Tea 1-48-8, C

Marido joven y mujer vieja
Comedia en tres actos y en
prosa acomodada al Teatro
Español.

1828
apuntes. C, 3 actos:

1º 12 pliegos.

2º [11] pliegos

3º 12 pliegos.

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 23. N.º 25.

Marido joven y Muger vieja.

Comedia
en tres actos
en prosa
acomodada al Teatro español.

2.º Apte
R. S.

Acto 1.º

Ah! que desgraciada fortuna la que
se compra al precio de tamaña esclavitud!
Acto 1.º Scena 1.ª

1828.

Ayuntamiento de Madrid
Tea 1-48-8, C

828

Personas.

Cas.ra D.n Jorge Vergara. Gn

Vel.co D.a Serafina. Llor.te

Fab.ni D.n Cleto.

Sil D.n Alejandro (capitan) Lumb.s

Joaq.a Clara. Zed.a

Agust.a D.a Rosa. D.a

Cas.ta Perico. Lledó

La escena es en Madrid en casa de D.n Jorge.

El Teatro representa una sala ricamente amueblada.

Ayuntamiento de Madrid

Campanilla y p.da 2

Marido joven y Muger Vieja.

Ropa de la Sra. Generoso en la escena

~~ropa de la S. Vel.co con una silla~~

Florente.

Acto 1.o

7.o y Sombras ... Revilla dra. f.o emp.n

Scena 1.a

D.n Jorge y D.n Alejandro

Osorio y Valero emp.n

Jorg.. Alejandro, mi buen amigo, eres tu?

Alej. Si, yo soy, querido Jorge.

Jor.. Como en Madrid? que ha sido de ti en tanto tiempo?

Ale.. Ya sabes que mi Regimiento estaba en America; alli he permanecido ~~de~~ año y medio, y hace pocos dias que desembarqué en Cadiz.

Jor. Vaya hombre, dime, dime algo de

Ayuntamiento de Madrid

mis antiguos camaradas... Que buenos muchachos habia en el Regimiento...? Cuando pienso en los ocho años que he servido... soberbia vida... jugar, cortejar, hoy en un baile, mañana arrestado, y... Pero al fin me fastidié de todo, hasta que ya lo sabes, presenté mi dimision.

Alej.. La presentaste Jorge, ó te la presentaron?

Jor.. No lo sé... ¡Ya se vé! decian q.e tenia deudas... miren que delito... ¿No las tienen los grandes señores? ¿Pues por que no las ha de tener un pobre capitan?...

Ayuntamiento de Madrid

Pero bien, que me hicieron favor, por que á decir ~~la~~ verdad, yo no he nacido para militár, me inclino mas bien al paisonage, quiero decir, á no ~~trabajar~~ nacer nada.

Alej. Con que dice, y te has casado?

Jor. Y por que no? Las mugeres siempre se inclinan á los haberes, y en este punto ya ves tu que pocos...

Ale. No acabo de volver de mi sorpresa. Al llegar á esta casa pregunto por la Señora viuda de Sandoval y me contestan que aqui vive la Señora de Vergara.

Ayuntamiento de Madrid

Jorg.. Asi es la verdad. Era viuda
del Consejero Sandoval, pero ahora... ahora es muger de D.n Jorge
Vergara. ¿Y què no valgo yo
tanto como el Consejero?

Ale- No digo que no.

Jor... Ha ver amigo; yo estaba en
Madrid sin saber que habia de
ser de mi: solia ver algunas veces
á la Viuda de Sandoval, cuando
de repente noté que no la desagra-
daba.

Ale... Pero dime, no será jovencq.

Jor. Unos sesenta años sobre poco mas
ó menos ... pero en fin ello fue q.e
cuando yo me convencí de que estaba

Ayuntamiento de Madrid

loca por mi, redoble mis aten-
ciones, ~~mis obsequios~~, ~~la finjé~~,
~~amor~~..., y... ya conoces que esto
no me costaría mucho, porque
las calaveras somos en este punto
muy hipócritas.

M.C. Cierto.

Jor... En fin, mi querido Alejandro, p.a
ahorrar palabras, después de algunas
semanas de amor sentimental, to-
mamos un partido definitivo, y
habrá un mes, me casé con una
renta de 20. mil duros.

Alej. He doy la enhorabuena.

Jor... Verdad es que los veinte mil duros
y yo estamos algo separados, pero

Ayuntamiento de Madrid

nada tengo que desear. Por un punto mi muger empezó por pagar mis deudas, excepto algunas que aun no conoce, y que yo iré solventando con el tiempo y mis ahorros. Despues me ha regalado un Cabriolé, por cierto que hoy mismo le estreno, á menos que no quiera que vaya con ella en su coche).

Alc. De veras?

Jor. Tambien tengo un lacayo para mi servicio particular; este le paga mi muger, pero solo á mi sirve; ademas tenemos muchos criados, y todos me respetan, todos

Ayuntamiento de Madrid

me obedecen como á su señor;
pero no por eso me he envanecido, nada, nada, siempre
el mismo.

Alej.. Lo creo así; pero... dime, no
has sentado la cabeza?

Jor... Por supuesto; ya ves, cuando
me llegue á ser algo en el
mundo.... no tengas miedo, por
que en caso de querer hacer
alguna travesurilla, nada sería
bria... ya ves, yo debo respetar
á mi muger; y.... por egemplo,
no haya miedo que te hable
del negocio que hoy me ocupa.

Ale.. Se puede saber cual es?

Ayuntamiento de Madrid

Jorg. Quiero decirtelo por que co-
nozco tu discrecion. Figurate
tu que antes de mi casamiento
estaba muy relacionado con
cierta muger que llevaba ya
arruinados dos Marqueses y
un gran comerciante...

Alej. Y no rompiste con ella?

Jor. Si rompi; pero como puedes fi-
gurarte, me debian empeños q.l
tube que deshacer á fuerza de oro...
como digo, la hice dos letras de
cambio pagaderas en un mes, con-
tando siempre con que despues de
casado.... Pero ay amigo... que el
tiempo ha llegado. Yo no tengo

Ayuntamiento de Madrid

medios de satisfacer, y lo que
es peor aun, me falta la reso-
lucion para declararlo á mi mu-
ger. ¿Que harias tu en tal caso?

M.—Hombre, duro es el aprieto.

Jor.—Pero tu inventarias, y...en fin;
luego hablaremos, para lo cual
te convido á almorzar hoy
en la Fonda de Chemin, aqui
cerca en la calle de la Reyna.

Me.—Acepto, por que tambien ten-
go que hacerte una confi-
anza... Ay amigo, ahora sí
que voy á poner tu amistad
á toda prueba.

Jor.—Habla, que quieres? dineros?

Ayuntamiento de Madrid

no lo tengo; pero mi muger
te le prestará. Fabor? mi
muger no carece de él. ¡Que
diantres! Cuando uno puede con-
tar con una muger como la
mia.... Vaya, dime; es algun
negocio de honor, de amor..?

Ale. Si amigo mio, de amor, del
amor mas vivo y mas sincero.
Habrá como dos años que
estando yo de guarnicion en
cadiz, fui presentado en
casa de una señora respeta-
ble...

Jor. Como mi muger

Ales. Viuda...

Campanilla
Yzq.da dentro luego
Torroba ~~Benito~~ y dos
Criados dra. fo. Torroba
desp.s vuelven ~~Benito~~ y
Criados y detras Llorente ~~[illegible]~~ y de
~~Generoso~~ 29

Ayuntamiento de Madrid

Jor... Tambien como mi muger. ~~Camp. de~~ lla y

Ale. La cual tenia una hija de
unos quince años... ~~2 criad.s dra~~ ~~Cladó~~ ~~Cat. 7.º d.~~

Jor. Eso.. eso... no es como mi muger.

Ale. Linda, virtuosa, bien educada;
pero ay amigo! cuando ma-
dre é hija me faborecian con
su beneplacito, he aqui que
mi regimiento recibe la orden
de marchar á America.

~~Sloz.te En~~ ~~ent. Cas.ta~~ do 2 Criad.s y 2 ~~Lo~~

Jor. Que! si el ministro no lo entiende.

Ale.. Juzga de mi dolor, cuando á
mi vuelta he sabido, que habi-
endo muerto la madre, se habia
venido mi amada á vivir con una
tia suya en Madrid. Pero que me

Ayuntamiento de Madrid

Dirán cuando te manifieste que
esta tia á quien debe un asilo, es
tu muger!

Jor. Calla! Con que segun eso es mi so-
brina Clara, la que tenemos en casa?

Alc. La misma, amigo mio, la misma
que adoro y que tu me ayudarás
á obtener de su tia.

Jor. Cierto que es muy bonita; digo, por
lo que yo he podido ver, por que
mi muger siempre está presente
y no me deja.... tiene este defecto
mi esposa, que es algo celosilla, y
luego el diablo que parece que lo
enreda, por que ademas de cu-
rioso de saber que no llegó ayer

Ayuntamiento de Madrid

una prima muy linda, viuda
del corregidor de Antequera, q.e
viene aquí para arreglar un
pleyto de familia. Mas, volviendo
á Clara, me parece que no le
conviene.... ¡Vino tiene un cuarto!
Nada, nada, tu debes hacer lo que
yo.

Me.- Amigo Jorge, tu pones tu dicha en
las riquezas, pero yo no aspiro
mas que á la posesion de Clara.
Nada pido para ella, mi fortuna
es mediana, pero no basta, y luego
que yo espero con mis esfuerzos
adelantar en mi carrera, y.... { Suena una campanilla muy fuerte
Canario! Esto es llamar como

Ayuntamiento de Madrid

amo de casa.

Jor. Yo lo creo, si es mi muger.. Pe-
rico, Francisco, José.... demonios
de criados... nada, como si uno no
los tubiera. No ois? (Dro Salen los criados)
malditos, que hace una hora q.e
llama la Señora. — Parece q.e
ya se ha levantado, yo te presen-
taré, y la hablaremos de tus amores.

Ale... Pero, crees tu que ella consienta....

Jor.. Está buena! no eres tu mi Amigo?
no basta que yo lo quiera? Tu
no sabes lo que me ama mi mu-
ger... Cierto que es algo viva,
pronta, y hay quien dice que me
trata con algo de fiereza... Pero

Ayuntamiento de Madrid

en el fondo es buena, noble, generosa.

~~Cuan~~ ~~Cledi~~ 4ª Aprobo

Scena 2ª

Dhos. y Perico.

Per... Señor, mi ama dice que es á V. á quien llama.

Ble.. Por cierto que el modo es original.

Jor. Que demonios! voy alla... no quiero hacerla esperar, voy á comunicarla tu visita, y verás como te recibe, siendo yo quien te presenta. {al ir á salir entra Dª. Serafª.

Llorte

Scena 3ª

Dn. Jorge, Dn. Alejandro y Dª. Serafina.

Ser.. Con que señor Dn. Jorge, será preciso que venga yo á buscar á Vsted?

Jor. Perdona querida mia. Estaba

Ayuntamiento de Madrid

con este caballero á quien
tengo el gusto de presentarte.
Es uno de mis antiguos amigos,
el Capitan Llerena, mi Cama-
rada de Regimiento.

