

Ayuntamiento de Madrid

BB
2833



24177





BB2833

Beltram 2127-2833 24177



CATÁLOGO

DE LOS LIBROS

QUE FORMAN LA BIBLIOTECA

de

D. RAMON DE MESONERO ROMANOS.

1.º de Enero de 1875.





HISTORIA, BIOGRAFÍA, ARQUEOLOGÍA.

DE ESPAÑA.

- Abarca y Bolea* (D. Pedro).—Los reyes de Aragon en Anales históricos, distribuidos en dos partes.—Madrid, 1684. Dos tomos en folio.
- Abulcacin Tarif Abentarique*.—Historia verdadera del rey D. Rodrigo, traducida por Miguel de Luna.—Madrid, 1676. Un tomo en 4.º
- Alcalá Galiano* (D. Antonio).—Historia de España desde los tiempos primitivos hasta la mayor edad de la reina doña Isabel II, formada sobre la que escribió en inglés Mr. Dunhan.—Madrid, 1844. Siete tomos en 4.º
- Aldrete*.—Várias antigüedades de España, Africa y otras provincias.—Ámberes, 1614. Un tomo en 4.º mayor.
- Álvarez y Colmenar* (D. Juan).—Annales d'Espagne et du Portugal.—Amsterdam, 1741. Cuatro tomos en folio con muchas láminas.
- Álvarez y Baena* (D. José).—Hijos ilustres de Madrid, en santidad, dignidades, armas, ciencias y artes.—Madrid, 1789. Cuatro tomos en 4.º
- Compendio histórico de las grandezas de la coronada villa de Madrid, corte de la monarquía.—Madrid, Sancha, 1786. Un tomo en 8.º con planos.
- * (1) *Amador de los Rios* (D. José), y *Rada y Delgado* (D. Juan de Dios).—Historia de la villa y corte de Madrid.—Madrid, 1861 y siguientes. Cuatro tomos en gran folio con muchas láminas; encuadernacion de lujo.
- Estudios históricos, políticos y literarios sobre los judíos de España.—Madrid, 1848. Un tomo en 4.º
- Apéndice* al proceso fulminado contra el P. Froilan Diaz, confesor de Carlos II.—Madrid, 1788. Un tomo en 8.º
- Arana de Valflora*.—Hijos de Sevilla ilustres en santidad, armas, letras, etc.—Sevilla, 1791. Un tomo en 4.º
- Archivo de Madrid*.—Catálogo cronológico de todos los privilegios, cédulas, cartas reales, etc., que existen en el archivo de la villa de Madrid, formado en 1789 por el archivero D. Manuel Ramirez Arellano, de orden del Consejo.—MS., original de letra y firma del autor. Un tomo en folio.
- Coleccion de documentos públicos originales que existen en el archivo de Madrid (en publicacion).—Madrid, 1872. En folio.
- Argensola* (Bartolomé).—Anales de Aragon, que prosiguen los del secretario Jerónimo Zurita, desde el año 1516.—Zaragoza, 1630. Un tomo en folio.
- Argüelles* (D. Agustin).—Historia de la reforma constitucional de España.—Madrid, 1860. Un tomo en 4.º
- * *Arrangoiz* (D. Francisco).—Méjico desde 1808 hasta 1867: relacion histórica.—Madrid, 1872. Cuatro tomos en 4.º
- Autos* generales y particulares de fé celebrados por el Tribunal de la Inquisicion de Córdoba, anotados y dados á luz por el Ldo. Gaspar Maturte y Luquin.—Córdoba, 1839. Un tomo en 8.º
- Ayala* (D. Ignacio Lopez).—Historia de Gibraltar.—Madrid, Sancha, 1782. Un tomo en 4.º
- Azcona* (D. Agustin).—Historia de la M. N. y M. L. I. y C. villa de Madrid (no concluida).—Madrid, 1843. Un tomo en 4.º
- Benavides* (D. Antonio).—Memorias de D. Fernando IV, con la crónica y co-

(1) Las obras de los autores contemporáneos que llevan esta señal * me fueron regaladas por ellos con expresivas dedicatorias y sus firmas autógrafas.

- lección diplomática.—Madrid, 1860. Un tomo en folio.
- Berganza*.—Antigüedades de España según las crónicas de Castilla y del monasterio de Cardena.—Madrid, 1719. Dos tomos en folio.
- Ferreras convencido en el tribunal de los doctos.—Madrid, 1729. Un tomo en 4.º
- Bermudez de Castro*.—Antonio Perez: estudios históricos.—Madrid, 1841. Un tomo en 8.º mayor.
- Bernal Diaz del Castillo*.—Historia verdadera de la conquista de la Nueva España.—Madrid, Cano, 1795. Cuatro tomos en 8.º
- Blasco de Lanuza*.—Historias eclesiásticas y seculares de Aragon, en que se continúan los Anales de Zurita.—Zaragoza, 1622. Dos tomos en folio.
- Búrgos* (D. Javier).—Anales del reinado de la reina doña Isabel II.—Madrid, 1852. Seis tomos en 4.º
- Cabrera de Córdoba* (Luis).—Relaciones de las cosas sucedidas en la corte de España desde 1599 hasta 1614.—Madrid, 1857. Un tomo en folio.
- Canga-Argüelles* (D. José).—Observaciones sobre la historia de la guerra de España, que escribieron los señores Clarke, Soutey, etc.—Londres, 1829. Tres tomos en 4.º
- * *Cánovas del Castillo* (D. Antonio).—Apuntes para la historia de Marruecos.—Madrid, 1860. Un tomo en 4.º
- Capmani y Montpalau* (D. Antonio).—Cuestiones artísticas sobre varios puntos de la historia económica, política y militar.—Madrid, 1807. Un tomo en 8.º mayor.
- Capmani* (nieto).—Orígenes históricos de los nombres de las calles de Madrid.—Madrid, 1863. Un tomo en 4.º
- Efemérides, ó Museo histórico.—Madrid, 1862. Dos tomos en 8.º mayor.
- Cartas* de Gonzalo de Ayora, cronista de los Reyes Católicos, escritas al rey D. Fernando desde el Rosellon. Publicadas por la Real Academia de la Historia.—Un tomo en folio.
- Casas Deza* (D. Luis María).—Corografía histórico-estadística de la provincia de Córdoba, 1842. Un tomo en 4.º
- Castro* (D. Adolfo).—Historia de los judíos en España desde su origen hasta el siglo presente.—Cádiz, 1847. Un tomo en 8.º mayor.
- Cean Bermudez*.—Memorias para la vida del Excmo. Sr. D. Gaspar Melchor de Jovellanos.—Madrid, 1814. Un tomo en 8.º mayor.
- Sumario de las antigüedades romanas que hay en España.—Un tomo en folio.
- Céspedes y Meneses*.—Historia de Felipe IV, rey de las Españas.—Lisboa, 1631. Un tomo en folio.
- Clemencin* (D. Diego).—Elogio histórico de la Reina Católica doña Isabel.—Madrid, 1863. Un tomo en folio.
- Colección* de obras arábicas de historia y geografía publicadas por la Academia de la Historia.—Ajuar Machmeia (colección de tradiciones).—Crónica anónima del siglo XI.—Madrid, 1867. Un tomo en 4.º
- Colección* de discursos leídos en la recepción de académicos de la Historia, desde 1852 á 1857.—Tres tomos semifolio.
- Colmenares* (D. Diego).—Historia de la insigne ciudad de Segovia.—Madrid, 1640. Un tomo en folio.
- Conde* (D. José).—Historia de la dominación de los árabes en España.—París, 1840. Un tomo en 4.º mayor.
- Condición* social de los moriscos en España. Un tomo en 4.º
- Condición* de los Mudejares, publicada por la Academia de la Historia. Un tomo en 4.º
- Córtes de los reinos de Castilla y Leon, publicadas por la Academia de la Historia.—Tres tomos en folio.
- Cortés y Lopez* (D. Miguel).—Diccionario Histórico geográfico de la España antigua.—Madrid, 1835. Tres tomos en 4.º
- Cortina* (D. José).—Cartilla historial, ó método para estudiar la historia.—Madrid, 1829. Un tomo en 4.º
- Cos Gayon* (D. Fernando).—Crónica del viaje de SS. MM. á Andalucía y Murcia.—Madrid, 1864. Un tomo en folio, con láminas.
- Coxe* (D. Guillermo).—España bajo el reinado de la casa de Borbon, desde Felipe V hasta la muerte de Carlos III, traducida por Salas y Quiroga.—Madrid, 1846. Cuatro tomos en 8.º
- Crónica* de Aragon y sus Reyes, traducida del latin por el bachiller Juan de Molina.—Valencia, 1524, letra gótica, portada iluminada.—Un tomo en folio.
- Crónicas* de los Reyes de Castilla.—Ma-

- drid, Sancha, 1789 ó 1797. Siete tomos en folio.
- Crónica* de la provincia de Madrid, redactada por D. Cayetano Rosell para la colección que publica D. Achiles Ronchi.—Madrid, 1870. Un tomo en gran folio, con láminas.
- Dávila* (Maestro Gil G.).—Teatro de las Grandezas de la Villa de Madrid, corte de los Reyes Católicos de España.—Madrid, 1623. Un tomo en folio.
- D'Aunoi* (Mme. la Marquise).—Memoires de la Cour d'Espagne.—Lyon, 1693. Dos tomos en 8.º
- Diago* (P. Fr. Francisco).—Anales del reino de Valencia, tomo 1.º, que corre desde su fundación hasta la muerte del rey D. Jaime el Conquistador.—Valencia, 1613. Un tomo en folio.
- Historia de los Condes de Barcelona.—Barcelona, 1603. Un tomo en folio.
- Diálogo* de los muertos.—Madrid, por D. Miguel de Búrgos, 1839. Un tomo en 8.º
- Diario* de todo lo ocurrido en Madrid desde que entró el Sr. D. Juan de Austria en 14 de Enero de 1777.—Un tomo en folio. MS.
- Discursos* leídos en la Real Academia de la Historia por D. Antonio Cánovas del Castillo y D. Serafin Calderon, en la recepción de aquel en 20 de Mayo de 1860. Un cuaderno en folio.
- Dorado* (D. Bernardo).—Compendio histórico de la ciudad de Salamanca.—Salamanca, 1776. Un tomo en 4.º
- Historia de la ciudad de Salamanca, aumentada, etc., por D. Manuel Barco Lopez y D. Ramon Giron.—Salamanca, 1863. Un tomo en 4.º
- Dormer* (D. Diego).—Discursos varios de historia, con muchas escrituras raras antiguas, y notas á algunas de ellas.—Zaragoza, 1683. Un tomo en 4.º
- Eguren* (D. José María).—Memoria descriptiva de los Códices notables, conservados en los archivos de España.—Madrid, 1859. Un tomo semi-folio.
- Elogio* histórico de D. Antonio Escaño, por D. Francisco de Paula Cuadrado.—Un tomo en 4.º mayor.
- Exámen* histórico-crítico sobre el influjo que tuvo en el comercio, etc., de España su dominación en América, por D. Juan Arias Miranda.—Un tomo en 4.º
- Fabraquer* (conde de).—Causas célebres españolas.—Madrid, 1858. Un tomo en 4.º mayor.
- Fabro Bermudan*.—Historia de los hechos del Sermo. Sr. D. Juan de Austria en el Principado de Cataluña.—Madrid, 1672. Un tomo en folio.
- Fernandez Guerra* (D. Luis).—«D. Juan Ruiz de Alarcon y de Mendoza:» biografía y crítica.—Madrid, 1871. Un tomo en 4.º mayor.
- Ferrer* (D. Joaquin María).—Historia de la monja Alferez, doña Catalina de Erauso, escrita por ella misma. Con su retrato.—París, 1829. Un tomo en 8.º marquilla.
- Ferrer del Río* (D. Antonio).—Historia del reinado de Carlos III en España.—Madrid, 1856. Cuatro tomos en 4.º mayor.
- Cronología universal, por Ch. Dresseis, traducida.—Madrid, 1863. Un tomo en 8.º mayor.
- Exámen histórico-crítico del reinado del rey D. Pedro de Castilla.—Madrid, 1841. Un tomo en 8.º mayor.
- Decadencia de España. Primera parte. Historia del levantamiento de las Comunidades de Castilla, 1520-21.—Madrid, 1850. Un tomo en 8.º
- Flechier* (Ilmo.).—Historia del señor cardenal D. Francisco Jimenez de Cisneros, traducida por D. Antonio Ibañez de la Riva Herrera, arzobispo de Zaragoza, 1696. Un tomo en 4.º
- * *Flores* (D. Antonio).—Crónica del viaje de SS. MM. y AA. RR. á las islas Baleares, Cataluña y Aragon en 1860.—Madrid, 1861. Un tomo en folio, con viñetas.
- Florez* (P. Enrique).—Historia de la vida y escritos del mismo.—Madrid, 1780. Un tomo en 4.º
- España sagrada, continuada por los PP. Risco, La Canal, etc. Faltan los tomos segundo y sétimo, en reimpression.—Cuarenta y ocho tomos en 4.º
- Memorias de las Reinas católicas: historia genealógica de la casa real de Castilla y Leon.—Madrid, 1761. Dos tomos en 4.º, con retratos.
- Clave historial. Madrid, 17... Décimasexta edición.—Un tomo en 4.º
- Florian de Ocampo* (Maestro).—Crónica general de España: cronista del rey nuestro señor D. Felipe II, continuada por Ambrosio de Morales.

- Madrid, 1791. Doce tomos semi-folio.
- Forner* (D. Juan Pablo).—Obras históricas y literarias, recogidas y ordenadas por D. L. Villanueva.—Madrid, 1843. Un tomo en 4.º
- Foy* (Général).—Histoire de la guerre de Espagne et du Portugal, sous Napoléon.—París, 1829. Cuatro tomos en 8.º
- Fuentes y Ponte* (D. Javier).—Murcia que se fué.—Madrid, 1872. Un tomo en 8.º mayor.
- Fuster* (D. Justo Pastor).—Biblioteca valenciana de los escritores que florecieron hasta nuestros días, con adiciones y enmiendas á la de D. Vicente Ximeno.—Valencia, 1827-36. Dos tomos en folio.
- Gándara* (Mtro. Fr. Felipe).—Armas y triunfos: hechos heroicos de los hijos de Galicia.—Madrid, 1652. Un tomo en 4.º
- Garibay* (Estéban).—Los cuarenta libros del compendio historial de las crónicas y universal historia de todos los reinos de España.—Barcelona, 1628. Cuatro tomos en folio.
- Garma* (D. Francisco Javier).—Teatro universal de España.—Madrid, 1738. Cuatro tomos en 8.º
- Génio de la Historia* (El), por el P. Jerónimo de San José.—Zaragoza, 1651. Un tomo en 4.º mayor.
- Giustiniani* (Bernardo).—Storia generale de la monarchia spagnuola, antica é moderna.—Venecia, 1674. Un tomo en folio.
- Godoy* (D. Manuel).—Cuenta dada de su vida política, ó sea Memorias críticas y apologéticas para el reinado del Sr. D. Carlos IV de Borbon.—Madrid, 1836. Seis tomos en 8.º mayor.
- Godoy y Alcántara* (D. José).—Historia crítica de los falsos cronicones.—Madrid, 1868. Un tomo en 4.º
- Gomara* (Ldo. Gomez).—Historia de la conquista de las Indias.—Amberes, 1554. Un tomo en 8.º
- Gomez de Cibdadreal* (Bachiller).—Cen-ton epistolario y Generaciones y semblanzas del noble caballero Fernan P. de Guzman.—Madrid, 1790. Un tomo en 8.º mayor.
- Góngora y Martinez* (D. Manuel).—Antigüedades prehistóricas de Andalucía.—Madrid, 1868. Un tomo en semifolio, con láminas.
- Gudiel* (Dr. Jerónimo).—Compendio de algunas historias de España.—Alcalá, 1577. Un tomo en folio.
- Guérault* (Adolfe).—Lettres sur l'Espagne.—Bruxelles, 1840. Un tomo en 4.º mayor.
- Gutierrez Colomer* (D. Diego).—Historia del origen y soberanía del Condado y Reino de Castilla.—Madrid, 1785. Un tomo en 4.º
- Histoire de Marie Louised'Orleans, reine d'Espagne*, par Mme. Gay de Girardin.—Bruxelles, 1842. Dos tomos en 8.º
- Histoire publique et secrete de la Cour de Madrid, dès l'avenement du roi Philippe V.*—Cologne, 1719. Un tomo en 8.º mayor.
- Historia de los Gitanos.*—Barcelona, 1832. Un tomo en 8.º
- Historia de Nueva-España*, escrita por Hernan-Cortés, su esclarecido conquistador.—Méjico, 1770. Un tomo en folio.
- Historia de la union del reino de Portugal á Castilla*, de Jerónimo Franchi Conestaggio.—Barcelona, 1610. Un tomo en 4.º
- Historia del duque de Riperdá*, primer ministro de Felipe V.—Madrid, 1796. Un tomo en 4.º
- Huidobro* (D. F. Porras).—Disertacion sobre Archivos y reglas de su coordinacion.—Madrid, 1830. Un tomo en 4.º
- Hurtado de Mendoza.*—Guerra de Granada, hecha por el rey D. Felipe II contra los moriscos de aquel reino.—Valencia, 1766. Un tomo en 8.º
- Indice de documentos procedentes de monasterios y conventos suprimidos.*—Un tomo en 4.º mayor.
- Irving* (Wassington).—Vida y viajes de Cristóbal Colon.—*Solís* (D. Antonio).—Historia de la Conquista de Méjico.—*Prescott* (W.).—Historia de la Conquista del Perú.—Madrid, 1851. Encuadernadas las tres obras en un tomo semifolio.
- Crónica de la Conquista de Granada, traducida por Montgomery (D. Jorge).—Dos tomos en 8.º
- * *Janer* (D. Florencio).—Condicion social de los moriscos de España.—Madrid, 1857. Un tomo semifolio.
- Jimeno* (D. Vicente).—Escritores del reino de Valencia desde el año 1238 hasta 1748.—Valencia, 1747. Dos tomos en folio.
- Jovellanos* (D. Gaspar M.).—A sus compatriotas: memoria en que se deba-

- ten las calumnias contra la Junta central.—Coruña, 1811. Un tomo en 4.º
- Juicio crítico* de D. Alvaro de Luna.—Un tomo en 4.º mayor.
- Juicio crítico del Feudalismo en España*.—Un tomo en 4.º mayor.
- Lafuente* (D. Modesto).—Historia general de España, desde los tiempos más remotos hasta el día.—Madrid, 1850 al 61. Treinta tomos en 4.º
- Lafuente* (D. Vicente).—Historia eclesiástica de España.—Barcelona, 1855. Tres tomos en 4.º mayor.
- * *Lafuente Alcántara* (D. Miguel).—Historia de Granada.—Granada, 1843. Cuatro tomos en 4.º mayor.
- Lozano* (D. Cristóbal).—Los Reyes Nuevos de Toledo.—Valencia, 1698. Un tomo en 4.º
- Lucio Maríneo Sículo*.—Las cosas memorables de España, traducida por el Bachiller Juan de Molina, 1539.—Sin portada, letra gótica. Un tomo en folio.
- Llorente* (D. Juan Antonio).—Noticia biográfica, ó memorias para la historia del mismo.—París, 1818. Un tomo en 8.º mayor.
- Memorias históricas sobre cuál ha sido la opinion nacional de España acerca del Tribunal de la Inquisición.—Madrid, 1812. Un tomo en 8.º marquilla.
- Malvezzi* (Marqués de).—Sucesos principales de la monarquía en España, año de 1639.—Madrid, 1640. Un tomo en 4.º
- Mantuanio* (Justino).—Advertencias sobre la Historia de España del Padre Juan de Mariana. Segunda impresión.—Madrid, 1613. Un tomo en 4.º
- Mariana* (P. Juan).—Historia general de España, con grabados.—Valencia, 1790, por B. Monfort. Nueve tomos en folio.
- Marliani*.—Historia política de la España moderna. Segunda edición, con un apéndice sobre las ocurrencias de 1841.—Barcelona, 1841. Un tomo en folio.
- Mármol y Carvajal* (D. Luis).—Historia de la rebelion y castigo de los moriscos de Granada (segunda impresión).—Madrid, 1792. Dos tomos en 4.º
- Masdeu* (D. Juan).—Historia crítica de España y de la cultura española en todo género, escrita por aquél en italiano, y traducida.—Madrid, 1784. Veinte tomos en 4.º
- Melo* (D. Francisco Manuel).—Historia de los movimientos, separacion y guerra de Cataluña en tiempo de Felipe IV, terminada por D. Jaime Tió.—Barcelona, 1842. Un tomo en 8.º
- Mellado* (D. Francisco de P.).—Diccionario histórico-geográfico y biográfico universal.—Madrid, 1848. Ocho tomos en 4.º mayor.
- Memoires* de D. Manuel de Godoy, Prince de la Paix, traducidas por monsieur Esmenard.—París, 1836. Cuatro tomos en 4.º
- Memoria* histórico-artística del teatro Real de Madrid, por D. Manuel J. Diana.—Madrid, 1849. Un tomo en folio.
- Memoria* histórico-crítica sobre el gran disco de Teodosio, por D. Antonio Delgado. Un tomo en 4.º
- Memorial* histórico español, coleccion de documentos, opúsculos, etc., publicado por la Academia de la Historia. Diez y nueve tomos en 4.º mayor.
- Memorias* de la Real Academia de la Historia. Ocho tomos en folio.
- Memorias* sobre el compromiso de Caspe, publicadas por la Academia de la Historia. Un tomo en 4.º
- Memorias* históricas sobre Fernando VII, publicadas en inglés, por Michael San Quint, y traducidas por D. Joaquin García Jimenez.—Valencia, 1840. Tres tomos en 8.º marquilla.
- Merino* (P. Andrés).—Escuela de leer letras cursivas, antiguas y modernas (paleografía).—Madrid, 1780. Un tomo gran folio, con láminas.
- Mesonero Romanos* (D. Ramon).—El antiguo Madrid, paseos histórico-anecdóticos por las calles y casas de esta villa.—Madrid, 1861. Un tomo en 4.º con láminas.
- Michel* (M.).—El campo y la corte de D. Carlos.—Madrid, 1840. Un tomo en 8.º mayor.
- Mignet* (M.).—Antonio Perez y Felipe II (traducido).—Madrid, 1845. Un tomo en 4.º mayor.
- Miraflores* (Marqués de).—Apuntes histórico-críticos sobre la revolucion de España de 1820.—Londres, 1834. Tres tomos semifolio.
- * *Molins* (Marqués de).—La sepultura de Cervantes: memorias escritas á

- nombre de la Academia Española, por su director.—Madrid, 1870. Un tomo en 8.º mayor.
- Moncada* (Dr. Sancho).—Restauracion política de España, y deseos públicos, que escribió en ocho discursos, dirigidos al rey D. Fernando VI.—Madrid, 1746. Un tomo en 4.º
- Moncada* (D. Francisco).—Expedicion de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos.—Barcelona, 1623. Un tomo en 4.º
- Mondéjar* (Marqués de).—Memorias históricas del rey D. Alonso el Sábio, y observaciones á su crónica.—Madrid, 1777. Un tomo en fóllo.
- Advertencias á la historia del Padre Juan de Mariana.—Valencia, 1746. Un tomo en fóllo.
- Obras cronológicas, publicadas por D. Gregorio Mayans.—Valencia, 1744. Un tomo en fóllo.
- Montalvan* (D. Juan P.).—Fama póstuma á la vida y muerte del Doctor Frey Félix de Vega Carpio, y elogios panegíricos á la inmortalidad de su nombre, escritos por los más esclarecidos ingenios.—Madrid, 1636. Un tomo en 4.º
- Las antigüedades de las ciudades de España, que van nombradas en la crónica, con la averiguacion de los sitios y nombres antiguos.—Alcalá de Henares, 1575. Un tomo en fóllo.
- Morales* (D. Ambrosio).—Las antigüedades de las ciudades de España que van nombradas en la crónica general de Florian de Ocampo y Ambrosio de Morales (continuacion de ésta).—Madrid, Cano, 1792. Dos tomos semifóllo.
- Opúsculos castellanos, ordenados y anotados por el maestro Fr. Valerio Francisco Cifuentes.—Madrid, 1793. Tres tomos semifóllo.
- Viaje por orden del rey D. Felipe II á los reinos de Leon y Galicia, y Principado de Asturias.—Madrid, 1765. Un tomo en fóllo.
- Morales Santistéban*.—Estudios históricos sobre el reino de Aragon.—Madrid, 1851. Un tomo en 4.º
- Morgado* (Alonso).—Historia de Sevilla.—Sevilla, 1587.—*Rodrigo Caro*.—Antigüedades y Principado de la ciudad de Sevilla.—Sevilla, 1634. Encuadernadas ambas en un tomo en fóllo.
- Moya*.—Rasgo heroico, declaracion de las empresas, armas y blasones de España.—Madrid, 1756. Un tomo en 4.º
- Munda Pompeyana* y viaje arqueológico, por D. J. Oliver.—Madrid. Un tomo en 4.º
- * *Muñoz Romero* (D. Tomás).—Diccionario bibliográfico-histórico de las ciudades, provincias y reino de España.—Madrid, 1858. Un tomo en 4.º
- Navarrete*.—(D. Martin Fernandez).—Vida de Miguel Cervantes Saavedra.—Madrid, 1819. Un tomo en 8.º mayor.
- Disertacion sobre la historia de la Náutica. Un tomo en 4.º
- Nicolás Antonio*.—Biblioteca hispana vetus.—Madrid, 1788. Dos tomos en fóllo.
- Biblioteca hispana nova.—Madrid, 1788. Dos tomos gran fóllo.
- Censura de historias fabulosas.—Valencia, 1742. Un tomo en fóllo.
- Nocedal* (D. Cándido).—Vida de Jovellanos.—Madrid, 1865. Un tomo en 8.º
- Nuñez de Castro* (Alonso).—Sólo Madrid es corte, y el cortesano en Madrid.—Barcelona, 1698. Un tomo en 4.º
- Olmo* (D. José).—Relacion del auto general de fé que se celebró en Madrid en 1680.—Reproducido por Búrgos en 1820. Un tomo en 4.º con plano.
- Opúsculos* vários históricos, coleccionados por mí en dos tomos en 8.º (1).
- Ordenanzas* de la ciudad de Sevilla, año 1632. Un tomo en fóllo.
- Oviedo* (Gonzalo Fernandez).—Historia general y natural de las Indias, publicada por la Academia de la Historia.—Madrid, 18... Cuatro tomos gran fóllo.
- Papeles* vários sobre vários asuntos tocantes al Estado y monarquía de España, año 1777. MS. Un tomo en 4.º
- Papeles* vários impresos, coleccionados por mí en cuatro tomos en 8.º (2).
- Papeles* vários y curiosos, históricos y políticos. MS. Un tomo en 4.º
- Papeles* vários y de circunstancias, coleccionados por mí desde 1822, en dos tomos en 4.º (3).
- Pastor Diaz* (D. Nicomedes) y *Cárdenas* (D. Francisco).—Galería de es-

(1) Véase el *Catálogo* aparte de los opúsculos, folletos y demás papeles coleccionados por mí.

(2) Idem.

(3) Idem.

