

LOS SUCESOS

PERIODICO ILUSTRADO

CA MUNDIAL
NÚMERO SUELTO
10
centimos

Madrid, Sábado 29 de Marzo de 1913. Oficinas y talleres. Libertad, 31.—Año X.—Número 474.



REGALAMOS ESTE MES 7.107 PTAS.

Ayuntamiento de Madrid

LA SED DE ORO

Novela traducida del Inglés expresamente para "LOS SUCECOS"

de Kelvin le parecían ambición natural de un joven inteligente, y el deseo de la vieja por casar á su sobrino con la nieta de Breed, lo colocaba en la misma categoría que el que tenía la señora White en casar á Elsa con cualquier hombre de mediana posición. Pero el que encontraba más digno de estudio era el operador Blagg.

Una noche, á primera hora, dormitaba en la terraza, oculto por espesas macetas. Oyó ruido de sillas y voces, y escuchó:

—Usted podía amarme como yo la amo—decía Blagg—. Amar con pasión, con locura, más y más.

—No creí que era usted tan poético—dijo la voz de Lilliam riéndose burlescamente—; parece mentira que el dinero le trastorne á usted á tal punto.

—Ese insulto no lo siente usted. Si usted no tuviese dónde caerse muerta, yo la querría á usted con la misma pasión, con la misma intensidad, con esta misma desesperación que me atormenta.

A Rollins le pareció que hablaba de veras; tan conmovedor era su acento. Lilliam le dijo:

—Mire usted, señor Blagg, no se haga ilusiones, y además, déjeme que le diga que lo que usted está haciendo es abusar de la confianza que aquí se le ha dado.

—Por usted abusaría de cielo, si con eso pudiera hacerla mía, porque estoy loco, y usted, Lilliam, puede amar con la misma intensidad que yo.

—Sí, ya lo creo que puedo amar con esa intensidad, pero no á usted.

—Ya lo sé—replicó con amargura—, pero está usted desperdiciando sus afectos. Kelvin no quiere á nadie más que á sí mismo.

—¿Quién le autoriza á usted para pronunciar su nombre? Se me hace usted odioso.

—Prefiero serle odioso que indiferente. El odio es, por lo menos, una emoción. En cuanto á Felipe no quiero callar, porque están ustedes equivocados con él, y equivocada usted, que cree alcanzar con él un gran poder. Yo también puedo darle poder. Unase á mí, y la historia hablará de nosotros dos como los grandes libertadores de los americanos oprimidos.

—¡Magnífico!—exclamó Lilliam soltando una carcajada—. No sabía yo que hacía falta libertarlos.

—Usted no lo sabe todo; le queda mucho que aprender. Por lo pronto, sepa usted que el ejército de los sin trabajo es de un millón de almas, y que hay un cuarto de millón de hombres que trabaja secretamente para mejorar su suerte. Habla usted de dinero hace un rato. Yo lo desprecio, pero lo

quiero por lo que puedo hacer con él por la humanidad. Escúcheme: yo puedo ser el jefe de esa organización y hacer que el ejército llegue á diez millones, como pudiera disponer de un billón y medio de dólares.

—¿Qué está usted diciendo?—dijo asustada.

—La posibilidad de un nuevo y glorioso régimen, un nuevo sistema social, una nueva forma de gobierno, una distribución de bienes según las capacidades. Necesito alistar seis millones de hombres. A ciento sesenta duros por hombre, hacen un billón y medio de duros. Usted sabe quién tiene ese dinero; únase á mí, le repito, para llevar á cabo ese fin glorioso, y no habrá



rey ni reina en la historia con un nombre tan grande como el nuestro.

—Ese es el sueño de un loco; ese dinero, si lo tuviera usted, sólo le serviría para traer una nueva época del terror.

—De ninguna manera; mis diez millones de hombres no tendrán más que enseñar los dientes para volver la tortilla de arriba abajo. No hace falta derramar sangre. Si alguien se pusiera en nuestro camino lo pasaría mal. Eso sí.

La voz de la señora Reusselaer llamando á Lilliam interrumpió el diálogo.

—¡Voy!—gritó la nieta de Breed, y volviéndose hacia Blagg, dijo: —Eso que usted me propone es imposible; una locura, y pierda toda esperanza de ello; no cuente ni con mi amor ni con el dinero. Si le he escuchado á usted ha sido porque me divertían esas bromas.