Ale. Señora...

Ser. Caballero beso á V. la mano.
(Ya te he dicho que no gus-
es que te juntes con oficiales,
por que pueden distraerte de
tus obligaciones y...)

Dor (Ya ves, hace tanto tiempo
que no nos vemos.... tengo
tanto gusto...)

Ser (Ya lo veo, pero es esta ra-
zon para dejarme olvidada?)

Ayuntamiento de Madrid

Jor (Quien? yo olvidar á mi muger?)

Ser. (Mi muger... ¡que cosa tan fria!)

Jor. (Pues bien, mi Serafina ¿yo olvidarte?) {~~Samaniego~~ Baus voz f.º Erg.da y S.e

Ser. (Ya sabes que gusto oirme llamar por mi nombre. ¿No te llamo yo á ti Jorge mio?) Dispense V. Caballero, le amo tanto, que tengo celos hasta de sus amigos... esto es algo estrabagante, pero mi marido me quiere asi, ¿no es verdad?

Jorg. Si mi querida Serafina. (¿No ves que buena es mi muger?)

Mes. (pues á mi me parece una vieja ridicula.)

Ayuntamiento de Madrid

Jor. Estaba diciendo á mi amigo
Alejandro, que mientras su
permanencia en Madrid, me
daria un placer, nos darian
un placer en tenerle en casa.
Ser. Es cierto; pero acaso este ca-
ballero tendrá negocios que
ocuparán todo su tiempo. (Quie-
re ver que venga á turbar nues-
tros diálogos amorosos?)
Ale.. Señora; yo he venido aqui, es
cierto, para los negocios mas
importantes y mas caros á mi co-
razon. (Hablaba de su sobrina.)
Jor. Dejame hacer... Querida mia, no
podriamos convidarle á comer hoy?

Ayuntamiento de Madrid

(Veras que vagilla de plata.)

Ser.— Ya sabes Jorge, que espero á mi cuñado D.n Cleto, y que debemos tener una larga sesion relativa á nuestro pleyto.

Jor. Ah! Sí = se me habia olvidado decirte que me he casado tambien con un gran pleyto!

Ser... Vuelvo á pedir á V. perdon, caballero, pero los casados jovenes.... nuevos quiero decir....

Alc.— Señora, yo no pretendo incomodar á V. (Y me dejan marchar sin haber visto á Clara?)

Jor.— No tengas cuidado que todo lo compondré.

//

Ayuntamiento de Madrid

Jor. D.ª Thor. Está visible mi prima?

Ser.– Jorge, no te apartes de mi. Esta Thora
Señor encaja aquí sin mas, ni mas.

Escena 4.ª

Thor. y D.ª Thora.

Jor.. Con que mi querida prima,
¿que la parece à V. su cuarto?

Thor. Muy bien primo; Mas que veo?
V. aquí?

Ser. Calla! Parece que se conocen.

Jor. Pues qué conoce á mi prima?

Thor.. Si hemos venido juntos.

Thor.. Y á la verdad que me alegro de
volver á tener ocasion de manifes-
tar à N. mi agradecimiento. Mirad
querido, sino es por el Señor,

Ayuntamiento de Madrid

no se que hubiera sido de mi;
pero su galantería y sus aten-
ciones, me han hecho olvidar
la molestia de viajar en diligencia.

Alej. Señora....

Dor... Haseve! yo no estaba acos-
tumbrada, por que en tiempo de
mi marido el Corregidor (que Dios
haya) siempre viagé en coche por
mi cuenta; pero los tiempos han
mudado, y ahora pobre, viuda, sin
marido, sin empleo (y en verdad q.
esto ultimo lo hecho bastante de
menos) por que no saben Vtedes
lo agradable que es el hacer bi-
en á los gobernados, y ser la

Ayuntamiento de Madrid

primera persona de la Provincia).
En fin, Señor de Llerena, yo me
alegro de verle á V. aquí, y espe-
ro que tendremos motivo de cul-
tivar su trato.

Alej. Señora V. me favorece....

Ser. --(¿No ves, que franquezas se toma?)

Dor. --Mi prima ha tenido la bondad
de recibirme en su casa; pues aun-
que seguimos un pleyto, no ha
sido incombeniente para ser bien
acogida por ella, por su marido,
por su sobrinita, una muchacha
muy linda.

Ser. --(como si tu no la hubieras re- (á Alej.º
parado) Mira querido, dejamos

Ayuntamiento de Madrid

ahora; mi muger está ésta
mañana yo no sé como; pero
esperame enta fonda y dentro
de algunos minutos estoy (.)
allá.

Ale.- Pues es preciso,.. Señoras estoy
á los piés de Vds Crn.s

Ser. Beso á V. la mano.

Dos.- No nos olvide V.

Scena 5ª

Dos. menos Alejandro.

Que amable es! Si hubierais
visto su impaciencia durante
el camino; no parecia sino un
amante que vá á buscar á
su amada.

Ayuntamiento de Madrid

Jorg. Bien pudiera ser.

Ser. Que sabes tu?

Jor. Es que... nada. No se nada.

Ros. Pero hablando de amor, mi querida prima, ¿sabes que has tenido un gusto esquisito? Cierto que el Consegero Sandoval era muy buen Señor; pero el joven d.n Jorge....

Ser. Con que te parece bien eh? } poniendose en medio de los dos

Jorg. Esta prima es demasiado bondadosa.

Ros. Ello es verdad que hay quien murmura de que te hayas casado con un joven; pero yo lo creo bien hecho; por q.e la viudez ¡ah! la

Ayuntamiento de Madrid

viudez es tan mala! Yo por
mi ya estoy cansada de ella,
y si en Madrid llegase á en-
contrár otro empleo.... Guzman
Gimenez dra foro.

Ser. Otro empleo!

Ros. Otro marido, quiero decir; pero
habia de ser un corregidor ó
cosa semejante... Por que me
iba tan bien siendo corregidora...
Yo daba el tono en nuestra
ciudad... Recibia peticiónes,
tenia mis favoritos;.. en vailes,
en conciertos, en bodas siempre,
siempre la primera. En fin
parecia una princesa en medio
de mi corte, por que un corregi-

Ayuntamiento de Madrid

miento sepan Vdes que es
un pequeño Reyno.

Jor... Pero ahora....

Dos. Ah, que diferencia! ahora obli-
gada á pretender, y obligada
á molestar á V. primo para
que me acompañe á mis dili-
gencias.

Jor. Lo haré con gusto.

Ser. Calla. Perdona querida, que
mi marido no puede servirte
para nada, por que no conoce
apenas á Madrid, y no sabe
pretender; no sabe mas que
amar. Mejor te avendrás con
mi cuñado.

Ayuntamiento de Madrid

Dhos.. Quien? mi primo D.n Cleto?
Sí es tan ridículo.

Jorg. Ridículo? un contador general
con una renta de seis mil
duros? Algo libertino, pero por eso....

Ser. Jorge...

Dhos.. Pues no habrías roto con el?

Ser.. Ya hemos hecho las paces;
y de aquí á un rato vendrá
para arreglar nuestros negocios.
Calla! aquí está ya.

Escena 6.ª

Dhos y D.n Cleto.

Clet. Ya ve V. Señora Cuñada que
soy exacto. Señor D.n Jorge tengo
el honor de saludar á Usted.

Ayuntamiento de Madrid

(Ds esta ha joven en cuestion) bajo á la reja.

Ser. Que! si es nuestra prima Mo-
sa, la vinda del corregidor.

Clet. Es verdad; No ha habia conocido.

Mos. Pues yo si á V.

Clet. Querida prima! cuanto me
alegro de ver á V... V. siempre tan
guapa.

Mos. Y V. siempre Aun galan.

Clet. Tengo fama de ello. Verdad es
que profeso á vuestro sexo una ado-
racion general. ¿ Y V. señor D.n
Jorge como lo pasa. Por todas
partes no oigo hablár mas q.l
de V. y su casamiento.

Jor. Y que, que dicen? por que desde

Ayuntamiento de Madrid

que me casé vivo en una re-
clusion, muy dulce muy agra-
dable. { Dª Serafª le mira

Ser... Jorge está satisfecho con su
fortuna, y lleno de reconocimiento,
por la muger que le ha pro-
porcionado un rango distingui-
do en el mundo.

Alet. Lo creo asi; pero vamos á ntro.
negocio.

Ser... Jorge, no piensas en vestirte?
sabes que tienes que hacer
esta mañana?

Jor... Es verdad, querida. (Voy á es-
caparme para reunirme con Ale-
jandro)

Ayuntamiento de Madrid

Ser... Con tu permiso prima, tengo
que hablar con mi cuñado.
Mos. Si, si, voy á dejaros. Tratad de
concluir ese maldito pleyto, y
dad por consentido por mi par-
te todo cuanto hiciereis. Con q.
hasta la vista.
Ser. Jorge, deja á la prima, y
vé á decir á mi hermana que
la espero de aquí á un rato....
Pero no, mas vale que no vayas
tu... hadlo decir por un criado.
Jor. Voy allá.
Ser. Y dispon que preparen la
carretela, por que hemos de
salir juntos.

{ Jorge va á acom-
pañarla

Ayuntamiento de Madrid

Jor. (Que demonios! Siempre juntos.)

Ser. Tengo que hacer una visita al Gobernador, y si no quieres fastidiarte me esperarás abajo en el coche).

Jor. Pues; lo mismo que ayer esperé dos horas á la puerta de la Duquesa; ¡cierto que es muy agradable! (con ironía)

Escena 8.ª

D.ª Serafina y D.n Cleto.

Ser. Hemos quedado solos.

Clet. Pues bien, viniendo á nuestro negocio, no puedo menos de manifestar á V. lo que me sorprendió el paso de ayer.

Ser. Por que razon?

Clet. Ah! que no es nada! despues de

Ayuntamiento de Madrid

tanto tiempo sin habernos visto, se presenta V. en mi casa; y cuando pensé que iva á hablarme del pleyto, me propone una boda.

Ser. Y diga V. no le parece mal el que unos parientes se obstinen en pleytear?

Alt. No sería malo el concidiarnos.

Ser. Y no se podría transigir por medio de una alianza que...?

Alt. Conforme fuese la tal alianza. Yo por mi estoy dispuesto á cualquiera cosa en razon. Tiempo hace ya que he reflexionado que voy siendo viejo para hacer el calabera, y

Ayuntamiento de Madrid

aunque yo no lo notase los de-
sengañan que veo mucho habrian
hecho notar; luego en mi Pro-
vincia todos los Gefes son casados,
Gobernador, Corregidor, Intendente,
todos me instan á que los
imite, dando con esto un egem-
plo de buenas costumbres. Con
que si esa linda sobrina que tie-
ne O tantos deseos de casar...

Ser... Si que los tengo; ya Ve Usted, joven,
bonita y en la misma Casa en q.e
habita su marido, debo temer...

Clet... Si, cierto; pues señor me parece
que yo puedo dispar sus inquie-
tudes de V.