- pañoles célebres contemporáneos: biografías y retratos.—Madrid, 1843. Ocho tomos en 4.º
- Pedazos de historia ó relaciones de la vida y hechos del Secretario Antonio Perez*, publicada por el Peregrino.—Lyon (sin fecha). Un tomo en 4.º
- Pellicer* (D. Juan Antonio).—Discursos sobre varias antigüedades de Madrid.—Madrid, 1791. Un tomo en 4.º
- Disertacion histórico-geográfica sobre el origen, nombre y poblacion de Madrid.—Madrid, 1803. Un tomo en 4.º
- Pellicer* (D. Casiano).—Tratado histórico sobre el origen y progresos de la comedia y del histrionismo en España.—Madrid, 1804. Un tomo en 8.º
- Peralta y Barnuevo*.—Historia de España, vindicada.—Lima, 1730. Un tomo en folio.
- Perez de Guzman* (Hernan).—Crónica del rey D. Juan II, corregida y aumentada por el Dr. Lorenzo Galindo de Carvajal.—Valencia, Monfort, 1779. Un tomo gran folio.
- Perez de Hita* (Ginés).—Historia de los bandos de los Zegríes y Abenzerrages.—Barcelona, 1757. Dos tomos en 8.º
- * *Perez* (D. Mariano).—Historia de Pastrana (primera edicion).—Madrid, 1858. Un tomo en 8.º
- Perez y Cuenca* (D. Mariano).—Historia de Pastrana (segunda edicion).—Madrid, 1871. Un tomo en 8.º marquilla.
- Personajes célebres del siglo XIX*, por uno que no lo es, con retratos.—Madrid, 1843. Seis tomos en 8.º
- Pinelo* (D. Antonio).—Anales de Madrid desde su origen hasta 1658. Un tomo en folio. MS.
- Pirala* (D. Antonio).—Anales de la guerra civil y de los partidos liberal y carlista.—Madrid, 1853. Cinco tomos en 4.º con láminas.
- Pisa* (Dr. Francisco).—Descripcion de la ilustre ciudad de Toledo.—Toledo, 1605. Un tomo en folio.
- Presas* (D. José).—Pintura de los males que ha causado á España el gobierno absoluto de los dos últimos reinados.—Burdeos, 1827. Un tomo en 4.º
- Presscott* (W.).—Historia del reinado de Felipe II de España, traducida por D. C. Rosell.—Madrid, 1857. Dos tomos en 4.º
- Proceso criminal* que se fulminó contra el secretario Antonio Perez.—Madrid, 1788. Un tomo en 8.º
- Proceso fulminado contra el P. Froilan Diaz*, confesor de Carlos II. Un tomo en 8.º
- Pujades* (Jerónimo).—Crónica universal del Principado de Cataluña, escrita á principios del siglo XVII.—Barcelona, 1829. Ocho tomos en folio.
- Pulgar* (Hernando).—Crónica de los Sres. Reyes Católicos.—Valencia, Monfort, 1780. Un tomo gran folio.
- Claros varones de Castilla, en armas y letras.—Madrid, 1789. Un tomo en 8.º mayor.
- Quevedo* (D. José).—Historia y descripcion del real monasterio del Escorial.—Madrid, 1854. Un tomo en 4.º
- Quintana* (Jerónimo).—Historia de la antigüedad, nobleza y grandeza de la villa de Madrid.—Madrid, 1629. Un tomo en folio.
- Quintana* (D. Manuel J.).—Vidas de españoles célebres, nueva edicion, corregida y aumentada.—Madrid, 1833. Tres tomos en 8.º mayor.
- Recuerdos y bellezas de España, publicados por Parcerisa:—Castilla la Nueva, por Cuadrado.—Madrid, 1856. Dos tomos en folio, con muchas láminas.
- * *Rada y Delgado* (D. Juan de Dios).—Viaje de SS. MM. en Asturias y Galicia.—Madrid, 1860. Un tomo en folio, con láminas.
- Recherches historiques et généalogiques des Grands d'Espagne*, par F. G. Imhof, avec figures.—Amsterdam, 1707. Un tomo en 8.º, con armas y blasones.
- Relacion de los méritos y servicios del doctor D. Pedro F. Monlau*.—Madrid, 1854, con el retrato. Un tomo en 4.º
- Risco* (P. Manuel).—Historia de la ciudad y corte de Leon, publicada por la Real Academia de la Historia. Dos tomos en 4.º
- Vindicacion del vindicador de Cantabria, publicado por la Real Academia de la Historia. Un tomo en 4.º
- Historia del célebre castellano Rodrigo Diaz de Vivar (El Cid), publicada por la Real Academia de la Historia. Un tomo en 4.º
- Rivadeneira* (P. Pedro).—Obras com-

- pletas, agora de nuevo revistas.—Madrid, 1595. Un tomo en folio.
- Robertson* (W.).—Historia del reinado del emperador Carlos V.—Barcelona, 1841. Cuatro tomos en 4.º mayor, con láminas.
- Rodrigo Caro*.—Antigüedades y principado de la ciudad de Sevilla.—Sevilla, 1634. Encuadernado con el Morgado. Un tomo en folio.
- Rosell* (D. Cayetano).—Historia del combate naval de Lepanto: obra premiada por la Real Academia de la Historia. Un tomo en 4.º
- Saavedra Fajardo* (D. Diego).—Corona gótica, castellana y austriaca.—Madrid, 1658. Un tomo en 4.º
- Saez* (Liciniano).—Demostracion histórica del valor de las monedas del tiempo de Felipe IV. Un tomo en folio.
- Salas* (D. Ramón).—Memorial histórico de la artillería Española.—Madrid, 1831. Un tomo en 4.º
- Salazar de Mendoza*.—Orígen de las dignidades de Castilla y Leon.—Madrid, 1618. Un tomo en folio.
- La monarquía de España (reimpresion).—Madrid, 1770. Tres tomos en folio.
- Salmon* (P. Mtro. Fr. Domingo).—Resumen histórico de la revolucion de España en 1808.—Cádiz, 1812. Cuatro tomos en 8.º
- Sandoval* (Fr. Prudencio).—Historia de los reyes D. Fernando, primero de este nombre, y D. Sancho, que murió sobre Zamora; continuacion de la Crónica general de Ocampo y Morales.—Madrid, 1792. Dos tomos en semifolio.
- Historia del emperador Carlos V, añadida por D. José Martínez de la Puente.—Madrid, 1675. Un tomo en folio.
- San Felipe* (Marqués de).—Comentarios de la guerra de sucesion de España hasta la paz general.—Génova, 1725. Un tomo en 4.º
- San Miguel* (D. Evaristo).—De la guerra civil de España.—Madrid, 1836. Un tomo en 8.º
- Vida de D. Agustín de Argüelles.—Madrid, 1851. Cuatro tomos en 4.º
- Sayas Ravanera*.—Anales de Aragon desde 1520 á 1525.—Zaragoza, 1666. Un tomo en folio.
- Segura*.—Norte crítico para la descripcion de la historia.—Valencia, 1733. Un tomo en folio.
- Semblanzas* de los diputados á Cortes en la legislatura de 1849 y 50.—Madrid, 1850. Un tomo en 8.º
- Sigüenza* (P.).—Vida de San Jerónimo, Doctor de la Iglesia.—Madrid, 1595. Un tomo en 4.º mayor.
- Silva* (Rodrigo Mendez).—Catálogo Real y genealógico de España.—Madrid, 1616. Un tomo en 4.º
- Solis* (D. Antonio).—Historia de la conquista de Méjico, ilustrada con notas por D. José de la Revilla.—Madrid, 1843. Un tomo en 8.º mayor.
- Tamayo de Vargas*.—La Historia del P. Mariana, defendida.—Toledo, 1616. Un tomo en 4.º
- Terreros*.—Paleografía Española, que contiene todos los modos de escribir que ha habido en España.—Madrid, 1758.—Un tomo en 4.º con láminas.
- * *Tomé y Benedicto*.—Zaragoza, su historia, descripcion, etc.—Zaragoza, 1859. Un tomo en 4.º con láminas.
- Toreno* (Conde de).—Historia del levantamiento, guerra y revolucion de España.—Madrid, 1835. Cinco tomos en 4.º
- Torres y Villarroel* (D. Diego).—Vida, ascendencia, nacimiento, etc., del mismo.—Madrid, 1792. Un tomo en 8.º
- Ubilla y Medina*.—Sucesion en la corona de España y proclamacion y viajes de Felipe V.—Madrid, 1704. Un tomo en folio, con láminas y planos.
- Urquinaona* (D. Pedro).—España bajo el poder arbitrario de la congregacion apostólica (tercera edicion).—Madrid, 1835. Un tomo en 4.º
- Valladares de Sotomayor* (D. Antonio).—Semanario erudito, que contiene muchos documentos históricos inéditos.—Madrid, 1788 y siguientes. Treinta y cuatro tomos en 4.º
- Vargas* (Bernabé).—Discursos de la nobleza de España.—Madrid, 1659. Un tomo en 4.º
- Weis* (Ch.).—L'Espagne depuis le regne de Philippe II jusqu'à l'avenement des Bourbons.—París, 1844. Dos tomos en 4.º
- Velazquez* (D. Luis).—Anales de la nación Española desde el tiempo más remoto hasta los romanos.—Málaga, 1759. Un tomo en 4.º
- Ensayo sobre los alfabetos de letras desconocidas que se encuentran

- en las medallas de España, publicado por la Real Academia de la Historia.—Un tomo en folio.
- Vera Tassis*.—Historia del origen, invencion y milagros de Nuestra Señora de la Almudena.—Madrid, 1692. Un tomo en folio.
- Noticias historiales de la enfermedad, muerte y exequias de la reina doña María Luisa de Orleans, esposa de Carlos II.—Madrid, 1690. Un tomo en folio, con láminas.
- * *Vidart* (D. Luis).—Letras y armas: Biografías contemporáneas.—Madrid, 1831. Un tomo en 8.º mayor.
- Villanueva* (D. Juan).—Viaje literario á las iglesias de España, publicado por la Real Academia de la Historia. (Faltan los tomos 4.º y 5.º).—Veintidos tomos en 4.º
- Villaseñor* (Fr. Juan).—Historia de la restauracion de España por el rey D. Pelayo.—Madrid, 1684. Un tomo en folio.
- Yañez* (D. Juan).—Memorias para la historia de Felipe III, rey de España. Madrid, 1723. Un tomo en 4.º mayor.
- Zúñiga* (D. Diego).—Anales eclesiásticos y seculares de la M. N. y M. L. ciudad de Sevilla.—Madrid, 1677. Un tomo en folio.
- Zurita* (Jerónimo).—Anales de la corona de Aragon, é historia del rey don Fernando el Católico.—Zaragoza, 1669. Siete tomos en folio.
- UNIVERSAL Y EXTRANJERA.**
- Almanak historique* de la revolution francaise, rédigé par *Rabaud St.-Etienne*.—París, 1793. Un tomo en 8.º, con láminas.
- Anecdotes secrètes* du czar Pierre le Grand et de Catherine, son épouse, publiées par *Voltaire*.—Londres, 1780. Un tomo en 8.º
- Anquetil*.—Compendio de la historia universal de todas las naciones (traducida). Diez y siete tomos en 4.º, con muchas láminas.
- Biographie universel*, ou Dictionnaire historique.—París, 1834. Seis tomos en 4.º mayor.
- Botta* (Carlo).—Storia d'Italia (continuata dal *Guicciardini* sino al 1814).—Parigi, 1835. Diez tomos en 4.º mayor.
- Diccionario* de hechos y dichos memorables de la historia antigua, por D. B. M. Calzada.—Madrid, 1794. Tres tomos en 8.º mayor.
- Dictionnaire* biographique universel, orné de 120 portraits.—París, 1834. Cuatro tomos en folio.
- Dulaure*.—Histoire de la ville de Paris et de ses monuments.—París, 1846. Un tomo en 4.º mayor, con magníficas láminas.
- Favre*.—Historia del sitio de Misolonghi (traducida).—Madrid, 1828. Un tomo en 8.º
- Gay* (Mme. Sophie).—Salons célèbres politiques.—París, 1837. Un tomo en 8.º
- Guizot*.—Historia de la revolucion de Inglaterra (traducida).—Madrid, 1844. Un tomo en 8.º mayor.
- Guicciardini*.—Storia d'Italia alla miglior litione ridotta.—Parigi, 1835. Seis tomos en 4.º mayor.
- Herodoto de Halicarnaso*.—Los nueve libros de la historia, traducidos del griego, por el P. Bartolomé Pou.—Madrid, 1846. Dos tomos en 4.º
- Histoire* de la revolution française, par deux amis de la liberté (*Carnot et Rabaud St.-Etienne*).—París, 1792 y siguientes.—Diez y nueve tomos en 8.º
- Jenofonte*.—Las obras, trasladadas del griego al castellano, por el secretario Diego Gracian.—Salamanca, 1552, letra gótica. Un tomo en folio.
- Lista* (D. Alberto).—Elementos de historia antigua.—Sevilla, 1844. Un tomo en 8.º mayor.
- Maldonado* (Fr. Alonso).—Crónica universal de todas las naciones y tiempos.—Madrid, 1624. Un tomo en folio.
- Marmontel*.—Belisaire.—Lausanne, 1769. Un tomo en 8.º mayor.
- Memoires* du Chevalier de Berville.—Cologne, 1763. Dos tomos en 8.º
- Michaud*.—Histoire des Croissades.—París, 1835. Seis tomos en 4.º mayor.
- Bibliothèque des Croissades.—París, 1829. Cuatro tomos en 8.º mayor.
- Michaud et Poujulat*.—Correspondence d'Orient.—París, 1830 y 31. Siete tomos en 4.º mayor.
- Paris brulé* par la Commune, 1871.—Un tomo en 8.º, con láminas.
- Plutarque*.—Les vies des hommes illustres, traduites en français par Dacier.—París, 1811. Quince tomos en 8.º, con retratos.

Presas (D. José).—Historia de Nerva y Trajano.—Madrid, 1835. Un tomo en 4.º

Rivadeneira (P. Pedro).—Historia del cisma de Inglaterra.—Madrid, 1786. Un tomo en 4.º

San Felices (Marqués de).—Historia de la monarquía hebrea.—Madrid, Dos tomos en 4.º con láminas.

Samson.—Siete generaciones de verdugos: relacion histórica (traducida). Madrid, 1864. Un tomo en 4.º mayor.

Tácito (Cayo Cornelio).—Las historias, traducidas por D. Carlos Coloma.—Madrid, 1734. Cuatro tomos en fóllo.

Thiers.—Histoire de la revolution française.—Bruxelles, 1840. Dos tomos en fóllo, avec gravures.

Tito Livio.—Todas las Décadas que hasta el presente se hallaron traducidas del latin, por D. Pedro Lopez de Ayala.—Anvers (sin año). Dos tomos en fóllo.

Univers (L') pittoresque: histoire et description de tous les peuples, publié par Didot de 1836 á 1855. Cincuenta y un tomos en 4.º mayor, con más de 3,000 grabados en acero.

Walter Scott.—Las páginas de oro, ó sea la vida de Napoleon (traducción).—Valencia, 1829. Un tomo en 8.º

CIENCIAS MORALES Y POLÍTICAS.

RELIGION Y MORAL.

Añadición al capítulo XXXIII de la obra «El incrédulo desengañado, y el cristiano afirmado en su fé.»—Madrid, 1836. Un tomo en 8.º

L'An deux mil quatre cent quarente: rêve s'il en fut jamais.—Londres, 1795. Un tomo en 8.º mayor.

* *Castro* (D. Adolfo).—Serena, recuerdo de historia y filosofía cristiana.—Cádiz, 1870. Un tomo en 4.º

Ciceron.—Pensamientos ó discursos filosófico-morales, traducidos por don Torcuato Torío de la Riva.—Madrid, 1793. Un tomo en 8.º

Chertiersfield (Condé de).—Cartas póstumas á su hijo.—Madrid, 1839. Un tomo en 4.º

* *Donoso Cortés*.—Obras del marqués de Valdegamas, publicadas por D. Gabino Tejado.—Madrid, 1854. Tres tomos en 4.º mayor.

Esprit de Sénèque (L').—Bruxelles, 1713. Un tomo en 8.º

García de los Santos.—El Libro de los deberes.—Madrid, 1842. Un tomo en 8.º

Herrera (Cristóbal).—Proverbios morales y consejos cristianos.—Madrid, 1612. Un tomo en 4.º

La Bruyère, Laroche-foucault et Vauvenargues.—Œuvres complètes.—París, 1820. Un volumen conteniendo las obras de estos tres autores, en 4.º mayor.

Miralles Marin (G).—Escuela de Daniel.—Valencia, 1694. Un tomo en 4.º

Manzoni (D. Alejandro).—Sulla morale cattolica.—Parigi, 1838. Un tomo en 4.º

Massillon.—La petite Carême.—París, 1810. Un tomo en 16.º con láminas.

Paroissien romain (Le).—París, 1834, en latin y en francés. Un tomo en 8.º

Poujet (P. Francisco).—Instrucciones generales en forma de Catecismo.—Madrid, 1788. Tres tomos en 8.º mayor.

Recreos morales del ciudadano Hekel, traducido.—Madrid, 1803. Un tomo en 8.º marquilla.

* *Richeri* (Luis).—Noches sagradas, traducido por Cavanilles, 1841. Un tomo en 8.º

Scio de San Miguel (P. Felipe).—La Biblia, ó el Antiguo y Nuevo Testamento, traducidos de la Vulgata latina.—Londres, 1828. Un tomo en 4.º

Silvio Pellico.—Mis prisiones, traducida por D. A. Rotondo.—Madrid, 1837. Un tomo en 8.º

Torres Amat.—La Sagrada Biblia, en latin y español, ilustrada con notas.—Madrid, 1832. Seis tomos en 4.º

Vida de Jesucristo (La), por Mr. Lausac, y traducida é ilustrada con bellos grabados.—Madrid, 1846. Un tomo en 4.º

- * *Vidart* (D. Luis).—Filósofos españoles.—Madrid, 1871. Un tomo en 4.º
- Vives* (Luis).—Diálogos, traducidos por el Dr. Cristóbal Coret y Pecis.—Valencia, Monfort, 1767. Un tomo en 8.º

ADMINISTRACION—LEGISLACION ESTADÍSTICA.

- Agnel* (Emile).—Code manuel des propriétaires et locataires de maisons.—París, 1845. Un tomo en 4.º
- Alvarado* (D. Santiago).—Cartilla Real novísima de escribanos.—Madrid, 1829. Un tomo en 8.º
- Andrés y Alcalde* (D. Joaquin).—Manual estadístico, histórico, político, etc.—Madrid, 1831. Un tomo en 8.º
- Arce* (Mtro. José Alonso).—Dificultades vencidas y curso natural de las aguas, en que se dan reglas prácticas para la limpieza de las calles de esta Corte.—Madrid, 1734. Un tomo en 4.º, con plano.
- Ardemans* (D. Teodoro).—Ordenanzas de Madrid y otras diferentes ciudades.—Madrid, 1760. Un tomo en 4.º
- * *Arenzana* (D. Manuel).—El libro del pan, ó reforma de la panadería de Madrid, 1849. Un tomo en 8.º, encuadernado en chagrin y dedicado á mí.
- Almanaks* de France, des connaissances utiles.—Du peuple et de l'armée.—National.—Des postes.—Prophe-tique.—Pittoresque illustré, etc.—París, 1834 á 1851. Nueve tomos en 8.º
- Annuaire* de France statistique, général, etc. Atlas de France: publiées ces deux ouvrages par la Société National.—París, 1833, encuadernadas en un tomo en 8.º
- Anuario* estadístico de España, por la Comision de Estadística.—Madrid, 1858. Un tomo en folio, en tafilete.
- Id. para los años 1859 y 60.—Madrid 1860. Un tomo en folio.
- General del Comercio y de la Industria, por Martí Caballero.—Madrid, 1866. Un tomo en 4.º mayor.
- Barra* (D. Francisco Javier).—Proyecto y memoria sobre la conduccion de aguas á Madrid. Un tomo en folio, con planos.
- Beraud* (J. A).—Les filles publiques de

- París.—Bruxelles, 1839. Dos tomos en 8.º
- Berlenga Huerta*.—Jurisprudencia popular.—Madrid, 1840. Un tomo en 8.º
- Bonet* (D. Pedro).—Práctica é instruccion de Agentes y pretendientes.—Madrid, 1786. Tres tomos en 4.º
- * *Borrego* (D. Andrés).—Principios de Economía política con aplicacion á España.—Madrid, 1844. Un tomo en 4.º
- Estudios políticos sobre la organizacion de los partidos en España.—Madrid, 1855. Un tomo en 4.º
- Casses Jalo*.—Tridente escéptico, proyecto para la conduccion del rio Jarama á Madrid.—Madrid, 1738. Un tomo en 8.º
- Cabarrús* (El conde de).—Cartas al Sr. Jovellanos.—Burdeos, 1820. Un tomo en 8.º mayor.
- * *Castro* (D. Carlos María).—Memoria descriptiva del ante-proyecto de ensanche de Madrid, con el plano proyectado.—Madrid, 1862. Un tomo en folio.
- Proyecto del empedrado de las calles de Madrid.—Madrid, 1857. Un tomo en 4.º
- Catálogo* de los fueros y cartas-pueblas de España, publicado por la Real Academia de la Historia. Un tomo en 4.º mayor.
- Collection* officielle des Ordonnances de police, depuis 1800 jusqu'à 1844.—París, 1844. Cuatro tomos en 4.º mayor.
- Constitucion* política de la monarquía Española promulgada en Cádiz. 1812. Imprenta Nacional. Un tomo en 8.º, tafilete.
- Constituciones* españolas desde 1808 hasta la de 1869, coleccionadas en un tomo en 8.º
- Córtes* de los reinos de Castilla y Leon, publicadas por la Real Academia de la Historia. Tres tomos en folio.
- Cotelle* (M).—Des alignements et permissions de voirie urbaine.—París, 1837. Un tomo en 4.º mayor.
- Cuadro* estadístico de la Isla de Cuba del año 1827.—Habana, 1829. Un tomo en folio.
- Curtois de Anduaga* (D. José).—Cuadro estadístico político del reino de Prusia.—Madrid, 1841. Un tomo en 4.º
- Chavarria*.—Reflexiones sobre los vicios de la administracion de justi-

- cia.—París, 1840. Un tomo en 8.º mayor.
- Diccionario judicial*, por D. J. F. A.—Madrid, 1831. Un tomo en 8.º
- Discursos sobre el gobierno político de Madrid, é importancia de su erección en 1656*.—MS. original anónimo.—Un tomo en 4.º
- Discursos sobre el Comercio, la industria y la educación popular*, por Campomanes.—Madrid, 1774 y 75. Dos tomos en 8.º
- Esplanamiento del Puerto de Cádiz*, publicación oficial.—Cádiz, 1864. Un tomo en 4.º, con plano.
- * *Estrada* (D. Luis).—La India Neerlandesa.—Madrid, 1863. Un tomo en 4.º con la firma del autor.
- Las provincias ultramarinas y sus presupuestos.—Madrid, 1864. Un tomo en 4.º
- Consideraciones sobre la importancia del comercio del Japon.—Madrid, 1857. Un tomo en 4.º
- Etude sur la crise monétaire et commerciale D'Espagne*.—Madrid, 1865. Un tomo en 4.º mayor.
- Faros de España*, por el ingeniero don T. Areytio.—Madrid, 1847. Un tomo en 4.º
- * *Fernandez de los Rios*.—El Futuro Madrid.—Madrid, 1869. Un tomo en 8.º mayor.
- García Ruiz* (D. Eugenio).—La democracia, el socialismo y el comunismo.—Madrid, 1861. Un tomo en 8.º
- Guía del estado eclesiástico para 1805 y 54*. Dos tomos.
- De litigantes y pretendientes, de 1815 á 36. Quince tomos en 12.º y 8.º
- Guías de Forasteros*.—Años desde 1805 á 36 inclusive, (faltan algunos).—Id. de 1847, 48, 49 y 68. Veinte tomos en 8.º mayor.
- De Madrid para 1857 y 58. Dos tomos en 8.º
- De forasteros en Sevilla para 1832. Un tomo en 8.º
- * *Gil Zárate* (D. Antonio).—De la Instrucción pública en España.—Madrid, 1855. Tres tomos en 4.º
- Girardin* (Emile).—De l'instruction publique de France.—París, 1840. Un tomo en 8.º
- Informe sobre la contabilidad del servicio de Caminos en 1863*.—Madrid, 1864. Un tomo en folio.
- Sobre el plan general de ferrocarriles en España, emitido por la Junta de Estadística.—Madrid, 1865. Un tomo en 4.º, con plano.
- Jovellanos* (D. Gaspar).—Informe sobre la ley agraria.—Madrid, 1795. Un tomo en folio.
- Informe sobre diversiones públicas en España.—Madrid, 1812. Un tomo en 4.º mayor.
- Leyes y Reglamentos vários*, coleccionados por mí desde 1845. Un tomo en 4.º
- Leyes y Reglamentos para la administración de la Villa de Madrid*, coleccionados por mí en un tomo en 4.º
- Leyes várias*, coleccionadas en un tomo en 8.º
- Lope Deza y Juan de Xerez*.—Tratado de la Razon de Corte; escrito y no publicado hácia 1606, para defender la permanencia de la Corte en Madrid. MS. único con las firmas autógrafas.—Un tomo en folio.
- Lopez* (D. Ramon Francisco).—Cartilla de Agentes y pretendientes.—Madrid, 1828. Un tomo en 4.º
- Llorente* (D. Juan Antonio).—Memorias sobre el Tribunal de la Inquisición.—Madrid, 1812. Un tomo en 8.º
- Macanaz* (D. Melchor).—Máximas de Estado ó auxilios para gobernar bien. Un tomo en 4.º MS.
- El Testamento de España, discursos y máximas. Un tomo en 4.º MS.
- Madrid dividido en ocho cuarteles*, con otros tantos barrios cada uno, explicación y láminas de todos ellos en 1770.—Un tomo en 8.º
- ¡Madrid!* Indicaciones de una española sobre las inmoralidades y miserias presentes y su remedio, á cuya redacción ha dado margen el «Manual de Madrid», 1832.—Un tomo en 8.º
- Martí Caballero*.—Anuario general del Comercio, la industria y las profesiones para 1862.—Madrid, 1861. Un tomo en 4.º
- Melendez Valdés* (D. Juan).—Discursos forenses.—Madrid, 1816. Un tomo en 8.º
- Memorias*, actas, listas y reglamentos de sociedades literarias, etc. Un legajo en 4.º
- Sobre el progreso de las obras públicas en España.—Madrid, 1864. Un tomo en folio.
- Sobre los trabajos de perforación del túnel de los Alpes.—Madrid, 1863, con planos. Un tomo en folio.
- De las obras públicas de España

- en 1859.—Madrid, 1859. Un tomo en folio.
- Mesonero Romanos* (D. Ramon).—Proyecto de mejoras generales de Madrid, presentado al Ayuntamiento como concejal, aprobado y mandado imprimir por esta corporacion.—1846.—Un tomo semifolio.
- Monlau* (D. Pedro).—Elementos de higiene pública de las ciudades.—Barcelona, 1847. Dos tomos en 4.º
- Mora* (D. José Joaquin).—De la libertad de Comercio.—Sevilla, 1844. Un tomo en 4.º
- Nieremberg* (P. Eusebio).—Causa y remedio de los males públicos.—Madrid, 1642. Un tomo en folio.
- Nostradamus* (M. Michel).—Les Propheties.—Lyon, 1697. Un tomo en 8.º
- Nouveau Dictionnaire de Police*, par MM. Elouin, Crebuchtet, et Labat.—París, 1835. Dos tomos en 4.º mayor.
- Opúsculos* varios de Madrid, coleccionados por mí, en dos tomos en 8.º (1).
- Legales del rey D. Alfonso el Sabio, publicados por la Real Academia de la Historia.—Dos tomos en folio.
- Ordenanzas* de la ciudad de Sevilla, 1682.—Un tomo en folio.
- De policía urbana y rural de Madrid.—Madrid, 1847.—Proyecto de las mismas, redactado por mí.—Un tomo en 4.º
- Papeles* de Madrid, coleccionados por mí, en dos tomos en folio (2).
- Idem, en tres tomos en 4.º
- Planimetría* de las casas de Madrid, hecha por mandado de los reyes don Fernando VI y D. Carlos III en 1750.—Copia calcada del original, que existe en la Biblioteca Nacional.—557 planos.—Un tomo en gran folio.
- Plano* de la villa y corte de Madrid, en 64 láminas de otros tantos barrios. Nueva edicion.—Madrid, 1800. Un tomo en 8.º
- Topográfico de Madrid, dividido en 16 hojas, ordenado y grabado por D. Juan F. Castilla.—Madrid, 1847. Un tomo en 8.º
- Parent de Chatelet*.—De la prostitution dans la ville de Paris. Nouvelle edition, avec cartes et tableaux.—Bruxelles, 1838. Un tomo en 4.º mayor.
- Paris, la ville et la Cour: Guide officiel pour 1841*.—París, 1841. Un tomo en 8.º
- Perez* (Antonio).—Norte de príncipes y y máximas de Estado.—Un tomo en 4.º mayor. MS.
- Presupuesto* y memoria de la Administracion municipal de Madrid.—Madrid, 1868. Un tomo en folio.
- Prévost* (A.).—Notice sur les Caisses d'épargne.—París, 1832. Un tomo en 4.º
- Razon de Estado* (La) de Juan Botero, traducido al castellano.—Barcelona, 1559. Un tomo en 8.º
- Rayneval* (M. de).—Instituciones de Derecho natural y de gentes, traducido por Bustamante.—París, 1827. Un tomo en 8.º, taflete.
- Reglamentos* varios, coleccionados por mí en dos tomos en 8.º
- Repertorio* general de noticias prácticas, civiles, etc., de Europa, y más particularmente de España, para 1823.—Madrid, 1823. Un tomo en 4.º
- * *Rivera* (D. Juan).—Memoria sobre el riego de los campos de Madrid con las aguas de Lozoya.—Madrid, 1866. Un tomo en 4.º
- Saavedra Fajardo* (D. Diego).—Empresas políticas, idea de un Príncipe político cristiano.—Milan, 1642. Un tomo en 4.º mayor.
- Sanchez Santiago* (D. Antonio).—Idea elemental de los Tribunales de la Corte.—Madrid, 1787. Dos tomos en 4.º
- Say* (Horace).—Etudes sur la administration de la Ville de Paris et du département de la Seine.—París, 1846. Un tomo en 4.º mayor.
- Siete Partidas* del rey D. Alfonso el Sabio, publicadas por la Real Academia de la Historia.—Tres tomos gran folio.
- Silvela* (D. Francisco).—Coleccion de proyectos de leyes administrativas.—Madrid, 1839. Un tomo en 4.º
- Sunyé* (D. Juan).—Jurisprudencia administrativa.—Madrid, 1847. Un tomo en 4.º mayor.
- Torija* (Mtro. Juan).—Tratado breve sobre las Ordenanzas de Madrid y Policía de ella.—Madrid, 1661. Un tomo en 4.º
- Tratado* general de carnes, por D. V. de Peña y Valle.—Madrid, 1832. Un tomo en 4.º

(1) Véase el Índice aparte.

(2) Idem.

CIENCIAS NATURALES Y FÍSICAS Y BELLAS ARTES.