Dió media vuelta y se metió en la casa.

Blagg se internó por el bosque, á pasear su despecho y su furia.

Rollins quedó entre las macetas, pensando un buen rato sobre la conversación que había oído.

VI

La noticia de la gran rebaja en transportes en todos los ferrocarriles de los Estados Unidos, causó tremenda sensación en el país. Se consideraba como la revolución industrial más grande del mundo.

La prensa sacó de desconocidos archivos datos curiosísimos para probar las ventajas del nuevo cambio ferrocarrilero; el acto supremo que iba á nivelar todas las distinciones y prerrogativas; el gran acto de civilización que iba á colocar sobre el mismo pie todos los negocios, que iba á curar de raíz la enfermedad económica del país; que salvaría á la nación.

Y ¿á quién se debía este movimiento filantrópico? A Rollins, el Napoleón de los ferrocarriles. ¿Y quién estaba detrás de Rollins? Breed.

Como Napoleón se había apoyado en su ejército, Rollins se apoyaba en Breed.

Más aún. ¿Y éste, en quién se apoyaba? En Felipe Kelvin. Este era el hombre del día; hasta que él pareciera en escena, Breed no había hecho nada de esto. Gracias á Kelvin, Breed había aniquilado la Bolsa corrompida, había reducido el precio del pan, había deshecho á la viciosa y abusadora Corporación del acero; había hecho desaparecer los abusos de los ferrocarriles.

¡Kelvin! ¡El gran Kelvin!

Columnas enteras le dedicaban los periódicos, contando su vida, hablando y ponderando su habilidad y su talento. No hubo periódico que no le dedicase largos párrafos. Su retrato se publicó en todas formas, edades y posiciones. En pocos días fué Kelvin el hombre más popular de los Estados Unidos.

En los Clubs, en los cafés, en los teatros, por todas partes se hablaba de Kelvin.

El pueblo estaba loco de contento, y veía en Felipe á su salvador.

Funcionarios, políticos, comerciantes y fabricantes iban en procesión á Forest Lakes á ver, á indagar, á enterarse.

Rollins no podía dar abasto á tanto preguntón, y los enviaba á Breed; éste se los echaba de encima mandándoselos á Kelvin, y Felipe volvía á endosárselos á Rollins; y aunque les decían que lo que los periódicos contaban era la

LOS SUCESOS

Suscripción en toda España: 5 pesetas al año. Idem en el Extranjero, 8 fr



Toda la correspondencia debe dirigirse al Apartado de Correos 347



Gratis, nuestra lotería, gratis.

Pasado mañana, lunes 31, será el sorteo de este mes, y al día siguiente, como de costumbre, empezarán a pagarse los premios. Los lectores de LOS SUCESOS recibirán 7.107 ptas. sin haber gastado un céntimo.

¡Y el mes que viene, lo mismo!!

Todo el que compra este periódico lleva participación en la Lotería.

Nuestros premios pasan de **siete mil pesetas** cada mes.

Todos los premios grandes y las aproximaciones del sorteo de Febrero están pagados, y los justificantes á disposición del que quiera verlos.

Nuestra lotería es igual á la Lotería Nacional.

Nosotros no hacemos sorteo, nosotros no molestamos á los lectores exigiéndoles envío de cupones, que suelen extraviarse y no entrar en suerte: nuestro sistema es mejor que el que emplean para halagar y seducir al público todos los periódicos de Madrid, desde "El Imparcial" hasta el más modesto semanario.

Todos los lectores, por el hecho de serlo, juegan gratis á la Lotería Nacional.

Les basta comprar el periódico y ver la lista oficial de la Lotería, y si sus números están premiados, cobran en el acto la misma cantidad que si llevaran participación en un billete auténtico de los que vende el Estado.

Los que no se han fijado todavía en estas ventajas, deben apresurarse á comprar el periódico, para que no les suceda lo que á muchos, que en el mes de Febrero pidieron números y no pudieron adquirirlos por estar agotados.

He aquí las condiciones para el próximo sorteo del 31 del corriente:

Premios del sorteo para cada serie.

