*Ay qué lindo, ay qué bello, etc.*

Bato te ofrece un cordero,  
y Menga un lindo pañal,  
un rico queso Gilote  
y un pernil grande Pascual;  
tortas gustosas Bartolo,  
Geroma un dulce panal:

*¡Ay qué lindo, ay qué bello, etc.*

Yo te ofrezco. vida mía,  
un hermoso recental,  
los candores del armifio  
su blancura envidiará;  
el misterio de la oferta  
no lo puedes tú dudar:

*¡Ay qué lindo, ay qué bello, etc.*

Pastorcito de los cielos,  
yo te vengo á regalar  
con una blanca paloma,  
que es regalo singular;  
allá, Niño, en los cantares  
el misterio le hallarás:

*¡Ay qué lindo, ay qué bello, etc.*

Una rosca yo te ofrezco,  
pero te la doy con tal  
que me libres, Niño mío,  
de tanto pelafustán  
que hacen la rosca del galgo  
por querernos enroscar:

*¡Ay qué lindo, ay qué bello, etc.*

Yo te ofrezco unas manzanas  
muy dulces al paladar,  
porque quites la aspereza  
de la manzana de Adán;  
no receles en tomarlas,  
porque no te amargarán:

*¡Ay qué lindo, ay qué bello, etc.*

Pastorcito, Niño hermoso,  
no dudo perdonarás  
de los simples pastorcillos  
su mucha sinceridad;

el ganado ya nos llama;  
adiós, Niño, queda en paz:

*¡Ay qué lindo, ay qué bello, etc.*

Pastorcito que del cielo  
vienes á la tierra á dar,  
si á guardar ganado vienes,  
poco tienes que guardar,  
porque todo en este mundo,  
muy perdido lo hallarás:

*¡Ay qué lindo, ay qué bello, etc.*

Si el rebaño tan perdido  
Tú lo quieres restaurar,  
yo me temo, Pastor mío,  
tengas harto que afanar;  
pues hay muchas malas reses,  
y si no, tú lo verás:

*¡Ay qué lindo, ay qué bello, etc.*

Tus amantes ovejuelas  
compasión te causarán,  
porque sin pastor ni pasto  
á todas las has de hallar;  
mas con tu sola asistencia  
de uno y otro gozarán:

*¡Ay qué lindo, ay qué bello, etc.*

Ten la honda prevenida  
si al desierto, Niño, vas,  
que habrá alguno que con piedras  
fiero te acometerá:  
mas las piedras de sus manos  
contra él mismo volverán:

*¡Ay qué lindo, ay qué bello, etc.*

Y con esto los pastores  
parabienes hoy te dan,  
porque ven que en Ti han logrado  
un Pastor que es celestial.  
Adiós, Niño, que el ganado  
nos precisa ya tornar:

*¡Ay qué lindo, ay qué bello, etc.*

Madrid. — Despacho: Arenal, 11, librería.



VI

PA

«Alégre  
corran las  
que ya hu  
y se apar  
En la m  
mas teneb  
que en pa  
era sombr  
Cuando