

Leg. ~~no~~ & no ~~no~~

Fin de fiesta =

La Pradera de San Isidro.

(La P. n.º 9)

Su Autor

D.º Ramon de La Cruz

Ugalde

335-7

Cruz

Teat. 1-168-7, A

7 to 10
Ap. 17

811
todo

[Handwritten signature]

Repartim^{to} de la d^a de 1776. 74 74 81.

Maxiquita	Polonia	
1 Paula	Lorenzo Guerrero	Pul pillo.
2 Granadina	Llanes Mariano	Cabana Borea
1 Nicema	Rosa	Pablo Rubio Gaxmen Patola
1 Vicendis	Victoria	Borja Guerrero Silva Rubio
2 Joaquina	Maxiquita	el suyo Santo Mayora
1 Guereza		Arnar Felipa Silva Baloes
1 Paca		Cabana Tag Juana
4 Chimita		el suyo Solano el suyo
2 Nicolai		Coque Yaxos Lopez Palomino
1 Ponce		el suyo
2 Tbarro		el Coque Aldovera
Espejo		el suyo
2 Blas	Nobles Vicente	Aldovera Yomex es
1 Cusebio		el suyo
2 Caldexon		Caltejo Juan Acuña
1 Niso		Ponce Ruano Loxos Puchó
1 Campano		Odajna Casas el suyo Casas Gaxera
1 chico	García	hijo de Juan Antonio Algué
1 Friemes		Maximo Pratael
1 Anton. Calle		Campano Casas Campano
1 Juan Man?		Ambrosio Storaco Sancho Mariano
Murca		Blas

Fin
C
Sal
es
Ch

Fin de fiesta: La Pradera ^{de San Ysidro} y San Ysidro.

Compienza La fachada ó Salon cortisimo. (20.)

Sale Chinita de militar con redecilla y un
espejito mirandose. Salon Corto

China - ^{que bien me reñen la cofia!} Ola, Pa diez que me eria

No mejor la Cofia encarnada
que el peluquin, y no pesa:

Valgate Dios! fiexa carga
pes para un mixero Page,
= peluquin por la mañana;

- Peluquin al medio dia;

La tarde y la noche ^{larga} ^{larga}

- peluquin; y peluquin
quando talvez se levanta
a media noche, porque

- le ha dado un soponcio al Arma.

San Ysidro de mi vida,

esta tarde ante tu Santa

hermita, te he de hacer voto

de Nevarte si me sacas

Mea p^{da}

Imp^o del triste oficio de Page,
un Page de cexa blanca.
S.^e Maxi^g. Oyer Papuncio?

Chin^a. Usted mande Sixvienta
Maxi^g. De mala gana
te mando Jo á ti; Pero es
preciso, porque me traigas
dos quaxtos de axina, y dos
de alfilixer.

Chin^a. Eso es para
Componerte? La verdad.

Maxi^g. Para lo que me de gana,
eso que te importa á ti?

Chin^a. Es que si te poner guapa
tan solo con la intencion
de lucir dentro de casa,
= aqui estoy Jo: Pero si es
para estarte en la ventana,
o lucirlo en otra parte,
el que lo ha de vex, que vaya
por ello.

Maxi^g. No saber que
tengo licencia de mi Ama.

Yo para ir à S.^{ra} Tridaxo?

Chin.^a Tambien me la tiene dada
à mi el Amo.

19.

Maxiq- De esse modo
es regular que no salga
su merced, y que se quede
de Guardian.

Chin- Si esso llegaxa
à suceder, tu no ignoras
Muger, que la unica gracia
que suele tener un Page
es cortejar à Madamas

Maxiq- Si quixera, por no irme sola
te permitire que vayas
conmigo.

Chin- Y no, si tuvieras
otro?

Chinita saca
el bolsillo.

Maxiq- Entonces lo pensaxa:
que vas à ver?

Chin- El estado
en que tengo la merced
de los treinta y cinco
reales; si Yo los partaxa
con juicio estamos à quince

xi
[Oy: doce y medio quedaban,
ola, ola, no estamos mal,
que hay siete reales de plata
= y mucho vellon. Lo que es
para xepesco y naxanjas
puedo dexarte sex vida.

Maxig- Deja à vex si se levanta
el Amo, que es lo que dice,
que aun puede sex que no salgan
las cuentas como se ajustan.