- Arcos* (P. Fr. Francisco).—Conversaciones instructivas y científicas entre el P. Fr. Bertoldo y D. Terencio.—Pamplona, 1786. Un tomo en 4.º
- Audin Rouvière*.—La medicina sin médico, traducido.—Valencia, 1829. Un tomo en 8.º mayor.
- Boules* (D. Guillermo).—Introducción á la historia natural y á la geografía física de España. Tercera edición.—Madrid, 1789. Un tomo en 4.º
- * *Catálogo* de la Real Armería, publicado bajo la dirección del brigadier Marchessi.—Madrid, 1849. Un tomo en 4.º
- Catalogue* des tableaux des Ecoles espagnoles, etc., de la Galerie de M. Aguado.—París, 1840. Un tomo en 8.º
- * *Caveda* (D. José).—Ensayo histórico sobre la arquitectura española, desde la dominación romana hasta nuestros días.—Madrid, 1848. Un tomo en 4.º mayor.
- Memoria para la historia de la Real Academia de San Fernando y de las bellas artes en España.—Madrid, 1867. Un tomo en 4.º mayor.
- Memoria sobre los productos de la industria española en la Exposición de 1850.—Madrid, 1852. Un tomo en folio, tafilete.
- Cean Bermúdez*.—Diccionario histórico de los profesores de bellas artes en España.—Madrid, 1800. Seis tomos en 8.º
- Colmeiro* (D. Miguel).—La Botánica y los botánicos de la Península Ibérica.—Madrid, 1858. Un tomo semi-folio.
- Compendio* del ensayo general de educación, de M. Julien, traducido y aumentado por el conde de Ripalda.—Valencia, 1840. Un tomo en 4.º
- Cortés* (D. Jerónimo).—Fisonomía y varios secretos de naturaleza.—Madrid, 1745. Un tomo en 8.º
- Curiositys* for the ingenious.—Filadelfia, 1825. Un tomo en 8.º
- Chevalier* (Charles).—Notices sur les chambres obscures et claires.—París, 1833. Un tomo en 4.º
- Chevalier* (Charles).—De l'usage des lunettes.—París, 1814. Un tomo en 4.º
- Escobar* (A. P. D.).—Medicina patria de Madrid.—Madrid, 1788. Un tomo en 4.º
- Explication* des ouvrages de peinture, sculpture, etc., exposées au Musée Royal du Louvre, 1841. Un tomo en 8.º
- Fabre* (D. Francisco).—Descripción de las alegorías de los techos del Real Palacio de Madrid.—Madrid, 1829. Un tomo en 4.º
- Fuente la Peña*.—El Ente dilucidado.—Madrid, 1676. Un tomo en 4.º
- Huarte*.—Exámen de ingenios para las ciencias.—Madrid, 1668.—Un tomo en 4.º
- Jovellanos* (D. Gaspar).—Cartas histórico-artísticas sobre la Lonja de Mallorca, escritas en 1807.—Palma, 1835.—Un tomo en 4.º
- Lavater* portatif, ou l'Art de connaitre les hommes par les traits du visage.—París, 1815. Tres tomos en 8.º, avec des gravures.
- La misma obra, traducida por Rondon.—Madrid, 1842. Un tomo en 8.º, con láminas y con su firma.
- Lección* que hizo Benedicto Varqui sobre la primacía de las artes, traducida del italiano, por F. de Castro.—Madrid, 1753. Un tomo en 8.º
- Llaguno y Cean Bermúdez*.—Noticia de la arquitectura y de los arquitectos españoles.—Madrid, 1829. Cuatro tomos en 4.º
- Madrazo*.—Catálogo de los cuadros del Real Museo de Madrid.—Madrid, 1843. Un tomo en 4.º
- Manual* de curiosidades instructivas.—Madrid, 1830. Un tomo en 12.º
- Manuel* du Jardinier, par M. Bailly, 1849. Dos tomos en 8.º, orné de planches.
- Manuel* complet de l'architecte des jardins, par M. Batard. Un tomo en 8.º
- Memoria* de la junta de calificación de los productos de la industria espa-

- ñola en la primera Exposicion de 1828.—Madrid, 1830. Un tomo en 4.º
- Idem en la Exposicion de 1841.—Madrid, 1842. Un tomo en 4.º
- Mieg.*—Paseo por el Gabinete de Historia Natural de Madrid.—1818. Un tomo en 8.º
- Monlau.*—Elementos de higiene privada.—Barcelona, 1846. Un tomo en 8.º marquilla.
- Moret de Rudempré.*—Los secretos de la generacion, traducidos —Madrid, 1839. Un tomo en 8.º
- Mossé (M.).*—L'art de gagner sa vie.—Bruxelles, 1824. Un tomo en 8.º
- Notice des tableaux du Musée Royal du Louvre.*—1833. Un tomo en 8.º
- Noticia* de los cuadros que se hallan en el Museo del Prado.—Madrid, 1828. Un tomo en 8.º marquilla.
- Nouveau spectacle de la Nature*, par M. M. Rendu, orné des gravures.—París, 1840. Diez tomos en 8.º
- Dictionnaire des origines, inventions, et decouvertes dans les arts, les sciences, etc.—París, 1834. Cuatro tomos en 4.º mayor.
- Nouvelle pratique simplifiée de Jardinage*, por M. Louis Dubois.—París, 1846. Un tomo en 8.º
- Occéan (L') et ses merveilles*, traduit de l'anglais, avec 100 vignettes.—París, 1840. Un tomo en 8.º marquilla.
- * *Olivan (D. Alejandro).*—Manual de economía política.—Madrid, 1870. Un tomo en 8.º
- * — Manual de Agricultura. — 1857. Un tomo en 8.º marquilla.
- Palomino (D. Antonio).*—El Museo pictórico.—Madrid, 1795. Dos tomos en folio.
- Rubio (D. Pedro María).*—Tratado completo de las fuentes minerales de España.—Madrid, 1853. Un tomo en 4.º mayor.
- Raspail (Dr.).*—Manual de la salud, traducido. Madrid, 1857. Un tomo en 8.º
- Saint-Pierre.*—Etudes de la Nature.—París, 1804. Dos tomos en 4.º mayor.
- Somolinos (D. C.).*—La Salud, manual de homeopatía.—Madrid, 1870. Un tomo en 8.º
- Tisot.*—De l'onanisme et de la masturbation. Un tomo en 8.º marquilla.
- Torrecilla (D. Gregorio).*—Guía de los padres de familia.—Madrid, 1859. Un tomo en 8.º marquilla.
- Vallessi (Francisci).*—In libris Hipocrates de morbis popularibus, commentaria.—Augustæ Taurinorum, 1589. Un tomo en 8.º mayor.

GEOGRAFÍA, VIAJES Y DESCRIPCIONES.

- Allemagne (L') romantique et pittoresque*, avec gravures sur acier. — París, 1838. Un tomo en 4.º
- Alvarez Colmenar.*—Description d'Espagne et du Portugal. — Amsterdam, 1741. Ocho tomos en 8.º marquilla. Con muchas láminas.
- Aly-Bey-El-Abbassi (D. Domingo Badía y Leblich).*—Viaje por Africa y Asia durante los años 1803 al 1808.—Valencia, 1836. Tres tomos en 8.º marquilla.
- Antillon (D. Isidoro).*—Elementos de geografía astronómica, natural y política de España y Portugal. Segunda edicion.—Valencia, 1815. Un tomo en 8.º marquilla.
- Aranjuez y La Granja.*—Guía de Aranjuez, por D. F. Nard.—Madrid, 1851, con plano.—Representacion que hace á S. M. D. Manuel Aleas sobre la conservacion del Real Sitio de Aranjuez, con su descripcion.—Madrid, 1824. — Compendio histórico-topográfico de los jardines y fuentes del Real Sitio de San Ildefonso.—Madrid, 1825.—Estas tres obritas están encuadradas en un tomo en 8.º
- Assas (D. Manuel) y Blanco (D. Pedro P.).*—El indicador Toledano, ó Guía del viajero en Toledo.—Madrid, 1851. Un tomo en 8.º
- Atlas geographicus portabilis in XXIX mappis.*—Aug. Vind., 16... Un tomo en 8.º
- Geográfico de la América septentrional y meridional, por D. Tomás Lopez en 1758. Un tomo en 8.º con mapas.
- De cartas de todos los Estados del mundo. Barcelona, 1830. Un tomo en gran folio.

- D'Espagne pour servir à L'Itinéraire de M. le Comte Alex de Laborde.—París, 1821. Un tomo en gran folio.
- Pittoresque des chemins de fer de la Belgique.—Bruxelles, 1840. Un tomo en 4.º mayor.
- Balbi* (Adrien).—Abregé de la Geographie, avec cartes.—París, 1838. Dos tomos en 4.º mayor.
- Belgique* pittoresque (La).—Bruxelles, 1834. Un tomo en folio, con láminas.
- Bermejo* (Fr. Damian).—Descripcion del Real Monasterio del Escorial.—Madrid, 1820. Un tomo en 8.º
- * *Bernal* (D. Calixto).—Miscelánea, impresiones y recuerdos de viajes.—Madrid, 1843. Un tomo en 4.º
- Borrow* (Georges).—La Bible en Espagne, traduit de l'anglais.—París, 1845. Dos tomos en 4.º mayor.
- Bory de St.-Vincent*.—Résumé géographique de la Peninsule Iberique, avec des cartes.—París, 1826. Un tomo en 8.º
- Bosarte* (D. Isidoro).—Viaje artístico á varios pueblos de España.—Madrid, 1804. Un tomo en 8.º marquilla.
- Bourgoin* (M. J. F.).—Tableaux de l'Espagne moderne.—París, 1797. Tres tomos en 4.º
- Bover* (D. J. María).—Noticias histórico-topográficas de la isla de Mallorca.—Palma, 1836. Un tomo en 8.º
- Caballero* (D. Fermin).—La Turquía.—Madrid, 1828. Un tomo en 8.º
- Manual geográfico administrativo de la Monarquía española.—Madrid, 1844. Un tomo en 4.º mayor.
- Nomenclatura geográfica de España.—Madrid, 1834. Un tomo en 8.º
- Pericia geográfica de Cervantes.—Madrid, 1840. Un tomo en 8.º marquilla.
- * *Calderon* (D. Serafin).—Manual del oficial en Marruecos.—Madrid, 1844. Un tomo en 4.º
- Carrasco* (D. Juan B.).—Geografía general de España, comparada con la antigua y primitiva.—Madrid, 1861. Un tomo en folio.
- Castelar* (Emilio).—Recuerdos de Italia.—Madrid, 1870. Un tomo en 4.º
- Catalina* (D. Severo).—Roma, obra póstuma, publicada por la Academia Española.—Madrid, 1872.—Un tomo en 4.º marquilla.
- Clarke* (Eduardo).—Etat present de l'Espagne et de la Nation espagnole.—Bruxelles, 1770. Dos tomos en 8.º marquilla.
- Conducteur* (Le) aux cimetières du P. Lachaise, Montmartre, Mont-Parnasse et Vaugirard. Con grabados y un plano.—París, 1830. Un tomo en 8.º
- Córtes y Lopez* (D. M.).—Diccionario histórico-geográfico de la España antigua.—Madrid, 1835. Tres tomos en 4.º
- Custine* (Le Marquis de).—L'Espagne sous Ferdinand VII.—Bruxelles, 1838. Cuatro tomos en 8.º
- Chalamel* (M. A.).—Un été en Espagne.—París, 1843. Un tomo en 8.º marquilla. Con grabados.
- Deping* (G. B.).—L'Angleterre, description de la Grande Bretagne. Con 80 planos y vistas. París, 1828. Seis tomos en 8.º
- Descripcion* de las islas Baleares.—Madrid, 1787.—Un tomo en semifolio.
- Diccionario* geográfico universal, por una Sociedad de literatos.—Barcelona, 1831 y siguientes. Diez tomos en semifolio.
- Geográfico histórico de la Rioja, por D. Angel de Govantes, publicado por la Real Academia de la Historia.—Un tomo en folio.
- Diorame anglais*, avec gravures.—París, 1823. Un tomo en 4.º
- Dumas* (Alejandro).—De Paris à Cadix.—París, 1861. Dos tomos en 8.º
- Dumont d'Urville*.—Voyage pittoresque autour du monde. Con cartas y grabados.—París, 1834. Dos tomos en folio.
- Escursions* en Espagne, par Edouard Magnieu, illustrée avec gravures sur acier, par David Robert.—París, 1836. Tres tomos en 4.º
- Essais* sur l'Espagne en 1777 y 78 par...—Londres, 1783. Dos tomos en 4.º
- * *Fernandez y Gonzalez* (D. Modesto).—Portugal contemporáneo: de Madrid á Oporto, pasando por Lisboa.—Madrid, 1874. Un tomo en 8.º marquilla.
- * *Ferrer* (P. N.).—Paseo por Europa y América en 1835 y 36.—Madrid, 1838. Un tomo en 8.º
- Florez* (Padre Enrique).—Clave geográfica para aprender la geografía, publicada por la Real Academia de la Historia.—Un tomo en 8.º mayor.
- France* pittoresque, par M. A. Hugo. Con muchos grabados y planos.—Tres tomos en folio.

- García* (D. Juan Justo).—Nuevos elementos de geografía general astronómica, física y política.—Salamanca, 1818. Dos tomos en 4.º
- Gautier* (Teophile).—Voyage en Espagne.—Paris, 1845. Nouvelle edition. Un tomo en 8.º marquilla.
- Germond de Lavigne*.—Itineraire de l'Espagne et du Portugal.—París, 1859. Un tomo en 8.º marquilla. Con planos.
- Autour de Biarritz.—París, 1858. Un tomo en 8.º
- * *Gerundio* (Fr.).—Viajes por Francia, Bélgica, Holanda y orillas del Rhin.—Madrid, 1842. Dos tomos en 4.º
- Guía* del viajero en Búrgos, por don V. García.—Búrgos, 1867. Un tomo en 8.º con láminas.
- * — Idem en Valladolid, por D. J. M. Bueno.—Valladolid, 1863. Un tomo en 8.º
- Por los ferro-carriles de Alicante y Valencia.—Madrid, 1856. Un tomo en 8.º
- De caminos para ir de Madrid á las ciudades principales de España y Portugal. Con 26 planos.—1830. Un tomo en 8.º
- * — De Zaragoza, por D. M. Urgellés.—Zaragoza, 1860. Un tomo en 8.º, en chagrin.
- Guide* pittoresque du voyageur en France.—Paris, 1838. Orné de 740 vignettes et portraits sur acier, et 86 cartes, et de une grande carte routière de la France. Seis tomos en 4.º mayor.
- Pittoresque portatif et complet du voyageur en France, con grabados y un gran plano.—París, 1837. Un tomo en 8.º marquilla.
- Du voyageur en Angleterre, con un plano.—París, 1828 y 29. Un tomo en 8.º marquilla.
- Idem en Italie, con planos y vistas.—París, 1840. Un tomo en 8.º marquilla.
- Pittoresque du voyageur en Belgique, por A. Ferrier, con grabados y planos.—Bruxelles, 1839. Un tomo en 8.º marquilla.
- Du voyageur en Espagne et Portugal, par Quetin et Richard.—París, 1841, con un plano. Un tomo en 8.º
- Idem aux environs de Paris, dans une rayon de 15 lieues, par Richard et St.-Hilaire, con un plano.—París, 1829 y 30. Un tomo en 8.º
- Des etrangers á Londres et ses environs —Londres, 1838, con un plano. Un tomo en 8.º
- Officiel des voyageurs sur tous les chemins de fer de l'Europe.—París, 1864. Un tomo en 8.º
- De l'etranger á Bordeaux et dans le departement de la Gironde.—Bordeaux, 1865, con plano. Un tomo en 8.º
- Italie* pittoresque, par MM. de Norvins, de Nodier (Ch.), Dumas, etc., et orné de plusieurs gravures.—Paris, 1836. Un tomo en folio.
- Itineraire* de l'Espagne et du Portugal, con un plano.—París, 1833. Un tomo en 8.º marquilla.
- Des Pyrennées, par A. Joanne, con planos.—París, 1864. Un tomo en 8.º mayor.
- Laborde* (M. le Comte).—Itineraire descriptif de l'Espagne, troisième edition, con un Atlas en folio.—París, 1828. Seis tomos en 4.º
- Voyage pittoresque de Espagne, costado por el gobierno español, y publicado en París desde 1804 á 1810.—Dos tomos en marca imperial, de magníficas láminas.
- Lafuente Alcántara*.—El libro del viajero en Granada.—Granada, 1843. Un tomo en 8.º
- Lamartine* (Alphonse).—Souvenirs du voyage en Orient.—París, 1835. Cuatro tomos en 4.º mayor.
- Lannau Rolland*.—Nouveau Guide du voyageur en Espagne et Portugal.—París, 1864. Un tomo en 8.º mayor, con láminas.
- * *Lasagra* (D. Ramon).—Cinco meses en los Estados-Unidos.—París, 1836. Un tomo en 4.º
- * — Voyage en Hollande et Belgique.—París, 1839. Dos tomos en 4.º
- Leigh*.—Nouveau tableau de Londres.—Londres, 1825. Un tomo en 8.º
- * *Lobe* (D. Guillermo).—Cartas á mis hijos durante un viaje á los Estados-Unidos, Francia é Inglaterra en 1837.—Cádiz, 1839. Un tomo en 8.º marquilla.
- * — Mi segundo viaje á Europa por los años 1840 y 41.—Madrid, 1841. Cuatro tomos en 4.º
- Lopez* (D. Santiago).—Nueva guía de caminos.—Madrid, 1818. Un tomo en 12.º
- * *Losañez* (D. José).—El Alcázar de Segovia y guía de la ciudad.—Segovia, 1861. Un tomo en 8.º
- Madoz* (D. Pascual).—Diccionario geo-

- gráfico de España. Madrid, 1845 y siguientes. Diez y seis tomos semi-folio.
- * — MADRID, audiencia, provincia, partido y capital.—Madrid, 1849. Un tomo en folio, con firma y dedicatoria expresiva del autor.
 - * *Madrazo* (D. Francisco de P.).—Dos meses en Andalucía.—Madrid, 1849. un tomo en 8.º
 - Manual del forastero en Valencia*.—Valencia, 1841, con planos.—El amigo del forastero en Barcelona, por D. Felipe Roca y Saavedra.—Barcelona, 1831. Estas dos obras forman un tomo en 8.º marquilla.
 - Del viajero en las Provincias Vascongadas.—Madrid, 1847. Un tomo en 8.º
 - Marchant* (M.).—Le nouveau conducteur de l'étranger à Paris, 1840, orné de gravures.—16.ª edición. Un tomo en 8.º
 - Marseille*.—Album des étrangers et visiteurs, 1833.—Un tomo en 8.º marquilla.
 - * *Mellado* (D. Francisco de P.).—Guía del viajero en España, con grabados.—Madrid, 1846. Un tomo en 8.º
 - España geográfica, 1845.—Un tomo en 4.º mayor.
 - Recuerdos de un viaje por España, con grabados.—Madrid, 1863. Dos tomos en 4.º
 - Mesonero Romanos* (D. Ramon).—Manual de Madrid, descripción de la corte y de la villa.—Madrid, 1831. Un tomo en 8.º, con láminas y plano de Madrid, tafilete.
 - La misma obra.—Segunda edición, 1833. Un tomo en 8.º, seda.
 - Apéndice al Manual de Madrid.—Memoria, ó sea rápida ojeada sobre el estado de la capital y los medios de mejorarla, 1835.—Un tomo en 8.º, seda.
 - Manual histórico topográfico, administrativo y artístico de Madrid.—Tercera edición, 1844. Un tomo en 8.º, con láminas y plano, becerrillo.
 - Nuevo Manual histórico, topográfico, administrativo y artístico de Madrid.—Cuarta impresión, redactada de nuevo y bajo distinto plan, 1854.—Un tomo en 8.º, chagrin, con láminas y plano de Coello.
 - Recuerdos de viaje por Francia y Bélgica en 1840 y 1841, por el *Curioso Parlante*.—Madrid, 1841. Un tomo en 8.º
 - La misma obra, corregida y aumentada.—Tercera edición. Madrid, 1862. Un tomo en 8.º mayor.
 - Miñano* (D. Sebastian).—Diccionario geográfico estadístico de España y Portugal.—Madrid, 1826. Once tomos en 4.º
 - Morillas y Alonso*.—Guía general de Sevilla y su provincia.—Sevilla, 1860. Un tomo en 4.º marquilla.
 - Monlau* (P. F.).—Madrid en la mano, ó el Amigo del forastero (plagio del Manual), 1850.—Un tomo en 8.º
 - National history and views of London and its environs*.—Londres, 1833.—Un tomo en 4.º
 - Navarrete* (D. Martin Fernandez).—Colección de los viajes y descubrimientos que hicieron por mar los españoles desde fines del siglo xv.—Madrid, 1837. Cinco tomos en 4.º, con planos.
 - Nouveau voyage en Espagne*, par M. de Bourgoin.—París, 1789. Tres tomos en 4.º avec gravures.
 - Pananti* (Philipo).—Aventure é osservationi sopra le coste di Barbaria.—Milano, 1817. Tres tomos en 8.º marquilla.
 - Panorama de la ville de Lyon*.—Lyon, 1829. Un tomo en 8.º
 - Paris*, guide cicerone de la Bibliothèque des Chemins de fer, plans, vignettes et carte de Paris, 1854.—Un tomo en 8.º mayor.
 - Paris illustré*.—La misma obra, redactada bajo un nuevo plan, con muchísimas viñetas y planos.—Un tomo en 8.º mayor.
 - Père La Chaise*. Cimetière monumental, con planos.—París. Un tomo en 8.º
 - Planos*, vistas, colecciones de grabados de todos tamaños. — Siete cartetas.
 - Ponz* (D. Antonio).—Viaje de España.—Madrid, 1787. Diez y ocho tomos en 8.º—Los tomos 1.º, 2.º y 15.º de dicha obra, que tratan de Toledo, Escorial y Aragon, están duplicados.
 - Viaje fuera de España.—Madrid, 1785. Un tomo en 8.º
 - Richard et Quetin*.—Guide en Orient.—París, 1851. Un tomo en 8.º marquilla, con planos y viñetas.
 - Guide du voyageur en France.—París, 1830 y 31. Un tomo en 8.º marquilla, avec gravures et carte routière.
 - * *Rivadeneira* (D. Adolfo).—De Ceilan á

- Damasco. Recuerdos de viaje.—Madrid, 1871. Un tomo en 8.º
- Roger de Beauvoir* (M.).—La Porte du Soleil: souvenirs du voyage.—París, 1844. Cuatro tomos en 4.º
- Sedeño* (D. Santos).—Descripcion del real sitio de San Ildefonso.—Segovia, 1851. Un tomo en 8.º, con plano.
- Suisse pittoresque*, tableau general.—París 1835. Con muchas láminas. Un tomo en fóllo.
- Strabon*.—Geographie, traduite du grec en français.—París, 1819. Cinco tomos en fóllo.
- Teyssedre* (M.).—Conducteur général de l'étranger à Paris.—París, 1840. Con vistas. Un tomo en 8.º
- Toledo* en la mano, por D. Sixto Parro. encuadernado con el Manual de Toledo, por Assas. — Toledo, 1868. Un tomo en 8.º
- Tour du monde* (Le), ou les mille et un merveilles des voyages.—París, 1841. Diez tomos en 8.º, con viñetas.
- Valencia* en la mano, encuadernado con el Amigo del forastero en Barcelona, 1825.—Un tomo en 12.º
- Valery* (M.).—L'Italie confortable, manuel du touriste.—Bruxelles, 1842. Con planos de las ciudades y carta de Italia. Un tomo en 8.º
- * *Vedia y Goosens*.—Historia y descripcion de la ciudad de la Coruña.—Coruña, 1845. Un tomo en 4.º
- Verdejo Paez* (D. Francisco).—Principios de geografia astronómica, física y política.—Madrid, 1818. Primera edicion. Un tomo en 8.º
- Viaje* á Constantinopla en 1784, escrito de orden superior.—Madrid, 1790. Con láminas. Un tomo en fóllo.

LINGÜÍSTICA Y BIBLIOGRAFÍA.

- Academia Española*.—Diccionario de la lengua castellana, en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad. Primera y grande edicion, llamada «de autoridades.»—Madrid, 1726. Seis tomos en gran fóllo.
- La misma obra (segunda edicion).—Madrid, 1770. Tomo 1.º, único que se publicó, en gran fóllo.
- Diccionario de la lengua castellana (décima edicion). — 1852. Un tomo en fóllo.
- Diccionario de la lengua castellana (undécima edicion).—Madrid, 1869. Un tomo en fóllo.
- Ortografía de la lengua castellana. Madrid, 1825. Un tomo en 8.º
- Prontuario de ortografía de la lengua castellana (primera edicion).—1854 y siguientes. Cuatro tomos en 8.º
- Gramática de la lengua castellana (Cuarta edicion).—Madrid, 1796. Un tomo en 8.º
- Idem (novena edicion), aumentada y corregida.—Madrid, 1826. Un tomo en 8.º
- Edicion de 1854. Un tomo en 4.º tafilete.
- Gramática castellana, corregida y aumentada, nueva edicion, 1874.
- Compendio de la gramática castellana (tercera edicion).—Madrid, 1860. Un tomo en 4.º, chagrin
- Discursos pronunciados en las recepciones académicas desde 1860. Tres tomos semifóllo.
- Memorias de la Academia Española (en publicacion). Van cuatro tomos en 4.º mayor.
- Discursos y actas leídos en la misma. Muchos cuadernos que forman cuatro grandes legajos.
- Coleccion de las obras de elocuencia y poesía, premiadas por la misma.—Madrid, 1799. Un tomo en 8.º
- Aldrete* (El doctor).—Del origen y principios de la lengua castellana.—Madrid, 1674.—*Covarrubias*.—Tesoro de la lengua castellana, tres partes. Madrid, 1674. Ambas obras encuadernadas en un tomo en fóllo.
- Antonini* (L'abbé).—Dictionnaire italien, latin, et français.—Amster-

- dam et Leipsich, 1760. Un tomo en fóllo.
- Ballesteros* (D. Juan).—Curso elemental de instruccion de sordo-mudos.—Madrid, 1845. Un tomo en 4.º
- Curso elemental de instruccion de ciegos.—Madrid, 1847. Un tomo en 4.º
- * *Baralt* (D. Rafael María).—Diccionario de galicismos.—Madrid, 1855. Un tomo en 4.º
- Barrantes* (D. Vicente).—Catálogo de los libros impresos y papeles que tratan de Extremadura y sus hombres célebres.—Madrid, 1865. Un tomo semifóllo.
- Bibliografía de España*.—Madrid, 1845. Un tomo en 4.º
- Boletín bibliográfico*, español y extranjero.—Madrid, 1842. Cuatro tomos en 8.º
- Bonet* (Juan Pablo).—Reduccion de las reglas y arte para enseñar á hablar á los sordo-mudos.—Madrid, 1620. Un tomo en 8.º
- Bosange* (Hector).—Catalogue des livres français et étrangers.—París, 1845. Un tomo en 4.º mayor.
- Brunet* (Jacques).—Manuel du libraire, et de l'amateur des livres (cuarta edicion).—París, 1842. Cinco tomos en 4.º mayor.
- Cabrera* (D. Ramon).—Diccionario de etimologías de la lengua castellana. Madrid, 1837. Dos tomos en 4.º, tafilete.
- Capmani* (D. Antonio).—Diccionario francés-español.—Madrid, 18... Un tomo en folio.
- Cascales* (Ldo.).—Cartas filológicas.—Madrid, 1779. Un tomo en 8.º marquilla.
- Cassey* (D. Guillermo).—Nueva y completa gramática inglesa.—Barcelona, 1827. Un tomo en 4.º
- Catálogo de las librerías españolas* de Madrid, Barcelona, Valencia, París, etc. Un gran legajo para encuadernar.
- Catalogue des livres de la Bibliothèque de feu D. Simon de Laserna Santander*.—Bruxelles, 1792. Cuatro tomos en 4.º mayor.
- Des libraires de Paris, Bruxelles, Burdeos, etc. Un legajo para encuadernar.
- Covarrubias* (Sebastian).—Tesoro de la lengua castellana: tres partes.—Madrid, 1674. Encuadernado con la obra de *Aldrete*, del origen y principios de la lengua castellana. Un tomo en fóllo.
- Diccionario de la rima*, ó consonantes de la lengua castellana.—Barcelona, 1829. Un tomo en 4.º
- * *Diccionario latino-español*, por D. Raimundo Miguel y el marqués de Morante.—Leipsik, 1867. Un tomo en fóllo, con las armas del marqués de Morante, en tafilete.
- Dominguez*.—Diccionario nacional, ó gran diccionario clásico de la lengua castellana.—Madrid, 1861. Dos tomos en gran fóllo.
- Ensayo de una biblioteca de libros raros y curiosos*, formado con los apuntes de D. B. J. Gallardo, por D. M. Remon Zarco del Valle y D. J. Sancho Rayon.—Madrid, 1863. Dos tomos en semifóllo.
- * *Fábregas* (D. Sebastian).—Gramática inglesa.—Madrid, 1839. Un tomo en 8.º
- Método para aprender á leer el inglés por reglas.—Madrid, 1829. Un tomo en 4.º
- Fournier*.—Nouveau Dictionnaire portatif de Bibliographie (segunda edicion).—París, 1819. Dos tomos en 4.º mayor.
- Galindo y de Vera*.—Progresos del idioma castellano en nuestros cuerpos legales.—Madrid, 1865. Un tomo en semifóllo.
- Godoy Alcántara*.—Ensayo sobre los apellidos castellanos.—Madrid, 1871. Un tomo en 8.º
- Guide de la conversation, ou Vade-mecum du voyageur en sept langues, espagnol, français, italien, anglais, allemand, russe, et ture*, bajo la direccion de D. M. Nuñez Taboada.—París, 1833. Un tomo en 8.º
- Huerta* (D. José) y *Cienfuegos* (D. Nicasio).—Sinónimos castellanos, edicion microscópica de la Imprenta Real.—1830. Un tomo en 32.º
- Igartuburu* (D. Luis).—Diccionario de tropos y figuras de retórica.—Madrid, 1842. Un tomo en 8.º
- Iriarte* (D. Tomás).—Gramática latina en verso castellano.—Madrid, 1804. Un tomo en 8.º
- Irisarri*.—Cuestiones filológicas.—Nueva-York, 1861. Un tomo en 8.º mayor.
- Jimenez* (D. Antonio).—Coleccion de refranes, adagios y locuciones proverbiales.—Madrid, 1828. Un tomo en 8.º

- Laserna Santander* (M.).—Dictionnaire bibliographique choisi du xv siècle.—Bruxelles, 1805. Tres tomos en folio.
- Manuel* bibliographique. — París, 1800. Un tomo en 4.º
- Monlau* (D. P. F.).—Vocabulario gramatical de la lengua castellana.—Madrid, 1870. Un tomo en 8.º
- Mora* (D. José J.).—Colección de sinónimos de la lengua castellana.—Madrid, 1855. Un tomo en 4.º
- * *Morante* (M. de).—Cathalogus librorum doctoris D. Joach. Gomez de la Cortina, march. de Morante.—Madrid, 1854. Ocho tomos en 4.º
- * *Muñoz Romero* (D. T.).—Diccionario bibliográfico de las obras que tratan de los diversos pueblos de España.—Madrid, 1858. Un tomo en 4.º
- Neuman et Baretti*.—Diccionario portátil español-inglés, y viceversa.—París, 1827. Dos tomos en 8.º
- Olive* (Dr. P. M.).—Diccionario de sinónimos de la lengua castellana.—Madrid, 1843. Un tomo en folio.
- Osmon* (J. L. B.).—Dictionnaire typographique, historique et critique des livres rares.—París, 1768. Un tomo en 4.º
- Peñalver* (D. Juan).—Panlexico, ó Diccionario universal de la lengua castellana.—Madrid, 1842. Un tomo folio.
- Ramírez* (D. Braulio).—Diccionario y bibliografía agronómica.—Madrid, 1865. Un tomo en semifolio.
- Rias y Rios*.—Ensayo histórico etimológico sobre los apellidos castellanos.—Madrid, 1871. Un tomo en 8.º mayor.
- Salvá* (D. Vicente).—A catalogue of spanish and portuguese books.—London, 1826—29: dos partes.
- Catalogues des livres anciens espagnols et d'ouvrages relatifs á l'histoire et à la littérature d'Espagne, qui se trouvent á la librairie de D. V. Salvá, à Paris, 1845. Un tomo en 8.º marquilla.
- Gramática de la lengua castellana. París, 1830. Un tomo en 8.º marquilla.
- Nuevo *Valbuena*. Diccionario latino-español.—Valencia, 18...
- Salvá* (D. Pedro).—Catálogo de su Biblioteca. Magnífica exposición de la Bibliografía española.—Valencia, 1873. Dos gruesos tomos en 4.º mayor.
- * *Seoane* (D. Juan A.).—Nuevo diccionario español-inglés, y viceversa.—Madrid, 1849. Un tomo en 4.º
- Shiphon* (D. Jorge).—Gramática para aprender la lengua inglesa (quinta edición).—Cádiz, 1826. Un tomo 4.º
- Tables* de la bibliographie de la France, journal de 1833. Un tomo en 4.º
- Terreros y Pando*.—Diccionario castellano, con las voces de ciencias y artes, en las tres lenguas, francesa, latina y castellana.—Madrid, 1786. Cuatro tomos en gran folio.
- Vergani* (Mr. M. A.).—Gramática italiana simplificada en veinte lecciones, acomodada al español por don M. Rementería.—Madrid, 1826. Un tomo en 8.º

DOCTRINA, HISTORIA Y CRÍTICA LITERARIA.