Ayuntamiento de Madrid

Ser. He pensado, pues, que reservando
yo la hacienda de Andalucía
que litigamos, y dándola despues
en dote á mi sobrina, todos que-
damos contentos, y....

Clet. En cuanto eso, no hay que
hablar, será lo que V. quiera. Yo
soy rico, y no trato de buscar
mas riquezas. Cansado ya de
disipar las que tengo en rega-
lar á mugeres aduladoras é
prestando á amigos falsos (oy
es lo mismo) estoy determinado á
tomar un partido. Pero ante todas
cosas, voy á hacer á Vsted una
preguntilla, á que espero me

Ayuntamiento de Madrid

responda en conciencia. {Sa Ruiz ~~Joaquinita~~ 19 ~~Toro~~ Yzq.da ~~Teod.a F. Yz.~~

Ser. Y es la preguntilla?

Clet. V. mi antigua cuñada, se ha casado con un joven; yo que vengo á tener la misma edad que V. y algo menos... {D.a Serafina se impacienta

(no tenga V. cuidado que nadie nos oye) voy á casarme con una niña de diez y ocho años. Muy bien; ahora me dirá V. francamente, si V. es dichosa, pues de este modo podré yo juzgar por comparacion ó, como dicen los sabios, por analogia.

Ser. Si soy dichosa! Ay D.n Cleto! Ya sé las hablillas que corren;

Ayuntamiento de Madrid

pero nada me importa. Yo
era viuda y con dinero...

Clet. Yo le tengo tambien.

Ser. De nadie dependia.

Clet. Tampoco yo.

Ser. Antojoseme hacer la suerte de
un hombre.

Clet. Yo deseo hacer la de una
muger.

Ser. Y me veo recompensada por su
amor y por su respeto.

Clet. Lo mismo espero yo.

Ser. Creame V.: entre dos esposos, el
que predomina es el que ha hecho
la fortuna del otro.

Clet. Es natural.

Ayuntamiento de Madrid

Ser. Mi marido es hombre de dispo-
sicion; le encargaré de mis co-
branzas, de la direccion de la
casa, y vendré á tener en él un
marido, un amante y un admi-
nistrador.

Clet. Mi muger hará los honores
de mi casa, y yo tendré en ella una
esposa, una amante y una ama
de gobierno. Cierto que tiene V.
razon; la edad es lo de menos, y ya
estoy yo impaciente por casarme
cumpliendo asi con las buenas cos-
tumbres. //

Ser... Pero aquí viene; dege V. que
yo la hable.

Ayuntamiento de Madrid

Escena 8ª.

Dhos. y Clara.

Clar. Me han dicho que preguntaba Vd. por mi, tía.

Ser. Si, querida, acercate. Saluda á este Caballero; es el hermano de mi primer marido, el Sr. Dn. Cleto, el Contador Gral ... Hemos estado hablando de ti, y puedes contar con que te estima, y....

Clet. Si, señorita, y mi mayor dicha sería, que.... (pues señor me he cortado como un novicio) es bonita, muy bonita, me gusta en estremo.

Ser. No respondes, Clara?

Ayuntamiento de Madrid

Clar. Cabàllero... ~~mi~~ querida tia... apre-
cio en estremo las pruebas de
vuestra amistad. Una pobre muer-
jana, acostumbrada á la indife-
rencia general...

Ser. Basta ya. Continua el pajarito
que me estas bordando, que me
gusta mucho y quiero verlo aca-
bado.

Cla... Cuanto me alegro que le agrade
à V.!

Ser. Con que Señor D.n Cleto....

Clet. Es encantadora, no hay duda,
puede hacer mi fortuna. Es mucho
mas bonita que la muger de
nuestro Gobernador; pero me parece

Ayuntamiento de Madrid

algo triste... á bien que allí tene-
mos mil medios para disipar la
melancolía.... En las provincias se
vive. Solo me ocurre un pequeño
escrúpulo, y es que ella no me quiera.
¿No sería del caso consultarla sobre
esto?

Ser... Que la importa á ella! Las mu-
chachas no son como los empleos, q.e
no se dán sin consulta. Vaya, va-
ya, es preciso que disponga Vted
que se arregle el contrato.

Clet.. Pues corro á casa de mi Abo-
gado, para darle orden de suspen-
der todo procedimiento, y... luego
al Escribano, el apoderado, por

Ayuntamiento de Madrid

que siempre es necesario gas-
tár bien en una boda.

Ser. Demasiado lo sé; pero en fin no
tendrá V. que pagár las deudas
de su muger; mientras que yo con
mi pobre Jorge....

Clet. Ya sé, ya se lo cuento que le cuen-
ta á V. el novio galan.

Escena 9.ª

Dichos y Jorge muy elegante.

Jorg. Serafina, el coche está puesto y yo
á tus órdenes.

Ser. Es la carretela?

Jorg. Sí.

Ser. Tanto mejor, por que yo tengo un
placer en que nos vean juntos.

Ayuntamiento de Madrid

Señor D.n Cleto, quiere V. acompañarnos?

Cleto. Con mucho gusto. — Señorita, su tia de V. tiene razon en alabar este dibujo... y es posible que esos lindos dedillos....

(á Clara)

Clar. Favor que V. me hace.

Cleto. (Si cosa particular que los viejos Calaberas temblemos delante de la inocencia)

Ser. Que bien estas, mi querida Jorge... atusate un poco ese pelo... asi...

(mientras toma arregla la corbata)

Cleto. Cierto hermana que estoy agradecido á la eleccion de V.

Ser. Silencio, que no conviene que ella....

Ayuntamiento de Madrid

Jor. – Mi querida Clarita, tengo que
darte una buena noticia. El
amigo D.n Alejandro Llerena
está en Madrid.

Cla. Como?

Jer. Que estas tú ahí hablando
con mi sobrina?

Jor. Nada querida, estaba dando
un vistazo á su bordado.

Clet. No es verdad que es admirable?

Jer. Que curiosidades! Dame mi schall,
mi sombrilla, mis guantes....

Jor. (Que dirá el pobre Alejandro!) {trae los guantes &.

Jer. Lleva tú todo eso. – A Dios Clarita.

Clet. Señorita....

Jer. Vamos. (vase los 3

Ayuntamiento de Madrid

Clar. Abur.

Escena 10.ª

Clara sola.

Que es lo que me ha dicho! D.n Alejandro en Madrid! y D.n Jorge le llama su amigo! Este es el unico instante de alegria que tengo hace dos años... Ah! estoy segura de que no me habra olvidado... Si tan amable, tan honrado.... acaso mi tia no tendrá inconveniente en coronar nuestras esperanzas... pero despues de dos años quien // me responde de que....

Escena 11.ª

Ayuntamiento de Madrid

Dña. y d. Alejandro.

Ale. Una hora esperando y... nada...
¿Han que veo? no es aquella
mi Clara?

Cla. Ah Sr. Alejandro, !

Alej. Señorita, al fin la vuelvo á V.
á ver?

Cla. Sr. Alejandro ... pues como?

Alej. En Cadiz supe que habiendo
muerto su mamá, habia V. venido
á Madrid á vivir con su tia, y....

Clar. La imprevista llegada de V. me
sorprende, me turba .... pero si he
de decir la verdad con la franque-
za de mi caracter me causa el
mayor placer.

Ayuntamiento de Madrid

Al. Que amabilidad! y que! habré yo
sido tan dichoso que haya Vtad
tenido la bondad de acordarse de mi?
Clar. En este mismo instante estaba
pensando que sus promesas de
Vd. podrian no haber sido falsas,
y que era V. demasiado hon-
rado para olvidarme.
Ale.. Adorada Clara!
Cla. Con que V. es amigo de d.n Jorge?
Ale. Si; hemos servido en un mis-
mo Regimiento, y en nuestra
amistad fundo mis esperanzas....
le he estado aguardando en la
fonda de la buelta, donde estabamos
citados; pero habiendole visto

Ayuntamiento de Madrid

parar en coche con su esposa, he
aprovechado esta ocasion y... ¿se-
rá V. capaz de regañarme por
ello?....

Clar.. Si me fuera posible, pero....

Mc. Ah! Conozco su corazon de Usted...
En fin Jorge me ha ofrecido ha-
blar á su esposa de mi amor, de
mis esperanzas

Clar.. Pero es lo malo que la protec-
cion de mi tio en esta Casa no
es de grande importancia.

Mc. Creo haberlo conocido.

Clar.. Si señor. Hace un mes que yo
estoy aqui; pero me ha sobrado
tiempo para conocer en todo lo

Ayuntamiento de Madrid

que me rodea, lo aborrecible q.l
es un matrimonio...

Ale. Como? y V. me dice á mi...?

Cla. Si, un matrimonio desproporcionado.

Ale. Pero ellos se quieren?

Clar. Mi tia ama á su marido tanto
que siempre está rindiendole, ¡es tan
celosa! tan exigente! que le
hace temblar á su presencia....
Ah! que desgraciada fortuna
la que se compra á precio de
tal maña esclavitud. Gracias á Dios,
nosotros...

Ale. Que diferencia!

Cla. Ni el uno ni el otro somos ricos.

Ale. Pero mi estado, puede proporcio—

Ayuntamiento de Madrid

narnos un bien estár.

Cla. y Alej. [Que es todo lo que hay que apetecer. Luego nuestra edad... es proporcionada...] Y mi amor, mi confianza en mi Clara...

Cla. Será pagada con otra igual.

Al.. Ah! que dicha nos espera. {la besa la mano

Scena 12ª

Dhos. y Dª Rosa.

Ros. Muy bien Señores.

Cla. Señora...

Ros... Yo venia á buscár á V. amable Clarita, pensando que estaba sola; pero si incomodo...

Cla.. No señora, no incomoda usted. El Sr. es un antiguo amigo dela

Ayuntamiento de Madrid

pobre mamá.

Pho. Sí, sí, de la pobre mamá.

Cla. Habiendonos convenido en Cadiz...

Ale. Si Señora, y despues de una ausencia....

Pho. Vaya, no andemos con rodeos ni mogigangas, que yo no vengo ahora al mundo para.... Ustedes se quieren... es natural... Han jurado ser fieles.... no es difícil... han cumplido su juramento... esto es muy raro.... acaso han pensado en casarse... no lo hallo imposible.

Cla. Ay, Señora, no piense V.d...

Pho. Lo que pienso es, que el Señor

Ayuntamiento de Madrid

es el amigo antiguo de mamá de V... y... también mio, por que cinco dias juntos en un mismo coche, no es una relacion cualquiera. En cuanto á V. la vi ayer por la primera vez, y me inspiró una aficion... vaya... por mi parte estoy pronta á servir á Ustedes en lo que pueda... Pero es preciso mucho cuidado, por que estamos rodeados de espias de mi prima, que... con una sola ojeada me he puesto yo al corriente de todo [illegible] por que mis narices... al cabo he sido muger de un juez... vaya,

Ayuntamiento de Madrid

con que yo les prometo á Ustedes
mi favor. 3.º (Acto.)

Cla. Ah, Señora! si ntro. reconocimiento...