Chin- En el Vloro dela sala
que hora era quando saliste?

Maxig- Las tres y media muy dadas.

Chin- Oy que tenemos que hacer,
ha tomado sierta laxga
el Amo, y el dia que uno
la duexme, luego le llaman.

Maxig- Quiexes vex que pxerto le hago
desperxax?

Chin- Que no panaxa
una tropa de tambores
ahora por la calle.

Maxig- Traxa

Meap^{da}

hay mejor que essa.

Chin. Qual es?

18

Maxig- Disparax lo mi garganta
y cantax como que acaro,
de que duexme, descuidada
estuve.

Chin- Bien dices, y
Canta xecio ya que cantas.

Maxig- Vexas que ruido que axmo
con mis seguidillas guapas

Nic^o- Que no has de tener un poco
de mixamiento, Muchacha?
Saber que estoy recogido,
y mover una algaxara,
y unos gritos, que pudiexan
=dixse desde la plaza?

Cierto que es muy lindo modo.

Chin- Lo diciendorelo estaba
ahora, Pero ella es assi.

Nic^o- Anda, que tan buena alaja
exes tu como ella.

Chin- Si?

Pues exea Umd. que me axxada

Ma
#

Canta la re
guio y luego
Se. Nicolas espe
rezandore encu-
expo como de casa

la comparacion, porque
esta vale mucha plata.

Nic - - Buen pax de mozos, sois ambos!
Anda ve, trae me la capa,
el sombrero y espadin.

Chin - A Dios con la coloxada,
mi gotto en el pozo. - - Vare.

Maxig - Pues
que va Usted fuera de casa?

Nic - Si, voy à dar un passeio
por aij, à que se me espaxza
la cabeza.

Maxig - Pues Señor,
à mi me ha dado mi Ama
licencia para esta tarde
para ir con una Paysana
à San Iridxo.

Nic - Pues ve,
que la casa, bien guaxdada
queda, quedandose el Page.

Se Chin - Aquí estan Capote, espada,
y sombrero.

Nic - Oyes Cixilo,
à que hora mandò que vayas

17

Ju Ama por ella?
Chin- A ninguna,
antes dixo esta mañana
Su merced quando salio,
que es regular que la traigan
en el mismo coche que
va con las otras Madamas
à paseo.

Nic- Pues supuesto
que por oy no la haces falta,
quedate en casa, y cuidado,
que cixxe bien, y no abxa
à nadie.

Chin- Usted no se acuerda
de que Ya me tiene dada
licencia de ix à buxo.

Nic- No puede ser, que Juliana
ha de salir.

Chin- Yo tambien.

Nic- Eso de que los dos salgan
no puede ser.

Chin- Pues Señor,
que se quede la criada.

Maxig- Señor, que se quede el Page.

Nic- Dicar cuentas apuntadas
entre vosotros, con tal
de que quede asegurada
la casa con vno; y cuenta
que lo que mando se haga. -- Vase.

Chin- Vaya Vsted con Dios: y ahora
quien ha de ganar la instancia,
tu, ó Yo?

Maxig- Quien pregunta esto
mixando que tengo falda?

Chin- Tambien tu debes mixar
á que Yo naci con barbas.

Maxig- Eso es nacer desde luego
hombre.

Chin- No andemos en chanzas.

Maxig- Bien está: vexar que sería
me virto y cojo la xauta.

Chin- Aguaxdate que ahora mismo
me ha ocurrido vna idea xaxa
de que quedamos iguales.

Maxig- Qual es?

Chin- Quedarnos en casa

los dos contandonos cuentos,
y á la hora acostumbxada
dax un sabro á la despena,
freix unas buenas magras,
y mexendax mano á mano
con una paz Octaviana.

Mex pda

10

Maxig - Eso no, Amigo, porque
si los Amos no reparan
en dexarnos á dos solos
solos, y á puerta cerrada,
devo repararlo Yo,
que aunque alegre, soy honrada.

Chin - Jesus, y que maliciosa
que eres, Mugex, y que mala!
Pues que te parece á ti
que tampoco Yo axriegaxa
mi honra assi como quierax?

Maxig - En todo caso la traza
no me quita: busca otra,
ó á Dios harta luego.