- Aristóteles*.—La Poética, dada á nuestra lengua, por Alonso Ordoñez de Sigas.—Madrid, 1778. Un tomo en 8.º marquilla.
- Andrés* (Abbate).—Delle origine, progressi é stato attuale d'ogni Letteratura.—Parma, 1782. Cuatro tomos gran folio.
- Art* (L') du poete et de l'orateur.—Lyon, 1765. Un tomo en 8.º
- Arte* poética de Horacio, MS. anónimo.—Barcelona, 1865. Un tomo en 4.º
- Bouterwek*.—Histoire de la littérature espagnole.—París, 1812. Dos tomos en 8.º marquilla.
- * — Historia de la literatura española, traducida por D. José Gomez de la Cortina y D. Nicolás Hugalde.—Madrid, 1829. Un tomo en 4.º
- Canalejas* (D. Francisco de P.).—Curso de literatura general; parte segunda, la poesía y sus géneros.—Madrid, 1869. Un tomo en 4.º
- Capmani y Montpalau*.—Filosofía de la elocuencia.—Londres, 1812. Un tomo en 4.º mayor.

- Teatro histórico-crítico de la elocuencia española.—Madrid, 1787. Cinco tomos en 8.º marquilla.
- Cascales* (D. Francisco).—Tablas poéticas.—Murcia, 1617. Un tomo en 8.º
- Cocquerel* (Charles).—Histoire de la littérature anglaise, depuis son origine jusqu'à nos jours.—París, 1828. Un tomo en 8.º
- Commentaires* sur le Théâtre de Pierre Corneille, par Voltaire.—1764. Tres tomos en 8.º
- Diario* de los literatos de España.—Madrid, 1737. Siete tomos en 8.º
- Diez Gonzalez* (D. Santos).—Instituciones poéticas.—Madrid, 1793. Un tomo en 8.º marquilla.
- Discurso* crítico sobre el origen, calidad y estado presente de las comedias de España.—Madrid, 1750. Un tomo en 4.º
- Durán* (D. Agustín).—Discurso sobre el influjo que ha tenido la crítica moderna en la decadencia del Teatro antiguo español.—Madrid, 1828. Un tomo en 8.º
- Eximeno* (D. Antonio).—Apología de Miguel de Cervantes.—Madrid, 1806. Un tomo en 8.º marquilla.
- * *Fernandez-Guerra* (D. Aureliano).—El Fuero de Avilés.—Madrid, 1865. Un tomo en folio.
- García de la Huerta*.—Discurso crítico sobre el Teatro antiguo español, y Catálogo de las comedias, autos, entremeses, etc., de que hay noticia.—Madrid, 17... Un tomo en 8.º
- García Parra*.—Historia del Teatro.—Madrid, 1802. Un tomo en 4.º marquilla.
- * *Gil de Zárate*.—Manual de literatura.—Madrid, 1844. Cuatro tomos en 8.º
- * — Manual de literatura, parte primera.—Madrid, 1842. Un tomo en 8.º
- Gracian* (Lorenzo).—El Criticon.—Lisboa, 1656. Tres tomos en 8.º
- Lampillas* (El abate).—Ensayo histórico apologético de la literatura española, traducido del italiano por doña Josefa Aznar y Borbon. Segunda edicion.—Madrid, 1789. Siete tomos en 4.º
- Lista* (D. Alberto).—Ensayos literarios y críticos.—Sevilla, 1844. Dos tomos en 4.º mayor.
- Luzan* (D. Ignacio).—La poética.—Madrid, 1789. Dos tomos en 8.º marquilla.
- Memorias literarias de París.—Madrid, 1751. Un tomo en 8.º
- Llorente* (D. Juan A.).—Observaciones críticas sobre el Romance del Gil Blas de Santillana.—Madrid, 1822. Un tomo en 8.º
- Mesonero Romanos* (D. Ramon).—Estudios críticos y bibliográficos del Teatro español del siglo XVII, escritos para la Biblioteca de AA. Españoles, con catálogos del teatro antiguo.—Madrid, 1857 y 59. Un tomo semifolio, en chagrin.
- * *Moron* (D. Fermin Gonzalo).—Curso de historia de la civilización de España.—Madrid, 1841. Tres tomos en 8.º marquilla.
- Noel* (Fr.).—Dictionnaire de la fable. París, 1810. Dos tomos en 4.º
- Núñez* (Hernán) y *Malara* (Juan).—Refranes y proverbios castellanos, glossados, y la Filosofía vulgar.—Lérida, 1621. Un tomo en 4.º
- Núñez* (El Comendador).—Refranes y proverbios castellanos.—Valladolid, 1804. Cuatro tomos en 8.º
- Oliva* (Mtro. Perez).—Las obras.—Madrid, 1787. Dos tomos en 8.º
- Pellicer* (D. Juan).—Ensayo de una biblioteca de traductores españoles.—Madrid, 1778. Un tomo en 4.º
- Quintiliani*.—Instituciones.—Lugduni, 1544. Un tomo en 8.º marquilla.
- * *Revilla*.—Juicio crítico de Moratin como autor cómico.—Sevilla, 1833. Un tomo en 4.º
- Saavedra Fajardo*.—República literaria.—Madrid, 1788. Un tomo en 4.º
- Salvi* (F.).—Résumé de la littérature italienne.—París, 1826. Dos tomos en 8.º
- Sanchez Barbero*.—Principios de retórica y poética.—Madrid, 1805. Un tomo en 8.º marquilla.
- Sarmiento* (Padre).—Memorias para la historia de la poesía y poetas españoles.—Madrid, 1775. Un tomo en 4.º
- Schat* (Adolph).—Geschichte der dramatischen Literatur und Kunft in Spanien.—Frankfurt, 1854. Tres tomos en 4.º
- La misma obra, traducida por don Eduardo de Mier (sin concluir), 1863. Dos tomos en 4.º
- Sempere* (D. Juan).—Ensayo de una biblioteca de los mejores escritores del reinado de Carlos III.—Madrid, 1785. Seis tomos en 8.º marquilla.
- Signorelli* (Doctor).—Storia critica de

- teatri antichi é moderni.—Nápoli, 1777. Un tomo en 4.º
- Silvela* (D. Manuel).—Obras póstumas, publicadas por su hijo D. Francisco.—Madrid, 1845. Dos tomos en 4.º
- Sismonde Sismondi*.—De la littérature du midi de l'Europe.—París, 1819. Cuatro tomos en 4.º mayor.
- Tapia* (D. Eugenio).—Historia de la literatura española.—Madrid, 1844. Cuatro tomos en 8.º marquilla.
- Ticknor*.—Historia de la literatura española, traducida y adicionada por Gayangos y Vedia.—Madrid, 1851, 52 y 57. Cuatro tomos en 4.º
- * *Valera* (D. Juan).—Estudios críticos sobre literatura, política y costumbres.—Madrid, 1864. Un tomo en 8.º marquilla.
- Velazquez* (D. Luis).—Orígenes de la poesía castellana.—Málaga, 1797. Un tomo en 4.º
- Viardot* (M. Luis).—Etudes sur l'histoire des institutions de la littérature, du théâtre et des beaux arts en Espagne.—París, 1835. Un tomo en 4.º

LITERATURA AMENA.

PROSA.

NOVELAS, CUENTOS, CUADROS HUMORÍSTICOS, ETC.

PARTE ESPAÑOLA.

- Afan de Ribera*.—La Virtud al uso y mística á la moda. Tercera edicion.—Madrid, 1838. Un tomo en 8.º
- * *Alarcon* (D. Pedro Antonio).—El Sombrero de tres picos: historia verdadera de un sucedido, que anda en romances.—Madrid, 1874. Un tomo en 8.º
- * — «La Alpujarra,» sesenta leguas á caballo: preciosa leyenda histórico-poética y descriptiva.—Madrid, 1874. Un tomo en 4.º mayor.
- Album* literario español, publicado con artículos de los literatos contemporáneos, por Mellado.—Madrid, 1846. Un tomo en 4.º mayor.
- Album* de Juliá, con treinta y cuatro fotografías y composiciones de otros tantos literatos.—1873. Un tomo en 4.º
- Aleman* (Mateo).—Primera parte de «Guzman de Alfarache.»—Madrid, 1600. Es la primera edicion. Un tomo en 4.º
- * *Alhambra (La)*.—Coleccion de artículos relativos á Granada, por D. Nicolás Peñalver y otros literatos granadinos.—Barcelona, 1864. Un tomo en folio.
- Almeida*.—El hombre feliz, independiente del mundo y de la fortuna, traducido del portugués.—Madrid, 1796. Tres tomos en 8.º marquilla.
- Almirante de Castilla (El)*.—Novela de la duquesa de Abrantes, traducida.—Madrid, 1818. Tres tomos en 8.º
- * *Avellaneda* (doña Gertrudis Gomez).—Sab, novela americana.—Madrid, 1841. Un tomo en 8.º
- * — Dos mujeres, novela.—Madrid, 1842. Tres tomos en 12.º
- Avellaneda* (licenciado Alonso Fernandez).—Segunda parte del Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha.—Madrid, 1733. Sin portada. Un tomo en 4.º
- Aventuras* de Gil Blas de Santillana, traducidas por el P. Isla, y con notas eruditas, por D. Adolfo de Castro.—Madrid, 1846. Un tomo en folio.
- Buscapié* de Cervantes, publicado con notas, por D. Adolfo de Castro, y encuadernado con el anterior.
- Caballero (El)* de Almanaca: novela histórica, escrita en lenguaje del siglo xiii, por D. Miguel Gonzalez

- Vallés.—Impresion de lujo, por Rivadeneira. Un tomo gran folio.
- * *Calderon* (D. Serafin).—Escenas andaluzas, cuadros de costumbres, por *el Solitario*.—Madrid, 1847. Un tomo en folio.
- * — Cristianos y moriscos, novela lastimosa.—Madrid, 1838. Un tomo en 8.º
- Castillo Solórzano*.—La mogiganga del gusto, en seis novelas.—Madrid, 1734.
- La Garduña de Sevilla y anzuelo de las bolsas.—Madrid, 1844. Un tomo en 4.º mayor.
- * *Castro y Serrano* (D. José).—Cartas trascendentales, primera y segunda serie.—Madrid, 1865. Dos tomos en 8.º
- * — Cuadros contemporáneos.—Madrid, 1872. Un tomo en 4.º, tafilete.
- * — España en Londres, correspondencia sobre la exposicion, segunda edicion, 1867.—Un tomo 8.º marquilla.
- * — La novela del Egipto, viaje imaginario á la apertura del Istmo de Suez.—Madrid, 1871.—Un tomo en 4.º
- * — La Capitana Cook, estudio de viajes, segunda edicion, 1871. Un tomo en 8.º
- * *Catalina* (D. Severo).—«La mujer,» apuntes para un libro.—Madrid, 1858. Un tomo en 4.º
- Cervantes* (Miguel de).—El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, edicion grande de la Academia, con magníficas láminas.—Madrid, 1780. Cuatro tomos en folio.
- El Quijote, comentado por D. Diego Clemencin.—Madrid, 1831. Seis tomos en 4.º
- El Quijote, edicion de Argamasilla, por Rivadeneira. (Dos ejemplares, uno con mi nombre impreso en la portada).—1863. Cuatro tomos en 12.º
- El Quijote, edicion en miniatura, por D. Joaquin María Ferrer. (Dos ejemplares).—París, 1825. Un tomo en 12.º, becerrillo.
- El Quijote, edicion ilustrada, por Bergnes.—Barcelona, 1839. Dos tomos en folio.
- Novelas ejemplares. Con láminas.—Madrid, 1783. Dos tomos en 8.º marquilla.
- Trabajos de Pésiles y Segismunda.—Madrid, 1802. Dos tomos en 8.º marquilla.
- La Galatea, dividida en seis libros.—Madrid, 1736. Un tomo en 4.º
- Rinconete y Cortadillo, novela.—Madrid, 1846. Un tomo en 8.º marquilla.
- Céspedes* (D. Gonzalo).—El soldado Píndaro, novela, ilustrada.—Madrid, 1845. Un tomo en 4.º
- * *Cutanda* (D. Francisco).—«Doña Francisca, ó un portento de caridad,» novela.—Madrid, 1869. Dos tomos en 8.º mayor.
- Diccionario* de las gentes del mundo, escrito en francés por un joven eremita (M. de Jouy), traducido.—Madrid, 1820. Un tomo en 8.º
- * *Escosura* (D. Patricio).—El Conde de Candespina, novela.—Madrid, 1832. Dos tomos en 8.º
- Espanoles* (Los) pintados por sí mismos. Ilustrados con muchas láminas.—Madrid, Boix, 1843. Dos tomos en folio.
- La misma obra y las «Escenas Matritenses,» por el Curioso Parlante, encuadradas en un tomo en folio.—Madrid, Gaspar y Roig, 1851.
- Espinel* (Mtro.).—Relaciones de la vida del escudero Márcos de Obregon.—Madrid, 1744. Un tomo en 4.º
- Espíritu* (El) de Miguel de Cervantes, coleccion de máximas, sentencias, extractadas de sus obras, por García Arrieta. Va al fin la novela póstuma, «La tia fingida,» hasta ahora inédita.—Madrid, 1814. Un tomo en 8.º
- Fastenrath* (D. Juan).—La Walhalla, ó las glorias de Alemania; por un alemán español.—Madrid, 1874. Un tomo en 8.º marquilla.
- Feijóo* (Fr. Benito).—Obras completas, teatro crítico, cartas, etc.—Madrid, 1778. Diez y seis tomos en 4.º
- Extracto de sus obras. MS. Un tomo en 4.º
- Fernandez de los Rios*.—Biblioteca universal ilustrada; comprende diversas novelas.—Madrid, 1850.
- * *Fernandez y Gonzalez* (D. Modesto).—La Hacienda de nuestros abuelos. Conferencias de aldea.—1874. Un tomo en 8.º marquilla.
- Ferrer del Rio* (D. Antonio).—Galería de la literatura española contemporánea, con retratos.—Madrid, 1846. Un tomo en 8.º mayor.
- Fernan Caballero*.—Obras completas; cuentos, novelas, relaciones y cua-

- dros de costumbres.—Madrid, 1861. Catorce tomos en 8.^o
- * *Flores* (D. Antonio).—Doce españoles de brocha gorda, novela de costumbres. Madrid, 1848. Un tomo semi-folio.
- * — *Fé, Esperanza y Caridad*.—Madrid, 1850. Doce tomos en 8.^o
- * — *Historia del matrimonio*.—Madrid, 1851. Un tomo en 8.^o
- * — «*Ayer, Hoy y Mañana*,» cuadros de costumbres.—Madrid, 1863. Seis tomos en 8.^o marquilla.
- * — *La misma obra, primera época «Ayer.»*—Madrid, 1852. Un tomo en 4.^o
- Gallardo* (D. Bartolomé).—Diccionario crítico-burlesco del que se titula «Diccionario razonado manual.»—Burdeos, 1819. Un tomo en 8.^o
- Gamero* (D. Antonio Martín).—*Los Cigarrales de Toledo*.—Toledo, 1857. Un tomo en 4.^o
- Gracian* (Lorenzo).—*Obras completas*.—Madrid, 1773. Dos tomos en 4.^o
- Gracian Dantisco*.—*El Galateo Español*; va añadida la vida del Lazarillo de Tormes.—Madrid, 17.... Un tomo en 8.^o
- * *Hartzenbusch*.—Cuentos, fábulas y artículos sueltos.—Madrid, 1861. Un tomo en 12.^o
- Henriquez Gomez*.—*El siglo pitagórico, y vida de D. Gregorio Guadaña*.—Rohan, 1632. Un tomo en 4.^o
- Historia de los nobles caballeros Oliveros de Castilla y Artus de Algarbe*, libro de caballería por el licenciado Pedro de la Floresta, y reimpresso en Barcelona en 1841. Un tomo en 8.^o
- Hurtado de Mendoza*.—*Vida del Lazarillo de Tormes*, ilustrada por Castelló, 1845. Un tomo en 4.^o mayor.
- Isla* (P. José Francisco).—*Historia del famoso predicador Fr. Gerundio de Campazas, alias Zotes*, publicada bajo el nombre del Ldo. D. Francisco Lobon de Salazar.—Madrid, 1804. Dos tomos en 4.^o mayor.
- *Cartas de Juan de la Encina*. Tercera edición.—Madrid, 1787. Un tomo en 8.^o
- *Los aldeanos críticos, ó cartas críticas sobre lo que se verá, dada á luz por D. Roque Antonio de Cogollor*.—Madrid, 17... Un tomo en 8.^o
- Jovellanos*.—*Obras completas*, ilustradas con notas por D. Wenceslao Linares. (Nueva edición).—Barcelona. 1839. Ocho tomos en 8.^o marquilla.
- Lafuente Alcántara*.—*Investigaciones sobre la montería y ejercicios del cazador*.—Madrid, 1849. Un tomo en 8.^o
- * *Larra* (D. Mariano José).—*El Pobrecito hablador*, revista satírica publicada bajo el nombre de El Bachiller Juan P. de Munguía.—Madrid, 1832. Un tomo en 8.^o
- * — «*Fígaro*,» colección de artículos dramáticos, literarios y de costumbres de 1832 á 35.—Madrid, 1835. Cinco tomos en 8.^o (con notas mías manuscritas).
- *Obras completas de «Fígaro.»*—Madrid, 1843. Cuatro tomos en 8.^o marquilla.
- Leyendas y novelas jerezanas por...*—Ronda, 1838. Un tomo en 8.^o
- Liñan y Verdugo*.—*Guía y avisos á los forasteros que vienen á la Corte*.—Madrid, 1753. Un tomo en 4.^o
- * *Lobé* (D. Guillermo).—*Miscelánea de algunos folletos impresos é inéditos*.—Madrid, 1841. Un tomo en 4.^o
- * *Lopez Soler*.—*Memorias del príncipe de Wollfen*. (Es el *Barnave* de Julio Janin).—Madrid, 1838. Dos tomos en 8.^o
- * *Martinez de la Rosa*.—*Doña Isabel de Solís, reina de Granada*, novela histórica.—Madrid, 1839. Dos tomos en 8.^o marquilla.
- * — *El Espíritu del siglo*.—Madrid, 1840 y siguientes. Tres tomos en 8.^o marquilla (1).
- Mesonero Romanos*.—*Panorama matritense; cuadros de costumbres de la capital, observados y descritos por el Curioso Parlante*.—Madrid, Repullés, 1835. Tres tomos en 8.^o marquilla.
- *Escenas matritenses, por el Curioso Parlante* (tercera edición).—Madrid, Yenes, 1842. Cuatro tomos en 8.^o marquilla, con láminas.
- *Escenas matritenses, por el Curioso Parlante* (cuarta edición, ilustrada con muchos grabados).—Boix, 1845. Un tomo en folio.
- *Escenas matritenses, por el Curioso Parlante* (quinta edición, con grabados).—Madrid, Gaspar y Roig, 1850. Un tomo en folio.
- *Obras jocosas y satíricas del Curioso Parlante*.—Comprenden: el

(1) Esta obra, que me fué regalada por su ilustre autor y lleva su firma y dedicatoria, dejó de incluirse por olvido en la sección histórica ó política.

- Panorama, las Escenas Matritenses, los Tipos, grupos y bocetos, y los Recuerdos de viaje.* Edición completa, corregida y aumentada, y con muchas notas por el autor.—Madrid, Mellado, 1862. Cuatro tomos en 8.º marquilla.
- Mexía* (Pedro).—Diálogos eruditos.—Sevilla, 1570. Un tomo en 8.º marquilla.
- *Silva de vária leccion.*—Madrid, 1673. Un tomo en 4.º
- Miñano* (D. Sebastian).—Lamentos políticos de un pobrecito holgazán: folletos satíricos publicados en 1820 y reunidos en un tomo en 8.º
- Montalvan* (Doctor Juan Perez).—El «Para todos,» ejemplos morales. Sin portada. Un tomo en 4.º
- *Sucesos y prodigios de amor, en ocho novelas ejemplares.*—Barcelona, 1730. Un tomo en 4.º
- Montemayor* (Jorge).—La Diana, novela.—Madrid, 1795. Un tomo en 8.º
- Montengon* (D. P.).—El Eusebio, novela moral.—Madrid, 1807. Cuatro tomos en 8.º marquilla.
- *Frioleras eruditas y curiosas.*—Madrid, 1801. Un tomo en 8.º
- Montgomeri* (D. Jorge).—El Bastardo de Castilla, novela histórica cabaleresca, original.—Madrid, 1832. Dos tomos en uno, en 8.º
- Moratin* (D. Leandro Fernandez).—Obras póstumas, publicadas por la Biblioteca nacional.—Madrid, 1868. Tres tomos en 4.º mayor.
- *La Derrota de los pedantes.*—Madrid, 1789. Un tomo en 8.º
- Moya.*—Fantasías de un susto, y méritos disponen premios: novela.—Madrid, 1738. Un tomo en 8.º
- * *Navarrete* (D. Ramon).—Creencias y desengaños, novela.—Madrid, 1843. Un tomo en 4.º
- * *Navarro Villoslada.*—Doña Blanca de Navarra, crónica del siglo xv.—Madrid, 1847. Un tomo en 8.º
- Ochoa* (D. Eugenio).—Apuntes para una Biblioteca de escritores españoles contemporáneos.—París, 1840. Dos tomos en 4.º marquilla.
- Pastor Diaz* (D. N.).—Obras literarias y políticas.—Madrid, 1866. Cinco tomos en 8.º marquilla.
- * *Pereda* (D. José María).—Escenas montañosas: colección de bosquejos de costumbres.—Madrid, 1864. Un tomo en 8.º marquilla.
- * — *Tipos y cuadros montañeses* (segunda serie de la anterior).—Madrid, 1871. Un tomo en 8.º marquilla.
- Quevedo Villegas* (D. Francisco).—Obras completas, con estampas.—Amberes, 1776. Tres tomos en 4.º mayor.
- *Obras festivas en prosa y verso.*—Madrid, 1772. Dos tomos en 4.º
- *Obras festivas ilustradas, por Castelló.*—Madrid, 1838. Cinco tomos en 4.º
- *El Perro y la calentura, novela.*—Madrid, 1736. Un tomo en 8.º
- Reyes* (Matías).—«Para algunos.»—Madrid, 1657. Un tomo en 4.º
- Roxas* (Agustín de).—Viaje entretenido. Quinta edición.—Madrid, 1793. Dos tomos en 8.º
- Santos* (Francisco).—Las Tarascas de Madrid y Tribunal espantoso. Sin portada. Un tomo en 8.º
- *Día y Noche de Madrid.*—Madrid, 1766. Un tomo en 8.º
- *El No importa de España.*—Madrid, 1668. Un tomo en 8.º
- *Periquillo el de las Gallineras.*—Valencia, 1704. Un tomo en 8.º
- * *Segovia* (D. Antonio María).—Colección de composiciones serias y festivas en prosa y verso, de *El Estudiante.*—Madrid, 1839. Un tomo en 4.º
- Tareas* de un Solitario, por D. Jorge Montgomeri.—Madrid, 1829. Un tomo en 8.º
- Tirso de Molina.*—Los Cigarrales de Toledo. Portada y algunas hojas MS.—Madrid, 16... Un tomo en 4.º
- *Deleitar aprovechando. Discursos, academias y novelas.*—Madrid, 1765. Dos tomos en 4.º
- Torres y Villaroel.*—Obras diferentes científicas y literarias.—Salamanca, 1752. Un tomo en 4.º
- * *Trueba* (D. Antonio).—Cuentos campesinos.—Madrid, 1863. Un tomo en 8.º
- * — *Cuentos populares.*—Madrid, 1863. Un tomo en 8.º
- * — *Cuentos de color de rosa.*—Madrid, 1864. Un tomo en 8.º
- * — *Capítulos de un libro.*—Madrid, 1865. Un tomo en 8.º
- * — *Cuentos de vivos y muertos.*—Madrid, 1866. Un tomo en 8.º mayor.
- * — *La paloma y los halcones.*—Madrid, 1866. Un tomo en 8.º mayor.
- Ubeda* (Ldo. Francisco).—La pícarra Jus-

- tina, novela. — Madrid, 1735. Un tomo en 4.º
- Vaca de Guzman*. — Viajes de Enrique Wanthon al país de las monas. — Madrid, 1800. Cuatro tomos en 12.º, con láminas.
- Velez de Guevara* (Luis). — El Diablo cojuelo, «Verdades soñadas.» — París, 1828. Un tomo en 12.º
- Vida y hechos de Estebanillo Gonzalez*. — Madrid, 1729. Un tomo en 8.º
- Villalta* (D. José). — El Golpe en vago, novela original. — Madrid, 1837. Seis tomos encuadernados en tres volúmenes en 8.º
- Zabaleta* (D. Juan). — Obras literarias, políticas, filosóficas, etc. Impresion en Madrid, 1758. Cuatro tomos en 8.º
- Zayas y Sotomayor* (Doña María). — Novelas ejemplares y amorosas. — Madrid, 1786. Un tomo en 4.º
- PARTE EXTRANJERA.**
- Anecdotes dramatiques*. — París, 1775. Dos tomos en 8.º marquilla.
- Arlincourt* (Le Vicomte d'). — Le Solitaire. 7.ª edition. — París, 1821, avec gravures. Dos tomos en 8.º marquilla.
- Azeglio* (Massimo). — Ettore Fieramosca, racconto. — Pariggi, 1837. Un tomo en 8.º marquilla.
- Balzac* (Honoré de). — Scènes de la vie privée. — Bruxelles, 1836. Seis tomos en 8.º
- Scènes de la vie parisienne (deux séries). — París, 1839. Dos tomos en 8.º marquilla.
- Scènes de la vie de province (deux séries). — París, 1840. Dos tomos en 8.º marquilla.
- La physiologie du mariage. — París, 1841. Un tomo en 8.º marquilla.
- La peau de chagrin, roman philosophique. — Bruxelles, 1833. Dos tomos en 8.º
- El Alquimista flamenco, novela traducida por D. F. de S. Mayo. — Madrid, 1839. Un tomo en 8.º
- Barthélémy* (J. J.). — Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu de IV siècle avant l'ère vulgare. — París, 1847, con láminas. Ocho tomos en 16.º
- Beaumarchais* (M.). — Collection complete des Mémoires. — La Haye, 1777. Dos tomos en 8.º marquilla.
- Bocaccio*. — Novelle scelte. — Pariggi, 1825. Un tomo en 12.º
- Bouilly* (J. N.). — Contes à ma fille. — París, 1818, avec gravures. Dos tomos en 8.º marquilla.
- Las jóvenes: traducido por don J. Mora. — Madrid, 1822. Dos tomos en 8.º marquilla.
- Brillat-Savarin*. — La physiologie du gout. — París, 1842. Un tomo en 8.º marquilla.
- Bulwer* (Eduardo). — La Inglaterra y los ingleses: traducido por D. G. Girone-lla. — Madrid, 1837. Dos tomos en 8.º
- Colnet* (M.). — L'Hermite du faubourg St.-Germain. — París, 1825. Dos tomos en 8.º marquilla.
- Chateaubriand*. — Œuvres complètes. — París, 1826 y siguientes. Veintiocho tomos en 4.º mayor.
- Atala (novela) traducida. — Valencia, 1813. Un tomo en 8.º
- Dumas* (Alejandro). — El Conde de Montecristo (traducida). — Madrid, 1855. Un tomo en 4.º mayor.
- Dupati* (J. B.). — Lettres sur l'Italie, écrites en 1785 (nouvelle edition). — París, 1825. Dos tomos en 8.º
- Duppré St-Maure*. — L'Hermite en Russie. — París, 1829. Dos tomos en 8.º marquilla.
- Petersbourg, Moscou et les provinces: observations sur les mœurs russes. — París, 1830. Tres tomos en 8.º marquilla
- Femme* (La) juggée par les grands écrivains des deux sexes, avec gravures sur acier. — París, 1846. Un tomo en 4.º mayor.
- Fenelon* (M. F.). — Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulisse. — París, an VII, con grabados. Un tomo en 8.º marquilla.
- Florian* (M.). — Numa Pompilius, second roi de Rome. — París, 1789. Dos tomos en 12.º
- Foe* (Daniel). — Robinson Crusoe. — París, 1852. Un tomo en folio.
- Français* (Les) peints par eux mêmes. París, Curmer, 1840, con muchos grabados. Cuatro tomos en 4.º mayor, chagrin.
- Gay* (Mme. Sophie). — Salons célèbres. — Bruxelles, 1837. Un tomo en 8.º
- George Sand*. — Œuvres complètes. — París, 1842. Trece tomos en 8.º marquilla.
- Gorgy* (M.). — Tablettes sentimentales du bon Panfile. — París, 1792. Un tomo en 8.º

- Hoffman*.—Cuentos fantásticos, escogidos y traducidos, por D. C. Cortés.—Madrid, 1839. Un tomo en 8.º marquilla.
- Hugo* (V́ctor).—Notre Dame de Paris. Bruxelles, 1835. Tres tomos en 12.º
- Le Rhin, lettres à un ami.—Bruxelles, 1842. Dos tomos en 8.º
 - Obras de V́ctor Hugo, traducidas por D. E. Ochoa.—Madrid, 1835. Seis tomos en 8.º marquilla.
 - Nuestra Señora de París (traducida).—Madrid, 1850. Un tomo en 4.º mayor.
- * — Los Miserables, novela traducida por D. N. F. Cuesta.—Madrid, 1863. Cinco tomos en 4.º mayor.
- Janin* (Jules).—Contes Nouveaux.—Bruxelles, 1833. Dos tomos.
- Un hiver à Paris.—París, 1844, con grabados en acero. Un tomo en 4.º mayor, chagrin.
 - L'été à Paris.—París, 1845, con grabados en acero. Un tomo en 8.º mayor, chagrin.
- Jouy* (M.).—L'Hermite de la Chaussée d'Antin.—Bruxelles, 1818. Dos tomos en 4.º mayor. (Dos ejemplares.)
- L'Hermite de Guienne (suite de l'Hermite de la Chaussée d'Antin, 7.ª edicion).—París y Bruselas. Un tomo en 4.º mayor.
 - Guillaume le Franc parleur (suite de l'Hermite de la Chaussée d'Antin).—Bruxelles, 1818. Un tomo en 8.º mayor.
 - L'Hermite en province.—París, 1818. Siete tomos en 8.º marquilla.
 - L'Hermite à Londres.—Dos tomos en 8.º marquilla, con grabados.
 - Les hermites en prison.—París, 1823. Dos tomos en 8.º marquilla, con grabados.
- Karr* (M. Alphonse).—Les Guéppes.—Bruxelles, 1840. Un tomo en 8.º
- Le Sage* (M.).—Le Bachellier de Salamanca, traduit par Le Sage.—París, 1820. Dos tomos en 8.º
- Gil Blas de Santillane, por M. Le Sage.—París, 1838. Un tomo en f́lio, con muchos grabados.
- Livre des enfants* (Le).—París, 1837. Seis tomos en 8.º, con muchos grabados.
- Louvet de Couvrai*.—Mœurs et galanteries du Chevalier de Faublas.—Ĺndres, 1798. Trece tomos en 8.º
- Manzoni* (Alessandro).—I Promessi Sposi.—Bruxelles, 1836. Dos tomos en 8.º
- Marmontel* (M.).—Contes moraux, nouvelle edition.—París, an III. Seis tomos en 8.º
- Cuentos morales, traducidos por D... MS. Un tomo en 4.º
- Martineau* (Miss).—Novelas sobre economía política. Madrid, 1836. Dos tomos en 8.º marquilla.
- Mercier* (M.).—Tableau de Paris, nouvelle edition.—Amsterdam, 1792. Ocho tomos en 8.º marquilla.
- Mille et une nuits* (Les).—Contes arabes, traduits par M. Galland.—París, 1854. Un tomo en f́lio.
- Monaca di Monza* (La).—Storia del secolo XIII.—Pariggi, 1835. Dos tomos en 8.º marquilla.
- Montesquieu*.—Lettres persannes.—París, 1803. Dos tomos en 8.º
- Ninon de Lenclos*.—Lettres au marquis de Sévigné, avec sa vie.—Amsterdam, 1769.—Un tomo en 8.º
- Nouveau* (Le) roman comique.—París, an VIII. Un tomo en 8.º marquilla, avec figures.
- Nouveau* tableau de Paris au XIX siècle, par les sommités litteraires.—París, 1834. Siete tomos en 4.º
- Paul de Kock*.—La Grande ville, nouveau tableau de Paris.—Dos tomos en 4.º mayor.
- Mœurs parisiennes.—París, 1839. Ocho tomos en 8.º marquilla.
 - La misma obra.—Bruxelles, 1840. Dos tomos en 8.º
- Physiologies*-Aubert, illustrées de gravures.—París, 1840 y siguientes. Veinticinco tomos en 8.º
- Pigault le Brun*.—Mon oncle Thomas.—París, 1853. Un tomo en f́lio.
- La folie espagnole. París, 1852. Un tomo en f́lio.
- Raymond* (Michel).—Les contes de l'atelier.—Bruxelles, 1832. Dos tomos en 8.º
- Richarson* (Mr.).—Clarisse Harlowe, traduit.—París, 1851. Un tomo en f́lio.
- Rousseau* (M. J. J.).—Œuvres complètes, nouvelle edition.—París, 1832. Veinticinco tomos en 4.º mayor.
- Emile, ou de la education.—París, 1819. Tres tomos en 8.º marquilla, con grabados.
 - La Nouvelle Héloïse.—París, 1844. Un tomo en 8.º marquilla.
- Saint-Pierre* (B.).—La Cabaña indiana y el café de Surate, cuentos.—Valencia, 1820. Un tomo en 8.º
- Scarron*.—Le roman comique.—París, 1854. Un tomo en f́lio.