Ros.. Que reconocimiento! si es darme
por el gusto. Un Matrimonio! Po-
quitos habré yo hecho! y que
difíciles!.. el ultimo que hice cu-
ando era Corregidora, fué el de
un alguacil del Juzgado, que se
empeñó en casarse con una Sra.
de la Casa de los Mendozas... pero es
preciso para nuestro asunto, que
mi prima nada sepa.

Ale. Dice V. bien: Yo dejo á Ustedes ahora.

Ros. No tarde V. en volver.

Cla.. Trate V. de ponerse en bien con mi

Ayuntamiento de Madrid

tia. Ah! y le advierto á V. que
para ello el camino mas corto es
adularla, y...

Sho... Fíense V.ds en mi, que yo les respon-
do del buen exito.

Ale... Cuente V. con un eterno agradeci-
miento.

Sho. Pues animo... actividad... destreza...
todavia me parece que estoy
en mi corregimiento.

2.º

Fin del acto 1.º

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid 1200067815

Leg.º 23. N.º 25.

(Marido joven y muger vieja)

D.n Ap.to

A.

Acto 2.º

Tca 1-48-8, c

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Marido joven y Muger vieja.

Acto 2.º

Scena 1.ª

Sloventé ~~Generoso~~ y Valero ~~Lumbia~~ con cajas y demas Drâ. fº Empⁿ.

~~Llorte y~~ ~~Galan~~ con cajas y demás. drâ

Sledo ~~Casta F. d.~~

Horroba ~~Benito~~ drâ foro.

D.ª Serafina, D.ⁿ Jorge, (cargado con telas, libros, gorros &c.

Ser.. Que contenta ~~estoy~~ vengo con mis compras!

Sloventé ~~Generoso~~ en entrando Vrq.da y detras

Jor.. Yo no digo que sea malo, pero es muy engorroso para mi.

Horroba ~~Benito~~ en entrando Vrq.da

Ser... Anda, mi querido Jorge, perdona: los criados son tan torpes que todo melo hubieran destrozado, cuando tu....

Jor.. Oh! yo tengo mucha destreza. (tomandole la caja del Gorro)

Ser.. Pero que torcido traes este gorro; damele: quiero probarmele

Ayuntamiento de Madrid

ahora mismo; mientras tanto
haz llevar estos libros y estas
telas á mi gabinete.... tempa-
ciencia amigo... al instante
vuelvo...

Scena 2.ª

Jorge solo.

Cierto que es cosa de gracia;
á la ida cargado con el schall,
la sombrilla, la bolsa, y al
volver con todos estos trastos.
No parece sino que soy un
mozo de carga, Ola, Perico,
José.... y luego hacerme es-
perar abajo en el coche, mi-
entras que ella hizo la visita

Ayuntamiento de Madrid

al Marques, y regañarme despues por que en la tienda de la modista miraba á las oficialas, como si yo hubiese estipulado en el contrato no mirar á las mugeres.... Estos malditos no me obedecen... Perico

Scena 3.ª

D.n Jorge y Perico.

Dña

Per. Corriendo vengo.

Jor. Ya se conoce. Toma todos estos fardos, y llevalos al gabinete de la Señora.

Per. No puedo con todo.

Jor. Pues no he podido yo?.. Cuidado no ~~caigas nada~~ dejes caer algo.

Ayuntamiento de Madrid

Per. Oh! no, por que la Señora me regañaria. (vᵉ

Jor... Gracias á Dios que estoy libre. ¿Libre he dicho? No mucho, porqᵉ mi muger no tardará en venir... Y el pobre alejandro que me espera en la fonda! que lindo desayuno que le he dado.

Scena 4ª

17ª Dⁿ Jorge y Dª Serafina con el gorro.

Ser. /// Que bonito está mi sombrero, encantador. ¿No es verdad Jorge mio?

Jor... Soberbio! Te hace una cara... original. (Sin duda cree que esto la rejuvenece) Pero dejandonos ahora

Ayuntamiento de Madrid

de gorros, querida mia, quiero manifestarte una idea que me ha ocurrido. (Voy á hablarla de mi amigo Alejandro)

Benito y Zoroba a poco

Ser. Y cual es?

Viorio ~~Zevilla~~ dra. fº

Jor. He estado pensando en ~~vuestra~~ ntra sobrina, ~~esta~~ la hermosa Clara...

Ser. Con que tu piensas en mi sobrina ¿y la encuentras hermosa?

Jor. Es decir... si... yo encuentro que se parece á su tia.

Ser. Lisongero!

Jor. Nada de eso, la Clarita es joven, linda; pero quien no lo es á su edad?

Ser. Con que es decir que se deja

Ayuntamiento de Madrid

Cas.ta
Dra.

de serlo luego que no se tiene esa edad.

Jor. Que! no, mucho mejor. La verdadera belleza no pierde nada. (El diablo me lleve si sé lo que me digo) En fin esposa, la idea que me ha venido á la imaginacion es que nuestra sobrina está ya en edad y se hace preciso casarla.

Alc.r
Dra.

Ser. Ay amigo, cuando tu vas estoy yo de vuelta.

Jor. De veras?

Ser. Ahora mismo te iba á hablar de la eleccion que he hecho, por que ya es negocio concluido.

Ayuntamiento de Madrid

Jor. Ya!

Ser. Si, la destino á mi cuñado D.n Cleto.

Jor. D.n Cleto!

Ser. Dejame hablar. Con este matrimonio se terminan todas las desavenencias de la familia, y yo encuentro en él la doble ventaja de establecer bien á mi sobrina, y concluir un pleyto que hubiera durado toda la vida.

Jor. Muy bien pensado. (Pues señor, mi pobre Alejandro está lucido.)

Ser... Todabia no he hablado nada á Clara, pero espero que aprecie lo que hago por ella, como tu lo

Ayuntamiento de Madrid

que hecho por ti. Mi cuñado
es rico, y hará su fortuna de la
misma manera que yo he hecho
la tuya.

Jor... Si, ya lo veo, son dos matrimonios
parecidos y no podrá menos de
ser dichosa (pobre criatura)

Ser... Espero á D.n Cleto para tratar del
contrato.

Jor. Ya veo que no pierdes el tiempo.

Escena 5.ª

Dhos y Perico.

Per. Señor.

Ser. Que es eso Perico? Que quieres?

Per... Señora, es el Caballero que estuvo...
antes.

Ayuntamiento de Madrid

Jor. Mi Amigo Alejandro!

Ser. Otra vez!

Jor.-(A buena hora llega)

Per. Dice que si puede hablar al Señor.

Ser.-- Que significa esto? Conmigo secretos? Perico, dile que entre. (v.e Per.o

Jor.- Serafina, nosotros no tenemos secretos... ya veras que....(Yo no sé que diablos tiene hoy que está insufrible: bien que sobre poco mas ó menos lo mismo tubo ayer, y lo mismo tendrá mañana. Maldito caracter!)

Scena 6.a

Dhos. y D.n Alejandro.

Ale. Amigo, gracias por la puntualidad

Ayuntamiento de Madrid

á la cita. Señora á los pies de V.

Ser. Saludo á V. caballero. Y qué, mi marido le habia dado á V. una cita? (~~Benito~~ Jorrobes y detras ~~Gimenez~~ Guzman. drã. f.)

Ales. Si, señora; pero le he dado la razon al verle salir y entrar con V. Es muy regular que V. lleve la preferencia.

Ser. De veras?

Ales. (No olvidemos el consejo de Clara de adularla) Y despues, que mientras esperaba á mi amigo, no he perdido el tiempo.

Jor. Yo lo creo, llegando ayer á Madrid, y conociendo tanta gente...

Ser. Pero me perdonará V. si le pregunto

Ayuntamiento de Madrid

cual es el obgeto de esta segun-
da visita? ~~Cas.ta dra~~ ~~Fab.ni dra~~

Me- Señora, como esta mañana en-
contre á V. tan poco dispuesta á
mi favor, venia á suplicar de
nuevo á mi amigo me recomen-
dase á V. pues no dudo que du-
rante el paseo habrá tenido lu-
gar de hablarla....

Jor. No, amigo, no he tenido un mo-
mento. Mi esposa ha llevado si-
empre la palabra.

Me.. En tal caso, Señora, voy á hacer
á V. conocer el motivo de supli-
carla que me permita el honor
de venir alguna vez. Habrá dos

Ayuntamiento de Madrid

años que estando en Cadiz,
tube el placer de frecuentar
la Casa de su hermana de V.

Ser. Con que ha conocido usted á
su hermana?

Me. Si Señora; me favoreció con su
amistad, y por su agradable
trato me hizo conocer
y estimár de oidas á todas las
personas de su familia; hoy llego
á ver que no me habia engañado.

Ser. Favor... (Tiene talento este hombre)

Jor. No, no es tonto mi Camarada.

Ser. Pues Señor, ya que conoce V. á mi
hermana y á mi prima....

Me. Tambien tube la fortuna de ver

Ayuntamiento de Madrid

en cadiz á su sobrina de Usted
la amable Clarita, que entonces
era una niña.

Ser. Oh! ya no lo es; como que
pienso en casarla.

Ale.. Que! Señora, V. la Casa?

Jor.. Si, la Casamos.

Scena 7.ª

Dhos. Pco. y Dn. Cleto.

Per. Oro El señor Dn. Cleto.

Ser. Ya lo esperaba: que entre.

Jor. (amigo es preciso renunciar...) (ap. á Alej.

Al. Renunciar!

Jor. He aqui tu rival.

Al.. Como! este viejo!)

Clet. Oro A Dios, mi querida cuñada.—

Ayuntamiento de Madrid

Señores á la orden de Ustedes.
Se puede hablar con franqueza? (ajo á Sera)

Ser. No hay inconveniente.

Alet.- Pues Señor, ya que no hay inconveniente diré á V. que vengo de hacer un borrador de la Escritura.... ya vé V. que no he perdido el tiempo. Esto consiste en que cuando uno está enamorado... por que, puede que Ustedes se rian, pero yo creo que lo estoy.... V. lo sabe. Yo habia pensado en casarme por cumplir con las buenas costumbres, y con mi rango, aunque me importaba poco q.e

Ayuntamiento de Madrid

fuese con esta ó con la otra;
pero desde que he visto á la
linda sobrinita digo que ella
es la que me agrada.

Sev... Con vuestro permiso, Señores, mi cuñado y yo vamos á hablar allá dentro; Señor D.n Alejandro V. me dispense, no tardaremos, por que estamos en un todo acordes. Luego haré llamar á Clara, pues ya que la conoció V. en casa de su madre, tendrá V. un placer en verla.

Clet. Il Señor ha visto á mi futura en casa de su madre? pues que diga, que diga: no es verdad que es muy

Ayuntamiento de Madrid

bonita?

Ser.. Venga V. Dn Cleto, venga Usted.

~~Da y Teoda. Jo Yz.~~ Jorge haz compañia al señor.

Scena 8a

Dn Jorge y Dn Alejandro.

Ale- Pues señor, te estoy reconocido á los buenos oficios. ¡En que manos habia yo puesto mi suerte! Cierto que eres un habil diplomatico.

