



LOS SUCECOS

PERIODICO ILUSTRADO



Año IX.—Núm. 412.

Madrid, Sábado 20 de Enero de 1912

Oficinas: Libertad, 31



LADY GODIVA en el Teatro Español.
Ayuntamiento de Madrid

LA BODA DE UN TORERO :: ASESINATO Y SUICIDIO EN BARCELONA



Hace pocos días se suicidó en Barcelona un hombre, arrojándose á la vía férrea desde el puente de la sección marítima.

El juzgado encontró en el cadáver, entre otros objetos, la cédula extendida á nombre de Bruno Cusó, y un papel escrito con lápiz, que decía:

"He asesinado á una mujer que se llama Antonia Loreto.

que el suicida salió de la habitación dejando cerrada la puerta. Se ha sabido después que la causa del doble crimen eran los celos.

El hijo del asesino ha declarado que su padre había tenido relaciones amorosas con Antonia Loreto, pero que ignora las causas que han motivado el doble crimen.



Grupo de invitados á la toma de dichos de "Zapaterito" y la hija de "Minuto", Angeles Vargas Díaz que figura en el medallón. (Fotografías Dubois.)



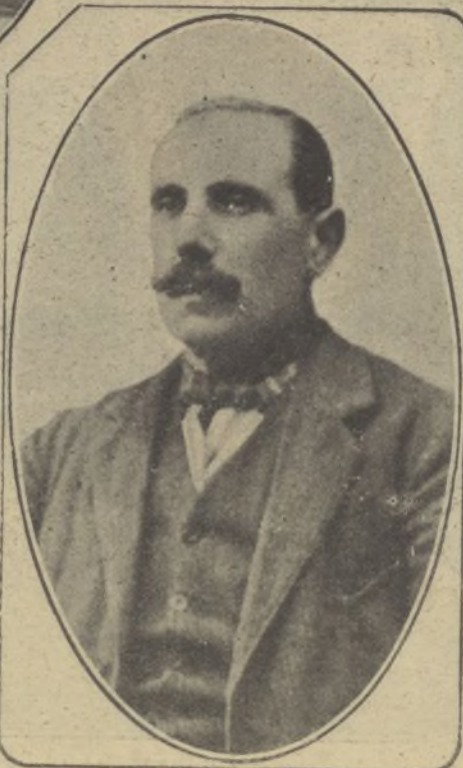
La camarera Antonia Loreto, asesinada por Bruno Cusó.

El cadáver está en la calle del Hospital, número 47. Mi hijo, que se halla en el Hospital Militar, es inocente."

En la casa indicada, en efecto, tendida en el suelo, sobre un charco de sangre, estaba el cadáver de una mujer de unos veinte años, con una herida de arma blanca en el cuello. Era muy bonita, y estaba muy bien vestida, traje negro de lana, falda de barros de seda, zapatos de charol y medias caladas.

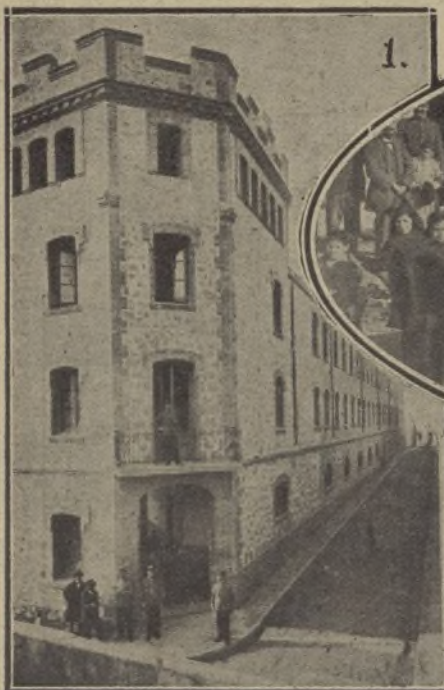
El cadáver era el de la joven Antonia Loreto, camarera de un café cantante, y que tenía relaciones amorosas con el suicida.

Un vecino declaró que la muchacha había entrado por la noche en el cuarto de Bruno, y oyó ruido de disputa y voces, y vió



El suicida, Bruno Cusó, asesino de Antonia Loreto. (Fots. Castellá.)

INAUGURACION DE UN CUARTEL EN TARRASA::LA REPUBLICA EN CHINA



(1). Nuevo cuartel de la Guardia civil, recién inaugurado en Tarrasa.—
(2). Bendición de las obras del cuartel.—(3). Grupo de guardias con sus familias, que habitan el nuevo edificio. (Fots. Castellá.)



El Generalísimo de la República China
Li Yuen Hung.

Fotografías de la nueva República



Soldados y oficiales revolucionarios, sin coleta, en una revista en Han-Ken.

Ayuntamiento de Madrid

Fusilamiento de un moro de las fuerzas indígenas.



