

Ciclo de Conciertos Johann Sabastian Bach y su época

Con motivo del
250 aniversario
de su muerte

3 de mayo de 2000
LA CANTATA Y EL ORATORIO
EN LA ALEMANIA DE BACH

Georg Philipp Telemann I
(1681-1767) "Hemmet den Eifer"

Johann Sebastian Bach "Schweigt, ihr Flöten"
(1685-1750) "Seele, deine Specereien"
"Ich folge dir gleich falls mit freu-
digen Schritten"

Georg Friedrich Haendel II
(1685-1759) "Nel dolce del oblio"

Johann Sebastian Bach "Höschter, was ich habe"
"Meine Seele sei vergnügt"
"Ei! Wie smeckt der Coffee süsse"

10 de mayo de 2000
LA SONATA EN TRÍO EN LA ALEMANIA DE BACH

Johann Sebastian Bach I
Sonata en Re menor, BWV 527,
para flauta de pico, violín y bajo
continuo

Georg Philipp Telemann Trío en La menor para flauta
de pico, violín y continuo

Johann Sebastian Bach Sonata en Do mayor, BWV 530,
para flauta de pico, violín
y bajo continuo

Georg Friedrich Haendel II
Cuarteto en Re menor para
flauta travesera, violín,
violonchelo y continuo

Johann Sebastian Bach Sonata en Sol mayor,
BWV 1038, para flauta, violín y
bajo continuo

Carl Philipp Emanuel Bach Sonata en Re menor, para flauta,
(1714-1788) violín y continuo, Wq. 145

ZARABANDA

Alvaro Marías, flauta de pico/travesera barroca
Elsa Ferrer, violín barroco
Miguel Jiménez, violonchelo barroco
Rosa Rodríguez, clave

*Johann Sebastian Bach: Carl
Pantor*