- Scènes de la vie publique et privée des animaux* — París, 1842. Dos tomos en 4.º mayor.
- Sévigné et Maintenon* (Mmes.). — Lettres choisies. — París, 1803. Un tomo en 8.º marquilla.
- Soulié* (Frédéric). — Les Mémoires du diable, roman. — París, 1841. Tres tomos en 4.º marquilla.
- Spectateur* (Le) ou le Socrate moderne, par Adisson. — Amsterdam et Leipzig, 1854. Siete tomos en 8.º
- Staël Holstein* (Mme.). — Œuvres complètes. — París, 1820. Diez y siete tomos en 4.º mayor.
- Sterne* (M.). — Voyage sentimentale à París, nouvelle édition, avec gravures. — París, 1846. Un tomo en 4.º mayor.
- La misma obra. — París, 1801. Tres tomos en 8.º
- Sué* (Eugène). — Les mystères de París. Bruxelles, 1844. Cuatro tomos en 8.º marquilla.
- Swift* (Jonathan). — Voyage de Gulliver. París, 1853. Un tomo en folio.
- Tasso* (Torquato). — Las noches, traducidas por D. F. M. — Barcelona, 1832. Un tomo en 8.º
- Idem, edición en miniatura. — Barcelona, 1832. Un tomo en 32.º
- Viardot* (Louis). — Scènes de mœurs arabes (Espagne X siècle). — París, 1834. Un tomo en 4.º
- D. Quichote de la Manche, traduit en français. — París, 1860. Dos tomos en 8.º marquilla.
- Les nouvelles de Cervantes, traduites en français. — París, 1860. Un tomo en 8.º marquilla.
- Vicar of Wakefield* (The), by Goldsmith. — París, 1820. Un tomo en 8.º
- Voltaire* (M. F.). — Œuvres complètes. — París, 1828. Treinta y seis tomos en 4.º mayor.
- Walter Scott*. — Œuvres complètes, traduites. — París, 1830. Treinta y cinco tomos en 4.º mayor.

POESÍA.

PARTE ESPAÑOLA.

- Argensola* (Bartolomé Leonardo). — Rimas. — Madrid, 1805. Un tomo en 8.º marquilla.
- Aniversario* de la muerte de Cervantes, celebrado en Cádiz el 23 de Abril de 1872. — Cádiz, 1872. Un tomo en 4.º
- * *Arnao*. — La Voz del Creyente, poesías católicas. — Madrid, 1872. Un tomo en 4.º
- Arriaza* (D. Juan B.). — Ensayos poéticos. — Madrid, 1799. Un tomo en 12.º, con viñetas.
- Arroyal* (D. Leon). — Los Epigramas. — Madrid, 1784. Un tomo en 8.º
- * *Avellaneda* (Doña Gertrudis). — Poesías. — Madrid, 1841. Un tomo en 8.º
- * *Azcútia* (D. Manuel). — La muerte de Jesús, poema épico. — Madrid, 1848. Un tomo en 8.º
- * — Isabel de Borbon, poema épico. — Madrid, 1851. Un tomo en 4.º marquilla.
- * *Baeza* (D. Pascual). — Colección de Fábulas políticas y morales. — Madrid, 1852. Un tomo en 8.º
- Balbuena* (Dr. Bernardo). — El siglo de oro en las selvas de Erifile, edición de la Academia. — Madrid, 1821. Un tomo en 8.º marquilla.
- Bendicho* (D. Javier). — Los Argonautas, poema de Valerio Flaco, traducido en verso castellano. — Madrid, 1869. Tres tomos en 4.º
- Bermudez de Castro* (D. Salvador). — Ensayos poéticos. — Madrid, 1843. Un tomo en 4.º
- Bolh de Faber*. — Floresta de rimas antiguas castellanas. — Hamburgo, 1821. Un tomo en 4.º
- * *Bono Serrano* (D. Gaspar). — Obras poéticas. — Madrid, 1862. Un tomo en 4.º
- Botello de Carvallo*. — La Fílis, poema. — Madrid, 1641. Un tomo en 8.º
- Breton de los Herreros*. — La desven- güenza, poema joco-sério. — Madrid, 1856. Un tomo en 4.º mayor.
- * — Poesías. — Madrid, 1831. Un tomo en 8.º
- * — Sátiras. — Madrid, 1828-1834. Un tomo en 8.º
- Brocensis* (Francisci Sancti). — Opera poetica latina et hispana. — Ginebra,

- 1765.—Obras de Garcilaso de la Vega.—Obras de Juan de Mena.—En cuaderadas las tres obras en un tomo en 8.º marquilla.
- Burguillos* (Ldo. Tomé).—Rimas humanas y divinas, publicadas por Frey Lope de Vega Carpio.—Madrid, 1634. Un tomo en 4.º
- * *Bustillo* (D. Eduardo).—El Libro de María: cuadros de la vida de la Virgen.—Madrid, 1865. Un tomo en 8.º
- * — El Romancero de la guerra de Africa.—Madrid, 1863. Un tomo en 12.º
- Cadahalso* (D. José).—Obras literarias y poesías.—Madrid, 1803. Cuatro tomos en 8.º
- * *Calderon* (D. Serafin).—Poesías del Solitario.—Madrid, 1831. Un tomo en 8.º
- Campoamor* (D. R.).—Ayes del alma, poesías.—Madrid, 1842. Un tomo en 4.º
- Doloras.—Madrid, 1861. Un tomo en 8.º
- * — Fábulas.—Madrid, 1842. Un tomo en 8.º
- Castillejo* (Cristóbal).—Obras; corregidas y enmendadas por mandado del Consejo de la Inquisicion.—Amberes, 1598. Un tomo en 12.º
- * *Castro y Orozco* (D. José).—Obras poéticas y literarias del marqués de Gerona.—Madrid, 1864. Dos tomos en 8.º mayor.
- Cervantes*.—Viaje al Parnaso, con la tragedia Numancia y la comedia El Trato de Argel.—Madrid, 1784. Un tomo en 8.º marquilla.
- Cienfuegos* (D. Nicolás Alvarez).—Obras poéticas.—Madrid, 1816. Dos tomos en 8.º
- Coleccion* de trozos escogidos de los mejores hablistas castellanos, en prosa y verso (por Lista y Reinoso).—Madrid, 1821. Dos tomos en 8.º marquilla.
- de poesías en dialecto asturiano, de diversos autores (por Caveda).—Oviedo, 1839. Un tomo en 4.º
- De seguidillas, por «Don Preciso» (Zamácola).—Madrid, 1816. Dos tomos en 8.º
- De trozos escogidos de la institucion Hamiltoniana.—Madrid, 1837. Un tomo en 8.º
- Corona* fúnebre al Dos de Mayo, poesías.—Madrid, 1849. Un tomo en 4.º
- Fúnebre á la muerte de la Duquesa de Frias, por vários poetas.—Madrid, 1830. Un tomo en 4.º marquilla.
- Cortés* (D. Manuel).—Poesías.—Madrid, 1840. Un tomo en 8.º
- Cueva de Meliso* (La).—Diálogo satírico. — Obras satíricas del conde de Villamediana. MS. Un tomo en 4.º
- * *Durán* (D. Agustin).—Cancionero y romancero de coplas y canciones de arte mayor. Un tomo en 8.º marquilla.
- Romancero de romances doctrinales.—Madrid, 1829. Un tomo en 8.º marquilla.
- Romancero de romances moriscos.—Madrid, 1828. Un tomo en 8.º marquilla.
- Romancero de romances caballerescos. Madrid, 1832. Dos tomos en 4.º
- * *Elípe* (D. Francisco Gonzalez).—Poesías.—Madrid, 1842. Un tomo en 4.º
- Ercilla* (D. Alonso).—La Araucana, poema.—Madrid, 1733. Un tomo en folio.
- La Araucana, poema épico, con ilustraciones de Ferrer del Rio, edicion de la Academia.—Madrid, 1866. Dos tomos en 8.º marquilla.
- * *Espronceda* (D. José).—Poesías.—Madrid, 1840. Un tomo en 4.º
- Poesías (segunda edicion).—Madrid, 1846. Un tomo en 8.º marquilla.
- El Diablo mundo, poema.—Madrid, 1841. Un tomo en 4.º
- Esquilache* (Príncipe de).—Nápoles recuperada, poema heróico al rey don Felipe IV.—Zaragoza, 1651. Un tomo en 4.º
- Frias* (El duque de).—Poesías, publicadas por la Academia Española.—Madrid, 1858. Un tomo en folio, chagrin.
- Frontaura* (D. Cárlos).—Horas perdidas, poesías.—Madrid, 1858. Un tomo.
- Gallego* (D. Juan N.).—Obras poéticas, publicadas por la Academia Española.—Madrid, 1854. Un tomo en 4.º, chagrin.
- García Gutierrez* (D. Antonio).—Poesías.—Madrid, 1840. Un tomo en 8.º
- Garcilaso de la Vega*.—Obras, ilustradas con notas.—Madrid, 1788. Un tomo en 12.º
- Gerardo Lobo* (D. Eugenio).—Obras poéticas líricas.—Madrid, 1738. Un tomo en 4.º
- Gil Polo*.—La Diana enamorada.—Madrid, 1802. Un tomo en 8.º marquilla.

- Góngora* (D. Luis).—Todas las obras, varios poemas recogidos por D. G. de Hoces y Córdoba.—Madrid, 1654. Un tomo en 4.º
- Gonzalez* (P. Fr. Diego).—Poesías, nueva edición con láminas.—Valencia, 1817. Un tomo en 8.º
- Herrera* (Fernando de).—Rimas, recopiladas por D. R. Fernandez.—Madrid, 1786. Un tomo en 8.º marquilla.
- Iglesias* (D. José).—Poesías póstumas.—Salamanca, 1798. Dos tomos en 8.º
- Iriarte* (D. Tomás).—Colección de obras en prosa y verso.—Madrid, 1787. Dos tomos en 8.º marquilla.
- Fábulas literarias.—Madrid, 1792. Un tomo en 8.º
- Iriarte* (D. Juan).—Obras sueltas y epigramas.—Madrid, 1774. Dos tomos en folio.
- Jáuregui* (D. Juan).—La Farsalia, poema.—Madrid, 1789. Dos tomos en 8.º marquilla.
- Rimas.—Madrid, 1786. Un tomo en 8.º marquilla.
- Jérica* (D. Pablo).—Letrillas y fábulas.—Bordeaux, 1837. Un tomo en 8.º
- * *Justiniano* (D. Juan).—Roger de Flor, poema heroico.—Madrid, 1865. Un tomo en 4.º
- Juvenal*.—Sátiras, traducidas por monseñor D. Luis Folgueras.—Madrid, 1817. Un tomo en 4.º
- * *Lamarque* (D. José).—Poesías.—Sevilla, 1867. Un tomo en 4.º
- * *Lamarque* (Doña Antonia Diaz de).—Poesías.—Sevilla, 1867. Un tomo en 4.º
- Leon* (Fr. Luis de).—Poesías.—Madrid, 1790. Un tomo en 8.º marquilla.
- El Cantar de los Cantares de Salomón, traducido.—Salamanca, 1798. Un tomo en 4.º
- Lope de Vega* (Fr.).—El Peregrino en su patria.—Madrid, 1733. Un tomo en 4.º
- Martínez de la Rosa*.—Obras poéticas y literarias.—París, 1827. Tres tomos en 8.º marquilla.
- * *Maurry* (D. Juan).—Esvero y Almedora, poema.—Barcelona, 1840. Un tomo en 8.º marquilla.
- Melendez Valdés* (D. J.).—Poesías.—Valladolid, 1797. Tres tomos en 8.º
- * *Molins* (El marqués de).—Obras poéticas de D. M. Roca de Togores.—Madrid, 1858. Un tomo en 4.º
- Mora* (D. J. Joaquin).—Leyendas españolas en verso.—París, 1833. Un tomo en 8.º marquilla.
- Mora* (D. J. J.).—Poesías.—Madrid, 1853. Un tomo en 4.º mayor.
- Moratin* (D. Nicolás Fernandez).—Obras póstumas, publicadas por su hijo D. Leandro.—Barcelona, 1821. Un tomo en 4.º
- Poesías y discursos varios.—Madrid, 17... Un tomo en 8.º
- Noroña* (El conde de).—Poesías.—Madrid, 1799. Un tomo en 8.º
- Olloqui* (D. Eusebio).—Poesías.—Madrid, 1868. Un tomo semifolio.
- Opúsculos* varios poéticos, coleccionados por mí. Un tomo en 8.º (1).
- Opúsculos* poéticos, coleccionados por mí. Un tomo en 4.º mayor (2).
- Papeles* curiosos del Duende político de palacio; del reinado de Felipe V, año 1735. MS. Un tomo en 4.º
- Palacio y Rivera*.—«Cabezas y calabazas;» retratos al vuelo de las notabilidades políticas y literarias.—Madrid, 1864. Un tomo en 8.º
- * *Pardo y Aliaga* (D. Felipe).—Poesías y escritos sueltos. Un tomo en gran folio, encuadernado en chagrin, con mi nombre en la cubierta.—París, 1868.
- * *Poema* de Alfonso XI, MS. del siglo XIV, publicado de real orden por D. Florencio Janer.—Madrid, 1864. Un tomo en 4.º
- Poesías* varias de diferentes autores del siglo XVII. MS. sin cubierta. Un tomo en 4.º
- Poesías* varias, ediciones en miniatura, coleccionadas en un tomo en 12.º que contiene.—*El Aminta* del Tasso, traducido por Jáuregui.—Memoria poética, por D. Mariano Roca de Togores.—Trovas en antigua fabla, por D. Agustín Durán.—Grandeza mejicana, por D. Bernardo Balbuena.
- Quevedo* (D. Francisco).—Obras literarias y poesías, ilustradas por Castelló.—Madrid, 1841. Cinco tomos en 4.º
- Quintana* (D. Manuel José).—Poesías. (Primera edición).—Madrid, 1802. Un tomo en 8.º marquilla.
- Poesías selectas castellanas desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros días.—Madrid, 1825. Cuatro tomos en 8.º marquilla.
- Segunda parte de la anterior. Musa épica, ó coleccion de los trozos

(1) Véase Catálogo aparte.

(2) Idem.

- mejores de nuestros poemas heróicos.—Madrid, 1833. Dos tomos en 8.º marquilla.
- Reinoso* (D. Félix).—La Inocencia perdida, poema.—Madrid, 1804. Un tomo en 8.º marquilla.
- Riego* (D. Miguel).—Colección de poesías castellanas.—Londres, 1842. Un tomo en folio.
- Romances* de Germania, de varios autores.—Madrid, 1799. Un tomo en 8.º marquilla.
- Romancero* del Cid, publicado por Juan de Escobar.—Madrid, 1818. Un tomo en 12.º
- * *Romero Larrañaga*.—Poesías.—Madrid, 1841. Un tomo en 4.º
- Amar con poca fortuna, novela en verso.—Madrid, 1844. Un tomo en 4.º
- * *Rosa* de romances, romances sacados de las Poesías de Juan de Timoneda, por F. J. Wolf.—Leipsik, 1846. Un tomo en 8.º marquilla.
- * *Rubí* (D. T. Rodríguez).—Poesías andaluzas.—Madrid, 1841. Un tomo en 8.º marquilla.
- * *Saavedra* (D. Angel).—El moro expósito, ó Córdoba y Burgos en el siglo x; leyenda en doce romances.—París, 1834. Con retratos. Dos tomos en 8.º marquilla.
- Salas Barbadillo* (Alonso).—La Patrona de Madrid restituida; poema heroico. Segunda impresión.—Madrid, 1750. Un tomo en 8.º
- Salas* (D. Francisco Gregorio).—Poesías.—Madrid, 1797. Dos tomos en 8.º marquilla.
- Samaniego*.—Fábulas, con láminas.—Un tomo en 8.º
- Solís y Rivadeneyra* (D. Antonio).—Poesías varias. Sin portada.—Un tomo en 4.º
- Tapia* (D. Eugenio).—La bruja, el duende y la Inquisición, poema satírico-burlesco.—Madrid, 1841. Un tomo en 8.º
- * *Tasso* (Torquato).—«La Jerusalem libertada», traducida en verso castellano por el general D. Juan de la Pezuela. Impresión de lujo con láminas, de orden de S. M.—Madrid, 1864. Dos tomos en gran folio.
- * *Trueba* (D. Antonio).—El libro de los cantares.—Madrid. Un tomo en 8.º
- * *Valera* (D. Juan).—Poesías.—Madrid, 1868. Un tomo en 8.º
- Vega* (D. Ventura).—Obras poéticas, líricas y cómicas.—París, 1866. Un tomo en semifolio.
- Villaviciosa* (D. José).—La Mosquea, poética inventiva.—Madrid, 1777. Un tomo en 8.º
- * *Villergas* (D. Juan Martínez).—Poesías jocosas y satíricas.—Madrid, 1842. Un tomo en 8.º
- Virgilio Maron*.—La Eneida, traducida en verso castellano, por el Dr. Hernandez de Velasco.—Madrid, 1574. Un tomo en 4.º
- Obras completas, traducidas por el mismo Velasco en 1586.—Valencia, 1795. Cinco tomos en 8.º marquilla.
- Obras completas, traducidas al castellano por D. Eugenio de Ochoa.—Madrid, 1869. Un tomo en 4.º
- Virués Spínola*.—El Cerco de Zamora, poema.—Madrid, 1832. Un tomo en 8.º
- * *Zorrilla* (D. José).—Poesías.—Madrid, 1838 y siguientes. Cinco volúmenes que comprenden ocho tomos en 8.º marquilla.
- Vigilias de estío, poesías.—Madrid, 1842. Un tomo en 8.º
- Cantos del Trovador, colección de leyendas y tradiciones históricas.—Madrid, 1841. Tres tomos en 8.º
- Granada, poema oriental.—París, 1852. Dos tomos en 4.º

PARTE EXTRANJERA.

- Alfred de Vigni*.—Poésies.—Bruxelles, 1834. Un tomo en 12.º
- Beranger* (M. P. J.).—Œuvres complètes, nouvelle édition.—Bruxelles, 1838. Un tomo en 4.º mayor.
- Byron* (Lord).—Œuvres, traduites, 4.ª edición.—París, 1824. Ocho tomos en 4.º mayor.
- Œuvres complètes, traduites par M. B. Laroche. Quatre séries.—París, 1841. Cuatro tomos en 8.º marquilla.
- Boileau Despreaux*.—Œuvres.—Paris, an. VII.—Dos tomos en 8.º
- Camoens* (Luiz).—Os Lusíadas, poema, con estampas.—París, 1815. Dos tomos en 8.º
- Casti* (J. B.).—Gli animali parlanti, poema épico.—Milano, 1802. Dos tomos en 8.º marquilla.
- Choix* de chansons érotiques et baquiques.—Berlin, 1808. Un tomo en 8.º
- Etrennes* du Parnasse.—Poètes grecs.—París, 1771. Un tomo en 8.º
- Hugo* (Victor).—Les rayons et les ombres. Poésies.—Bruxelles, 1840.

- Victor Hugo*.—Les orientales, poésies.—Bruxelles, 1838. Un tomo en 12.^o
 — Odes et ballades.—Bruxelles, 1838. Un tomo en 12.^o
 — Les feuilles d'automne, poésies.—Bruxelles, 1833. Un tomo en 12.^o
 — Les voix interieures.—Bruxelles, 1837. Un tomo en 12.^o
 — Les chants du crépuscule.—Bruxelles, 1830. Un tomo en 12.^o
 — Le retour de l'Empereur, et autres poésies.—París, 1840. Un tomo en 8.^o
Lafontaine.—Fables en français et latin, 1788: Un tomo en 8.^o marquilla.
 — Contes en vers.—París, 1821. Un tomo en 8.^o
Lamartine (Alphonse).—Œuvres poétiques.—París, 1832. Cuatro tomos en 4.^o mayor, con bellos grabados.
Martialis (M. Val.).—Epigramathon, libri XII.—Antuerpiæ, 1615. Un tomo en 8.^o
Ossian, barde du III siècle; poésies galiques, en vers français, par M. Baour.—París, 1804. Un tomo en 8.^o

- Quatri poeti italiani, Dante, Petrarca, Ariosto e Tasso*, con una scelta di poesie italiani.—Pariggi, 1836. Un tomo en folio.
Racine (Louis).—La Religion, poème.—París, 1810. Un tomo en 8.^o
Scelta di poesie italiani d'autori moderne.—Pariggi, 1840. Un tomo en 12.^o
Tibulle.—Les Elegies, traduites par Mirabeau.—París, 1798. Tres tomos en 8.^o marquilla, con grabados.
Voltaire.—Contes en vers, satires et poésies mêlées.—París, 1819. Un tomo en 8.^o
 — L'Henriade, poème, nouvelle édition, enrichie de figures.—Rouen, 1789. Un tomo en 8.^o marquilla.
 — La Pucelle d'Orleans, poème à vingt et un chants.—París, 1819. Un tomo en 8.^o
 * *Zur Feser* des XIX Februars MDCCCXLV. Coleccion de várias composiciones inéditas en diversas lenguas, sacadas de manuscritos que existen en la biblioteca de Viena, por el bibliotecario D. Fernando Wolf.—Viena, 1845. Un tomo en folio.

TEATRO ANTIGUO ESPAÑOL.

- Cervantes*.—Comedias y entremeses publicados por D. Blas Nasarre, con un gran discurso preliminar.—Madrid, 1717. Dos tomos.
Lope de Vega Carpio.—Tres grandes carteras de comedias sueltas, impresas y MS.
 — La «Estrella de Sevilla», comedia rarísima, copiada cuidadosamente, con una portada pintada, y con dos fac-símiles.—Un tomo.
Calderon.—Comedias verdaderas, publicadas por Vera Tarsis.—Madrid, 1698-1721.—Nueve tomos.
 — Autos sacramentales, publicados por D. Pedro de Prado y Mier.—Madrid, 1717.—Seis tomos.
Tirso de Molina.—Cuarta parte de sus comedias, recogidas por su sobrino D. Francisco Lucas de Avila.—Madrid, 1635.
 — «Los Cigarrales de Toledo», en que se insertan várias comedias.—Madrid, 16... Sin portada.
 — Dos grandes carteras de comedias sueltas, impresas y MS.

- Rojas*.—La parte segunda de sus comedias, publicadas por el mismo. Sin portada.
 — Una gran cartera de comedias sueltas del mismo, impresas y MS.
Moreto.—Dos grandes carteras, que contienen casi todas las suyas, impresas y MS.
Alarcon.—Una cartera con casi todas las suyas, sueltas.
Montalban.—Parte primera de sus comedias, publicadas por el mismo.—Madrid, 1625.
El para todos, en que se insertan algunas comedias.
 — Una cartera que comprende todas las demás.
Velez de Guevara.—Una gran cartera con muchas de sus comedias, sueltas (algunas rarísimas), impresas y MS.
Cubillo.—«El Enano de las Musas», que comprende gran parte de sus comedias y poesías.—Madrid, 1654.
 — Una cartera que contiene las demás, impresas y MS.

- Matos*.—Una gran cartera con muchas de sus comedias, impresas y MS.
- Solís*.—Comedias diferentes, publicadas por el mismo.—Madrid, 1726, y otras varias sueltas.
- Diamante*.—Una cartera con muchas de sus comedias.
- Sor Juana*.—Obras cómicas y líricas de la Monja de Méjico.—Madrid, 1689-1725. Tres tomos.
- Guillem de Castro*.—Una cartera con seis de sus mejores comedias, impresas y MS.
- Bancés Candamo*.—Poesías cómicas y líricas.—Madrid, 1722. Dos tomos, y otras varias sueltas.
- Hurtado de Mendoza*.—Obras líricas y cómicas.—Madrid, 1728, y otras varias sueltas, impresas y MS.
- Mirademesqua*.—Una cartera con diferentes comedias sueltas.
- Leiva*.—Otra id. id.
- Monroy*.—Otra id. id.
- Zárate, y Enriquez Gomez*.—Una cartera que comprende las comedias de ambos autores, que algunos creen ser uno sólo.
- Zamora*.—Comedias coleccionadas.—Madrid, 1744.—Dos tomos, y otras varias sueltas.
- Cañizares*.—Una gran cartera, que comprende la mayor parte de las suyas.
- Vários*.—Una gran cartera, que contiene comedias de Belmonte, Godinez Enciso, Villayzan, Figueroa, Calleja, Martínez, Hoz y Mota, Salazar, Fernandez de Leon, y Castillo Solórzano.
- Siete carteras menores, que comprenden las de los demás autores ménos nombrados.
- Idem*.—Comedias escogidas de diferentes autores, publicadas en tomos en el siglo xvii, conocidas por las *Partes*.—Vários tomos, algunos rarísimos.
- Otros de comedias de diferentes autores, recogidas en tomos.
- Coleccion* de comedias escogidas de los principales autores desde Lope de Vega á Cañizares, formada por mí en 1825, en veinticinco tomos.
- Una cartera que contiene MS. las cinco comedias refundidas por mí, para ser representada en 1826-28, y son las siguientes: «La Viuda valenciana,» de *Lope de Vega*; «Amar por señas,» «La Dama del Olivar,» y «Ventura te dé Dios, hijo,» de *Tirso de Molina*, y «El Marido hace mujer,» de *Hurtado de Mendoza*.

ÍNDICE ALFABÉTICO

de las comedias contenidas en los tomos y carteras arriba expresados.

ALONSO DE VEGA.

Tres comedias MS., copiadas por Mata de la edicion de Juan de Timoneda, Valencia, 1566, y tituladas: «La Serafina,» «La Tolomea,» y «La Duquesa de la Rosa.»

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.

Baños (Los) de Argel.
 Casa (La) de los celos.
 Cueva (La) de Salamanca, entremés.
 Entretenida. (Dos ejemplares.)
 Eleccion (La) de los alcaldes de Daganzo, entremés.
 Galante (El) español.
 Gran (La) sultana.
 Guarda (La) cuidadosa, entremés.
 Juez (El) de los divorcios, entremés.
 Laberinto (El) de amor.
 Numancia (La), tragedia.
 Pedro de Urdemalas.

Rufian (El) dichoso.
 Rufian (El) viudo, entremés.
 Retablo (El) de las maravillas, entremés.
 Vicario (El) fingido, entremés.
 Viejo (El) celoso, entremés.

FREY LOPE DE VEGA CARPIO.