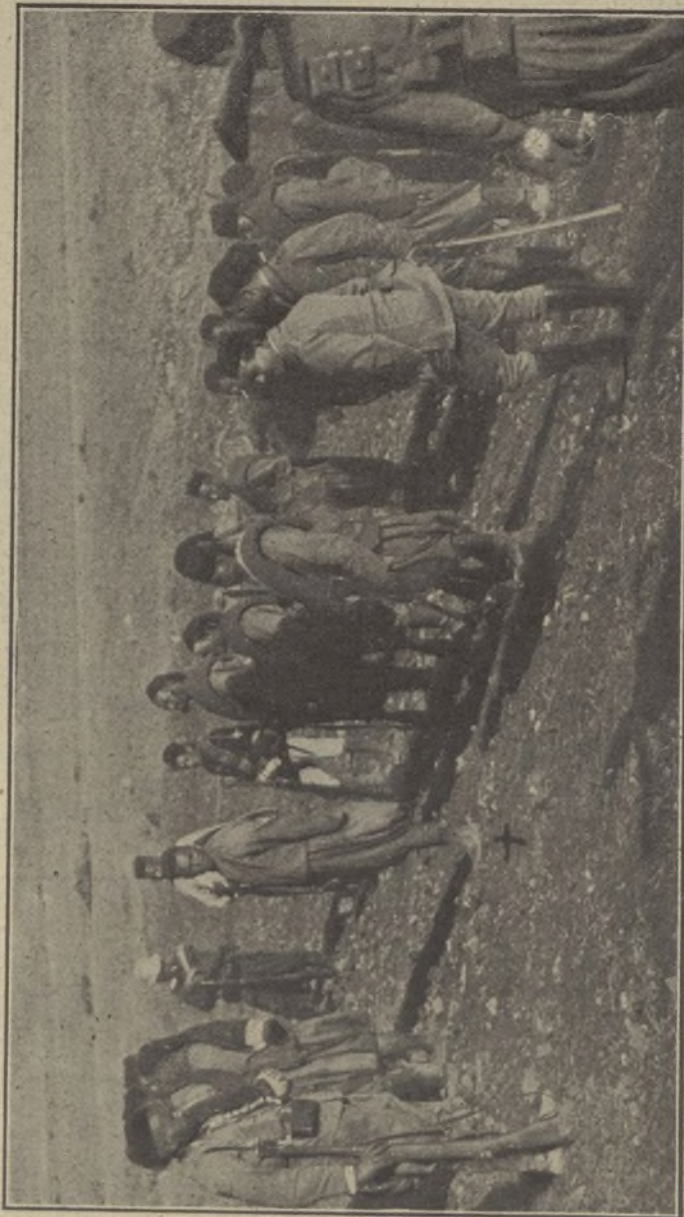
Momento en que el pelotón de fuerzas indígenas hacen fuego sobre Mohamet-ben-Amed-Urriagel.

El 9 del mes corriente, fué fusilado al pie de la posición de Taurit-Narich, el moro de las tropas indígenas, Mohamet-ben-Amed-Urriagel.

El Consejo de Guerra se celebró en Zeluán, y el moro Ben-Hamet, de la kabila de Beni Urriagel, fué condenado á ser fusilado por haber sido sorprendido en flagrante delito de traición, por intentar pasar con armas y municiones á la harka enemiga, en unión de otro compañero que pudo escapar, y por haber hecho fuego contra los otros soldados al ir á ser apresado.

El tribunal lo presidió el coronel de Infantería de Borbón, número 17, D. Andrés Alcañices.

El reo demostró una serenidad, una tranquilidad y un valor asombrosos. No se inmutó



El reo (X) en el centro del grupo, momentos antes de ser fusilado. (Fots. Rectoret.)

ni un solo momento, y firmó la sentencia en árabe, con seguro pulso.

Hasta el último momento mostró impasible entereza.

Un santón le prestó los últimos auxilios espirituales, y otro moro de la misma kabila que el reo, se hizo cargo del cadáver, después del dictado emitido por los facultativos, para ser enterrado según el rito de la religión musulmana.

Como sucede en tales casos, un pelotón de las mismas fuerzas indígenas en que había servido el desgraciado, fué el encargado de cumplir la triste misión.

Las fuerzas que formaron el cuadro, con la Caballería indígena al frente, desfilaron por delante del cadáver.

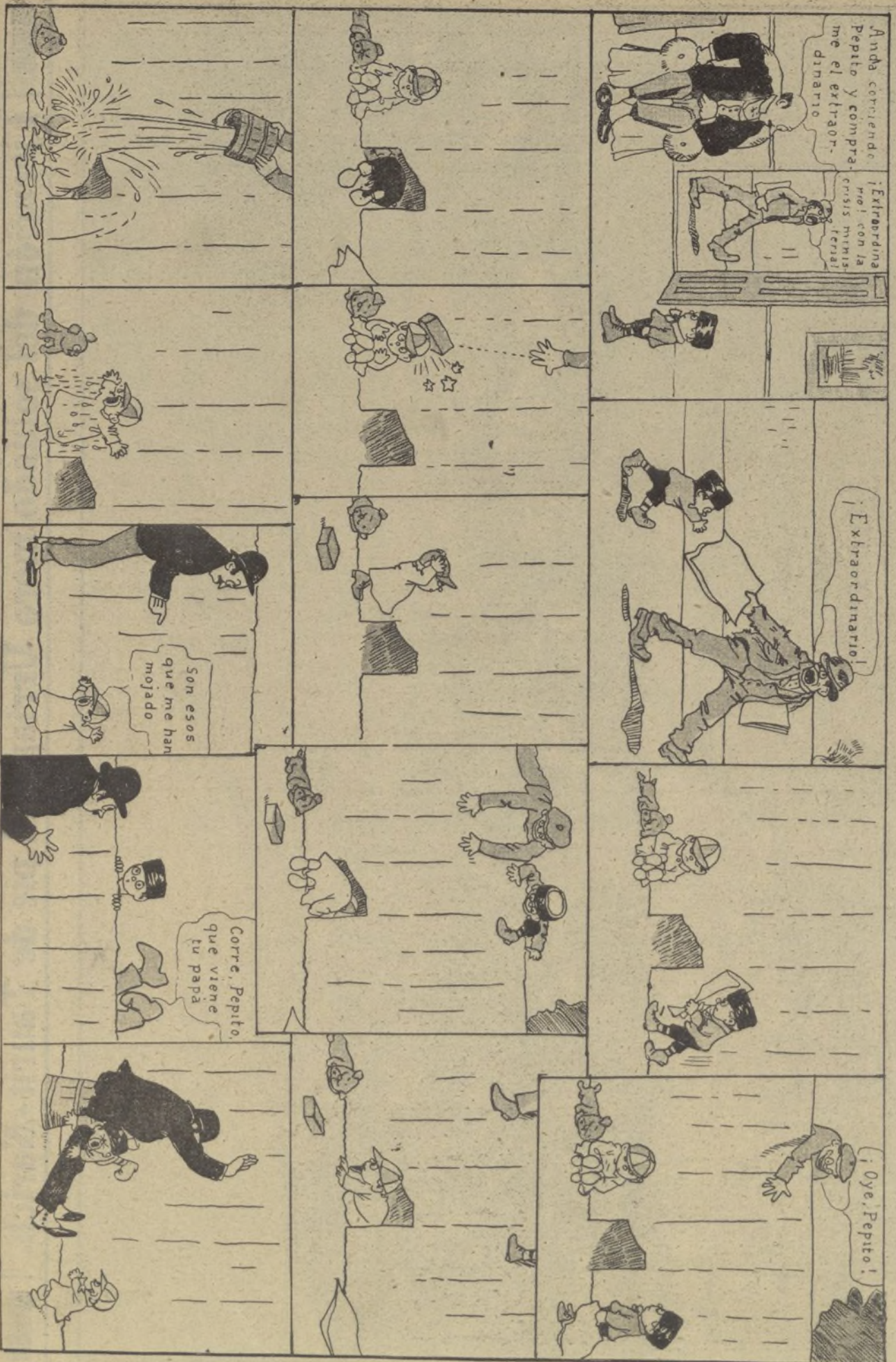
Los soldados indígenas regresaron cantando y voceando.

