AVENIDA DE LA REINA VICTORIA (Madrid)

Curiosa es esta vista para el que haya seguido la evolución de Madrid en estos últimos quince años.

El lugar donde arranca esa Avenida de la Reina Victoria es la Glorieta de los Cuatro Caminos, que de ser una encrucijada en la salida de la carretera de Francia, rodeada de tabernas donde se reunían los matuteros, ha pasado a ser una plaza anchurosa, cercana de casas de nueva construcción y centro de la vida de una populosa barriada. Su emulación de la Puerta del Sol llegó a ser mayor cuando tuvo en su centro la famosa fuente del Lozoya, que durante cerca de cuarenta años presidió la plaza central de la Corte, alegrándola con su elevadísimo surtidor, del que se dijo que era un río puesto de pie. Las necesidades de la circulación urbana obligaron a quitar esa fuente de los Cuatro Caminos como de su emplazamiento anterior.

El comienzo de la Avenida de la Reina Victoria era hace pocos años un barranco por donde iba el camino de Aceiteros y en el que estaban los jardines del Partidor de las Aguas, con otros merenderos y bailes populares. Hoy es una anchurosa vía en la que hay un buen teatro, el hospital de la Cruz Roja y otros notables edificios.

Conduce al Stadium y al Parque urbanizado Metropolitano.

Ayuntamiento de Madrid

2000.-

IN. 31526

(3)

Carlos Molinero

MARMOLISTA - LAPIDARIO

OFICINAS Y TALLERES:

Carretera del Este, 4

Próximo al Puente de entrada al Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

TELÉFONO 56-285

Exposición de Lápidas y Sarcófagos.

Tarjeta Postal

EDICIONES CAYÓN ★ MADRID

Textos del cronista de Madrid, PEDRO DE RÉPIDE

Primeros talleres electromecánicos.

Edificio propiedad de la casa.

Construcciones en piedra y mármoles del país y extranjero.

Capillas, Sarcófagos, Lápidas, Estatuas, Muebles, Pilas, Portadas, Mostradores y toda clase de obras en mármol y piedras Novelda y granito.

Esta casa no tiene sucursales. No confundir esta casa con otra del mismo apellido.

Modelos y Marcas Registrados.—Prohibida la reproducción.