1 de pesetas.....	300
1 de ".....	200
1 de ".....	100
18 de 5.....	90
1.381 de 1.....	1.381
99 aproximaciones de 1, para la centena del primer premio.....	99
99 ídem íd. para la del 2.º	99
2 ídem de 25 para los números anteriores y posteriores del primer premio.....	50
2 ídem de 15 para el 2.º	30
2 ídem de 10 para el 3.º	20

1.606 premios. Pesetas 2.369

Los premios se pagarán con arreglo á la lista oficial de la Lotería Nacional.

Los agraciados pueden cobrar directamente en la Administración del periódico ó en casa de los corresponsales de cada localidad, presentando el número premiado y los tres cupones correlativos con que ha de acreditarse la condición de lector asiduo de LOS SUCESOS.

Los suscriptores no tendrán que presentar más que el recibo de la suscripción.

Los números premiados caducan al año.

Aunque ya se ha explicado muchas veces, no está de más repetir que los

1.606 premios, importantes 2.369 pesetas, son para cada una de las tres series, y por consecuencia, lo que regalamos á los que compran LOS SUCESOS durante el mes de Marzo, importa la respetable cantidad de 7.107 pesetas.

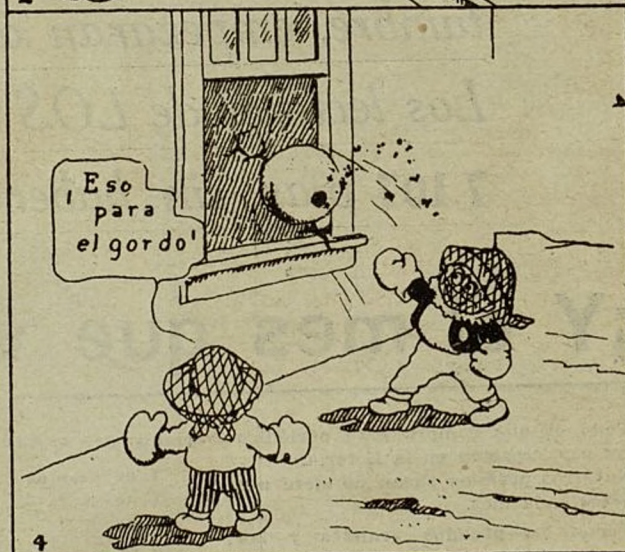
Suscripciones directas por 5 pesetas al año

Son muchas las personas que nos escriben preguntando el precio y las condiciones de suscripción, pues dada la ventaja de no tener que presentar para cobrar los premios ni cupones ni otra cosa que el recibo de la suscripción, prefieren ser suscriptores al periódico.

Aunque ya se dice á la cabeza de esta misma plana, repetiremos como contestación á los que nos preguntan, que no se admiten suscripciones de trimestre, ni semestre, sino solamente por años, y que el precio de la suscripción es de 5 pesetas, que pueden enviar en libranza, giro postal ó sellos.

Como ya se ha dicho, el suscriptor del periódico no tiene que molestarse en guardar los cupones complementarios. Si le toca algún premio, bastará, para cobrar, que presente el recibo de suscripción.

EL CAPITAN CAMARON Y SUS SOBRINOS



1 Agarrados por el tío caminan los dos chiquelos hacia la escuela, á pedir el perdón á su maestro.

2 Mas mientras piden perdón, llorando y la boca abriendo, una nueva bñbonada están los dos disturriendo.

3 Buscan un nido de avispas, y cuando están todas dentro, con sus cabezas cubiertas se llevan el nido preso.

4 Lo colocan en la escuela; destapan el agujero, y ellos se van á observar los deliciosos efectos.

5 Tío, maestro y chiquillos ponen el grito en el cielo, por las fuertes picaduras del iracundo avispero.

6 Molidos y acibillados por el terrible suceso, con sendo palo en las manos prometen castigo fñero.

La Semana Santa en la calle



Las típicas costumbres de nuestro Madrid pintoresco no desaparecen: prueba de ello las fotografías de esta plana. Las clásicas mantillas blancas y de madroños no han faltado el Jueves Santo, airosas en gentiles cabezas. El mantón de Manila, en la mañana del Viernes Santo, abundó como nunca, envolviendo juncales cuerpos de estas madrileñas que no pueden dejar de ir a dar una vueltecita por la romería de la Cara de Dios. Caras bonitas, cuerpos sandungueros, mucha gracia, mucha sal, alegres colores, nos han anunciado la Primavera.