Chin - Aguaxda,
Vamos los dos, que en dexando
las puertas muy bien cerradas,

y bolviendo algo temprano,
no hay peligro.

Maxig- Si nos hallan?

Chin- Distrazaxe.

Maxig- Como?

Chin- Yo

me pondre una Chupa guapa
y un Peluquin de mi Amo,
Tu, ponte basquina, bata,
y buelos de mi Señora,
y veras que funcion anda.

Maxig- Eso me suena mejor.

Chin- Mis siete reales de plata
volaxon. Pero tambien
el que lo tiene lo gana.

(ap.)

Maxig- Vamos que es tarde; y los Amos
que no quexan que les haga
de estar buxlar la familia,
que cuiden mas de su casa.

2
Vanse
No

Se entran y se descubre la vista de la hermita
de San Ysidro en el foro sirviendo el tablado á
la imitacion propia de la Pradera, con bastidores
de selva, y algunos arboles repartidos, á cuyo pie

Estaxan difexentes ranchos de personas de esta su
 ente: De dos arboles grandes que havrà al medio
 del tablado, al pie del uno sobre una capa tendida
 estaxan Cipejo, Campano, La Paquiza y la Guexxe
 xa de Payar mexendando con un buxo en pelo
 á el lado y un chiquillo de teta sobre el albardon
 que sive de cuna, y le mece Cipejo quando finge
 que llora. Al pie de otro estaxan bailando sequi-
 dillas la Mendez y la Tridra, con Lizevan y Ra-
 fael de Major ordinario de trueno y la Joag. &
 Al primex bartido se sentaxá Niso Solo sobre
 su capa, y sacaxá su cazuela, xabano, cebolla gran-
 de, lechuga & y hara su ensalada sin habiax,
 y al de enfrente estaxá aximado Calderon
 de capa y gorro y baston con una rica chupa
 como ativando las mozas: seis ú ocho mucha-
 chos cruzaxán la scena con cantaxos de agua
 y vapor, y xamor de alamo, y al pie del telon
 en que está figuxada la hermita, se vera el pa-
 seo de los coches, y á un lado un despeñadero en
 que xueden otros muchachos; y en fin esta
 vista puede el gusto del Framoyista hacerla

à muy poca costa, y hacexla plausible en lo xet-
rido, y lo que se le ofrezca de bello, y natural:
En ella Getrudis, y Vicenta se passean vendi-
endo tortones y Ramilletes.

Seguidillas que canta el coxo, y baylan los Ma-
ordinarios, y al mismo tiempo lloxa el niño y
xebuzna el buxno: La Sta. Juaguina estaxa
con un pandero aqui si saliese.

Canta- # El Señor San Ysidro
nos ha embiado
porque le celebremos
un dia claxo.

Bien lo merece,
pues es Pairano nuestro
pere à quien pere.
Getr^o Tortones tiernos, tortones.
Viz^{ta} Ramilletes y naxanjas.
Juaga. La Vamos à merendar,
que la gente està cansada
Esp^o. Al boxxico y al muchacho
darler algo à vex si callan.
Pac- Primexo mientras al buxno

que al niño? mña tu que gracia.
Espo. Los mayores en edad,

14

y Sabex; es cosa clara
que han de ix en primex lupax:
Daca la bota, Nicaria.

Pac - No bebas mucho, que tienes
que boluex a pie a Axabaca.

Espo. Que importa? Quanto mas bebo=
Yo, tengo menos legañas.

Niso - Yo me llamo Juan Palomo,
Solito haze mi envalada, (Saca un paxo
y la comexè solito; Largo con el ajo
muy buen provecho me haga. Salen

Blai - Vaya que está la Pradera (Blai y Lus.
de chuscos
amigo, que ni pintada.

Lus. - Dyei Texnando, no ves
que linda es aquella Paya?

Blai - El Viejo que está con ella
conozco, y si no me engaña
la memoxia, se casó
el año pasado. Calla
que sin duda es su muger.

Lus. - Vamor a la deshilada

á armar un xato de broma,
que me gusta aquella caja.
Blas. Demos por ay otra buelta,
pensaxemos con que traza
Negar; y á vex si Yo caigo
tambien en como se llama.

Jus.^o No dices mal, que esta gente
es maliciosa, aunque sana.