Ejecución del soldado moro Urriel al pie de Taurit-Narich.



Detalle de las tropas regulares indígenas y españolas ante el cadáver del moro Urriel al acabar de ser fusilado. (Fot. Rector et.)

PEPITO EL DESMEMORIADO



Horrible tragedia en Vitoria. = Repugnante parricidio. = Una manifestación.

En la capital de Alava, en la calle de la Estación, y á la hora en que se hallaba más concurrida, un joven de acomodada familia, D. Benjamín Marín, que tiene perturbadas sus facultades mentales, hizo cinco disparos con una pistola Browning, sobre los transeuntes, matando á dos é hiriendo á un tercero.

El perturbado joven se encontró frente al Café Suizo Moderno, con el cabo de Caballería Lorenzo Domingo, á quien descerrajó un tiro en la cabeza, dejándole moribundo. Acto continuo, salió al arroyo é hizo tres disparos sobre doña Inocencia Martínez Inso, esposa del comandante de la zona señor Moreno, la cual



Reproducción de la tragedia de Vitoria.

cayó al suelo agonizante. Después disparó sobre los que estaban en las mesas de la acera del café, hiriendo en un muslo al joven Antonio Martínez.

Tanto la señora del comandante, como el cabo Domingo, fallecieron al poco tiempo á consecuencia de las heridas. El entierro de las víctimas ha sido en Vitoria una imponente manifestación de duelo.

Hace unos meses la baronesa de Couvigny, borracha consuetudinaria, decidió matar á su esposo para poder entregarse á sus orgías báquicas sin que nadie le molestara.

Después de dos ensayos de envenenamiento, pensó que lo mejor era el plomo, y encargó á su hijo Roberto, joven degenerado, de que diera muerte al barón.

Entrególe una escopeta de caja cargada con bala, y fueron en espera de la víctima.

El barón volvía en coche de un pueblo cercano,

y al pasar por donde estaba Roberto, éste disparó sobre su padre, destrozándole el cráneo.

Entonces le llevaron á casa y le colocaron sobre un canapé, pero falleció á los pocos momentos.

Días antes la fiera obligó á su hijo á que se ejercitara en el tiro, y le amenazaba con castigarle severamente si no hacía blanco en su padre el día señalado.

Fatalmente, y á pesar del ajenjo que su madre le hizo beber, no marró el tiro.

La baronesa ha sido condenada á muerte, y su hijo Roberto á veinte años de presidio.

La sentencia dictada por los tribunales franceses, ha sido bien aceptada.



La baronesa de Couvigny.



Roberto de Couvigny.



Bermeo.—Manifestación en la plaza de la Villa, contra el alcalde señor Vidacchea. (Fot. Arrugueta.)

El Rey indulta al "Chato de Cuqueta" horas antes de ser ajusticiado



El Tribunal Supremo de Guerra y Marina, dictó siete penas de muerte sobre los principales autores de los sucesos de Cullera. Desde un principio fueron absueltos seis de ellos, quedando Juan Jover sin perdón. España entera, pidió clemencia para el "Chato de Cuqueta", la familia del infortunado reo vino a pedir piedad, y pocas horas antes de que se cumpliera la sentencia, el rey indultaba al condenado a muerte. Nuestras fotografías representan a la angustiada madre (X) y demás mujeres que la acompañaron en sus visitas para gestionar el indulto y a Juan Jover en el ángulo inferior de la derecha. (Fots. Alfonso.)

Ayuntamiento de Madrid



Una de las escenas de la leyenda "Lady-Godiva", estrenada en el teatro Español con gran éxito. (Fot. Alfonso.)



El ilustre escultor Don Miguel Angel Trilles, nuevo académico de San Fernando. (Fotografía Biedma.)

cina, D. Julián Calleja, á quien S. M. el rey ha conferido el título de conde de Calleja, como premio á sus muchos meritos; el de D. Manuel Linares Rivas, autor de la obra Lady Godiva, estrenada hace días en el teatro Español con brillante éxito y el del eminente escultor



Don Manuel Linares Rivas, autor de "Lady-Godiva".

D. Miguel Angel Trilles, que acaba de ser recibido académico de San Fernando.

En la venta de efectos de la difunta Lady Ashbuston, ha figurado un cuadro atribuido á Pereda, y que representa, según reza el catálogo, "La Rendición de Amberes al duque de Alba".