1 y 2. Visitando las Estaciones y recibiendo piropos.—3 La Lulú en la Cara de Dios.—4. Don Alfonso XIII saliendo de la Iglesia de las Comendadoras de Santiago al terminar el Capítulo de los Caballeros de la Orden, (Fotr. Alfonso.)

:: Una camarera asesina á su amante ::



La camarera Natividad Vergara, de veintiseis años, y su amante César Costa Medina, de veintisiete.—Después de una escena de celos en la Puerta del Sol, Natividad mató á César, dándole un navajazo en el cuello. Natividad ha confesado su crimen, justificándolo por verse abandonada de su amante.



Aspecto del mitin celebrado por los dependientes de comercio de San Sebastián.

(Fot. R. Marín.)

Ayuntamiento de Madrid

Mitin jaimista en los campos de Vizcaya



Un aspecto de la plaza durante el mitin jaimista celebrado en Miravalles.

(Fot. Klaus.)

Sigue la afición al sport inglés.

Ante numeroso público llevóse a efecto el Campeonato de Foot-Ball organizado por la Federación de Clubs de Foot-Ball.

Los matchs se jugaron en el campo del "Madrid F. C.", por éste, el que venció á los demás Clubs de Madrid en las eliminatorias.

Además de disputarse el título de Campeón de España y la copa de plata de S. M. el Rey, el entusiasta



El público que presencié los brillantes partidos del Campeonato, ovacionando á los vencedores.

(Fots. Calzado.)

El Campeonato :: de Foot-Ball ::

D. Carlos Padrós dió al Club vencedor once medallas de plata.

Tomaron parte el "Vigo F. C.", de Vigo; "España F. C.", de Barcelona; "Madrid F. C.", de Madrid; Athletic F. C., de Bilbao, y el "Racuig F. C.", de Irún, siendo éste el actual Campeón de 1913-1914, después de los dos reñidos encuentros con el "Athletic", de Bilbao.



El "Racuig F. C.", de Irún, vencedor en el campeonato de Foot-Ball de España.



El "Athletic F. C.", de Bilbao, que jugó el match definitivo del campeonato con el "Racuig", de Irún.

:: ASESINATO DE UN REPUBLICANO PRESTIGIOSO ::



Retrato de D. Heliodoro Peñasco y su mujer é hijos.

Don Heliodoro Peñasco, un republicano de gran prestigio, notable abogado y hombre muy querido en todos los pueblos de la Mancha, ha sido vilmente asesinado por la espalda, cuando iba á caballo por la carretera de Argamasilla de Calatrava. No se conocen los autores; pero se sabe que este crimen ha sido inspirado por odios políticos.



Momento de sacar el féretro del depósito.



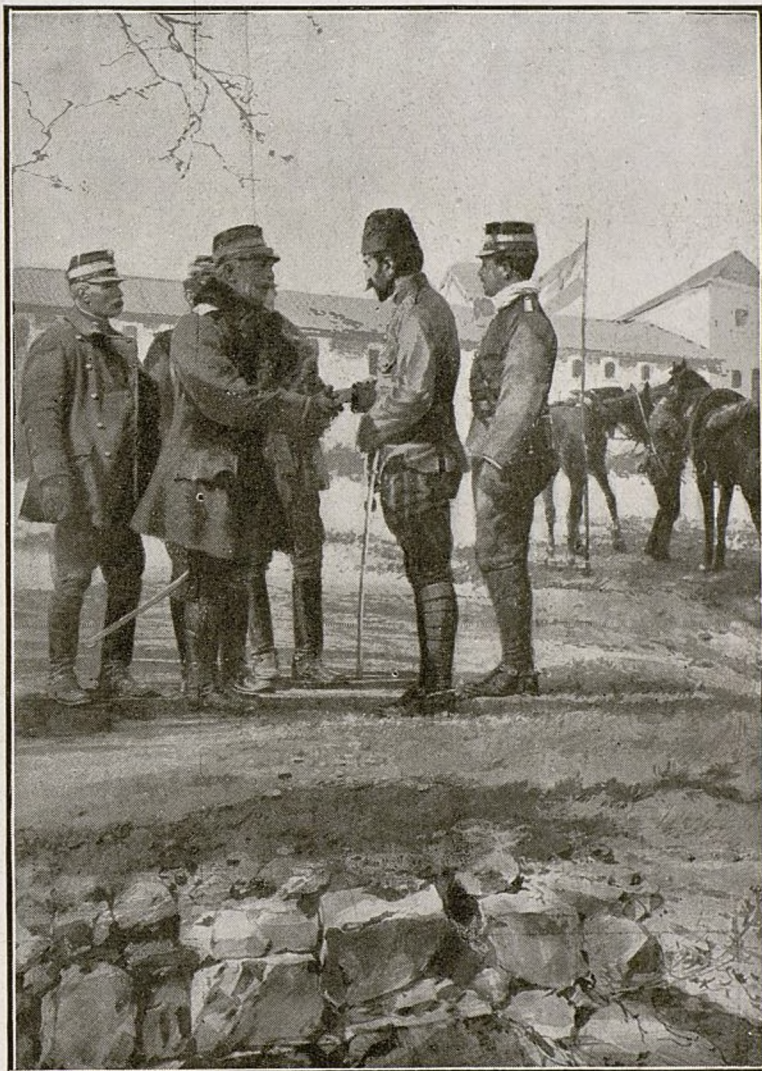
Grandiosa manifestación en la plaza para acompañar el cadáver.