Jor.- Hombre, mira, cuando se corre riesgo en hablar, yo creo que sale mas ~~[illegible]~~. no decir nada

Alej.- Con tu muger quiere casar á su sobrina con un viejo ridiculo; sabes que este matrimonio me mata á

Ayuntamiento de Madrid

mi que soy tu amigo, y sin em-
bargo no tienes bastante espí-
ritu para hallar una sola ob-
gecion?

Jor. Y que te parece que es tan fa-
cil el romper lanzas con mi
muger? Aqui te quisiera yo
haber visto. Ademas, que á de-
cirte la verdad yo pienso en este
punto como ella.

Alej. Tu piensas como ella?

Jor. Si amigo: y si tu amases a Cla-
ra deberas complacerte en su dicho-
so destino. D.n Cleto es rico; ademas
es un hombre de quien ella hará
lo que quiera.

Ayuntamiento de Madrid

Ale.- Como tu de tu muger. Pero basta.
Quieres hacerme un solo favor?

Jor. Que si quiero? Habla mi querido Alejandro, mi vida, mi sangre mi persona todo es tuyo.

Alej.- Pues bien dejame ver á Clara, ó conduceme á la habitacion de D.ª Nora.

Jor. Pero es el caso que mi muger me ha impedido que....

Ale.- Cuanto miedo tienes á mi muger!

Jor... Pues bien arrostraré por todo, y.... Pero por que no te presentas tu solo? No has viajado con ella? Ya ves que es natural que la visites.

Ayuntamiento de Madrid

Alc. Tienes razon: voy volando; pero es inutil: aqui viene con Clara.

Scena 9.ª

Dhor. D.ª Flora y Clara.

Dhor. Sabiendo que estaba usted aqui he querido venir y traer á Clarita.

Cla. Ah señor D.n Jorge! Cuanto le debo á Usted! pues segun parece toma V. interes por...

Jor. Si verdad... pobre muchacha! hasta ahora nunca la vi alegre.... lo que es el amor! Puede que la haga tan exigente como á mi muger.

Dhor. Con que señores al caso. ¿Han hablado Ustedes ya?

Ayuntamiento de Madrid

Ale. Que, no señora, no ha hecho nada;... y por de pronto se trata nada menos que de casar á Clarita con otro. Torooba ~~Benito~~ con carta drã. foro.

Cla. Que dice V.!

Ale. Lo que V. oye; y el elegido es Dn. Cleto.

Clar. Ah! no tenga V. miedo que no será asi. Tio por Dios le ruego que impida....

Jor... Sobrina, yo bien quisiera... Pero mi muger tiene sus motivos, y...

Ales. Saben Ustedes que motivos son? Un pleyto sobre yo no sé que tierras en andalucia.

Ros. Ah! pues si es por eso, yo tam-

Ayuntamiento de Madrid

bien tengo derecho á ellas... no digo que sea muy Aterminante pero como decía mi marido el Corregidor, aunque no se tenga derecho se debe pleytear... si señor, se ganará tiempo y se embrollará el negocio, que para eso hay Abogados en Madrid. Por salvar á Clarita seré capaz de pleytear con mi primo, con mi prima, con V. señor D.n Jorge y con todo el Universo.

Jor. - Pero...

Cla. - Ay! Señora por Dios, pleytee V., pleytee V.

Dor. - No es esto decir que D.n Cleto no

Ayuntamiento de Madrid

sea muy buen partido; caramba!
un contador general! cuantas
mugeres no se harian de pencas!
¡ay que no es nada! gran desti-
no, influencia, autoridad, y digo, la
autoridad que dá el dinero, que
es la mas segura.

Cla.. Yo para nada quiero su dinero.

Ale... Sino fuese un viejo, al menos
tendria el recurso de disputarle
su mano de V.d, pero....

Jor... Pues señores yo no puedo per-
manecer indiferente en esta oca-
sion; van Vsteds en fin á ver
adonde llega mi amistad; ya que
se trata de conspirar, me decido,

Ayuntamiento de Madrid

y me coloco á la cabeza de la
conspiracion; hablaré á mi muger,
y sino diese oidos al lenguage
de la razon, tendrá que escuchar
el dela autoridad conyugal.

Escena 10.ª

Don. y Perico.

Per. Señor.

Don. Que es eso?

Per. Esta esquela acaban de traer p.ª
Usted, y segun Usted me previno
la traigo sin que la vea el ama.

Don. Bien hecho. Mi muger no quie-
re que yo vea sus cartas pero ella abre
todas las mias. (Que (v.ª Perico
diablos será?) Amigos, permitan

Ayuntamiento de Madrid

Lte
Fabni
Yth.

Florentina
Generoso
Guzmn.
Gimenez
Yzqda

ustedes." Pongo en noticia (lee bajo
de V. que en esta misma mañana
se ha presentado en este Tribunal
una demanda contra Vd. por cier-
tas letras no pagadas, y se lo
aviso para su gobierno, y que
" vea de evitar las resultas de-
" sagradables." (Ah! Serafina tu
sola puedes sacarme de este com (ap)
promiso) Amigos, permitidme
que yo hable á solas con mi
muger un momento... (resultas!
que seran las resultas!)

Cla. Haga V. conocer á mi tia, que
yo soy demasiado joven... Quiero
decir, que Dn. Cleto es demasiado viejo.

Ayuntamiento de Madrid

Bor... No la diga V. eso, no sea que lo
tome por pulla.

Ale... Dila, que no la pido nada, abso-
lutamente, nada mas que la mano
de Clara, y hazla conocer que debe
respetar la voluntad de su hermana.

Jor... Bien se yo lo que la he decir. Por
ahora marchense V.V. que no quiero
que nos halle juntos.

Bor. Pues animo Dⁿ Jorge.

Scena 11ª

Jorge solo.

Jor... Si le temo; ¡Pobres muchachos!
siempre dandoles promesas, y...
Pero el diablo me lleve si yo ha-
blo de ellos, antes q̃ hablar de mi.

Ayuntamiento de Madrid

estas letras del demonio.... que
nunca he tenido valor de confesarla....
si fuera posible que sin decirla
el nombre del acreedor... pero que!
si es lo primero que quiere
saber. Valgame Dios! cuando ella
vea que es una, una de mil.... Pero
aquí llega; mientras que el
Cuñado se despide voy á preparar
el principio de mi discurso, lo
esencial es que pague, que des-
pues yo la contentaré.

Scena 12ª

Dha Dª Serafina y Dº Cleto.

Cleto. Todo está corriente, su generosi-
dad de V. es imponderable.

Ayuntamiento de Madrid

Ser... Me complazco en este matrimonio.

Clet... Voy, voy á ocuparme delos preparativos de la boda, de los regalos, y... No tenga V. cuidado que todo vendrá al oleo; yo me pico de conocedor, y luego como ha dado mucho tantos! Con que hasta la noche que vendré á hacer la corte á mi futura, y mañana V. mi querida cuñada será mi respetada tia

Ser. Y V. mi sobrino, eh?

Clet... Si, si, abur mi querido tio.

Escena 13.ª

D.n Jorge y D.ª Serafina.

Ayuntamiento de Madrid

Ser. Se marchó D.n Alejandro?

Jor. Si, querida.

Ser. Jorge, hazme el favor de decir
á Clara que quiero hablarla. (se sienta

Jor. Esta es la ocasion. (ap

Ser. No vas?

Jor. Si que mi amada Serafina...
Yo quisiera hablár un rato con-
tigo...

Ser. Oh! pues si es eso, tu eres lo pri-
mero, sientate aqui, amor mio, jun-
to á mi.

Jor. Empezaremos por lisonjas, y lue- (ap
go vendremos á lo patetico.

Ser. Que tenias que decirme?

Jor. Ay que dichoso soy amada mia. (se sien

Ayuntamiento de Madrid

Ser. Si verdad, mi querido Jorge.

Jor. Parece que el cielo se complace
en aumentar mi dicha cada dia;
¡pero ay de mi! ¿Por que no cono-
cí yo á mi Serafina desde el pri-
mer paso que di en el mundo? Su
amistad, su talento me hubie-
ran puesto á cubierto de los
peligros que rodean á un joven
sin esperiencia. ¡Con que con-
fianza hubiera escuchado sus con-
sejos, con que exactitud los hu-
biera seguido! Sabiduria, pru-
dencia, buena conducta, todas
las virtudes me hubieran ador-
nado. Pero privado por largo

Ayuntamiento de Madrid

tiempo de una guia tan necesaria
me he visto arrastrado por el tor-
rente de los placeres, y mi juven-
tud ha sido una borrasca desecha
¿Quien sabe el numero de mis
calaveradas, de mis deudas? Pero
tu lo sabes, mi Serafina, tu que
fuiste el puerto de mi salva-
cion. Tu que escuchando la
relacion de mis aventuras....
Ser. En verdad que habia material
para llenar una novela de cua-
tro tomos, picarillo.
Jor. Y si yo te lo hubiera contado todo!
Ser. Como! no me has dicho todo...?
Jor. No Serafina; todavia falta el

Ayuntamiento de Madrid

tomo Quinto; vaya no te enfades,
aqui no se trata mas que de lo
pasado.

Ser... Y que es ello? Sepamos.

Jor... Tu has pagado muchas deudas
mias.

Ser... Y enormes, que no parecia sino
que eras un Marqués.

Jor. Pues si te digese que falta aun.

Ser. Aun!

Jor. Una, una sola

Ser... No Señor, te he dicho ya que
no pago mas, tu tienes una
pension mas que suficiente, tra-
ta de concluir tus deudas con
tus ahorros...

Ayuntamiento de Madrid

Jorg.. Pero es el caso que yo no sé
hacer ahorros.
Ser.. Tanto peor para ti.
Jor... Con que es decir Señora que (levantandose)
Vd. me rehusa....
Ser... Que es esto? te enfadas? Va-
mos siéntate. (se sienta y mueve la cabeza)
Vaya vuelve la cabeza, mírame.
Jor. No Señora, no quiero suplicar
á Vd. mas, Dotado de un corazon
grande y desinteresado, seria una
bageza.... por que en fin ¿que
es lo que yo pido? el pago de
pobres acreedores... gente honrada...
mi honor me manda que los pa
gue, y luego el temor de verme

Ayuntamiento de Madrid

perseguido...

Ser. Perseguido?

Jor. Si Señora, sabe Dios a cuantas horas...

Ser. Que! Jorge... con quien tienes esa deuda?

Jor. Perdona Serafina, no quieras saber cosas que debes ignorar.

Ser. Que sospecha! Jorge, tu sabes que hay una clase de deudas q.e he jurado no pagar, y si tu no me dices al instante quien es este acreedor...

Jor. Pues bien, ya que lo quieres... este acreedor es...

Ser. Quien es?

Jor. Es una acreedora.

Ayuntamiento de Madrid

Ser. Ya me lo había pensado. ¿Y
V. cree que mi caudal está para ...?
Basta ya, Caballero.

Jor. ... Basta, sí Señora, basta. — Perico (llama)

Ser. Por que llama?

Jor. .. Voy á buscar entre mis amigos
lo que el amor y el deber me
reclaman.

Scena 14ª

Jor. y Perico.