Blas. Ay para todos, amigo? (Pasando á N.^o
y se entran)

Niso. Y para mas que se vayan.

Se. Cald.^m Mucho tarda mi Lacayo,
aunque no es mala ventana
esta, y me divierto en vex
las buenas mozas q.^e pasan.

Salen de Oficiales como de Maestro de coches y de
Sastre con vertidos de dia de fiesta, Ponce, è Ybarra
y las Sr.^{as} Paula y Granadina muy huecas y biza
rras con cofias, y Juan Manuel con la guitarra
debajo del brazo, trayendo dor de ellos servilleta
atada, y platos que figuxen la mexienda.

Ponce. Toda la Pradera casi
la tenemos ocupada

ybo. Pues elegid breue un puerto
que ya me pesa la carga.

Pau. No está malo este pradito.

Gran^a. Bien dice: Fended las capas
y despachemos con ello, (Comandando)
que tambien Yo estoy cansada.

Pau. Infaldemonos Antonia,
que está la yexba mojada,
y se echa a perdex la xopa.

Gran^a. Ya demas de esso, se mancha.
Que lindo quaxdapiés! quando
lo has estrenado?

Pau. Esta Pasqua
hizo mi Gines un texno
para un lugar de la Mancha,
y de un xetal que quedó
como de unas treinta baxas,
hize este quaxdapiés, y una
colchita para la cama.

ybo. Los Pobres Sartres, Amiga,
nos vertimos delas mijas
que sobran delos vertidos
que en el tallex se trabajan.

Gran^a Por esso que un Oficial
de Maestros de coches, nada
puede utilizar, sino
que pille artillas ó estacas.

Pon - - Anda que tambien los Maestros
quando visten á las casas
se visten ellos.

Gran^a Gines,
haz esse pernil tajadas
mientras parto los cogollos,
y tu templa esa guitaxa
que luego hemos de bailar.

Ybo - Ya ahora para hacex ganas.

Calon Ya viene aqui mi Domingo.

S.^e de Lacayo / Señor, hay mozas bizaxras
Ant.^o la Calle / y de muy buen caraxia,
Peru maldita la carta
de la que You he curricido.

Calon Pues de essa suerte Panaxxa
despues de estaxte una hora
por alla, no has hecho nada?

Ant.^o Pues queaxia su merxe
que á todas lei preguntaxa

quien exan v̄ que quexxian?
 Caldⁿ Arximate á un lado y calla:
 este Lacayo es muy bruto
 poco ha rexvido el en caras
 de Señoxitos Soltexos.

Amo. Pax Dios que el Amu ya es marula (Sexetira)

Un chico. Agua fresquita Señoxer.

Niso. Chico echame un poco de agua
 aqui en erta cazolita.

Chico. Paxa que?

Niso. Paxa labaxla.

Chico. Puer deme Usted el ochavo.

Niso. Pox un ochavo se haxta

qualquiexa: echame un poquito.

Chico. Puer vaya Usted á sacaxla
 del Rio como hago Yo

Niso. Mixen aqui que cxianza!

no sabe que deve hacex

quanto los mayoxer mandan?

Nico. Tambien mi Madxe es mayox,
 y dice que el que no paga,
 ni come ni bebe: el diantxe
 del Viejo.

11 Niso - Anda en hora mala
picaxo gato.

Chico - Si cojo
una piedra.

Niso - Aguaxda aguaxda - - - { Se cogey le
que ya voy a ti. { cuide golpear

Chico - Muchachos,
que me matan, que me matan.

Vienen unos quantos muchachos, y unos apaxtan
a Niso, y otros le destruyen la mexienda a pe-
dradar, y echan a correx luego, Niso buelve a
su sitio, y xecoge lo q^e puede en los carros.

Pon - Muchachos, dejad a esse hombre.

Camp^o - Digo digo, lo que anda
por alli.

Niso - Triste mexienda!
Pero no ha de sacax nada
conmigo patillas, que

Get^o - todo esto es plata quebrada.

Viz^{ta} - Tostones tiexnos tostones.

Ramilletes y naxanjas

Calon. Como va de venta, chicas? 11

Getx. Como han trahido de su casa
todos lo que han de engullir
no se vende casi nada.

Calon. Y soi hermana las dos?

Getx. Si Señor.

Calon. Y soi Casada,
o soltera.