NOTAS DE ORIENTE.=EL NUEVO REY DE GRECIA



La Reina de Grecia, el nuevo Rey Constantino I y el Rey Jorge, recientemente asesinado en Salónica.

Hoy damos algunas interesantes fotografías de la familia real helena y de la rendición de Janina, población que ha estado durante cinco siglos bajo el dominio de Turquía, y que ha sido tomada, después de duro sitio, por el actual Rey, entonces príncipe heredero.



La rendición de Janina.—Vehid Bey haciendo entrega de la villa al general griego Soutzo.



El nuevo Rey de Grecia, aclamado al entrar en Janina por la colonia helena, numerosa en la ciudad conquistada

NOTAS GRÁFICAS DE BARCELONA



Inauguración del Salón Autos-Cyelos de sports é industrias anexas en la Ciudad Condal.



Familias de los soldados muertos en Melilla, esperando en la Capitanía General de Barcelona el reparto de donativos en metálico.

(Fots. Castellá.)

Ayuntamiento de Madrid

CUIDADO CON LOS RATEROS

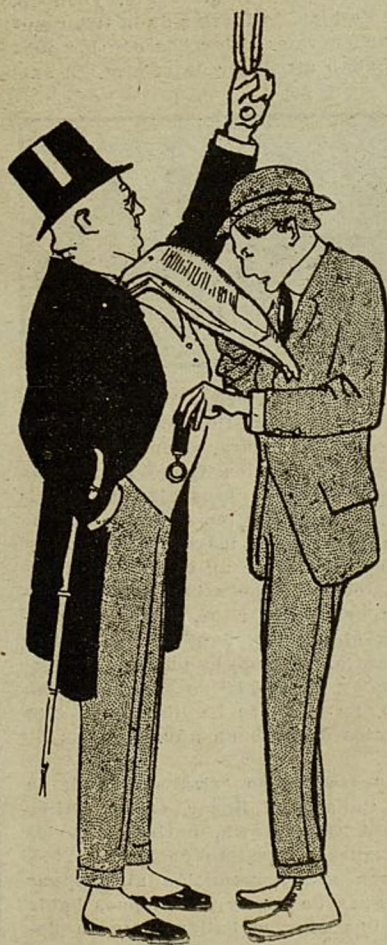
Esta frase, que hace mucho tiempo se leía en teatros, estaciones, omnibus, restaurants, etc., de los países anglosajones, ha venido á España y ya se ven rotulitos con esa advertencia en todos los sitios donde se aglomera público.

De Nueva York, país que, por ser en todo el primero, quiere también serlo en pickpockets ó rateros, nos vienen los consejos que debemos poner en práctica para que no nos quiten el dinero y las alhajas.

El ratero es el ladrón de que más nos debemos guardar, y no porque sea el que más perjuicio nos puede causar, sino por ser el que más abunda.