Per. Señor.

Jor. Al momento, pon el Caballo en
mi birlocho.

Ser. Perico no le pongas; yo te lo
prohibo.

Jor. No es mi Criado? Pues yo le despe-

Ayuntamiento de Madrid

diré sino me obedece.

Ser. Y yo le despido si lo hace.

Jor. Yo sino me obedece le hecho por la ventana.

Ser. Dios mio! que furor me va á matar á pesadumbres. {se deja caer en una silla}

Per. Señora, está V. mala?

Jorg. Baja al momento, y si dentro de dos minutos no está puesto el caballo.... (v.e Perico.

Per. Si señor, V. es el amo y...

Scena 15.

~~Jorg.~~ a 2.a Dhos y Clara.

Cla. Que es esto! que tiene V. tia?

Jor. Ya lo ves, ten cuidado.

Ser. Malvado!

Ayuntamiento de Madrid

Clar. Ya vuelve en si.

Jor.. Y yo me escapo. (vᵉ

Scena 16.

Dª Serafina y Clara.

Ser. Me parece salir de un sueño....
pero no, no lo es; se ha marcha-
do y me abandona.

Cla. Tia mia, sosieguese V.

Ser.. Tu hija mia eres muy buena;
pero este perjuro es el que me
desespera... cuando sepas mi que-
rida clara lo que hago por ti...

Scena 17.

Dª Dhas. Dª Rosa, despᵈ Perico y luego Alejandro

Ros. Ay prima! Que boces son estas
que he escuchado! Que ruido!

Ayuntamiento de Madrid

¿Está V. mala? ¿ha sucedido alguna cosa?

Ser. Ay Dora, que ese Jorge es un malvado!

Dor. Que! empieza ya á mostrar el hilo? Así son todos, el primer mes mucha dulzura pero el segundo empiezan á avinagrarse.

Ser. Desdichada de mí! Un hombre á quien he sacado de la nada!

Por. Señor, está corriente el Cabriolé.

Ser. Yo aquí perro? al momento sal de mi casa que en ella no manda nadie mas que yo.

Por. Como que? donde está el amo?

Ser. Yo soy el amo, y quien puede

Ayuntamiento de Madrid

mandarte hechar á palos.

Per.. Señora.. á fé que si estubiera aqui el amo la habia de hablar gordo. V.e

Dra

S.e Alej.o Señora D.a Serafina.

Ser. Otra vez aqui? Cuidado que... pues pudiera V. haberlo escusado, y no hubiera oido las justas quejas que tengo de su amigo...

Alej. Señora, todo lo sé, y por lo mismo vengo....

Ser.. Como? lo sabe V. y á pesar de ello tendra V. valor de interceder....

Alej.. Cuando un amigo desgraciado....

Ser. Desgraciado!

Alej.. Si señora, lo es; y si V. no se asustara....

Ayuntamiento de Madrid

Ser. Que quiere V. decir?

Alej. (Vamos á ver como rijo yo este enredo) Señora conozco su sensibilidad de V.d, y lo que estima á su desgraciado esposo....

Ser. Mi esposo... si; pero que hay....

Alej. V. sabe que las leyes son crueles...

Ser. Las leyes.... acabe V.... mi marido...

Alej. Su marido de V. paga ya uno de sus extravios.... Creyó que V. seria su ancora en este como en todos los demas; pero....

Ser. Pero...

Alej. Un una palabra Señora, acabo de encontrár á Jorge, que por el motivo que V. sabe, se vé conducido

Ayuntamiento de Madrid

ante un Juez, y quizá á estas
horas estará en una prision.
Ser. En una prision! Esposo de mi vida!
Y yo he sido tan cruel que... Sr.
Dn Alejandro por Dios ruego á V.
si se interesa en mi suerte, si le es
de algun precio la amistad de mi
esposo... que corra á la casa del
Juez, á la prision, ó donde se halle...
rompa los lazos que le detienen
y me lo vuelva.
Alej. Mas...
Ser. Si Señor Dn. Alejandro corra V.
Dos.. todas se lo suplicamos.
Ser... Dispongo V. de mi. Cazdal, de mi
vida; vuele V. á mi marido.

Ayuntamiento de Madrid

Alej. (Esto sale como nos pensabamos) 1º

Señora: vamos por partes; es preciso que yo lleve un papel de V. obligandose á satisfacer esa deuda.

Ser. Al instante.. vamos á hacerlo.... pero no, mejor será ~~que~~ dar á V. el dinero para que llevandole....

Alej. Esa agitacion, esa impaciencia demuestra el magnanimo corazon de V.

Cla. Tia mia....

Ros.. Es natural; lo mismo hubiera yo, hecho si hubieran puesto preso á mi marido el Corregidor. Vamos.

Ser. Vamos. 2º

Alej. Salvemos el honor de mi amigo,

Ayuntamiento de Madrid

aunque sea á costa de este
embrollo con su muger, que des-
pues los dos me lo agradecerán.

2º

Fin del acto 2º

Ayuntamiento de Madrid 1200067815

Leg.º 23. N.º 25.

Marido joven y Muger vieja.

2.º Ap.te
B. S.

Acto 3.º

Tea 1-48-8, C

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Marido joven y Muger Vieja.

Baus
y Osorio

~~Samaniego~~
~~y Revilla~~
Ap.n

Acto 3.o

~~D.a y Lumbr.s~~
~~ap.en~~

Escena 1.a

D.n Alejandro y D.a Rosa.

Ros.. ¿Con que es decir que todo fué una quimera?

Alej.. Diré á V. Verdad es que no fué cierto todo lo que dige; pero era necesario que sucediese á no haberlo evitado; y así creimos mejor prevenirlo. Por lo que hace á mi amigo no ha estado, preso se halla en libertad, y muy pronto le tendremos aqui.

Ros. Pobre Serafina! Como la habeis engañado.

Ayuntamiento de Madrid

Ale... Sea indispensable. Yo encontré á Jorge que salia de esta casa, en un estado de desesperacion, y por otro lado ella hubiera sentido despues, haber dado lugar....

Per.. Si, cierto, ¿Pero que se ha hecho Jorge mientras V. ha arreglado el negocio? El pobre habrá tenido un rato....

Ale.. Oh! eso es lo mas gracioso del asunto. ¿A que no acierta V. donde ha estado?

Per.. Yo no sé.... pero escondido, abergonzado....

Ale... Si, trataba de disipar su vergüenza por medio de mas cuantas

Ayuntamiento de Madrid

botellas con diez ó doce Calabe-
ras. Allí le dejo despues de haber
empleado toda mi fuerza para
hacerle que termine aquella
escena. Por fin le he visto
despedirse de sus compañeros,
y me he adelantado para
prevenir á su esposa que no
dudo estará impaciente por
saber de él.

Ros. Valgame Dios! ¡Que reconcilia-
cion van á tener tan interesante!

Ale.. Pero creame V. no será larga.
Mas atrevido con esta prueba
de ternura de parte de su muger,
Jorge creerá poderlo todo, y vol-

Llorente
3
~~Genaro~~
Erg.da
S.ta Ruiz
~~Joaquin~~ Valer.
y ~~Lombra~~
dra. f.o

Ayuntamiento de Madrid

verá á esta casa, para traer
la discordia y la guerra. Tal
es el efecto necesario de este
matrimonio vidrioso y desigual.
Pero hablando ahora de mí,
V. me permitirá, que apelando
á la proteccion que ha tenido
la bondad de ofrecerme en mi
amor, me tome la libertad de
decirla una especie.

Nos... Pronto, diga V. que es la especie?

Alc. Segun he llegado á entender los
celos de Dª Serafina se reparten
entre V. y Clara.

Nos. Adelante.

Alc.. Pues bien, me parece á mí que

Ayuntamiento de Madrid

sería muy conveniente que
U. hiciese recaer sobre sí ma-
yores sospechas; esto no es
difícil. Sus gracias de Vted, su
amabilidad, la hacen bien te-
mible, y si á ello añade U. un
poco de coquetería....

Ros.. No es pedir un imposible.

Ale...Manifestando U. á la venida
de Jorge grande interes ó cosa
asi...

Ros...No tenga U. cuidado; ya adivino....

Alej..No creo que todo. Sepa U. que
no solo pienso en mi matrimo-
nio, y que no está Vted tan ol-
vidada que....

Ayuntamiento de Madrid

Dhor. Que quiere Vd decir? Acaso
conoce V. algun corregidor, algun
general, algun Consejero de Estado...?
Ale. Silencio, que oigo venir a D.a Serafina.

Escena 2.a

Dhor. y Serafina.

Ser Que! no ha venido todavia?
Ay Sr. D.n Alejandro! Que es esto? por
que no está aqui ya?
Ale. (A la verdad que temo no se haya
vuelto á sentar a la mesa) Sra.,
descanse V., al instante viene.
Ser... lo tal mi zozobra...

Escena 3.a

Dhor. Clara y Jorge un poco aclimpado.

Cla Tia mia, mirele V., mirele V. ahora

Ayuntamiento de Madrid

mismo acaba de llegar.

Ser... Ah! eres tu mi querido Jorge?
Ya respiro.

Jor... Si, mi amada y generosa esposa,
yo soy. Amigo querido cuanto
te debo; amable prima, sobri-
na hermosa, que dicha siento
al volveros á ver.

(va abrazando a todos)

Ser. Yo si que soy dichosa en este
instante.

Jor... Y yo mas aun que tu, pues
que vuelvo á reunirme á mi
tierna Serafina, y sin deudas ya...
por que te juro por la fé de
Caballero que esta era la ultima.

Ale. (Yo creo que está algo achispado)

Ayuntamiento de Madrid

Jor.. Escelente muger, un poquillo se hizo de rogar; pero yo no conservo memoria mas que de sus beneficios.

Ser.. Jorge, sirbate de leccion este paso, y....

Jor... A la verdad que me servirá! ¿Como olvidar la alegria universal que ha causado mi vuelta? Todos nuestros criados esperandome en el portal y en la escalera, se apresuraban á darme la bien venida, y al pasar por enmedio de ellos, me figuraba ser un antiguo Castellano que volvia á su Castillo despues de haber sido rescatado del poder de los Arabes.

Ayuntamiento de Madrid

Ser... Sobre joven! lejos de mi, en una horrorosa prision! Cuanto no habras padecido....

Jor... No gran cosa....

Ale... Sosten por ahora lo dela prision. (ap. a Jor.

Jor. (Estoy en ello) V.S. bella prima, ya me habria V. contado por perdido.

Ana... Pregunte V. a su esposa cual ha sido mi inquietud....?

Mej. Ha estado sobresaltada.

Cla. Todas lo estabamos.

Ser... Con efecto, me acuerdo que mi prima estaba casi tan afligida como yo.

Jor... No hay que estrañarlo, el

Ayuntamiento de Madrid

tan buena como hermosa; casi
le dan á mis tentaciones de ha-
cerse prender cada dia, para
excitar el interes de dos mugeres
tan lindas.

Ser. Dos?

Ale. No parece sino que nos ha
adivinado. (ap. á Ber.

