

2a 470-9

~~1818~~ ~~1819~~

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*







Cuenta de la obra de ferrajería, q<sup>ta</sup> yo José Fraga Maestro de cerrajeros del Excmo Ayuntamiento, de esta heroica villa de Madrid, y fuerte de ella, y de herrero de grueso, en esta d<sup>ta</sup> forma presento, la q<sup>ta</sup> tengo hegetutada en poner una chapas de palastro gordo, en las Puertas de los Palcos de ambos Coliseos, del Principe, y de la Cruz de resubras de los haicacido en la noche del 30, del proximo mes pasado de Mayo del año de la fecha de 1837, p<sup>a</sup> evitar el q<sup>ta</sup> puedan meter navaja, cuchillo, o cualquiera otro instrumento pa levantar los picaportes, bajo la orden de los S<sup>tes</sup> Comisarios, D<sup>ns</sup> Diego del Rio, y D<sup>n</sup> Juan Lantano, q<sup>ta</sup> con expresiones de partidas es en la forma sig<sup>te</sup>.

Pr<sup>ta</sup>

- Primeramente p<sup>a</sup> el Coliseo del Principe haver echo, cuarenta chapas de palastro, gordo, nuevo, y haver las puesto de nuevo, con sus clavos, de chilla limados, p<sup>a</sup> todas las puertas de los palcos, de los cuatro pisos, q<sup>ta</sup> arraron de cinco r<sup>os</sup> cada chapa q<sup>ta</sup> hacen... 200.
- Yt... Haver echo otras cuarenta chapas, nuevas de palastro, gordo p<sup>a</sup> todas las puertas de los Palcos, del Coliseo de la Cruz q<sup>ta</sup> arraron de los mencionados, cinco r<sup>os</sup> cada una hacen... 200.
- Yt... Haver echo, en d<sup>to</sup> Coliseo de la Cruz, dos chapas de palastro nuevo mas grandes q<sup>ta</sup> las otras, p<sup>a</sup> otras dos puertas q<sup>ta</sup> a 8 r<sup>os</sup> son... 056.
- Yt... En d<sup>to</sup> Coliseo, haver compuesto una cerradura de un picaporte del piso segundo echarle cubierta, y muelle v<sup>el</sup>... 052.
- Yt... Haver echo dos hembrillas, de un abarraz, y poner, y componer otra de los abarrazos en dicho Coliseo q<sup>ta</sup> v<sup>el</sup>... 058.

446
-----



Yt. ... En dho Coliseo, haver echo y compuesto una cerradura de los obalos, echarle muelle, cubierta, y picolete, y ponerla q. v. ... 050,,

Yt. ... En el Coliseo del Principe haver echo, para la puerta de la Contaduria una chapa de palastro grande con clavos de acuarto q. v. ... 052,,

Yt. ... Haver compuesto una cerradura de picaporte de un palo de una puerta de echarle muelle picolete. ... 052,,

Yt. ... Haver recorrido varios picaportes, de los palcos, de ambos coliseos que... 054,,  
vale... (494#)

Y importa esta cuenta los figurados cuarenta y nueve, y cuatro reales vellon: Mad. Junio 9 de 1857. - Jose Fraga - V. B. - Rio - Castanedo =

Mad. 15 de Junio de 1857 - En Junta de Propios, y Sisas - Pase a la Contaduria esta cuenta de obras mandadas hacer por acuerdo del Ayuntamiento de tres de esta mes, y estando corriente librese =

Como Señor - La Contaduria, cumpliendo con lo q. previene el anterior decreto, ha reconocido la cuenta q. le motiva, y presenta Jose Fraga, Maestro Cerrajero, del importe de haver puesto unas chapas de palastro gordo en las puertas de los palcos de los teatros de la Cruz, y Principe pa poder evitar lo acaecido la noche del 30, de Mayo ultimo, en cuya cuenta no se dice qual fue la ocurrencia, y sin embargo la halla corriente, y arre



gladas sus partidas con el V.O. de los Pres. Comisa-  
rios: mediante lo qual, y lo acordado por el C. en 3 de  
este mes, se podria librar su importe de 494, r.  
contra el fandal de productos de teatro, y a favor  
del expresado Praga, y mandar devolver la cuenta  
a esta oficina: Que es cuanto puede informar:  
Mad. 16 de Junio de 1857, Manuel Garcia.

Nota

Se puso el libramto y contra cuenta orig. repaso a la fontad.



Febrero.

1817.

Copia de la Cuenta de doni Praga, Alvaro,  
Censurero, de doni Chaparral de Sierra de Puerto  
Catalan de los doni Febreros.