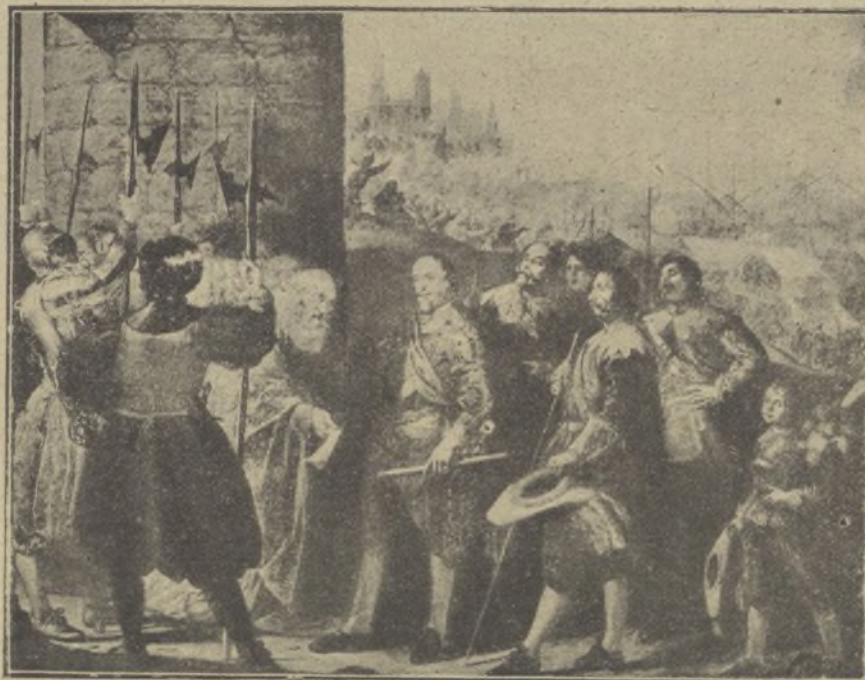


Don Julián Calleja, decano de la Facultad de Medicina, á quien se le ha concedido el título de conde de Calleja.

La bella leyenda inglesa en la que Lady Godiva por salvar á su pueblo, acepta la humillación de atravesar desnuda y á caballo, la ciudad, y en la que los moradores se alejan de las calles del tránsito para no molestar el pudor de la dama, ha sido puesta en verso por Don Manuel Linares Rivas, y estrenada con extraordinario éxito en el teatro Español.

Además del grabado adjunto, damos otro de Lady Godiva tal y como hace años se presentó en Londres.

Damos el retrato del ilustre decano de la Facultad de Medi-



Cuadro atribuido á Pereda, recientemente vendido en Inglaterra.

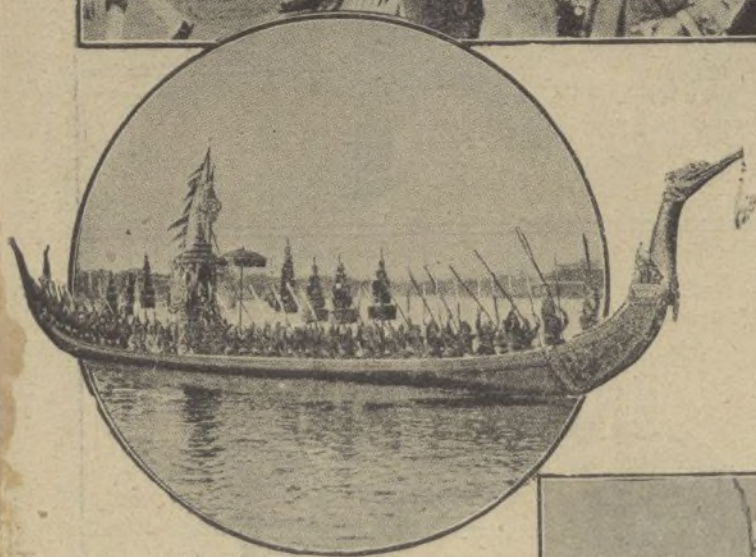
y pintado por orden de Felipe V.

El título está mal puesto, pues la ciudad de Amberes después de trece meses de sitio, capituló en 17 de Agosto de 1585, entregándose á Alejandro Farnesio, duque de Parma, nuestro gobernador, á la sazón, en los Países Bajos.

La hechura del cuadro es, en efecto, de aquella época, y bien puede ser de Pereda.

Por su colorido, por su composición, por su estilo, recuerda bastante al célebre cuadro de "Las Lanzas" ó la Rendición de Breda, de nuestro inmortal Velázquez, y gala de nuestro Museo del Prado.

LA CORONACION DEL REY DE SIAM



Con fausto verdaderamente oriental se ha celebrado en Bangkok, capital de Siam, la coronación del rey Vajiravudh.

La ceremonia ha sido de lo más pintoresco, tanto por los trajes caprichosos, raros y originales, como por el suntuoso ceremonial.

Damos algunas fotografías relativas al acontecimiento.

En la primera el rey vestido con los ornamentos regios, después de haberse coronado a sí mismo, es llevado en palanquín por todas las calles de la capital.

Dos días después, sentado en un trono en la fantástica barca de Estado, se hace conducir por multitud de remeros por los canales de Bangkok.

La fotografía de la derecha representa a la reina viuda, madre del rey Vajiravudh, al dirigirse a la ceremonia de la coronación, vestida con el traje de corte, llena de pedrerías y seguida de una de las altas damas de palacio.

Finalmente, el último grabado re-



presenta el solemne momento en el que el rey, después de haberse coronado, se

sienta inmóvil, como un ídolo en su trono, se descorren las cortinas que le cubrían, y aparece majestuoso ante su pueblo, el Ejército, la nobleza y altas dignidades.

Todos desfilan ante él y se arrodillan, rindiendo homenaje al soberano.

Otra de las curiosas fases de la coronación, fué el momento en que después de haber sido consagrado por los sacerdotes, vestido con larga túnica, descalzos los pies, recibió las ofrendas de los delegados de las ocho provincias siamesas, sentado en alto trono ochavado, cada uno de cuyos lados representa una de las provincias de sus dominios.