Amor, pleito y desafío.
 Arcadia (La).
 Asalto de Matrique (El).
 Amor (El) bandolero.
 Amar sin saber á quién. MS.
 Amigo por fuerza (El).
 Animal (El) Profeta, San Julian.
 Alcalde (El) mayor.
 Animal de Hungría (El).
 Burlas veras (Las).
 Boba para los otros y discreta para sí. (Triple.)
 Bizarrias (Las) de Belisa.
 Buscona (La), ó el Anzuelo de Fenisa.
 Contra valor no hay desdicha.

Celos, honor y cordura.
 Cierta por lo dudoso (Lo). (Dos ejemplares, uno MS.)
 Cardenal (El) de Belen.
 Capellan (El) de la Virgen. MS.
 Creacion (La) del mundo.
 Capitan Belisario (El).
 Casamiento (El) en la muerte y hechos de Bernardo del Carpio.
 Creacion (La) del mundo.
 Dineros son calidad.
 David perseguido y Montes de Gelboé.
 Del mal lo ménos. (Dos ejemplares.)
 Desprecio (El) agradecido.
 Desconfiado (El).
 De corsario á corsario.
 Don Alvaro de Luna.
 Doncellas de Simancas (Las).
 Estrella (La) de Sevilla. MS.
 Esclava (La) de su galan. (Dos ejemplares.)
 Ejemplo de mayor desdicha y Capitan Belisario.
 Encomienda (La) bien guardada.
 Fé rompida (La).
 Fianza satisfecha (La).
 Fuente ovejuna.
 Fuerza (La) lastimosa.
 Guante de doña Blanca (El).
 Gallardo (El) catalan.
 Honra (La) por la mujer.
 Hombre (El) de bien. (Dos ejemplares.)
 Hermosa (La) fea.
 Industria contra el poder.
 Lo que ha de ser.
 Los Locos de Valencia.
 Mayor victoria (La). (Dos ejemplares.)
 Más mal hay en la aldehuela del que suena.
 Molino (El).
 Melindrosa (La).
 Moza (La) de cántaro.
 Mocedades (Las) de Bernardo del Carpio.
 Milagro (El) por los celos.
 Mejor (El) alcalde el Rey.
 Niña (La) de plata.
 No son todos ruiñeños.
 Obras son amores.
 Perro (El) del hortelano.
 Premio (El) del bien hablar.
 Reina (La) Juana de Nápoles.
 San Diego de Alcalá.
 Servir con mala estrella.
 Selvas y bosques de amor.
 Servir á buenos.
 Si no vieran las mujeres.
 Sancho Ortiz de las Roelas. (Refundida.)
 Tellos (Los) de Meneses. Primera y segunda parte.
 Viuda valenciana (La). MS.
 La misma, refundida por mí para su representacion.
 Vengadora de las mujeres (La).
 Ventura en la desgracia.
 Ventura de la Fea (La).
 Valor, fortuna y lealtad, ó los Tellos de Meneses. (Doble).

D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA.

Argenis y Poliarco.
 A secreto agravio secreta venganza.
 Astrólogo (El) fingido.
 Amor, honor y poder.
 Afectos de odio y amor.
 Aurora (La) en Copacavana.
 Apolo y Climene.
 Agradecer y no amar.
 Amigo, amante y leal.
 Alcalde de Zalamea (El).
 Antes que todo es mi dama.
 Armas (Las) de la hermosura.
 Amado y aborrecido.
 Amar despues de la muerte.
 A Dios por razon de Estado, auto.
 A María el corazon, auto.
 Amar y ser amado, y divina Filotea.
 Año (El) santo en Roma.
 Año (El) santo en Madrid, auto.
 Arbol (El) del mejor fruto, auto.
 Alimentos del hombre (Los), auto.
 Andrómeda y Perseo, auto.
 Arca (El) de Dios cautiva, auto.
 A tu prójimo como á tí.
 Auristela y Liridante.
 Alcayde de sí mismo.
 Basta callar.
 Banda (La) y la flor.
 Bien vengas mal, si vienes solo.
 Cuál es mayor perfeccion.
 Conde (El) Lucanor.
 Celos aún del aire matan.
 Cisma (La) de Inglaterra.
 Cabellos (Los) de Absalon.
 Cadenas (Las) del demonio.
 Con quien vengo, vengo.
 Castillo (El) de Lindabridis.
 Cada uno para sí.
 Cena (La) de Baltasar, auto.
 Cubo de la Almudena (El), auto.
 Cordero de Isaías (El), auto.
 Cura (La) y la enfermedad, auto.
 Céfalo y Procris.
 Cruz en la sepultura (La).
 Conquista (La) del alma.
 Casa con dos puertas, mala es de guardar.
 Devocion de la Cruz (La).
 Dama (La) duende.
 Dos (Los) amantes del cielo, Crisanto y Daría.
 De una causa dos efectos.
 Dar tiempo al tiempo.
 Dicha y desdicha del nombre.
 Darlo todo y no dar nada.
 Desdicha de la voz (La).
 Duelos de amor y lealtad.
 Dia mayor de los dias, auto.
 Diablo (El) mudo, auto.
 Divino Orfeo (El), auto.
 Devocion (La) de la Misa, auto.
 En esta vida todo es verdad y todo mentira.
 Eco y Narciso.
 Encanto (El) sin encanto.
 Empeños (Los) de un acaso.
 Estatua (La) de Prometeo.
 Exaltacion (La) de la Cruz.
 Escondido (El) y la tapada.

Encantos (Los) de la culpa, auto.
 Espigas (Las) de Ruth.
 Enfermar con el remedio.
 Fiera (La), el rayo, y la piedra.
 Fineza contra fineza.
 Fieras afemina amor.
 Fortunas de Andrómeda y Perseo.
 Fuego de Dios en el querer bien.
 Gran (La) Cenobia.
 Galan (El) fantasma.
 Gran (El) príncipe de Fez D. Baltasar de Loyola.
 Golfo de las sirenas (El).
 Gustos y disgustos son no más que imaginación.
 Guárdate del agua mansa.
 Gran (El) teatro del mundo, auto.
 Gran (El) mercado del mundo, auto.
 Hombre pobre todo es trazas.
 Hija (La) de aire, primera y segunda parte.
 Hijo (El) del sol, Faeton.
 Hado y divisa de Leonardo y Marfisa.
 Hidalga del valle, auto.
 Humildad (La) coronada.
 Hijos (Los) de la fortuna, Teajenes y Claridea.
 Indulto (El) general, auto.
 Inmunidad (La) del Sagrario, auto.
 Judas Macabeo.
 Jardin (El) de Falerina. Dos ejemplares.
 José (El) de las mujeres.
 Lances de amor y fortuna.
 Luis Perez, el Gallego.
 Lo que va del hombre á Dios, auto.
 Lirio (El) y la azucena, auto.
 Lepra de Constantino (La), auto.
 Laberinto (El) del mundo, auto.
 Laurel de Apolo.
 Llamados y escogidos, auto.
 Médico (El) de su honra.
 Mayor mónstruo los celos (El) y Tetrarca de Jerusalem.
 Mañanas de Abril y Mayo.
 Mónstruo (El) de los jardines.
 Mágico (El) prodigioso.
 Mañana será otro día.
 Manos (Las) blancas no ofenden.
 Misterios (Los) de la Misa, auto.
 Mercader (El) de Toledo.
 Mejor (La) luna africana.
 Mayor (El) encanto amor.
 Mujer, llora y vencerás.
 Mejor está que estaba.
 Maestro (El) de danzar.
 Maestrazgo (El) del Toison, auto.
 Mística y real Babilonia, auto.
 Ni amor se libra de amor.
 Niña (La) de Gomez Arias.
 No hay burlas con el amor.
 No hay cosa como callar.
 No siempre lo peor es cierto.
 Nadie fie su secreto.
 Nave (La) del mercader, auto.
 Nuevo (El) hospicio de pobres, auto.
 Nuevo (El) Palacio del Retiro, auto.
 No hay más fortuna que Dios, auto.
 No hay instante sin milagro, auto.
 Orden (El) de Melchisedech, auto.
 Ordenes (Las) militares, auto.

Purgatorio (El) de San Patricio.
 Puente (La) de Mantible.
 Peor está que estaba.
 Príncipe constante.
 Púrpura (La) de la Rosa.
 Postrer (El) duelo de España.
 Primero soy yo.
 Para vencer amor querer vencerle.
 Pintor (El) de su deshonor.
 Psiquis y Cupido, dos autos.
 Pintor (El) de su deshonor, auto.
 Primer (La) flor del Carmelo, auto.
 Primero y segundo Isaac, auto.
 Piel (La) de Gedeon, auto.
 Pastor (El) Fido, auto.
 Pleito (El) matrimonial.
 Primer refugio del hombre y Probática Piscina, auto.
 Quién hallará mujer fuerte, auto.
 Redencion (La) de cautivos, auto.
 Saber del mal y del bien.
 Sitio (El) de Breda.
 Sibila (La) del Oriente.
 Secreto (El) á voces.
 Segundo (El) Escipion.
 Serpiente (La) de metal, auto.
 Santo (El) rey D. Fernando, primera y segunda parte, autos.
 Sueños hay que verdades son, auto.
 Semilla (La) y la zizaña, auto.
 Segundo (El) blason de Austria, auto.
 Sacro (El) Parnaso, auto.
 Socorro (El) general, auto.
 Siembra (La) del Señor, auto.
 Segunda (La) esposa y triunfal muriendo, auto.
 Tres (Los) mayores prodigios.
 Tambien hay duelo en las damas.
 Tres afectos de amor (Los).
 Torre (La) de Babilonia, auto.
 Tesoro (El) escondido, auto.
 Tres (Las) justicias en una.
 Vida (La) es sueño.
 Virgen del Sagrario, auto.
 Viático (El) cordero, auto.
 Verdadero (El) Dios pan, auto.
 Valle (El) de la Zarzuela, auto.
 Viña del Señor (La) auto.
 Veneno y la Triaca (El), auto.
 Vacante (La) general, auto.
 Vida (La) es sueño, auto.

EL MAESTRO TIRSO DE MOLINA.

Amar por señas.
 Amar por señas (refundida por mí para su representacion en 1826). MS.
 Amor (El) y la amistad.
 Amantes (Los) de Teruel.
 Amar por razon de Estado. (Dos ejemplares.)
 Antona García.
 Amor (El) médico. (Dos ejemplares.)
 Amazonas (Las) de las Indias.
 Amor y celos hacen discretos, MS.
 Burlador (El) de Sevilla.
 Beata (La) enamorada, Marta la piadosa.
 Condenado (El) por desconfiado.
 Condesa (La) bandolera.

Colmenero (El) divino.
 Celoso prudente (El).
 Celosa (La) de sí misma.
 Cómo han de ser los amigos.
 Castigo (El) del pensé qué, primera y segunda parte.
 Cautela contra cautela.
 Celos con celos se curan (Dos ejemplares.)
 Caballero (El) de Gracia.
 Doña Beatriz de Silva.
 Don Gil de las Calzas Verdes. (Dos ejemplares.)
 Desde Toledo á Madrid.
 Dama (La) del Olivar. MS.
 Don Alvaro de Luna, primera y segunda parte, manuscritas por Durán.
 Esto sí que es negociar.
 Lorenza la de Estercuel, refundida por mí, de la «Dama de Olivar» para su representación. MS.
 Lealtad (La) contra la envidia.
 Mari-Hernandez la Gallega. (Dos ejemplares.)
 Mujer (La) por fuerza. MS., letra de D. A. Durán. (Dos ejemplares.)
 Mujer (La) que manda en casa.
 Nuera (La) más leal y mejor espigadera.
 Privar contra su gusto.
 Peña (La) de Francia. (Dos ejemplares.)
 Prudencia (La) en la mujer.
 Pretendiente al revés (El).
 Por el sótano y el torno. MS.
 Quien habló pagó.
 Romera (La) de Santiago.
 Reina (La) de los Reyes.
 Siempre ayuda la verdad.
 Santo y sastre San Homobono.
 Tanto es lo demás como lo de ménos.
 Todo es dar en una cosa.
 Ventura te dé Dios, hijo.
 Id. refundida por mí en 1826. MS.
 Vergonzoso (El) en palacio. (Dos ejemplares.)
 Villana (La) de la Sagra.

D. AGUSTIN MORETO.

Amor y obligacion.
 Antioco y Seleuco.
 Azote (El) de su patria.
 Confusion (La) de un jardin.
 Condesa (La) de Belflor.
 Cena (La) del rey Baltasar.
 Caballero (El).
 Cómo se vengan los nobles.
 Defensor (El) de su agravio.
 Dejar un reino por otro, y Mártires de Madrid.
 De fuera vendrá quien de casa, etc. La Tia y la sobrina.
 Desden (El) con el desden.
 En el mayor imposible nadie pierde la esperanza.
 Escaraman, burlesca. MS.
 Engaños (Los) de un engaño, y confusion de un papel.
 Eneas (El) de Dios.
 Fingida (La) Arcadia.
 Fortuna (La) merecida, y Merecer para alcanzar.

Fuerza del oido (La) y lo que puede la aprehension. (Doble.)
 Fuerza (La) de la ley.
 Fuerza (La) del natural.
 Fingir amar.
 Fingir lo que puede ser.
 Hasta el fin nadie es dichoso.
 Yo por vos, y vos por otro.
 Industrias contra finezas.
 Lindo (El) D. Diego.
 Licenciado (El) Vidriera.
 Mejor (El) par de los doce.
 Milagrosa (La) eleccion de Pio V.
 Misma (La) conciencia acusa.
 Mejor (El) amigo el Rey.
 No puede ser guardar una mujer.
 Nuestra Señora de la Aurora.
 Negra (La) por el honor.
 Ocasión (La) hace al ladron.
 Parecido (El). (Dos ejemplares.)
 Primero es la honra. (Dos ejemplares.)
 Rosario (El) perseguido. (Dos ejemplares.)
 Rico (El) Hombre de Alcalá. (Dos ejemplares.)
 Santa Rosa del Perú. MS.
 Secreto entre dos amigos.
 Sin honra no hay valentia.
 Siete (Los) durmientes.
 Travesuras son valor. (Dos ejemplares, uno MS.)
 Travesuras de Pantoja.
 Trampa adelante.
 Vida de San Alejo.

D. FRANCISCO DE ROJAS ZORRILLA.

Abre el ojo. (Dos ejemplares.)
 Aspides (Los) de Cleopatra.
 Bandos (Los) de Verona. (Dos ejemplares.)
 Cain (El) de Cataluña.
 Casarse por venganza.
 Donde hay agravios no hay celos, y el amor criado.
 Del Rey abajo ninguno, ó García del Castañar.
 Entre bobos anda el juego, ó D. Lucas del Cigarral (Dos ejemplares.)
 Encantos (Los) de Medea.
 Hermosura (La) y la desdicha.
 Lo que queria ver el marqués de Villena.
 Lo que son mujeres.
 Más (El) impropio verdugo.
 No hay ser padre siendo Rey.
 Nuestra Señora de Atocha.
 No hay amigo para amigo. MS.
 Primero es la honra que el gusto.
 Profeta (El) falso Mahoma.
 Progre y Filomena.
 Sin honra no hay amistad.
 Sordo (El) y el montañés.
 Trabajos (Los) de Tobías.
 Tres (Los) blasones de España.
 También la afrenta es veneno.

D. JUAN RUIZ DE ALARCON.

Amistad (La) castigada.
 Crueldad (La) por el honor. (Dos ejemplares.)

Dueño (El) de las estrellas.
 Empeños (Los) de un engaño. (Dos ejemplares.)
 Exámen (El) de maridos.
 Lo que mucho vale mucho cuesta. Ganar amigos.
 No hay mal que por bien no venga.
 Nunca mucho costó poco.
 Prueba (La) de las promesas. (Dos ejemplares.)
 Quién engaña más á quién. (Dos ejemplares.)
 Tejedor (El) de Segovia, primera y segunda parte.
 Don Domingo de Don Blas.

D. GUILLEM DE CASTRO.

Fuerza de la costumbre (La).
 Mocedades (Las) del Cid, primera y segunda parte.
 Narciso (El) en opinion, MS.
 Piedad (La) en la justicia, MS.

DOCTOR JUAN PEREZ DE MONTALBAN.

Amor es naturaleza.
 Amor, privanza y castigo.
 Amantes (Los) de Teruel. (Dos ejemplares.)
 A lo hecho no hay remedio y Príncipe de los montes. (Doble.)
 Cumplir con su obligacion.
 Como amante y como honrada.
 Como á padre y como á Rey.
 Divino (El) portugués San Antonio de Pádua.
 Doncella (La) de labor.
 De un castigo dos venganzas.
 Don Florisel de Niquea.
 Desprecios (Los) en quien ama.
 Escanderbeck, auto. (Dos ejemplares.)
 Gravedad en Villaverde.
 Hijo (El) del Serafín, San Pedro Alcántara, auto.
 Lo que son juicios del cielo. (Dos ejemplares.)
 Lindona (La) de Galicia.
 Mujer (La) de Peribañez.
 Mariscal (El) de Byron.
 Más (La) constante mujer.
 No hay vida como la honra (Dos ejemplares.)
 Nazareno (El) Sanson.
 Olimpia y Vireno.
 Puerta (La) macarena, primera y segunda parte. (Dos ejemplares.)
 Príncipe perseguido y Prodigio de Dinamarca.
 Polifemo (El).
 Segundo (El) Séneca de España, Príncipe D. Carlos. (Doble.)
 Señor (El) D. Juan de Austria.
 Templarios (Los).
 Toquera (La) vizcaina. (Dos ejemplares.)
 Valor (El) perseguido y traicion vengada.
 Ventura (La) en el engaño.

LUIS VELEZ DE GUEVARA.

Alba (El) y el Sol.
 Asombro (El) de Turquía y valiente toledano.

Amotinados (Los) de Flandes.
 Amor (El) en vizcaino y los celos en francés.
 Baltasara (La). (Con otros.)
 Cerco (El) de Roma, por el rey Desiderio. (Dos ejemplares.)
 Cumplir dos obligaciones y Duquesa de Sajonia. (Doble.)
 Diablo (El) está en Cantillana.
 Lego (El) de Alcalá.
 Luna (La) de la sierra. MS.
 Más pesa el Rey que la sangre y blason de los Guzmanes. (Doble.)
 Montañesa de Asturias (La).
 Ollero (El) de Ocaña.
 Obligacion de las mujeres (La).
 Pleito (El) que tuvo el diablo con el cura de Madridejos.
 Príncipe (El) viñador.
 Romera (La) de Santiago. (Dos ejemplares.)
 Reinar despues de morir, ó Doña Inés de Castro.
 Santa Susana.
 Tres (Los) portentos de Dios.

D. ANTONIO MIRADEMESCUA.

Carboneros (Los) de Francia.
 Conde (El) Alarcos.
 Galan valiente y discreto. (Dos ejemplares.)
 Hermitaño galan y Mesonera del cielo.
 Negro (El) del mejor amo.
 No hay dicha ni desdicha hasta la muerte.
 Obligar contra su sangre.
 Rueda (La) de la fortuna.
 Sol (El) á media noche y estrellas á medio día, auto.

D. ALVARO CUBILLO DE ARAGON.

Amor cómo ha de ser. (El).
 Bandolero (El) de Flandes.
 Conde (El) de Saldaña, primera y segunda parte.
 Desagravios (Los) de Cristo.
 Duque de Berganza, tragedia.
 Genízaro (El) de España y Rayo de Andalucía. (Doble.)
 Honestidad (La) defendida.
 Invisible (El) príncipe de Baul.
 Jerusalem destruida por Tito Vespasiano.
 Justo (El) Loth.
 Muñecas (Las) de Marcela.
 Mentir por razon de Estado.
 Perderse por no perderse. (Dos ejemplares.)
 Perfecta (La) casada.
 Señor (El) de Noches buenas.
 Tramposo (El) con las damas y castigo merecido.
 Triunfos (Los) de San Miguel.
 Vencedor (El) de sí mismo. (Dos ejemplares.)

D. JUAN MATOS FRAGOSO.

Amor (El) hace valientes.
 Aristómenes Menesio.
 Bruto (El) de Babilonia. (Con Moreto y Cáncer.)

Bandos (Los) de Rávena, ó fundacion de la Camándula.
 Corsaria (La) catalana.
 Caer para levantar. (Con Moreto y Cáncer.)
 Defensor (El) de la fé ó Principe prodigioso.
 Dicha (La) por el desprecio.
 Dos (Los) prodigios de Roma.
 Galan (El) de su mujer.
 Genízaro (El) de Hungría, ó aleman Federico.
 Hijo (El) de la piedra. San Félix.
 Imposible (El) más fácil.
 Job de las mujeres (El), ó Santa Isabel de Hungría.
 Lorenzo mellamo, ó el carbonero de Toledo.
 Marido (El) de su madre. San Gregorio.
 Mejor (El) par de los doce. (Con Moreto.)
 Oponerse á las estrellas. (Con Moreto y otros.)
 Quitar el feudo á su pátria.
 Poco aprovechan avisos cuando hay mala inclinacion.
 Riesgos y alivios de un manto.
 San Froilan, el segundo Moisés.
 Sólo piadoso es mi hijo.
 Sábio en su retiro y villano en su rincon. Juan Labrador.
 Traidor (El) contra su sangre y siete infantes de Lara.
 Ver y creer.
 Venganza (La) en el despecho y tirano de Navarra.
 Yerro (El) del entendido.

D. FRANCISCO DE LEIVA.

Albania tiranizada, ó los hijos del dolor.
 Cuando no se aguarda, y Principe tonto.
 Dama (La) presidente.
 Fineza (La) acreditada, ó la infeliz Aurora.
 Mayor (La) constancia de Mucio Scévola.
 No hay contra lealtad cautela.
 No hay contra un padre razon.
 Socorro (El) de los mantos.

LUIS BELMONTE BERMUDEZ.

Afanador de Utrera.
 Diablo (El) predicador.
 Principe (El) perseguido. (Con Martinez y Moreto.)
 Renegada (La) de Valladolid.
 Principe (El) Villano.

D. ANTONIO HURTADO DE MENDOZA.

Cada loco con su tema.
 Don Juan de Espina, en Milan.
 Empeños (Los) del mentir.
 Marido (El) hace mujer, y trato muda costumbres. MS.
 La misma, refundida por mí para su representacion. MS.
 No hay amor donde hay agravio.
 Querer por sólo querer.
 Riesgos (Los) que tiene un coche.

D. FERNANDO DE ZÁRATE.

Antes que todo es mi amigo.

Conquista (La) de Méjico.
 Dos filósofos de Grecia.
 Escala (La) de la Gracia.
 Maestro (El) de Alejandro.
 Mudarse por mejorarse.
 Presumida (La) y la hermosa.
 Quien habla más obra ménos.
 Valiente (El) Campuzano.

D. ANTONIO ENRIQUEZ GOMEZ.

A lo que obliga el honor, ó duelo contra su padre.
 Amor con vista y cordura.
 Contra el amor no hay engaño.
 Prudente (La) de Abigail.

D. JUAN BAUTISTA DIAMANTE.

Cumplirle á Dios la palabra, ó la hija de Jepté.
 Cerco (El) de Zamora.
 Defensor (El) del Peñon.
 Ganapan (El) de desdichas, ó cuánto mienten los indicios.
 Hércules (El) de Ocaña.
 Honrador (El) de su padre.
 Júpiter y Semele.
 Judía (La) de Toledo, ó hermosa Raquel.
 Magdalena (La) de Roma, y bella Catalina.
 Más encanto es la hermosura.
 Negro (El) más prodigioso.
 Remedio (El) en el peligro.
 Santa Juliana.
 Sol (El) de la Sierra.
 Valor (El) no tiene edad, y Sanson de Extremadura.
 Cuánto mienten los indicios.

D. JUAN DE LA HOZ Y MOTA.

Abraham (El) castellano, y blason de los Guzmanes.
 Castigo (El) de la miseria.
 Montañés (El) Juan Pascual.

D. ANTONIO DE SOLÍS.

Alcázar (El) del secreto.
 Amazonas (Las) de Scitia.
 Amor (El) al uso.
 Amparar al enemigo.
 Doctor (El) Carlino.
 Eurídice y Orfeo.
 Gitanilla (La) de Madrid.
 Pastor (El) Fido (Con Coello y Calderon.)
 Triunfo de amor y fortuna.
 Un bobo hace ciento.

D. FRANCISCO BANCÉS CANDAMO.

Cuál es afecto mayor, lealtad, sangre ó amor.
 Austria en Jerusalem.
 Duelo (El) contra su dama.
 Duelos de ingenio y fortuna.
 Esclavo (El) en grillos de oro.
 Español (El) más amante y desgraciado Macías.

Fieras de celo y amor.
 Gran (El) químico del mundo.
 Inclinacion (La) española.
 Jarretiera (La) de Inglaterra.
 Más vale el hombre que el nombre.
 Mesas (Las) de la fortuna.
 Orlando furioso.
 Piedra (La) filosofal.
 Por su Rey y por su dama.
 Primer (El) duelo del mundo.
 Quién es quien premia el amor.
 Restauracion de Buda (La).
 Sastre (El) del Campillo.
 San Bernardo Abad.
 Vengador de los cielos (El).
 Virgen (La) de Guadalupe.

D. ANTONIO COELLO.

Dar la vida por su dama, ó El conde de Essex
 (atribuida á Felipe IV).

D. DIEGO Y D. JOSÉ DE CÓRDOBA Y FIGUEROA.

La dama capitan.
 Mentir y mudar á un tiempo.
 Pobreza, amor y fortuna.
 Todo es enredos, amor y diablos con las
 mujeres.

DOCTOR FELIPE GODINEZ.

Aun de noche alumbra el Sol.
 Amar y Mardocheo ó la horca para su dueño.
 O el fraile ha de ser ladron, ó el ladron ha de
 ser fraile.

D. DIEGO JIMENEZ ENCISO.

Médicis (Los) de Florencia.
 Príncipe (El) D. Carlos.

D. JERÓNIMO VILLAYZÁN Y GARCÉS.

Ofender con las finezas. (Dos ejemplares.)
 Sufrir más, por valer más.
 Venga lo que viniere.

D. RODRIGO DE HERRERA.

Del cielo viene el buen Rey.
 La fé no há menester armas, ó venida del in-
 glés á Cádiz.

D. ALONSO DEL CASTILLO SOLÓRZANO.

Marqués (El) del Cigarral.

D. JUAN DE ZABALETA.

Amor (El) enamorado.

D. SEBASTIAN DE VILLAVICIOSA.

Cuántas veo, tantas quiero.
 Prodigios de amor.

MAESTRO FERNANDEZ DE LEON.

Sordo (El) y el montañés.
 Veneno (El) en la guirnalda.
 Venir el amor al mundo.

D. AGUSTIN SALAZAR Y TORRES.

Elegir al enemigo.
 Tambien se ama en el abismo.

D. CRISTÓBAL MONROY Y SILVA.

Batalia (La) de Pavía y prision del rey Fran-
 cisco.
 Caballero (El) dama.
 Escarmiento del pecado, ó la fuerza del en-
 gaño. (Doble.)
 Más (El) valiente andaluz, Anton Bravo.
 Mudanzas de la fortuna y firmezas del amor.
 Mocedades (Las) del duque de Osuna.
 Ofensor (El) de sí mismo.
 Príncipes (Los) de la Iglesia y tres portentos
 de Dios. (Dos partes.)
 Robo (El) de Elena.
 Tres (Los) soles de Madrid.

D. JUAN VELEZ.

Mancebon (El) de los palacios.

SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ.

Amor es más laberinto.
 Empeños (Los) de una casa.
 Martir (El) del Sacramento.
 San Hermenegildo.
 Sufrir más, por valer más.

D. ANTONIO ZAMORA.

Amar es saber vencer, y el arte contra el
 poder.
 Aspides hay basiliscos.
 Cada uno es linaje aparte y los Mazas de
 Aragon. (Doble.)
 Custodio de la Hungría, San Juan Capis-
 trano.
 Doncella (La) de Orleans.
 Don Domingo de Don Blas, ó no hay mal que
 por bien no venga.
 Duendes son los alcahuetes y el espíritu fo-
 leto, primera y segunda parte.
 Hechizado (El) por fuerza. (Dos ejemplares.)
 Judas Iscariote.
 Lucero de Madrid (El), San Isidro Labrador.
 Mazariegos y Monsalves.
 No hay deuda que no se pague, y Convidado
 de piedra.
 Por oír Misa y dar cebada nunca se perdió
 jornada.
 Preso, muerto y vencedor, todos cumplen
 con su honor.
 Quitar de España con honra el feudo de cien
 doncellas.
 Ser fino y no parecerlo.
 Siempre hay que envidiar amando.

Todo lo vence amor. (Zarzuela.)
Viento es la dicha de amor.

D. JOSÉ DE CAÑIZARES.

Anillo de Giges (El), primera, segunda y tercera parte.
A cual mejor confesada y confesor.
Banda (La) de Castilla.
Cárlos V sobre Túnez.
Cuentas (Las) del Gran Capitan.
De los hechizos de amor, la música es el mayor.
D. Juan de Espina en Milan.
Domine (El) Lucas.
Falso (El) Nuncio de Portugal.
Lo que va de cetro á cetro, y crueldad de Inglaterra.
Más (La) ilustre fregona.
Músicos, amo y criado.
Montañés (El) en la corte.
No hay con la patria venganzas.
Picarillo (El) en España.
Pastelero (El) del Madrigal.
Pleito (El) de Hernán-Córtés con Pamphilo de Narvaez.
Por acrisolar su honor.
Preso, muerto y vencedor.
Rey (El) Enrique III.
Si una vez llega á querer, la más firme es la mujer.
Tambien por la voz hay dicha.
Vida (La) del gran Tacaño.
Yo me entiendo, y Dios me entiende.

EN PROSA.

Rodrigo Cota, y el bachiller *Fernando de Rojas*.—«La Celestina», ó tragicomedia de Calixto y Melibea. Nueva edicion, corregida y anotada por D. Leon Amarita.—Madrid, 1822. Un tomo en 8.^o
Lope de Vega.—«La Dorotea», accion en prosa, con el «Arte nuevo de hacer comedias».—Madrid, 1736. Dos tomos en 8.^o
«Eufrosina», comedia en prosa, traducida del portugués.—Madrid, 1735. Un tomo en 8.^o
Velasquez de Velasco (D. A.). «El Celoso, ó la Lena». Unico ejemplar que se tiró en casa de Rivadeneira para la Biblioteca de Autores Españoles, y no se publicó.

VARIOS AUTORES.

