

DON QUIJOTE.

Nueva edicion reducida á dos tomos en 8.º regular, para la qual se ha estrenado un nuevo caracter de letra igual al de la advertencia que se copia á continuacion.

El papel es lo mismo que el de este anuncio; y se adornada con doce estampas muy finas.

Se vende á 38 rs. en pasta en Madrid en la librería de Hurtado calle de Carretas, y en el almacén de papel de Bueno calle del Carmen; donde se dará á 32 rs. en papel, y se hará una rebaja proporcionada á los compradores por mayor.

Para mas comodidad y economía de los que así lo quieran, se han encuadernado tambien ejemplares en un solo volumen, que no es muy abultado, y se dará á 36 rs. en pasta.

Igualmente se venden las Novelas ejemplares de Cervantes, con inclusion de la de La Tia fingida, no inserta en ninguna de las ediciones anteriores: otros dos tomos en 8.º regular á 24 rs. en pasta y 18 en papel; haciéndose asimismo rebaja á los compradores por mayor.

DOY QUILOTE.

El qual es un papel de color blanco y de un tamaño de 12 pulgadas de largo y 6 de ancho, y se usa para escribir cartas y otros papeles de oficio.

Este papel se vende en todas las librerías y papelerías de esta ciudad.

Se vende a 78 rs. por parte en Madrid en la librería de Huelmo, calle de Carretes, y en el almacén de papel de Bano, calle del Comercio, donde se dan a 23 rs. en papel y a 1/2 real una libra de proporción de los computadores por mano.

Para más comodidad y economía de los que así lo quisieren, se ha emprendido también el comercio en su sola cobranza, que no es muy grande, y se dan a 50 rs. en parte.

El precio de este papel es de 12 rs. por parte en Madrid, y de 10 rs. en las demas ciudades de España, y de 8 rs. en las de Ultramar.

Advertencia

sobre esta edicion.

De cuantas ediciones del don Quijote se han hecho en España, ninguna ha reunido bastantemente la claridad y hermosura de la impresion con la conveniencia del tamaño y economía de precio. Los apasionados de este libro sin igual le deseaban en pocos volúmenes, fáciles de manejarse y llevarse de una parte á otra, que es la forma en que mas se apetecen las obras de lectura agradable. Tal es la causa de publicarse la edicion presente, en la cual se ha procurado buscar el gusto y utilidad de los lectores proporcionando comodidad, belleza y baratura; y para mejor conseguirlo se han omitido las ilustraciones, anotaciones, analisis y demas advertencias que sobre el mérito de la obra y sobre la vida y escritos del autor se insertan en casi todas las ediciones; lo cual mas extensamente y mejor redactado y recopilado pueden encontrar los lectores que lo deseen en el erudito volúmen que por separado, y como preliminar á la obra, publicó la real Academia Española con la última edicion del Quijote hecha en la Imprenta Real en 1819, cuyo volúmen acertadamente ha determinado aquella respetable corporacion venderlo solo para que sirva á las demas ediciones de tan célebre historia, y se ahorre en las sucesivas esta parte de impresion que comunmente se les agregaba casi sin provecho y con un indispensable aumento de precio.

El texto va arreglado á dicha última edicion de la misma real Academia, que debe tenerse por la mas escrupulosamente corregida.

De esta manera presentando al público con diligente correccion la *vida y hechos del ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* sin mas añadiduras ni aderezos que los que sacó de manos de su discretísimo autor Miguel de Cervantes Saavedra, creemos haber hecho una cosa agradable para muchos, económica para todos, y de provecho para nosotros, que es el fin principal que nos hemos propuesto.

Sobre esta edición
advertencias

De cuantas ediciones del don Quijote se han hecho en España, ninguna ha reunido bastante la claridad y hermosura de la impresión con la conveniencia del tamaño y economía de precio. Los apasionados de este libro sin igual le desearán en pocos volúmenes, fáciles de manejar y llevarse de una parte á otra, que es la for-

MADRID, IMPRENTA DE BURGOS, frente á San Isidro el Real.

lectores proporcionando comodidad, belleza y claridad; y para mejor conseguirlo se han omitido las ilustraciones, anotaciones, análisis y demás advertencias que sobre el mérito de la obra y sobre la vida y escritos del autor se insertan en casi todas las ediciones; lo cual mas extensamente y mejor redactado y recopilado pueden encontrar los lectores que lo deseen en el erudito volumen que por separado, y como preliminar á la obra, publicó la real Academia Española con la última edición del Quijote hecha en la Imprenta Real en 1819, cuyo volumen escartadamente ha determinado aquella respetable corporación venderlo sólo para que sirva á las demás ediciones de tan célebre historia, y se ahorre en las sucesivas esta parte de impresión que comunmente se les agregaba casi sin provecho y con un indispensable aumento de precio.

El texto ya arreglado á dicha última edición de la misma real Academia, que debe tenerse por la mas escrupulosamente corregida.

De esta manera presentando al público con diligente corrección la vida y hechos del ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha sin mas añadiduras ni adiciones que las que sacó de manos de su discretísimo autor Miguel de Cervantes Saavedra, creemos haber hecho un cosa agradable para muchos, económica para todos, y de provecho para nosotros, que es el fin principal que nos hemos propuesto.

Ayuntamiento de Madrid