

Lonadilla a solo
1.^a Portuguesa

Zaralemi guitarra
adiber tiros adiber tiros
prepara Mosqueteros
buestror oidos buestror oidos
arended chuscos
que lo que canto
que lo que canto
es un Cuentos q.^e amuchos
les apasado
es un Cuento q.^e amuchos
les apasado;

Vino los dias pasados
Un Mozito ala Comedia
para mirar las muchachas
que estaban en la Cazuela
miraba hazia todas partes
y en un terzero bio puesta
Una Muger mui tapada
que no pudo Conocerla;

ala Jota Jotilla Jotilla
ala Jota Jotilla Jotilla
oid Mosqueros
oid Madamitas

~~por~~ porque a questo Cuenterito
es cosa mui linda
ala Jota Jotilla Jotilla
que es cosa mui linda
que es cosa mui linda;

el pensaba en contraria
halli una Dama mui bella
y Quando bolbio amirarla
se en contrò con una Negra
Cuidado chulitos mios
que lo propio no os suceda
en contrar con un Demonio
y gastar vuestras peretas
ala Jota Jotilla Jotilla
ala Jota Jotilla Jotilla
aqui sea Cabado

mi tona di lli ta
perdonad perdonad Mosqueteros
las faltas mias
ala lola lolla lolla
que ban segui dillas
que ban segui dillas;

Segui?

Una Dama mui chusca
Una Dama mui chusca
oigan oigan el cuento
oigan oigan el cuento
à Cierro chairo,
à Cierro chairo
le cantaba Congracia
este Caballo,
Calle Calle la orquesta
sin violines ni bajo; (Cavalllo
chi chi è, sino è acabado
porque tocan señores

porque tocan señores
ami caballo,
ami caballo,
Apasionados
perdonad mi tonada
sino agustado
Calle calle la orquesta
sin violines ni bajo; (Caval
chi chi è, sino è acabado
porque tocan señores
porque tocan señores
ami caballo
ami caballo;

2
3
un franzes à lo calo
quise montar à caballo
puso el pie en el estribo
requedo des montado

yo rexeia el Tardineño
del Tardindeu Henno iuxa
pero yo ponía el xuto
y otro contra la xuta

Teu 224-31

Este

1766

12000 16249