Amar por fuerza de estrella, y portugués en Hungría, por Jacinto Cordero.
Astucias (Las) de Luzbel, auto, por un ingenio.
Amor de razon vencido, por id.
Aristómenes Mesenio, por el maestro Alfaro.
Adúltera (La) penitente, por un ingenio.
Angel, lego y pastor, San Pascual Bailon, por id.
A falta de hechiceros, lo quieren ser los gallegos, por id.
A cada paso un peligro, por id.
Burladora (La) burlada, por Ricardo del Turia.

Batalla (La) de las Navas, y rey D. Alfonso el Bueno, por Lanini.
Bandolera (La) de Italia, y enemiga de los hombres, por un ingenio.
Cada uno con su igual, por Blas de Mesa.
Cinco (Las) blancas de Juan Espera en Dios, por Antonio Huerta.
Canto (El) junto al encanto, por Miguel de Barrios.
Capuchino (El) español, por un ingenio.
Caballero (El) del cielo, y primer Rey de la Hungría, por Añorbe.
Conquista de Barcelona, y viuda tirana, por un ingenio.
Conde (El) Partinuplex, por doña Ana Caro.
Cada cual á su negocio, por Cuéllar.
Cada cual con cada cual, por id.
Cielo (El) por los cabellos, Santa Inés, por tres ingenios.
Chico Baturi, por id.
Catalan (El) Serrallonga, por id.
Cascabel (El) del demonio, por un ingenio.
Conquista (La) de Valencia, por un ingenio valenciano.
Confesion (La) con el demonio, por Latorre.
Caballero (El) de Olmedo, por Monteser.
De este agua no beberé, por Claramonte.
Duelos de amor y amistad, por D. Jacinto Herrera.
Donde hay amor hay venganza, por Córdova y Cueva.
Del mal lo ménos, por un ingenio.
Desden (El) con el desden, burlesca, por idem.
Dama (La) muda, por id.
Duranlarte y Melerva, por Guillen Pierres.
Defensa de Barcelona por la más noble amazona, por un ingenio.
Dichoso (El) desdichado, por Valenzuela.
Esforcias (Los) de Milan, por Martinez.
Enmendar yerros de amor, por Jimenez de Cisneros.
Esclava (La) del Negroponto, por un ingenio.
Esclavo (El) del más impropio dueño, por el maestro Roa.
Fortunas trágicas del duque de Montmorency, por Peyron.
Fénix (El) de España, San Francisco de Borja, por Calleja.
Falso (El) Nuncio de Portugal, por un ingenio.
Fábula venatoria, por Góngora.
Glorias (Las) del mejor siglo, por el Padre Céspedes.
Hijo (El) de las batallas, por Jacinto Cordero.
Hércules Furente, tragedia, por Lopez Zárate.
Hacer fineza el desaire, por Calleja.
Hechizo (El) de Sevilla, por Arce.
Hospital (El) en que cura amor, de amor la locura, por D. Diego de Torres.
Iris (El) de las pendencias, por Gaspar de Avila.
Loca, cuerda, enamorada, y acertar dónde hay error, por Benavides.
Lo que puede la crianza, por Villegas. (Dos ejemplares.)

Lo que pasa en un torno de monjas, por un ingenio.
 La Margarita del Tajo, que dió nombre á Santarem, por doña Ana Caro.
 Matar por celos su dama, por el Maestro Juan Cabezas.
 Mejores (Los) peregrinos y Jerusalem sitiada, por *Rodriguez*.
 Más (La) hidalga hermosura y Conde Fernan Gonzalez, por tres ingenios.
 Más es el ruido que las nueces, y el reloj toque su hora, por un ingenio sevillano.
 Mágico (El) de Salerno; cinco partes, por *Salvo y Vela*.
 Mentir por razon de Estado, por *Milan de Aragon*.
 Mentirosa (La) verdad, por *Villegas*.
 Mónstruo (El) de la fortuna y la bandera de Nápoles, por un ingenio. (Doble.)
 Más (El) justo Rey de Grecia, por Gerardo Lobo.
 Más puede amor que dolor, por un ingenio.
 No hay plazo que no llegue, ni deuda que no se pague, por Jacinto Cordero.
 No habrá mal donde hay mujer, por *Agrati*.
 No hay gusto como la honra, por *Vela y Mendoza*.
 No cabe más en amor, por *Carbonell*.
 Nobleza de un fiel amigo, por un ingenio.
 Negro (El) de cuerpo blanco, por id.
 Perico el de los palotes, por tres ingenios.
 Pelear hasta morir, por *Rosete*.
 Pagarse en la misma flor y boda entre dos maridos, burlesca, por *Moreno y Posbonel*.
 Profetisa (La) Casandra y leño de Meleagro, por Pablo Polope.
 Pronóstico (El) de Cádiz, por Alonso de Osuna.
 Prodigios de amor, por *Valdés Valdivieso*.
 Príncipe (El) prodigioso, por dos ingenios.
 Qué dirán (El), y donaires de Pedro Corchuelo, por Matías de los Reyes.
 Renegado (El) Zanaga, por Bernardo Rodriguez.
 Razon (La) busca venganza, por *Morchon*.
 Rey (El) D. Alfonso, el de la mano horadada, burlesca, por un ingenio. (Doble.)
 Roberto el Diablo, por *Bueno*.
 Real (La) Jura de Artajerges, por *Bazo*.
 Rendirse á la obligacion, por *Figuerola*.
 Rosa (La) de Alejandria, por un ingenio.
 Socorro (El) de los mantos, por *Arellano*.
 Sufrir más por valer más, por *Cruz Mendoza*.
 Silencio (El) agradecido, por un ingenio.
 Santa Isabel de Portugal, por id.
 Serafina (La), por *Góngora*.
 Travesuras (Las) de D. Luis Coello; primera y segunda parte, por *Ayala*.
 Trompeta (La) del juicio, por *Corral*.
 Triunfo (El) del Ave María, por *Rosete*.
 Travesuras son valor, por tres ingenios. (Dos ejemplares.) MS.
 Vísperas (Las) sicilianas, por id.
 Vencedor (El) de sí mismo, por *Acevedo*. MS.
 Valeroso (El) español y primero de su casa, por Gaspar de Avila.

Valiente (El) negro en Flandes, por *Claramonte*.

Violencia (La) por castigo, por un ingenio.
 Un montañés sabe bien dónde el zapato le aprieta, por L. A. I. M.

REIMPRESIONES MODERNAS

EN COLECCION.

Tesoro del Teatro antiguo Español, desde su origen (año 1356) hasta nuestros dias, por D. Eugenio de Ochoa. París, Baudry, 1838. Cinco tomos en 4.º mayor.

Teatro de la Biblioteca de Autores Españoles, por Rivadeneira, desde *Lope de Vega á Cañizares*.—Diez y siete tomos en semifolio.

Coleccion general de comedias del Teatro antiguo, publicada desde 1826 por Durán y García Suelto.—Veintiseis cuadernos en 8.º

Talía española.—Otra coleccion empezada por Durán, y que sólo publicó tres comedias de *Tirso de Molina*.—En 8.º marquilla.

Otra id. empezada por Grimaud de Vellaunde, en 12.º—1830. Ocho tomos.

Las comedias de *Calderon*, edicion cubana.—Habana, 1839. Dos tomos en 4.º, con láminas.

Comedias escogidas del mismo, por Escosura. Edicion de la Academia.—Madrid, 1872. Dos tomos en 8.º marquilla.

Teatro escogido de *Tirso de Molina*, por Hartzenbusch.—Madrid, 1839. Doce tomos en 8.º marquilla.

Farsas y églogas de *Lúcas Fernandez*, escritor salmantino, ilustradas por Cañete. Edicion de la Academia Española.—Madrid, 1867. Un tomo en 8.º marquilla.

Dos comedias de *Moreto*, «Yo por vos, y vos por otro,» é «Ir contra el viento,» refundidas por D. José Fernandez Guerra.—Málaga, 1826. Un tomo en 8.º

Comedias escogidas de D. Juan Ruiz de Alarcon, por D. Isaac Nuñez Arenas. Publicadas por la Academia Española.—Madrid, 1867. Tres tomos en 8.º marquilla.

Coleccion de pensamientos, sentencias y dichos agudos de nuestros más célebres poetas dramáticos.—Madrid, 1796. Un tomo en 8.º

Floresta cómica.—Coleccion de cuentos, fábulas y sentencias de los graciosos de nuestras comedias.—Madrid, 1796. Un tomo en 8.º

Galería dramática.—Colección de trozos escogidos del Teatro antiguo, por Escosura (D. G.).—Madrid, 1842. Un tomo en 8.º

Tirso de Molina.—Cuentos, fábulas, diálogos, descripciones y dichos agudos recogidos de sus comedias, por D. R. M. R.—Madrid, 1838.—Un tomo en 8.º

CATÁLOGOS.

Indice de todas las comedias que en verso español y portugués se han impreso hasta el año de 1716, formado por D. Juan Antonio Fajardo, con notas originales de D. Bartolomé Gallardo. Un tomo en 4.º MS.

Catálogo de todas las comedias, tragedias, dramas, zarzuelas del teatro antiguo español, por D. Vicente García de la Huerta.—Madrid, 1798. Un tomo en 8.º

Indice general cronológico de las comedias del teatro antiguo español, formado por el bibliotecario mayor D. Leandro Fernandez de Moratin. MS. en folio.

Indice ó catálogo general de comedias del teatro español antiguo y moderno, por... Un tomo en folio, copia del original que existe en la Biblioteca nacional.

Catálogos por autores y por títulos de todas las comedias del teatro antiguo español, desde Lope de Vega á Cañizares. Formados por D. R. Mesonero Romanos, con destino á la Biblioteca de AA. Españoles de Rivadeneira.—Madrid, 1858. Un tomo en folio.

Catálogo biográfico y bibliográfico del teatro antiguo español, por D. Cayetano Alberto de la Barrera.—Madrid, 1860. Un tomo en folio.

TEATRO MODERNO ESPAÑOL.

PRIMERA ÉPOCA,

DESDE 1760 HASTA 1830.

Colección de los sainetes de D. Ramon de la CRUZ, ordenada por Durán.—Madrid, 1844. Dos tomos en 4.º

Tragedias y comedias de D. Nicolás Fernandez de MORATIN y D. Tomás de IRIARTE. Un tomo en 8.º

Tragedias de D. Vicente GARCÍA DE LA HUERTA; *Raquel*, *Jayra* y *Agamemnon*.—1786. Un tomo en 8.º

Dramas y comedias de D. Gaspar Melchor de JOVELLANOS, D. Simon de VIEGAS y el marqués de CASA-CAJIGAL. (*Aristipo Megareo*.) Un tomo.

Comedias de D. Leandro FERNANDEZ DE MORATIN (*Inarco Celenio*).—1795 á 1807. Dos tomos en 8.º

Tragedias y comedias de D. José VARGAS PONCE, el duque de HÍJAR, don Francisco Rodriguez de LEDESMA, D. Antonio SABIÑON, D. Ignacio de AYALA, D. Dionisio SOLÍS, D. Juan Nicasio GALLEGO y D. José Joaquin de MORA.—De 1790 á 1820. Dos tomos en 8.º marquilla.

Tragedias de D. Manuel José QUINTANA, D. Francisco MARTINEZ DE LA ROSA,

D. Francisco de P. MARTÍ y D. Antonio GIL Y ZARATE, hasta 1830. Un tomo en 8.º marquilla.

Comedias de CAJIGAL, D. Francisco Javier de BÚRGOS, D. Francisco FLORES ARENAS, y otros, hasta 1830. Dos tomos en 8.º

Comedias de D. Manuel Eduardo de GOROSTIZA, *Indulgencia para todos*, *Don Dieguito*, *Tal para cual*, *Las costumbres de antaño*, *Contigo pan y cebolla*, *La lechuguina patética*.—1818 á 1830. Dos tomos en 8.º

SEGUNDA ÉPOCA,

DESDE 1824 HASTA 1850.

Colección de comedias del teatro moderno español, por autores. Setenta tomos en 8.º marquilla, en estos términos:

D. Manuel BRETON DE LOS HERREROS. Quince tomos.

D. Francisco MARTINEZ DE LA ROSA. Tres tomos.

D. Angel Saavedra, DUQUE DE RIVAS. Tres tomos.

D. Antonio GARCÍA GUTIERREZ. Cuatro tomos.

- D. Juan Eugenio HARTZENBUSCH. Cuatro tomos.
 D. Antonio GIL Y ZARATE. Cinco tomos.
 D. Tomás RODRIGUEZ RUBÍ. Seis tomos.
 D. José ZORRILLA. Cinco tomos.
 D. Ventura de la VEGA. Un tomo.
 D. Patricio de la ESCOSURA. Dos tomos.
 D. Carlos GARCÍA DONCEL y D. Luis VALLADARES. Dos tomos.
 D. Miguel AGUSTIN PRÍNCIPE. Un tomo.
 Doña Gertrudis Gomez AVELLANEDA. Dos tomos.
 D. Santos LOPEZ PELEGRIN (Abenamar). Un tomo.
 D. José MARÍA DIAZ. Un tomo.
 D. Ramon de NAVARRETE. Un tomo.
 D. Eusebio ASQUERINO. Un tomo.
 D. Manuel JUAN DIANA. Un tomo.
 D. Joaquin Francisco PACHECO, D. Eugenio de OCHOA, D. José de CASTRO Y OROZCO y D. José MUÑOZ MALDONADO. Un tomo.
 D. Mariano ROCA DE TOGORES y D. Mariano José de LARRA. Un tomo.
 D. Gregorio ROMERO LARRAÑAGA y don Ramon CAMPOAMOR. Un tomo.
 D. José de VILLALTA, D. Luis GONZALEZ BRABO y D. Fulgencio BENITEZ. Un tomo.
 D. Juan MARTINEZ VILLER GAS, D. Pedro CALVO ASENSIO y D. Juan de ROSA GONZALEZ. Un tomo.
 D. Eduardo ASQUERINO, D. Manuel JUAN DIANA y D. Gaspar COLL. Un tomo.
 D. Jerónimo MORÁN, D. Ignacio ONTIVEROS, D. Luis SENRA y la marquesa de AGUIAR. Un tomo.
 D. Manuel CAÑETE, D. Manuel María SANTANA y D. José MUÑOZ MALDONADO. Un tomo.
 D. Leopoldo Augusto de CUETO, D. Francisco NAVARRO VILLOSLADA, D. Fernando PIZARRO, D. Agustin AZCONA, D. Manuel AZCUTIA, D. N. IZA ZAMÁCOLA, D. N. TRAVANCO, don S. DUPUY, D. Luis DIAZ DE LA CRUZ, señores FLORES ARENAS, y HARTZENBUSCH. Cuatro tomos.

Comedias posteriores de los primeros autores, y de los señores *Lopez de Ayala*, *Narciso Serra*, *Sanz*, *Eguílaz*, *Larra* (D. Luis), *Hurtado*, *Núñez de Arce*, etc., no coleccionadas. Un gran legajo.

Otro de autógrafos de varias de aquellas composiciones.

Obras dramáticas y líricas de D. Leandro Fernandez de Moratin (única

edicion reconocida por el autor).—París, 1825. Tres tomos en 8.º francés, con láminas, tafilete.

Obras del mismo.—Barcelona, 1834. Un tomo en 4.º

La Comedia nueva, de INARCO CELENIO.—Parma, Bodoni, 1796. Un tomo en folio.

* *Obras completas* de D. Manuel BRETON DE LOS HERREROS.—Madrid, 1851. Cinco tomos en semifolio.

Obras dramáticas y líricas de D. Ventura DE LA VEGA.—París, 1867. Un tomo en 4.º mayor.

Obras escogidas de D. Antonio GARCÍA GUTIERREZ, edicion hecha en obsequio del autor.—Madrid, 1864. Un tomo en 4.º mayor.

TRADUCCIONES.

Comedias y dramas modernos de los más célebres autores extranjeros, vertidos al español por nuestros primeros poetas VEGA, BRETON, GIL ZARATE, LARRA, ISIDORO GIL, etc. Coleccion formada por mí en veintiseis tomos en 8.º marquilla.

Coleccion de dramas y comedias de VICTOR HUGO, A. DUMAS, C. DE LA VIGNE, SCRIBE, etc., traducidas, y consta de cinco tomos en 8.º

La razon contra la moda, comedia de M. LACHAUSSÉ, traducida por D. Ignacio LUZÁN, con un discurso sobre la comedia moderna. Un tomo en 8.º

Las comedias de TERENCE, impresas en latin y traducidas al castellano, por Pedro SIMON ABRIL.—Valencia, 1762. Dos tomos en 8.º

Biblioteca de dramáticos griegos, traducida por D. Eduardo DE MIER, tragedia de EURÍPIDES.—Madrid, 1865. Un tomo en 8.º marquilla.

TEATRO EXTRANJERO.

Alfieri (Vittorio).—Tragedie inedite.—Milano, 1801. Un tomo en 8.º marquilla.

Beaumarchais (Caron de).—Theâtre avec commentaires sur sa vie et ouvrages.—París, 1840. Un tomo en 8.º marquilla.

Byron (Lord).—Obras completas, traducidas por LAROCHE.—París, 1841. Ocho volúmenes en 8.º francés.

De Lavigne (Casimire).—Les enfans d'Edouard, tragedie.—Louis Onciè-

- me, tragedie.—París, 1836. Dos tomos en 4.º mayor.
- Dumas* (Alexandre).—Theâtre.—Bruxelles, 1834. Un tomo en 12.º
- Duval* (Alexandre).—La fille d'honneur, comedie.—París, 1818. Un tomo en 4.º
- Giraud* (Giovanni).—Teatro doméstico.—Firenze, 1816. Dos tomos en 8.º
- Goethe* Faust.—Traduction de M. de Blaze, avec commentaires.—París, 1841. Un tomo en 8.º marquilla.
- Goldoni* (Carlo).—Le comedie.—Venezia, 1752. Cuatro tomos en 8.º marquilla.
- *Scelta d'alcune comedie*.—Parigi, 1840. Un tomo en 8.º marquilla.
- La France dramatique* du siècle XIX.—Un legajo de piezas modernas sin encuadernar en 4.º mayor.
- La Celestine*, tragi-comedie de Calixte et Melibée, traduite en français par Germond de la Vigne.—París, 1859. Dos tomos en 8.º marquilla.
- Les comedies* de MORATIN, traduites en français par M. Hoflander.—París, 1859. Dos tomos en 8.º marquilla.
- Magasin theatral*.—Choix de pieces nouvelles jouées dans les theatres de Paris. Sin encuadernar, en 4.º
- Manzoni* (Alessandro).—Opere drammatiche e liriche, con retrato.—Parigi, 1840. Un tomo en 12.º
- Metastasio* (L'Abbate Pietro).—Opere drammatiche scelte.—Parigi, 1840. Tres tomos en 12.º
- Molière* (J. B. Poquelin).—Œuvres complètes, avec commentaires et vignettes.—París, Ladvocat, 1819. Nueve tomos en 4.º, con láminas.
- Nouveau théâtre moderne*, ou choix des meilleurs pieces, qu'on paru depuis douze ans.—Hambourg et Brunswick, 1798. Tres tomos en 4.º mayor.
- Piron*.—Chef d'œuvres dramatiques.—París, 1840. Un tomo en 8.º
- Racine* (Jean).—Œuvres dramatiques, avec vignettes.—París, Ladvocat, 1834. Cuatro tomos en 4.º con láminas.
- Schiller*.—Œuvres dramatiques, traduction de M. de Barante.—París, 1834. Diez y siete entregas en 4.º
- Scribe* (Eugène).—Theâtre complet.—París, 1838 y siguientes. Veinte tomos en 4.º mayor, con láminas.
- Shakespeare*.—Œuvres dramatiques, traduites en français. Cuatro volúmenes en 8.º mayor.
- Theâtre français* du premier ordre: MOLIÈRE, RACINE, CORNEILLE (Pierre et Thomas), REGNARD, CREBILLON, VOLTAIRE.—París, 1819, édition stéréotypique. Veintisiete volúmenes en 8.º
- Theâtre français* du second ordre: édition stéréotypique.—París, 1813. Catorce volúmenes en 8.º
- Teatro scelto italiano*, da Goldoni, Albergotti, Lograni, de Rossi, Giraud, Notta, Metastasio, Alfieri, Monti, Manzoni e Nicolini, con retrato dal Notta.
- Victor Hugo*.—Marie Tudor, drama.—París, 1833. Un tomo en 4.º
- Un atado de libretos de ópera desde La Italiana en Argel, de Rossini, cantada en 1816 en el teatro de la Cruz.

POLIGRAFÍA.

Colecciones, publicaciones periódicas, opúsculos.

Biblioteca de Autores Españoles, desde la formación del lenguaje hasta nuestros días, publicada desde 1846 por D. Manuel Rivadeneira. Van publicados 65 tomos en semifolio.—Comprende las obras siguientes:

Obras de Cervantes. Un tomo.
Obras de los Moratines. Un tomo.

Novelistas anteriores á Cervantes. Un tomo.
Id. posteriores. Dos tomos.
Elegías de varones ilustres de Indias. Un tomo.
Comedias escogidas de Tirso de Molina. Un tomo.
De Lope de Vega. Cuatro tomos.
De Calderon. Cuatro tomos.
De Moreto. Un tomo.
De Alarcon. Un tomo.

De Roxas. Un tomo.
 Dramáticos contemporáneos de Lope de Vega. Dos tomos.
 Id. posteriores á Lope de Vega. Dos tomos.
 Autos sacramentales. Un tomo.
 Obras de Fr. Luis de Granada. Tres tomos.
 Romancero general, por Durán. Dos tomos.
 Epistolario español. Dos tomos.
 Obras escogidas del P. Isla. Un tomo.
 Obras completas de Quintana. Un tomo.
 Poemas épicos. Dos tomos.
 Historiadores de sucesos particulares. Dos tomos.
 Historiadores primitivos de Indias. Dos tomos.
 Romancero y cancionero sagrados. Un tomo.
 Libros de caballerías. Un tomo.
 Escritores del siglo xvi. Dos tomos.
 Obras del P. Juan de Mariana. Dos tomos.
 Poetas líricos de los siglos xv y xvi. Dos tomos.
 Obras de Quevedo. Dos tomos.
 Obras no dramáticas de Lope de Vega. Un tomo.
 Obras de Saavedra Fajardo y Pedro Fernandez Navarrete. Un tomo.

Curiosidades bibliográficas. Un tomo.
 La gran conquista de Ultramar. Un tomo.
 Obras de Jovellanos. Dos tomos.
 Escritores en prosa, anteriores al siglo xv. Un tomo.
 Obras de Santa Teresa de Jesus. Dos tomos.
 Obras escogidas de Feijóo. Un tomo.
 Poetas anteriores al siglo xv. Un tomo.
 Obras del conde de Floridablanca. Un tomo.
 Obras escogidas del P. Rivadeneyra. Un tomo.
 Poetas líricos del siglo xviii. Dos tomos.
 Historia de la independencia, por Toreno. Un tomo.
 Obras escogidas de filósofos españoles. Un tomo.

Enciclopedia española del siglo xix, por una sociedad de literatos.—Madrid, Boix, 1848. Doce tomos en 4.º

Enciclopedia española, redactada por una sociedad de escritores, y publicada por Mellado.—Madrid, 1850. Treinta y cuatro tomos en 4.º mayor.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS.—REVISTAS LITERARIAS Y ARTÍSTICAS.

Album pintoresco universal, publicacion de Barcelona en 1842. Tres tomos en fóllo, con muchos grabados.
Alhambra (La).—Revista mensual de literatura, ciencias y artes, por el Liceo de Granada en 1842 y siguientes. Seis tomos en fóllo.
Almacen de frutos literarios, revista de Palma de Mallorca en 1840 y siguientes. Cinco tomos en 4.º
Aurora (La).—Publicacion de ciencias, literatura y artes de Zaragoza, 1839 y 40. Dos tomos en fóllo, láminas.
Cartas españolas.—Publicacion de Madrid de 1831 al 33, bajo la direccion de D. José María de Carnerero. Seis tomos en 4.º
Censor (El).—Revista política y literaria de Madrid en 1820 al 23, por Reinoso, Lista y Miñano. Diez y siete tomos en 8.º marquilla.
Cócora (El).—Publicacion satírica de 1860, por D. Antonio María Segovia. Un tomo en 4.º
Conservador (El).—Revista semanal de política, ciencias y literatura, por Pastor Diaz, en 1841. Dos tomos en fóllo.
Correo (El) de los Ciegos, periódico de

Madrid en 1780, dirigido por Salafanica. Un tomo en fóllo.
Correo (El) literario y mercantil, periódico de Madrid en 1830 y siguientes, bajo la direccion de Carnerero. Un tomo en fóllo.
Crónica científica y literaria, bajo la direccion de D. J. J. de Mora. Periódico de Madrid en 1816 y siguientes. Un tomo en fóllo.
Diario de Madrid en 1835, bajo mi direccion y con mis folletines. Un tomo en fóllo.
Entreacto (El).—Periódico de teatros y de literatura, bajo la direccion de D. J. Peral.—Madrid, 1839 y siguientes. Tres tomos en fóllo, con retratos.
Espíritu de los mejores diarios y revistas de Europa, por D. Cristóbal Cladera.—Madrid, 1790. Cuatro tomos en 4.º
Estudiante (El).—Publicacion de D. Antonio María Segovia.—Madrid, 1839. Dos tomos en 8.º
Fray Gerundio, periódico satírico de política y costumbres, por D. Modesto Lafuente.—Madrid, 1838 al 43. Quince tomos en 8.º marquilla.
Guadalorce (El).—Publicacion literaria

- de Málaga en 1840. Un tomo en fóllo, con láminas.
- Ilustracion* (La).—Periódico universal, años 1849 á 56 inclusive ambos, con infinidad de grabados, por Gaspar y Roig. Siete tomos gran fóllo.
- Ilustracion* (La) Española y Americana.—Madrid, 1871, 72, 73 y 74, por don Abelardo de Cárlos. Cuatro tomos en gran fóllo.
- Ilustracion* (La) de Madrid.—Año 1872, por D. Roman Goicoerrotea. Un tomo en gran fóllo.
- Laberinto* (El).—Periódico universal, ilustrado con grabados.—Madrid, 1844 y 45, bajo la direccion de Ferrer del Rio. Dos tomos en gran fóllo.
- Labriego* (El).—Periódico político, redactado por D. José G. de Villalta.—Madrid, 1840. Dos tomos en 4.º
- Liceo* (El) artístico y literario.—Publicacion de esta sociedad en 1837, con láminas. Un tomo en fóllo.
- Mensagero* (El) de Granada.—Periódico de 1796 y 97. Un tomo en 4.º
- De las Córtes.—Periódico político de Madrid en 1835 y 36. Un tomo gran fóllo.
- Museo* (El) de las familias.—Publicacion de Madrid, 1843 á 47 y de 1865 á 1867 inclusive, bajo la direccion de Mellado. Nueve tomos en fóllo.
- Museo* (El) de familias.—Revista universal de Barcelona, 1840 y siguientes. Cinco tomos en fóllo.
- Museo* (El) Universal.—Periódico ilustrado, publicado por Gaspar y Roig en Madrid desde 1857 á 1868. Doce tomos en gran fóllo.
- Padre Cobos* (El).—Periódico satírico de 1854-55-56, primera y segunda época. Un tomo en fóllo mayor.
- Palma* (La).—Semanario de historia y literatura.—Palma, 1840. Un tomo en fóllo.
- Panorama* (El).—Publicacion ilustrada de Madrid de 1838 y siguientes, bajo la direccion de Castelló. Siete tomos en 4.º
- Pensador* (El) matritense.—Publicacion de Madrid que comprende discursos críticos de la sociedad civil, por don José Clavijo Fajardo. Segunda edicion.—Barcelona, 1790. Cinco tomos en 8.º
- Periódico-manía* (La).—Periódico satírico de Madrid, 1820 y 21. Dos tomos en 8.º
- Plantel* (El).—Periódico literario de la Habana en 1838. Un tomo en fóllo, con láminas.
- Propagador* (El) de conocimientos útiles.—Periódico de Madrid, bajo la direccion de D. José L. Casaseca. Dos tomos en 4.º
- Propagador* (El) de conocimientos útiles.—Periódico de Madrid, 1843, por D. Fernando Merás. Dos tomos en 4.º
- Reflejo* (El).—Periódico artístico literario en 1843. Un tomo en fóllo.
- Revista* de España y del extranjero.—Periódico de 1842 y siguientes, dirigido por D. Fermin G. Moron. Nueve tomos en 4.º
- Revista literaria* de «El Español.»—Periódico de Madrid de 1845. Un tomo en fóllo.
- Revista Española*.—Periódico de Madrid de 1832 á 35 inclusive. Cuatro tomos gran fóllo.
- De Madrid.—Periódico de 1838 y siguientes. Primera, segunda y tercera série, bajo la direccion de los Sres. Donoso Cortés, Pidal, Gironella, etc. Once tomos en 4.º
- De teatros.—Periódico de 1841. Un tomo en fóllo.
- Andaluza.—Periódico de Sevilla en 1840. Un tomo en fóllo.
- Gaditana.—Periódico de industria, comercio, ciencias, etc.—Cádiz, 1839. Un tomo en 4.º
- Semanario* pintoresco español.—Publicacion periódica, hecha por mí, desde 1836 á 42 inclusive, y continuada bajo la direccion de los Sres. Gironella, Lalama, Navarro Villoslada, Fernandez de los Rios, Gasset, etc., hasta 1854 inclusive. Diez y nueve tomos en fóllo.
- Siglo* (El) pintoresco.—Periódico de 1845-46-47, bajo la direccion de Castelló. Tres tomos en fóllo.
- Zurriago* (El).—Periódico de 1821 y 22 de Madrid, coleccion completa, con el apéndice *La Tercerola*. Cinco tomos en 8.º

PUBLICACIONES EXTRANJERAS.

- Illustration* (L') française.—Journal universel, desde 1833 á 1867. Cuarenta y siete tomos en gran fóllo, con infinitos grabados.
- Journal des connoissances utiles*, par la Société national.—París, 1833 y siguientes. Tres tomos en 4.º
- Magasin pittoresque*.—Publicacion de

- París desde 1833. Doce tomos en folio.
Magasin universel.—Idem desde 1833 al 40. Siete tomos en folio.
Magasin litteraire.—ECHO des feuilletons.—París, 1842. Tres tomos en gran folio, con retratos.
Musée des familles.—Publication de París, 1834 y siguientes. Once tomos en folio.
O Panorama.—Publicação literaria é istrutiva das sociedades dos connescimentos uteis de Lisboa, 1840 y siguientes. Siete tomos en folio.
- PUBLICACIONES PERIÓDICAS INCOMPLETAS.
- Boletín del Instituto español.
 Correo general, periódico de...
 Id. mercantil de España é Indias, 1794.
- Correo literario y mercantil, 1828.
 Cosmos.—Revue encyclopédique.
 Diario de Madrid 1799 y 1815.
 La Epoca, diario político, varios años.
 La España Marítima.
 Le Mosaïque.
 La Lanterne magique.
 La Lumière.
 Le Ver vert.
 L'Entreacte.
 Floresta Española.
 Mercure des salons.
 Manual literario (1805).
 Variedades de literatura, ciencias y artes (1807).
 La Minerva, ó el revisor general (1816).
 La Miscelánea (1820).
 Revista de sordo-mudos y ciegos.
 Semanario popular.
 La Imprenta (1871).