Ber. Y á mas cuando el cautivo
Caballero debe su rescate á su
respetable mitad.

Ser. Algo menos de respeto Sr. Dn
Jorge.

Ber. Y su querida mia, algo menos
de celos.

Ale. Señora, Dª Serafina, si estos Señores,

Ayuntamiento de Madrid

lo permiten tengo que hablar
con V.

Ser. Nada debo rehusar á V.

Vor... Pues vaya dejemoslos. Ven mi
querida Clara.

Vor... Yo tambien me encuentro con
necesidad de tomar el fresco, y
despues que tengo que reflexionar sobre ciertos consejos q.
me han dado allá abajo.

Ser... Que consejos?

Vor... Ya, ya habrá lugar de hablar.
Por ahora te dejo con mi
amigo Alejandro; ya ves que yo
no soy celoso; oh! tengo gran opinion de mi muger, y de mi amigo;

Ayuntamiento de Madrid

y pueden Vdes hablar todo
el tiempo que gusten. (Todo
mejor para mi.

Escena 4ª

Dn Alejandro y Dª Serafina.

Ser... Valgame Dios; no es posible tener
tranquilidad con un hombre de
esta especie, sobre todo mientras
permanezcan en casa mi prima
y mi sobrina.

Alej.. Si señora, y con este objeto he
querido hablar á Vd para decirla
lo que pasa.

Ser. Pues... señor... que hay?... Nº me
hace temblar, tenemos otra como la
pasada?

Ayuntamiento de Madrid

Ale... No quiero mas que me preste
V. un poco de atencion. V. ha pen-
sado en casar á la Señorita Clara
con d.n Cleto, queriendo acabar
un pleyto, cuyas resultas teme,
haciendo al propio tiempo la
fortuna de su sobrina, y alejandola
con esto de su casa de V. donde
parece que le inspira inquietudes...
Sor.. Si señor; es cierto; V. lee en mi
Corazon. Yo si creo en la virtud de
Clara, y el amor que me tiene
Jorge... pero su caracter es tan
voluble, que la prudencia exige...
Ale.. Tiene V. razon. Tambien yo creo
que con lo mucho que debo á V.

Ayuntamiento de Madrid

mi amigo, querrá seguir la senda del deber; pero siempre es bueno evitar el peligro; y si en este caso la digese á V. que no ha sabido apartar el mas inminente....

Ser... Por Dios, que quiere V. decir?

Me... Señora, Dios me libre de querer hacer que recaigan sospechas sobre mi amable compañera de viage; pero cuando supo la desgracia de Jorge, manifestó una turbacion, un interes... y luego á la vuelta su alegria era tan brillante, que no se ha escapado á Usted.—

Ayuntamiento de Madrid

Ser... Es verdad; y el malvado de Jorge
la ha dado las gracias, con un
calor, una exaltacion... Pero en
fin ella no debe permanecer
mucho tiempo en Madrid.

Ale... Será facil que prolonque su
permanencia.

Ser. Tiene V. algun indicio?

Ale. Si Señora. En el momento en q.e
conocio el proyecto del matrimo-
nio de su sobrina de V. y la tran-
saccion intentada con D.n Cleto,
la oí decir que ella no cedia
su accion á las fincas que se
litigaban. Que su difunto mari-
do esperaba mucho de su derecho, q.e

Ayuntamiento de Madrid

Guzman
~~Gimen~~ 2
dra foro

~~Ja mi~~
~~Lab.~~
~~Dra.~~

también la habian hecho con
fiar varios abogados, y que,
en fin, iva á consultar á tod
el ilustre colegio de Madrid,
y á empezar desde hoy sus diligencias.

Ser.. Con que quiere á mi marido
y me pone á mi pleyto? Cierto
que es una alaja mi prima!
No señor, desde esta noche no
dormirá en mi casa, y ahora
mismo voy á decirselo.

Alej.. Si; pero aunque Madrid es
grande, es tan facil encontrarse...

Ser. Tiene V. razon, y si yo la manifiesto
mis celos abiertamente, acaso por
venganza redoblará su coqueteria...

Ayuntamiento de Madrid

y no lo dude V. reducirá á mi
Marido; conozco el corazon de las
mugeres, y tambien que mi ma-
rido no es difícil de reducir.

Ale.. Yo creo que solo un medio podria....

Ser.. Que medio?

Ale. No decia V. que D.ª Cleto no se
casaba mas que por razon de
estado; por cumplir con el mundo?

Ser... Esta mañana aun no sabia quien
habia de ser su muger.

Ale.. Por otro lado D.ª Rosa siempre está
hechando menos el tiempo en q.
con autoridad y con influencia ha-
cia papel en el mundo.... Si el Contador
general no lo tubiese por enojo....

Ayuntamiento de Madrid

Ser. Cierto, que es una ~~especie~~ idea luminosa.

Ale.. Entonces cesaban los pleytos, el escandalo, las rivalidades; D.ª Elvira se iria con él. y...

Ser. Si fuese posible... En fin, yo espero á D.n Cleto y sondeandole sobre todo....

Ale. Pues yo me encargo de ver á la prima y de penetrar sus intenciones.

Ser.. Ah, señor D.n Alejandro, cuanto le debo á V.

Ale. V. no me debe nada. (¡Que agena está de que no defiendo mas que mi causa!)

Ser.. Apreciable joven! (con este sí que debia yo haberme casado)

Escena 5.ª //

Ayuntamiento de Madrid

Dhos. y Dn. Cleto.

1.o Dº

Clet. Pues señor aqui estoy yo, ya de vuelta. ¿Que tal? ¿no les parece á Ustedes que me meneo? Ya con esta van tres veces que he estado hoy aqui, y ni la gota ni nada me ha podido impedir... con que ¿ha hablado V. ya á la niña? digamelo V, que estoy impaciente por saberlo.

Ser. Todavia no he dicho nada á Clarita.

Clet. Como no? pues no me ofreció V...

Ser. Es verdad, pero mis ocupaciones me han hecho que...

Alej. Si señor; es cierto; la señora ha estado legitimamente ocupada.

Ayuntamiento de Madrid

Ser. Y despues, que acá á mis solas
he llegado á pensár....

Ale.. Dª Serafina ha pensado, que
siendo cierto que Dª Flora no
quiere por su parte transigir
el pleyto, que Clarito no parece
muy dispuesto á la fortuna
que se le prepára, y que el
Señor Dn Cleto se casa solo por
cumplir con la sociedad, segun
ha dicho V....

Cle.. Es verdad que lo dige; pero (No
me quiere V. decir quien es este
oficioso Caballero que se mezcla
de tal modo en nuestros asuntos?)

Ser. Es un amigo de mi marido, y tam-

Ayuntamiento de Madrid

bien mio.

Ale... Pero echo de ver que es una imprudencia el que yo que no soy dela Casa me entrometa en arreglos que.... solo me permitira V. señor Dn. Cleto que le advierta, que Da. Rosa tiene 30. años edad mas conforme con la de V. cuya circunstancia no le parecerá despreciable si vuelve la vista al lastimoso ejemplo q.e tiene delante... con que señores dejo á Ustedes. – Voy á traer á Da. Rosa. (ap. á Ser. (sepa yo hacer este matrimonio que despues renaceran mis esperanzas.)

Ayuntamiento de Madrid

Escena 6.ª

D.ª Serafina y D.n Cleto.

Cleto. Pero.... enteramente no acabo de comprender.... que significa esto Serafina?... que quiere decir que vuelva la vista al lastimoso egemplo que tengo delante?

Ser. Ya lo sabrá V. D.n Cleto.

Cleto. Rosa es linda, y amable, y... hubo tiempo en que yo formé ideas.... pero si quiere pleytear que pleitee... por eso no he de renunciar yo á la mano de Clarita)...

Ser. Si; pero debe V. reflexionar q.e Clara no tiene mas que diez y ocho años y V....

Ayuntamiento de Madrid

Clet. Pero hermana ¿ cuantas horas
hace que V. me proponia este ca-
samiento? Pues ái fé que desde
entonces las mismas han pasado
por clara que por mi... Ademas,
¿ha toca á V. hablar de despro-
porcion en mi matrimonio, cuan-
do el suyo.....

Ser... Y quien le dice á O. que no
puede estar ya bien arrepentida)?

Clet. Como?

Ser.. Quien le asegura de que yo no
maldigo ya el dia en que hice
este desatino?

Clet. Pues no me dijo V. que habia en-
contrado el paraiso en la tierra)?

Ayuntamiento de Madrid

Ser.. El infierno, Dn. Cleto, el infierno
solo es lo que he hallado. Antes
le engañe á V. y á mi misma que-
ria engañarme publicando entre
dos partes mi supuesta dicha...
pero... es lo cierto que voy desgraciada.
Siempre combatida por los celos,
siempre amenazada dela indiferen-
cia de mi esposo... tiemblo cuando
no le tengo delante; vuelve á mis
vista y quiero en su semblante
leer su infidelidad; mi fermeza
me hace reconvenirle; y esta
fermeza ha llegado ya á serle
molesta; y si hermano. Los dos
nos hemos hecho infelices. Yo

Ayuntamiento de Madrid

bunqué en su edad la dicha que
á él le prometian mis riquezas;
pero, ¡como nos equibocamos! No
lo dude V. A cada instante mis
celos tendran que sufrir sus deba-
neos; él me llegará á temer
á mí,... si algun momento
de placer viene á mitigar esta
cruel situacion será envenenado
con el recuerdo de lo pasado.... su
tiranía llegará á suceder muy
luego á la mia, y queriendo los
dos ser señores, vendremos ambos
á ser víctimas. — He aquí her-
mano, he aquí los placeres de
mi matrimonio. Juzgue V. ahora

Ayuntamiento de Madrid

dela felicidad que me he pro-
porcionado.

Clet. A la verdad que es completa.

Scena 7.ª

Dhos. y D.n Jorge muy furioso.

Jor. Dara Pícaros... insolentes... faltarme
al respeto...

Ser. Que es eso Jorge? Que tienes?

Jor... Es preciso que hagas á los
criados que entren en razon.

Clet. Pero que han hecho?

Jor. Nada: negarse á obedecerme,
diciendome en mis ~~barbas~~ cara que yo
no soy el amo.

Ser. Ten paciencia, Jorge, sosiegate.

Jor.. Si; quiero sosegarme. Precisamente

Ayuntamiento de Madrid

estos malvados me han irritado,
cuando ya disipados los vapores
del ~~Vino~~ Champagne

Ser. Los vapores del ~~Vino~~ Champagne?

Vor. Se me había olvidado decirte
que he comido allá abajo.

Ser. En una prision?

Vor. Y por que no? pues creete q.
he comido mejor que en casa.

Ret. Como! V. ha estado en prision?

Vor. Que! no sabe V. aun....? Si, amigo;
desde nuestra ultima vista me
han pasado cosas.... pues como
iva diciendo he comido con otros
pobres ~~prisioneros~~ presos, entre los cuales
he encontrado amigos antiguos y

Ayuntamiento de Madrid

respetables.

Ser.. Amigos respetables... y en una
Carcel.