Getx. Uno y otro.

Calon. La respuesta me hace gracia.

Getx. Es que era el soltera, y lo
ya estoy metida en la Jaula.

Vixta. Toma el Demonio del hombre,
desale que es un machaca

Getx. Compra Un. algo o nos mudamos?

Calon. Aunque sea ^{una} banana
te compare de tortones
si me los lleva mañana

Vixta. a mi casa

Y de camino
puedes llevaxle dos sextas
de dientes para mascarlos.

el demontxe de la estatua,
tortoner le pide el cuerpo
Calon. Que dices ixas?

Vizte. Sin falta;
Pero mientras; coma Usia
pucher, que es comida blanda (se enxa)

Sale La Señora Maxiquita de Banguina buena
bata y mantilla, con chinita muy Petimetxe de
capa, y una grande espada q. le axaxixe.

Chin. Los conocidos que tienes
Mugex, con todos te paxas.

Maxiq. Aqui venimos a vex
y dex vistos.

Chin. Destapada
no vas bien, que si encontramos
al Amo, buena se axma.

Fuente. La ^{rita} ~~Tuktata~~ es aquella
mi compañera pasada { Sale de ma
Pero va con un Usia { si quicndolos
no se si me atreva a hablarla. { fuente.

Chin. Como soy vas hecha una

Señora pintipaxada.

Maxig- ¿Que me falta para serlo?
Solo que alguna buena alma
con dinero, me quisiera
se empeñase en verme guapa,
y se casara conmigo.

Chin- O que á mi me acomodara
El Amo.

Maxig- En que, Majadero?

Chin- En una de aquellas plazas
que acomodan á los Pajes,
porque son Pajes.

Maxig- La calla
no me rompa la cabeza

Fuentei- No: Pues el que la acompaña
no parece gran persona,
voy á darle una puntada:
Va Usted axando Cavallero?

Chin- ¿Que dice Usted?

Fuen- Le avisaba
que esa espada es prohibida

Chin- ¿Pox?

Fuente - Porque no es de la marca.

Chin - Me la he mandado Yo hacex
excedexa, por si salta
quando niño, la mitad,
salix con mi media espada

Maxig - Oyes Dⁿ. Cirilo, mira,
alli está el Sartre de casa
con su familia: Dⁿ. Pedro? (â fuente)

Fuente - A Dios Señora Juliana.

Maxig - Quanto ha que no he visto â Usted?

Chin - Tambien este es Camarada?

Maxig - Si hemos sido Compañeros

Fuente - Y buenos.

Chin - No regañaban
Ustedes nunca?

Maxig - O Amigo
tiene en otro otra crianza
que tu.

Chin - Tambien tu con el
Serias mejor criada.

Grana - Mira el Pape y la Doncella
alli de tu Parroquiana =

Doña Violante.

Yo-

Es verdad,
voy á decirles que hagan
xancho con nosotros: Digo selesta y llega
Dn Cirilo, A Dios Madama

Manig-

Jenga Usted muy buenas tardes

Chin-

Señor Gines, que se baja
aquí con la merendita?

Yo-

Como el dia comidaba,
han trahido una fiulexa
= mi Muxer y mi Cuñada.

Vamos, vamos, que aunque no es
la merienda de importancia,
hay un pexnil razonable,
y una bonita ensalada

Chin-

Pox no despreciax favores
ixemos; Vamos muchacha.

Manig-

Que quixes?

Con despego

Chin-

Deja esse mono,
que ya hay merienda en Campana,
= y jamon; que tenga lo
pox los Jamones tal ansia!

Maxig- Yo no tengo gana ahora,
quedate tu a disputarla.

Chin- Y tu?

Maxig- Yo con el Señor

Chin- voy muy bien acompañada
Contigo Salí, y contigo
tengo de volver a casa.

Maxig- Y di, Cixilo, a qué viene
al caso esa Quijada?
Aunque si es por eso, yo
volveré antes que te vayas
por aquí, y iremos juntos.

Chin- Pero si:-

Maxig- No seas machaca

Paulay Gran- Señores, vengan Ustedes

Maxig- Señoras, no tengo gana,
-lo aprecio en mi corazón,

ya es preciso que te vayas. (al Page

Yo- Vamos Señores Dⁿ Cixilo.