Todas las ceremonias fueron vistosísimas, pues los trajes típicos orientales se mezclaban con los originales uniformes militares y diplomáticos del reino de Siam.

En los uniformes militares predomina el carácter inglés, pues el rey ha vivido largos años en Inglaterra.



EL MAÑO Y SU MULA



El fantasma de los ojos de fuego

dan por aquí cerca. No hace mucho he oído algo que me ha llamado la atención. ¿No ha oído usted nada?

—Yo no—repliqué.

—Pues mucho silencio; que no noten nada y cogeremos á esos malvados.

Como se había inclinado para hablarme, se apoyaba en la mano derecha y pude ver que en ella tenía un revólver de pequeñas dimensiones. Me acurrugué como me había indicado y permanecí quieta. El hizo lo mismo.

Eramos los únicos que vigilábamos el tejado de la torre y aunque el doctor estaba á mi lado y sabía que había dos criados de confianza en el cuarto de abajo sentía un no sé qué, que no me atrevo á llamar miedo, pero que tampoco era de tranquilidad ni calma absolutas. La noche se hacía cada vez más oscura.

El tiempo pasaba y nosotros seguíamos inmóviles en nuestros puestos, sin hablar una palabra, como si fuéramos dos cadáveres.

Así pasamos cerca de tres horas.

De repente el doctor Ellicott se puso de pie y miró hacia mi lado. Le vi y entonces sí que sentí miedo. Comprendí que iba á pasar algo grave.

—¡La chimenea!—me dijo muy bajito.

Dirigí la vista hacia otra chimenea que quedaba á un par de metros de donde estábamos y vi, horrorizada de espanto, que por ella aparecía una cabeza y luego un cuerpo.

Era mi primo Rodolfo.

No nos vió, y con sumo cuidado, suavemente, con movimientos de gato sacó todo el cuerpo de la chimenea y con gran cautela se deslizó sobre el tejado.

En el momento en que ponía los pies en el suelo y se agazapaba para andar á gatas Ellicott, de un salto, se puso á su lado, le sujetó con la mano izquierda por el cuello y le dijo:

—Te estaba esperando. Si te mueves te levanto la tapa de los sesos.

Y al mismo tiempo apoyaba el cañón de su revólver en la sien de Rodolfo.

—Si te mueves—continuó—mueres ahora mismo. Confiesa tu crimen sin tardar. Estás descubierto. Te conocemos el juego. ¡Habla!

Rodolfo soltó un gruñido de fiera acorralada.

—Confiesa ó te mato como á un perro.

—No puedo; me duelen los ojos horriblemente. No me martirice.

—Llama á tu hermano; dile que salga de su escondite. Bajaremos á la biblioteca y allí hablaremos. Allí explicaréis vuestras villanías.

—Déjeme que me levante y le prometo que no trataré de escapar—replicó Rodolfo—. Es tan agudo el dolor que tengo en los ojos que no pienso sino en descansar y procurarme algún alivio. Llamaré á Lionelo.

Encendimos las luces.

—¡Ay, ay de mí!—exclamó Rodolfo tapándose los ojos con las manos.—La luz me hace mucho daño; no puedo, no puedo más. Me pondré de espaldas á la luz y lo diré todo, todo, pero proméтанme ustedes que no nos entregarán á la justicia. Si me lo prometen hablaré.

—Eso quien lo puede contestar es su señorita prima. Ella es la perjudicada. Ella dirá. Yo en eso no tengo nada que decir. Hable usted, señorita.

—Por de pronto, Rodolfo, dí la verdad—contesté yo—no seré muy severa con vosotros; pero es necesario que digáis la verdad.

Le vi que temblaba. Su figura alta y atlética estaba encorvada, su cuerpo encogido y no separaba las manos de los ojos. El otro, Leonelo, estaba acurrucado en el rincón más lejano de la habitación sin decir una palabra. No se podía decir si su actitud obedecía á la ira, á la vergüenza ó al deseo de venganza.

—Diré, pues, la verdad—exclamó Rodolfo—, no hay por qué ocultar nada. Esta es la verdad:

—Hace tiempo que yo andaba muy mal de dinero. Había jugado en Bolsa, y tuve grandes pérdidas, lo que me trafa bastante preocupado.

Sin embargo, me tranquilicé cuando vino la noticia de que el tío nos dejaba herederos de una buena suma.

Gracias á la generosidad del tío podía respirar. Sin ello no me quedaba otro recurso que la miseria, la ruina, el suicidio, quizás.

Confieso que durante toda mi vida he tratado de engañar á mi tío haciéndole creer lo que no era, ocultándole mis vicios y mi fondo, pero tú, Nora, ya lo he notado, ni un momento has dejado de observarme; me acechabas como el gato al ratón, y llegaste á conocerme. Tú nos has estropeado la combinación, si no es por ti, mi hermano y yo teníamos todo arreglado para coger la herencia que en su primer testamento nos dejaba el tío. Viéndonos perdidos, sin un céntimo, al quedar desheredados por las nuevas disposiciones de tu padre, decidimos trabajar juntos para salvarnos de la miseria.

Durante largo tiempo hemos estado en intensa y constante correspondencia con un joven teniente del mismo regimiento, un tal Vincent, á quien el tío



Estábamos escondidos, muertos de hambre. ¡Ay cuánto sufro!

Ellicott permitió á mi primo Rodolfo que se levantara.

—Ahora llama á tu hermano.

Se acercó á la chimenea y llamó á Leonelo.