Los otros ladrones buscan el silencio, la obscuridad, la ausencia de gente; el ratero, todo lo contrario; trabaja con más seguridad y aplomo cuanta más gente haya, á la luz del día; es decir, en las condiciones que los otros no podrían robar.

Yack Rose, de quien ya hemos hablado en otras ocasiones, y que durante largos años de su vida ha estado



entre los criminales y bandidos de Nueva York, da un decálogo de consejos para evitar ser robado por los rateros. He lo aquí:

1.º No llevar nunca la mano sobre el bolsillo donde se lleva dinero. En

lugar de protegerlo, llama la atención del ratero, quien al momento se da cuenta de que algo de valor se lleva encima.

2.º Evítense los barullos; en todos ellos hay rateros.

3.º Si es imposible evitar barullos y amontonamiento de gente, no pierda de vista un momento los individuos que tenga al lado, sean hombres, mujeres ó niños. En las apreturas es cuando los rateros conocen el bolsillo donde va el dinero, y una vez sabido el robarlo les es fácil.

4.º No enseñéis nunca en público un mazo de billetes, ni cambiéis billetes grandes en público. El ratero está siempre ojo avizor, y sabrá así, no sólo la cantidad de dinero que os puede robar, sino dónde lo lleváis.

5.º En las plataformas de los tranvías, en el interior cuando van muy llenos, en un lugar de espera, téngase cuidado con el individuo que, al leer un periódico, os lo acerca á la cara; con el papel tapa la mano y os alivian del peso de la bolsa y del reloj.

6.º Al entrar en tranvías ó espectáculos donde se hace cola, no deje que la persona que viene detrás le empuje y le empote en la que lleva delante. La mayor parte de las veces los rateros se conchaban de esa manera para desvalijar á uno.

7.º Las señoras no deben llevar jamás sus portamonedas y bolsos colgando. Hay hombres, mujeres, chicos y muchachas que tienen gran facilidad para abrirlos. Sobre todo en las apreturas y muchedumbres, debe llevarse sujeto bajo el brazo.

8.º El dinero debe llevarse siempre en el fondo del bolso ó del portamonedas, pues aunque los rateros lleguen á abrirlo es difícil que lleguen al fondo sin que su manipulación sea notada.

9.º Los hombres deben llevar el dinero en el bolsillo interior de la chaqueta, y mejor aún en el del chaleco. Es peligrosísimo llevar billetes en el bolsillo del pantalón, pues con la sortija cuchilla los extraen fácilmente cortando un pedazo de tela. Las monedas de oro y los billetes pequeños van muy seguros en unos pequeños

bolsillos en la pretina del pantalón.

10.º No hay que hacer caso jamás de las protestas de inocencia de un ratero cogido infraganti. Lo más probable es que casi todos los así sorprendidos han cometido otras muchas raterías, y que volverá á cometerlas si le dejan en libertad.

En nuestro grabado se ve cómo un ratero saca con facilidad un fajo de billetes del bolsillo del pantalón. Para esto, todos ellos, ó los más duchos en raterías, llevan en la sortija una hoja de afiladísimo cuchillo, con la que, en un momento de barullo, y como si tropezaran, dan dos cortes verticales, uno encima horizontal, y el pedazo de paño cae como una trampa. El mazo de billetes va á parar á las manos del ratero.

Téngase presente, como ya se ha dicho, que el ratero es el criminal que más abunda, y, por lo tanto, el más peligroso.

COSAS RARAS Y NUEVAS

Originalísimo y pintoresco en su construcción es el puente que reproduce nuestro grabado.

PUENTE TELA DE ARAÑA

Para el ojo de un europeo acostumbrado a los puentes de piedra y hierro, esta pasarela colgante le hace el efecto de poco seguro, y, sin em-

Existe un país en el mundo, y nuestros lectores comprenderán en seguida cuál es en cuanto sepa de lo que se trata, que no se cansa de hacer innovaciones en todo género de industrias, negocios, ferrocarriles, telégrafos, etc., etc.

AMERICANADA

Todos los días tienen que hacer algo más ó menos práctico, más ó menos grotesco; algo extravagante, que llame la atención en el mundo entero.

Quieren que se hable de él, y lo consiguen.

Este país es Yankilandia.

Ahora han modificado el servicio de los paquetes postales, hasta tal punto, que se pueden enviar platos de natillas, perros, gatos y hasta... niños.