FOLLETOS, OPÚSCULOS Y PAPELES SUELTOS.

Folletos varios.—Cuatro tomos en 4.º mayor.—Contiene el 1.º:

- Memoria sobre la instruccion pública en España, por *Revilla*.
 Idem oficial sobre la instruccion primaria.
 Noticia del primer monumento elevado en Sevilla á Murillo.
 «Las Hervencias de Avila,» contienda entre *Lafuente* y *Carramolino*.
 Discursos de *Martínez de la Rosa* en el Ateneo.
 Etude sur la crise monetaire en Espagne, por *Meriç*.
 Acta de la sesion régia, y composiciones leídas en la coronacion de *Quintana*.
 Refutacion al libelo sobre metrología española.
 Exposicion á la Reina, de los herederos de Godoy.
 La fiesta de la taquigrafía, por *Madrazo*.
 Las antigüedades de España, proyecto, por *Moron Limiñana*.
 Apuntes biográficos del primer conde de Regla.
 Exposicion de hechos en defensa de D. Claudio Fontanellas.

Tomo II.

- Asalto y toma de Roma por los españoles, por *Cánovas del Castillo*.
 Estudios históricos del reino de Aragon, por *Morales Santisteban*.
 Juicio imparcial de los gobiernos democráticos, por D. T. *Mateo*.

- Estudios sobre agricultura y zootecnia, por *Chavarri*.
 Observaciones sobre administracion de justicia, por *Arrieta*.
 Cuestion filológica sobre un fragmento de Afranio, por el marqués de *Morante*.
 El rosario de mi madre, por *Bono Serrano*.
 La lisonja, sátira, por *Cutanda*.
 Memoria sobre el arte de la tintura, por *Gonzalez Pedroso*.
 Carta dirigida al anacoreta, por C. *Diaz*.

Tomo III.

- Memoria de la Comision de monumentos artísticos en 1845.
 Acta de la Junta para mejorar la educacion del pueblo.
 Memoria sobre una estacion central de ferrocarriles, por *Almazan*.
 Idem sobre la formacion de los Campos Eliseos.
 Instruccion para la admision de mayordomos de la Sacramental de San Luis.
 Catálogo de los cadáveres que se hallan en el cementerio de San Isidro.
 Elogio del Sr. D. Alejandro Ramirez.
 Descripcion y análisis de los baños de Escoriaza.
 Venganza de un caballero, drama, por *Gago*.
 Necrología del arquitecto D. Manuel Martin Rodriguez.
 El más solemne mentís á D. Aureliano Fernandez-Guerra, por *Lacorte*.
 Instruccion compendiada sobre el cólera morbo, por *Aróstegui*.

Reflexiones sobre la restauracion de las cátedras de teología.
 Polémica literaria con el marqués de *Morante*.
 Medallas de la proclamacion de Isabel II.
 Biografía de D. Eugenio Tapia.
 El Quijote abreviado.
 Observaciones sobre la ley de carreteras.

Tomo IV.

La cuestion de Oriente, por el coronel *Quiroga*.
 La cuestion de Santo Domingo, por el mismo.
 Sebastopol, canto militar, por el mismo.
 Una idea sobre Santo Domingo, por *Múzquiz*.
 Defensa de la dominacion de España en Méjico, por el Ldo. *Castellanos*.
 Discursos del conde de *San Luis* en 1866.
 Las Cortes españolas, por *Madrazo*.
 Reflexiones sobre observancia del Concordato, por *Terron y Melendez*.
 Representacion á S. M. del marqués de Castelar en 1820.
 Liceo: certámen poético en el Liceo en 1858.
 Discursos de *Martínez de la Rosa* en el Ateneo.

Folletos de Madrid, un tomo en 4.º
 Comprende los siguientes:

Reglamento de policia urbana en 1841.
 Proyectos y ordenanzas redactados por mí en 1847.
 Id. otro sobre mejoras generales, en 1846.
 Reseña histórica de Chamberí.
 Presupuesto de la villa en 1853.
 Expediente y acuerdos con los efectistas de villa.
 Memorias de la seccion de Fomento de la provincia.
 Cuadros estadísticos del distrito de la Latina.
 Memorias sobre reforma de las calles de Sevilla y Peligros, por *Salces*.
 Id. varias sobre el arbolado de Madrid, por *Tornos*.
 Id. diversos proyectos sobre reforma de la Puerta del Sol.

Folletos de Salamanca, un tomo en 4.º
 Comprende los siguientes:

Catálogo de los libros manuscritos de la biblioteca de la Universidad.
 Reseña histórica de la Universidad, por *Madrazo*.
 Discurso en la Escuela de Nobles Artes, por *Lafuente*.
 Extracto del expediente de exhumacion de Fr. Luis de Leon.
 Corona poética al mismo.
 Defensa de la inscripcion en la Universidad, por el marqués de *Morante*.
 Discurso sobre la validez de grados canónicos, por *Lafuente*.
 Reseña histórica de Avila.
 Acta de la comision de monumentos de Alava.

Opúsculos vários históricos.—Dos tomos en 8.º que contienen los siguientes:

Espíritu de la nueva Enciclopedia, 1780.
 Breve noticia de los reyes de Europa de 1808.
 Viaje á Cádiz de un miliciano nacional en 1823.
 Historia del Convenio de Vergara.
 Biografía de Espartero.
 Europa y España, folleto de 1848.
 Opúsculos de D. Juan P. *Forner*.
 Nacimiento vida y muerte de D. Rodrigo Calderon, marqués de Siete Iglesias.
 Carta histórica sobre el origen y progresos de las fiestas de toros en España, por D. Nicolás F. *Moratin*.
 Vida del Gran Capitan Gonzalo Fernandez de Córdoba, por *Ayala*.
 Campaña de Argel en 1830, sacada de los documentos oficiales.

Opúsculos satíricos.—Cinco tomos en 8.º

Pan y Toros, por *Jovellanos* ó *Vargas Ponce*?
 El Testamento de España en el reinado de Carlos IV.
 La linterna mágica, por *Lacueva*.
 Relacion del auto de fé de Logroño, con notas de *Moratin*.
 La satirico-manía, por C. *Diaz*.
 Mis ratos perdidos, por ***
 Curso completo de gramática parda.
 Estafeta urbana.
 Una tarde en el Paseo del Prado.
 El mundo tal cual es, ó todos locos.
 Lo que son ellos, por *Mellado*.
 Viaje por mis faltriqueras.
 Viaje de un curioso por Madrid, por *Tapia*.
 El ropavejero literario en las ferias de Madrid.
 Un viaje en diligencia.
 Crotalogía, ó ciencia de las castañuelas.
 El tizon de Francia. Vida de los Bonapartes.
 Condiciones y Semblanzas de los señores diputados á Cortes en 1820 á 1821. Célebre folleto, por... *Azaola*?
 Apología de los bofetones, por *Miñano*.
 Leccioncita de modestia al autor de la comedia Los Tres iguales, por *Arriaza*.
 Lo que es preocupacion, por *Lopez Soler*.
 El Gerundio de los abogados, por *Mora*.
 Proclama de un solteron á las que aspiren á su mano, por *Vargas Ponce*.
 El Criticon, por *Gallardo*.
 Diálogo entre él y yo, por *Cortina*.
 Folletos satíricos entre *Lacorte* y *Fernandez Guerra*.
 Artículos de costumbres de *El Estudiante*, C. *Diaz*, etc.
 El Carnaval, sátira de *Breton*.
 A Velasco y Gonzalez, égloga, por *Moratin*, padre.

Opúsculos vários poéticos.—Un tomo en 8.º

Fábulas políticas, por D. Cristóbal *Beña*.

Cañonazos en tres descargas contra el infame emperador Napoleon, 1814.
 Odas á los actuales acontecimientos, por don A. Sabiñon, 1808.
 Al rey Fernando VII, en la muerte y solemnes exequias de la reina doña María Amalia, por *Morales Pantoja*, 1829.
 Poesías ó cantos lúgubres en la sensible muerte de la misma señora, por D. Lorenzo *Arrazola*.
 Ocios poéticos del Trovador cubano.
 Polonia sacrificada, por D. C. *Miró*.

Opúsculos varios poéticos.—Un tomo en 4.º

Las ruinas de Roma, por *Arjona*.
 Profecía del Pirineo, por *Arriaza*.
 Himno de la Victoria, por el mismo.
 Canto eucarístico al augusto Pacificador, por el mismo.
 A la muerte de la reina Isabel de Braganza elegía, por *Gallego*.
 Cristina, por *Arriaza*.
 Oda al nacimiento de la princesa Isabel, por *Gallego*.
 Trovas á la reina Cristina, por la salud recuperada de su esposo, por *Duran*.
 Composiciones del Liceo, en la noche del 30 de Abril de 1844.
 Composiciones de la *Avellaneda*, premiadas por el Liceo en 1845.
 Zaragoza, poema, por *Sazatornil*.
 Corona poética á S. M. y A. en sus enlaces, por todos los poetas madrileños.—1846.
 Cristóbal Colon, oda, por *Baralt*.
 Ofrenda poética de D. José *Zorrilla* al Liceo.
 Oda á las artes, por el *duque de Frias*.
 La Victoria de Bailén, odas premiadas por la Academia, de los Sres. *Olloqui* y *Aparici*.

Opúsculos de Madrid.—Dos tomos en 8.º

Noticias varias y curiosas de Madrid para los años 1795 y 97, por *Valero y Chicharro*.
 Madrid, bosquejo de la villa, por *García Romo*.
 Rápida ojeada sobre el estado de la capital y medios de mejorarla, por *Mesonero*, en 1835.
 Noticias topográfico-estadísticas de Madrid, por *Caballero*.
 Correcciones fraternas á Miñano y su artículo Madrid, por *Caballero*, *Alvarez*, y contestacion de *Miñano*.
 Guia de las calles de Madrid, por *Barrioles*.
 Plano de Madrid en diez y seis láminas, por *Castilla*.

Opúsculos varios.—Cuatro tomos en 8.º

El libro del pueblo y los vaticinios del siglo XIX, por *Lammenais*, traducidos por *Larra*.

Mahatousnim, novela, por *Rementeria*.
 Zulbar y la Hormiga, cuento.
 Representacion del marqués de la Corona sobre amortizacion en 1764.
 Sobre censura teatral y Manual de censores, por *Peral*.
 Honores tributados á Cervantes, en 1835.
 Reflexiones al aereonauta García Roza.
 Description de la colonne Napoleon.
 Manifiesto de la hermandad del Santo Entierro de Sevilla.
 Catálogo del Museo militar de artillería de Madrid.
 Sur les avantages de la Caisse d'Epargnes.
 El Banco de prevision, por *Rementeria*.
 Los Bancos de Ahorros, por *Calero*.
 Ordenanzas de la Compañía de Buena Fé en 1792.
 Arte de aprender á leer y escribir en cuatro lecciones.
 Cartilla de principios de educacion, por *Mora Hidalgo*.
 Explicacion de las obras de enseñanza, de *Vallejo*.
 Exámenes en el establecimiento, del mismo.
 Elementos de pronunciaci6n y ortografia italiana, por *Gutierrez de Terán*.
 Manual del casero y del inquilino.
 Tratados del ganado lanar y cabrío, y del perro.
 Explicacion de los rodillos de imprenta.
 Manifiesto sobre arquitectura naval.
 Observaciones sobre los bragueros, por el Dr. *Hull*.
 Compsilogía, ó arte de afeitarse á sí mismo.
 Arte de ponerse la corbata, sátira.

Opúsculos varios.—Cinco tomos en 4.º

Instruccion militar del general Alós en la guerra de sucesion.
 Reflexiones sobre la rebelion de los moriscos de Granada, por *Fernandez Guerra*.
 Descripcion del teatro de Sagunto.
 El dia grande de Navarra, por el P. *Isla*.
 Apologia de los palos dados á D. L. Calvo de Rozas. Cádiz, 1810, por *Gallardo*.
 Juicio imparcial de los gobiernos representativos, por *Mateo*. Madrid, 1851.

Tomo II:

Historia de la imprenta, por *Bergnes*. Barcelona, 1831.
 Apuntes para la historia de la arquitectura, por *Inclan*, 1833.
 Noticia de la vida y literatura de D. Juan de Iriarte, con su retrato.
 Biografía del célebre diplomático D. José Nicolás de Azara, con su retrato, por *Castellanos*.
 Elogio histórico del cardenal Cisneros, por *Arnao*.
 Elogio de D. Jorge Juan.
 Biografía de D. Francisco Acebal Arratia.
 Reforma de las cárceles y la mendicidad, por D. T. Hernandez, 1834.

Bosquejo de un plan de Hacienda, por *Iri-
zar*.

Tomo III:

Sonetos inéditos, por D. Juan de *Arquijo*.
Sevilla, 1841.

Análisis del poema «Esvero y Almedora» de
Maury, por *Gallego*.

Análisis del buen gusto en las diversiones
teatrales, por D. G. *Figueroa*. Coruña,
1813.

Perfecciones analíticas de la lengua vascon-
gada, por D. J. *Zamácola*. Bilbao, 1822.

D. Quijote, en octavas, por D. E. *Arriaza*.
Habana, 1849.

Higiene ocular, por el Dr. *Lusardo*.

Guía descriptiva de Aranjuez, por *Leon
Rico*.

Manual del ferro-carril de Aranjuez.

Tomo IV:

Calendario general de los cien años del si-
glo xix, por *Herranz y Quirós*.

Origen y descubrimiento de la vacuna, tra-
ducido del francés, por *Hernandez*. Ma-
drid, 1801, con láminas.

Noticias curiosas sobre el espectáculo de Ro-
bertson. Madrid, 1821.

Explicacion de las voces usuales en la Bolsa
de París, 1831.

Catálogo de los cuadros y estatuas de la Aca-
demia de San Fernando en 1819.

Las naves de Cortés destruidas, canto épico
de D. Nicolás *Moratin*, 1785.

Tomo V:

Vida de Isidoro Maiquez, por *Revilla*, con su
retrato, 1845.

Noticias sobre el arte de declamacion, por
D. C. *Latorre*, 1839.

Elementos de ideología, por L. T., 1846.

Manual del daguerreotipo, por *Leon Rico*,
1846.

Arte de ganar la vida y Manual de las pro-
fesiones industriales, por ***, 1848.

La política de los intereses materiales, por
D. R. *Echevarría*, 1848.

Catálogos de la exposicion de la industria es-
pañola en 1850: dos cuadernos.

Manuales de diligencias, 1828-42.

Opusculs divers.—Un tomo en 4.º

De l'industrie en Belgique.

Le remorqueur, poesie.

Notice des voyages en Belgique.

Lettre de M. de *Chateaubriand*.

Le conducteur dans l'exposition general.

Inauguration du chemin de fer de Liège.

Question du Crédit foncier, par *Grimaldi*.

Description des presses mecaniques.

Papeles de Madrid.—Dos tomos en fólio.

Repartimiento de la contribucion extraordi-

naria, con la renta, cuota y dueños de las
casas de Madrid, en 1840.

Repartimiento industrial.

Manzanas de Madrid, por la comision del
plano.

Variacion de los nombres de las calles, por el
marqués de Pontejos.

Nomenclatura de calles.

Nueva division de Madrid.

Estado de las fincas de propios de Madrid.

Idem de la riqueza inmueble.

Estadística de la provincia, por *Regás*.

Lista de los regidores del ayuntamiento de
1846 á 1850.

El Amigo del país, artículo sobre aguas.

Reflexiones sobre la propiedad de la dehesa
de Valdelomasa.

Memoria de D. Casimiro Orense sobre des-
pojo de su propiedad.

Tomo II.

Memoria sobre el Fuero de Madrid, por *Ca-
vanilles*.

Descripcion fisica y geológica de la provin-
cia de Madrid, por *Prado*.

Errores de los ayuntamientos de Madrid so-
bre divisiones del campo.

Memoria del Observatorio astronómico de
Madrid.

Indice de las comedias prohibidas para su
representacion en los teatros de Madrid.

Lista de los concejales de Madrid.

Reales cédulas sobre jurisdiccion del corre-
gidor de Madrid.

Memoria histórica del Dos de Mayo en Ma-
drid.

Historia, reglamentos y memorias de la so-
ciedad de seguros de Madrid.

Monumento mural dedicado á Lope de Vega
en la fachada de su casa.

Semanarios en que inserté los artículos que
dieron origen á *El Antiquo Madrid*.

Datos estadísticos relativos al cólera en Ma-
drid en 1865.

Lista de mayores contribuyentes para el Ju-
rado en 1866.

Planos y proyectos vários para la obra de la
Puerta del Sol.

Papeles de Madrid.—Dos tomos en 4.º

Memoria sobre el estado económico de la
villa en 1835.

Divisiones para la administracion de Madrid,
dictámen de la comision especial en 1840.

Proyectos de mejoras generales, por *Meso-
nero*, 1846.

Memoria explicativa del plano de reformas,
de *Mesonero*, 1849.

Memoria sobre el arbolado, por *Tornos*, dos
cuadernos.

Tarifa de los derechos ó arbitrios munici-
pales.

Expediente sobre impuesto de ruedas.

Id. sobre empedrados y aceras.

Estado de la Casa Hospicio y San Bernar-
dino.

Papeles poéticos y de circunstancias.—
Un tomo en folio. Contiene:

Oda á la creacion del Conservatorio de Artes, por *Cortina*.
Festejos al regreso de SS. MM. en 1828, con poesías de V. de la *Vega*, *Alonso*, *Arriaza*, *Breton*, y otros.
Cristina, magnífica oda de *Quintana*.
Festejos á la boda de SS. MM. Fernando y Cristina.
Trovas á la Reina.
Oda á Sevilla, de V. de la *Vega*, en 1843.
Trovas de *Duran*, al retorno de Cristina.
Album poético de Valencia, al mismo asunto.
Las funciones reales en verso, por *Azcútia*.

Papeles vários y de circunstancias.—
Dos tomos en 4.º y 8.º Contienen:

Reflexiones del marqués de *Miraflores* sobre sucesion á la corona.
Reseña del Estamento de Próceres, por el baron de *Bignezal*.
Coleccion de documentos sobre tentativas de insurreccion de 1838.
Las dos escuelas políticas, por *Sabater*.
Causa de imprenta á *El Eco del Comercio*.
Programa de festejos á la jura en Barcelona.
«Buenas Noches,» carta de *Figaro*.
Suplementos al Taboada, ó verdades en pelota, por un coplero patriota, *Peñalver*.
Contestacion á la junta de teatros.
Documentos diplomáticos sobre las bodas españolas, 1846.
Juicio sobre los acontecimientos de Europa y Roma, 1849.
Los conspiradores, por *Chenu*, traducido.
Idea ligera del ciudadano *Romero Alpuente*, por ***.
Exposicion de la Sociedad económica sobre el diezmo.
Memoria para los señores diputados en 1834.
Pensamientos sobre la reforma de Estados mayores.
El presagio, alerta á la nacion, 1838.
Festejos de Reus en la jura de la princesa.
Cuestion que las abraza todas.
Observaciones sobre los Fueros vascongados, por *Arrieta*.
Discursos de Cousin y Thiers en la cuestion de España.
Indicaciones sobre el pasado, presente y porvenir.
Memoria del general Camba de Filipinas.
Controversia literaria de Guerra y Lacórte.

Actas y Memorias de las sociedades científicas y literarias, en dos tomos en 4.º Comprenden las siguientes:

Actas de la sociedad para mejorar la educacion del pueblo.
Id. de la de socorros de religiosas, de la Aca-

demia de la Historia, de la de Jurisprudencia y Ciencias eclesiásticas, de la Caja de Ahorros, del Ateneo, del Liceo, etc.

Aguas de Madrid.—Un tomo en 4.º
Proyectos, Memorias y demás relativo á la conduccion de ellas. Comprende las siguientes:

Memoria sobre abastecimiento de aguas á Madrid y mejora de su clima, por don *Blas Llanos*, 1827.
Observaciones sobre el mismo asunto, por D. F. X. de *Barra*.
Programa llamando licitadores á la empresa.
Memoria histórica, por D. I. *Llanos*.
Memoria sobre la conduccion del Lozoya, por *Rafo y Rivera*.

Discursos, Memorias é informes en un tomo en 4.º mayor. Comprende:

Discurso de recepcion en la Academia, de *Puente Apezechea*.
Id. sobre la hermandad de ciegos, por *Olózaga*.
Id. de apertura de la escuela de sordo-mudos, por D. Tiburcio *Hernandez*.
Id. sobre apertura del Tribunal de Ordenes, por el duque de *San Fernando*.
Elogio de D. J. Mariano *Vallejo*.
Id. de D. Vicente Gonzalez *Arnao*.
Id. de D. P. *Berriozabal*.
Id. de D. W. *Ayguals*.
Oracion fúnebre á la reina Amalia, por don Francisco Antonio *Gonzalez*.
Sermon de Santo Toribio, por *Castro*.
Discurso inaugural de la facultad, por *Frau*.
Id. sobre la homeopatía, por el mismo.
Memoria de la Caja de Ahorros de Barcelona, Id. de la Junta de Salvacion de Valencia en 1843, por *Bertran de Lis*.
Reflexiones sobre la reforma de la Constitucion del 37, por *Aribau*.
El canal imperial de Aragon, por *Conrad*.

Constituciones españolas.—Un tomo en 8.º, que comprende las siguientes:

La de la Junta de Bayona de 1808.
La misma, puesta en canciones de música conocida.
La promulgada en Cádiz en 1812.
Estatuto Real de 1834.
Lo que debia ser el Estatuto, por *Avinareta*.
Constitucion de 1837.
Proyecto de la del ministerio *Istúriz*.
Constitucion de 1845.
Id. de 1.º de Junio de 1869. (*Se continuará.*)

Leyes várias.—Un tomo en 4.º, que contiene:

Ley electoral de 1834.
De creacion de las subdelegaciones de Fomento, con su instruccion, por el ministro D. Javier de *Búrgos*.

Electoral de 1837.
De ayuntamientos y diputaciones provinciales en 1836.
Legislacion novísima de imprenta en 1844, comentada por *Berlanga Huerta*.

Leyes y reglamentos vários, relativos á la administracion municipal.—Un tomo en 4.º Comprende los siguientes:

Ley de ayuntamientos y diputaciones provinciales de 1845.
Decreto orgánico de los teatros del reino, y reglamento del Español.
Instruccion para la cobranza del subsidio industrial.
Bando de buen gobierno de Valencia.
Instruccion á los alcaldes y bandos de policía urbana de Barcelona.
Reglamento para la construccion del teatro del Liceo de id.
Id. de la escuela de ciegos.
Id. del alumbrado de gas de Valencia.
Id. de la sociedad Palentino-Leonesa.
Id. de la societa di Cambiano en Italia.

Leyes y reglamentos para la administracion de Madrid.—Un tomo en 4.º Contiene:

Ley de ayuntamientos y diputaciones de 1845.
Reglamento del ayuntamiento de Madrid.
Proyecto de Ordenanzas, y Ordenanzas municipales de 1846.
Reglamento de policía urbana de 1841.
Id. de cesantes y jubilaciones municipales.
Id. de las cárceles de Madrid.
Id. de la sociedad de seguros de casas.
Id. para el empadronamiento del vecindario.
Id. de la casa Matadero.
Id. de los teatros de la villa.
Id. nuevo de las cárceles.
Id. de los hospitales.
Id. del asilo de San Bernardino.
Id. del ramo de alumbrado.
Id. del cuerpo colegiado de noblezas.

Memorias y discursos vários.—Tres tomos en 4.º Contienen:

Memoria de los trabajos de la Comision de monumentos.
Id. del establecimiento de Panticosa, por *Cabanes*.
Propagacion de la industria manufacturera.
Memoria sobre las fincas del Patrimonio, por *La Sagra*.
Id. del ganado lanar, por *Echegaray*.
Id. sobre diezmos, por *Viado*.
Id. sobre una empresa de utilidad pública.
Id. sobre reforma del lujo, por *Cortina*.
Id. sobre siembra de trigo y cebada.
Id. sobre el gas de agua, por *Calderon*.
Id. sobre ley de montes, por *Seoane*.
Id. sobre medicion de agua corriente, por *Azofra*.
Id. sobre comercio libre, por *Arias*.

Consideraciones sobre crédito público, por *Bechade*.

Id. sobre el modo de escribir la historia de de la guerra de la Independencia, por *Cabanes*.

Id. sobre estadística agrícola.

Id. sobre obispos, por *Presas*.

Sermon de Cartagena agradecida y otros, de los PP. *Huerta y Fortea*.

Discursos académicos de *Musso, Mora y Gil y Zárate*.

Disertación sobre el duelo, por *Arrieta*.

Origen y progresos de las artes de Mallorca, por *Bover*.

Exposicion sobre el ornato de Granada, por *Alonso*.

Id. sobre estadística médica, por *Seoane*.

Memoria de las Academias de Derecho.

Condicion y revoluciones de algunas razas españolas, por *Lafuente Alcántara*.

Informe sobre ganado merino, por *Gutierrez*.

Instalacion de la escuela de comercio.

Reglamentos: Un tomo en 4.º

Reglamento de la Academia Española.—De la Caja de Ahorros.—Del Monte de Piedad.—Del Ateneo.—De la Sociedad de seguros.—De la del Iris.—De la Urbana.—De la Academia de Ciencias naturales.—De la de Ciencias eclesiásticas.—De la Escuela Normal.—De San Antonio Abad.—Del Conservatorio de música.—De la Academia de la Concepcion.—De la Escuela de comercio.—Del colegio Masarnau.—De la Academia de jurisprudencia.—De la Academia filarmónica.—Del Seminario y Colegio de los Jesuitas.

Reglamentos y ordenanzas várias.—Dos tomos en 8.º

Reglamento del ayuntamiento en 1838.—Del ramo de limpiezas.—De serenos.—Del Matadero.—De policía urbana de Barcelona.—De serenos y del Matadero de Barcelona.—De policía urbana de Valencia.

Tomo II.

Constituciones de la Sociedad arqueológica.—De la Academia de Ciencias eclesiásticas.—Del Liceo artístico y de las secciones del mismo.—Del Museo de la juventud.—Del Monte de Piedad de Sevilla.—De la Congregacion de Santo Toribio.

Cuatro atados voluminosos de discursos académicos de la Española, de la Historia, de la de Nobles Artes, Ciencias morales y políticas, Biblioteca Nacional, Ateneo, etc., que comprende más de 200 cuadernos.

Otro legajo de Memorias, informes y catálogos de las sociedades literarias y económicas, Ateneo, Liceo, Caja de Ahorros, la Urbana, Seguros mútuos, Asociacion de propietarios, etc.

Otros varios legajos con opúsculos y folletos sueltos no encuadrados, de los cuales los más curiosos son los siguientes:

Poesías recogidas en los diarios de Madrid, por *Abrial*.
 Varios almanaques pintorescos, satíricos, etc.
 España en Marruecos, poema, por *Arnao*.
 Don Rodrigo, drama lírico, por *id.*
 Proyecto de Diccionario Matriz, por *Barralt*.
 Biografía del general Mahy.
 Id. de D. Pedro Calderon.
 Batalla (La) de Bailén, por *Aparisi y Olloqui*.
 Caja general de Depósitos, reglamentos.
 Los manuscritos de mi padre, por *Campoamor*.
 Romancero de Africa, por *Castillo y Alba*.
 Catálogos de exposiciones industriales y artísticas.
 La Nueva guerra púnica, por *Cervino*.
 Observaciones á la obra de Ezcoiquiz, por *Ceballos* (D. P.).
 Idea sencilla de los sucesos de Bayona, por *idem.*
 Cien tratados de *Mellado*, varios cuadernos.
 Coleccion de AA. Españoles, en folio.
 Conversacion sobre el ferro-carril del Guadarrama.
 Virutas literarias, por *Cutanda*.
 La navaja, sátira, por *id.*
 Las tres ovejas, cuento, por *id.*
 Estatuto real. En folio.
 Galería de los periodistas en 1822, por *Gorostiza*.
 Zapatazo á zapatilla, y á su falso *Buscapié*, por *Gallardo*.
 Oda á la amnistía, por *Gil de Zárate*.
 Ideas generales y Memoria del canal del Lozoya, por la Direccion.
 Instruccion para los Caballeros de Carlos III.

Descripcion de instrumentos de enseñanza de ciegos, por *Isern*.
 El dentista en la mano, por *C. Koot*.
 El teatro de Valencia, por *Lamarca*.
 Guía oficial de los ministerios, por *Lopez*.
 Impresiones de viaje á Barcelona, por *Madrazo*.
 Artículos sobre Madrid, en el *Diario*, por *Malo*.
 Id. sobre reforma de la Puerta del Sol, por *idem.*
 Manual económico doméstico, por *Cabanes*.
 Memoria del ferro-carril de Langreo.
 Memorias de la compañía de gremios.
 Distribucion de premios, y elegía sobre las calles de Madrid, por *Moratin* (D. Nicolás).
 Napoleon aux Invalides. (15 de Diciembre de 1840).
 Ordenanzas municipales de Cádiz.
 Poesías del *Diario* de Madrid, por *Rabadan*.
 Real despacho y Ordenanzas de Agentes de negocios.
 La cuestion dinástica, por *Aparisi*.
 Defensa del arquitecto de la catedral de Leon.
 Exposicion del capítulo de la Orden de Santiago.
 Epístola á Pezuela, por *Bono Serrano*.
 Ayer, hoy y mañana de la España, por don Heriberto G. *Quevedo*.
 La guerra de Africa, por D. *Ventura de la Vega*.
 Diario de las operaciones de la Revolucion española.
 Doña Juana la loca, vindicada, por *La Fuente*.
 Conducta del clero en la política, por *Aparisi*.
 Guía del español en París.
 Clave armónica del origen de los idiomas.
 Etc., etc., etc.



10

1200065383
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

BB

2833

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200065383

Ayuntamiento de Madrid