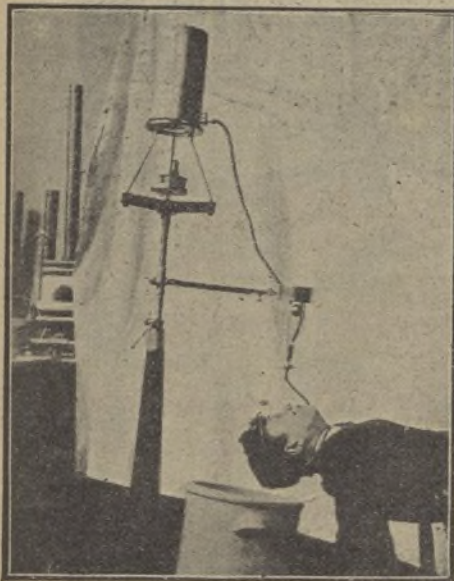
A los pocos momentos apareció el otro.

Su espanto, al vernos allí al doctor y á mí, fué inmenso; poco faltó para que se tirara de cabeza por la chimenea.

—Andad—les dijo el médico.

Atravesamos el tejado, levantamos la trampa y bajamos los escalones. En seguida nos dirigimos al despacho de mi padre.

COSAS RARAS Y NUEVAS



Mientras los doctores alemanes é ingleses andan por las colonias africanas viendo la manera de curar á esos infelices que se mueren durmiendo, mientras que estudian la manera de combatir la

terrible enfermedad del sueño que tantas víctimas causa en el Africa Ecuatorial, otros médicos se dedican á hacer dormir á los desgraciados que padecen de insomnio, cruel enfermedad más terrible aún que el hambre misma.

Parece ser que después de largos y penosos estudios, la señora Cornwall, de Bayswater, Inglaterra, ha encontrado, ó inventado, mejor dicho, un aparato sumamente sencillo, con ayuda del cual no hay indormible que se resista.

Como podrá verse por nuestro grabado, el aparato es un depósito en el cual se pone una determinada cantidad de agua, que por medio de una tubería convenientemente dispuesta, deja caer un chorro continuo de líquido sobre la frente del paciente.

Parece ser que el agua tiene la propiedad de producir el sueño, corriendo en esa forma, y las experiencias hasta ahora llevadas á cabo, han dado resultados sumamente satisfactorios.

El costo del tal aparato es muy reducido, y hasta parece que puede hacerse de fabricación casera.

Para rizar el pelo á los niños cepíleselos á contrapelo, y rícese con los dedos después de mojado el cabello.

Cuando nosotros empezamos, ya los indios están de vuelta. Tan moderna es entre nosotros la idea de la cremación que con ser tan numerosas las ciudades populosas en el orbe civilizado,

son pocas las que tienen hornos crematorios, si bien es verdad que en algunas ciudades han llegado á hacer verdaderos monumentos de tal elegancia

y arte tal, que están diciendo á gritos, mejor dicho, hacen exclamar:

—¡Quemadme!

Constantemente estamos oyendo de.



cir que somos ceniza, polvo, nada, pues una vez muertos, convirtámonos cuanto antes en cenizas.

Eso es lo que hacen los indios, quemar los cadáveres, y hoy presentamos á nuestros lectores, no un horno crematorio, sino el lugar de cremación de cadáveres en Bombay; puro estilo hindú.

No dejaría de ser un buen tema para concurso, el adivinar de cuántas piezas estaba compuesto el tablero de la mesa que damos en nuestro grabado.

TRABAJO DE PACIENCIA

Difficil es en verdad la solución, pues sólo por una casualidad, ó sabiéndolo se puede dar el número exacto de pedacitos de madera que han entrado en la composición de tal mosaico.

Este número es el de 34.473 piezas de madera de diferentes clases; recogida en todos los rincones de todos los Estados que componen la inmensa República de Norte América.

El constructor ha sido un paciente ebanista de Michigan, Estados Unidos, y en la mesa ha reunido una gran variedad, si no todos los signos masónicos.

En el círculo de la mesa vemos inscrito un triángulo equilátero, y en su



interior figuran la escuadra, el compás, la misteriosa G, la piedra angular, la cruz de Malta, el águila de dos cabezas, estrellas, etc., símbolos masónicos todos ellos. Admiramos la paciencia del masónico ebanista.



A medida que las ciencias adelantan una barbaridad, el lenguaje se enriquece otra barbaridad relativa.

EL MIROPLANO

Nuevos inventos, sustancias nuevas, aparatos nuevos, necesitan de palabras nuevas para indicarlos y para indicar sus funciones.

El ciclismo, el automovillismo, la aviación, la radiografía, etc., etc., son palabras que nuestros abuelos al escucharlas se quedarían con la boca abierta sin saber á qué se referían.

Y el miroplano, ¿qué es?

Pues un aparato nuevo que tiene algo de trineo y algo de automóvil, un vehículo que sirve para resbalar sobre la nieve y rodar sobre las carreteras.

La palabra es ya fácil inventar una vez inventado el objeto. Una mezcla de las dos cosas lo explica, y está bien hecho así, porque si el paraguas sirve para las aguas, el parasol para el sol, y el sobretodo para ponérselo sobre todo lo que uno se ponga, el miroplano ó miromóvil, será algo que se moverá sobre la nieve, y el pisomóvil algo que ande sobre el fuego; la salamandra, por ejemplo.

Si al betún ordinario se le añade un poquito de leche se obtendrá un brillo magnífico en el calzado, sin necesidad de cansarse mucho con el cepillo.

Un remedio para el dolor de cabeza. Tómese una pequeña cantidad de sal, la que cabe entre los dedos pulgar é índice y á los diez minutos bébase un vaso de agua.

Si no lo cura, por lo menos resulta remedio barato.

Se recomienda á las amas de casa que jamás planchen las medias ni los calcetines negros, pues perderían la fuerza del color.

Tampoco deben ponerse al sol después de lavados, sino dejar que se sequen á la sombra.



JEROGLIFICO-COMBINACION

Por A. Villa Real.

CLASE DE RAZA

Ro

PERSONAJE POLITICO

Descifrense los tres significados que anteceden y hecho esto barajar sus letras, de forma que pueda formarse el nombre y apellido de un pasatiempista muy conocido.