El primer bebé que ha sido facturado es el hijo varón del matrimonio Jesse Beagle, entregado en la Administración de Correos de Batavier, Estado de Ohio, y transportado por los ambulantes hasta la estación próxima, previo un franqueo de 80 céntimos de nuestra moneda.

El paquete postal fué asegurado por cincuenta dólares.

Hay que decir que llegó sano y salvo, y tanto los padres, como la abuela del paquete postal, á quien iba destinado, se rieron mucho.

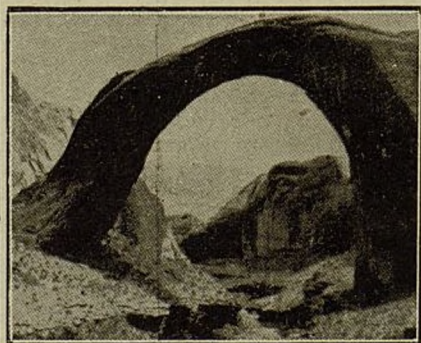
El caso es pasar el rato.

Hasta el próximo invento.

La naturaleza tiene sus caprichos, y caprichos asombrosos algunas veces,

PUENTE NATURAL

como lo demuestra el puente natural que, en realidad, no es puente, sino una roca tallada en esa forma por el tiempo. El puente, llamado por los indios el Nonnezoshi ó arco de piedra,



es el puente natural de mayor extensión que se conoce.

Tiene cien metros de altura y unos noventa de luz.

Este arco notable, se halla en Colorado, Estados Unidos, en el llamado Cañón Blanco, y en aquella región se encuentran otros muchos por el estilo.

Curiosas costumbres son las de los indígenas de Australia, que constantemente estudian los antropólogos.

ESPIRITUS MALIGNOS

Una de las ceremonias practicadas por la tribu de Warramuga es la del fuego. Varios australianos se reúnen, forman apretado grupo, y gol-



peando sus bumerangs, cantan las canciones del rito durante varias horas.

Mientras tanto se hace un gran montón de leña y hojas secas, y luego, doce de los más fuertes de la tribu empuñan enormes antorchas con las cuales bailan alrededor de la pira. El bai-



le tiene mucho mérito, pues el peso de las antorchas, que tienen cerca de cuatro metros de altura, es enorme.

Mientras prenden fuego al montón de leña y entonan sus cánticos de ritual, un individuo, en quien se supone están encarnados los espíritus malignos, duerme sobre un colchón de hierba. La ceremonia continúa con diferentes y originales ritos, y cuando despierta el poseído, dan grandes gritos de alegría. El fuego ha purificado aquel cuerpo, y los espíritus malignos han huido. La tribu se ha librado de esos demonios durante un año.

El trasatlántico "Campania", de la línea Cunard, al llegar, en su último viaje, á Queerstown, notificó á todos los buques que salían de Nueva York tuvieran gran precaución al navegar por aguas de Sandy Hook, pues había visto una enorme ballena muerta flotando en aquellos parajes.

Un piloto neoyorkino, que tuvo ocasión de pasar cerca del cetáceo, dice que tiene unos veintiseis metros de largo, y su enorme volumen puede causar serias averías al buque que chocase con el enorme mamífero.

bargo, son sumamente útiles, muy seguros y extremadamente pintorescos.

Estos puentes abundan en América, en Africa y en Asia; están hechos por los mismos indígenas, y utilizan para su construcción cañas, bambú y lianas.

El que aquí reproducimos atraviesa el río Siyon.

El mayor de esta clase de puentes es el que cruza el río Nínaika. Tiene cerca de cien metros de largo.

La mejor colección de autógrafos del mundo la tiene el húngaro Luis Barth, que acaba de llegar á los Estados Unidos para hacer estampar en su álbum algunas firmas notables. Todas las testas coronadas de Europa, excepto el zar de Rusia, han firmado, y en la colección figuran los autógrafos de los principales estadistas, generales, hombres de ciencia, inventores, exploradores, literatos, artistas, etc., etc. Le han ofrecido por la colección al Sr. Barth la friolera de sesenta mil libras esterlinas, más de millón y medio de pesetas, y no ha querido venderla por tan mísera y despreciable cantidad.