Suena- Vaya Usted que esta Madama
no se perdía.

Chin- hazto Siervo
-el vuela tan bien hallada:

Antes que todo es mi honor,
Vamor.

8

Ybo- Conque noi de raixa
Vited? Puer mixe Vite Amigo
que el Tamoncillo no es xana.

Maxig- A Dios.

Ybo- Quiere vited probarlo?

Chin- La boca se me hace un agua;
el Coraxon me palpita;
miente un pexnil y una Dama;
O triste Page! que afectos
tan contrarios te axrebatan!

Maxig- A Dios guexido, hasta luego

Juen- Amigo, vea Um. Si manda.

Chin- Victoria por la gazusa: Se va al xan
Puer hasta luego Juliana. cho de Ybarra

Maxig- Conque ya le acomodaxon
a Vited? no sabia palabxa

Juen- Quanto ha? ma de año y medio

Maxig- Y es empleo de importancia?

Juen- Oficial mayor de un pueito
de Loteria.

Maxiq- No es mala
prebenda, pues de esse modo
mucho es que Usted no se cara.

Juent - Lo voy pensando de espacio

Maxiq- Yo soy de Usted apasionada,
porque ha sido siempre mozo
de gran Juicio, y de esperanzas.

Juent - Por donde hemos de ir?

Maxiq- Sigamos

Pau - Por aqui si a Usted le agrada. (Se enxa)
Esto es tener buenos Amos
Dn. Cixilo, que regalán
à sus criados.

Chin. Yo lo soy de Usted

Pau - No ha quasi nada
que se hizo en cara esa chupa.

Yo - Yá se le costó bien cara

Grana. Vaya Señores, que hacemos?

Juan Man^{do} Baylen que no hade volver
desairada mi guitarra.

Grana. Pues baylemos, pero si

Se axxima mucha gentualla,
Yo al instante me axcellano.

7

Men- [Vaya toca la guitaxxa
y empecemos á baylar

Paula- Jo Jamar xeplico á nada

Niso- La envalada no está limpia,
pexo está bien machacada.

~~Guitaxxa~~
~~Bellota~~
~~XXX~~
~~###~~

^{mea} Del señor ^{invidio} ^{de} ^{Seguís} ^{lo} ~~Pandero~~
Se axman dos coxos de bayle: el 1.º delas majay
ordinarias con el Pandero, y el 2.º delas ^{sras}
Paula y Granadina con Vaxxo y chinica al son
dela Guitaxxa de Juan Manuel, y este y la
Sra Juaguina Cantan cada uno á los señores.

Caldon Oyer Domingo.

Anto ce Señor.

Caldon

~~Este Majito que bayla~~
que está allí donde bailan
no es mi Sartre?

Anto

Jase ve;

y su muger es la Sartre.

acexcarore

Caldon

Passax quiero por allí
que áfe que ha escogido brava

= xopa el dicho Sarracito;
à Dios, Gines.

Selev. ta. 760.

Señor, vaya
su Señoría con Dios,
ello no es cosa apropiada
para Usia, mas si Usia
gusta, de muy buena gana.

Calon.

Yo lo estimo: oyes, no sabes
que me han trahido de Francia
un vertido muy bonito.

760.

No Señor, Yo ire mañana
à tomar medida y verlo.

Calon.

Mejor sea que no vayas,
que quierxo Yo ir à tomar
las medidas à tu Casa.

760.

Siempre que Usia gustare

Calon.

A Dios: ha! ¿se me olvidaba:
està aqui tu Mugex?

760.

Esta
es; porque no te levantas
y hablas à su Señoría?

Pau.

Ja voy.

Yb^o

Señor, perdónala
que es muy coxia.

6

Calon

Señorita,

Pau-

Usted vea si me manda
Sexvix á Uria.

Calon

Y la otra
quien es?

Muy agrada la
Guaná

Yo soy su cuñada

Pon-

Que todos estos Señores
hayan de tener la maña
de sex preguntas!

Calon

Ola!

es muy viva y muy ascada.

Chin-

Ya podia estar digerida
la mexienda: lo que tardan
estas gentes: Cavalleros,
que se enfria la ensalada.

Calon

No quiero hacer mala obra se xetina.
A Dios: Tu que hasido tantas
veces á Uamaxle, bien
sabras donde es?