ACROSTICO

Por Alfonso G. Alcázar.

* 0 *
* 0 * 0 *
* 0 * 0 * 0 *
* 0 * 0 *
* 0 *
*

Sustituyendo los asteriscos por consonantes y los ceros por una misma vocal, léase vertical y horizontalmente: 1. Consonante; 2. Nombre de un perro. 3. Plural; 4. En los rusos. 5. Verbo; 6. En el calendario, y 7. Consonante.

ENIGMA GEOGRAFICO

Por Blas Pajares González.

Si á una ciudad de Jaén se suprime la central queda ciudad granadina y vale para jugar.

CHARADA

Por Emilio Fonseca Méndez.

Si prima cuarta no eres y tienes segunda cuarta tal vez, tal vez acertases por completo mi charada, pues el que tercera prima no sabe esto por desgracia

y si sólo eso y cerrar la prima tercia en su cuadra y si tercia cuarta el pelo se le pone, que no vaya al todo que aunque influente en eso no manda nada.

COMBINACION

Por Pedro Ballester Prada.

ALICIA

JULITA
BENITAFELISA
TERESA

ALBINA

Combinense los precedentes seis nombres verticalmente para que uno de ellos pueda leerse en sentido diagonal.

ACROSTICO

Por Manuel Teres.

0 * * * * *
* 0 * * * * *
* 0 * * * * *
0 * * * * *
* * * * * 0
* * * * * 0
* * 0 * * * * *
* * * * * 0
0 * * * * *
* * * * * 0
* * * * * 0
* * * * * 0
0 * * * * *

En cada línea deberá leerse un nombre de varón y en la vertical de ceros el de una capital de España

SOLUCIONES

De los pasatiempos insertos en el número anterior:

A la Charada Fuga:

Mi prima en conversación
No se puede solostrar
Por ser una negación
Cuando dice una verdad.

Mi tres cuarta en los despachos
Siempre hay muebles que las tienen
Sosteniendo sendos tomos
Con chascarrillos ó leyes.

Mi prima dos es del hombre
La prueba de que envejece
Y que por ley natural
El niño no la merece.

El todo de mi charada
Nadie me lo negará,
Lo compone un nombre ilustre
De un partido nacional.

CA. NA. LE. JAS.

1 2 3 4

Al Anagrama:

ESTANDARTES

Al Triángulo:

O
S S
O S O

A la Cuestión verbal:

NOTAR - RATON
ATAR - RATA

Al Cuadrado:

P A S I G
A Z A D A
S A L E N
I D E A S
G A N S A

A la Supresión:

VIDA

SOLUCIONISTAS

Han enviado soluciones á los pasatiempos publicados en números anteriores, los señores siguientes:

D. Carmelo Sáez, Baracaldo; D. Carlos Aguado, Valladolid; D. Gabriel Villar Alvarez, Vigo; doña Inés Pérez Torres, Badajoz; D. Marcelino López Vázquez, La Coruña; D. José Ibáñez Esqueran, Ojos Negros; D. Emilio González, San Quintín; D. Rosendo Izquierdo López, Valencia; D. Nicolás Sanz, Cartagena; doña Soledad Martínez, Cazalejas; D. Juan Guarro, Barcelona; D. Manuel Alvarez, Gijón; D. José Cotolí, Algimía de Alfaro; D. Acisclo Martín, Bilbao; D. Manuel Marco, Burriana; D. Salomón L. Azagury, Gibraltar; D. Juan Pérezagua, Madrid; D. José Rius, Barcelona; D. Gumersindo Sánchez, Esgaravita; D. Manuel Teres, Barcelona; D. Faustino Lavería y Alguacil y D. Matías Vela Lite, Pozuel de Ariza; D. A. León, Madrid; D. Julio García Murguía, Valladolid; D. Federico García Bernal, Salamanca; D. Manuel Ruinervo Torres, Málaga.

Imprenta de D. Blanco.—Libertad, 31.



RELOJITOS

de oro, 30 ptas.; de plata 10; de pared, 5. Composturas, garantía un año, precios siguientes:

Limpieza 2,00 pts.
Cuerda 2,00 "
Cilindro ó árbol... 2,00 "
Espiral 2,00 "
Centro de rubí..... 1,50 "
Muelle trinquete.... 2,00 "

SAL, 2 Y 4, RELOJERIA
(Casi esquina á la de Postas.)



COMPañY

::: FOTOGRAFO :::

Fuencarral, núm. 29-MADRID



Rogamos á cuantos se nos dirigen en carta ó consulta, pongan en el sobre la indicación de nuestro "Apartado de Correos número 347".

No MAS SORDOS

¡El milagro hecho, todos oyen! El ODITON RACHEL, probado en 30 años práctica Clínica, cura á toda edad, y por crónico sea el caso; la sordera y zumbidos de oídos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. Venden á 5 pta. el ODITON RACHEL las boticas de España, América y Filipinas. Todos los que padezcan de sordera deben pedir á Dr. Rachel, Arenal 1, 1.º, Madrid, prospecto explicativo que se remite gratis.

La suscripción á LOS SUCESOS sólo cuesta 50 céntimos al mes, en Madrid, y 5 ptas. al año en provincias.

UNA GARANTIA DE 1.000 PESETAS

Cualquier persona que lo pida recibe una caja conteniendo un remedio infalible contra el reumatismo y la gota.

Durante muchos años padecí de un reumatismo y de gota; ningún remedio podía darme el éxito que anhelaba conseguir. Los médicos no sabían que hacer, cuando un día me vino la idea de hacer una preparación compuesta de 5 materias diferentes é inofensivas. Esta preparación me curó enteramente. Le hice tomar á algunos de mis amigos que padecían de reumatismo, y también á asilados, los resultados fueron maravillosos y médicos eminentes quedaron convencidos de que mi preparación era un remedio maravilloso.