Jor. Si señora respetables... la desgra-
cia siempre debe serlo...; y por
cierto que habia entre ellos hom-
bres de talento, y que me han
dado consejos que no he hecha-
do en saco roto.

Ser... Y se puede saber que consejos
son esos?

Jorg.. Oh! son varios; pero todos se pue-
den reducir á un solo objeto. A
saber; de hoy mas mi querida Se-
rafina, yo seguiré teniendo contigo
todas las consideraciones, que son

Ayuntamiento de Madrid

debidas á una muger que se
conduce honradamente; pero espre-
ciso que tengas entendido, que
desde hoy tambien he resuelto,
que en esta casa no haya mas
que un amo, y que este amo soy yo.

Clet. (Ya escampa)

Ser... Tu... el amo? pues yo no me
casé contigo para eso.

Jor... Ni yo tampoco contigo, para
ser un vil esclavo: porque segun
dice muy bien la ley que se
yo cuantas de la Novisima Reco-
pilacion, que me ha recitado uno
de los ~~primeros~~ presos que es letrado;
al marido corresponde...

Ayuntamiento de Madrid

Ser.. ¡Que toma Jorge!

Jor.. Sí señora, y tu puedes verlo por
tí misma.

Ser.. Para esto...?

Jor.. Para esto he salido de la prision;
no para volver á entrar mañana,
y pues que se presenta esta
ocasion para fijar nuestras
respectivas atribuciones, voy á
hacerlo ahora conforme á todos
los principios del derecho na-
tural y de gentes: Sabe, mi que-
rida esposa, que yo soy la cabe-
za de la casa, y por conseci-
encia todos en ella empezando
por tí, debeis obedecerme, reser-

Ayuntamiento de Madrid

vandome el castigo del que
falte á ello. Ademas, como dueño
absoluto de mis acciones, quiero
ver gentes, recibir visitas, dar
convites &. por que es muy re-
gular que disfrute de mi caudal.

Ser. Tu caudal....

Por. Si señora... Por lo que hace á tí
podrás salir, entrar, venir ó vol-
ver segun te diere gana, segura
de que no pienso en oprimirte;
pero en lo que es preciso que
te moderes en esos inoportunos
y continuados celos, por que ten
entendido, que en adelante yo
pienso comunicarme y ser amable

Ayuntamiento de Madrid

Baus
~~Samaniego~~ Sorio
y ~~[illegible]~~
Foro Vizda

con mi prima, con mi sobrina
con todas las que me parez-
can bien.

Clet... Sr. Dn. Jorge, está V. en su juicio?

Ser... La ira me sofoca... no puedo
hablar.... quisiera....!

Jor.- Vaya, no tengamos la de antes,
por que aunque finjas que te
pones mala, no por eso ade-
lantarás nada conmigo.

Ser.- No; no me pongo mala; siento
en mi una fuerza, una valentia
para escapár de tu yugo feroz....
ingrato... traidor... libertino.....

Jor. Serafina....

Clet. (Pues señor, es preciso confesár

Ayuntamiento de Madrid

que esto es muy divertido.)

Ser... Ah! y como hecho menos ahora á mi primer marido!

Jor.- Y yo tambien mas que tu. Necio ¡Ojalá q. aun viviese con ese! de mi! siempre oí decir que las riquezas no daban la fortuna, y sin embargo.... Aprended aquí jovenes ~~que sacrificais al oro vuestra libertad~~, aprended en mi egemplo... vended vuestra juventud... y encontrareis por recompensa la felicidad que yo he encontrado.

Ser... Que tal Sr. D.n Cleto? Vea V. aqui las resultas de un matrimonio desproporcionado.

Cle... Cierto que es un desgracia que....

Ayuntamiento de Madrid

Por.. Si mi Señor cuñado, el que quiere ser mi sobrino; casese V. con una niña de diez y ocho años y muy pronto vendrá á contarnos escenas semejantes á estas.

Da y Lumbr. Fo Yz.

Clet.- No; á la verdad que se me han quitado las ganas.

Jor.. Con que Señora soy un libertino eh? Pues bien quiero serlo, y lo seré acaso tendré nuebos embrollos... pero mientras tanto quiero divertirme... por de pronto, pienso mañana dar un convite á todos los calaberas que conozco en Madrid... si señor... mesa de Estado... en celebridad de haber

Ayuntamiento de Madrid

recobrado mis derechos; con que voy, voy á poner las esquelas de convite, y... ah, y si V. no quiere asistir, rogaré á D.ª Flora que haga los honores de la mesa. Esto es hecho; desde hoy me insurreciono, y no hay que hablarme nada.

Escena 3.ª

D.ª Serafina y D.r Cleto.

Ser... Lo ha oido V.?

Cle.. Si; no lo ha hecho mal; cierto que es una salida de tono que.... y yo me habia de meter á mi edad en tramoyas, con treinta años de diferencia? quita, quita allá....

Ayuntamiento de Madrid

Me casaré, si señor... pero bus-
caré juicio, y....

Ser. Malvado... hipocrita...

Clet. Pues si á eso le llama N. hipocre-
sía, no se yo que entendera V. por
franqueza.

Escena 9.ª

Dhos. D.n Alejandro y D.ª Flora

Ser. Hay señor D.n Alejandro... su amigo
de V... ha osado amenazarme....
Ah! cuanta razon tenia V.!

Al... Ya venimos aqui para tran-
quilizar á N. y D.ª Rosalia Brá....

Flo... Si prima; el señor me ha confia-
do sus proyectos, y si es cierto que
hay un medio para terminar

Ayuntamiento de Madrid

nuestras contestaciones, y tus te-
mores, desde luego estoy pronta
á adoptarle.

Clet.. (Se esplica con cierta gracia...
y aun me parece que me mira...)

Alej. (Está decidida á casarse con el
primo) (ap. á Seraf.ª)

Ser. (Pues yo creo que el tampoco
lo rehusa.)

Alej... ¡Cuanto me alegraria de que
todos pudiesen quedar conten-
tos... Ello para que esto se
verifique yo no encuentro mas
medio que un matrimonio
que reuna todos los animos.
Hace un rato que Dª Rosa

Ayuntamiento de Madrid

17 Ruiz
~~Locquinto~~
7 Foro y 2ª
Valero
~~[illegible]~~
con esquelas
~~[illegible]~~ dña foro

me hablaba del bondadoso ca
racter de su primo...

Ser... Pues él, me ha alabado á mi
las gracias de Rosa.

Clet.. Será cierto prima? Se habrá
V.d dignado celebrár mi ca
racter? (Yo creo que esta es
la que me conviene)

7 ~~Teod.a~~
Fo. y Dn.

Ros.. Y V. habrá tenido la bondad
de creerme hermosa?

~~Galan~~
~~F. d.~~

Cle.. Si prima mia, y aunque no
puedo ofrecer á V. un corregi
miento... Si V. se contentase asi...
con una contaduria gral...

Ros. Pues de este modo se terminan
los pleytos, y hago la fortuna

Ayuntamiento de Madrid

de todos, digo que no tendria
inconveniente en volver á entrar
en la carrera administrativa.

Cle.. Pues cosa hecha. V. será la
primera de la Provincia por
que será la mas rica.

Mos. Y V. el mas afortunado por
que yo haré que lo sea.

Ser... Muy bien: una está ya casada....
pero la otra....

Mos. Mi querida prima, quiero pro-
ponerte un marido que convie-
ne á clara, y á quien clara
estima mucho.

Ser... Y quien es ese?

Mos. No es rico; pero... tu lo eres

Ayuntamiento de Madrid

demasiado para no ayudár
á tu sobrina... que no aciertas?
no conoces un militar muy
amable q.e la conoció en Cadiz?
Ser. Es verdad... Y V. señor D.n Ale-
jandro tenia eso callado?
Ale.. Señora, ésta mañana su-
pliqué á mi amigo que ha-
blase á V. de ello...
Ser. Que dice V. á esto D.n Cleto?
Clet.. Digo, mi querida cuñada,
que esto parece juego de com-
padres, con que asi, no hay
que pensarlo mas, pero aqui
viene la niña, y ella nos dira...

Scena 10.

Ayuntamiento de Madrid

Dhos. y Clara.

Ros.. Venga V. mi querida Clarita...
apenas se atreve á acercarse...
Venga V. acá, que la vamos á
dar una buena noticia.

Ser.. Si hija mia, quiero casarte.

Cla.. Casarme... pero tia... sino quiero... (mir.do á Dn. Cleto)

Clet.. No tenga V. miedo, que no
es conmigo.

Cla. No es con Vd.? ah!

Ros. Vaya! querrá V. á Dn. Ale-
jandro?

Cla.. Dn. Alejandro!

Ser. El mismo.

Cla.. Eso es distinto ... yo... no debo reusar
el que habia elegido mi mamá. //

Ayuntamiento de Madrid

Scena 11.ª

Dhos. y Jorge.

1.ª ora

Jor. Aqui estan yá todas las esquelas: no hay mas que veinte y cinco, por que no puedo convidár á los que estan de guardia mañana.

Ser... Señor D.n Jorge, este convite no se verificará por que mañana no estará V. en Madrid.

Jor. Como que no?

Ser... Vá V. á saberlo... desde hoy no podrá V. galantear á mi prima, por que yo la caso con D.n Cleto.

Jor. Bueno. Esto es lo que se llama

Ayuntamiento de Madrid

un matrimonio regular.

Ser... Tampoco podrá hacer la corte á mi sobrina pues la casa con D.n Alejandro.

Jor. Brabo! eso si que vá bien... Y q.l nosotros no dejaremos de hacer por ella... No es verdad Serafina?

Ser.. Con estas determinaciones se concluye el pleyto, y me quedan las fincas de Andalucia... con que puede V. ir haciendo sus preparativos por que mañana emprendemos el viage.

Jor.. Como se entiende! esto es un rapto, una violencia, (vuelve á encolerizarse!)

Ser. Señor D.n Jorge, puede V. escoger entre venir

Ayuntamiento de Madrid

5.º á Andalucia... ó separarse de mi.

Jor... Separarme?

Ser... Reclamaré las leyes, y V. volverá á su independencia, y á su miseria...

Jor.. (Pues señor, esto no estaba en mis libros y... será preciso...) con q.e piensas separarte de mi?

Ser. No querido Jorge, jamas; perdona mi viveza; pero cree que lejos de Madrid, en una pacifica aldea será nuestra dicha mas completa; no es verdad q.e me acompañaras?

Jor.. Pues asi lo quieres (y no hay remedio) tendremos que adoptar el proyecto, y...

Clet.. (Nosotros si que vamos á ser dichosos

Ayuntamiento de Madrid

mi querida Rosa.

Cla. Y nosotros tambien.

Ser. Y tu que dices?

Jor. Que quiera dios que á nosotros nos aguarde igual felicidad. 2.º

Fin

Ser. Puede q.e lejos del bullicio de la Corte, mi Jorge..., Ay! ya te entiendo: El oro pueda darme un esposo, no un amigo; y conozco harto tarde, que no puede haber felicidad entre Marido joven y Muger vieja 2.º

Fin.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid
1200067815

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL
1200067815
Ayuntamiento de Madrid