Ant^o Calle.

En la Praxa

Calon. Encima del quinto cielo.
Que dices?
Ant^o ce. Me equivocaba
numexu cinco á tres abtus.
Calon. Explicate papamatas - - - (Se entuan
Gran^a. Brava visita te espexa,
Antonia; assi te regalas
tu.
Pau. Solo eras Parroquiano
consiente Gines que vayan
á visitarme.
Gran^a. Porque es
Viejo? mira tu que tacha!
Los Viejos son como el oxo,
hija, que no ocupa nada
donde le ponen, y quando
le necesitan, le hallan.
Pon. Ola Mugex lo que sabes!
Gran^a. Ni aun tu que tanto me tratas
saber la mugex que tienes.
Ponce. Pues buelve á decir palabras
semesantes, y vexas
si buelver de calabxada

Gra
Por
Gra

Pon
Gra

Selev^{ta}

Selev^{ta}

Selev^{ta}

Chi

Pau

Pon

Gra
Chi

Gran^a. Tu à mi?

Ponce. Yo à ti: y por que no?

Gran^a. Pues si tu me levantas
la mano, havias de volver
à Madrid con las quijadas?

Pon. Pues toma, à vex como lo haces. La tixa

Gran^a. Ay hermano que me mata Un plato
este hombre.

Selev^a 76. Quien eres tu =

Selev^a Pau. Para casar à mi hermana.

Sines por amor de Dios.

Selev^a Pon. Su esposo, y puedo casarla
siempre y quando.

Chin. Dice bien.

Riñan, que todo el ganancia
para mis dientes; Señores (sigue mex-
que se enfria la envalada. (endanzo.

Pau. Sentarse, no alboxotemos
toda la Pradera.

Pon. En casa

Gran^a. Veneno.

Chin. De esas me hagan.

Yb^o - Ella es viva, y tu temoso,
y vele ay como se axman
quimexas.

Pau - Dejemos eso,
y mexendemos en gracia
de Dios.

Chin - Que no haya duxado
la penidencia hasta mañana!

Esp^o - Mixa mixex, mixa como
duxame el hijo de mi alma.

Paca - Dejale, no le despiertes. { Sen Jus^o;

Jus^o - Es possible que no haga
memoria del nombre? { Blas.

Blas - No:

Pexo essa no es cixcunstancia;

Yo divextine a los Payos,
ve tu a divextix la Paya:

A Dios Jo Francisco.

Esp^o - Juan
me llamo, si Usted no manda
lo contrario.

Blas - Si, si es cierto,
Señor Juan, no me acordaba.

Lisp^o Que hay en que se viva à Vm?

Blas- No conoce Usted esta casa?

Lisp^o Me acuerdo de haverla visto, (1)
Pero assi Dios di à Nicaria
una hozza chica, que no
me acuerdo donde.

Blas- Qué flaca
memoria teneis! no sois
vos aquel que dà la paja
paxa casa de mi Fio
en la calle de la Palma?

Lisp^o Ni à Usted, ni à su Fio jamas
les di paja ni cebada.

Paca- ¿quien es el que està hablando
con mi Juan?

Lisp^o Un Camarada
Suio, que tiene con el
un negocio de importancia.

Camp^o Casilda, ten esse chico
mientras Yo pongo la albarda
al buxo.

Puexx- Quedito à vex
Si duexme ma en mi falda.

Espo. Pues como digo, el Señor
que vive en la Caba baja,
es quien me la toma, y mas
que huviera, porque la quadra
tiene Uerita de mulas.

Blas. Dijo es, que Yo equivocaba
à esse Fio con el otro.

Espo. Pues à feè que es mucha alaja
aquel Señor: Fue agradable!
y que puntualmente paga!
que crea Um, que esto en Madrid
Dios lo sabe como anda:
Y luego dice: Fio Juan,
refreque Usted, y me alaxga
una peseta lo merios.

Blas. Yo sé lo que os quiere; y vaya,
à que ha sido la venida?

Espo. Como estaba mi Nicasia
embaxazada, y la Probe
siempre ha sido apasionada
à mal panix, Yo hize voto
al Santo como Uegaxa

3
à cumplir los siete meses,
de venir ante su Santa
hermita à comer un Pavo,
y oir una Misa rezada.