A articulo de mujer mostrando inflamación gotosa de la última falange de las formas ordinarias de devoración. Las nodosidades é protuberancias están también representadas en este dibujo.

Desde este tiempo he curado millares de personas que los médicos creían perdidas, algunas veces llegué á curar viejos de 60 á 75 años que padecían desde hace 30 ó 40 años de esta cruel enfermedad. Estoy tan seguro del éxito de mi remedio, que he tomado la decisión de repartir gratis una cierta cantidad de cajas á fin de que los que padecen puedan curar. Es un remedio maravilloso que da la salud á los que los médicos han condenado.

Sírvanse notar que no pido dinero; lo que deseo es que me manden su nombre y su dirección para que pueda mandarles una caja gratis. Si después quieren ustedes más, el precio es sumamente módico. Mi intención no es la de volverme rico. Quiero aliviar á los que padecen.

Escriban por tarjeta postal pidiendo una caja de mi remedio á Farmacia Escrivá (Dept. No. 964) Fernando, 7, Barcelona, que cuidará de trasladar los pedidos á mi casa de Londres y yo los enviaré sin demora alguna. Firma John A. Smith.

N. B.—Mi garantía, se da con cada muestra.

ALISMAN de DICHA
AMULETO BUENA-SUERTE

Ciéntifico y misterioso descubrimiento.
Poder personal irresistible asegurándole todo:

**FORTUNA-SALUD-AMOR
FELICIDAD-ACIERTO**

Maravilla de las maravillas, todos los misterios de las ciencias del misterio descubiertos. Poder personal irresistible asegurándole todo: Fortuna, Influjo Personal, Dominación de las Voluntades, Hipnotismo y Magnetismo, Cura de las calamidades, Espiritismo, Maleficio de Amor y Mágico, etc.

Buena suerte sorprendente, segura, pero natural
GRATIS "EL SECRETO DE LA DICHA" curioso y magnífico librito ilustrado y dos composiciones de arte en 12 colores, dando la constitución de ese infeliz nombre.

Pídanse al Señor VICTOR, 52, Villenombria, près Paris (Francia)

HECHO CIERTO

Después de larga y grave enfermedad que duró semanas logra el paciente llegar al deseado período de la convalecencia, pero le faltan fuerzas, la enfermedad ha dejado huellas en su cuerpo, la debilidad es la causa, duerme mal, hace malas digestiones, tiene vahídos, dolor de cabeza y no puede desempeñar bien las funciones cerebrales porque se cansa, ha perdido la memoria y la aptitud física para poder dirigir sus negocios... ¿Qué hacer? unos frascos de jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD le han dado la fuerza que no tenía en los nervios y la sangre, todas las funciones han vuelto á la normalidad, la restauración de fuerzas es evidente y su VIGOR FISICO MAYOR QUE EL NORMAL, está curado y puede volver á su negocio contento y satisfecho del favorable éxito obtenido con el jarabe HIPOFOSFITOS SALUD de Climent y C., único aprobado por la Real Academia de Medicina. Se vende en las principales farmacias.

YO CURO LA QUEBRADURA.

Escriba pidiendo la Prueba Gratuita de mi Tratamiento, un ejemplar de mi libro y detalles acerca de mi

Garantía

DE

1.000 Pesetas.

Esta no es una insensata aserción de un individuo irresponsable. Es un hecho absolutamente genuino, el cual será apoyado con gusto por miles de individuos curados no sólo en Inglaterra sino también en todo el mundo. Cuando digo curar, no quiero simplemente significar que suministro un "braguero, almohadilla ó otro aparato que tendrá que usarse continuamente por los pacientes con objeto de conservar su Quebradura en su lugar. Yo quiero decir que mi sistema permite á la quebradura dejar de tales irritantes artefactos y convierte la parte tan buena y fuerte como antes de ocurrir a quebradura.



Mi libro, una copia del cual enviaré á V. con mucho gusto, explica claramente cómo V. puede curarse asimismo sin dolor ó inconveniencia por este sistema. Yo lo descubrí después de haber sufrido yo mismo por muchos años de una quebradura doble, la cual los médicos decían era incurable. Me curó y yo me creí en el deber de dar al mundo entero el

beneficio de mi descubrimiento, con el resultado de que ahora hace muchos años que he estado curando quebraduras en todas las partes del mundo.

V. probablemente estará interesado en recibir con el libro gratuito y prueba del tratamiento unos testimonios firmados de unos pocos entre los muchos pacientes curados. No pierda tiempo y dinero en tratar de obtener en otra parte lo que mi descubrimiento ofrece, pues sólo sufrirá contratiempos. Tome la pluma y llene el cupón que está al pie de este anuncio, envíemelo por correo y mi libro, una copia de mi Garantía, la prueba de mi tratamiento y otros detalles que V. necesita le serán enviados inmediatamente. Sírvase no enviar dinero alguno.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA.

Dr. Wm. S. RICE (S. 881), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C., Inglaterra.

Muy Sr. mío:—Sírvase enviar gratuitamente la información y prueba para que yo pueda curar mi quebradura.

Nombre.....

Dirección.....

VICTIMAS DE LA DESGRACIA

El que quiera poseer los secretos del amor, que la mala estrella le deje, ganar en juego y loterías, destruir ó echar un hado, aplastar á sus enemigos, tener suerte, riqueza, salud, belleza y dicha, escriba al MAGO MOORYS, 16, Rue de l'Echiquier, PARIS, que enviará gratis su curioso librito

VALE POR UN RETRATO (F)

La Empresa General Ampliaciones de París ofrece durante un mes una ampliación gratis al lápiz, tamaño 40 X 50 parecido inmejorable, trabajo fino y artístico, verdadera obra de arte. Las personas que quieran recibirla enviarán el presente VALE, juntamente con la fotografía que deseen ampliar, al Admor. Mlle. M. Spinelli, 6, Rue de Strasbourg, París.

Nombre.....

Calle..... Población.....

Provincia..... Estación.....