Blas. Pues el dia ha estado hermoso

Csp^o. Eso es verdad à Dios gracias,
Pero al fin hubo un azar,
porque el Pavo salio Pava,
es verdad que estaba tierno,
Si Usted ha venido una miada
antes, lo huviera probado.

Blas. Sois de condicion bizarra

Paca. Que se Yo sien mi lugar
ay caras devalquiladas,
mi Juan podra responderle.

Cus^o. No habler tan necio.

Csp^o. Nicasia,

Ven acá: que te decia?

Paca. Que si allà en mi lugar tratan
à los foxarteros bien:

Que si son en Arabaca
los Maxidos muy zelosos,
y que à como estan las abas

y los quis antes: Si vieras
lo que en un instante ensaxta.

9
Espo. Muy bien: Vstedes sin duda
son gente descoupada,
pues vayanse á divertir
á otra parte, que aquí barta
á Dios Amigos.

Cus^o. El Payo
qué mala condicion garta!

Blas. Como va y viene á Madrid,
conoce ya nuestras mañas.

Paca. Fue te quexia aquel hombre?

Espo. No exa á mi á quien el buscaba
Varnos.

Paca ~~Blas~~. Fue pñisa que tienes!

Espo. Me pican la xetaguaxdia.

Se. Nic^o. Semefante de vixguenza
no se lo donde se haga.

Cus^o. y Blas. Amigo:

Nic^o. A Dios Cavalleros,
que cupiesse tal infamia!

Blas. Porqué vais de tal humor?

Nic^o

Cus^o

Nic^o

Blas

Nic^o

Cus^o

Nic^o

China

Pon-

Nic^o He encontrado a mi criada,
(a quien oy dimos licencia
de venir con su Payvana
a paseo) con un Chulo,
Sola, haciendo mil monadas
y dando que decir.

Cus^o Joma,
ero er coxiente.

Nic^o No paxa
aqui el Charco, sino que
se ha puesto ^{la mantilla blanca} ~~la mejor bata~~
~~basquina de mi muger.~~
y buetos de mi muger.

Blau - Nada de ero nos esparca:
y la haveis dicho algo?

Nic^o no:
que no es Justo alboxotaxa
este concurso.

Cus^o Y el Pape?

Nic^o Erre me ha salido alhaja,
er muchacho muy honrrado,
y tiene ley a la casa.

China - Mi Amo, voto al demontre (se pone la
Pon - Paxa qui os poneis la capa? ^{capa.}

Chin. Me ha dado un poco de frío.

Blas. No son mal, paz de muchachas
las que estan en este coxo.

Nic^o. Mi Sastre es:
Esso me agrada:

Gines.

Yb^o. El caro es que ya
ha Negado Vsted al Deo gracias:

Dn. Exilio nos ha honrrado.

Nic^o. Como?

Chin. No te atreagasaxas.

Nic^o. Mi Page?

Yb^o. Puer no le veis?

Pon. Levantao, no veis que llama
el Amo?

Chin. Flaura Sastre alguno
mas hablador?

Nic^o. Fla canalla!

conque la cara por fin
deparsteis abandonada
lor doi? y que es lo que mixo!

Mi xopa mas xerexada

te atreves á urar?

(1)

Chi. - Señor
Nú. - Aquí no hay Señor que valga
yo tengo de encarnarme
á porrazos, y á patadas.

Chun. - Señor que se usa la chupa
y tu peluquin se arrastra

Blas. - Desadle que se alborota
esto.

Nú. - Aunque se alborotára
el mundo.

Uoi. - Una pendeñia. (Llegan tod)

Chun. - El que lo viera pensára
que yo é hecho una picañidia

tod. - Desadle Señor basta

Nú. - No basta pero te deso
solo por no hacer asiaga
la tarde de S.^o Sidro
y cortar esta humorada

tod. - Y aqui dá fin el Saynete
perdonad sus muchas faltas.

Aprobado

Madrid 9 de Mayo de 1811

~~Comisionado~~
~~de~~
~~la~~
~~Real~~
~~Junta~~
~~de~~
~~San~~
~~Carlos~~

Comisionado

El que se ha acordado

que se le conceda

la Real Cédula

de la Real Cédula

de la Real Cédula

de la Real Cédula

de la Real Cédula

de la Real Cédula

de la Real Cédula

